

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
ОСКОЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2023»

ТОМ II

28 февраля 2023 года
г.Старый Оскол

БК 74,5

П 84

Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Ломоносовские чтения – 2023» под редакцией А.В. Боевой, г.Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСИС», 2023 - 2 том, 282 с.

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Ломоносовские чтения – 2023» преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации и зарубежных стран.

Всероссийская научно-исследовательская конференция посвящена *М.В. Ломоносову, основателю российской науки, выдающемуся русскому ученому, филологу, историку, поэту.* На конференции рассмотрены: возможности современной студенческой проектной, исследовательской и научной деятельности и ее практическая реализация; перспективы развития металлургической и машиностроительной отрасли в современных условиях; проблемы, тенденции, перспективы в сфере экономики и управления; актуальные проблемы профилизации естественнонаучного и математического образования; актуальные проблемы гуманитарных наук глазами молодых исследователей; актуальные проблемы современного профессионального образования за 2022-2023 учебный год.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций разного уровня.

Редакционная коллегия:

И.И. Полупанова, директор ОПК СТИ НИТУ «МИСИС»

О.В. Дерикот, заместитель директора ОПК по МР

О.В. Масалытина, методист ОПК, к.э.н., доцент

Направление 7

**Возможности современной
студенческой проектной,
исследовательской и научной
деятельности и её практическая
реализация**

Секция 1.1

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В МАШИНОСТРОЕНИИ

Абилов Олег Юрьевич, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Говоря о технологии, правильнее рассматривать ее в связи с конкретной производственной отраслью. Это может быть машиностроение, строительство, химическая промышленность, проектирование и конструирование, сбор и хранение информации, металлопрокат, печатание денег, политическая карьера и др. Технология производственного процесса предполагает поэтапное изменение качественных характеристик, обработку среды, ее форму, структуру, материальные и потребительские свойства.

Все технологии можно считать производственными, поскольку любая из них предназначена для улучшения качества исходного ресурса. Исходя из специализации предприятия определяется приоритетность производственного процесса по значимости технологии: он может быть главным и вспомогательным. Подобное разделение обусловлено порядком развития и лицензирования деятельности.

Производственная технология представляет собой совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции.

Термин «технология» впервые введен в 1772 г. профессором Геттингенского университета И. Бекманом для обозначения ремесленного искусства, включающего в себя профессиональные навыки и эмпирические представления об орудиях труда и трудовых операциях. В переводе с греческого слово «techne» определяется как искусство, мастерство, умение.

Таким образом технология:

- это совокупность приемов и способов обработки и переработки различных сред.
- это совокупность приемов получения новых знаний о процессах обработки (переработки) различных сред.
- это сами операции добычи, переработки, транспортирования, складирования, сбережения, передачи прав владения, продажи и т.п., которые являются частью производственного процесса.

Рассмотрим и дадим оценку развития производственных и технологических процессов в машиностроении.

Производственный процесс в машиностроении охватывает подготовку средств производства и организацию обслуживания рабочих мест; получение и хранение материалов и полуфабрикатов; все стадии изготовления деталей машин; сборку изделий; транспортирование материалов, заготовок, деталей, готовых изделий и их элементов; технический контроль на всех стадиях производства; упаковку готовой продукции и другие действия, связанные с изготовлением выпускаемых изделий.

Важнейшим этапом производственного процесса является технологическая подготовка производства (ТПП), основным элементом которой является технологический процесс (ТП).

Технологический процесс – это часть производственного процесса, содержащая целенаправленные действия по изменению и определению состояния предмета труда (заготовки или изделия). Различают технологический процесс изготовления исходных заготовок, термической обработки, механической (и другой) обработки заготовок, сборки изделий.

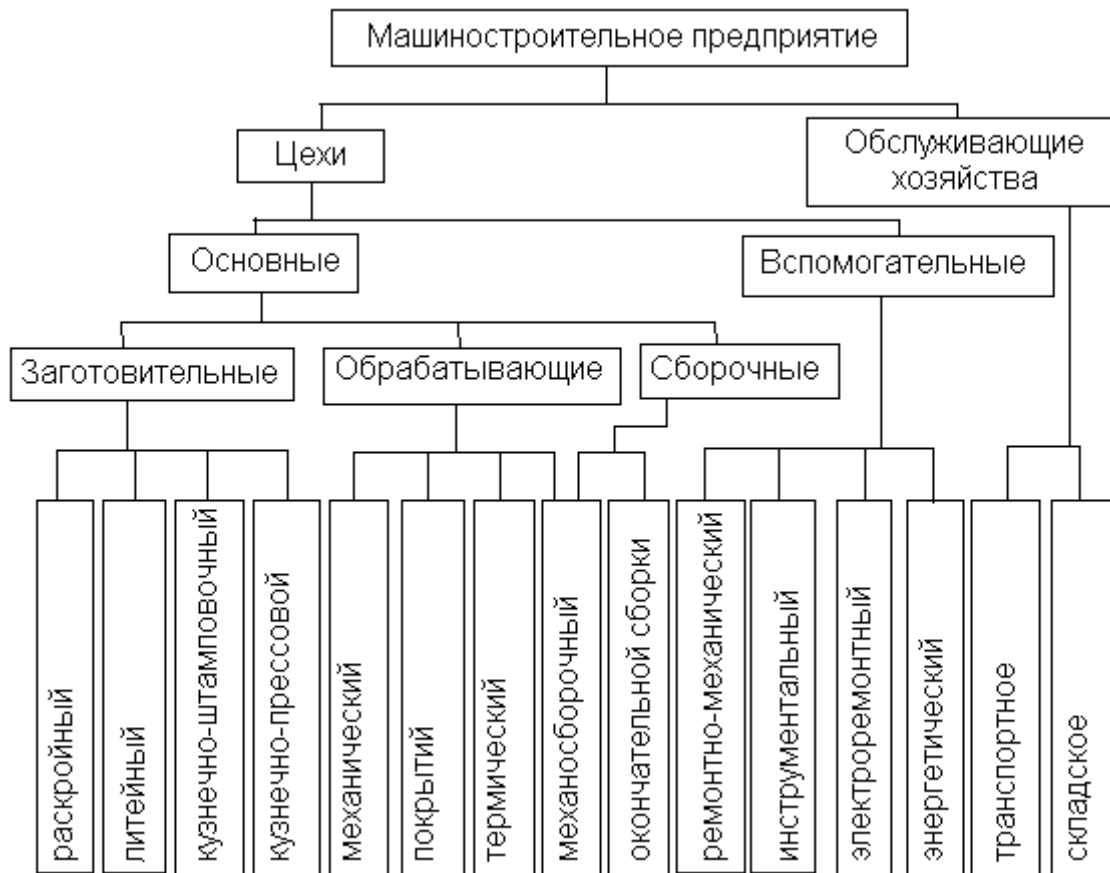
По степени детализации технологические процессы подразделяются на маршрутные, операционные и маршрутно-операционные. В маршрутном ТП содержание операций излагается без указания переходов и режимов обработки. Операционный ТП – это технологический процесс, выполняемый по документации, в которой содержание операций излагается с указанием переходов и режимов обработки.

Маршрутно-операционный ТП – это технологический процесс, выполняемый по документации, в которой содержание отдельных операций излагается без указания переходов и режимов обработки. Анализ существующих и проектирование новых ТП должны выполняться с учетом типа организации производства, в которых они осуществляются. Рассмотрим структуру машиностроительного предприятия.

При организации цехов на машиностроительном предприятии по предметному признаку за каждым из них закрепляют все детали определенного узла или изделия и их сборку. В этом случае все цеха являются механосборочными и включают механические и сборочные отделения (участки). При наличии нескольких механосборочных цехов, изготавливающих отдельные узлы, на заводе предусматривают цех общей сборки выпускаемых машин.

Такая организация цехов характерна, как правило, для массового и крупносерийного типов производства, а эти типы производств характерны для крупных машиностроительных предприятий.

Производственная структура машиностроительного предприятия:



Машиностроительная отрасль России сосредоточена в крупных центрах: Москве, Санкт-Петербурге, на Урале, в Поволжье, Западной Сибири. Самые крупные регионы развития машиностроения — Центральная Россия и Урало-Поволжье. На европейскую часть страны приходится 94% всей продукции отрасли, на азиатскую — 6%.

Машиностроительный сектор занимается проектированием, производством, обслуживанием технологического оборудования и их компонентов. Сектор является важной составляющей частью хозяйственного комплекса России. На машиностроение и металлообработку приходится около 20% промышленного производства и 1/3 занятости в промышленности.

Машиностроительный сектор обеспечивает оборудованием все остальные секторы, то есть от его уровня развития зависят результаты работы смежных областей экономики. И наконец, сектор обеспечивает обороноспособность страны и является плацдармом для внедрения достижений научно-технического прогресса.

В состав отрасли входят более 50 тыс. предприятий, это 1/3 промышленных предприятий России. В России машиностроение принадлежит к числу наиболее распространенных в территориальном отношении отраслей промышленности. Однако в одних районах оно имеет профилирующее значение, а в других его функции ограничены главным образом удовлетворением внутренних потребностей.

В структуре машиностроительного комплекса выделяют свыше 100 подотраслей с различным направлением деятельности и ряд отдельных предприятий узкого профиля. Ассортимент выпускаемой продукции сектора отличается большим разнообразием, что обуславливает глубокую дифференциацию его отраслей. Но стандартно, в зависимости от потребления энергоресурсов, материалов, трудовых затрат в структуре отрасли, выделяют:

1. Тяжелое машиностроение. Оно характеризуется высокими показателями материалоемкости и энергоёмкости при незначительных трудовых затратах (по сравнению с другими направлениями). Компании тяжелого машиностроения заняты выпуском металлургического, горно-шахтового, подъёмно-транспортного, нефтегазового, оборудования и т.д. Как правило, предприятия тяжелого машиностроения располагают внушительными площадями — это целые комплексы, дислоцирующиеся вблизи металлургических предприятий или рядом с потребителями продукции.

2. Общее машиностроение (авиастроение, машиностроение, судостроение, вагоностроение);

3. Среднее машиностроение (автомобилестроение, тракторостроение, технологическое оборудование, строительство роботов).

4. Точное машиностроение (изготовление деталей). Производство металлических изделий и заготовок (ножевых изделия, столовые приборы, замочные изделия, фурнитуры, гвозди, крепежи и т.д.).

За 90-е годы значение машиностроительного комплекса в экономике России уменьшилось. Ряд предприятий были закрыты, на других сократился объем производства.

Особенно сильно сократились объемы производства сельскохозяйственной техники, станков, многих видов точного машиностроения.

Главной причиной этого являлось низкое качество производимой продукции по сравнению с импортной и разрыв после распада СССР производственных связей с предприятиями бывших республик.

Основные проблемы сектора в условиях современных реалий РФ – высокий износ основных фондов, низкий уровень инноваций, технико-экономического уровня обеспечения машиностроительных предприятий, старение кадров, как следствие - низкая инвестиционная привлекательность сектора. По этим же причинам сектор обладает слабым экспортным потенциалом. В товарной структуре экспорта РФ доля «машин, оборудования и аппаратуры» составляет менее 3%. При этом в структуре импорта эта же товарная группа составляет более 40%.

Одной из главных проблем в машиностроительной отрасли является высокий уровень износа основных производственных фондов и низкие темпы обновления технологического оборудования.

По оценкам экспертов, на российских предприятиях машиностроительной отрасли более 60% металлообрабатывающих станков имеют возраст порядка 10 лет, около 40% - более 20 лет, а показатель, характеризующих активность процесса обновления основных производственных фондов. Стратегия развития отрасли машиностроения РФ до 2030 года [1]

В качестве основного фактора, сдерживающего процесс обновления основных фондов предприятий и, в частности, технологического оборудования, выделяется дефицит собственных финансовых ресурсов организаций и дорогие банковские кредиты. Объемы инвестирования финансовых средств (капиталовложения) в российское машиностроение, по сравнению с инвестициями в машиностроительную отрасль Китая, США и других ведущих государств, оцениваются в 10-12%, при этом 75% капиталовложений осуществляется за счет собственных средств предприятий, и только 25% являются привлеченными средствами (кредиты и займы).

Государственная политика направлена на поддержку и развитие машиностроительной данной отрасли России, например, в 2018 г. был проведен опрос более 300 руководителей различных машиностроительных предприятий, позволивший определить наиболее перспективные направления развития отрасли [2]

В наши дни новые технологии в машиностроении появляются всё чаще. Это обусловлено очередной ступенью прогресса, который, прежде всего, остро направлен на производственную деятельность.

Основоположником современного машиностроения справедливо считаются наукоёмкие технологии и инновации, возникающие на пересечении нескольких наук. В данный момент технический прогресс вместил в себя развитие энергетики, физические и химические достижения, компьютерные технологии, программные продукты. Это сочетание позволяет разрабатывать и производить многокоординатные, гибкие, многофункциональные машины и находить новые методы их производства. В машиностроении появились новые методы обработки металла: электрохимический, лазерный, ультразвуковой, вакуумный, плазменный.

По итогам 2022 года динамика производства в машиностроительном секторе будет глубоко отрицательной. Восстановить положительную динамику удастся только по мере поиска новых поставщиков комплектующих либо создания более-менее дееспособных производств внутри страны. Такие выводы в обзоре, опубликованном сегодня, приводят эксперты РИА «Рейтинг». По итогам 2022 года эксперты прогнозируют снижение производства в машиностроении на 10% [3]

Эксперты подчеркивают, что значительная часть российской машиностроительной продукции не имеет 100%-ной степени локализации и в той или иной степени зависит от импортных компонент. В некоторых случаях эта зависимость критическая, и данный губительный фактор проявил себя в первом же месяце изоляции. Первыми, кто попал под влияние кризиса, оказались производители потребительских машиностроительных товаров, в том числе легковых автомобилей. Также на результат машиностроительного комплекса в марте повлияла девальвация рубля. Она еще больше снизила доступность импортных комплектующих, стимулировала инфляцию, доходы населения снизились, а цены на автомобили резко подскочили. В результате продажи сократились на 40–60%.

По мнению экспертов РИА «Рейтинг», все те проблемы, которые ощутили на себе автомобилестроители, через три месяца, полгода или год в той или иной степени ощутят остальные машиностроители за редким исключением. Установлено, что отечественный машиностроительный комплекс имеет необходимую материально-техническую базу для технологического развития производства, повышения конкурентоспособности на мировом рынке и наращивания темпов отечественного производства для уменьшения доли импорта в машиностроении. Для дальнейшего совершенствования показателей производства необходима оптимизация существующих государственных программ импортозамещения в таких отраслях машиностроения, как: авиастроения, ракетно-космическая промышленность, тяжелое машиностроение, программное обеспечение, судостроение, энергомашиностроение. [4]

В течение ряда последних лет Правительство РФ и профильные министерства разрабатывают и внедряют программы по модернизации системы обучения и подготовки кадров, как высшего, так и среднего профессионального образования.

Концепция стратегического развития российской отрасли машиностроения опирается на следующие постулаты:

- разработка и внедрение собственных передовых технологий, техники и оборудования с целью обеспечения роста производительности труда и общего уровня механизации и автоматизации производства;
- создание условий для привлечения квалифицированных кадров и повышение ценности человеческого капитала предприятий;
- стимулирование процесса импортозамещения в отрасли с целью обеспечения ее независимости и безопасности;
- стимулирование инвестиционной и инновационной активности с целью модернизации и технического перевооружения производственной системы, в том числе при помощи механизмов льготного кредитования предприятий;
- разработка и реализация мер, направленных на защиту интересов отечественных машиностроителей на мировом рынке сбыта продукции, в том числе противостояние антироссийским санкциям и ограничения;
- разработка и реализация мер государственной поддержки отрасли в виде налоговых льгот, субсидий и дотаций по программам технического перевооружения и реконструкции машиностроительных предприятий [2].

Список использованных источников

1. Проект. – URL: <http://government.ru/docs/>. Официальный сайт Министерства промышленности и торговли РФ. – URL: <https://minpromtorg.gov.ru>
2. Официальный сайт Правительства Российской Федерации. – URL: <http://government.ru>
3. Бюллетень «Машиностроение: тенденции и прогнозы. Итоги января-сентября 2022 года», подготовленном экспертами Рейтингового агентства «РИА Рейтинг». [riaa.ru - http://riaa.ru/ratings/mechanical_engineering...](http://riaa.ru/ratings/mechanical_engineering...)
4. Московский экономический журнал № 6, 2020 г. <https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskij-ekonomicheskij-zhurnal-6-2020-20>
5. Иванов, И. С. Технология машиностроения : учебное пособие / И.С. Иванов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1043105> (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке.
6. Петухов, С.В. Справочник мастера машиностроительного производства : учеб. пособие / С.В. Петухов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 352 с.. - ISBN 978-5-9729-0278-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1049148> (дата обращения: 13.02.2023). – Режим доступа: по подписке.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

**Авдеева Ольга Николаевна, учитель истории и обществознания, Почетный работник
общего образования РФ**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33» г. Старый Оскол

Все дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., все меньше остается тех людей, кто воевал на советских фронтах, был партизаном, жил на оккупированной врагом территории, угнан в фашистские концлагеря или на работу в Германию.

Победу над врагом приближали не только солдаты и генералы, партизаны и подпольщики, но и люди разных профессий и званий, взрослые и дети. Родина достойно оценила их вклад в разгром фашизма.

Кем были эти люди? Могли ли они спрятаться, убежать, уехать и не рисковать жизнью? Ведь были такие. Но мы думаем, что таких людей было меньше, чем тех, кто отдавал свои знания, профессионализм, жизнь на благо других людей, защищая их, оказывая помощь. В условиях военного времени, когда приходилось бороться с фашистами, главное заключалось в том, чтобы не только выжить, но и остаться человеком.

Жители Оскольского края встали на защиту Родины, становились подлинными героями и вносили свой вклад в приближение Великой Победы. В мирное послевоенное время они продолжали свой трудовой подвиг, восстанавливая историю и прославляя свой родной край. Ордена и медали имеют не многие, но все они сохранили человечность, закалили характер, выстояли в борьбе с фашизмом.

Еще в канун 60-летия Великой Победы в 2005 году городская газета «Зори» в рубрике «К 60-летию Великой Победы!» начинала публикацию очерков о тех людях, которые были очевидцами тех страшных ужасов войны. Это ветераны войны, чья грудь увешана орденами и медалями за подвиги, за проявленное мужество, за участие в сражениях. Это участники и труженики тыла, приближавшие своим трудом Великую Победу. Это и дети, чье детство совпало с войной. Пока живут среди нас люди, прошедшие горнило Великой Отечественной войны, вновь и вновь будут вести поиски краеведы тех, кого, можно причислить к героям.

9 мая 2023 года наша страна отметит 78-ю годовщину Великой Победы нашего народа от немецко-фашистских захватчиков. Старый Оскол вписал достойную страницу в историю Великой Отечественной войны. «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества» Указом Президента Российской Федерации от 5 мая 2011 года город получил почетное звание «Город воинской славы».

Семь долгих месяцев Старооскольская территория находилась в зоне немецкой оккупации. Более 2000 юношей и девушек в возрасте от 15 до 18 лет были угнаны в фашистскую Германию на различные работы. Но было много женщин, которые остались на захваченной врагом территории и как могли помогали Красной Армии, рискуя собственной жизнью.

Перелистывая в школьном краеведческом музее пожелтевшие от времени страницы газет, я узнала, что Сторожева Анастасия Андреевна жительница села Шмарное, увидев в зарослях травы около своего огорода трех раненых солдат, помогла им спрятаться. В течение двух недель она приносила незаметно им еду и чистые вещи. Немецкий штаб находился в пятистах метрах от места, где прятались солдаты. Немцы узнали о том, что на подворье у Анастасии прячутся раненые солдаты. Фашисты обыскали дом, сараи, сеновал, но ничего не нашли. Немецкие солдаты схватили Настю, когда она возвращалась домой после тяжелой работы. На вопросы немцев о раненых солдатах она ничего не отвечала. Фашисты, зверски избив девушку до полусмерти, приволокли ее во двор, где находился немецкий штаб, и посадили под дерево, чтобы каждый немецкий солдат, проходя мимо, бил ее прикладом по голове или ударял сапогом в живот. Местные жители заступились за Настю. Тогда Анастасии шел 31-й год. Много унижения и издевательств испытала девушка, но русских солдат не выдала фашистам. От пыток солдат Анастасия Сторожева обезумела. За ней ухаживали родители, а потом сестра, которая была угнана в Германию и вернулась в 1945 году [5].

Женщины Старооскольского края воевали и на передовой. Дарья Коротких, восемнадцатилетняя медсестра, получила боевое крещение в середине июля 1942 года во время оборонительных боев Сталинградской битвы. Молодая медсестра оказывала помощь раненым бойцам на передовой. За один день боев недалеко от Мамаева кургана Дарья вынесла с поля боя 27 раненых солдат и офицеров. Когда девушка выносила раненого бойца с поля боя, немецкий снайпер ранил ее и повредил переносицу. Она была направлена в госпиталь, где после сложной операции удалили правый глаз, а вместо него вставили стеклянный. Но она продолжала воевать на передовой и с боевыми частями прошла по дорогам Чехословакии, Польши, Германии. Всего она спасла 470 бойцов и офицеров. После войны продолжала трудиться, воспитала двух детей, отличалась большой скромностью. В

день Победы надевала свои ордена и медали и застенчиво отвечала, что «награды на войне напрасно не давали». [3].

Тамара Николаевна Котенева с родителями приехала в Старый Оскол в июне 1941 года из Мурманска. По дороге она услышала, что началась война. А в 1942 году город оккупировали немцы. Среди многих взрослых и детей в списках угнанных в Германию оказалась и она. Везли всех в товарных вагонах до города Людвигзафен. В лагере жили в одном бараке человек по 35. Спали на деревянных койках, работали на фабрике по переработке шерсти по 14 часов днем и ночью. Кормили «баландой», за которой подолгу стояли в очереди. Огражден лагерь был проволокой высотой метра в три, охранялся полицией. В этом лагере Тамара Николаевна прожила больше двух лет, а в общей сложности в Германии два года семь месяцев. Каждый день молила Бога о возвращении домой. Освободили их американские солдаты, передали русским, а те отправили домой. Лишь к маю 1945 года Тамара Николаевна возвратилась в Старый Оскол.

Анне Семеновне Емельяновой из села Котово в 1942 было 18 лет. Она тоже оказалась одной из тех девушек, угнанных в Германию. Аня вместе с другими девчонками работала в Дессау на авиационном заводе. Изнурительный труд, голод отнимали последние силы. Но жили надеждой на освобождение. Возвратилась в родное село осенью 1945 года [1].

Среди узников фашистских концлагерей были и старооскольцы. Изредка в наших газетах появляются очерки, в которых записаны воспоминания бывших узников. О судьбах «восточных рабочих», на чью долю выпали нечеловеческие испытания, унижения, лишения, замена имени на номер, надо рассказывать больше, попытаться восстановить это большое «белое пятно»! Ведь за ним исковерканные судьбы миллионов наших соотечественников. Воспоминания этих людей нельзя пересказывать – их надо читать, переносясь мыслью, чувствами, душой в то страшное прошлое, под названием «война». Воспоминания этих людей не нуждаются в комментариях – в них все сказано. Поэтому приведем ... как есть. Пусть одно воспоминание продолжит другое, а мы просто попытаемся сложить их в единое полотно.

В Старый Оскол немцы пришли в июле 1942 года. Обосновавшись в городе, Они стали гонять наших жителей на окопы. А в это время всей молодежи 1921 по 1925 годы рождения пришли повестки для отправки в Германию. Многие стали скрываться. Из воспоминаний Александры Филипповны Куропата: «Староста слободы Казацкой пришел к моей маме и стал требовать, чтобы я явилась по повестке в комендатуру. Грозился забрать маму. А этого допустить было никак нельзя, потому что с нами жила старая больная бабушка и два моих маленьких брата. Поэтому бабушка призналась, где я нахожусь. И за мной верхом на лошади прискакал полицейский в Ястребовский район, где я пряталась у родственников. Он привязал мою руку к стремяни лошади, и я должна была 35 километров бежать за ним. Так он и приволок меня в полицию, а рано утром начиналась отправка в Германию. Под конвоем нас повели на вокзал. Родителей уже не подпускали. Посадили в вагоны и повезли в Курск. Мы догадались об этом по звукам бомбежки. В дороге нас не кормили, давали только воду. Первый раз открыли нам двери только в Бобруйске. Следующая остановка была в Брест-Литовске. Там нас сводили в баню и провели санитарную обработку. И уже после этого доставили в самое логово фашистов - в Германию, в город Дрезден. Нас поселили в огромные бараки. Я и еще несколько старооскольцев попали на текстильную фабрику к немцу по имени Юлий Шмидт. Мы сучили нитки из шерсти и хлопка. А на соседней фабрике

шили парашюты. А потом нас поставили на конвейер, где сыпали в патроны порох. Было очень тяжело работать морально, так как мы все понимали, что все эти снаряды пойдут на фронт и принесут гибель нашим. Одно утешение, что мы могли недосыпать порох в снаряды. Такие бракованные боеприпасы не долетали до цели, заклинивали немецкие пушки. [1].

Поначалу о нашем вредительстве никто не догадывался. Но однажды 2 февраля 1943 года в 2 часа ночи меня арестовали и отправили в тюрьму. Оказалось, под Могилевом у немцев были большие неприятности из-за бракованных боеприпасов. Они проверили номера ящиков и узнали, что это мои проделки. Меня повели в гестапо. Начался допрос. Сначала были вопросы о родителях, о том, комсомолка я или нет... Потом гестаповец принес патроны и сказал: «Покажи, как ты насыпала их порохом». Я взяла и насыпала полный. Немец говорит: «Ты врешь!» И ударил меня. Свое требование он повторял три раза, и я каждый раз насыпала полный патрон.

Потом отвели в подвал, в комнату пыток. Положили на лавку, крепко привязали руки и ноги и стали бить. Сколько били, не помню. Никогда не знаешь, что ждет тебя после того, как откроется дверь. До сих пор отчетливо помню этот звук. Когда утром я его услышала, все сжалось во мне и сердце упало куда-то вниз. Но вошел солдат, приказал следовать за ним и отвел меня не на допрос, как я ожидала; а в камеру, где сидели другие заключенные, через три дня за мной пришли из гестапо. На этот раз я шла, как на верную смерть и была уверена, что повторных истязаний мне уже не выдержать.

Только подвели меня к гестапо - тревога. Солдат запер меня в пустой камере, а сам побежал в бомбоубежище. В начале весны 1944 года бомбардировки авиации союзников участились, и в марте всю тюрьму срочно эвакуировали. Я в числе многих заключенных попала в женский концлагерь Равенсбрюк. С этого времени начался новый, самый страшный период моей жизни в Германии. Первое время мы были в карантине. Нас постригли, побрили наголо, помыли, выдали полосатые платья с номерами на груди. Я слышала, что в других концлагерях номерной знак выжигали на руках. Но у нас такого не было. Свой номер я, конечно, до сих пор помню: 32848. [6].

Во время карантина у нас каждый день было построение. Нас тщательно осматривали, и каждый день ослабленных и больных куда-то уводили. Позже мы узнали, что в концлагере есть шанс выжить только у сильных и здоровых людей, потому что они нужны были Германии в качестве дешевой рабочей силы. Всех же слабых отсеивали, как мусор, и заживо сжигали в крематории.

Бои шли уже совсем рядом. И вот 6 мая мы услышали за забором лагеря русскую речь. Думали - наши солдаты, а это оказались власовцы. Они убили одну девушку, которая окликнула их через забор. Наши войска появились лишь на следующий день. Это были молодые танкисты. Говорили, что где-то рядом был маршал Жуков. Тогда мы еще не знали, что это великий военачальник. Военные врачи оказали помощь больным. А нас отправили во Франкфурт-на-Майне. Там нас допрашивали «особисты», потом выдали документы, одежду и отправили на родину. Я вернулась в Старый Оскол. Пыталась поступить учиться, но меня нигде не брали. В приемной комиссии мне говорили, что «вы репатриированная, а таким не место у нас».

Однажды после очередного отказа, я стояла на улице и горько плакала. В это время ко мне подошел очень представительный мужчина. Он расспросил меня и помог устроиться на курсы бухгалтеров. Он был директором этих курсов. Звали его Петр Харитонович Гре-

бенщиков. После окончания курсов я работала кассиром. Война мне очень долго снилась. Гудок паровоза казался концлагерной сиреной, и я пыталась убежать, спрятаться. Физически я уже вполне окрепла, а психика еще долго оставалась надломленной военными переживаниями. Мне встретился хороший муж, но Бог детей не дал. Видимо, потому, что однажды всю ночь пролежала в сыром холодном подвале. [4].

Статья Ю. Колпиковой «Узники сражались и победили» рассказала еще об одном человеке, выжившем в концлагере Маутхаузен. Это Виктор Леонидович Крамской - коренной староосколец, здесь родился и вырос, здесь жили его родители. Но с нашим городом у него связаны не только теплые, но и самые тяжелые воспоминания. Летом 1942 года город был оккупирован немцами, осенью этого же года заработала Биржа труда. По всему городу были развешены объявления, вербующие жителей на 6 месяцев в Германию на уборку картофеля. Но так как добровольцев не находилось, начали готовить списки молодежи для угона в Германию. В этот список пятнадцатилетним подростком попал и В. Л. Крамской. И начались круги ада. Сначала тяжелый труд железнодорожного рабочего вдали от родного дома, за пустой суп из брюквы, постоянные избиения и издевательства. В 1943 году за отказ разгружать вагоны Виктор Леонидович с другими рабочими был арестован и отправлен в концлагерь Натцвейлер, а затем в Маутхаузен

6 мая концлагерь был освобожден американскими войсками. После концлагеря Виктор Леонидович попал в госпиталь, лечился, служил в армии до 1949 года. Все пережитое не прошло бесследно, в двадцать два года он стал инвалидом II группы. Но несмотря на это, поступил в Воронежский лесотехнический институт, успешно закончил, работал в Алтайском крае, затем в Старом Осколе. Бывшие узники концлагерей после войны вынуждены были ловить на себе косые взгляды и всю жизнь оправдываться, хотя ни в чем не были виноваты. [2]

Многие несправедливости, которым подверглись бывшие узники концлагерей и военнопленные, были рождены нашим строем, всеобщей подозрительностью тех лет.

В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы не затронула война. Молодость людей военного времени пришлась на годы войны. Каждый человек внес свой вклад в приближение победы, сражаясь на фронте или в тылу врага. Мы обязаны бережно хранить память о них.

На земле больше нет ужасней места, где постоянно слышались вопли людей от нечеловеческой боли, унижения. И все-таки никак не укладывается в голове, как можно было так издеваться над людьми? Как можно было уродовать их тела? Те, кто выжил, это не просто герои, это те люди, перед которыми мы должны просто преклоняться.

Наши земляки встали на защиту Родины, становясь подлинными героями. Они вносили свой вклад в приближение Великой Победы, даже находясь в концлагере, как Александра Филипповна Куропата. Как ни тяжела была обстановка, люди верили в Победу, жили и умирали с этой верой. А самое главное состоит в том, что война не ожесточила их сердца.

После войны эти люди продолжали жить и честно трудиться, воспитывали детей и работали на благо Родины. В день Победы надевали свои ордена и медали и застенчиво отвечали, что «награды на войне напрасно не давали».

Список использованных источников

1. Алексеенко А. Из Котова в Германию и обратно / А. Алексеенко // Зори. - 2005.-5 марта, № 16.
2. Колпикова Ю. Узники сражались и победили/ Ю. Колпикова// Зори.- 1994. – 13 апреля.
3. Косинов В. Дора, ты нам нужна!/ В. Косинов //Зори. - 2005.-3 февраля, №14
4. Котенева Т.Н. Дети войны / Т.Н. Котенева //Зори. - 1995.- 12 января, №3
5. Минская М. Спасительница Анастасия/ М. Минская //Зори. - 2005.-15 марта, №26
6. Москалева О. Александра: номер 32848 / О. Москалева // Зори.- 2000.-13 мая, №37

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Анисимова Валентина Ивановна, преподаватель высшей категории,
Сорокина Эльвира Михайловна, преподаватель высшей категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж» г. Старый Оскол Белгородская область

В настоящее время система профессионального образования находится в поиске эффективных моделей подготовки специалистов, способных обеспечить запросы работодателя к полученным студентами знаниям и освоенным компетенциям. Анализируя документы, определяющие стратегии государства в области среднего профессионального образования, можно выделить ряд требований:

- качество подготовки выпускника: то есть готовность выпускника колледжа выполнять трудовые функции в условиях непрерывно меняющихся требований работодателя;
- качество профессионального образования рассматривается в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС);
- освоение новых технологий: то есть использование практико-ориентированных технологий обучения (технология критического мышления; интерактивные технологии обучения; проектная технология; технология проблемного обучения; информационно-коммуникационные технологии и др.), обеспечивающих качество подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Включение с 2017 года компетенции «Преподавание в младших классах» в чемпионат «Молодые профессионалы», проведение с 2020 года итоговой государственной аттестации в форме демонстрационного экзамена – все это потребовало от педагогов «Старооскольского педагогического колледжа» пересмотра содержания и способов подготовки будущих учителей.

Преподаватели колледжа на протяжении всего этого времени являлись экспертами чемпионата «Молодые профессионалы» и демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в младших классах». Накопленный опыт как раз и позволил учесть все аспекты при подготовке студентов к участию в чемпионате, а с 2020 года и к процедуре сдачи демонстрационного экзамена. Системная работа по подготовке к демонстрационному экзамену позволила добиться высоких результатов. Так, качество знаний студентов по результатам демонстрационного экзамена на протяжении 3 лет остается стабильно высоким: в 2020 г. – 96%, в 2021 г. – 96%, в 2022 г. – 100%.

В соответствии с требованиями к знаниям и умениям студентов, которые отражены в оценочных материалах демонстрационного экзамена, была выстроена система подготовки студентов к конкурсным испытаниям и экзаменационным заданиям.

Были внесены изменения в содержание программ некоторых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, а также программ производственной и преддипломной практик. Изменения коснулись в первую очередь ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования. Например, были скорректированы темы лекционных и практических занятий МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания:

- Требования ФГОС к проведению уроков в начальной школе.
- Целеполагание. Формулирование универсальных учебных действий, предметных и метапредметных результатов на уроках русского языка и математики.
- Современные технологии обучения (технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технологии развития критического мышления, ИКТ-технологии). Применение современных теорий и технологий обучения и воспитания на этапе открытия новых знаний.
- Контроль и оценка учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
- Составление фрагментов уроков русского языка и математики (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования, с применением проблемной ситуации, с использованием игровых технологий, технологии сотрудничества, работы в парах, группах.
- Разработка и представление презентации к фрагменту урока русского языка и математики.
- Разработка технологической карты урока (этап открытия нового знания) по каждому из изученных разделов.
- Проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по русскому языку и математики.

Внесенные в программы МДК изменения в первую очередь коснулись проектирования технологических карт и проведения фрагментов уроков, а также разработки дидактических средств, разноуровневых учебных заданий, паспорта проекта и проведения обучающего интерактива с родителями. Поэтому, начиная со 2 курса, студенты выполняют эти задания и отрабатывают умения и навыки на практических занятиях по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК 01.04 ТОНКМ с методикой преподавания, МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания, МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя, во время которых студенты знакомятся с технологической картой фрагмента урока, ее этапами, последовательностью заполнения; индивидуально и в группах разрабатывают технологические карты, презентации, раздаточный материал по различным темам школьной программы; проводят фрагменты уроков со студентами группы, выступающими в роли волонтеров.

При проведении фрагмента урока обращаем внимание студентов на то, чтобы они следовали структуре разработанной технологической карты и соблюдали все этапы: мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки. Полученные умения и навыки студенты отрабатывают затем непосредственно в школах во время производственной и преддипломной практики.

Для облегчения работы в данном направлении преподавателями Ермоленко Т.Г., Сорокиной Э.М., Анисимовой В.И. и заведующей методическим кабинетом Аникиной Р.Ф. было разработано методическое пособие «Технология проектирования современного урока в начальной школе». В нем были представлены структура учебного занятия, описаны методы, приемы, которые можно использовать на разных этапах урока, формулировки универсальных учебных действий, шаблоны технологических карт уроков математики и русского языка и многое другое. Все это помогает формировать профессиональные компетенции у студентов данной специальности.

Кроме того, при обучении студентов разработке технологических карт мы используем электронный конструктор урока в формате Excel. Он представляет собой электронную форму, которая включает в себя все необходимые формулировки УУД, целей, этапов и т.п., соответствующие положению о технологической карте урока. А также электронную форму для проведения самоанализа урока, в результате чего студент получает возможность проанализировать ошибки, допущенные во время разработки технологической карты и демонстрации фрагмента урока.

Одним из необходимых критериев при разработке технологической карты и проведении урока является применение современных образовательных технологий. К примеру, технология развития критического мышления позволяет активизировать деятельность обучающихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. На занятии применяем различные приёмы и методы обучения:

- верные и неверные утверждения;
- составление списка "известной информации",
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы, ассоциации;
- составление маркировочной таблицы "ЗХУ"
- инсерт как прием активного чтения - маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа);
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- написание синквейна, эссе.

Применение на занятиях технологий интерактивного обучения позволяет вовлечь практически всех учащихся в процесс познания. Работа в парах, малых группах, мозговой штурм, деловая игра – эти и другие методы и приемы позволяют сделать занятие более интересным и продуктивным, помогают студентам практически освоить эти методы и затем перенести их в собственную деятельность.

Без ИКТ-технологий сейчас не обходится ни одно занятие, будь то теоретическое или практическое. Умение работать с интерактивным оборудованием заложено в требованиях демонстрационного экзамена: студенты должны показать умение работать с интерактивной доской SMART Board или IQ Board, интерактивной панелью, документ-камерой, планшетами.

Немаловажным аспектом подготовки студентов к процедуре сдачи демонстрационного экзамена является участие студентов в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

- внутриколледжные конкурсы (конкурс технологических карт, конкурс проектов в рамках Фестиваля студенческого творчества, Неделя студенческой науки);

- региональные конкурсы (олимпиада профессионального мастерства, чемпионат «Молодые профессионалы»);
- всероссийские и международные конкурсы (IV Международный конкурс профессионального мастерства среди студентов педагогических колледжей, институтов и университетов «Урок на родном языке»)

В 2017 г. в конкурсе «Молодые профессионалы» наши студенты Гребенкина Н. и Кандаурова И. завоевали 2 и 3 место, в 2018 г. Усманов И. занял 1 место и участвовал в отборочном этапе Всероссийского чемпионата, в 2020 г. студенты Акопян Н. и Анисимова А. стали обладателями 3 места и медали «За профессионализм», в 2022 г. Хорхордина А. заняла 2 место. В текущем учебном году значимой стала победа Плешковой А. и Соломенцевой П. в международном конкурсе «Урок на родном языке», они заняли 2 и 3 место соответственно.

Итоговым этапом системной работы является проведение квалификационного экзамена по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в условиях, максимально приближенным к требованиям демонстрационного экзамена. В течение 1 ч 30 минут студенты готовятся к проведению фрагмента урока. После чего в течение 15 минут каждый студент проводит фрагмент урока по определенной теме. Это требует большого количества времени, поэтому группа делится на 2 части, и экзамен проводится в течение 2 дней. Кроме того, студенты разрабатывают паспорт проекта по окружающему миру и представляют его экзаменационной комиссии.

Несмотря на положительный опыт в подготовке студентов к прохождению процедуры сдачи ГИА в формате демонстрационного экзамена и высокие результаты, отметим проблемные поля, которые существуют на сегодня. В первую очередь, это меняющиеся задания. Так, в 2020 году студенты разрабатывали технологическую карту и дидактическое средство на интерактивном оборудовании и проводили фрагмент урока. В 2021 году разработку дидактического средства заменили на моделирование разноуровневых заданий. А в прошедшем учебном году к проведению фрагмента урока были добавлены задания по разработке паспорта проекта и проведение обучающего интерактива для родителей.

Несмотря на трудности при подготовке и сдаче демонстрационного экзамена, отметим и некоторые преимущества:

- успешное прохождение процедуры сдачи ГИА в формате демонстрационного экзамена способствует повышению престижа колледжа;
- системная работа преподавателей колледжа по подготовке к демонстрационному экзамену дает возможность студентам накопить умения и навыки проведения уроков и использовать их в самостоятельной педагогической деятельности;
- выпускники после прохождения процедуры государственной итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена получают не только диплом об образовании, но и паспорт компетенций.

Таким образом, проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена - это возможность для преподавателей объективно оценить содержание и качество реализации образовательных программ, а для студентов – оценить уровень своей готовности к профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 33 с.

2. Волков, Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ: учебное пособие / Б.С. Волков. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 96 с.
3. Дусаицкий, А.К. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: книга для учителя / А.К. Дусаицкий, Е.М. Кондратюк, И.И. Толмачева, З.И. Шилкунова. – 3-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 288 с.
4. Шомин И. И. Инновационная форма проведения квалификационного экзамена с использованием стандартов WorldSkills // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 1. — С. 61–67.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Баранова Лилия Викторовна, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Мир стремительно движется вперёд. Ударными темпами развивается наука, техника. Образование не стало исключением, так как на сегодняшний день в мире нехватка квалифицированных кадров среднего звена (рабочих профессий). В настоящее время создаются различные платформы, разрабатываются всяческие перспективные программы в виде всевозможных конкурсов, президентских грантов. Одним из таких стремительно набирающих в последние года – различные молодёжные движения с использованием информационных технологий. Об инновациях в российской образовательной системе заговорили ещё в конце 20 века[1]. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Образовательная инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения, внедрение информационных технологий, целью которых является повышение их эффективности. Новые образовательные технологии приходят на помощь преподавателю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности обучающегося. На примере ОГАПОУ БТОП, который занимается на протяжении многих лет подготовкой квалифицированных кадров для общепита, торговли. В этом учебном заведении уже несколько лет используется обучение с внедрением новейших стандартов в сфере образования, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования. Раньше профессия повар была низкооплачиваемой, не престижной, и в эту сферу составляло проблематично завлечь выпускников школ и создавался большой дефицит рабочих мест. В настоящее время этот пробел восполняется поднятием пресстижа профессии. [2] Россия привлекает все больше туристов, поэтому заведения общественного питания и гостиничный сектор будут развиваться и предлагать новые рабочие места российским поварам. Рестораны не перестанут искать гениальных поваров с опытом и богатой фантазией. В настоящее время понятие о профессии кардинально отличится, ведь на смену пресловутому понятию о поваре приходит высококвалифицированный человек, который владеет не только поварскими навыками, но и преуспевает в информационных технологиях.

Внедрение всевозможных инновационных стандартов существенно изменило образовательно-развивающий процесс, что позволяет решать многие проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, формирования

индивидуальной образовательной перспективы обучающихся. Для более эффективного и действующего образования применяются инновационные методы, в особенности информационные технологии, с помощью которых можно не только грамотно объяснить и разъяснить изучаемый материал, но и наглядно показать, а так же разобрать более детально ту или иную ситуацию. Ведь информация, которая преподносится в ярких картинках, усваивается намного легче и достигает от 80-100% от взаимодействия обратной связи с обучающимися. Теоритические занятия являются первой и не мене важной ступенью в образовании, что и практические. Теория должна быть тесно связана с практикой и тогда будет достигнут идеальный баланс, так и как: осознанность, эффективность, мобильность, валеологичность, целостность, открытость, самостоятельная деятельность обучающихся в учебном процессе. Инновационные технологии в преподавании – это действенные методы общения со студентами, позволяющие им самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии. Необходимо, чтобы традиционные и инновационные технологии обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны всегда взаимодействовать на одном уровне.

После теоритических занятий с применением инновационных технологий наступает время практических занятий, которые ни сколько не уступают в современности и передовых технологий в образованиях. В выше указанном учебном заведении обучаются ребята по специальности повар. Так что же может быть инновационного в обучение поварского дела? Люди, которые не знакомы с этой профессией часто задаю такие вопросы, но когда узнают из практического обучения новинки различного современного оборудования, организацию рабочего места современного повара, то возникает приятное удивление и недоумение. Оказывается, специальность повар очень интересна как творческом, так и в технологическом мире. [3] Современный повар – это высоко квалифицированный, всесторонне развитый, интеллигентный и творческий человек, владеющий средствами информационных технологий. Использование компьютера открывает новые безграничные возможности, возможно дистанционное обучение не выходя из дома, открыты сетевые профессиональные сообщества, доступны интернет-технологии для обмена передовыми технологиями в кулинарии и распространения передового поварского опыта, доступна хорошая и быстрая реклама предприятия, технологий, блюд, есть возможность реализации международного профессионального обмена опытом. За период обучения в образовательном учреждении, а также в ходе последующей работы по данной профессии у поваров могут накопиться тысячи различных рецептов. Чтобы собрать воедино все накопленные материалы и секреты рецептов, можно создать собственный кулинарный сайт.

Обучающимся техникума предоставляется проходить практику на лучших предприятиях города, так же в ресторанах, кафе, что даёт дополнительную возможность познакомиться с новинками технологического оборудования, новыми методами приготовления блюд. На площадках учебного заведения имеются лаборатории, оснащённые по современным стандартам, включающие в себя самое актуальное оборудование, которое только можно себе представить. Начиная от привычных нам пароконвекционных печей до дымогенераторов. Благодаря такой площадке студенты приобретают не просто навыки в приготовлении блюд, но возможность творить и готовить в режиме реального времени. Здесь студенты учатся не только общаться, находить компромиссы и вместе достигать поставленной цели, а также поддерживать и помогать друг другу- одна из задач

производственной практики. Такой подход позволяет структурировано реализовать формирования знаний и умений, а также систематизировать и сделать регулярными успехи и достижения.

Весь выше изложенный материал конечно даёт очень большие шансы для достижения поставленных целей. Но есть и обратная сторона медали. Ведь как всем известно, что не всегда желания совпадают с возможностями. В настоящий момент, не смотря на то, что очень много различных программ и ресурсов, существуют так же проблемы и материального характера. К примеру, очень часто не хватает финансирования на те или иные цели. [4] Основной объем средств должен расходоваться на обновление материально-технической базы, внедрение в учебный процесс цифровых технологий, капремонт образовательных учреждений, то есть тех направлений, которые оказывают непосредственное влияние на результаты учебной деятельности.

Список использованных источников

1. <https://tehcoll.org/doc/sbornik-vserossiyskogo-seminara-20-12-2019.pdf>
2. Занадворов, С. И. Практические занятия по технологии производства продуктов общественного питания. Учебное пособие / С.И. Занадворов, Г.Н. Ловачева. - М.: Экономика, 2017.
3. <https://news.rambler.ru/education/48524476-nikolay-petrov-aktualnye-problemy-obrazovaniya-v-rossii-i-puti-ih-resheniya/>
4. Алдакимов, А.Н. Тенденции развития современной системы образования в России: историко – педагогический и социальный аспекты / А.Н. Алдакимов // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 57-3.

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Барсова Анна Анатольевна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»,
г. Старый Оскол

Учебно-воспитательный процесс, занимающий центральное место в педагогике, можно рассматривать как инновационный, т.к. его цель заключается в передаче учащимся новых для них знаний, формировании новых свойств личности. Если бы мы располагали эффективными методами изучения и оценки инновационных процессов, то это позволило бы их регулировать, усиливать практическую пользу и повышать целенаправленность [1]. Вероятно, мы не сможем представить себе механизм возникновения инновационной деятельности и условия, в которых этот механизм может работать, без осмысления психологических барьеров, неизбежно возникающих тогда, когда нужно выйти за пределы «своей системы» координат, привычных способов решения профессиональной задачи, своего представления о способах выполнения деятельности, осуществить переход, хотя бы

кратковременный, на другую платформу, другую точку зрения. Такие переходы с иную культуру очень непросты. [3].

Исторически все новое и неизвестное всегда вызывало у людей тревогу и страх. Следовательно, в силу возникновения отрицательных чувств, существования стереотипов индивидуального и массового сознания, инновации, затрагивающие образ жизни, интересы и привычки людей, могут вызывать у них болезненные явления. Это обусловлено блокированием жизненных потребностей в безопасности, защищенности, самоутверждении, комфорте и др.

Многие элементы не замещаются новыми, а продолжают действовать с ними и т.д.

К указанным выше инновационным барьерам можно отнести и барьеры творчества:

- склонность к конформизму (приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка), выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.

- боязнь оказаться «белой вороной» среди людей, показаться глупым и смешным в своих суждениях.

- боязнь показаться слишком экстравагантным, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей. В условиях нашей культуры довольно распространено следующее суждение: критиковать человека – значит быть по отношению к нему невежественным, проявлять к нему неуважение.

- боязнь возмездия со стороны другого человека, чью позицию мы критикуем. Подвергая критике человека, мы обычно вызываем с его стороны ответную реакцию. Опасение такой реакции нередко выступает в качестве препятствия на пути к развитию собственного творческого мышления.

- личностная тревожность, неуверенность в себе, негативное самовосприятие («я-концепция»), характеризующееся заниженной самооценкой личности, боязнью открыто высказывать свои идеи.

- ригидность («вязкость») мышления, которую можно рассматривать, как свойство использовать приобретенные знания «в их окончательном понимании без возможности разнообразия».

Стандартизация поведения и внутреннего мира педагога сопровождается тем, что в его деятельности все большее место занимают инструктивные предписания. В сознании накапливается все больше различных готовых образцов педагогической деятельности. Это приводит к тому, что учитель может вписываться в педагогическое сообщество, снижая при этом уровень креативности. Но развитие общества требует от учителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности.

Технология обучения — это то, что характеризует и организует учебный процесс и является руководством для достижения поставленных целей обучения. Следовательно, технология обучения - это системная категория, ориентированная на дидактическое применение научного знания, научные подходы к анализу и организации учебного процесса с учетом эмпирических инноваций преподавателей и направленности этого процесса на достижение высоких результатов в развитии личности студентов. Такая система обучения состоит из следующих составных частей: цели обучения; содержание обучения; мотивация и средства преподавания; организация учебного процесса; студент; преподаватель; результат деятельности [2].

Технология обучения включает в себя два взаимосвязанных процесса: организацию деятельности обучаемого и контроль этой деятельности. Рассматривая технологии обучения, нельзя не остановиться на современных электронных средствах, которые можно назвать элементом стратегии инновационного обучения. Традиционному образованию присуща дисциплинарная модель обучения: дисциплины перегружены избыточной информацией.

Стратегия инновационного обучения предполагает такую организацию управления учебно-воспитательным процессом, в которой личность преподавателя по-прежнему выступает как ведущий элемент, но меняется его позиция по отношению к студенту, к себе самому. Изменяется характер управления, воздействия на студентов. Изменяется и позиция студента. Одной из приоритетных задач образования, связанных с инновационной стратегией, прежде всего является обучение самих организаторов учебного процесса, то есть преподавателей.

Обучение преподавателей имеет три основных цели: освоение нового стиля управления; освоение нового типа аналитического мышления, которое в свою очередь будет являться продуктивным; формирование новых способов социальных взаимодействий, направленных на совместное выполнение проектов, программ.

Если сегодня появляется новая технология, то должна быть и система оценки данной технологии. Так, показателями могут выступать результаты сопоставления технологий по блокам: учебно-методическим; организационно-технологическим; техническим. Кроме того, желательным является привлечение экспертов-специалистов, способных оценить технологию с методической точки зрения и с точки программной реализации.

Поскольку при сопоставлении технологий могут использоваться показатели, измеряемые в самых разных шкалах (например, по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или в баллах), результат сопоставления не может быть выражен в форме строгого ранжирования технологий от лучшей к худшей.

Выбор технологии определяется квалификацией лица, личного опыта и представления об относительной важности отдельных блоков. Распространению современных инновационных технологий в учебном процессе мешает ряд значимых факторов, таких как: недостаточная оснащенность учебных заведений компьютерными и электронными средствами обучения; как правило, отсутствие выхода учебных заведений в Internet и другие международные информационные сети; нехватка научно-методической базы (электронных пособий, лабораторных и контрольных работ, тестов и т.д.) для проведения учебных занятий; недостаточная квалификация преподавателей в области современной компьютерной техники, незнание ими как программного обеспечения, так и технологии преподавания; и как следствие этого, недостаточные знания учащихся в области обращения с компьютерами, с материалом, представленным в электронном виде; -отсутствие должного внимания руководителей учебных заведений этой методике обучения [4].

Решению этих вопросов может способствовать:

- проведение on-line конференций, лекций, семинаров и других учебных мероприятий по сети Internet и другим информационным сетям;
- развитие сети мультимедийных классов, лабораторий и библиотек в учебных заведениях;
- увеличение количества академических часов обучения работе на компьютере, в Internet, с электронными обучающими средствами;

- проведение научно-просветительской работы среди учащихся по современным информационным технологиям.

Такие средства позволили бы не только улучшить качество образования, но и донести знания до большего количества человек. Особенно эффективным способом введения новых инновационных технологий в образовании является разработка и внедрение дистанционного обучения через локальные и глобальные мировые сети. К сожалению, такие примеры в нашей стране пока единичны, но развитие именно этого типа обучения сулит перспективы для жителей, удалённых от крупных городов районов, сёл, инвалидов, занятых на работе людей, стремящихся получить основное или дополнительное высшее или специальное образование. Таким образом, дистанционно можно сдавать экзамены в вузы, получать консультации преподавателей, тестироваться на знание предметов и т.д. Инновационные технологии в обучении позволяют не только донести образование в массы, повысить его качество и ускорить процесс приобретения знаний, но и сделать образование более доступным в материальном плане, что не маловажно в настоящее время. За новыми компьютерными и информационными технологиями наше будущее.

Список использованных источников

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. –М.: Педагогика. 2020. – С.52.
2. Лазарев, В. С. Понятие педагогической и инновационной системы школы/ В. С. Лазарев// Сельская школа. – 2021. – № 1. – С.4.
3. Мамадалиев К. Р. Инновационные технологии в обучении // Молодой ученый. – 2020. – №11. – С. 450-452.
4. Тожиев М., Зиёмухаммадов Б. Внедрение национальных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс и ее роль в развитии интеллектуального потенциала молодёжи: Монография / Т.: «MUMTOZ SO'Z», 2020. – С.271.

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баскакова Ирина Викторовна, преподаватель

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

... «Во все времена, подобные тем, которые мы переживаем сегодня, мы отчётливо, ясно осознаём роль и значение учительского труда, деятельности педагога. Потому что именно педагог, учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения. И от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства».

В.В. Путин

2023 год объявлен Президентом РФ В.В. Путиным Годом педагога и наставника [3].

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

К современному учителю начальных классов предъявляется сегодня много требований, например, глубокое знание предмета, совершенствование полученных знаний, умений и навыков, привитие студентам осознания того, что теория и практика, так же, как и обучение и воспитание – неразрывно связаны друг с другом. Проблема качества образования, несомненно, актуальна. Чтобы выпустить высококвалифицированного, эрудированного, воспитанного и уверенного в своем будущем специалиста, нам – преподавателям, необходимо владеть, прежде всего, самим компетенциями, обязательными для овладения современным миром.

Не так давно, практически в каждой дисциплине, в том числе и в педагогике, предметом пристального внимания стали вопросы профессиональной компетентности и профессионализма.

Профессиональная компетентность – интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний и умений, опыт и нравственную позицию. Данное понятие может быть так же описано как результат профессиональной подготовки, поскольку компетентность всегда проявляется в деятельности, при решении профессиональных задач.

Чтобы быть профессионально – компетентным учителем, необходимо:

1. Иметь необходимые знания, умения и владеть приемами профессионального общения и поведения.
2. Уметь реализовывать себя в выбранной деятельности, повышать квалификацию.
3. Саморазвиваться.
4. Адекватно воспринимать свои профессиональные возможности.
5. Уметь быстро реагировать на сложившиеся обстоятельства [2, с.116].

Структуру профессиональной компетентности учителя составляют: индивидуальные способности (ценности, личностный интерес, творчество) и его профессиональные знания, то есть теоретические и практические умения и навыки.

Для того, чтобы молодой специалист не испытывал трудности, связанные с адаптацией на новом рабочем месте, педагог должен развить в студенте следующие компоненты профессиональной компетентности:

1. Мотивационно – волевой компонент. Предполагает проявление мотивов, постановки цели, ценностной установки, развитие интереса к профессиональной деятельности.
2. Функциональный компонент. Проявляется в виде знаний о способах педагогической деятельности, необходимых учителю для реализации педагогической технологии.
3. Коммуникативный компонент. Педагог должен научить молодого специалиста ясно и четко говорить, правильно излагать свои мысли, анализировать высказывания и суждения, устанавливать межличностные связи, выбирать оптимальный стиль общения в различных деловых ситуациях, поддерживать диалог.
4. Рефлексивный компонент. Формировать такие качества, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, склонность к самоанализу [1, с.74].

Об уровне профессионализма могут говорить умения и навыки работы с печатными источниками, умения добывать информацию из разных источников, преобразовывать ее дидактически, ясно и четко излагать учебный материал.

Молодой специалист должен так же иметь важные личностные характеристики, которые определяют его как профессионала. Причиной значительного числа затруднений

является недостаточное владение приемами саморегуляции и самооценки, то есть учитель не всегда может определить, в чем же действительно была проблема в его уроке или его поведении.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что профессиональная компетентность, со всеми ее компонентами, является необходимым звеном для становления высококвалифицированного специалиста.

Таким образом, современные, эффективные развивающиеся отвечающие требованиям времени, обладающие развитой материально-технической базой для обеспечения научной деятельности и учебно-воспитательного процесса, имеющие высококвалифицированные преподавательские коллективы и обеспечивающие требуемое качество образования и академическую мобильность своих выпускников и будущих учителей начальных классов.

Высокое качество подготовки специалистов в структуре профессионального педагогического образования обусловлено, прежде всего, соответствующим современным требованиям организацией учебного процесса, его технической оснащенностью, внедрением и развитием дистанционных форм обучения, внедрением продуктивных образовательных технологий, высоким уровнем квалификации профессорско-преподавательского состава и активным участием студентов в научных исследованиях.

Размышляя над содержанием, сущностью, смыслом своей профессии, я пришла к выводу, что в основе моей профессиональной философии находится постоянное движение вперед. Мне близка фраза одного из моих самых любимых поэтов Роберта Рождественского: «Учитель – профессия дальнего действия, главная на Земле!»

Список использованных источников

1. Асадулин, Р.М. Формирование личности учителя как субъекта педагогической деятельности: автореф. дис. д-ра пед. наук Р.М.Асадулин. М., 2000. 35 с. 365.
2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Е.А. Климов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 380
3. <https://docs.edu.gov.ru/document/26ba12611bfc19a49fd3afee9d445e0a0/download/5007/>

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В учреждениях среднего профессионального образования

Бекарюченко Галина Викторовна, преподаватель высшей категории

**ОГА ПОУ «Вейделевский агротехнологический техникум
имени Грязнова В.М.»**

Изучение проблемы формирования и развития мотивации профессиональной деятельности обучающихся, а также пути ее решения, является одной из важнейших задач для педагогов учреждений среднего профессионального образования.

В связи с развитием технологий и усложнением условий современного производства повышаются требования работодателей к уровню подготовки специалистов среднего звена. В сложившейся обстановке перед учреждениями среднего профессионального образования стоит задача подготовки конкурентоспособных специалистов. Изменения, происходящие в настоящее время во многих сферах деятельности человека, выдвигают новые требования к

организации и качеству образования, требуют немалых перемен в подготовке будущих специалистов. Это обусловило перестройку процесса обучения в целом и мотивационной составляющей в частности.

Весь процесс обучения для студента СПО становится средством реализации жизненных планов. Ведущая деятельность этого периода – профессиональное самоопределение. Профессиональную мотивацию в среднем профессиональном образовании с учётом особенностей психологического развития студентов можно понять как совокупность факторов, побуждающих и направляющих личность к освоению будущей профессии. Главный фактор развития личности обучающегося – учебно-профессиональная мотивация.

Мотивация профессиональной деятельности изучается по трем направлениям: мотивы трудовой деятельности, мотивы выбора профессии и мотивы выбора места работы.

Мотивы трудовой деятельности – это те побудительные причины, которые заставляют человека трудиться. Например, высокий заработок, престижность профессии, возможность карьерного роста и так далее. Трудовое воспитание в семье, в школе или колледже должно состоять в формировании и развитии мотивов трудовой деятельности, которые ведут к формированию мотивов выбора профессии, а значит к мотивам выбора места работы.

Выбор профессии – процесс нелегкий и весьма длительный. От правильного выбора профессии зависит удовлетворенность человека своей жизнью. Сознательный выбор профессии происходит с ориентацией на какие-либо ценности. Важно, чтобы выбираемая профессиональная деятельность соответствовала характеру студента, его типологическим особенностям и интеллектуальным способностям. Для осознания склонности к определенному типу деятельности важно, чтобы представления человека о конкретной профессиональной деятельности были адекватными реальности.

Мотивы выбора места работы формируются в процессе принятия решения под влиянием «внешних» и «внутренних» факторов: оценка внешней ситуации, оценка своих возможностей и состояния, учет своих интересов и склонностей.

Педагогу необходимо иметь представление о мотивационной основе учебной деятельности обучающихся, чтобы иметь возможность своевременно подсказать, над устранением каких именно недостатков следует работать. Управление учебным процессом педагог должен осуществлять таким образом, чтоб обучающиеся понимали, что и зачем они делают, поддерживать их учебную активность, стремиться понять, быть к ним всегда внимательным.

В общем смысле мотивация – это процесс побуждения себя и других к продуктивной деятельности для достижения личных целей и целей коллектива. Для выделения и анализа мотивационных аспектов процесса обучения определяющее значение имеют формы и методы обучения, структура и типы уроков, возможности (в том числе и технологические) применения и реализации средств формирования профессиональной мотивации на отдельно взятом занятии и др.

Проводя занятие, преподаватель должен выделять и разграничивать личные цели и цели коллектива. Ему необходимо постоянно проделывать это в ходе обучения, воплощая и разрешая познавательные, развивающие и воспитательные цели урока, детерминируя их по рангу субъекта исполнителя: коллектив, бригада, а затем отдельный обучаемый. Делать это необходимо по возможности адресно, целеориентированно и алгоритмично (пошагово). В

общем случае степень совпадения мотива мотивации определяет эффективность (затратность) процесса обучения.

Педагог в процессе решения проблемы формирования и развития профессиональной мотивации может использовать разнообразные приемы и методы, среди них возможны следующие:

- раскрытие практической и научной значимости знаний и овладеваемых способов действий;
- грамотная организация дуального обучения;
- своевременное обновление уже усвоенных знаний, их углубление;
- профессиональная направленность содержания, межпредметные, внутрипредметные и межцикловые связи;
- занимательность изучаемого материала;
- историзм, показ достижений современной науки;
- управление и организация самостоятельной работы студентов;
- общение с работниками по своему профилю специальности на предприятии и трудовыми династиями.

Какой бы метод развития мотивации не избрал педагог, лучшим приемом будет положительный личный пример и создание ситуации победителя для каждого своего обучающегося.

Выпускники учреждений профессионального образования должны не только освоить общие и профессиональные компетенции, но и ощущать потребность в постоянном развитии своих знаний, умений и навыков. Это будет возможно лишь благодаря устойчивой профессиональной мотивации. Ведь, как писал советский психолог, В. Н. Мясищев, «результаты, которых достигает человек в своей жизни, лишь на 20–30% зависят от его интеллекта, а на 70–80% – от мотивов, которые побуждают его определенным образом себя вести».

Как же повысить мотивацию студентов? Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации у учащихся профессиональных учебных учреждений.

Процесс мотивирования студентов преподавателем. Студент — это не школьник, которому можно сказать “так надо”, студенту необходимо объяснить каким образом знания ему пригодятся в будущем. И если преподаватель отвечает в духе “в жизни пригодится”, то обучающийся теряет интерес. Студент приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности.

Стимулирование на результат, а не на оценку. Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Для этого можно проводить интегрированные уроки (семинары), на которых прослеживается связь образовательного и специального предметов. Здесь широко используются познавательные мотивы, которые проявляются как ориентация на эрудицию.

Связка студент-преподаватель. Студенту очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдаленно связаны с темой урока). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации — укреплять уверенность в собственных силах студента. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения.

Уважение к студентам. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д. Карнеги советует: «...не скупитесь на

комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него».

Заинтересовать их. Все студенты будут с удовольствием посещать занятия, если заинтересовать их своим предметом. Можно создать им такие ситуации на уроках, в которых они могли бы отстаивать свое мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путем комплексного применения известных им способов решения и т. п.

Использовать метод кнута и пряника. Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности студентов и их самостоятельности — это введение рейтинговой системы оценки. Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода обучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как самостоятельных и практических, так и аудиторных). Т. е. в самом начале семестра обозначить расширенные возможности перед учащимися, чтобы студент осознавал и понимал, что его отсутствие на лекции или практическом занятии — это минус какой-то определенный балл, а подготовка доклада, выступление на конференции, подготовка презентации и т. д. — плюс столько-то баллов. В итоге учащийся будет замотивирован конкретными бонусами и преференциями на экзамене и с большей ответственностью отнесется к учебному процессу.

Мотивация личным примером. Интерес учащегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподавания учебного материала, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, не опаздывает, серьезно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные, самостоятельные и практические работы студентов, ценится ими.

Сдерживание своих обещаний. Нельзя обманывать студентов. Если обещали увлекательную экскурсию или провести интересный тест, соревнование или посмотреть фильм, то не отступать от намеченных целей.

Формирование положительного отношения к профессии. Необходимо подбадривать и одобрять выбор профессии студентов, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах. Самому педагогу нужно уважительно относиться к различным профессиям, по которым учатся студенты образовательного учреждения. Доброжелательный, спокойный тон, положительный, приветливый настрой, залог эффективного труда. Интонации должно быть достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься. Если возникают дискуссионные моменты среди представителей различных профессий, педагог-наставник должен уметь разъяснить и убедить каждого в нужности и важности своей специальности. Мы все с детства знаем, что «все профессии нужны, все профессии важны»

Предоставление максимальной свободы выбора студентам. В учебном учреждении бывают дни самоуправления, которые мотивируют учащихся на самостоятельную деятельность. Предложите студентам разработать критерии и форму оценивания своих знаний, форму выполнения индивидуальной самостоятельной работы, тему доклада или вариант задания, рецензировать ответы своих одноклассников. Каждый человек желает быть сопричастным к какому-то процессу, осознавать, что его точку зрения принимают во внимание — это повышает мотивацию.

Одобрять успехи студентов, демонстрировать их достижения (например, за хорошее или отличное выполнение работы). Публичная похвала, особенно с описанием достоинств и отличительных особенностей прибавляет студенту уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата.

Заинтересованность личным опытом студентов в профессиональной деятельности и их личным мнением по каким-либо вопросам. Интерес педагога к учащимся может быть взаимным. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем,

организация дискуссий и споров, рассмотрение различных ситуационных задач — важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между педагогом и учащимся. Перед преподавателями профессиональных учебных учреждений в настоящий момент стоит задача создания таких условий, при которых студенты за короткие сроки смогли бы усвоить максимально возможное количество знаний вместе с приобретением навыков их творческого применения на практике. Основной задачей профессионального учебного учреждения является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику. Мотивация студентов — это один из наиболее эффективных способов улучшить процесс и результаты обучения, а мотивы являются движущей силой процесса обучения и усвоения материала. В наш XXI век, доступ к информации не вызывает никаких трудностей, возникает вопрос о том, как мотивировать учащихся профессиональных учреждений к постоянному изучению материалов и усвоению нужных и полезных знаний. Особую роль для возникновения мотивации оказывает пробуждение интереса к выбранной профессии, отрасли ее исследования. Ответственность за мотивацию студентов к обучению и её повышение принадлежит не только преподавателям и семье, но и обществу. Ведь именно молодые интеллигентные люди являются основой стабильного развития нашей страны, основной движущей силой в этом нестабильном мире.

Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/problema-motivacii-professionalnoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-v-uchrezhdeniyah-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>. Дата обращения - 17.02.2023г.
2. <https://monographies.ru/en/book/section?id=2804>. Дата обращения – 15.02.2023г.
3. <http://elibrary.namdu.uz/74%20Педагогика%20фанлар/И.П.%20Подласый%20Педагогика%20Учебник.pdf>. Дата обращения – 15.02.2023г.
4. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/>. Дата обращения – 15.02.2023г.
5. Проблемы современной дидактики: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. – Ч.3. – 379 с.
6. И.П. Подласый. Педагогика: Учебник.- М.: Высшее образование, 2006.- 540 с.
7. Мясищев В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды / Под ред. Бодалева А.А. – М.: Модэк МПСИ, 2004.- 473 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ОГАПОУ «БОРИСОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ

**Беянинова Кристина Викторовна, преподаватель высшей категории
Дуюн Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории,
заместитель директора по УВР**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Борисовский агроμηχανический техникум»

Сегодня среднее профессиональное образование в России не теряет своей востребованности, что подтверждают статистические данные исследований, которые проводились в последнее десятилетие [1; 4]. С учетом динамики, изменений, происходящих в социуме, профессиональная подготовка в среднем профессиональном образовании также меняется.

Учреждения профессионального образования должны обеспечить организационные, содержательные, методические и материально-технические мероприятия, ориентированные на переход к качественно новой модели профессионального образования в условиях цифровизации, отвечающей требованиям новой экономической среды [2,3].

Ответом на вызовы современной социально-экономической ситуации является предъявляемое со стороны государства требование в каждом учреждении профессионального образования создания электронной информационной образовательной среды, решающей вопросы разработки учебных курсов по дисциплинам, их реализации на основе использования оптимальных цифровых образовательных технологий и соответствующих им дистанционных методов обучения.

Под дистанционным обучением в наиболее общем виде понимается взаимодействие преподавателя и обучающегося на расстоянии, реализуемое при помощи средств Интернета. Для дистанционного обучения характерны аналогичные традиционному компоненты учебной деятельности - цель, задачи, технологии, методы и средства [5]. Дистанционное обучение относится к инновационным образовательным технологиям, обеспечивающим доступность и качество образовательного процесса.

Активный переход на дистанционное образование в ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум», вызванный неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в 2020 году, а так же началом проведения специальной военной операции в 2022 году способствовали появлению новых технологических образовательных трендов: Яндекс.Диск, Google диск, благодаря использованию которых возможно хранение большого количества информации и удобный сетевой доступ к информационным ресурсам;

- «мобильное» обучение с использованием мобильных (портативных) устройств: планшетов, смартфонов, ноутбуков, мини-компьютеров, когда обучающемуся предоставлено право самостоятельного выбора места и средств обучения;

- адаптивное обучение, ориентированное на особые потребности потребителей образовательных услуг с учетом их индивидуальных способностей и потребностей;

- геймификация - новый мировой тренд, основанный на обучении с использованием игровых методик: добавление в учебный процесс игровых элементов, поэтапное усложнение заданий, создание увлекательных персонажей и ярких сюжетов; применение эффекта неожиданности (новый атрибут или поворот сюжета).

Опыт применения платформы Яндекс. Телемост в педагогической практике на базе ОГАПОУ «Борисовского агромеханического техникума» позволил определить некоторые актуальные вопросы дистанционного обучения в профессиональном образовании.

Первый вопрос касается качества профессиональной подготовки будущих специалистов в дистанционном формате. Качественная составляющая дистанционных учебных курсов сегодня однозначно уступает традиционным формам обучения. В условиях электронного обучения не представляется возможным использовать дифференцированный подход в обучении, который позволил бы оптимально определить интеллектуальный потенциал каждого обучающегося и строить на этой основе разноуровневые уровневые задания, т.к. многие обучающиеся воспринимают учебную информацию только при визуальном контакте с преподавателем в офлайн-формате. Кроме того, такую форму сложно использовать в учебном процессе для обучающихся тех направлений подготовки, которые предполагают высокую степень ответственности (например, по специальностям,

«Зоотехния», «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники», «Повар, кондитер»), определенных практических навыков.

Второй вопрос касается отсутствия общепринятых стандартов дистанционной организации и процедуры оценки знаний обучающихся. Не всегда есть возможность и визуально идентифицировать обучающихся, что создает серьезные проблемы в адекватной оценке знаний.

Не менее важным вопросом являются возникшие технические трудности при организации онлайн-обучения. Очень остро эта проблема стоит в отдаленных территориях, где качество интернет-соединения низкое.

Следовательно, дистанционное обучение находится в стадии развития. Эта форма не является окончательно сформировавшейся. Вполне возможно, что в перспективе низкий уровень подготовки выпускников профессиональных учебных заведений может привести к тому, что будущие работники будут менее конкурентоспособными, что приведет в целом к невостребованности такой формы обучения. Однако, следует учесть, что именно дистанционное образование имеет потенциальную возможность расширить формат самообразования, развития профессиональных навыков, наиболее востребованных в текущей экономической среде независимо от места жительства и занятости. Обучающиеся, социализированные в цифровой среде, более эффективно воспринимают цифровую трансформацию образовательных технологий.

В заключении хотим отметить, что создание электронной образовательной среды позволяет осуществлять профессиональную подготовку на качественно новом уровне, результативность которого покажет время

Список использованных источников

1. Беляков С. А., Клячко Т. Л., Полушкина Е. А. Среднее профессиональное образование: состояние и прогноз развития. М.: Дело, 2018. 48 с.
2. Заднепровская Е.Л., Поддубная Т.Н. Цифровизация как новый контент содержания современного образования в высшей школе // Современное высшее образование: теория и практика: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. Ульяновск: Зебра, 2020. С. 293-303.
3. Поддубная Т.Н. Некоторые аспекты цифровизации современного образования // Непрерывное образование в России: состояние и перспективы: материалы докладов X Всероссийской научно-практической конференции. Ростов н/Д: РостГМУ, 2020. С. 245-249.
4. Дудырев Ф. Ф., Романов О. А., Шабалин А. И., Абанкина И. В. Молодые профессионалы для новой экономики: среднее профессиональное образование в России / под ред. Ф. Ф. Дудырева, И. Д. Фрумина. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. 271 с.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Береговенко Елена Николаевна, преподаватель высшей категории,
Цымлянская Валерия Сергеевна, преподаватель высшей категории**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования определяют основную цель образовательных программ – освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций.

Перечень общих компетенций, единый для всех профессий и специальностей среднего профессионального образования, включает следующие основные требования к выпускникам:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (оценка эффективности и качества выполнения задач проводится по всем единицам учебного плана: учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации для выполнения задач профессиональной деятельности (оценка эффективности и качества выполнения задач проводится по всем единицам учебного плана: учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение вовремя освоения всех единиц учебного плана);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (экспертное наблюдение и оценка результатов формирования поведенческих навыков в ходе освоения всех единиц учебного плана);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе в ходе освоения всех единиц учебного плана);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы; активное участие в программах антикоррупционной направленности);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в

чрезвычайных ситуациях (оценка соблюдения правил экологической в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях в рамках освоения таких дисциплин как ОБЖ, Экологические основы природопользования, Бережливое производство, БЖД, так и пределах элементов профессиональных модулей);

- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (участие в спортивно-массовых мероприятиях, проводимых образовательными организациями, городскими и муниципальными органами, общественными некоммерческими организациями, занятия в спортивных объединениях и секциях, выезд в спортивные лагеря, ведение здорового образа жизни. А также в ходе освоения дисциплин профессионального цикла и практик профессиональных модулей внимание к физической подготовке для успешного осуществления профессиональной деятельности);
- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на занятия, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях в ходе освоения всех единиц учебного плана). [1]

Следует отметить, что появление в формулировках компетенций требований к планированию предпринимательской деятельности, использованию знаний по финансовой грамотности и бережливому производству отражает современные тенденции развития экономики. Именно эти общие компетенции позволят выпускникам быть востребованными специалистами.

Компетентностный подход уже в течение ряда лет формирует парадигму построения образовательного процесса, основанную на модульном практикоориентированном обучении студентов. Каждый профессиональный модуль условно соответствует определенному виду деятельности будущего специалиста. Междисциплинарные курсы модуля закладывают теоретические основы, а разделы учебной и производственной практик позволяют поэтапно развивать навыки выполнения трудовых действий и получить опыт участия в реальном производственном процессе.

Однако, практикоориентированный механизм обучения требует изменения оценки результатов его освоения. Поэтому, учебные планы каждой основной образовательной программы сегодня включают матрицу компетенций – своеобразный «скелет» формирования компетентного специалиста. С помощью оценочных средств для промежуточной аттестации по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, практике, профессиональному модулю делается акцент на важных составляющих общих и профессиональных компетенций, чтобы, в конечном итоге, сделать вывод об уровне их освоения. Именно такой дифференцированный подход, при котором оценка сформированности каждой компетенции производится разными преподавателями при изучении разных дисциплин на разных курсах делает ее наиболее объективной.

Изменения внесены и в итоговую аттестацию. Традиционная защита дипломных проектов (работ) по специальности в рамках государственной итоговой аттестации выпускников сегодня дополнена демонстрационным экзаменом. Это испытание имеет своей целью представление для внешней оценки освоенных умений и навыков, определенных компетенций.

В соответствии с новыми требованиями Министерства просвещения РФ, демонстрационный экзамен, начиная с марта 2023 года может быть организован на двух уровнях: базовом и профильном.

Экзамен базового уровня проводится с использованием комплектов оценочной документации, разработанных на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Демонстрационный экзамен профильного уровня представляет собой более сложную процедуру, т.к. проводится с использованием комплектов оценочной документации, разработанных не только на основе требований, установленных федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, но и с учетом квалификационных требований международных стандартов. [2]

Независимая оценка результатов экзамена не только повышает объективность итоговой аттестации, но и демонстрирует компетентность будущего специалиста перед потенциальным работодателем. Учитывая особое внимание к трудоустройству выпускников уровня среднего профессионального образования, проведение итоговой аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена представляется наиболее перспективным способом оценки компетенций обучающихся.

Список использованных источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202210110007> (дата обращения: 18.02.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 05.05.2022 №311). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=431641> (дата обращения: 18.02.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)

Берсенева Марина Александровна, преподаватель и концертмейстер музыкальных дисциплин, высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

С 2012 года в Старооскольском педагогическом колледже в соответствии с требованиями ФГОС реализуется специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности). Программа подготовки специалистов состоит из трех модулей: профессиональный модуль 01. (далее - ПМ) Преподавание в

области музыкальной деятельности, ПМ 02. Организация досуговых мероприятий, ПМ 03. Методическое обеспечение образовательного процесса [1].

Выпускник данной специальности имеют право вести педагогическую деятельность в детских дошкольных учреждениях, центрах дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах, организовать хоровой, вокальный и инструментальный кружки.

В колледже созданы благоприятные условия для реализации данной специальности. Обучение студентов проводится в е групповой и индивидуальной форме. Учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены музыкальными инструментами: фортепиано, синтезатор, также есть компьютеры, аудио техника, нотная литература.

Программа по профессиональному модулю 01. Преподавание в области музыкальной деятельности, реализуется на 2-4 курсах [1]. Профессиональный модуль состоит из одиннадцати междисциплинарных курсов (далее - МДК), где пять МДК теоретическая составляющая ПМ 01, студентами изучаются методики преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности и шесть МДК практическая составляющая ПМ 01.

Студенты специальности осваивают: музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор), получают основы академического вокала, изучают навыки хорового дирижирования, постигают с азов пение в хоровом коллективе, изучают хоровые произведения разных стилей и жанров.

В соответствии с учебным планом студенты овладевают профессиональными компетенциями в процессе изучения междисциплинарных курсов, совершенствуют их в ходе дуального обучения и реализуют в процессе учебной и производственной практики на базах образовательных учреждений города:

Учебная деятельность усложняется тем, что не все первокурсники имеют сформированные начальные навыки пения или игры на каком-либо музыкальном инструменте. Многие студенты поступают без базового уровня музыкальной подготовки, это требует от преподавателей реализации дифференцированного подхода в обучении и отбора разноуровневого учебно-методического и нотного материала.

Ежегодный опрос абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), показывает снижение числа абитуриентов с базовой музыкальной подготовкой (имеют свидетельство об окончании Детской музыкальной школы, Детской школы искусств и других учреждений дополнительного образования детей) с 28% в 2018 г. до 11% в 2022, 100% абитуриентов не владеют навыками игры на синтезаторе, не имеют опыта работы с музыкально - компьютерными программами.

За 2 года 10 месяцев педагогу необходимо подготовить из обучающихся, поступивших в колледж с разным уровнем музыкальной подготовки, разностороннего специалиста в соответствии с требованиями ФГОС СПО [2].

По результатам анализа сложившейся ситуации был сделан вывод о необходимости поиска путей решения эффективности подготовки специалиста среднего звена на данной специальности. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, где обучающийся должен иметь практический опыт определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной

области деятельности; осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях [2].

Поэтому разрешение данного вопроса невозможно без реализации междисциплинарных связей в процессе подготовки студентов специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) через

а) систему овладения обучающимися навыками игры на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), освоения музыкально-компьютерных программ и реализации компонентов;

б) отборе методов и приемов, обеспечивающих взаимосвязь в условиях междисциплинарных связей (МДК Музыкальный инструмент (фортепиано), МДК Музыкальный инструмент (синтезатор), МДК Основы аранжировки музыки на компьютере;

в) возможности осуществлять междисциплинарный перенос знаний при решении познавательных и профессиональных задач.

В современной дидактике не существует однозначного определения понятия «межпредметные связи», так как это явление многомерно и не ограничивается рамками содержания, методов, форм организации обучения.

В работе «Анализ междисциплинарных связей на основе семантических моделей» автора Смирновой Елены Евгеньевны, кандидата экономических наук, дается ссылка на исследования, проведенные С.А. Бешенковым, В.С. Кукушиным, В.Н. Максимовой и Г.К. Селевко, где выявляются понятия «междисциплинарных связей».

«...Междисциплинарные связи» - системное свойство целостной педагогической системы, которое проявляется в реализации и дифференциальной функций в процессе преподавания конкретной учебной дисциплины и выступает в качестве формального средства интеграции междисциплинарных знаний предметной области деятельности в целостную систему, расширяющую пределы предмета исследования выделенной учебной дисциплины без нарушения ее внутренней структуры и потери специфических особенностей» [3].

Использование междисциплинарных связей по трем междисциплинарным курсам МДК Музыкальный инструмент (фортепиано), МДК Музыкальный инструмент (синтезатор), МДК Основы аранжировки музыки на компьютере позволяют сформировать навыки у студентов в три этапа, которые включают в себя семь стадий освоения новых знаний, начиная с третьего семестра обучения. Воспитание навыков в условиях реализации междисциплинарных связей построены в логической последовательности так, чтобы поэтапно формировать навыки игры на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), а затем, создав определенную базу знаний перейти к изучению музыкально-компьютерных программ в рамках МДК Основы аранжировки музыки на компьютере.

На первом этапе обучения студентов профессиональным навыкам начинается с овладения знаниями по МДК Музыкальный инструмент (фортепиано), где обучающиеся изучаются основы анализа музыкального произведения, получают навык ноточтения, постановки игрового аппарата и исполнительской практики на фортепиано. Полученные студентами на МДК Музыкальный инструмент (фортепиано) знания и навыки являются фундаментальными, на которых основывается дальнейшее обучение по освоению электронного музыкального инструмента – синтезатора, относящееся ко второму этапу.

Второй этап включает в себя изучение технических характеристик синтезатора, техники безопасности. Студентами осваивается гармонизация музыкальных произведений детского репертуара, азы аранжировки, подбор электронных звуковых средств, изучаются разные режимы исполнения музыкальных произведений, владения кнопочной панелью синтезатора и т.д. [4].

Третий этап содержит обучение основам аранжировки музыки на компьютере. Обучающиеся на персональных компьютерах с программным освоивают возможности музыкальных программ – автоаранжировщиков, нотных редакторов, которые дают возможность набора, печати нотного текста и воспроизведения набранной мелодии при сохранении звучания в разных аудиоформатах, записи фонограмм и т.д. [5].

Освоить азы оркестровки, получить композиторские навыки, изучить алгоритм создания фонограмм разноостилевых музыкальных произведений при работе в музыкально–компьютерных программах в рамках МДК Основы аранжировки музыки на компьютере, позволяют ранее полученные теоретические и практические знания и навыки, приобретённые на первом и втором этапе обучения при освоении музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор).

Проведя анализ отечественных и зарубежных методик по обучению игре на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), было уделено внимание вопросам, которые способствуют организации процесса обучения игре на музыкальных инструментах, реализации принципов развивающего обучения, освоению и совершенствованию различных видов техники исполнения на музыкальных инструментах, развития музыкальных способностей.

Благодаря тому, что цифровые технологии не стоят на месте, выпускаются новые модели синтезаторов, в практику игры на электронных музыкальных инструментах входит много новых приемов исполнения, но остаются неизменными принципы исполнительского мастерства на музыкальных инструментах.

Междисциплинарные связи, включающие в себя три междисциплинарных курса разделены на семь стадий освоения новых знаний и являются системой, где идет постепенное погружение в музыкальную теорию, гармонию, изучение основ инструментовки и оркестровки музыкальных произведений, а также включается период совершенствования навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор), освоения музыкально-компьютерных программ студентами специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности). Система содержит в себе распределение учебно – методического материала от простого к сложному. На каждую стадию освоения разработаны алгоритмы работы и практические задания. Задания подбираются дифференцированно в зависимости от уровня начальной музыкальной подготовки студентов.

Опыт работы со студентами доказывает, что одним из эффективных средств в обучении студентов с разным уровнем музыкальной подготовки является использование междисциплинарных связей в процессе обучения. В результате применения системы овладения студентами навыками игры на музыкальных инструментах (фортепиано, синтезатор) и освоения музыкально-компьютерной программы, возможно сформировать на достаточном хорошем уровне определенную часть профессиональных компетенций педагога дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), что в свою очередь

будет давать выпускникам специальности на высоком уровне вести свою педагогическую деятельность.

Список использованных источников

1. Учебный план специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования 2022 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://base.garant.ru/70732836/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000 (Дата обращения 04.11.2022).
3. Смирнова, Е.Е. Анализ междисциплинарных связей на основе семантических моделей // Электронный журнал «Информационная среда образования и науки». – 2013. – № 16. – С.88- 92.
4. Красильников, И.М. Методика музыкального обучения на основе цифрового инструментария. //М. Институт новых технологий 2018. - 212 с.
5. Харуто, А. «Музыкальная информатика», М.: ЛКИ, 2015. - 400 с.

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Беседина Татьяна Ивановна, методист (преподаватель) высшей категории,

Пасько Ольга Николаевна, заместитель директора, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж

имени Героя России В.В. Бурцева», г. Белгород

В современных условиях система образования нуждается в компетентном, ответственном педагоге. Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, по - прежнему, остаётся актуальным и приобретает особое значение.

Сегодня найти готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно. Особенностью труда молодых специалистов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Качество образования определяется компетентностью педагога в его профессиональной деятельности, а профессионализм приходит с опытом. Как правило, начинающие педагоги имеют хорошую теоретическую подготовку, но слабо представляют повседневную педагогическую практику [6].

Именно поэтому, наставничество сегодня заслуживает самого пристального внимания. В нем отражена жизненная необходимость молодого специалиста или профессионала с производства, начинающего педагогическую деятельность, получить поддержку педагогического коллектива.

Наставничество - универсальная технология передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [2].

Эффективность института наставничества для решения воспитательных, образовательных, профориентационных и иных важных задач доказана и признана на государственном уровне. Тема наставничества является одной из центральных в

национальном проекте «Образование». В условиях модернизации системы образования в России система наставничества выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов.

Система наставничества - одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Как известно, в образовании исполнение поручений в логике «взять под козырек» не работает. Необходимо хотя бы минимальное осмысление вводимых изменений. В частности, продвижение института наставничества будет успешным, если будут получены ответы на три главных вопроса.

1. Чем обусловлена актуализация проблемы наставничества?
2. Что именно делает наставник и что отличает его деятельность от любого другого вида деятельности?
3. Какие условия должны быть созданы, чтобы институт наставничества эффективно функционировал и развивался? [1]

Педагогу нужен наставник, если он:

- молодой педагог, только пришедший в профессию;
- педагог, имеющий непедагогическое профильное образование;
- опытный педагог, испытывающий потребность в освоении новой технологии или приобретении новых навыков.

Основное содержание педагогического наставничества заключается в оказании психологической и методической помощи в изучении и анализе учебных программ, методических рекомендаций, в освоении современных технологий обучения и воспитания, в овладении формами и методами оценивания учебных достижений обучающихся, в изучении и внедрении в практику передового педагогического опыта.

Важно понимать, что наставничество — это не цель, а средство. Наставничество — это практика, которая (как и большинство образовательных практик) не внедряется, а возвращается. Возвращается на определенном уровне образовательной культуры, социального доверия, гражданской активности. Прийти к полноценной системе образовательного наставничества, «перепрыгнув» через эти ступени, вряд ли возможно [5].

В Белгородском правоохранительном колледже система наставничества присутствовала всегда, она имела разные подходы к ее организации, так как со временем менялись формы, аспекты и содержание. Когда ряды нашего педагогического коллектива пополняют специалисты - «производственники», готовые поделиться своими профессиональными умениями, знаниями с обучающимися, они в процессе педагогической работы, приходят к пониманию, что имеющийся производственный опыт (*в нашем колледже это - юристы, кинологи, спасатели МЧС*) не компенсирует отсутствие теоретической подготовки по педагогике, психологии, методике обучения. На помощь приходит методическая служба, подбирая и закрепляя наставников за начинающими педагогами.

Профессиональная адаптация личности «молодого» педагога напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника. Основная задача наставника сводится к ознакомлению начинающего коллеги с моделью индивидуальной методической работы на примере собственного опыта, к помощи в организации собственных способов действий. При закреплении наставников учитывается то, что наставник должен быть

квалифицированным, профессионально зрелым специалистом и человеком, обладающим такими личностными качествами, как открытость, тактичность, отзывчивость, умение понимать молодого коллегу и желание помочь. Наставниками становятся опытные педагоги – руководители цикловых комиссий, преподаватели высшей категории. Это очень важно, так как в системе «наставник – начинающий» первому приходится играть множество ролей: он наблюдает, поддерживает обратную связь, даёт указания, оценивает проделанную работу и постоянно сопровождает наставляемого, обеспечивая поддержку, создавая ситуацию успеха. Работа наставнической пары ведется по плану

В Положении о наставничестве ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж» зафиксированы: основные задачи взаимодействия наставника с наставляемым. Это:

- сокращение периода профессиональной и социальной адаптации педагогов, закрепление педагогических кадров в колледже и создание благоприятных условий для их профессионального развития;
- создание условий для эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта, участвующего в наставнической деятельности;
- выработка у участников системы наставничества высоких профессиональных и моральных качеств, добросовестности, ответственности, дисциплинированности, инициативности, сознательного отношения к индивидуальному развитию.

Анализ опыта института наставничества, реализуемого в колледже позволил сформулировать основные принципы формирования наставнических пар:

- добровольность и целеустремлённость работы наставника;
- морально-психологический контакт наставника и подшефного;
- личный положительный пример наставника;
- доброжелательность и взаимное уважение;
- уважительное отношение к мнению молодого специалиста.

В 2018 году «Белгородский правоохранительный колледж» стал пилотной образовательной организацией по внедрению технологии «бережливое производство». В текущий момент уже реализовано более 25 бережливых проектов. И один из них был разработан для оптимизации системы наставничества.

В ноябре 2020 года в учебном заведении была создана рабочая группа, которая приступила к реализации бережливого проекта «Оптимизация взаимодействия педагога – наставника с начинающим педагогом». При помощи картирования были выявлены «потери процесса» наставничества, которые можно устранить или минимизировать. Используя инструменты бережливого производства (построение пирамиды проблем, диаграммы Исикавы), механизма «5 почему?» были выявлены проблемы и намечены пути их решения.

Благодаря работе над бережливым проектом, были пересмотрены целевые установки, оптимизирована практика осуществления наставничества. Добавлена новая цель системы наставничества - подготовка молодого педагога к аттестации на квалификационную категорию.

Технология наставничества применима и для решения проблем, с которыми сталкивается педагог с большим стажем, ощущающий себя дискомфортно в мире новых мультимедийных технологий. *Реверсивное* наставничество помогает установить

взаимопонимание между разными поколениями сотрудников. Начинающий сотрудник (как правило, молодой) выступает в роли наставника более опытного коллеги, который по служебной лестнице находится выше него, и помогает ему развить новые компетенции. Реверсивное наставничество позволяет выстроить модель, когда наставляемый, владеющий вопросами новых тенденций, технологий оказывает помощь своему наставнику. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга [3].

Кроме упомянутой выше формы наставничества (реверсивное), в нашем колледже в парах «педагог – педагог» используются и другие модели.

Традиционная модель наставничества (или наставничество «один на один») – это взаимодействие между более опытным педагогом и начинающим в течение определенного периода времени (обычно учебный год).

Ситуационное наставничество, подразумевающее предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

Партнерское наставничество – когда оба участника программы наставничества находятся в сходном положении. Когда друг с другом взаимодействуют пары молодых педагогов, один из которых уже имеет небольшой опыт работы и становится наставником, а другой – только приступает к работе. Однако опыта и компетентности начинающего наставника для более глубокого развития подопечного недостаточно, поэтому необходимо программу наставничества дополнять другими формами.

Групповое наставничество – когда в организации не имеется требуемого количества наставников, тогда один наставник работает с несколькими подопечными одновременно. Однако недостаток личного общения может неблагоприятно сказаться на мотивации подопечных и, как следствие, результатах формирования профессиональной компетентности.

Краткосрочное или целеполагающее наставничество. Наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику для решения конкретных задач, ориентированных на определенные краткосрочные результаты.

Виртуальное наставничество – использование информационно-коммуникационных технологий, таких, как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, развития и оценки талантов, онлайн-сервисы социальных сетей и сообществ практиков в системе профессионального становления молодых педагогов [3].

Существует мнение о том, что оценка деятельности наставников может войти в противоречие с принципом добровольности наставничества. Но даже в том случае, если наставник является добровольцем, он должен отчетливо понимать не только суть, социальную миссию и конкретные задачи своей деятельности, но и показатели успешности ее хода и результатов. Таким показателем является способность сопровождаемого самостоятельно осуществлять деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество.

Итоги совместной работы наставнических пар, в конце учебного года, обсуждаются на научно – методическом совете колледжа. Лучшим наставникам объявляется

благодарность, вручаются Почетные грамоты. Информации о достижениях наставников размещается на сайте колледжа. Результаты наставнической деятельности учитываются при проведении аттестации педагогов - наставников, а также при определении стимулирующих выплат в колледже.

Результатом правильной организации работы наставников является высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь колледжа, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов. Это оказывает положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в образовательной организации.

В коллективе, где грамотно построена система наставничества, есть поощрение взаимопомощи, творческих начинаний, молодой специалист быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы и успешно овладевает профессиональными компетенциями.

Список использованных источников

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С.
2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися http://edurevda.ru/images/imaging/Nastavnichestvo/Metodologiya_nastavnichestvo.pdf (дата обращения: 10.02.2023).
3. Наставничество, как стратегия непрерывного развития https://iro86.ru/images/documents/1/Nastavnichestvo-strategiya_nepreryvnogo_razvitiya.pdf (дата обращения: 10.02.2023).
4. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.
5. Нугуманова, Л.Н. Наставничество как условие профессионального развития педагога / Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова // «Высшее и среднее профессиональное образование как основа профессиональной социализации обучающихся»: материалы 13-ой Международной научно-практической конференции (Казань, 28 мая 2019 года) / под общей редакцией д-ра пед. наук Р. С. Сафина, д-ра пед. наук Е. А. Корчагина. — Казань: РИЦ «Школа», 2019. — С. 26—30.
6. Сборник статей по итогам Региональной научно - практической конференции. – Омск: БПОУ «Омский педагогический колледж № 1», 2021 -70 с.

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Близнюк Галина Николаевна, преподаватель практики

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Актуальность системы дистанционного образования заключается в том, что прогресс общества в целом переместился из сферы технологий в информационную. Сфера информации представляет собой конгломерат базовых знаний и инновационной информации, постоянно обновляющийся и изменяющийся. Необходимо также учитывать, что профессиональные знания устаревают. Их необходимо постоянно обновлять. При этом

42

существенным преимуществом данной системы является то, что знания и информацию можно получать практически без потери реального времени и независимо от реального местоположения. Именно дистанционное образование адекватно и гибко может откликнуться на любые изменения и требования окружающей обстановки и произвести необходимые изменения и дополнения. С учетом решения всех проблем дистанционного образования эта система образования может стать наиболее эффективной формой обучения как в сочетании с фундаментальным образованием, так и как самостоятельная единица.

В период дистанционного обучения учащиеся столкнулись с большими проблемами, которые влияют на качество обучения. Давайте рассмотрим каждую более подробно и узнаем, есть ли решение.

Проблема 1: не все профессии можно освоить дистанционно.

Мы сталкиваемся с тем, что не любую профессиональную практику можно изучить дистанционно. Например, поварскую, медицинскую. Преподаватель практики может провести урок в формате ДО, но передать все точности и тонкости, порой бывает очень трудно. Как преподаватель практики, я проговариваю с обучающимися каждый шаг практического урока (то, что делаю руками), но у студентов все же возникают сложности в приготовлении блюд самостоятельно. Сильно сказываются помехи сети и восприятие не воочую.

Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося.

Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет.

Как правило, обучающиеся ощущают остро недостаток практических занятий.

Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом.

Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много.

В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

В этом учебном году учебная и производственная практика в техникуме проходила в дистанционном режиме.

Каждый мастер производственного обучения отправлял обучающимся технологические карты приготовления блюд, показывал собственноручно приготовление полуфабрикатов и блюд, рекомендовал ссылки на видеоролики в Интернете с поэтапной технологией приготовления блюд. В качестве обратной связи студенты отправляли фотографии, видеоролики – отчеты о процессе приготовления, оформления и подачи блюд.

В период приготовления простых мучных кулинарных изделий из теста с фаршем студенты отправляли ряд фотографий (продукты, опара, текстура теста, тесто через 2 часа после замеса, разделка на порционные кусочки теста, фарш, полуфабрикат перед выпечкой, выпечка, готовое изделие на противне, фото студента с собственным изделием), видеоролики-отчеты о процессе приготовления, оформления и подачи блюд.

Студенты готовили:

- изделия из дрожжевого теста, приготовленного безопасным способом (блины; оладьи; пироги с капустой, тыквой, картофелем);
- мучные кулинарные изделия из опарного теста (расстегаи, кулебяка с капустой, ватрушки, кекс «Майский»);
- изделия из дрожжевого слоеного теста;
- изделия из пресного теста (пельмени, вареники с различными видами);
- изделия из слоеного пресного теста (пирожки).
- блюда, закуски сложного ассортимента (валованы, корзиночки, профитроли).

По окончании изучения модуля, были сданы экзамены в очном формате. И нужно отметить многие обучающиеся очень ответственно подошли к сдаче экзаменов, многие студенты звонили лично и спрашивали, как приготовить то или иное блюдо, какой раскладкой воспользоваться, так же и родители проявляли интерес к обучению своих детей, к сдаче экзаменов. Радует то, что к вынужденному переходу на дистанционную форму обучения и подготовки с пониманием отнеслись и обучающиеся, и их родители. Любой опыт – это освоение новых навыков как у педагогов, так и у студентов.

Решение: для таких профессий чаще всего существует смешанная система обучения, когда часть теоретическая часть занятий проходит дистанционно, а практическая часть - вживую. Я предлагаю практические занятия проводить в очном формате, обучающиеся могут без препятственно наблюдать за показом преподавателя, повторять за ним в закреплении изученного материала, а преподаватель в свою очередь может сделать замечание или поправки при приготовлении блюд и изделий.

Проблема 2: отсутствие личного общения с преподавателем

Теперь не получится в любое удобное время найти преподавателя, чтобы он объяснил вам непонятную тему, поставил зачет во внеурочное время или проверил домашнюю работу. Все общение в строго регламентированное время, и уговорами повлиять на сроки выполнения не получится.

Решение: придется приучить себя к дисциплине и фиксированию сложных моментов на бумаге. Потом, во время занятия можно задать интересующие вопросы и ничего не упустить.

Проблема 3: технические проблемы в ходе дистанционного обучения

Система образования не может в один миг решить вопрос связи преподавателя с сотнями студентов по сети для проведения лекции. А что, если один не слышит, а другой не видит? Нужно до автоматизма довести работу технических средств и программ, чего в университетах пока не могут сделать.

Для вуза перевести всех на дистанционное обучение связано с огромными финансовыми затратами. Кроме оснащения всех преподавателей и студентов нужными техническими средствами, и ПО нужно найти и подготовить специальные кадры, которые будут помогать решать проблемы технического характера в процессе обучения.

Решение: использовать уже готовые решения, популярные во всем мире. Можно взять успешный опыт онлайн-школ и курсов. Использовать опробованные средства: для проведения видеоконференций СКУРЕ, ЗУУМ– здесь каждый участник может задавать свои вопросы и видеть собеседника; платформы с готовым контентом для самостоятельной работы дома (типа Учебник, Уч.ру, МЭШ, РЭШ).

Проблема 4: низкая компьютерная грамотность

Отсутствие компьютерной грамотности является серьезной проблемой в современном мире, которая затронула как учащихся, так и преподавателей. Многие до сих пор не умеют работать с персональным компьютером (ПК) и стандартными офисными приложениями типа MS Word и PowerPoint. Даже среди опытных преподавателей и учеников может возникнуть непонимание инструментов дистанционного обучения, таких как образовательные онлайн-платформы, системы видеоконференцсвязи, различные приложения, связанные с общением и просмотром учебных материалов. Тем не менее технологические навыки являются обязательными для успешного прохождения дистанционного обучения.

Решение: базовые курсы компьютерной грамотности – это всегда хорошая идея. Наличие фундаментальных знаний о работе ПК и приложений даст возможность участвовать в онлайн-занятиях без стресса и потери времени.

Именно дистанционное образование адекватно и гибко может откликнуться на любые изменения и требования окружающей обстановки и произвести необходимые изменения и дополнения. С учетом решения всех проблем дистанционного образования эта система образования может стать наиболее эффективной формой обучения как в сочетании с фундаментальным образованием, так и как самостоятельная единица. Ведь очевидно, что электронное обучение открывает двери для благоприятных возможностей: научиться пользоваться гаджетами не только ради развлечения, стать гибкими, взять ответственность за свои знания в собственные руки, освоить новые стандарты.

Список использованных источников

1. Брицкая, Елена Олеговна. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов в дистанционном обучении школьников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.08) / Брицкая, Елена Олеговна ; Е. О. Брицкая ; науч. рук. С. А. Писарева ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : [б. и.], 2016. - 24 с.
2. Грек, Владимир Викторович. Формирование у школьников умений использовать дистанционные технологии в самостоятельной учебной деятельности при обучении информатике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.02) / Грек, Владимир Викторович ; В. В. Грек ; науч. рук. Б. Е. Стариченко ; Уральский гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : [б. и.], 2015. - 23 с.
3. ЭБ Дементьева, Ю. В. Основы работы с электронными образовательными ресурсами [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Дементьева ; Ю. В. Дементьева. - Саратов : Вузовское образование, 2017. - 80 с.
4. ЭБ Дистантное обучение детей с особыми образовательными потребностями [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 050700.62 "Специальное (дефектологическое) образование", профили - "Логопедия", "Сурдопедагогика" / сост. В. П. Быкова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 11 с.
5. ЭБ Дополнительное образование – вне рамок, вне границ [Электронный ресурс] : материалы II всероссийского открытого образовательного форума, г. Барнаул, 28–30

марта 2016 года / Холодкова, Ольга Геннадьевна [и др.] ; [ред. кол.: О. Г. Холодкова, С. И. Мельничук (отв. ред.)] ; Алтайский гос. пед. ун-т, Комитет по образованию города Барнаула. - Барнаул : АлтГПУ, 2016. - 167 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Богачева Елена Васильевна, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»,
г. Белгород

На сегодняшний день уже не стоит вопрос о целесообразности применения новых компьютерных информационных технологий, поскольку они прочно вошли в жизнь общества во всех ее областях, включая образовательную.

Главной особенностью новых технологий образования является наличие компьютерной информационной среды, включающей базы данных, гипертекст и мультимедиа, электронные учебники, имитационное обучение, электронные коммуникации, экспертные системы, виртуальные лаборатории. При использовании данных технологий время передачи, получения и усвоения знаний максимально «уплотняется», что позволяет образовательному процессу идти в ногу со стремительным потоком информации, соответствовать ее быстрому обновлению.

Электронное обучение, реализуемое образовательными организациями, должно включать в себя не только учебно-методические комплексы по дисциплинам (модулям), но и программное обеспечение, направленное на освоение профессиональных компетенций. Оптимальным способом формирования компетенций являются виртуальные лаборатории, смоделированные в электронной образовательной среде на объектах реального мира. Создание виртуальных лабораторий позволяет, с одной стороны, проводить эксперименты с оборудованием и материалами, соответствующими реальной лаборатории, с другой ознакомиться с компьютерной моделью по освоению практических навыков и умений в профессиональной деятельности. Отметим, что не каждое образовательное учреждение может позволить себе закупить дорогостоящее оборудование, которое требует затрат при техническом обслуживании, приобретения расходных материалов, а главное, замены при его усовершенствовании. Универсальность виртуальных лабораторий компенсируют данные недостатки. Виртуальная лаборатория предоставляет студентам комплекс задач различных предметных областей, виртуальные инструменты для формализации условий процесса, средства для решения проблемы; учителям постоянный контроль, диагностику освоения материала. Таким образом, студенты самостоятельно могут формировать практические умения и навыки в удобное для них время, не ограничивая себя временем и территориальной удаленностью от образовательной организации.

Что же такое «виртуальная лаборатория»? По определению В.В. Трухина, виртуальная лаборатория «представляет собой программно- аппаратный комплекс, позволяющий проводить опыты без непосредственного контакта с реальной установкой или при полном отсутствии таковой. В первом случае мы имеем дело с так называемой лабораторной установкой с удаленным доступом, в состав которой входит реальная лаборатория, программно-аппаратное обеспечение для управления установкой и оцифровки

полученных данных, а также средства коммуникации. Во втором случае все процессы моделируются при помощи компьютера» [3].

Виртуальный практикум открывает возможность проведения в одном компьютерном классе всего цикла лабораторных работ по всем дисциплинам естественно-научного блока. Наш опыт использования компьютерных лабораторных работ свидетельствует о том, что студенты с большим интересом не только выполняют запланированные виртуальные эксперименты, но и стремятся сконструировать свои модели различных термодинамических, физических, химических и др. процессов, что, несомненно, усиливает мотивацию к обучению и познавательный интерес. Проводимые нами эксперименты при изучении дисциплин естественнонаучного блока показывают, что применение виртуальных лабораторных работ позволяет существенно сократить время, которое тратится на рутинную работу, тем самым высвобождая его для более серьезного уяснения целей и задач проводимого эксперимента.

В чём же преимущества виртуальных лабораторий перед реальными?

1. Отсутствие необходимости приобретения дорогостоящего оборудования и реактивов.
2. Возможность моделирования процессов, протекание которых принципиально невозможно в лабораторных условиях.
3. Возможность проникновения в тонкости процессов и наблюдения происходящего в другом масштабе времени, что актуально для процессов, протекающих за доли секунды или, напротив, длящихся в течение нескольких лет.
4. Безопасность. Безопасность является немаловажным плюсом использования виртуальных лабораторий в случаях, где идет работа, например, с высокими напряжениями или химическими веществами.
5. Экономия времени и ресурсов для ввода результатов в электронный формат.
6. И, наконец, отдельное и важное преимущество заключается в возможности использования виртуальной лаборатории в дистанционном обучении.

Виртуальные лаборатории представляют собой лаборатории, которые позволяют собирать на экране компьютера различные экспериментальные установки и проводить многочисленные эксперименты, опыты, исследования с использованием установок. Мы предпочитаем такой ресурс, как VirtuLab Виртуальная образовательная лаборатория (адрес сайта: <http://virtulab.net/>)

На данном ресурсе представлены виртуальные лабораторные работы по физике, химии, биологии и экологии. Виртуальные работы можно демонстрировать как в аудитории во время проведения занятий, так и использовать как дополнение к занятиям.

Примером использования таких ресурсов в преподавании Биологии являются виртуальные лаборатории, которые позволяют моделировать объекты и процессы окружающего мира. «Наглядная» биология заменяет натуральный объект, что позволяет гарантированно получить результаты опытов, избежать нанесения вреда живым организмам, сократить время проведения опыта.

Виртуальная лаборатория Химии представляет собой ряд интерактивных практических работ и опытов. Химия – наука экспериментальная, и учитель на уроке всегда возлагает большие надежды на химический эксперимент, который «подогревает» и стимулирует активность обучающихся.

Учебный химический эксперимент занимает ведущее место в обучении химии. Химический эксперимент является специфическим методом обучения химии, поскольку

отличает процесс обучения химии от обучения другим учебным предметам естественнонаучного цикла.

Особенно хочу отметить то, что качественный результат обучения будет максимальным, если занятие сопровождается практической работой.

Студенты с увлечением занимаются тем, где что-то можно собрать, посмотреть, понаблюдать. Но, к сожалению, не всегда существует возможность реализовать все на практикуме. Современную лабораторию оснастить на 100% необходимым оборудованием, инвентарем дорого и сложно. Вот именно тогда, на помощь мне приходит «Виртуальная лаборатория».

«Виртуальная лаборатория» уникальна. Не имея ни одной пробирки, ни одного химического вещества, в рамках этой программы можно проделать опыты. Используя виртуальные реактивы и оборудование можно проводить опыты так же, как в реальной лаборатории.

Данной программой предоставляется возможность собирать различные приборы, установки из составляющих элементов, менять условия протекания реакций.

Программа контролирует каждое действие учащегося, проводя его через все этапы, необходимые для успешного выполнения опыта. Выполняя лабораторные опыты и практические работы с использованием виртуальных лабораторий, учащиеся самостоятельно исследуют химические явления и закономерности, на практике убеждаясь в их достоверности, учитель выступает в роли консультанта.

«Виртуальная химическая лаборатория» содержит четыре темы: «Свойства неорганических веществ», «Свойства органических веществ», «Химические реакции», «Атомы и молекулы». В каждой из тем выполняются лабораторные работы, тесты по технике безопасности.

В состав лаборатории включены: конструктор молекул; тренажер для решения химических задач; тесты; таблицы; хрестоматия; коллекция, включающую свыше 600 иллюстраций (анимации, видео, графика и т.д.). На всех этапах выполнения лабораторной работы программой даются соответствующие комментарии и рекомендации.

Виртуальная физика – это новое уникальное направление в системе образования. И просто замечательно, когда можно не только увидеть статичную картинку, изображающую какое-либо физическое явление, но и посмотреть на это явление в движении.

Использование Цифровой лаборатории по Экологии дает преподавателю широкий спектр возможностей экспериментально продемонстрировать влияние факторов человеческой деятельности на окружающую природу.

Данная наглядность экспериментов поможет оценить студенту свою роль в экологической системе нашего мира и задуматься о способах ее сохранения.

Виртуальная лаборатория по Математике (Живая математика) – компьютерная система интерактивного моделирования, исследования и анализа широкого круга задач при изучении геометрии, стереометрии, алгебры, тригонометрии, математического анализа. Компьютерная проектная среда позволяет создавать красочные, легко варьлируемые и редактируемые чертежи, осуществлять операции над ними, а также проводить измерения геометрических величин.

В нашем колледже широко используются виртуальные лаборатории в преподавании

естественно-научных дисциплин, т.к. они предоставляют педагогу возможность находить наиболее интересные и эффективные методы обучения, делая занятия интересными и более насыщенными.

Список использованных источников

1. Антипов О.Е., Белов М.А. Опыт использования открытого программного обеспечения в виртуальной компьютерной лаборатории на основе технологии облачных вычислений // Проблемы и перспективы развития образования в России: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010.
2. Саданова Б.М., Олейникова А.В., Альберти И.В. [и др.]. Применение возможностей виртуальных лабораторий в учебном процессе технического вуза / – 2016. – № 4 (108). – С. 71-74.
3. Черемисина Е.Н., Антипов О.Е., Белов М.А. Роль виртуальной компьютерной лаборатории на основе технологии облачных вычислений в современном компьютерном образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2012. – № 1. – С. 53-60.

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Булгакова Галина Петровна, преподаватель практики

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Образовательные учреждения должны обеспечить преподавателей и учащихся необходимыми материалами и ресурсами для повышения компьютерной грамотности. Например, можно создать соответствующую библиотеку видео уроков. Такой ликбез должен быть доступен всегда, а не только в случае форс-мажора. В настоящее время сформировалось достаточно большое количество проблем, связанных с преподаванием. И эти проблемы являются неотъемлемой частью процесса преподавания и жизни в вузе в целом. Задача любого педагога — донести в лучшем виде до учащихся необходимые знания, сделать так, чтобы они усвоились максимально лучшим способом, а также не забывая о воспитании достойных членов общества, прививая уникальную культуру ценностей и гражданского понимания. В наше непростое время обновления и ускоренных темпов усвоения материала одной из основных проблем образования является его правильная и своевременная модернизация. Она должна включать в себя не только все основы фундаментального образования, но также обладать системой быстрого, своевременного обновления информации и способами доставки знаний до студента. Одним из направлений решения сложившейся непростой ситуации является применение системы дистанционного образования. Образование с применением элементов данной системы может стать формой образования современного настоящего и будущего.

Проблема 1: нет возможности развивать навыки живого общения (с преподавателями, учащимися, администрацией вуза)
Поиск друзей и знакомых по интересам, налаживание связей и полезных контактов, даже возможность списать или договориться насчет конспекта – всего этого теперь нет в дистанционном обучении.

Эта же актуальная проблема ДО в РФ вызывает трудности для учителя при дистанционном обучении: отсутствие живого контакта не дает понимания, чем живет и дышит современная молодежь, чтобы развиваться в том же направлении.

Решение: теперь придется надеяться только на себя. А что до живого общения – придется искать его в других местах: кафе и кино, театрах и выставках

Проблема 2: отсутствие само мотивации и самодисциплины

Не у всех достаточно силы воли и поддержания мотивации к обучению. Все это осложняется еще и тем, что часто студенты выбирают профессию неосознанно. Они еще не сталкивались вживую с той профессией, которую выбрали для себя. Отсюда и отсутствие осознанного желания скорее к ней приступить, к чему приведет лишь успешное обучение.

Особенно это важно для первокурсников, которые еще не приноровились к местным правилам и обычаям и не знают, насколько важна самостоятельная работа.

Решение: попробуйте найти свою мотивацию к обучению – для этого существуют разные техники. Работайте над самодисциплиной. Если не удастся, можно собрать группу единомышленников, чтобы помогать друг другу.

Проблема 3: студент не может сравнивать свои достижения с достижениями сокурсников

Речь идет не об оценках, а о работе на занятиях. Ответ у доски, навыки работы на семинарах, выступления на конференции и другое – все это позволяет оценить свои силы, навыки окружающих и в итоге стремиться к совершенству. А при ДО этого нет.

Решение: а вот это скорее плюс, ведь теперь вы можете свободно и объективно оценивать себя без оглядки на окружающих. Однако нет и показателей, куда расти. Можно попросить преподавателя составить список критериев, по которым вы могли бы развиваться дальше. А еще обязательно узнайте все возможные способы обратной связи с преподавателем и правила общения с ним (удобное время и способ связи).

Проблема 4: преподавателю сложно оценить невербальные показатели усвоения и понимания материала

Непонятные взгляды, длительное молчание после подачи материала, задаваемые вопросы – по всему этому можно оценить степень понимания информации. При необходимости преподаватель может даже найти слабое место и его пояснить здесь и сейчас, приводя новые примеры, изменяя темп речи и даже способ подачи материала. ДО же ограничивается сухой подачей и контролем, потому что такой тесной связи с учениками нет.

Решение: все недовольства и непонятные моменты привыкайте озвучивать сразу же. Помните: преподаватель не умеет читать мысли и может даже не видеть вас. Помогите ему увидеть слабые места и устранить их.

Проблема 5: обезличивание преподавателя и студентов

Когда преподаватель видит перед собой ученика, он видит личность: со своими достоинствами и недостатками, проблемами и жизненной ситуацией, особенностями усвоения информации. Все это позволяет подходить к каждому индивидуально. И вот тут возникают основные сложности дистанционного обучения.

При ДО учеников воспринимают как объектов, общую массу. Это создает определенные психологические проблемы в организации эффективного дистанционного обучения.

Решение: научитесь видеть здесь свои плюсы. Например, преподаватель не знает вас, а значит, и умышленно «валить» на экзамене тоже вряд ли кто-то будет. Отношение ко всем будет равное. А это создает более психологически спокойную среду для учащихся.

Не у всех есть возможности учиться онлайн. И дело не только в деньгах, но и в отсутствии высококачественной связи во многих регионах России. Это делает ДО затрудненным или вовсе невозможным. Многие пугаются, что при ДО ученик остается один на один со своими проблемами.

Рекомендации для преподавателей: чтобы помочь ученикам преодолеть чувство изоляции, создайте блог или групповой чат для общения, а также побуждайте их задавать вопросы, помогать друг другу или дискутировать на заданные темы.

Покажите своим ученикам, что вы открыты для общения: спросите каждого, чем вы можете ему помочь, расскажите, как сами справляетесь с текущей ситуацией, будьте любезны, оценивая задания.

Список использованных источников

1. Тихомирова, Юлия Александровна. Методика дистанционного обучения биологии в современной школе : (на материале курса "Человек и его здоровье") : автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.02) / Ю. А. Тихомирова ; науч. рук. Н. Д. Андреева ; Рос. гос. пед. ун-т. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2014. - 21 с.
2. Федорова, Галина Аркадьевна. Реализация телекоммуникационных образовательных проектов в среде Moodle [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Г. А. Федорова ; Омский гос. пед. ун-т. - Омск : ОмГПУ, 2013. - 166 с.
3. Червякова, Ирина Викторовна. Массовые открытые онлайн курсы: исследование отсева обучающихся / [И. В. Червякова ; отв. за вып. М. В. Артамонова] ; Федер. ин-т развития образования. - Москва : ФИРО, 2016. - 56 с.
4. Вайндорф-Сысоева, Марина Ефимовна. Методика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов : учебное пособие для вузов по всем направлениям : рек. УМО вузов РФ / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. - Москва : Юрайт, 2017. - 194 с.
5. Система формирования ИКТ-компетентности педагога на основе использования социальных сетей в образовательном процессе: опыт и перспективы [Электронный ресурс] : монография / [А. А. Темербекова, Л. А. Алькова, В. А. Чистякова и др.] ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2017. - 119 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бурцева Елена Сергеевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Профессиональное обучение на основе компетентностного подхода, позволяет определить соответствие специалиста требованиям работодателя, поэтому специалист должен находить рациональное решение в сложных профессиональных ситуациях.

«Каждый, кто готовит себя к профессиональной деятельности, должен знать, что востребованным оказываются люди, способные логически мыслить, вырабатывать оригинальные решения проблем, точно и понятно их формулировать» [5.с.3].

Отмечается, что в настоящее время появился спрос на творчески мыслящую, конкурентоспособную, квалифицированную личность. В связи с этим, качество современного профессионального образования связывают с формированием компетентности будущего специалиста, так как будущему специалисту необходима не только квалификация, а компетентность как определенный набор профессиональных и личностных качеств; умение работать в группе, быть коммуникабельным, творческим.

Компетентность — это категория, принадлежащая сфере отношений между знанием и практической деятельностью будущего специалиста. По определению Б.Ю. Эльконина, компетентность — это квалификационная характеристика индивида, взятая в момент его включения в деятельность [1].

Профессиональная подготовка студентов Старооскольского педагогического колледжа по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности предполагает достаточно высокий уровень владения вокально-хоровыми навыками, которые формируются в постоянно действующем режиме.

Хоровое искусство – это уникальный компонент музыкально-эстетической культуры, который подчеркивает ценность музыки и человеческих отношений. Хор учит познавать себя и чувствовать окружающих. В хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия в главном, растворяя мелкие несогласия, которые возникают в жизни.

Русское хоровое пение, зародившись на самой заре человеческой культуры, путем эволюционного развития, выделилось в самостоятельный вид художественного творчества и в настоящее время стало одним из важнейших деятельных инструментов культуры. Русское хоровое пение - это способ существования человека, практического и духовного освоения им окружающего мира.

В профессиональной деятельности педагога дополнительного образования важно владеть искусством общения - друг с другом и с окружающими людьми. Учебная дисциплина «Хоровой класс и практика работы с хором» построена на коллективной форме работы и предусматривает работу с групповыми студенческими коллективами (вокальными ансамблями) сводного хора всего музыкального отделения (студенты с 1 по 4 курсы), с детскими хоровыми коллективами на производственной практике. Хор - прекрасное место для выработки всех этих качеств. Не случайно в нашей стране так много хоровых коллективов. Практически в каждой школе стараются организовать хор, так как коллективное пение - это не только польза для здоровья, но и школа формирования дружеских отношений. Замечено, что студенты, занимающиеся пением, отличаются от своих сверстников положительной эмоциональностью, самодостаточностью.

Одной из важнейших задач междисциплинарного курса «Хоровой класс и практика работы с хором» является не только обучение студентов профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, позволяющих воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Важной составляющей реализации программы междисциплинарного курса является индивидуальный и групповой подходы к обучению, при этом учитываются психологические и физиологические особенности студентов.

Учебная работа начинается с выявления индивидуальных способностей и особенностей обучающихся. Это очень важно, так как работа в хоре - это постоянная интеллектуальная и психофизическая тренировка. Занимаясь пением, студент погружается в купель комплексного и многоступенчатого преобразования своего внешнего и внутреннего мира. Многие осознают всё, что с ними происходило в детстве только став взрослыми, и начинают ценить качественные изменения в себе.

Одним из важнейших условий воспитания навыков вокально - хорового пения является соблюдение правил певческой установки. Она является необходимым условием, как для развития голосового аппарата, так и для плодотворной исполнительской деятельности. Певческая установка состоит из многих внешних приёмов и навыков.

На первом этапе работы с хором проводится прослушивание, определение возможности голосовых данных каждого студента и формирования хорового коллектива по голосам, студент формирует первоначальный навык унисонного пения, чистого интонирования. С первых же занятий обучающиеся приучаются к свободному, ненапряжённому положению корпуса, головы, рук, ног. Каждое хоровое занятие начинается с распевания – идет подготовка и разогрев голосового аппарата. Формирование качественного певческого звука, как правило вырабатывается на вокально-интонационных упражнениях.

Специальные попевки и упражнения подбираются соответственно уровню певческого развития студентов и усложняются в процессе всего обучения. Работая в курсовом хоре над ансамблем в двух и трехголосии, распевание проводим без текста - на слог или закрытым ртом.

Эффективным в развитии вокальных навыков у студентов является применение специфических методов выработанных на базе методов, основанных на «глиссандировании» голосом (Д. Огороднов и В. Емельянов), а также приема «штрабас»[2]. Это продиктовано тем, что у большинства студентов отсутствует начальное музыкальное образование, которое компенсируется использованием интегративного подхода к построению занятий на междисциплинарном курсе «Хоровой класс и практика работы с хором». По сути каждое занятие подразумевает репетиционный процесс, предполагающий органичный синтез музыкально-теоретических, музыкально-исполнительских и художественно-эстетических знаний.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию у студентов навыков и умений, которое проходит в ходе основных работ в хоровом коллективе. А использование многоголосных упражнений помогает студентам учиться слышать друг друга и держать свою партию. Для достижения большего результата меняем местами студентов: просим их петь разные партии. Это формирует умение чисто интонировать, а также знания всей партитуры, и тогда они в различных ситуациях могут заменить друг друга.

Эффективны и такие методы, как наглядный, сравнение, наблюдение; прием «попутного подсказа»; комментирование собственных учебных действий, применение образных моделей и музыкально-теоретических понятий; прием «направляющих указаний», «поправочных остановок», а также практический метод прослушивания и исполнения.

Единство вокально-хорового коллектива закрепляется в ходе выполнения практических заданий на учебном занятии, когда студентами демонстрируется единая манера исполнения, единый метро – ритм, темпо – ритм, дыхание, ансамблевое пение. На втором курсе возрастает требование к исполнительской технике: исполнение на легато, стаккато,

закрепляется навык унисонного пения. На более старших курсах, опираясь на знания, полученные на младших курсах, студенты закрепляют знания и навыки на доминирующих элементах, входящих в хормейстерский модуль:

- «певческая технология» – дыхание, регистр, дикция, штрихи, атака звука;
- «хоровое искусство» – унисон, тип и вид хора, хоровой ансамбль, характеристика хоровых партий;
- «методика хормейстерского анализа хоровой партитуры» – трудности исполнения, взаимодействие всех составляющих компонентов: темп, дикция, гармония, интонация и другое.

На четвёртом курсе студенты активно осваивают все этапы самостоятельного разучивания хорового произведения на примере детской песни на своём курсовом хоре, в ходе производственной практики, демонстрируя этапы работы с детским хоровым коллективом.

Очень важен выбор музыкального материала, подходящий по тематике и в соответствии с учебным планом, зачастую советуемся со студентами, чтобы им было интересно петь, стараемся вызвать желание работать над техникой исполнения понравившегося хорового произведения. Этому способствует и подбор репертуара для хорового исполнения. Особое место в репертуарном сборнике хора отводится произведениям композиторов-классиков, произведениям русского народного жанра, патриотической песне. Поэтому наши студенты ежегодно успешно принимают участие в песенных конкурсах таких, как «Афганский ветер», «Юность Оскола», «Юность КМА», «Созвездие талантов и других. Чтобы студенты исполняли произведения в единой академической манере, мы работаем над звукообразованием, унисоном, штрихами, дикцией для этого подбираются различные вокально интонационные упражнения. Все это формирует правильное и единое звукоизвлечение в хоровом коллективе.

Интересным и полезным приемом является использование на учебных занятиях таких видов музыкальной деятельности, как импровизация, игра на простейших музыкальных инструментах, музыкальные движения, использование интерактивных элементов, отрабатываются сценические навыки под руководством преподавателя. Все это, безусловно, способствует активизации музыкального мышления у студентов и их творческого развития в своей будущей профессии.

Таким образом, использование разнообразных эффективных методов вокально-хоровой работы на занятиях междисциплинарного курса «Хоровой класс и практика работы с хором» направлено на развитие навыков у будущих педагогов дополнительного образования, формирование компетенций у студентов специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности».

Список использованных источников

1. Асеев В. Г. Возрастная психология / В. Г. Асеев. — Иркутск: Издательство ИГПИ, 1989. — 194 с.
2. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса / В.В. Емельянов. - Методическая
1. Разработка. Составитель Трифонова И. - С-Петербург, 2000 – 25 с.
2. Живов В.Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика / В.Л. Живов. - М.: Владос, 2017. – 272 с.
3. Стулова, Г.Г. Хоровой класс / Г.Г. Стулова. - М.: Просвещение, 1988. – 125 с.

4. Токмина Т. А., Токмин С. Ю. Миронова О. Б. Речевая культура будущего специалиста / Т.А. Токмина, С.Ю. Токмин, О.Б. Миронова. - Издание первое. – Тверь. 2003.

ЗАЩИТА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ

Быковская Алеся Вячеславовна, учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №17» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол

«Язык – стяг, дружину водит, царствами ворочает» - русская пословица из сборника И.В. Даля самым удивительным образом согласуется с великолепными по форме и глубокими по смыслу высказываниями Марка тулия Цицерона: «Подлинная сила красноречия в том, что она постигает начало, сущность и развитие всех вещей, достоинств и обязанностей, всех законов природы, управляющей человеческими нравами, мышлением и жизнью; определяет обычаи, законы права, руководит государством и умеет что угодно и о чем угодно высказать красиво и обильно». Сейчас в нашем обществе такого рода мысли звучат как нечто далекое от жизни, идеальное и отвлеченное. «Трудно забыть, - пишет Л. Граудина, - одну из реакций на лекцию о культуре русской речи учительницы средней школы города Костерovo Владимирской области Н.В. Никитиной: «Говорить о культуре речи современных школьников – это значит говорить о полном ее отсутствии. И дело не в речевых ошибках, не в косноязычии учеников, а в том, что литературной речи как таковой в разговорах подавляющего большинства современных школьников нет. Для общения между собой они успешно пользуются тремя-четырьмя десятками слов, как Эллочка Щукина... первопричина: влияние окружающего современного мира – бездуховность общества, лишенного всякого стремления к идеалам, безнравственность, духовная опустошенность, насаждение средствами массовой информации чуждой нам жизни, культа денег. Где уж тут говорить красиво, если дети книг не читают». [1]

Действительно, на наших глазах происходит нравственная деградация общества, наблюдается удручающе низкий уровень духовности. Это напрямую отражается и в языке. «Язык отражает духовность народа, - утверждает директор Института комплексных социальных исследований проф. В.Е. Семенов, - если мы имеем больное общество, то эта патология проявляется и в языке. То есть беспорядок в нормах языка имеет прямую связь со смутой в обществе». [2] С экранов телевизоров, по радио, на улицах мы слышим сниженную, вульгарную, грубую речь, граничащую с уголовной феней. Язык превращается, как сказал один из русских эмигрантов, в «простецкий говор, пересыпанный четырехэтажной бранью». Последнее десятилетие 90-х годов XX века многие называют временем «смуты», проводя при этом параллели с двадцатыми годами. Весьма характерно замечание Максима Горького о языке тех лет: «Вообще с русским языком обращаются зверски». И в наши дни можно привести без подробных комментариев несколько современных примеров, иллюстрирующих справедливость таких оценок. «Наш рабочий берет фиговину, заталдыкивает ее в ерундовину и получает хреновину», - метко подметил в рассказе «Улыбайся, мальчик» Сергей Кондратьев. Понятное и объяснимое стремление молодежи к контркультуре с ее отталкиванием от прежних лакированных и в то же время фальшиво лицемерных норм привело к процветанию жаргона и упрощенного до крайности пошлого вкуса.[3]

Кроме того, упразднение жесткой цензуры привело к появлению в печати мало- и безграмотных произведений. Сколько печатных изданий с орфографическими и пунктуационными ошибками, которые можно читать, только вооружившись красной пастой, встречается в последнее время.

Разумеется, образованные люди, радеющие за наш язык, за наше национальное достояние, не могли в такой ситуации не забить тревогу. Как противовес этой страшной тенденции появились особые места средоточия культурно-речевой деятельности лингвистов, своего рода научные и просветительские центры, планомерно и регулярно занимающиеся общими и частными проблемами русского языка. Движение умов в эту сторону объясняется желанием противостоять бездуховности, очевидному падению нравственной и речевой культуры. Академик РАЕН К. Колин в своей статье «Идем на «красный». Русский язык как объект национальной безопасности» отмечает: «...Сегодня русский язык – важнейший фактор и объект национальной безопасности. Это наше национальное богатство».

Однако, именно ему, нашему «великому и могучему» русскому языку, существуют сегодня достаточно серьезные угрозы, не позволяющие оставить без внимания эту важную, но еще недостаточно осознанную проблему. «В числе этих угроз можно выделить четыре наиболее важных:

1. Засорение русского языка терминами и словесными оборотами иностранного происхождения, не свойственными традициям отечественной словесности.

2. Все более широкое использование в русской речи слов и оборотов жаргонного характера... Вполне естественно, что процесс криминализации нашего общества оказывает свое влияние и на его язык...

3. Активное сокращение русскоязычного информационного пространства в ближнем зарубежье.

4. Вытеснение русского языка из зоны дальнего зарубежья и все большее ограничение его использования в качестве одного из мировых языков международного общения...» [4]

Именно эти «угрозы» стали предметом обсуждения в СМИ проблем русского языка и, как следствие, принятия Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации».

Так случилось исторически, что именно период функционального ослабления русского языка совпал с периодом активного продвижения процессов глобализации. Один из важнейших стратегических вопросов, возникающих в связи с глобализацией, - это, в частности, вопрос о языках, о судьбах национальных культур и содержании образования.

Для России и Российской Федерации - это судьба прежде всего русского языка, его роли и влияния и в России, и за ее пределами. Сигналом для такого рода беспокойства служит отчетливо обозначившаяся тенденция к уменьшению, сокращению функционального пространства русского языка, слишком вольное с ним обращение. Иногда эта вольность доходит до полнейшего безразличия, пренебрежения, нигилизма.

Некоторые в самой России, подобно персонажу Сухова-Кобылина, "бежавшему впереди прогресса", предлагают, например, перевести русский язык на латинскую графику, тем самым демонстрируя свою готовность перечеркнуть тысячелетнюю русскую культуру, не отделимую от ее собственной письменной традиции. Другие за то, чтобы в России государственным языком был английский. Таковы умонастроения какой-то, пусть

незначительной, части студентов. Но ведь эти студенты - будущая интеллигенция, мозг нации, опора национальной культуры.

Откуда такая странная идея? На чем она выросла? Ведь Россия никогда не была зоной функционирования английского языка. Не является ли она первой ласточкой действительности идей глобализации? Какими бы странными подобного рода идеи ни казались, не принимать их во внимание - опрометчиво. Ибо они свидетельствуют об утрате или размывании национально-культурного иммунитета.

Между тем в современной России и Российской Федерации русский язык предстает в качестве чуть ли не единственного фактора сплочения общества и народов. Другой соизмеримой с ним идеи нет. С этой позиции стратегические задачи, направленные на защиту функционального пространства русского языка в интересах народов России и Российского государства и распространение глобалистских стандартов, противоположны по их сути. Такой вывод с очевидностью вытекает из анализа культурно-исторической ситуации.

Опорный язык глобализации - английский. В это же самое время русский язык, принимая на себя роль главной опоры, важнейшего фактора сплочения народов и культур исторической России, не может не быть препятствием на пути подобной тенденции. Их интересы сталкиваются. Пропаганда работает на тот язык, который лучше обставлен материально-финансовыми ресурсами. В этом отношении русский язык, безусловно, проигрывает. Поэтому каждый считает себя вправе обходиться с ним по собственному усмотрению.

Невнимание к русскому языку, бездумное его шельмование способны еще более разъединить сложившийся при его посредничестве евразийский культурно-исторический феномен. Если не поддерживать, не укреплять сплывающих, созидательных возможностей русского языка как общего связующего звена народов исторической России, процессы разобщения, разъединения российских народов могут принять еще более губительный характер.

Защита русского языка, повышение его роли и авторитета в системе образования всех уровней, в средствах массовой информации, во всех без исключения сферах общественной и государственной жизни в качестве первого шага являются острой необходимостью для народов и государственной безопасности Российской Федерации.

Список использованных источников

1. Л. Граудина. «Язык – стяг, дружину водит, царствами ворочает». // Отечественные записки. - № 1. – 2002. - С. 186
2. Язык – душа нации («круглый стол» питерских ученых о судьбе русского языка на исходе тысячелетия) // «Советская Россия» - № 145 - 19.12.2000
3. Граудина Л. «Язык – стяг, дружину водит, царствами ворочает». // «Отечественные записки». - № 1. – 2002.
4. Зачем нам ... «тюрьмизмы»? (взгляд ученого-естественника). // Газета РАЕН «Интеллектуальный мир» - № 12. – 1996.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ С МАТЕРИАЛАМИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Ваничкина Татьяна Владимировна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский индустриально технологический техникум», г. Старый Оскол

Одним из аспектов развития личности является профессиональное становление. Результат профессионально-личностного становления студентов предполагает не только овладение компетенциями, но и «проживание» самого образовательного пути, реализацию способов профессиональной деятельности в решении реальных профессиональных задач.

Современный, конкурентоспособный специалист должен отвечать всем требованиям стандарта и мировым тенденциям развития рынка труда, уметь быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях человеческой и профессиональной деятельности.

В связи с этим, на первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и техники обучения и воспитания, поскольку у каждого образовательного субъекта имеются свои персональные возможности, стремления, желания, творческий потенциал.

Целью данного исследования является:

Рассмотреть и систематизировать варианты проведения методической и практической работы при выполнении основных этапов дипломного проектирования. Практически всегда ставится и в большинстве случаев реализуется методическая задача сквозного проведения научно-исследовательской работы студента, желательно по одной тематике, с поэтапным усилением исследовательской и практической работы. Успешное применение сквозного проектирования, методики выполнения исследовательских и практических работ зависит от руководителя, его активности, использования научных интересов, имеющих новизну, перспективу и базовые подтверждения возможности реализации на практике.

Материалы и методы исследования:

В результате анализа существующих установок по совершенствованию дипломного проектирования можно сделать следующие выводы:

- 1) традиционная система проектирования в современных условиях не устраивает ни руководителей проектирования, ни самих студентов;
- 2) существенной особенностью дипломного проектирования, как традиционного, так и усовершенствованного является то, что производственная практика предшествует проектированию и служит основным источником для получения исходной информации.

Дипломный проект – самостоятельная комплексная работа студента, главной целью и содержанием которой является всесторонний анализ или научные исследования по одному из вопросов теоретического или практического характера по профилю специальности. Поэтому каждый дипломный проект должен содержать элементы новизны, поиска собственных путей решения современных научно и практически значимых вопросов. В

процессе написания дипломного проекта необходимо максимально продемонстрировать теоретические знания и практические навыки, полученные за весь период обучения.

Дипломный проект выполняется на конкретных материалах предприятия (базы преддипломной практики) и исходит из реальных организационно-экономических проблем предприятий в условиях их адаптации к рыночным отношениям.

В процессе работы над дипломным проектом студент должен:

- проявить индивидуальные организаторские способности при составлении и соблюдении плана-графика разработки различных разделов дипломного проекта;
- проявить умение краткого и четкого письменного изложения экономических вопросов, выделяя главные приоритеты по теме дипломного проекта;
- выработать навыки подготовки краткого публичного выступления по материалам дипломного проекта, а также умение убедительной и корректной защиты представленных проектных решений.

Создание дипломного проекта – это самый трудоемкий процесс, требующий предельного внимания и сосредоточенности. Очень важно при написании дипломного проекта соблюдать требования настоящих методических рекомендаций.

Выполнение дипломного проекта позволяет создать ситуацию, близкую к реальной проектной. Дипломник в данной ситуации определяет роль, которую играет его профессия в проектной деятельности, осознает значимость выбранной профессии и себя в ней как будущего специалиста. В такой ситуации студенту приходится учиться отстаивать свою точку зрения, настаивать на своем варианте решения и находить компромиссное решение.

Такая форма государственной итоговой аттестации требует значительных усилий со стороны организации и разработки графика выполнения дипломного проекта, предъявляет особые требования к профессиональному уровню преподавателей - руководителя дипломного проекта, а также задает направление профессионального роста преподавателей, создает условия для сплочения коллектива, понимания общей задачи и общего направления развития.

В перспективе дипломного проектирования заложена идея того, что каждый разрабатываемый проект, имея реального заказчика, может иметь и реальное воплощение.

Подготовка к дипломному проектированию начинается с подготовки обучающихся к курсовому проектированию на третьем курсе, дипломному проектированию на четвертом курсе и производственной практике.

Основной акцент при подготовке к итоговой государственной аттестации в виде защиты дипломного проекта должен быть направлен на мотивацию, которая, в свою очередь, зависит от свободы выбора: если обучающийся выбрал тему работы самостоятельно и осознанно, то его мотивация всегда выше, чем когда выбрали за него.

Важнейшим этапом учебного процесса является производственная практика. Этот этап должен соединить теоретический и практический учебный материал, сформировать полное представление о будущей специальности. И здесь, пожалуй, особенно необходимо обратить внимание преподавателя - руководителя практикой на подготовке единого задания, охватывающего все дисциплины, предусмотренные программой производственной практики.

Разработанная методика организации дипломного проектирования базируется на учете психологических и технических особенностей современной проектной деятельности специалиста технического профиля. Она заключается в следующем:

- декомпозиции процесса выполнения учебного проекта на отдельные этапы и нацеленности каждого этапа на формирование мотивационного, когнитивного, операционального, эмоционально-волевого и информационного компонентов готовности к инновационно-проектной деятельности;

- выявлении дидактических условий активизации учебно-познавательной деятельности студентов на каждом этапе проектирования в соответствии с педагогическими целями и особенностями данного этапа;

- определении комплекса учебно-методических и программно-технических средств, необходимых для инновационно - проектной деятельности специалиста, и формирование готовности к их использованию посредством организации информационной среды дипломного проектирования.

В течение работы над дипломным проектом студент показывает способность решать самостоятельно сложные технические задачи, эффективно использовать современные средства расчета, моделирования, компьютерного проектирования, применять современные технологические решения, проводить оценку полученных результатов работы для возможного их использования на профильных предприятиях. По ходу выполнения работы важная роль руководителя состоит в реальной оценке личностных качеств студента.

На первых этапах выполнения задания возможно оказание дополнительной помощи при выборе различных вариантов решения задач. При этом важно не снижать значимость личных предложений студента, даже если они не наполнены глубокой проработкой и имеют слабые места решений. Поддержка студента в режиме постоянного творческого поиска и при правильно организованной взвешенной критике, безусловно, дает пользу при пошаговом продвижении к поставленной цели. Такая методика работы уже с первых этапов позволяет оценить способности студента, его реальное желание и возможность заниматься дальнейшей научно-исследовательской работой. Все основные позиции развития творческой личности студента как будущего специалиста подтверждаются приобретением основных компетенций, к которым относятся общепрофессиональные, производственно- и проектно-технологические, научно-исследовательские и проектно-конструкторские

Опыт показывает, что выпускники как правило испытывают сложности в работе с первых дней трудовой деятельности из-за отсутствия практических навыков. При этом зачастую они не имеют даже общего представления о полном перечне своих профессиональных обязанностей. Это связано с тем, что студенты больше изучают теоретические основы профессии, не имея достаточной возможности закрепить их на практике.

Такому подходу к обучению во многом способствует традиционная система ГИА, которая сводится к написанию текста дипломной работы и устной форме его защиты, без возможности продемонстрировать уровень квалификации наглядно.

Жесткая конкуренция на рынке труда ставит выпускника, подтвердившего квалификацию в теории, заведомо, в проигрышное положение, в сравнении со специалистом, который уже успел приобрести практические навыки. Поэтому не вызывает удивления тот факт, что работодатели отдадут предпочтение последним, так как им не приходится заново обучать специалиста азам профессии. И чем выше престиж предприятия, тем сложнее новичку преодолевать барьеры при трудоустройстве.

При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у студентов не только профессиональных компетенций (поскольку обязательным условием реализации метода проектов в колледже является решение студентами производственно-технических проблем средствами проекта), но и развития качеств личности учащихся посредством освоения способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

Список использованных источников

1. Брыксина О. Ф., Сониная М. Н., Пономарева Е. А. «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Учебник». – М: **ИНФРА-М**, 2019 – 549 с.
2. Киселев Г. М. , Бочкова Р. В. «Информационные технологии Информационные технологии в науке и образовании Современные информационные технологии». – Дашков и К°, 2020 – 304 с.
3. Меркулова, О. П. Учебно-профессиональное проектирование как средство формирования информационной культуры специалиста социальной сферы: Дис. канд. пед. наук / О. П. Меркулова. Волгоград, 2008.

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Величко Светлана Николаевна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Физическое воспитание дошкольников - одно из важных направлений в деятельности воспитателя ДОО. Методические и практические аспекты этой деятельности со студентами рассматриваются на дисциплинах: МДК.01.02 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста и МДК.01.03 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков. Особое внимание уделяется формированию профессиональных компетенций в части:

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья и физическое развитие детей.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений [2].

Как сделать так, чтобы будущей воспитатель пришел с практическим багажом знаний в дошкольной образовательной организации? Вместе со студентами мы пришли к выводу о

необходимости создания методического портфолио по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В условиях реализации ФГОС СПО нового поколения, портфолио студента становится одним из эффективных инструментов оценки сформированности компетенций с одной стороны, а с другой – это банк готовых методических материалов, используемых будущими специалистами для проведения разнообразных форм занятий по физическому воспитанию дошкольников.

В процессе преподавания междисциплинарных курсов методическое портфолио является и формой отчетности по итогам освоения профессионального модуля. Портфолио позволяет студенту ответственно подойти к оценке собственных учебных достижений, выстроить личностно-творческую траекторию предметного обучения, что будет являться важной составляющей их профессиональных компетенций.

Кроме того, введение портфолио позволяет повысить образовательную активность студентов, уровень осознания ими своих целей и возможностей в процессе обучения.

Портфолио включает перечень грамотно оформленных документов и материалов, собранных в ходе теоретического и практического освоения содержания учебного материала.

Началом работы по теме стало проведение диагностики: «Определение исходного уровня сформированности профессиональных компетенций». Нами были выбраны две параллельные группы второго курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование, из которых и сформированы две подгруппы – экспериментальная и контрольная – по 10 человек с приблизительно одинаковым уровнем усвоения.

С этой целью нами были разработаны контрольные тесты [1], которые включали в себя 19 вопросов по профессиональным дисциплинам и тест для определения исходного уровня профессиональной компетентности студентов.

Результаты проведенного исследования со студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование показали, что 50% (15 студентов) в целом показали средний уровень развития профессиональных компетенций, 8% (250 студента) - высокий и 42% (13 студентов) - низкий уровень.

Для наглядности представим результаты диагностики на рисунке 1

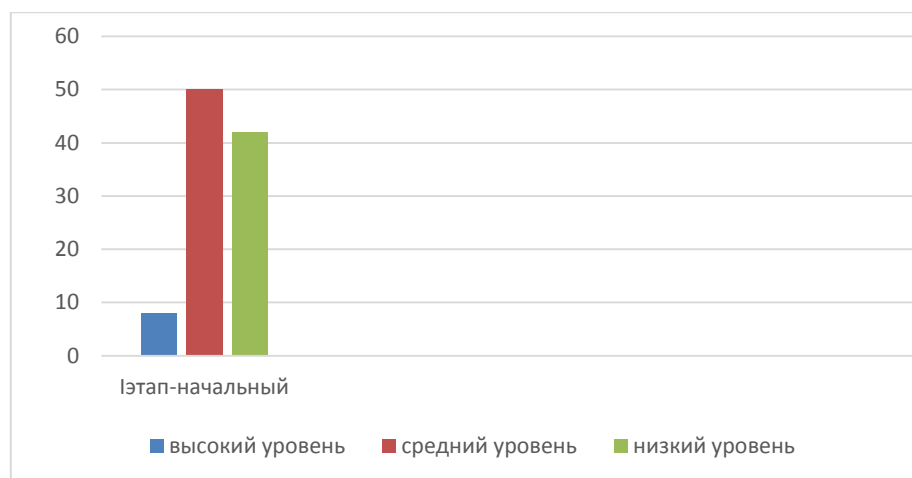


Рис. 1 Результат диагностики

Для данного отрезка времени, в котором проводился эксперимент, это достаточно положительная динамика развития профессиональных компетенций

С целью развития профессиональных компетенций, мы, в качестве хорошей мотивационной основы, остановились на процессе создания методического портфолио.

Погружение обучающегося в тему «Методическое портфолио по физическому воспитанию» происходит в ходе изучения теоретического материала на занятиях и в процессе внеаудиторной самостоятельной работы.

Первый раздел посвящен «Организации и методике проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня». Обучающиеся составляют комплекс гимнастики в контексте режима дня; подбирают картотеку физминуток с учетом возрастных особенностей детей, теме и виду занятия; пополняют коллекцию фольклорного сопровождения игр; разрабатывают содержание консультаций для родителей.

Второй раздел «Подвижная игра как средство и метод физического воспитания и развития ребенка» включает в себя разработки как подвижных, так и русских народных игр. Работая над вторым разделом, студенты познакомились с забытыми и редко используемые в детском саду игры: «Репка», «Я по травке шла», «Водяной» и т.д.

Третий раздел «Предметно-развивающая среда в ДОО по физическому воспитанию» содержит музыку для проведения физминуток, цветотерапии. Сборник собранных мультфильмов («Не болеть!». «Малышарики. Гигиена», «Смешарики. Режим дня.» и др.) на темы спорта и здорового образа жизни, которые научат дошкольников соблюдать режим дня, чистить зубки, мыть руки, соблюдать правила гигиены и следить за своим здоровьем. Эскиз спортивной площадки, маски для подвижной игры, зрительные ориентиры все это спроектировано и нарисовано студентами [3].

Соответственно для наполнения портфолио обучающиеся должны проделать большую работу. Например, после изучения темы: «Подвижная игра как средство и метод физического воспитания и развития ребенка» студенты знакомятся с видами, правилами игр, с методикой их проведения. Определяют и формулируют цели и задачи проведения подвижной игры. Разрабатывают алгоритм действий, необходимых для результативного включения детей в игру, анализируют полученные результаты, делают выводы. На практических занятиях демонстрируют умения организации и проведения подвижных игр в ходе деятельности волонтерских групп студентов. Самостоятельно составляют банк подвижных игр для разных возрастных групп. Со временем банк подвижных игр пополняется и может стать основой для разработки новых игр, а также для обмена с другими студентами.

Для поддержания интереса обучающихся и стимуляции пополнения портфолио организуются внеаудиторные мероприятия:

- 1) конкурсы «Лучшая методическая разработка по физическому воспитанию дошкольников», «Зналок физического воспитания»;
- 2) состязание «Знатоки русских народных игр»;
- 3) выставка «Подвижные игры в разных возрастных группах»;
- 4) презентация портфолио, защита портфолио.

Защита портфолио позволяет обучающимся проанализировать уровень своих профессиональных компетенций: выявить, что нового узнали, чему научились и в какой степени, а чему – нет и почему; как смогут использовать полученные знания и умения в

дальнейшей учёбе и работе. Главное, дать понять студентам, что создание портфолио — это не гонка за количеством собранного материала, а обдуманная работа, направленная на осознанное самостоятельное развитие необходимых профессиональных качеств будущего специалиста.

При оценивании портфолио учитываются следующие критерии: соблюдение требований к структуре портфолио; полнота портфолио (наличие и содержание информации во всех разделах портфолио); качество оформления (аккуратность, наглядность); способность студента оценивать собственные достижения, умение определять ближайшие и перспективные цели, направления самосовершенствования; культура речи [1].

Формирование методического портфолио по физическому воспитанию дошкольников, позволяет рационально организовать деятельность дошкольников в период прохождения производственной практики и успешно сдать экзамен по МДК и ПК.

После формирования портфолио у студентов наметилась положительная тенденция в данном направлении работы. Это отразилось как количественных, так и в качественных результатах. Студенты с низким уровнем развития профессиональных компетенций достигли среднего уровня, который достиг 84% (25 студентов), и поднялся так же высокий уровень до 16% (5 студентов). В результате сравнительного анализа испытуемых установлено, что за время проведения эксперимента в экспериментальной группе показатели увеличились, а в контрольной группе не изменились.

Для наглядности представим результаты диагностики на рисунке 2

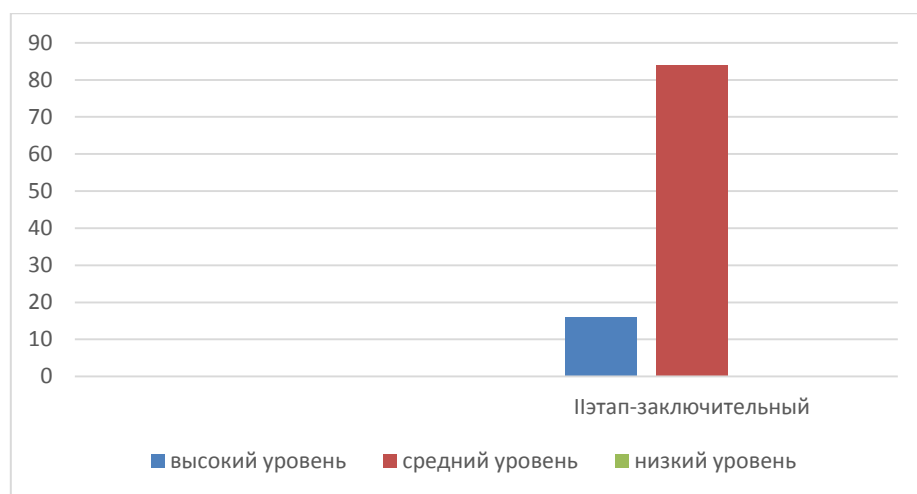


Рис. 2 Результат диагностики

Таким образом, созданные педагогические условия для формирования методического портфолио по физическому воспитанию дошкольников в процессе изучения междисциплинарных курсов дают возможность нашим студентам за время учебы в колледже накопить методический материал необходимый для работы в ДОО.

Список использованных источников

1. Зеленко Н. Г. «Применение методик оценки компетенции до начало обучения и после для определения результативности работы преподавателя». Материалы международной научно-методической конференции: «Актуальные проблемы организации образовательной деятельности учреждений системы общего и профессионального образования». Братск 2019 г.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное Образование (от 27 октября 2014 г. N 1351) [Электронный ресурс] // https://igtk.ru/images/doc/prikaz-fgos-1351-27102014_red-13072021.pdf -05.02.2023 г.
2. Филиппова С.О., Каминский О.А., Лукина Г.Г., Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, М.: Издательский центр «Академия», 2019.-320 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕСРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Верховцова Ирина Викторовна, преподаватель,

Баркова Ольга Васильевна, преподаватель высшей категории.

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

В данной статье важными институтами социализации являются учреждения системы среднего профессионального образования, формирующие профессиональную культуру и профессиональные качества будущих специалистов. Следовательно, оказание воспитательного воздействия на студенческую молодежь должно опираться на формирование толерантного поведения и толерантного сознания.

Важнейшими институтами социализации являются учреждения системы среднего профессионального образования, формирующие профессиональную культуру и профессиональные качества будущих специалистов. Следовательно, оказание воспитательного воздействия на студенческую молодежь должно опираться на формирование толерантного поведения и толерантного сознания [1].

Роль среднего профессионального образования увеличивается в условиях расслоения общества и снижения территориальной мобильности населения. Многочисленность средних специальных учебных заведений, их достаточно равномерное размещение по территории России, относительно краткие сроки и невысокие затраты на обучение обуславливают важность профессионального образования с точки зрения удовлетворения образовательных потребностей населения с ограниченными экономическими возможностями. При этом оно служит одной из форм социальной защиты для выпускников школ и, как следствие, стабилизирующим фактором в обществе [2].

Уровень подготовки специалистов в системе профессионального образования дает возможность получить одновременно общее и профессиональное образования, что востребовано миллионами молодых людей, заинтересованных в скорейшей самореализации.

Качество образования сегодня рассматривается как важнейший фактор устойчивого развития страны, её информационной и нравственной безопасности. Можно выделить две группы предпосылок актуализации данной проблемы – внешних по отношению к системе образования, и внутренних, непосредственно связанных с ней. Первая группа причин обусловлена вызовами мировому сообществу, которые определились на рубеже тысячелетий: демографическим, мировоззренческим, нравственным, экологическим. Анализ этих проблем показывает, что их глубинные корни находятся вовсе не в экономической, политической или социальной сферах общества. Они лежат в духовной области и напрямую зависят от уровня образованности, нравственности и моральных качеств людей, их миропонимания и мировоззрения. Глобальный уровень перечисленных вызовов, связанная с

ними угроза самому существованию человечества, делают объективно необходимым изменения отношения к образованию и его функциям, требуют повышения качества общего и профессионального образования [3].

Вторая группа предпосылок инициируется «волной» инноваций (не всегда позитивных) в системе профессионального образования, где почти каждый педагог и каждое учебное учреждение заняты самостоятельными педагогическими изысканиями. Отсутствие надежной парадигмы качественного образования обуславливает то, что современная педагогическая практика во многом носит инстинктивный и стихийный характер. Возникает вопрос о том, насколько многочисленные предложения, идущие от практиков и теоретиков профессионального образования, научно состоятельно, насколько они способствуют возрастанию качества подготовки специалистов.

Следовательно, на основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что перед системой среднего профессионально образования (СПО) проблема качества подготовки специалистов стоит достаточно остро по ряду причин. Первая заключается в заметно меньшем внимании государства к проблеме СПО в сравнении с высшим профессиональным образованием.

Вторая причина связана с тем, что система СПО, обеспечивающая социальную и экономическую сферу специалистами среднего звена, только сравнительно недавно (с 1990-х гг.) оказалась в поле зрения психолого-педагогической науки. До настоящего времени среднее профессиональное образование – единственная область, не имеющая своей системы подготовки кадров.

Качество подготовки специалистов не в полной мере отвечает современным и перспективным потребностям. Вопрос о качестве подготовки специалистов обычно сводится, по мнению автора, к текущей и итоговой оценке студентов лишь по одному параметру – уровню знаний и умений. В то же время необходимо стимулировать проявление активности в различных видах деятельности – культурной, научной, общественной и т.д. знания и умения, лишь часть личностных свойств, влияющих на успешность деятельности общения, поведения будущего специалиста. Необходимо научить студентов общаться с коллегами, заниматься исследовательской деятельностью [5].

Проведенное нами пилотажное исследование, посвященное изучению социального портрета студента среднего специального учебного заведения с широким диапазоном вопросов учебно-воспитательного, педагогического и социального характера, позволило отметить ряд важных особенностей. Например, выбор профессии осуществлялся в основном под влиянием родителей (29,6%) и друзей (29,3%). Недопустимо низкой в этом отношении продолжает оставаться роль общеобразовательной школы (8,4%) и СМИ (5,2%). Почти никто не отмечает работы центров профориентации (5,3%) и служб занятости (2,6%), которые не только существуют на средства государственного бюджета, но работают крайне неудовлетворительно.

Исходя из современных реальностей, ведущей задачей среднего профессионально-педагогического образования становятся посторонние механизмы социализации педагога, поскольку от степени зрелости и эффективности всей системы социализации личности зависит, в конечном счете, функционирование всех сфер общественной жизни.

Список использованных источников

1. Аширбагина Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения – Автореф. дис... канд. пед. наук. – Омск, 2005-21 с, <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-tolerantnosti-u-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha-vo-vne-uchebnoj.html>.
2. Анисимов П.Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование.- 2001.-№6.-С. 30-34, <https://nsportal.ru/npo-spo/transportnye-sredstva/library/2019/08/27/statya-avgust-2019>.
3. Колин Н.Вызовы 21 века и проблемы образования - М., 2000.- 145 с, <https://textarchive.ru/c-2856262-p101.html>.
3. 4. Чернилевский Д.В. Технология обучения в высшей школе - М.: Экспедитор, 1996.- 288 с.
4. 5. Ибрагимов Г.И. Государственный образовательный стандарт и формирование системы контроля качества подготовки выпускников // Среднее профессиональное образование.- 2002.-№1.- С. 10-14, https://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?subaction=showfull&id=1194353605&archive=1194448667&start_from=&ucat=&.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

**Войченко Ирина Юрьевна, преподаватель высшей категории,
Святенко Ирина Сергеевна, преподаватель высшей категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В современных условиях быстро развивающееся информационное общество ориентировано на активную, социально успешную, коммуникативную личность. Значит, одной из задач педагогического сообщества является формирование и развитие коммуникативных способностей обучающихся. Понятие «коммуникативная компетентность» Е.М. Кузьмина определяет, как важнейшую составляющую профессиональной компетентности выпускника образовательного учреждения, позволяющую осуществлять эффективное общение и способствующую реализации толерантного поведения, личностной самореализации и групповому единству как в целом, так и в сфере профессиональной деятельности [2].

В подготовке специалистов среднего профессионального образования – педагогов дополнительного образования в области музыкальной деятельности, формирование коммуникативной компетентности имеет значимость как составляющая общей культуры педагога и специфику, связанную с обменом информации музыкально-эстетического характера. Компетентность музыканта нельзя ограничивать только уровнем владения узкоспециальными навыками – мастерством игры на музыкальном инструменте, пения, дирижирования. Значительность немusикальных интересов у профессиональных музыкантов подчеркивал Генрих Нейгауз: «Не случайно все крупные музыканты, композиторы и исполнители всегда отличались большим духовным кругозором, проявляли

живейший интерес ко всем вопросам духовной жизни человечества» [3, с.23]. Согласно системно-ролевой теории формирования личности современный музыкант – это актер, режиссер, драматург, организатор музыкальных мероприятий, наставник, информатор, просветитель и роли могут варьироваться в зависимости от решаемых задач по степени значимости, однако всех их объединяет общая функция – коммуникативная, которая реализует передачу и получение определенной информации о мире, о других людях, о себе. Восприятие музыки требует от будущего музыканта не только наличия достаточного музыкально-языкового тезауруса, умения им оперировать и умения вербализировать музыкальные процессы и явления.

По мнению М. В. Иванова, коммуникативная компетентность педагога-музыканта предполагает наличие у него, наряду с коммуникативными навыками, т.е. владением средствами вербального и невербального обмена информацией, диагностических навыков (диагностика личных свойств и качеств собеседника); организационно-управленческих навыков (умение вырабатывать стратегию и тактику взаимодействия с субъектами образовательного процесса, организация их совместной деятельности); эмпатийных навыков (умение идентифицировать себя с собеседником); навыков интерпретации (умение идентифицировать себя с музыкальным произведением, осознание объективно-субъективного характера переживания музыкального образа), а также рефлексивных навыков (осознание особенностей музыкального опыта, самооценку своих исполнительских и педагогических возможностей, инициативность в выборе приемов педагогической коммуникации в соответствии с уровнем музыкальной одаренности и обученности учащихся) [1, с.77].

От того, насколько качественно будут сформированы данные коммуникативные навыки у студентов в процессе обучения, зависит дальнейшая их адаптация и социализация в профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

Зачастую, в практической учебной деятельности студентов и при выходе их на производственную педагогическую практику, в процессе которой приходится пробовать себя с новой позиции как субъекта самостоятельной педагогической деятельности на месте педагога-музыканта в условиях максимально приближенных к профессиональной деятельности, руководителями практики отмечают трудности и сложности, связанные с недостаточной сформированностью у студентов коммуникативных навыков. Это проявляется в психологических трудностях при общении с детьми и педагогами образовательных организаций, (например, страх сказать «не то, что надо», не суметь поддержать разговор в силу недостаточно широкого общекультурного кругозора), в неумении и нежелании строить социальное взаимодействие в целом, реализовать свою индивидуальность в педагогической деятельности, редком использовании на занятиях различных (помимо исполнения и слушания музыки) видов музыкальной деятельности, отсутствии интеграции музыкально-исполнительского и педагогического творчества.

Исходя из выше сказанного, формирование коммуникативной компетенции студентов является одним из важных направлений деятельности преподавателей Старооскольского педагогического колледжа.

Решая проблему формирования и развития коммуникативных компетенций у студентов специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности, преподавателями определена система работы:

1. Поэтапное формирование коммуникативной компетенции, включающей: организацию коммуникации с помощью разных форм обучения, создания коммуникативных ситуаций; развитие коммуникативных способностей (умения устанавливать взаимоотношения, строить эффективное общение), формирование коммуникативных умений и навыков.

2. Использование эффективных форм мотивации к профессиональной деятельности, например, формирование мотивации успеха.

3. Применение системно-деятельностного подхода, обеспечивающего самостоятельную творческую деятельность студентов, личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

4. Организация эффективной социально-контактной среды обучения: (выстраивание межличностных отношений, педагог - наставник, тьютор, консультант, советчик, опекун, эксперт успехов студента организатор самостоятельной деятельности студента).

5. Формирование у студентов культуры поведенческих отношений в правилах внутреннего распорядка, культуры образовательной организации, (формирование пунктуальности, аккуратности, обязательности и своевременности выполнения заданий учебной предметной деятельности)

6. Организация коммуникативных связей по обмену опытом на площадках семинаров, круглых столов, конференций, конкурсов разного уровня.

7. Презентация достижений студентов.

Музыкально-коммуникативная образованность, должна проявляться у будущего специалиста, педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности в способности реализовывать в своей предстоящей профессиональной деятельности музыкально-грамматические (музыкально-языковые), музыкально-речевые, музыкально-эстетические и музыкально-риторические компетенции, базовая основа которых закладывается на учебных занятиях в процессе которых студенты учатся коммуницировать с музыкальными произведениями: адекватно воспринимать, учиться понимать музыкальную речь, декодировать их, осмысливая звуковые конструкции и интонационные комплексы, при этом сохраняя и выражая при исполнении своё, неповторимо-личное отношение и переживание этого произведения интерпретируя его содержание. При этом, генерирующей фазой музыкально-коммуникативного процесса будет являться оценка художественно-эстетического результата. На занятиях студенты учатся вербализировать музыкально-коммуникативную звуковую информацию в форму публичного высказывания, точное, яркое слово о музыке, что является важным умением в просветительской, музыковедческой деятельности педагога-музыканта.

На индивидуальных музыкальных занятиях по овладению игрой на музыкальных инструментах (фортепиано и синтезаторе), вокальной подготовкой, хоровым дирижированием творческий характер общения-взаимодействия студента и педагога (и концертмейстера) одновременно реализует коммуникативную, перцептивную и интерактивную функции благодаря вербальным, символическим и кинестическим средствам (ощущение движений, положения тела). На групповых занятиях в хоровом классе, когда студент управляет хором, происходит творческое взаимодействие между ним, концертмейстером и студентами в хоре. Во время исполнения музыкального произведения происходит невидимая иерархия, где все участники процесса чутко улавливают все оттенки

исполнительского образного плана, «вплетают» свои партии в общее звучание [4, с.205]. Совместное ансамблевое исполнение музыкального репертуара развивает привычку слушать партнера, что помогает укреплять коммуникативные навыки невербального общения.

Освоение навыков коммуникативно-организаторской профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, происходит при изучении методик преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности. Студенты рассматривают тонкости педагогического руководства и организации разных видов музыкальной деятельности и форм занятий с обучающимися разного возраста, регуляции эмоционального состояния обучающихся в соответствии с определенной музыкально-педагогической задачей, установление атмосферы эмоционально-духовного общения, поведенческих реакций со стороны обучающихся и педагога. Изучают особенности стиля и манеры общения с детьми разного возраста их музыкальные и психологические особенности.

В процессе занятий преподавателями используется групповая и индивидуальная работа со студентами, система эффективных методов и приемов, способствующих развитию коммуникативной компетенции студентов: совместное обсуждение вопросов и выполняемых творческих заданий, методические приемы критики и самокритики, метод разъяснения последовательности действий, метод «учебный брейнсторминг», эвристический метод, метод моделирования художественно-творческого процесса метод деловой игры, дискуссии, соревнования.

Музыкально-коммуникативная деятельность студентов ярко проявляется во внеурочных формах работы: музыкальных гостиных, полилогах, научно-исследовательских конференциях, фестивалях творчества, круглых столах и конкурсах профессионального мастерства, просветительских и профориентационных мероприятиях. Осуществляя подготовку к данным мероприятиям, студенты учатся находить и использовать научную литературу, ИКТ и мультимедиа средства, верно анализировать и преподносить слушательской аудитории педагогическую и музыкально-художественную информацию, демонстрировать художественно-образное и смысловое содержание музыкальных произведений различных жанров в собственном исполнении. Благодаря этому у студентов формируется сценическая выдержка и самообладание, вырабатываются ораторские качества, как неотъемлемая часть коммуникационной культуры, повышается уровень инструментального и вокального исполнительства.

Таким образом, все виды профессиональной музыкальной подготовки активно развивают способность будущих педагогов-музыкантов к продуктивному общению, творческой коммуникации в профессиональной деятельности.

С организацией производственной практики связывается подлинная профессиональная подготовка студентов, обращенная к реальности практической профессиональной деятельности. В процессе производственной практики осуществляется широкое взаимодействие с базовыми дошкольными и школьными образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, тесное сотрудничество методистов практики, со стороны колледжа и педагогов - наставников из образовательных учреждений.

Выход студентов на производственную практику предполагает не только демонстрацию, но и отшлифовку всего спектра профессиональных умений, навыков, полученных ими в учебных аудиториях в условиях максимально приближенных к

профессиональной деятельности. В процессе практики происходит становление новой позиции студента, как субъекта самостоятельной педагогической деятельности. Опорными и ведущими умениями коммуникации на данном этапе обучения становится выстраивание педагогического общения, умение управлять собственным эмоциональным состоянием и умение эмоционально идентифицировать себя со школьной аудиторией. В своей взаимосвязи и взаимообусловленности они способствуют созданию эмоционального контакта и взаимопонимания между студентом и обучающимися, обеспечивают возможность будущему педагогу выступать активатором и инициатором в общении с детьми.

Отработка приемов коммуникации, осуществления действий в вариативных условиях музыкальной деятельности, способов адаптирования музыкальных произведений к детской разновозрастной аудитории, происходит при тщательной подготовке к педагогической практике в процессе регулярно проводимых консультаций. Вместе с педагогом-методистом и педагогом-наставником, практиканты учатся грамотно ставить цели и структурировать план учебного занятия, подбирать интересное и адекватное для конкретной группы (класса) содержание предмета и музыкальный репертуар, подбирать эффективные методы, приемы, дидактические средства. Обсуждение внешнего вида, мимики, жеста, репетиция сценария занятия, проговаривание вслух предполагаемых действий, оказывает большую помощь в формировании практических умений.

Умение оценивать ситуацию, критически мыслить, видеть недочёты и адекватно принимать критику в организации собственной музыкальной деятельности и деятельности сокурсников помогает глубокий анализ проведенного на практике учебного занятия.

В процессе организации педагогической практики студентам-музыкантам приходится решать профессиональные задачи, связанные с музыкальным исполнительством: хоровым пением, музыкально-ритмической деятельностью, игрой на детских музыкальных инструментах. Данные виды музыкальной деятельности предполагают хорошую практическую и методическую подготовку студента-практиканта, так как необходимо ему самому уметь хорошо играть на музыкальных инструментах, петь и выполнять музыкально-ритмические движения, научить детей правильно исполнять музыку. На этом творческом этапе взаимодействия юного педагога и воспитанников с помощью музыкальной деятельности решаются задачи коммуникативной и регулятивной компетенции. Следует отметить, что коммуникативные компетенции вырабатываются и закрепляются в процессе совместной музыкальной исполнительской деятельности с обучаемыми детьми, такое исполнение музыкального репертуара способствует развитию коммуникативных способностей обеих сторон. Ансамблевое исполнение песен вырабатывает умение слушать партнера, улавливать самые точные нюансы действий, обмениваться особенностями собственной интерпретации не вербально – на уровне общего дыхания, качества звука, образов, возникающих в воображении каждого исполнителя [4, с.204].

Неоднократно студенты нашего отделения, не имеющие базовой музыкальной подготовки, выходя на производственную практику в детские сады и школы демонстрировали положительные результаты и отзывы, сумели освоить методику преподавания, следуя рекомендациям преподавателей-методистов и наставников, находили очень теплый контакт с детьми, проявили свои личные и профессиональные качества на хорошем уровне. Такой успех во многом определяется интенсивностью самостоятельной подготовительной работы – овладением содержанием и спецификой предмета, творческим

подходом, установлением и развитием взаимопонимания и взаимодействия между собой и детьми в совместной деятельности.

Таким образом, эффективность и успешность прохождения студентами производственной практики зависит не только от уровня сформированности специальных профессиональных компетенций, связанных с музыкальной деятельностью, но и ключевых, базовых компетенций, среди которых коммуникативная компетентность является важнейшей составляющей педагогического профессионализма.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции у студентов представляется актуальной задачей в современном профессиональном образовании так как позволяет обеспечить полноценное и пропорциональное профессиональное развитие современного педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности и подготовить высококвалифицированного специалиста для системы дополнительного музыкального образования.

Список использованных источников

1. Иванова, М. В. Формирование коммуникативной компетентности педагога-музыканта: учеб. - метод. пособие / М. В. Иванова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2015. – 120
2. Кузьмина, Е.М. Формирование коммуникативной компетентности студентов вуза: автореф. Дис. канд. Пел. Наук.: 13.00.08/ Е.М. Кузьмина. - Нижний Новгород, 2006. - 24 с.
3. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры /Г.Нейгауз изд.- М.: Музыка, 1988.- 240 с.
4. Тун Ячао, Цзинь Мэйтун. Специфика коммуникативной компетенции выпускников российского музыкально-педагогического ВУЗа различной специализации / Т. Ячао, Ц. Мэйтун // Мир науки, культуры, образования». - 2022. - №5

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО И СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ОТДЕЛЕНИЯ ЭИАТ

**Гладких Лариса Алексеевна, преподаватель высшей категории,
Грачева Алина Валентиновна, преподаватель высшей категории**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Время диктует нам новые подходы к подготовке молодых специалистов, они вызваны изменением функций человеческого труда в современном производстве. Многие привычные сегодня производственные процессы уходят в небытие или кардинально меняются. Следовательно, речь идет о том, что современный рабочий, сохранив лучшие качества профессионала прошлого, должен быть готовым мобильно приспосабливаться к новым технологиям, успешно овладевать ими.

Таким образом, важнейшей задачей подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны становится, прежде всего, осмысление новых подходов к профессиональному обучению молодежи, формированию общих и профессиональных компетенций, которые включают:

– воспитание производственной и технологической дисциплины,

- привитие бережного отношения к оборудованию и инструментам;
- умение применять на практике полученные теоретические знания;
- формирование глубоких и прочных знаний об основах техники и технологии производства и организации труда.

На отделении Электротехнических и автоматизированных технологий обучаются студенты по специальностям: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) и 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Закрепления теоретического материала и формирования практических навыков происходит на практической подготовке, которую можно разделить на следующие части:

- Индивидуальный проект
- Практические и лабораторные работы
- Учебная практика
- Производственная практика
- Получение рабочих профессий (в рамках ДОП)
- Выполнение Демонстрационного экзамена
- Защита ДП.

Причем, начинается практическая подготовка на 1 курсе (в рамках дисциплины «Введение в специальность») и завершается защитой дипломного проекта и сдачей Демонстрационного экзамена – на выпуске.

Начальный этап - Индивидуальный проект, который формирует творческое мышление студента, пробуждает желание сделать что-то своими руками и получить одобрение педагогов, родителей, одноклассников. Наши студенты разрабатывают модели мини-электростанций, управляемую колонку.

На 2 курсе, изучая профессиональный цикл и МДК, выполняют практические и лабораторные работы на учебных стендах, которые предназначены для выполнения задачи практического закрепления знаний, умений и навыков, получаемых студентами в теоретической части обучения и требует аппаратно-технической базы. При изучении специальных дисциплин к наиболее важным наглядным пособиям следует отнести лабораторное оборудование.

Используя, имеющийся на отделении фонд лабораторного оборудования, студенты выполняют лабораторные работы по Электротехнике, Электроснабжению, Электробезопасности, Электрическим машинам и аппаратам, Метрологии, Основам электроники, Автоматике, Техническим измерениям и др. Лабораторное оборудование установлено в лабораториях отделения и мастерских.

Лабораторные стенды – содержат как исследуемые схемы, так и необходимые средства измерения, но не обладают, при этом, функциональными возможностями компьютера. Поэтому тенденция совершенствования лабораторной базы для нас очевидна – объединение аппаратных возможностей классических стендов с вычислительными и визуальными возможностями компьютера. Поэтому, часть лабораторных и практических работ выполняется на ПК, особенно для специальности ОСА. Так, по Электротехнике студенты выполняют часть лабораторных работ в электронных программах.

На дисциплине Моделирование технологических процессов, использование программ ПК, позволяет в виртуальном режиме увидеть и смоделировать технологический процесс, а дальше, на МДК Осуществление сборки и апробации, моделей элементов систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов – подобрать оборудование и разработать программу.

Таким образом, компьютерное моделирование позволяет студенту увидеть технологический процесс, внести коррективы (например автоматизировать какой-то участок) и увидеть результат. Все это в учебном режиме - без создания реальной опасности и аварийной ситуации.

Кроме этого, на 2 курсе начинаются Учебные практики:

Слесарно-механическая, по Техническим измерениям и Информационным технологиям.

После прохождения практик студенты получают навыки пользования инструментом. Могут зачистить и соединить кабель, нанести разметку и подготовить проводниковый материал, разработать и собрать несложную схему, с элементами пайки, подключить измерительные приборы, настроить защиту.

На 3 курсе, проходят учебные практики по Профессиональным модулям, по окончании которых, студенты сдают квалификационный экзамен и получают Свидетельство по рабочей профессии, в рамках ФГОС. По специальности ТЭО – это Слесарь по ремонту электрооборудования, по специальности ОСА – Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике.

Теперь наши ребята могут запрограммировать частотный преобразователь и запустить в работу электродвигатель, выполнить монтаж сети помещения с элементами «умного дома», обнаружить неисправность в сети и произвести ремонт.

Параллельно, в рамках дополнительных образовательных программ и, с учетом изученных дисциплин, студенты получают рабочие профессии:

Электромонтер охранно-пожарной сигнализации

Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования

Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике

Электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию и др.

Таким образом, уходя на производственную практику, студенты отделения имеют три – четыре Свидетельства по рабочим профессиям. Это позволяет работодателю, уже на этапе практики, заключать со студентами срочные договоры. Практически все студенты проходят производственную практику на рабочих местах. Они получают опыт работы в реальных условиях и сформированность общих и профессиональных компетенций

По окончанию практики, на предприятиях, многим ребятам предлагают трудоустроиться на постоянно, по своей профессии. Мы рассматриваем каждый случай постоянного трудоустройства в отдельности, понимая, что совмещать очное обучение на выпускном 4 курсе и работу, на полный рабочий день, не каждому по силам. Но, понимая реалии сегодняшнего дня, готовность наших выпускников приступить к трудовой деятельности, преподаватели берут на себя дополнительную ответственность и нагрузку по обучению.

Сформированность необходимых компетенций у наших выпускников подтверждается их участием на конкурсах Профессионального мастерства, который ежегодно проводит АО

«ОЭМК» в наших электротехнических мастерских. Ребята выполняют задания на равных с сотрудниками комбината. Правда, участвуют вне конкурса. Но результат всегда поражает комиссию. В этом году, в таком конкурсе принимали участие Севрюков Павел гр. ТЭО-20-1 и Иванов Алексей, гр. ТЭО-19-1.

В результате, на последней стадии учебного проектирования – ГИА, наши студенты способны уже выполнить задания демонстрационного экзамена по компетенции «Электромонтаж». А в рамках дипломного проектирования - выполнить реальные проекты по разработке и автоматизации технологического процесса, реконструкцию или модернизацию электрооборудования участка, которые рекомендованы к внедрению и внедряются. Так, дипломный проект выпускника Орлова Кирилла, на тему: «Разработка и монтаж АСУ системы вентиляции в ООО «Айболит», руководитель Горюнова М.В., не просто внедрен, Кирилл получил патент за свою разработку.

Выполняются и совместные проекты, студентами разных специальностей, например: «Проект системы электроснабжения, монтаж электрической сети и разработка системы АСУ иллюминации на территории ОПК СТИ НИТУ «МИСИС», выполненный студентами специальностей ТЭО и АТП, под руководством Ковалева А.П.;

Проект электрооборудования тележечного конвейера модели обжиговой машины, выполнен совместно студентами – механиками и электриками, под руководством Комаровой Ю.В. и Болотских Н.Е.

Таким образом, учитывая результаты наших выпускников, подводим итоги обучения - общие и профессиональные компетенции сформированы.

ВНЕДРЕНИЯ МЕХАНИЗМОВ И ИНСТРУМЕНТОВ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Голдобина Виктория Сергеевна, преподаватель,

Клочкова Наталья Александровна, преподаватель,

Жукова Елена Николаевна, мастер производственного обучения

ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Внедрение в процесс подготовки рабочих кадров определяют актуальность. При этом, непрерывное образование рассматривается как условие творческой самореализации педагога. Качество подготовки выпускников напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателя, его творческого подхода к педагогической деятельности, желания осваивать новые образовательные технологии, внедрять инновации, связанные с подготовкой компетентностных специалистов, способных успешно работать в различных сферах экономики.

Современное общество, предъявляет новые требования к системе подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена. Качество подготовки выпускников напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателя, его творческого подхода к педагогической деятельности, желания осваивать новые образовательные технологии, внедрять инновации, связанные с подготовкой компетентностных специалистов, способных успешно работать в различных сферах экономики. В профессиональном росте педагога, актуальности его труда, большую значимость представляет непрерывное образование.

Непрерывное образование - это целостный процесс, состоящий из последовательно следующих друг за другом ступеней специально организованной учебной деятельности, создающих человеку благоприятные условия. Что же представляет собой сам термин «непрерывное педагогическое образование»?

Его значение многозначно. Во-первых, «непрерывное педагогическое образование» обозначает некое постоянное, непрерывное совершенствование знаний, умений, навыков человека, для актуализации в профессиональной среде.

Во-вторых, под термином «непрерывное педагогическое образование» понимается система взглядов на образовательный процесс в целом. Эта система рассматривает теоретическую и практическую деятельность как неотъемлемую и основную составляющую; предполагает необходимость достройки образовательной лестницы новыми ступенями.

В-третьих, непрерывное образование предусматривает постоянное обогащение творческого потенциала личности, развитие человека как творческой личности, саморазвитие.

Система непрерывного педагогического образования с использованием принципов и стандартов имеет два направления:

- неформальное образование – это обучение на курсах повышения квалификации (включая дистанционное обучение), стажировки, проведение мастер – классов, участие в конкурсах профессионального мастерства, участие в семинарах- тренингах, обучающих вебинарах, прохождение тестирования и получение свидетельства эксперта;

- информальное образование – представлено процессом самообразования педагога.

Ступенями профессионального роста являются: адаптация и утверждение себя в профессиональной деятельности - самореализация, выработка собственного профессионального стиля - профессиональное мастерство. Поэтому, одним из важнейших инструментов в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы подготовки современных компетентностных специалистов, способных успешно социализироваться в постоянно меняющихся экономических условиях, является построение образовательного процесса. К тому же реализация ФГОС ТОП-50 ориентирована на участие выпускников в демонстрационном экзамене, при этом, демонстрационный экзамен является формой проведения государственной итоговой аттестации.

Внедрение в процесс подготовки рабочих кадров определяют актуальность непрерывного образования педагога. При этом, непрерывное образование рассматривается как условие творческой самореализации педагога.

Важной составляющей освоения педагогом практического применения обучение на курсах, это хорошая профессиональная подготовка для педагога. Погружение в совершенно новую атмосферу профессиональной деятельности, ознакомление и практическое применения новых технологий, работа на новом оборудовании, выполнение заданий, в роли соответствующих участников чемпионата: конкурсанта, объективного или субъективного эксперта. Это очень важно, так как происходит личное участие. Только являясь активным участником определенного вида деятельности можно научиться и приобрести или усовершенствовать навыки и способы действий.

Для успешного профессионального роста, развития творческого потенциала педагога необходимы следующие педагогические условия:

– профессиональная мотивация педагога;

- психологическая готовность к инновационной деятельности;
- информированность о нововведениях;
- высокий личностный и профессиональный потенциал педагога.

В целях повышения уровня профессионального и творческого мастерства педагога необходимо проводить мастер – классы. Такой формат работы отличный способ поделиться опытом.

Что непременно способствует формированию и усовершенствованию профессиональных компетенций педагога и обучающихся.

Таким образом, для подготовки профессиональных кадров необходимо: педагогам постоянно повышать квалификацию, обучаясь на курсах, участвуя в семинарах - тренингах, проходить стажировку на современных предприятиях; участвовать в мастер - классах; в конкурсах профессионального мастерства; разрабатывать и обновлять учебно-методическую документацию на основе стандартов для достижения профессионального и личностного роста.

Современному образованию нужны специалисты, способные практически решать встающие перед ними профессиональные проблемы, успешное решение которых напрямую зависит от сформированности общих и профессиональных компетенций, которые приобретаются в процессе профессиональной подготовки. Готовность и желание к инновационной деятельности, раскрывает профессиональный талант педагога.

Список использованных источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Омега — Л., 2020. — 134 с.
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. – М.: 2004.
3. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога / Л.Н. Клименко // Психология: проблемы практического применения: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2016 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый. 2016. С.30-39.
4. Слостенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя: учебное пособие / В.А. Слостенин. - М.: Прометей, 2013. - 178 с.
5. Соколова О.В. Условия развития профессионального мастерства педагогов ДОУ / О.В. Соколова, С.Н. Юревич // Магнитогорский государственный университет. - Магнитогорск. 2014. С.3.
6. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. – М.: Сентябрь, 2000. – с.176

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Головина Светлана Максимовна, преподаватель химии и биологии
ОГАПОУ Белгородский механико-технологический колледж, г. Белгород**

Дидактические приемы для рациональной организации учебного процесса. Социально-психологические проблемы приспособления к новому коллективу. Специфика педагогического процесса в профессиональной школе, интеллектуальная, эмоциональная и практическая взаимосвязь преподавателя и студентов.

После окончания основной школы многие учащиеся, желая получить специальность и профессию продолжают свое обучение в заведениях среднего профессионального

образования. Переход от социального статуса школьник к социальному статусу студент для многих является переломным и кризисным моментом в жизни.

Проблема адаптации вновь прибывших студентов является наиболее важной. Главная задача преподавателя смягчить этот процесс и поддержать студента, путем создания оптимальных условий обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого.

Наиболее сложный период адаптации для студентов, когда в привычном режиме бывшего школьника меняется все: умственные нагрузки, психоэмоциональное состояние, режим сна, питания и отдыха. Можно выделить три момента в которых студенты столкнулись с наибольшими трудностями. Первое – это учебный процесс, здесь возникают дидактические трудности. Второе – это новый коллектив, в котором возникают проблемы социально-психологического характера. И третье профессиональный выбор, где студенты сталкиваются с вопросами о правильности выбора профессии.

Дидактические трудности заключаются в том, что студенты не могут правильно и рационально организовать учебный процесс. В колледже огромное количество часов внеаудиторной самостоятельной работы, неравномерная нагрузка, крайне возрастающая в период сессии, замена простого урока который длится 45 минут на пару продолжительностью 1 час 20 минут. Качественное различие заключается в том, что появляется ряд новых профильных дисциплин, изменяется форма урока и форма контроля. Все эти факторы выбивают вчерашнего школьника из привычной колеи обучения. Многие испытывают дефицит знаний по предметам школьной программы. Все это сказывается на работоспособности обучающихся. У студентов отмечается усталость и переутомление, что в свою очередь замедляет адаптивный период.

Вторая трудность – социально-психологические проблемы приспособления к новому коллективу. Уже в первые дни студентам приходится найти свое место в новой учебной группе, установить контакты с одногруппниками и преподавателями, принять новые нормы поведения. У подростка меняются личностные ориентиры. Если студент является иногородним ему приходится в первое время заниматься решением бытовых вопросов, он резко остается без поддержки родителей и становится самостоятелен в своих решениях. Появляются новые друзья, которые могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние.

Профессиональные трудности возникают как правило при обучении на втором курсе. В программе появляются многочисленные специальные дисциплины, учебная практика. Студенты начинают испытывать непонимание специфики выбранной профессии, таким образом снижается мотивация к обучению и происходит разочарование. Все эти факторы приводят к потере интереса изучения учебных дисциплин, частым пропускам занятий без уважительных причин и не включенность в учебно-воспитательный процесс колледжа.

Специфика педагогического процесса в профессиональной школе заключается в том, что он объединяет две составляющие: учебно-воспитательный и производственный процессы. Ведь педагогический процесс в учреждениях профессионального образования происходит в условиях ориентации студентов на овладение определенной профессией или специальностью.

Учебно-воспитательный процесс в профессиональных учебных заведениях обеспечивает интеллектуальную, эмоциональную и практическую взаимосвязь преподавателя и студентов. Характер этого взаимодействия влияет на эффективность

целостного педагогического процесса. Учебно-воспитательный процесс приобретает лично ориентированную направленность.

По словам Ушинского, руководящая роль в воспитании принадлежит учителю: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Смысл воспитания видится в том, чтобы, опираясь на интерес учащегося, создать условия для его самореализации, самоопределения. Этому способствует «педагогика успеха». Основы педагогики успеха были заложены К.Д. Ушинским, который писал о том, что «умственный труд ученика, успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, внутренний мир, игнорирование которого может привести к печальным результатам. Ребенок не только узнает что-то, усваивает материал, но и переживает свой труд, выражает личное отношение к тому, что ему удастся и не удастся».

«Только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ученик, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться»

В. А. Сухомлинский считал, что "ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь педагога, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя...и радость успеха может померкнуть".

Знаменитый педагог В. Ф. Шаталов утверждал, что, для того чтобы работа педагога была эффективной, должен сработать «эффект соленого огурца». Главное – создать рассол, и тогда какой бы огурец ни был, плохой или хороший, попав в рассол, он просолится. Гарантией же вовлеченности должна быть творческая атмосфера, созданная учителем. Виктор Федорович называл это «принципом соленого огурца». И пояснял: «Если в банку с соленой водой положить свежие огурцы, то, хочется им или не хочется, они всё равно станут солеными».

Бунтующий студент заставляет преподавателя как-то анализировать собственные действия, продумывать способы выхода из сложной, часто конфликтной ситуации. Приемов много, и у каждого преподавателя – свои. Например, прием «Эмоциональное поглаживание». Преподаватель с легкостью раздает комплименты: «молодец», «умница». Может быть «умница», «молодец» - это не только похвала, а констатация факта? Может студент потому и старается, что поверил преподавателю и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Может именно этих слов и хватает студенту, чтобы поверить в собственные силы?

Прием «Ожидание лучших результатов». Сущность его состоит в том, что преподаватель в подходе к слабому, неуспевающему студенту, своим отношением, определенными поступками, выражает уверенность в его возможности заниматься лучше. Проявляя доброжелательное отношение к студенту, мы тем самым пробуждаем положительное отношение студента к обучению.

У Марка Твена есть прекрасное выражение: «Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушит вам чувство, что и вы можете стать великим».

Результативность труда педагога, как считают многие, зависит от личности преподавателя, от его личностных качеств. Личность преподавателя – главный фактор формирования у студентов определенного отношения к учебной дисциплине, к учебе, познавательной деятельности.

Свое выступление я хочу закончить словами великого швейцарского педагога Иоганна Генри Песталоцци (1746-1827)

«Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним»

Список использованных источников

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2018. - 384 с.
2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
3. Афонин, И.Д. Психология и педагогика высшей школы / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. - М.: Русайнс, 2018. - 256 с.
4. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста) / В.А.Сухомлинский.-Москва: Учпедгиз, 1961.-223с.
5. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива/ В.А.Сухомлинский.-Москва: Просвещение, 1981.-192с.
6. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива: (Методика воспитания коллектива) / В.А.Сухомлинский; Пер. с укр. Н.Дангуловой; Послесл. Н.И.Кодака.-Москва: Молодая гвардия, 1975.-239с., 8л. ил., портр.
7. Шаталов В. Ф.Педагогическая проза. -Архангельск: Сев,-Зап. кн. изд-во, 1990.-383, [1] с.:

АКТИВНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Гусакова Марина Владимировна, преподаватель высшей категории,

Маховицкая Наталья Евгеньевна, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум», г. Старый Оскол

«Образование без воспитания – меч в руках безумца»

Платон

Воспитание одна из самых важных стратегических задач в российском образовании. Воспитание и обучение дополняют друг друга и следуют одной цели: развитие личности должно быть целостным.

Современный урок, один из ключевых элементов воспитания.

Урок – это огромный воспитательный потенциал, который дает возможность воспитывать обучающихся хорошо адаптирующихся в современном мире, ребята смогут найти свое место в обществе, достичь определенных успехов.

Воспитать человека – это значит ввести его в контекст современной культуры, дать ему знания о мире, умение с ним взаимодействовать, помочь личности подняться на уровень культуры, и полноценно жить в современном обществе.

Нельзя отделять воспитательную работу от образовательного и производственного процесса, воспитание должно быть целенаправленным и систематическим, чтобы быть эффективным.

Кураторские часы, внеклассные мероприятия составляют около 3% времени общения обучающихся с куратором, этого не достаточно для полноценного воспитательного процесса. Следовательно, воспитательная работа проводится в основном именно на уроках.

На каждом занятии обучающиеся должны быть вовлечены в активную интеллектуальную деятельность, которая позволит свободно индивидуально, своеобразно мыслить. Развиваться самостоятельно, быть ответственными, решительно действовать, эффективно трудиться, уметь применять полученные знания на практике. Время, проведенное обучающимися в стенах образовательного учреждения это большая часть его жизни, в которой идет процесс формирования и становления его личности.

Воспитательные требования к занятиям:

- а) определение воспитательных возможностей деятельности на уроке;
- б) формирование и постановка достижимых воспитательных целей;
- в) воспитание обучающихся на общечеловеческих ценностях;
- г) формирование жизненно необходимых качеств;
- д) внимательное и чуткое отношение к обучающимся;
- е) соблюдение требований педагогического такта;
- ж) заинтересованность в успехах обучающихся.

В.А. Сухомлинский писал: «У учителя, умеющего воспитывать знаниями, эти знания... выступают как инструмент, с помощью которого ученики сознательно осуществляют новые шаги в познании мира».

Любое получение знаний обязательно воспитывает, помогает сформировать определённые взгляды, некоторые убеждения и качества личности. Воспитательный процесс на любом занятии необходимо правильно организовать и направить исходя из целей чего ты хочешь достичь от воспитания.

Психологический климат урока имеет огромное значение, его проявление в эмоционально-психологическом настрое, как преподавателя, так и обучающегося.

А.С. Макаренко говорил: «...Нужно уметь сказать так, чтобы они (ученики.) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность»

Направление любого занятия – это достижение триединой цели: обучение, развитие, воспитание.

На разных этапах урока воспитание определенных качеств:

- а) Организационный момент: формирование организованности, внимательности, сосредоточенности.
- б) Проверка домашнего задания: формирование ответственности и уверенности.
- в) Объяснение нового материала: формирование концентрации на получении информации, умение выделить главное.
- г) Закрепление усвоенного материала: формирование критического отношения к своим знаниям, развитие способности оценки собственной работы.
- д) Домашнее задание: формирование терпения и аккуратности.

К.Д. Ушинский в своё время сказал «Учитель на уроке должен пользоваться всяким случаем, чтобы посредством обучения закинуть в душу дитяти какое-нибудь доброе семя».

Это означает, что обучающиеся должны гуманно относиться друг к другу на занятиях, товарищески, с добротой, деликатно, вежливо, быть скромными дисциплинированными, ответственными и честными.

Каждый обучающийся должен быть требовательным к себе, иметь чувство собственного достоинства, быть аккуратным и добросовестным.

Отношение обучающегося к коллективу это проявление чувства долга, ответственности, трудолюбия, добросовестности.

Ответственное отношение к труду – это своевременная подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и усердие.

Нравственная ценность отношение к Родине это чувство гордости за ее достижения, желание достичь успехов, чтобы приносить стране пользу.

Список использованных источников

1. Горбунова, А.И., Методы и приёмы активизации мыслительной деятельности обучающихся.: М.: Просвещение, 2019.-350с.
2. Замов, Л. В., Наглядность и активизация обучающихся в обучении.: Ростов-на-Дону.: Легион, 2018.-210с.
3. Калмыкова, З.И., Зависимость уровня усвоения знаний от активности обучающихся в обучении.: М.: Дрофа, 2020.-220с.
4. Матюшкин, А.М., Проблемные ситуации в мышлении и обучении.: М.: Просвещение, 2017.-150с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОУП «ИСТОРИЯ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

Емельяненко Ирина Борисовна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», Старый Оскол

В современных условиях глобальных трансформаций стратегической задачей государства является всестороннее развитие человеческого потенциала. Подготовка высококвалифицированных специалистов педагогических специальностей предполагает формирование целой системы личностных результатов и профессиональных компетенций необходимых гражданину XXI века. Одним из важнейших ресурсов личности является эмоциональный интеллект, высокий уровень развития которого обеспечивает социальную успешность индивида, способствует становлению гражданско-патриотической позиции, общей культуры.

В рамках данного исследования и с прикладной точки зрения, представляется необходимым рассмотреть роль эмоционального интеллекта в контексте формирования личностных результатов обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах».

Совершенно очевидно, что от молодого специалиста уже с первых дней работы в школе требуется полное погружение в педагогический процесс, решение всех необходимых профессиональных задач. Начало профессиональной деятельности для молодых учителей часто связано с высоким уровнем стресса, неизбежным столкновением с рядом трудностей,

среди которых принято выделять: проблемы, обусловленные психолого-методической некомпетентностью; проблемы, вызванные неготовностью решать воспитательные задачи; проблемы, в основе которых лежит коммуникативная некомпетентность; проблемы, обусловленные личностными особенностями учителя.

Одним из направлений повышения качества подготовки современных учителей начальной школы является развитие у них эмоционального интеллекта, выступающего как средство расширения сферы социальной коммуникации и показатель педагогического мастерства.

Проблема осознания недостаточной эффективности традиционных практик в образовании определяет необходимость реализации современных подходов к развитию эмоционального интеллекта обучающихся. Таким образом, применение инновационных подходов в преподавании направленная на формирование эмоционального интеллекта у студентов, приобретает всё большую актуальность. Повышение уровня сформированности эмоционального интеллекта обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах» будет способствовать конструктивному взаимодействию, основанному на эффективной коммуникации всех участников образовательного процесса. Что такое эмоциональный интеллект? Непосредственно термин «эмоциональный интеллект» был введен в 1990 году исследователями П. Сэловеем и Дж. Мэйером. Эмоциональный интеллект – это «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и совершения практических действий». Это проявление дальновидности в межличностных отношениях, способность выносить точные суждения о людях, прогнозировать наиболее вероятную реакцию собеседника. Это особый социальный дар и необходимый компонент профессиональной компетентности учителя. Без него невозможны экологичное взаимодействие с учениками и их родителями, взаимодействие с коллегами, профессиональный рост.

Долгие годы система образования делала ставку в целом на интеллектуальное развитие обучающихся. Это подтверждает популярность метода тестового мониторинга знаний.

Современные исследователи установили, что около 80 % успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20 % коэффициент интеллекта, измеряющий степень умственных способностей человека. Совершенно очевидно, что оба качества являются приоритетными для достижения успешности специалистов.

История – социально - гуманитарная дисциплина, изучение которой невозможно без эмоционального отклика, без выражения личностной оценки к изучаемым событиям. Исторические персоналии, события, термины и понятия все это становится собственным знанием, только если сложился образ, подкрепленный чувствами и эмоциями. Погрузиться в далекое прошлое, ощутить эпоху, жизнь людей возможно в том случае, если студент психологически мотивирован к новым знаниям, рад им, и не только ждет новых ощущений и впечатлений, но и активно их проявляет. Как этого достичь?

В качестве инструмента для формирования эмоционального интеллекта применяются различные педагогические технологии, направленные на стимулирование положительных эмоций, интерактивные методики и практико-ориентированные методы обучения.

Установка на развитие компонентов эмоционального интеллекта на занятиях истории диктует необходимость использовать специальные методы и приемы, которые в системе и будут составлять технологию развития эмоционального интеллекта у обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах», которая условно опирается на развитие следующих компонентов: «Историческое самосознание», «Самоконтроль», «Управление отношениями», Компонент «Эмпатия».

Данные компоненты в совокупности намечают определенную систему этапов работы, которая позволит воздействовать на эмоциональную сферу для развития личностных результатов будущих педагогов в рамках реализации программы по ОУП «История». Чем выше сформированность компонентов эмоционального интеллекта, тем выше эффективность обучения.

Компонент «Историческое самосознание» направлен на проявление объективного восприятия исторических фактов. В качестве эффективного средства, продуцирующего активную эмоциональную реакцию обучающихся, применяются методические приёмы «видеоряд» и «краткие изречения», то есть используются иллюстрации, короткие видеосюжеты, краткие изречения, отрывки из музыкальных произведений.

При изучении темы «Смутное время в истории России XVII века», студентам предлагается определить характерные черты Смутного времени на основе просмотра коротких видеосюжетов, раскрывающих содержание понятий «народный бунт», «самозванцы», «интервенция», «борьба властей»

Или на этапе актуализации темы «Эпоха Петра I», обучающиеся должны определить историческую личность на основе анализа зрительного ряда с изображением Петропавловской крепости, парусного судна, ассамблеи, аптеки, новогодней ели и календаря.

Эмоциональный отклик обучающихся вызывает не только средства визуализации. Несомненно, сильным воздействующим эффектом обладает слово. На этапе осмысления исторической личности, студентам предлагается прочитать и прокомментировать цитаты современников российского императора Александра I:

1. «Напрасно видишь тут ошибку:

Рука искусства навела
На мрамор этих уст улыбку,
А гнев на хладный лоск чела.
Недаром лик сей двязычен.
Таков и был сей властелин:
К противочувствиям привычен,
В лице и в жизни — Арлекин».

А.С. Пушкин

2. «Сфинкс, не разгаданный до гроба, —

О нем и ныне спорят вновь;
В любви его роптала злоба,
А в злобе теплилась любовь».

П.А. Вяземский

3. "Коронованный Гамлет, он был поистине несчастен».

А.И. Герцен

Данные методические приемы способствуют активизации эмоциональной сферы обучающихся, формированию ощущения причастности к истории своего народа, активное проявлении личной позиции и, соответственно, положительно влияют на более глубокое осмысление учебного материала.

2. Компонент «Самоконтроль». Элементами данного компонента являются проявление прямоты и честности, а также обуздание эмоций: умение контролировать деструктивные импульсы. Первым шагом к овладению собственными эмоциям становится, конечно, их осознание – сложно контролировать то, чего ты не понимаешь. Эффективным приёмом формирования данного компонента является применение метода проблемного обучения и организация дискуссий. Так, бурную эмоциональную реакцию вызывают вопросы «Откуда есть пошла русская земля?», «Почему французские карикатуристы изображали прославленного фельдмаршала А.В. Суворова в виде огромного бородатого людоеда?», «Декабристы – национальные герои или государственные преступники?», «Как вы расцениваете слова современника Николая I премьер-министра Великобритании Пальмерстона: «Как тяжело жить, когда с Россией никто не воюет?»» и т.д. В процессе обсуждения, обучающимся предлагается не только рассмотреть различные точки зрения и высказать свои суждения, но и проанализировать причину проявления тех или иных эмоций, в случае возникновения негативных реакций, подумать о возможных способах личной саморегуляции.

Интересны методические приемы, основанные на использовании возможностей современного цифровых форм информации. Студентам, в качестве самостоятельной работы, предлагается создать продукты веб-контента: интерактивные плакаты на различную историческую тематику; блогерские посты в краткой и доступной форме раскрывающие сущность исторических событий личностей, процессов; короткие видео stories и т.д. Преподаватель организует проверку содержания и качества готовых работ на основе включения в оценивающую деятельность всех студентов группы, предлагая разделить на «оптимистов» и «пессимистов».

Данный вид методологии, опирающийся на актуальную для студентов форму работы, эффективно воздействует на формирование эмоциональной открытости, способствует установлению конструктивных взаимоотношений и самоконтролю.

3. Компонент «Управление отношениями». Управление отношениями включает наиболее явные инструменты лидерства: навыки убеждать, коммуникативные навыки. Данные навыки эффективно формирует технология групповой деятельности, которая применяется в процессе практических занятий с профессионально ориентированным содержанием, например, в ходе семинара «Система воспитания и обучения детей в Русском государстве XIII – середина XVII вв.» студенты представляли групповые веб проекты в качестве наглядного пособия для обучающихся начальных классов. На другом семинарском занятии «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя России!», группы демонстрировали различные интерактивные плакаты, как дидактического средства на внеурочных занятиях в начальной школе.

Разнообразными возможностями обладают такие формы внеурочной деятельности, как интеллектуальные турниры: «Русь - древняя, Русь - мудрая, Русь- могучая», «Я – Гражданин великой державы», «Имя твое-Победа!». В основе которых находится совместная, соревновательная деятельность рабочих групп Такая организация работы, при

которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, влияет на развитие эмоциональных связей, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению студентов личностными и профессиональноориентированными навыками.

4. Компонент «Эмпатия». Развитию эмпатии на занятиях истории способствует обращение к анализу исторических документов, подготовка докладов и творческих работ и так далее. Однако активно появляются всё новые и новые приёмы. Речь идёт о приёме создания видеороликов. Ролики эти не должны носить чисто информационный характер, их цель – через «заражение эмоциями» раскрыть сущность своей гражданской позиции. Самые яркие видеоролики связаны с историей Великой Отечественной войны. Вот уже несколько лет, не снижают актуальность проекты «Память в камне», «Война сквозь призму профессий», «Игры и игрушки детей войны». Преследуя цель выражения эмоциональной доминанты, обучающийся неизбежно одновременно раскрывает и свои эмоции, связанные с величием и трагедией военных лет, делится ими, а остальных членов группы стимулирует к сопереживанию и сопричастности. При этом очень важны и отбор визуального содержания и ключевой текст.

И, пожалуй, самое глубокое эмоциональное восприятие вызывает метод с элементами исторической реконструкции, позволяющий не только полностью погрузиться историческую ситуацию, но и испытать те же эмоции, которые пережили участники представленных событий. Речь идет об открытом занятии «Я – Гражданин страны, победившей ФАШИЗМ». В основу сценария положены тексты сохранившиеся в письмах воспоминания участников последних дней войны в мае 1945 года. Со сцены звучали «ожившие» голоса юношей и девушек, рассказывающие о том какой огромной ценой, была достигнута победа над гитлеровской Германией.

Очевидно, что формирование эмоционального интеллекта будущих учителей начальной школы способствует развитию и других духовных категорий, которые будут востребованы в профессиональных сферах деятельности, а именно: нравственности, гражданственности и патриотизма.

Данный метод замечателен тем, что он полимодален, или метапредметен, так как позволяет подготовить обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах» к осознанию содержания и смысла эмоциональных состояний человека в историческом пространстве, к умению проанализировать причины и последствия их влияний на дальнейшие современные жизненные обстоятельства в контексте социально-исторических задач и безусловно дальнейшей профессиональной деятельности.

Таким образом, опыт развития эмоционального интеллекта в процессе изучения ОУП «История» как условие формирования личностных результатов обучающихся специальности «Преподавание в начальных классах» в системе ПОО свидетельствует о том, что формирование высокого уровня эмоционального интеллекта будущих специалистов является действенным фактором развития личностных результатов, профессиональных компетенций, и, в конечном итоге, одним из эффективных образовательных рычагов, способствующих повышению качества среднего профессионального образования.

Список использованных источников

1. Аширова Е.П., Денисова А.А. Развитие эмоционального интеллекта педагогов как фактор готовности к профессиональной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59–3. С. 44–48.

2. Бермус А.Г. Актуальные проблемы педагогического образования в эпоху цифровой трансформации: теоретический обзор // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. № 1. С. 1–10.
3. Гукаленко О.В., Борисенков В.П. Дифференциация педагогических и психологических аспектов исследования эмоционального интеллекта школьников // Педагогика. 2022. Т. 86, № 9. С. 19–29.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ – НОВАЯ ПАРАДИГМА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Еренкова Валентина Михайловна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский правоохранительный колледж им. Героя России В. В. Бурцева», г. Белгород

Актуальность выбранной темы статьи обусловлена тем, что в условиях глобальных перемен в международном, региональном, отраслевом экономическом и политическом пространстве, в обществе появился запрос на молодых специалистов, обладающих навыками глобального мышления в решении стратегических, производственных, финансовых и кадровых вопросов. Личностно-ориентированное обучение – обучение, которое строится на принципе субъектности, то есть «признании обучаемого главной действующей фигурой всего образовательного процесса» [5].

В результате, весь учебный процесс, строится на основе этого положения. Этому, как ни что другое, способствует применение в среднем профессиональном образовании проектного метода, как в учебной, так и в научно-исследовательской деятельности обучающихся, направленное на развитие творческих способностей обучающихся, повышение мотивации к дальнейшему, более осознанному и качественному обучению, усиление потребности в самовоспитании, самообразовании, самоменеджменте, и самореализации [6].

Каждая новая эпоха в развитии человеческого общества требует изменения самого человека, его продвижения на новую ступень развития, раскрытия новых качеств и возможностей человеческой личности. Информационная стадия развития общества, выдвигает на первое место, провозглашает *основными ценностями*: информацию; развитие интеллекта; креативность человека, т.к. это все основа высоких технологий.

В современном глобализованном мире требуется новый человек, который вооружен не только знаниями, но который по-новому относится к процессу познания: умеет сам добывать знания и применять их для решения встающих проблем в быстро меняющемся мире. Такого человека должны подготовить мы. Но традиционными методами организации образовательного процесса эта проблема не решается. Нужны другие приемы и методы обучения, адекватные вызовам времени.

Одним из таких путей является проектная технология.

Проектная технология - не нова (возникла более 100 лет), переживает второе рождение, но сегодня очень актуальна.

В настоящее время государство и общество обозначили новый социальный заказ: «Система образования должна формировать такие новые качества выпускника как индивидуальность, мобильность, гибкость, динамизм, конструктивность. Будущий

профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к стрессовым ситуациям и уметь быстро из них выходить»

ФГОС 2 п. ставят перед преподавателем задачу перейти от образования, ориентированно на знания, к образованию, ориентированно на формирование ключевых компетенций. Основой реализации стандартов является системно-деятельный подход. Обучать деятельности - значит сделать учение мотивировать, научить студента оптимально организовать свою деятельность, помогать сформулировать умение контроля и самоконтроля.

Преподаватель не натаскивает обучаемого на выполнение приемов, операций – эти операции должны быть осмыслены и приняты им, а в идеале – он сам должен находить свои способы деятельности.

Одним из основных способов формулирования ключевых компетенции является проектные технологии. Сегодня трудно представить другой метод, который учил бы детей самостоятельности, как метод проектов. Образовательный проект сегодня - совместная учебно-познавательная деятельность, творческая или игровая, деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

Проект - слово иноязычное, происходит оно от латинского *project us*. Буквальный перевод – «брошенный вперед». В современном русском языке слово «проект» имеет несколько весьма близких по смыслу значений. Так называют, во-первых – совокупность документов, необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых – это может быть предварительный текст какого-либо документа и, наконец, третье значение – какой-либо замысел или план.

Сегодня доказано, что именно проектная деятельность позволяет индивидуализовать образовательный процесс, создает благоприятные условия для развития творческих способностей и активизации познавательной деятельности обучающихся.

Ведь сегодня даже для того, чтобы просто выжить, не говоря о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, наши выпускники должны смело идти навстречу новому, быть готовы проектировать свою жизнь.

Нам это понятно. Ведь всю нашу жизнь можно рассматривать как чередование различных проектов (брошенных вперед). Но, не все проекты нам удались и, оглядываясь назад, мы это видим. Кое-какие так и остались проектами на нашем жизненном пути. Этих ошибок нужно избежать нашим обучающимся.

Трудно представить какой-нибудь другой метод, который бы учил самостоятельности так, как метод проектов. Если же говорить о методе проектов как педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, и ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. В результате они ставятся одним методом повышения учебной мотивации обучающихся в процессе овладения историческими знаниями.

Суть проектной методики заключается в том, что обучающийся сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие

задания, требующие от студентов их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, обучающийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика характеризуется высокой коммуникабельностью, предполагает выражение обучающимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность.

Концепция современного образования одной из основных задач в преподавании общественных дисциплин ставит формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личностного осмысления.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяют определять и развивать индивидуальные особенности обучающихся и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству человек выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности обучающегося, стимулирует осуществление студентом дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я». Идея проектного метода заключается в том, что окружающая нас и обучающегося действительность выступает в качестве учебной лаборатории по формированию компетентного специалиста. Личностно-ориентированная технология в образовании, одним из методов которой является проектный метод, провозглашена ведущей тенденцией современной педагогической теории и практики, не имеющей «в сегодняшнем педагогическом сознании однозначного понимания (Е.В. Бондаревская, В. В. Горшкова, В.И. Гинецинский, К.В. Давыдов, В.С. Ильин, М.В. Кларин, И.А. Колесникова, Л.И. Новикова, В.И. Слободчиков, А.П. Тряпицына, Г.А. Цукерман, Л. Андерсон, В. Белль, П. Брендвайн, Р. Дрейвер, Дж. Найсбитт, М. Полани, Дж. Шваб и др.)» [5]. Поэтому «есть все основания вести речь о множественности концепций» [5] личностноориентированного образования. Идея применения личностно-ориентированной технологии в образовании, по мнению Серикова В.В., «существует в современном педагогическом сознании на двух уровнях — обыденном и научном. К первому, не принижая его значимость, можно отнести распространенное в сознании педагогов представление о личностном подходе в образовании как об этико-гуманистическом феномене, связанное с идеями уважения личности ребенка, партнерства, сотрудничества, диалога в образовании» [5].

В ходе изучения проектных технологий и работы по организации проектной деятельности, я обратила внимание на то, что в проектном методе заложен огромный образовательный воспитательный, развивающий потенциал. Конечно, этот метод не является универсальным, но имеет **преимущества**, так как проектная технология:

- ✓ развивает интеллект студента, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий;
- ✓ усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- ✓ развивать творческие способности и самостоятельность;
- ✓ ориентирована на самостоятельную деятельность студентов, которая предполагает овладение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;

✓ он творческий, т.к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых проблемных методов.

Итак, суть проектной методики нами понята – обучающийся сам должен активно участвовать в получении знаний, преподаватель из носителя готовых знаний превращается в организатора поисковой, исследовательской деятельности. Создание и защита своего проекта - главный учебный результат («ситуация успеха»).

Условия необходимые для реализации проектной технологии:

- 1) проблемное обучение и системно-деятельный подход;
- 2) личностно-ориентированное обучение;
- 3) педагогика сотрудничества.

Принцип «5 П» в работе над проектом:

- Постановка проблемы
- Планирование-определение задач и пути их решения
- Поиск и обработка информации
- Получение результатов
- Публичное представление результатов проекта

Метод проектов решает задачи:

- 1) Проблему мотивации
- 2) Личностно-ориентированное обучение
- 3) Освоение алгоритма проекта- преобразовательской деятельности
- 4) Использование новейших комплексных технологий

Проектный метод - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности обучающихся, развитие креативности, формирование определенных личностных качеств.

На учебных занятиях проектная технология позволяет:

- ✓ Развивать учебные умения и навыки (синтез, анализ, постановка целей, поиск решение проблем)
- ✓ Коммуникативный потенциал обучающегося
- ✓ Решать информационные задачи
- ✓ Организовывать общение и взаимодействие всех участников
- ✓ Создавать комфортные условия обучения
- ✓ Активизировать мысленную деятельность обучающегося
- ✓ Наполнить смыслом жизни и деятельность обучающегося

Проектная технология- предполагает проблемное обучение, в рамках которых реализуется поисково- исследовательская деятельность обучающихся.

Позиция преподавателя изменяется, из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности обучающихся.

Вся деятельность преподавателя направлена на создание условий для реализации потенциала студентов, уникального психологического климата, где уютно творить, найти такие виды самостоятельной деятельности, которые не оставят студентов равнодушными и введут в образовательный процесс.

Уроки проектной технологии – это возможность творчества для преподавателя, новые умения, поиск интересных методов сотрудничества и взаимодействия со студентами.

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать и защищать свой продукт через эмоциональное переживание, погружение в проблемы, переживания «ситуация успеха»

Обучающийся делает открытие в самом себе, в товарищах, в предмете исследования. Главный результат - компетентность обучающихся, конкретные умения и навыки.

Подводя итоги всему выше изложенному, можно утверждать, что использование проектного метода решает следующие задачи среднего профессионального образования: активизацию и индивидуализацию процесса обучения, развитие творческого потенциала обучающихся, креативного мышления, совершенствование навыков работы с информационными ресурсами, совершенствования навыков индивидуальной и коллективной исследовательской и поисковой работы, коммуникабельных качеств, самореализации личности обучающихся.

Список использованных источников

1. Александрова Е.С. Педагогическое проектирование как средство ценностного согласования во взаимодействии субъектов образовательного процесса.-СПб, 2000
2. Несговорова Н.П. Технология проектов в профессиональной деятельности педагога – Курган: Изд-во КГУ, 2013
3. Пак В.В. Метод проектов как способ формирования обобщенных проектных умений студентов. – М., 2016
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.-М.:АРКТИ,- 2013
5. naschaucheba.ru: Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем;
6. http://www.edc.samara.ru/school82/proekt_dejat.htm: Виданова Е.М. «Обучение на основе проектов – средство повышения качества образования».

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОГАПОУ «БТОП» ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ефимова Наталья Анатольевна, преподаватель,

Матвеева Нина Константиновна, мастер производственного обучения
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Выявление и развитие у обучающихся ОГАПОУ «БТОП» творческих способностей, интереса к научной и профессиональной деятельности во время дистанционного обучения, одна из главных задач педагога. Дистанционное обучение в нашем учебном заведении, в последнее время, является образовательным процессом, и осуществляется с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта. В процессе проведения обучения в дистанционном режиме в нашем техникуме используются следующие типы информационных услуг: электронная почта; телеконференции; вебинары; видеоконференции; ресурсы мировой сети Интернет (страницы World Wide Web, базы данных, информационно-поисковые системы); платформы электронного обучения. Платформы, на которых осуществляется обучение, являются инструментами для организации лекций, тренингов и курсов, максимально приближенных по формату к аудиторным занятиям Moodle (система управления образованием) и СДО (системы дистанционного образования).

Для формирования творческих способностей и интереса к научной и профессиональной деятельности обучающихся ОГАПОУ «БТОП» во время дистанционного

обучения, педагог: выявляет творческие и интеллектуальные способности, создаёт условия, развивает творческий потенциал обучающихся.

Выявление творческих способностей обучающихся процесс не простой, так как творцом, или интеллектуалом не рождаются. Преподаватель с начала знакомства с обучающимися, ставит своей задачей, выявить творческую личность, способную к научной деятельности. Во время дистанционного обучения проявляются обучающиеся, которые:

- ✓ быстро и легко выполняют конкретные задания (скорость выполнения задания);
- ✓ дают четкие ответы;
- ✓ ответы оригинальны, креативны.

Создание условий для развития творческих способностей обучающихся с применением дистанционного обучения в ОГАПОУ «БТОП» разнообразно.

Образовательная система Moodle. Для преподавателей и обучающихся система предоставляет возможность проявления творчества в проектировании содержания и формы представления курса. Используя возможности информационно-коммуникационных технологий, преподаватель не просто передает готовые и наработанные знания, а совместно с обучающимися выстраивает процесс познания (интеллектуального, эмоционального, нравственного), и развития творческих способностей, интереса к научной и профессиональной деятельности

Система, позволяет использовать самые разнообразные формы самостоятельной работы и проектной деятельности обучающихся: непосредственный диалог, обсуждение проблем, вопросов в интерактивном режиме, подготовка творческих работ (эссе, проектов), и тд. Так же, обучающиеся имеют открытый доступ в Интернет (через размещение преподавателем гиперссылок на информационные источники и ресурсы), что актуализирует самостоятельное получение знаний и новой информации из первоисточника, мотивирует на выработку личностного отношения по изучаемой проблеме. У обучающихся формируется способность производить обоснованный выбор на основе анализа разнообразных фактов, информации и формулировать собственную позицию и мнение. Результатом этой работы может стать выполнение заданий, проектов, творческих работ используя список новых ссылок и источников (документов, статей, пособий), составление нового глоссария, презентаций.

Таким образом, систему Moodle можно рассматривать не только, как специально организованную учебную деятельность, но и систему способствующую развитию компетенций обучающихся, творческих способностей, интереса к научной и профессиональной деятельности во время дистанционного обучения.

Сферум — информационно-коммуникационная образовательная платформа для преподавателей и обучающихся ОГАПОУ «БТОП». Основная задача — помощь в обучении, а так же, выявление и развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к научной и профессиональной деятельности во время дистанционного обучения. Сферум является дополнительным цифровым инструментом, который помогает сделать традиционное образование в нашем техникуме более эффективным и современным. Образовательный процесс идет через онлайн связь. Например, заранее подготовьте демонстрационные материалы на своём устройстве, а затем покажите их учащимся во время занятия.

Платформа Сферум, очень популярна при проведении различных профессиональных конкурсов, проходящих в нашем техникуме, во время дистанционного обучения, а так же олимпиад, конференций среди обучающихся. На платформе актуально подготовить к

профессиональному конкурсу не только теоретически, но и практически, через видео связь. В нашем техникуме такая практика нашла широкое применение. Обучающиеся получают, тестовые и практические задания, а затем выполняют их. Видео связь осуществляется через данную платформу, а рассылка заданий может осуществляться через электронную почту. На платформе Сферум легко поделиться своими презентациями, давать тестовые задания и все это обсуждать в реальном времени. Участники творческих групп, конкурсов, олимпиад, конференций тесно сотрудничают друг с другом и обсуждают различные вопросы и ситуации.

Электронная почта, так же применяется при работе преподавателей нашего техникума с обучающимися, но как дополнение, на тот случай если имеются сбои в работе дистанционных образовательных систем. Одним из источников обмена информацией служит Яндекс диск. На Яндекс диске удобно работать с обучающимися индивидуально, или в группе, вести дополнительные занятия, кружки, заинтересовать обучающихся, помочь развить их творческие способности создавая проектные группы или индивидуальные.

Преподаватель в электронной почте, создаёт папку с курсом или проектом и отправляет ссылку приглашение участникам проектной деятельности. Обучающиеся, в любое время могут заходить на Яндекс диск выкладывать свои творческие проекты, разработки, а преподаватель может их редактировать, совместно ведя творческий проект. Обучающийся, чувствуя поддержку и помощь в развитии своих творческих способностей, дистанционно вовлекается в работу. Положительные стороны такой деятельности в том, можно работать в любое время и идет прямой контакт преподавателя и обучающегося.

В заключение хочется сказать, что дистанционное обучение не помеха для выявления и развития у обучающихся ОГАПОУ «БТОП» творческих способностей, интереса к научной и профессиональной деятельности, следует правильно поставить процесс вовлечения, в эту деятельность.

Список использованных источников

1. Андреев А.А., Кинелев В.Г., Краснова Г.А. и др. Преподавание в сети Интернет: Учеб. пособие / Отв. ред. В.И.Солдаткин. – М.: Высшая школа, 2004. – 516с.
2. Бичева И.Б., Китов А.Г. О готовности преподавателей к инновационным преобразованиям в учебно-профессиональной деятельности. Интернет-журнал «Науковедение» ISSN 2223-5167 <http://naukovedenie.ru/> Выпуск 6 (25) 2014 ноябрь – декабрь.
3. Дистанционные образовательные технологии. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://helpiks.org/5-91099.html>
4. Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>
5. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>
6. Интернет-ресурсы: Открытые технологии. Преимущества Moodle . [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.opentechnology.ru>
7. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - 3-е изд., стер. - Москва: Большая российская энциклопедия, 2009. - 527 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Жукова Елена Николаевна, мастер производственного обучения первой категории,
Желябовская Елена Михайловна,
мастер производственного обучения первой категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

На современном этапе развития образования повышаются требования к профессиональному образованию. Главной целью практического обучения при реализации ФГОС СПО является комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальностям, формирование профессиональных и общих компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы.

Формирования профессиональных компетенций возможно лишь в том случае, если обучающийся займет активную позицию в учебном процессе, в котором он будет лично заинтересован. Т. е. успех и качество учебного процесса напрямую зависит от сознательности обучающегося в процессе обучения. [1]

Практический опыт работы в филиале показал, что большинство студентов имеют слабую мотивацию к учебе. Как вызвать положительное отношение к обучению, помочь им превратить знания в умения

Как обучить всех: и тех, у кого имеется интерес, и тех, у кого его нет.

Эти вопросы мне, как мастеру производственного обучения приходится решать ежедневно. Все они, так или иначе, связаны с поисками наиболее продуктивных методов обучения.

Поэтому особенно важным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов.

Дейл Карнеги утверждает: «... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать — заставить человека захотеть это сделать».

Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им.

Для этого ставлю цели [2]

- развитие мотивации к выбранной профессии;
- формирование трудовых навыков;
- оказание реальной помощи в профессиональном становлении.

Каждый урок учебной практики начинается с вопроса: «Почему я должен это уметь делать?», «Где это я могу применить?»

Для того, чтобы активизировать работу студентов, применяю разные задачи, педтехнологии или их элементы

Задачами преподавателя по учебной практике являются:

1. Создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе.
2. Умение рационально планировать и организовывать работу.
3. Оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату, но и его достижения. [3]

4. Создание проблемных ситуаций, которые позволяют обучающимся, проявлять инициативу и самостоятельность.

5. Поощрять обучающихся.

Работая над проблемой активизации познавательной деятельности обучающихся, на занятиях учебной практики применяю современные образовательные технологии.

- игровая технология обучения (дидактическая игра)
- метод проблемного обучения (учебная дискуссия)
- технология активного обучения - имитационный тренинг (отработка навыков с выполнением должностной роли)
- компьютерные технологии обучения (презентации и обучающие фильмы)
- технология проектной деятельности (выполнение учебного проекта)

На начальных этапах учебной практики основной формой, проведения занятий является фронтальная работа. Она заключается в том, что все обучающиеся выполняют одинаковые задания. Группа делится на 2 подгруппы, затем на бригады по 2-3 человека, назначается бригадир и повар производства. Каждый выполняет свои обязанности и несёт ответственность в соответствии с назначенной должностью.

Повар производства - ответственный за качество производимой продукции

-за своевременность выполнения производственного задания

-за соблюдение технологии приготовления блюда и соблюдение закладки сырья

-за санитарное состояние цеха и рабочего места

-за сан. состоянием и правилами эксплуатации оборудования и инвентаря

-за сроками реализации сырья, продукции

-за соблюдением личной гигиены

-за соблюдение температурного режима хранения сырья, сроков реализации

Повар-бригадир - ответственный

-за распределение производственного задания поваром

-за выполнение производственного задания

-за наличие сырья в цехе соответственно задания, его качество, сохранность

-за соблюдение технологии приготовления пищи

- за соблюдение сан. норм и правил на рабочем месте

- за соблюдение личной гигиены

-за отчетность за смену и своевременную сдачу зав. производством

В данном случае применяется игровая технология обучения - *дидактическая игра*:

В процессе дидактической игры обучаемый выполняет действия, аналогичные тем, которые могут иметь место в его профессиональной деятельности. В результате происходит накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки. Технология дидактической игры состоит из трех этапов: подготовка, проведение, анализ.

Вовлечение в дидактическую игру, игровое освоение профессиональной деятельности на ее модели способствует системному, целостному освоению профессии и обязанностей.

Бригадам, кроме основного задания, дается дополнительное практическое задание для самостоятельной работы: например [4]

1. Определить количество отходов при обработке свеклы (г, %)
2. Установить время тушения свеклы для борща
3. Составить технологическую схему приготовления борща.

4. Рассчитать количество продуктов (брутто), необходимых для приготовления 5 порций борща.

На каждом занятии выполненные изделия сравниваются с образцом, коллективно обсуждаются причины неудач и ошибок, анализируются проблемные моменты, разбираются конкретные ситуации. Применяется - метод проблемного обучения - учебная дискуссия.

Обучающихся прошу проанализировать конкретную ситуацию, разобраться в сути проблемы (почему так произошло, какая причина, что надо было сделать чтобы не допустить ошибки, как исправить), необходимо дать возможность обучающимся высказать свою точку зрения, пусть даже неправильно, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них. Этот метод стимулирует обращение к опыту других, стремление к приобретению теоретических знаний для получения ответов на обсуждаемые вопросы.

На занятиях учебной практики применяется активный метод обучения - Имитационный тренинг. Предполагает отработку профессиональных навыков и умений по работе с различными техническими средствами и устройствами. Имитируется ситуация, обстановка профессиональной деятельности, а в качестве «модели» выступает техническое средство (приборы и устройства, плита, холодильное оборудование, фритюрница, блендер, миксер, мясорубка и т.д.).

На занятиях учебной практики применяются Использую ИКТ технологии в следующих направлениях:

- ✓ использование программ создания презентаций при работе над проектами;
- ✓ изучение элементов отработки трудовых приемов;
- ✓ трансляция мастер-классов;
- ✓ создание банка творческих работ

Цель, которую преследую при этом, заключается в том, чтобы студенты с помощью сети Интернет находили и анализировали полученную информацию, познакомились с новейшими разработками ученых и специалистов в области общественного питания, новыми рецептурами блюд. Отчет о работе может быть представлен в виде реферата и презентации.

Проблемное обучение, проблемный подход к обучению берет свое начало еще со времен Сократа. Как говорится, новое – это хорошо забытое старое.

Проблемное обучение, как и любой другой метод преподавания не является универсальным, однако он представляет собой важную составную часть современной системы профессионального образования.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс предусматривает моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков и в том числе: осуществлять анализ и выбирать способы решения задач необходимой для выполнения профессиональной деятельности.

В дальнейшем на занятиях учебной практики использую Проблемное обучение предполагает создание проблемных ситуаций.

Применяю следующие методы проблемного обучения:

- излагаю проблему, формулирую и нахожу пути ее решения;
- формулирую проблему, а поиск ее решения нахожу вместе со студентами;

А также:

- творческое обучение, предполагающее активное участие студентов в формулировании проблемы и поиске её решения.

При разработке оценочных материалов, обязательно включаю производственные ситуации. Они используются практически на каждом уроке учебной практики и позволяют приблизить студентов к условиям реального производства, повышают качество усвоения учебного материала и возможность его практического использования при выполнении практических заданий, а главное думать и находить решение.

Работа с проблемными ситуациями формирует как профессиональные компетенции, так и общие, создают фундамент творческого мышления:

Например, задаю такие вопросы:

- ✓ Что нужно сделать, если цвет у борща получился не насыщенным, не ярким?
- ✓ Если очень пережарены котлеты;
- ✓ Что необходимо сделать, чтоб при жарке изделия из котлетной массы не разваливались и не прилипали к сковороде?

Технологии взаимного обучения. При применении данного метода, на занятиях группе обучающихся дается опережающее задание по теме урока, затем они выступают на уроке в роли мастера п/о. Такая работа всегда вызывает интерес у студентов. Это также работа парами: сильный-слабый, сильный- сильный или слабый-слабый.

В процессе творческого поиска информации учащиеся не только получают, определённый объём знаний, но и овладевают методами исследования, развивают активность, приобретают опыт творческой деятельности. При выполнении задания обучающиеся проходят все 3 этапа учебного проекта. [5]

Исследовательский

Поиск проблемы, анализ предстоящей деятельности, сбор информации в литературных источниках и интернет ресурсах.

Описание технологических операций, разработка технологической документации: схем и карт. Оформленные работы в виде презентации или пояснительной записки представляются в начале занятия учебной практики.

Технологический

Проведение процесса приготовления блюда, кулинарного изделия; соблюдение технологической, трудовой дисциплины и норм технической безопасности.

Заключительный

Подведение итогов - защита проекта. Представление готового блюда, кулинарного изделия и калькуляционной карты.

В ходе работы над проектом, обучающимся приходится переработать большое количество информации, в результате чего они хорошо ориентируются в данном вопросе, и сложно представить себе ситуацию, чтобы они плохо отвечали на вопросы по данной теме. Они изучают много материала и с удовольствием показывают свои умения оформлять результаты своей работы. [6]

Большое значение для повышения профессиональной мотивации обучающихся имеют мастер-классы, проводимые нашими выпускниками, экскурсии на современные предприятия города, базы практики. Конкурсы по стандартам (Worldskills Russia) по компетенции "Поварское дело на уровне техникума, в целях выявления наиболее одаренных, талантливых студентов, которые в приближенных к конкурсной среде условиях, имеют возможность продемонстрировать свои знания и навыки, указанные в условиях конкурса по определенной компетенции.

Главным, при проведении этих мероприятий, конечно является приобщение как можно большего числа обучающихся к познавательной деятельности, к закреплению профессиональных навыков, любви к своей профессии. Кроме того, на этом этапе мы имеем возможность выявить не только наиболее подготовленных, но стрессоустойчивых и работоспособных обучающихся. Мы все понимаем, что участие в конкурсах связано с сильным физическим и эмоциональным напряжением.

По результатам конкурса определяются лучшие студенты (победитель и призеры), для которых в обязательном порядке организуется стажировка на предприятии общественного питания. На основании договора назначается наставник со стороны предприятия. Проходя эту стажировку, студенты работают на современном оборудовании, готовят блюда с использованием новейших технологий, мне кажется, что это хорошая практика отработки различных вариантов блюд, используя новые виды сырья, инновационные технологии приготовления. Стажировка на современном предприятии, под руководством наставника - эффективная форма формирования и совершенствования профессиональных компетенций.

Введение на занятиях учебной практики элементов проектной деятельности позволяет преподавателю не столько учить, сколько помогать обучающимся учиться.

При выполнении заданий стараюсь стимулировать удачу. Это создаёт ситуацию успеха, развивает у обучающихся познавательный интерес, чувство удовлетворённости своей работой. Особое внимание уделяю созданию в группе атмосферы товарищества и взаимного уважения.

Все применяемые методы обучения приносят высокие результаты. Наши студенты участвуют и занимают призовые места на конкурсах проф. мастерства. Наши выпускники востребованы на рынке труда.

Список использованных источников

1. Абанкина, Т.В. Развитие сети общеобразовательных учреждений в регионах: результаты реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2007-2008 гг./ Т.В. Абанкина //Вопросы образования. - 2009. - №2. - С.5-17.
2. Александрова, Е. Еще раз об индивидуализации старшеклассников/ Е. Александрова //Воспитательная работа в школе. - 2008. - №6. - С.27-46.
3. Александрова, Е. Индивидуализация образования: учиться для себя / Е. Александрова /Народное образование. - 2008. - №7. - С.243-250.
4. Зоткин, А. Индивидуализированное обучение в Англии и России / А. Зоткин, Н. Муха //Школьные технологии. - 2008. - №2. - С.42-47.
5. Логинова, Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Биб-ка журнала «Методист».-2006.-№9.-С.4-7.
6. Крылова, Н.Б. Индивидуализация ребенка в образовании: проблемы и решения / Н.Б. Крылова // Школьные технологии.-2008. - №2. - С.34-41.

**СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МДК 02.06.
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Зинченко Елена Анатольевна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Эффективность педагогической деятельности молодых специалистов в сфере дошкольного образования зависит от их умения реализовывать собственные личностные возможности в эффективном взаимодействии с дошкольниками. В связи с этим возникает необходимость в оптимизации стиля межличностного бесконфликтного взаимодействия воспитателя и воспитанников дошкольных учреждений.

Но опыт общения с выпускниками предыдущих годов, их обращения к нам в начале профессиональной деятельности, когда они сталкиваются с практической деятельностью, а не теорией, показывает, что наш учебный процесс носит больше теоретический характер. Некоторые выпускники испытывают затруднения в период адаптации на месте работы. В большей степени молодые специалисты отмечают недостаточный опыт в организации общения детей дошкольного возраста. А это одна из основных профессиональных компетенций – ПК 2.4. Организовывать общение детей.

Анализ ситуации и наблюдения показали, что для выработки профессиональных навыков недостаточно времени отводится на практические занятия. Так МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста рассчитан всего на 1 семестр на 42 часов, а на производственную практику отведено всего 48 часов. Этого времени недостаточно, чтобы студенты выработали необходимые практические навыки организации общения детей.

Таким образом, в процессе самосовершенствования в области преподавания учебных дисциплин и профессионального взаимодействия со студентами-выпускниками позволили выявить противоречие между необходимостью формирования у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование практических навыков организации общения детей дошкольного возраста и недостаточным объемом часов, отведенных на практическую подготовку по МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

Перед нами стала проблема – каковы способы повышения эффективности формирования практических навыков по организации общения детей дошкольного возраста у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование по МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

Поиск новых способов и путей организации образовательного процесса, использование всех ресурсов колледжа, позволяющих обеспечить эффективную практическую подготовку квалифицированных специалистов, переход от простой передачи знаний к сотрудничеству и поддержке студентов в овладении профессиональными компетенциями позволил нам сформулировать цель нашего проекта: создание и апробация системы организационно-педагогических условий для повышения эффективности

формирования практических навыков организации общения детей дошкольного возраста у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование в процессе изучения МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

Для реализации данной цели нами определены задачи:

1. Определить тематику и содержание внеурочных занятий по МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

2. Разработать и реализовать план мероприятий для студентов по организации эффективного взаимодействия с дошкольниками на базе Центра инсталляции педагогических специальностей ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

3. Разработать и реализовать совместно со студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование ролевые проекты, тематика и содержание которых направлены на поиск и применение эффективных методов, приемов организации общения детей дошкольного возраста в рамках сетевого сотрудничества с базовыми дошкольными образовательными организациями.

В основу нашей проектной деятельности положен принцип взаимосвязи теории с практикой, то есть совмещение в учебном процессе теоретической и практической подготовки специалиста среднего звена в ходе освоения содержания программы междисциплинарного курса «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста».

Активное внедрение практико-ориентированного подхода в организации урочных и внеурочных занятий, который предполагает разработку и системное использование практических заданий для самостоятельной работы обучающихся, позволит включить всех студентов в ролевую, сюжетно-ролевую деятельность, обеспечивающую формирование навыка взаимодействия и организации общения, применения своих теоретических знаний психологических особенностей общения детей дошкольного возраста, основ организации бесконфликтного общения детей и способов разрешения конфликтов на практике [1].

Реализация компетентного подхода, как требование ФГОС, нацеливает на совершенствование процесса преподавания МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста». В рамках данного проекта особая роль отводится использованию метода моделирования деятельности и проблемного обучения, которые позволят студентам смоделировать фрагмент практической деятельности по определенной теме, проиграть его в учебной группе, а затем реализовать его на практике с детьми дошкольного возраста.

Для повышения качества формирования практических навыков взаимодействия акцентируется внимание на применение приемов технологии сотрудничества, критического мышления, интерактивного обучения.

Одной из баз проведения внеурочных занятий по МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» планируется использовать Центр инсталляции педагогических специальностей колледжа. Студенты имеют возможность принять участие в мероприятиях Центра, проводимых с дошкольниками, построить занятия с ними по принципу моделирующих тренингов, которые позволят им в интерактивной форме проигрывать, имитировать реальную деятельность воспитателя.

Содержание производственной практики формируется по темам МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста», определяется

набор обязательных мероприятий с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей, оказания помощи детям, испытывающим затруднения в общении, проведение которых показывает их уровень сформированности ПК 2.4. Организовывать общение детей [2, с.21].

Предполагаемый результат реализации проекта

1. Создана и апробирована система организационно-педагогических условий для повышения эффективности формирования практических навыков организации общения детей дошкольного возраста у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование в процессе изучения МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

2. Сформирован банк ролевых проектов по организации эффективного взаимодействия в общении с детьми дошкольного возраста.

3. Разработаны методические рекомендации по формированию практических навыков организации общения детей дошкольного возраста в процессе изучения МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста».

Созданные организационно-педагогические условия позволят студентам специальности «Дошкольное образование» овладеть навыками разработки и реализации ролевых проектов, проведения сюжетных игр, упражнений, тренингов, обеспечивающих эффективность взаимодействия и общения в процессе работы с детьми дошкольного возраста [3].

Показатели повышения эффективности системы организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование практических навыков организации общения детей дошкольного возраста у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование в процессе изучения МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»:

- увеличение количества практических занятий по МДК «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» за счет внеурочных учебных занятий (+ 16 часов);

- увеличение числа педагогов, участвующих в организации и проведении практических мероприятий со студентами по формированию ПК 2.4. Организовывать общение детей (+ педагоги и старшие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, руководитель Центра инсталляции);

- повышение качества выполнения практических заданий по критериям чемпионата WorldSkills на демонстрационном экзамене выпускниками специальности «Дошкольное образование»

- степень удовлетворенности работодателей качеством реализации профессиональной компетенции «Организовывать общение детей» (по ежегодным отзывам).

Мероприятия по реализации нашего проекта:

1. Определение тематики и содержания внеурочных занятий по МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

2. Практическое участие студентов в мероприятиях по организации эффективного взаимодействия с дошкольниками на базе Центра инсталляции педагогических специальностей ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

3. Разработка совместно со студентами специальности 44.02.01 Дошкольное образование ролевых проектов, тематики и содержания которых направлены на поиск и

применение эффективных методов, приемов организации общения детей дошкольного возраста.

Результаты проекта могут быть внедрены в региональную образовательную практику по нескольким направлениям:

- методическое обеспечение системы практической подготовки студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование по МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста;
- методическая поддержка сотрудничества в рамках ранней профориентационной работы дошкольных учреждений и учреждений СПО.

Способами распространения результатов могут быть:

- использование ресурсов ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж». в процессе организации стажировок для студентов и преподавателей педагогических колледжей;
- публикация научно-методических материалов и статей о практике внедрения системы работы по организации общения детей дошкольного возраста у студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование в процессе изучения МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста;
- участие в конкурсах инновационных образовательных проектов и в конкурсах инновационных образовательных программ.

Внедрение нашего проекта в практику профессионального образования педагогических колледжей позволит усилить практическую направленность подготовки воспитателей, принципиально изменить организацию учебного процесса, в основе которого рациональное сочетание в течение всего учебного года теоретической и практической подготовки.

Таким образом, в Старооскольском педагогическом колледже созданы необходимые организационно-педагогические условия для подготовки конкурентоспособных и профессионально-компетентных выпускников, способных к эффективной работе по специальности 44.02.01 Дошкольное образование на уровне современных стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Список использованных источников

1. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. - Москва: Педагогика, 2011. – 144 с.
2. Санькова, О. А. К вопросу формирования коммуникативных умений / О. А. Санькова. - Москва: Изд. центр «Академия» - 2011. - № 10. - С. 21-22.
3. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии / пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 304с.

ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В 6 КЛАССЕ

Камардина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Фразеология – это тот пласт языка, в котором народ средствами языка консервирует свое национальное самосознание, свою культуру, наработанную веками мудрость и

житейскую философию. Она отражает этнографические, исторические и бытовые факты, данные о духовном развитии общества, которому принадлежит язык.

Известно, что любая речевая конструкция для ученика представляет собой продукт речемыслительной деятельности автора, для понимания которой требуется некоторое исследование языкового материала, выделение и определение языковых единиц, в частности, фразеологических оборотов.

Для усвоения значения фразеологизмов одного объяснения, каким бы хорошим оно ни было, недостаточно. Нужны упражнения, которые помогли бы учащимся усвоить значение новых для них оборотов. К таким упражнениям относятся:

-подбор к данным фразеологизмам лексических синонимов или синонимических рядов;

-замена обычного словосочетания или слова фразеологизмом;

-подбор фразеологизмов к данным словам (беречь..., темно...);

-замена одного фразеологизма другим, синонимичным (что есть мочи - на всю ивановскую);

-группировка синонимичных фразеологизмов (сломя голову, во всю прыть, отколоть номер);

-сопоставление синонимичных рядов с нарастанием (приводить в беспокойство - испытывать терпение - выводить из себя - довести до белого каления - привести в бешенство);

-запись данных устойчивых сочетаний антонимичными парами (вывести на чистую воду, себе на уме, без году неделя, при царе Горохе, спустя рукава, распускать язык);

-сопоставление пар предложений, где бы данные слова были сначала фразеологическими оборотами, затем свободными сочетаниями (намылить голову, заварить кашу, бросить якорь, выносить сор из избы).

Рассмотрим пример – фрагмент урока изучения фразеологизмов в 6 классе. Предлагается прочесть предложения: *1. Одному, без посторонней помощи, мне трудно было в этом разобратся. – Одному, без посторонней помощи, мне трудно было бы распутать этот клубок (Сартаков). 2. Мишка соскочил с лавки. - Мишку как ветром сдуло с лавки.*

Анализируя предложения, ученики приходят к выводу, что в первом случае речь идет о человеке, который не может в одиночку решить сложную задачу, а во втором - о том, как мальчик быстро спрыгнул со скамейки. Предложения похожи по смыслу, но отличаются использованием устойчивых оборотов: «распутать этот клубок» и «как ветром сдуло». Определяется значение оборотов: «разобратся», «быстро». Особенность этих устойчивых оборотов в том, что их можно заменить одним словом, затем дети сами дают определение: фразеологизмы – устойчивое сочетания слов в переносном значении, часто по значению равное одному слову.

Для закрепления понятия можно предложить школьникам найти фразеологизм в предложении и определить его значение:

Книгу переворошив, намотай себе на ус-

Все работы хороши, выбирай на вкус! (В. Маяковский).

Рассмотрим примерные действия учеников. Сначала надо восстановить картину речи, понять, о чем говорит автор, это обращение взрослого к ребенку - предложение побудительное, и глаголы в нем использованы в форме повелительного наклонения. Ребенок

читает книгу и обсуждает со взрослым, какую лучше выбрать работу, получает совет, что каждый труд в почете, главное, чтобы он был ему по душе. Остается непонятным выражение «намотай себе на ус».

Без знания значения этого выражения общий смысл фразы, ее дидактичность и назидательность остаются неясными. Подбираем соответствующее слово «запомни», значит, устойчивое сочетание слов в переносном значении, которое можно заменить одним словом, и есть фразеологический оборот. Желательно, чтобы дети сами придумали предложения с этим фразеологизмом, может быть, даже составили рассказ, небольшой текст.

Предлагается работа со следующими фразеологизмами:

- в час по чайной ложке;
- как кот заплакал;
- манна небесная;
- как сельдей в бочке;
- тихим сапом.

Мы рассмотрели пример организации учебной деятельности, в которой школьники выступают и как лингвисты, и как читатели или слушатели, анализирующие обращенную к ним речь, и как авторы собственного текста, когда приходится формулировать то или иное лингвистическое понятие, использовать его на практике.

Мы убедились, что сложна работа читателя или слушателя по пониманию высказывания, и учителям на уроках русского языка и литературы необходимо воспитывать чуткое отношение к слову, внимание к его внешнему и внутреннему облику для того, чтобы сформировать у учащихся нормы общения.

Формирование культуры речевого общения тесно связано с развитием речевого мышления школьников: с процессом формирования языкового сознания, с развитием мыслительных операций, языковых способностей.

РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»

**Карпенко Елена Викторовна, преподаватель высшей категории
ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж», г. Курск**

После окончания колледжа у выпускников специальности «Информационные системы и программирование» не всегда будет возможность общаться со своими коллегами на профессиональные темы на иностранном языке, но им непременно придётся столкнуться с литературой и документами по специальности в своей рабочей практике. Поэтому ознакомление с профессионально-ориентированной лексикой на уроках иностранного языка начинается с первого года обучения в колледже. Несложные тексты с профессиональными терминами используются при изучении темы «Моя будущая профессия». Основная работа с профессионально-направленными текстами идёт со 2 по 4 курсы в рамках дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности». На занятиях у студентов формируются общие компетенции, в том числе - «Пользоваться профессиональной

документацией на государственном и иностранном языках». Среди осваиваемых умений - понимать тексты на базовые профессиональные темы.

В связи с этим в процессе обучения иностранному языку представляется особенно важным не только выдать студентам необходимый программный лексико-грамматический материал, но и сформировать у них полезные умения и навыки работы с текстами профессиональной направленности.

Традиционно работа с текстами рассматривается как выполнение обучающимися чтения и перевода специального текста со словарем. Однако работа будет более эффективной, если студентам предложить выполнять различные задания, нацеленные на формирование и развитие навыков извлечения и практического использования необходимой информации из таких текстов в процессе чтения. Правильно организованная работа с профессионально-направленным текстом способствует совершенствованию навыков владения иностранным языком, увеличению активного словарного запаса с использованием профессиональной лексики [1].

При отборе текстов профессиональной направленности необходимо в первую очередь обратить внимание на доступность и содержательную ценность материала: текст должен быть полезным и интересным и при этом строиться на знакомом студенту лексико-грамматическом материале. Содержание текстового материала должно соответствовать темам специальных дисциплин, где и происходит знакомство студента с профессиональной лексикой и формирование фоновых знаний [2].

В своей работе я использую тексты из нескольких учебных пособий:

- 1) «Английский язык в сфере информационных технологий» автор Радовель Валентина Александровна;
- 2) «Career paths: Information Technology» авторы Virginia Evans, Jenny Dooley, Stanley Wright;
- 3) «Career paths: Computing» авторы Virginia Evans, Jenny Dooley, Will Kennedy;
- 4) «Career paths: Software Engineering» авторы Virginia Evans, Jenny Dooley, Enrico Pontelli.

Несколько слов о пособии «Английский язык в сфере информационных технологий» автора Радовель В.А. «Пособие предназначено для изучения английского языка, используемого в области информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Дает возможность расширить и углубить свои познания в английском языке, а также овладеть основами компьютерной грамотности. В пособие включены тексты из оригинальной литературы, связанной с тематикой ИКТ; разнообразные учебные задания, помогающие усвоению и запоминанию необходимых специальных терминов ...» «... основной задачей, которая решается данным учебным курсом, является обучение: языковым средствам для эффективного общения с компьютером и ориентации в компьютерно-опосредованной информационной деятельности, пониманию специальных научно-технических текстов в области компьютерных технологий, умению свернуть и развернуть информацию при подготовке рефератов и аннотаций на русском и английском языках» [3].

С текстами в этом пособии работать очень удобно:

- сначала приводятся необходимые слова и термины с переводом на русский язык,
- затем сам текст,
- потом несколько упражнений:

- для расширения общего и профессионального словарного запаса, и тренировки в произношении английских слов и терминов (приведены словосочетания на русском языке, задача обучающихся найти эквиваленты в тексте или составить пары, или группы близких по значению слов),

- для поиска необходимой информации в тексте (ответить на вопросы к тексту),

- для проверки понимания содержания текста (выбрать предложение, которое лучше всего выражает главную идею текста),

- для формирования и развития навыков практического использования грамматических правил английского языка,

- и в заключении раздела приводится тест по всем изученным текстам.

Остальные упомянутые пособия Вирджинии Эванс используются в качестве дополнительного материала по темам программы и способствуют достижению студентами уровня, достаточного для практического использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

Работать с профессионально-направленными текстами невозможно без использования словарей общего и технического назначения. Как бы ни был богат словарный запас студента. Он может натолкнуться на незнакомый или малознакомый термин, или известный ему термин в совершенно другом значении. Надо всегда помнить о многозначности слов.

Для быстрого поиска слов, а также для более точного перевода профессиональных терминов студентам предлагается использовать следующие словари:

- 1) lingvo-online.ru - удобный качественный поиск слов, устойчивые сочетания с ними и конкретные примеры.
- 2) computerlanguage.com – словарь компьютерных терминов на английском языке. Введите незнакомое слово в строку поиска и узнайте его значение.
- 3) multitran.ru – англо-русский и русско-английский словарь. Чтобы получить правильное значение термина, смотрите перевод рядом с примечаниями *automat., comp., net., IT, tech.*
- 4) techterms.com - англоязычный словарь технических терминов. Здесь есть подробное разъяснение каждого понятия [4].

Заключительным этапом работы с текстом является соединение переведенных слов и терминов в логически и грамматически правильно построенные предложения на русском языке.

Регулярная работа с профессионально-ориентированными текстами на занятиях иностранного языка обогатит словарный запас студентов по своей специальности, позволит им повысить свою конкурентоспособность за счет способности получать актуальные сведения из иноязычного источника и владения навыками быстрого поиска и обработки технической литературы.

Список использованных источников

1. Образцов П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: учеб. пособие / Под ред. П.И. Образцова. - Орел: ОГУ, 2005. - 114 с.
2. Артемьева О.А. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации / О.А. Артемьева, М.Н. Макеева, Р.П. Мильруд. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос.техн. ун-та, 2005. - 160 с.
3. Радовель, В.А. Английский язык в сфере информационных технологий: учебно-практическое пособие / А.В. Радовель ; - Москва: КНОРУС, 2017. - 232 с.

4. Английский для IT. Как учиться программисту. – Электронные данные. Режим доступа: URL: <https://englex.ru/english-for-it-specialists/> (дата обращения 17.02.2023)

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Карпеня Анастасия Игоревна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Основной задачей системы среднего профессионального образования на сегодняшний день является повышение эффективности образовательного процесса путем широкого внедрения инновационных форм, методов и средств обучения, творческого использования перспективного педагогического опыта. В контексте предоставления услуг среднего профессионального образования, качество обучения определяется как непосредственный результат учебного процесса, зависящий от совокупности профессиональных компетенций преподавательского состава, интеллектуального потенциала студентов как субъектов образовательного процесса и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Процесс управления качеством образования становится невозможным без постоянной обратной связи, без информации о промежуточных результатах, которая получается с помощью текущего контроля. Сегодня перед всеми участниками образовательного процесса стоит проблема повышения качества образования, его адаптации к новым стандартам. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение, так как идет пересмотр понятия «качественное образование» [2]. Поэтому актуальна проблема повышения эффективности педагогического контроля.

Центральное место в учебном процессе должны занимать ожидаемые результаты обучения, которые определяют деятельность по их достижению и оцениванию. В рамках компетентного подхода сформировался новый взгляд на качественное образование. Современный выпускник — уже не только и не столько человек знающий, сколько человек компетентный, готовый уверенно действовать в нестандартных ситуациях, совершая ответственный выбор [1]. Результаты освоения профессиональных образовательных программ характеризуют и образованность выпускника, и его готовность к решению профессиональных задач. Соответственно, процедуры оценивания должны позволять установить как образовательный уровень, так и сформированность компетенций, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность. Для разделения предметов оценки часто используют понятия «результаты обучения» (знания, умения, навыки, общие компетенции) и «квалификация» (профессиональные компетенции). При этом результаты обучения оцениваются на промежуточных этапах освоения профессиональных образовательных программ, в то время как оценивание профессиональных компетенций как части квалификации предполагает итоговый характер.

Для проведения оценивания используют различные методы оценки. К числу традиционных методов обычно относят устный опрос, письменные работы. В связи с постоянными изменениями в сфере образования, всё сложнее становится контролировать процесс обучения. Цифровые технологии развиваются очень стремительно, они заменяют различные виды ручного труда на автоматизированный [4]. Так, например, сейчас в

образовании на этапе контроля знаний обучающихся наблюдается активный рост применения цифровых технологий.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс не только освобождает преподавателя от рутинной работы создания заданий для контроля знаний студентов, но и даёт возможность создать обширный справочный и иллюстративный материал, представленный в самом разнообразном виде: текстовом, графическом, анимационном, аудио- и видеоформате. Интерактивные компьютерные программы позволяют активизировать все виды деятельности обучающегося: мыслительную, речевую, физическую, перцептивную, что ускоряет процесс усвоения материала [1]. К тому же компьютерные тренажеры способствуют приобретению практических навыков, а интерактивные тестирующие системы анализируют качество приобретённых знаний.

В связи с вышесказанным, для оценки состояния управления контролем качества обучения студентов с использованием цифровых технологий был проведен эксперимент на базе ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», позволяющий выявить уровень вовлеченности обучающихся к использованию цифровых технологий в оценивании результатов обучения и позицию преподавателей к использованию цифровых технологий в контроле качества обучения студентов.

Для проведения диагностики состояния контроля качества обучения студентов СПО с использованием цифровых технологий и установки диагностической результативности использовались следующие методики:

1. Изучение оценки преподавателями собственных умений применять цифровые технологии в контроле обучения студентов по диагностике И.Н. Авилкиной.

2. Изучение уровня удовлетворенности студентов СПО в использовании преподавателями цифровых технологий в качестве контроля обучения по диагностике Т.А. Аймалетдинова.

В результате проведенной диагностики уровня оценки преподавателями собственных умений применять цифровые технологии в контроле обучения студентов было выявлено, что большинство преподавателей (64%) имеют низкий уровень цифровой грамотности, средний уровень наблюдается у 28%, с высоким уровнем оказалось только 8 %. Анализ анкетирования студентов показал, что 13 % обучающихся имеют низкий уровень мотивации к внедрению цифровых технологий в образовательный процесс. Но преобладающее большинство – 62 % опрошенных заинтересованы в обучении и контроле с помощью цифровых технологий. На вопрос: «Какой вид проведения дифференцированного зачета вы бы выбрали: цифровое тестирование или письменная контрольная работа?» 62% студентов выбрали цифровое тестирование. Таким образом, можно выделить высокую мотивацию обучающихся к внедрению цифровых образовательных технологий в качестве оценивания. Полученные данные подтверждают необходимость реализации контроля обучения студентов СПО с использованием цифровых технологий.

По результатам исследования, можно сделать следующий вывод: высокий уровень мотивации студентов к использованию цифровых технологий контроля обучения противоречит низкому уровню практического применения преподавателями цифровых технологий при оценивании студентов. Задача администрации на данном этапе оказать методическую помощь при организации образовательного контроля. Для развития контроля

качества обучения студентов СПО рекомендовано руководствоваться следующими условиями:

1. вовлечение преподавателей в осмысление способов контроля обучения с использованием цифровых технологий;
2. учет уровня научно-методической готовности преподавателей к внедрению в контроль качества обучения студентов цифровых технологий;
3. вовлечение преподавателей в процесс целеобразования, подготовки, принятия и реализации управленческих решений по развитию контроля качества обучения студентов СПО с использованием цифровых технологий;
4. организация специальной подготовки преподавателей по овладению способами контроля обучения с использованием цифровых технологий;
5. проведение контрольных процедур для оценки уровня научно-методической готовности преподавателей к использованию цифровых технологий в контроле качества обучения студентов.

Как мы можем заметить, реформирование образования ставит педагогическую науку и всех субъектов образовательного процесса перед необходимостью разработки и применения новых способов решения образовательных задач. Целесообразно говорить о формировании цифровой информационной системы управления образованием и, как следствие этого, информационного механизма взаимодействия, а также организации межведомственного взаимодействия [3]. Ведь также растет потребность современного общества в компетентных специалистах, способных к мобильной адаптации в быстроменяющихся условиях профессиональной деятельности. Заметим, что в таких условиях актуализируется потребность разработки и принятия новых концепций, методов и способов решения целей образования.

Список использованных источников

1. Базарова Т.Ю., Еремина Б.Л. Управление персоналом: Учебник для вузов/Под ред. - 2 -е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 560 с.
2. Бершадский А.М., Кревский И.Г., Вергазов Р.И. Использование компьютерных средств контроля знаний для проведения междисциплинарного экзамена // Университетское образование : сборник материалов VII Междунар. науч.-метод. конф. Пенза, 2003. С. 216–219
3. Галкина Т.И. Мониторинг образовательной деятельности в школе: Книга современного завуча / Т.И. Галкина, Н.П. Озерова. — Ростов н/Д., 2006.
4. Давыдова Л.Н. Педагогическое диагностирование как компонент управления качеством образования. Текст: моногр. – Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2005. — 211с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киселева Елена Николаевна, преподаватель,

Клус Людмила Геннадьевна, преподаватель высшей категории,

Косенко Ирина Александровна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

В настоящее время широкое распространение получила концепция бережливого производства, включающая в себя большое количество инструментов, использование

которых приводит к повышению производительности труда. Это обеспечивается за счет сокращения времени, которое необходимо для получения результата. В современных условиях бережливые технологии широко внедряют как на предприятиях, так и в образовательных организациях.

Основной задачей бережливых технологий служит оптимизация любого производственного, управленческого и образовательного процессов. Это достигается благодаря выявлению и устранению потерь. Непрерывное совершенствование процессов в значительной мере облегчает деятельность любых производств и организаций. Отличительной чертой внедрения бережливых технологий служит изменение отношения у работников к своей трудовой деятельности. Образование в существующем направлении имеет много специфических особенностей. Однако следует отметить, что и здесь пригодятся универсальные, зарекомендовавшие себя подходы.

Бережливые технологии в образовательных организациях представляют собой технологии, повышающие качество образования с минимальными затратами. Отсюда следует, что бережливые технологии, которые применяются в области образования, значительно повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а значит и сотрудников образовательного учреждения как работников организации.

Внедрение и реализацию бережливых технологий в образовательных организациях возможно осуществить за счет следующих задач:

1. организовать рабочие места работников образовательного учреждения;
2. разработать технологии вовлечения обучающихся в образовательный процесс;
3. организовать курсы повышения квалификации для работников образовательной организации с применением бережливых технологий;
4. улучшить материально-техническую базу образовательного учреждения;
5. внедрить систему стимулирования для работников, применяющих элементы бережливых технологий;
6. совершенствовать информационно-образовательное пространство и образовательную инфраструктуру;
7. совершенствовать практико-ориентированное обучение, направленное на решение проблем при помощи бережливых технологий;
8. внедрить концепции бережливых технологий в инструменты и методы образования по отдельности, составляющих единую систему.

Так, на базе Белгородского техникума общественного питания в 2021 году открыт проект «ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ» с целью внедрения методов и технологий Бережливого производства.

Учебная площадка фабрики процессов «Уборка гостиничного номера» развернута на базе учебного гостиничного номера, оборудованного работодателем-партнером ООО «Гостиничный Комплекс Белгород».

«Фабрика процессов» создается для дальнейшего обучения, вовлечения руководителей и сотрудников в бережливое производство как на предприятиях, так и в организациях. Эффект от обучения на Фабрике заключается непосредственно в полученных знаниях инструментов и методик бережливого производства. Он так же влияет на мотивацию и вовлечение работников в непрерывные улучшения. ФЦК постоянно организывает полный цикл работ по разворачиванию типовой производственной «Фабрики процессов»,

которые включают в себя: консультации при выборе помещения, планировку расстановки технических средств обучения и оборудования, монтаж и поставку оборудования.

Для последующего самостоятельного проведения обучения проводится обучение тренеров Фабрики. В программу входит методический разбор материалов Фабрики и тренинг по навыкам активного практического обучения. «Фабрика процессов» укомплектована Паспортом, в котором представлены все бланки, дидактические материалы, презентации, руководство тренера по проведению обучения. Качество «Фабрики процессов» подтверждается сертификацией Фабрики и каждого тренера по стандартам.

По запросу от предприятий, учебных заведений «Фабрика процессов» разрабатывается под специфику своего предприятия, с учетом производственной, отраслевой, или функциональной специфики предприятия/организации.

Целью обучения на фабрике процессов являются:

- изменения традиционных представлений об управлении производственными процессами;

- освоить и отработать навыки, умения компетенции бережливого производства;

- сформировать представления о корпоративной культуре бережливого производства.

Задача фабрики процессов - практическое, активное обучение (тренинг), направленное на формирование Lean-мышления и умения видеть потери, а также совершенствование процесса.

Целевая аудитория фабрики процессов:

В фабрике процессов под названием «Уборка гостиничного номера» могут принимать участие преподаватели, мастера производственного обучения, обучающиеся, школьники, слушатели профессиональных курсов.

Инструменты бережливого производства, осваиваемые на фабрике процессов:

1. **Стандартизированная работа** представляет собой метод, который позволяет задокументировать стандарт выполнения определенных задач в заданной последовательности. Стандартизированная работа касается человеческих передвижений, которые обеспечивают безопасность осуществляемых работ непосредственно с сохранением качества и сроков, посредством постоянных улучшений путем устранения потерь;

2. **Система 5С** представляет собой это систему организации рабочего места, позволяющую повысить эффективность и управляемость операционной зоны, улучшить корпоративную культуру, повысить производительность труда, сохранить время. Система 5С была разработана в Японии. Она способствует организации и рационализации рабочих мест, тем самым направленная на повышение управляемости, эффективности операционной зоны, а также на увеличение производительности труда, позволяя экономить время и совершенствовать корпоративную культуру. Концепция бережливого производства 5С предполагает, что все сотрудники предприятия, начиная от уборщицы и заканчивая топ-менеджером - соблюдают определенное количество простых правил. При этом не требуется особого применения более новых управленческих технологий и программ;

3. **Диаграмма спагетти** (Spaghetti Diagram) представляет собой графическое изображение движения человека (работника) при выполнении деятельности. Диаграмма спагетти является специализированной картой, позволяющая разнообразным способом отобразить аспекты производственного процесса. Важными аспектами для отображения являются физический поток, т.е. перемещение работников и поток материала на процессе. Диаграмма спагетти используется для изображения макета данных перемещений в рабочих зонах. Следует отметить, что данная диаграмма используется для картирования потока

создания ценности. Более того, она нашла широкое применение в розничной торговле, банковской сфере и на производстве;

4. **Виды потерь.** Целью бережливого производства предполагается предотвращение потерь. Следует не только устранить, но и в дальнейшем не допускать появления и/или развития потерь. В бережливом производстве выделяют восемь видов потерь.

- потери перепроизводства;
- потери транспортировки;
- потери ожидания;
- потери из-за запасов;
- потери из-за производства продукции с дефектами (брака).
- потери излишней обработки;
- потери на лишние движения (не связанные напрямую с осуществлением производственной деятельности);
- потери творческого потенциала (неполное использование возможностей человеческого ресурса).

5. Анализ потерь: **5 почему** представляет собой инструмент, который использует вопросы с целью изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе конкретной проблемы, а также определения причинных факторов и выявления коренной причины. При выявлении проблемы нужно задать вопрос «почему» столько раз, сколько это необходимо с целью выяснения первопричины. «5 почему» является методом обсуждения проблемной ситуации, который позволяет добраться до первоисточника при помощи последовательных ответов на вопрос «Почему?» Данный метод получил свою популярность в компании «Тойота», которая является образцово-показательной в области применения принципов бережливого производства. Стремительное решение возникшей проблемы может быть удобным, но оно не гарантирует защиты от повторения вновь возникающих ошибок. Именно поэтому важно сосредоточиться на поиске первопричины, чтобы предотвратить данные инциденты в дальнейшем. [2]

Ведение фабрики процессов непосредственно осуществляют 2 тренера, которые имеют опыт работы в организации процесса уборки гостиничного номера в ПОО, обладающие опытом улучшений производственных процессов в образовании на принципах бережливого производства, владеющие определенным набором тренерских и коммуникативных навыков.

Фабрика процессов является учебным объектом практического обучения, который представляет собой учебную площадку, воспроизводящую определенный управляемый учебный производственный процесс, где обучающиеся осваивают и отрабатывают умения, навыки и компетенции бережливого производства.

В существующей фабрике процессов на учебной площадке с определенной степенью упрощения и схематичности имитируется реальный производственный процесс «Уборка гостиничного номера».

Учебный производственный процесс максимально приближен к реально существующей жизни. Он учитывает действующие регламентирующие нормативно-правовые принципы. В учебном производственном процессе также программируются типовые проблемы реального процесса. [3]

Участники фабрики используют инструменты бережливого производства, выявляют проблемы производственного процесса, изучают выявленные проблемы, разрабатывают улучшения и внедряют их в производственный процесс, пытаясь максимально повысить его эффективность.

Фабрика процессов реализуется в несколько раундов. В первом раунде участники воспроизводят исходный производный процесс. В последующих раундах - реализуют улучшения, разработанные в межраундовых обсуждениях.

Каждый участник фабрики процессов «Уборка гостиничного номера» действует в связи с установленными рабочими стандартами, не выходит за рамки установленных стандартов пока в результате межраундовых обсуждений для реализации принятых улучшений стандарты не будут изменены.

Гостиница представляет собой предприятие, работающее в непрерывном режиме обслуживания, а, значит, к нему предъявляются высокие санитарно-гигиенические требования. Поддержание достаточно необходимого уровня комфорта и санитарно-гигиенических норм не только в гостевой и служебной зонах, а также офисах гостиницы, что является важнейшей функцией административно-хозяйственной службы. [4]

К какой бы категории не относилось средство размещения, оно должно быть чистым, а это требует достаточно огромного повседневного труда службы горничных.

От состояния номерного фонда зависит весь непрерывный процесс обслуживания клиентов. На каком бы высоком уровне не было качество обслуживания, но при плохой организации уборки номеров и достаточно неудовлетворительном их состоянии теряется необходимый эффект.

Формат фабрики процессов подразумевает имитацию ситуации от начала процесса до его окончания.

Следует отметить то, что фабрика процессов позволяет в наиболее короткие сроки научить участников выявлять, а также устранять потери при организации деятельности; получить практические навыки непосредственного применения инструментов бережливого производства, тем самым изменить традиционные представления о подходах к организации работы, а также позволяет формировать в полном объеме активный стиль поведения участников, способствует развитию не только аналитических способностей, навыков аргументации и принятия решений, но и умению работать в команде. [5]

Таким образом, использование инструментов бережливого производства в образовательном процессе на конкретном примере уборка гостиничного номера позволяет обучающимся освоить и отработать умения, навыки и компетенции бережливого производства, а также сформировать у них представление о корпоративной культуре бережливого производства в целом.

Список использованных источников

1. Ерохин Е. А. Актуальность методологии бережливого производства в условиях мирового экономического кризиса [Электронный ресурс] // EKportal.ru. URL: <http://www.ekportal.ru/page-id-1360.html>;
2. Джеффри Лайкер, Дэвид Майер. Практика дао Toyota: Руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota, Альпина Бизнес Букс, 2016, 588 стр.
3. История бережливого производства [Электронный ресурс] // Академия менеджмента. URL: <http://www.lean-academy.ru/lean/history.php>;

6. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании
7. мира / Джеффри Лайкер; Пер. с англ. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2015. — 402 с. — (Серия «Модели менеджмента ведущих корпораций»);
8. Сидоренко Е. В. С34 Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. — СПб.: Речь, 2008. — 208 с, ил.

О РАЗРАБОТКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ

Ковалева Лариса Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой профессионального образования. Знания по предметам естественно-математического цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями, они выступают в качестве квалификационного требования при освоении многих современных профессий. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учреждениях СПО.

Наличие знаний по математике не означает, что студенты способны применять их в различных конкретных ситуациях. Такая способность формируется в процессе целесообразного педагогического воздействия. Подобный уровень математической подготовки, может быть, достигнут в процессе обучения, ориентированного на широкое раскрытие связей математики с окружающим миром, с современным производством, с избранной профессией. Профессиональная направленность является необходимым условием преподавания математики в колледже.

Одним из мотивов стимулирующих интерес к изучению того или иного вопроса курса математики, является его практическая значимость, связь будущей профессией. Наиболее удачным решением этих проблем является использование на уроках математики дидактических материалов с профессиональной и практической направленностью. Методик использования практико-ориентированных задач и их составления при обучении математики разработано недостаточно. Поэтому приходится самостоятельно составлять такие практико-ориентированные задачи с учетом специфики различных специальностей. Профессиональный характер заложен в тексте заданий или выражен с помощью средств изобразительной наглядности. При решении этих задач обучающиеся одновременно повторяют определенную тему специального предмета и нужную тему раздела математики, тем самым повышая качество знаний сразу по двум предметам.

Принцип доступности заданий осуществляется следующим образом: в части задач, после текста, приводится справочный материал по изучаемой профессии, необходимый для решения задачи, а также повторения и закрепления темы специального предмета. Для правильного восприятия смысла задачи, к каждому заданию подобран соответствующий рисунок или график. Решение задач с профессиональным и практическим содержанием может быть предложено студентам на различных этапах урока. Решение задач на этапах

восприятия и осмысления нового материала имеет целью пробудить у студентов потребность в расширении знаний.

Решая и анализируя задачи на этапах закрепления и повторения материала, студенты овладевают способностями применения знаний на практике, и более глубоко усваивают его содержание.

При проверке усвоения материала решение задач с производственным содержанием позволяет установить, насколько прочно и глубоко его усвоили.

Составление заданий профессионального содержания имеет определенные сложности, так как требует от преподавателя не только знаний в области математики, но и знаний по специальным предметам, с которыми осуществляется связь.

Систематическая работа по решению задач с содержанием профессионального и практического характера дает положительные результаты. Изучение математического материала становится более интересным, так как студенты видят практическое применение изучаемых тем в своей профессиональной деятельности.

Профессиональная направленность преподавания математики играет большую роль в повышении мотивации к процессу обучения будущей профессии. Студенты осознанно изучают теоретический материал, используют его на практике, в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы профилизации математического образования в школе и в вузе. Сборник научных трудов и методических работ. - Арзамас 2004, 252с.
2. Тихонов А.Н., Костомаров Д.П. Рассказы о прикладной математике. - М.: Наука, – 1974.
3. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики. - М.: Просвещение, - 1990.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К УСПЕХУ В РАМКАХ УЧАСТИЯ В КЕЙС-ЧЕМПИОНАТАХ

Козлова Лариса Михайловна, преподаватель первой категории,

Плохих Елена Вадимовна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

В основе кейс-чемпионата лежит кейс-метод, создателем стал декан школы права в Гарварде Х.К. Лэнгделл. В конце XIX века он новый подход к изучению материала – не зубрить теорию, а разбирать реальные дела из судебной практики. Позже кейсы перешли и в бизнес-среду. Начало было положено в Гарвардской школе бизнеса, откуда кейс-метод распространился и на другие учебные заведения. Сегодня кейс-метод активно применяется и в нашей стране. На кейс-чемпионатах участники решают актуальные производственные и бизнес-задачи (кейсы).

Студенты, участвующие в чемпионатах, подобных MetallCup, «Разреши» могут получить реальный производственный опыт. Решение кейсов прокачивает практические навыки и позволяет погрузиться в определенную сферу производственной деятельности, попробовав себя в самых разных проектах. Например, на одном этапе можно готовить стратегию вторичной переработки автомобилей, а на втором – работать с продвижением

коксовой пыли на рынке. Участие и, тем более, победа в таком соревновании может стать отличной мотивацией к покорению производственных вершин, осознанию себя, как настоящего специалиста. Если говорить о будущем трудоустройстве — несомненно, этапы отбора пройдут для кейсера легче: он уже натренирован презентовать себя и свои идеи.

Для компаний кейс-чемпионаты — это шанс привлечь талантливых ребят, возможность развить свой бренд и повысить лояльность к нему. Погружаясь в задачи компании, участники знакомятся с ее производством, экономикой и культурой. К тому же участники предлагают самые разные решения проблемы, что позволяет компании выделить подходящие идеи и варианты.

Студенты металлургического отделения на протяжении нескольких лет являются активными участниками кейс-чемпионатов Всероссийского уровня. Наиболее востребованы MetallCup, «Разреши». Так как же повысить мотивацию студентов к участию в таких чемпионатах?

Сам по себе чемпионат — это инструмент, который дает возможность набраться опыта, показать свои умения. Это поиск успешных методик решения и их дальнейшее тиражирование всем заинтересованным сторонам. Это новая технология подготовки студентами. По моему мнению, участие в кейс-чемпионатах полезно абсолютно всем, вне зависимости от специальности, возраста и успеваемости. Это возможность проявить себя, отвлечься от рутинной работы. Это отличный инструмент для открытия внутреннего потенциала студентов

Несомненно, мотивация студентов к участию в кейс-чемпионатах возможна, если сам преподаватель неравнодушен, заинтересован, любит сам участвовать в конкурсах. Такой преподаватель — счастливый человек, который не боится проигрыша и смело идет вперед.

Правильно организованная мотивация — залог колоссального успеха студентов. Насколько будет убедителен педагог, рассказывая об участии в чемпионате; насколько он будет сам увлечен тем, что он пытается донести до студентов; насколько он будет отчетливо представлять ценность конкурсов, ровно настолько найдется отклик от студентов. Конечно, недостаточно только дать информацию, надо чтобы захотелось ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь.

Любой человек совершает действие по собственному желанию — в основе поступка будет лежать его собственный мотив. Какой он будет — зависит от ситуации. Ясно, что положительный мотив несет в себе ряд преимуществ — легко преодолеваются трудности, правильно организуется время и пространство, спокойно воспринимаются неудачи.

Огромным преимуществом в решении кейс-задач является общение с участием рабочей молодежи. Это семинары, на которых выступают молодые специалисты, достигшие каких-то результатов в своей профессии. Обмен впечатлениями, взаимная поддержка, совместное переживание неудач помогает в желании разгадать тайну и действовать в том же направлении.

Неотъемлемой частью формирования мотивации становится работа над пополнением портфолио. Четко организованная работа в этом направлении — отличный мотив к участию в чемпионатах. Ребята сразу понимают, что участие в кейсе принесет грамоты, призы, а в дальнейшем — возможность получать высокие стипендии.

«Единственный разумный способ обучать людей – это подавать им пример» – как-то сказал Эйнштейн Альберт. Для студентов пример активного, эрудированного преподавателя – несомненно является стимулом личностного роста.

Если в своей профессиональной деятельности педагог будет активно мотивировать студентов на участие в кейс-чемпионатах, применять разнообразные методы, средства и формы учебной и внеурочной работы, направленные на развитие творческих способностей, то уровень творческого мышления, познавательной активности студентов несомненно возрастет.

Конечно же, многое зависит от желания самого педагога. Формирование мотивации студентов – нелегкий труд, но зато он дает большой результат.

Список использованных источников

1. Подласый И.П. Педагогика: учеб. Для студентов. высш. учеб. заведений: В 2кн. — М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов: учеб. Пособие для студентов вузов / И.П.Подласый — М.: изд. ВЛАДОС ПРЕСС, 2006.
3. Мормужева, Н. В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений / Н. В. Мормужева. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 160-163. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/> (дата обращения: 18.02.2023).

МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЧИНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Куликова Людмила Владимировна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В современных условиях все более возрастает роль специалистов, закладывающих основы нравственного, духовного, творческого развития подрастающего поколения. Работа детского хореографического коллектива является неотъемлемой частью социальной жизни детей в современном обществе. Современный педагог-хореограф – это специалист, который умеет профессионально организовать процесс воспитания учащихся в своем танцевальном коллективе. В процессе такой воспитательной и учебной работы он должен умело использовать широкий спектр различных средств воздействия: ясная, четкая и культурная речь, приемы и элементы педагогической техники, разнообразные знания, навыки и умения, которые он должен передавать учащимся.

«Орудиями труда» педагога-хореографа являются не только слова, знания, качества, которыми он должен владеть, но и разнообразные виды деятельности, которые являются составляющими его творческой работы с детьми. Все эти виды деятельности подразумевают наличие хорошо развитых сочинительских навыков. Как педагог руководитель должен уметь сочинять танцевальные комбинации и этюды, а как балетмейстер, при создании композиции танца, он должен уметь сочинять хореографический текст и рисунок танца.

В Старооскольском педагогическом колледже подготовка будущих педагогов, руководителей хореографических коллективов осуществляется в рамках специальности «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)». Профессиональная подготовка педагогов-хореографов ориентируется на требования государственных образовательных стандартов, которые ориентированы на формирование следующих профессиональных компетенций:

- демонстрация владения разными жанрами хореографического искусства;
- владение разно жанровой хореографической лексикой;
- владение приемами работы над различными исполнительскими трудностями на основе глубокого, тщательного изучения методики и техники исполнения движений;
- сочинение танцевальных комбинаций;
- создание хореографических произведений и др.

Системный подход к формированию профессиональных навыков и умений в обучении хореографическим дисциплинам позволяет добиваться высоких результатов в решении практических задач по совершенствованию качества подготовки специалистов-хореографов.

Вся учебная деятельность, в которой формируется будущий руководитель хореографического коллектива, носит демонстративный характер. Студенты-хореографы постоянно на каждом зачете, или экзамене демонстрируют, приобретенные ими навыки и умения в области разных жанров танца: классического, народного, современного, бального. Они демонстрируют свое владение хореографической лексикой, то есть умение ее исполнять грамотно, технично, эмоционально, а также умение оперировать освоенным танцевальным материалом, то есть умение сочинять, танцевальные комбинации разной степени сложности, танцевальные этюды и полноценные хореографические произведения.

Основой формирования профессиональных компетенций являются учебные занятия, на которых изучается разно жанровый танцевальный материал. Направленность формирования сочинительских навыков отражается в разделах «Методика сочинения комбинаций у станка», «Методика сочинения комбинаций на середине зала», «Методика сочинения танцевального этюда». Осваивая сочинение комбинаций, студенты проявляют фантазию и творчество в сочетании движений и элементов разных танцев.

Процесс освоения навыков самостоятельного сочинения выстраивается последовательно и поэтапно. Сначала студенты учатся сочинять комбинации у станка, затем танцевальные комбинации на середине зала и последний этап – это сочинение танцевальных этюдов. Любой вид самостоятельной работы предваряет лекционный материал, где студенты знакомятся с логикой и принципами построения танцевальной комбинации или этюда, составными элементами и их сочетанием, особенностями музыкального сопровождения, с тем как поэтапно организовывать свою работу. Затем студенты приступают к самостоятельному сочинению: подбирают и анализируют музыкальный материал, пробуют различные варианты сочетания движений, элементов и танцевальных связей.

В процессе своей самостоятельной работы студенты постоянно консультируются с педагогом, демонстрирую различные варианты сочинения до тех пор, пока танцевальная комбинация не приобретёт законченный вид, станет логичной, музыкальной и оригинальной. При сочинении танцевальных этюдов студенты выполняют более сложный комплекс действий это – анализ теоретической информации о танцевальных особенностях

определенного стиля или народности, анализ музыки и хореографической лексики, сочинение разнообразных танцевальных комбинаций, сочинение композиции рисунка танца.

В процессе промежуточной аттестации на комплексных зачетах и экзаменах студенты демонстрируют сочинённые танцевальные комбинации. Чаще всего комбинации сочиняются, разучиваются и отрабатываются с одноклассниками заранее. Зрителям показывается уже отработанный вариант экзерсиса у станка или на середине зала, с представлением сочинителей.

Но в связи с тем, что сейчас активно внедряется такая форма государственной итоговой аттестации как демонстрационный экзамен, которая предусматривает моделирование реальных производственных условий, преподаватели хореографии Старооскольского педагогического колледжа апробируют такую форму как сочинение танцевальных комбинаций в режиме реального времени, то есть «здесь и сейчас». Студенты получают творческое задание не заранее, а непосредственно на зачете или экзамене. Им дается время на подготовку и за отведенный период, студент подбирает музыкальный материал, сочиняет танцевальную комбинацию на заданное движение и демонстрирует свое сочинение комиссии.

Демонстрация владения хореографической лексикой разных жанров хореографического искусства осуществляется в форме практических показов, исполняя разнообразные танцевальные этюды. На 2, 3 курсах студенты исполняют танцевальные этюды, сочиненные преподавателем. А на 4 курсе студенты получают задание на самостоятельное освоение хореографической лексики, а затем на основе изученного танцевального материала самостоятельно сочиняют и ставят на своих одноклассниках танцевальные этюды.

Приобретение сочинительских навыков в процессе сочинения танцевальных комбинаций и танцевальных этюдов служат базовой основой для формирования самой важной ключевой компетенции будущего руководителя хореографического коллектива - умение создавать полноценное хореографическое произведение. Это деятельность балетмейстера, постановщика танца.

Работа над хореографическим произведением проводится поэтапно: сначала студент выбирает тему будущего танца, подбирает соответствующий музыкальный материал, определяет его стиль, жанр, затем составляется развернутый хореографический сценарий, разрабатывается сюжет, сочиняется хореографическая лексика, рисунок танца, продумываются хореографические образы, осуществляется работа с исполнителями. Законченные, отработанные танцы выносятся на комплексные зачеты и экзамены.

Инновационная проектная деятельность – актуальный технологический компонент формирования сочинительских навыков будущего педагога-хореографа. Цель проектной деятельности - самостоятельное исследование различных аспектов создания, построения и практического осуществления постановки развернутой сюжетной композиции танца. Студенты, готовящие проект, самостоятельно выбирают тему проекта; методы решения проектной задачи; самостоятельно анализируют информацию, обобщают факты, готовят презентацию. Творческая защита включает в себя презентацию с представлением теоретических выводов по теме проекта и практической демонстрации хореографической композиции сюжетного танца.

Таким образом, формирование сочинительских навыков - это необходимое условие развития профессиональных компетенций студентов специальности «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)». В процессе самостоятельной сочинительской деятельности студенты реализуют свой творческий потенциал. В результате чего студенты приобретают навыки и умения, значимые для их будущей профессиональной деятельности, ставятся и решаются новые задачи, и определяются нестандартные методы их решения.

ФЕНОМЕН АДДИКЦИИ И ЕГО ИСТОЧНИКИ

Маликова Светлана Анатольевна, педагог-психолог высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

«XXI век на дворе, а проблемы человечества всё также актуальны!» В течение тридцати тысяч лет (или более), когда человек находился в постоянном движении кочевого образа жизни, способ ухода от проблем был сформирован на биологическом уровне – бежать или сражаться. Мозг сам принимает решения и раздаёт команды органам и системам организма, готовя его к спасению.

Сегодня такие реакции организма чаще мешают, чем помогают решить проблемы современного человека. Одно остаётся неизменным - нам всё также необходимо прилагать усилия для решения жизненных задач. Проблема заключается в том, что иногда не хватает ресурсов и знаний, а порой остаётся не сформирована мотивация и человек идёт по самому простому и не затратному пути – создаёт другую реальность.

Аддиктивное поведение - это «одна из форм девиантного (отклоняющегося) поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности, что направлено на развитие и поддержание интенсивных эмоций (Ц.П.Короленко, Т.А.Донских).

Любое отклонение или девиация – это то, что не согласуется с общепринятыми нормами и при этом может быть как положительно, так и отрицательно направленным от нормы действием, когда членами той или иной группы людей вырабатываются суждения и требования к поведению с учётом социальных ролей и всё это создаёт оптимальные условия для бытия.

Длительный адаптивный процесс филогенеза человеческого вида к изменениям внешней среды и условий помог адаптироваться психике, как тонкому механизму взаимодействия внутреннего и внешнего. Однако вызовы стремительно меняющейся и ускоряющейся жизни в условиях современного мира требуют от индивида динамического соответствия и равновесия между живой системой и внешней средой, т.е. адаптация в рамках одной человеческой жизни. Не все к этому готовы и способны – необходимы знания, навыки и умения взаимодействовать с внешним миром и людьми. Также понятие адаптации включает в себя принятие традиций и ценностей группы, которой принадлежит человек и в которой он обитает.

Первым этапом установления контакта с миром является семья, которая вводит человека в общество и знакомит с условиями жизни вообще. Именно семья помогает

принять и понять мир, выстроить систему ценностей, норм и правил. Позже на первый план выходит взаимодействие со сверстниками в детских садах и школе, как структурной системой общественного уклада. Чрезвычайно важен первый этап – адаптация в человеческую жизнь с помощью семьи и именно здесь закладываются личностные аддикции.

У аддиктивной личности по мнению В.А. Петровского (российский психолог, доктор психологических наук, ректор Института консультативной психологии, профессор департамента психологии факультета социальных наук НИУ «Высшая школа экономики», ординарный профессор НИУ ВШЭ, Член-корреспондент Российской академии образования) отмечается феномен «жажды острых ощущений», которые характеризуются побуждением в риск и обусловлены опытом преодоления опасности.

Эрик Бёрн - разработчик транзактного и сценарного анализа - раскрывает этот процесс описанием шестью видами голода:

- голод по сенсорной стимуляции;
- голод по признанию;
- голод по контакту и физическому поглаживанию;
- сексуальный голод;
- структурный голод, или голод по структурированию времени;
- голод по инцидентам.

В соответствии с концепцией Носсрата Пезешкиана, немецкого невролога, психиатра и психотерапевта иранского происхождения и основателя позитивной психотерапии, существует четыре вида «бегства» от реальности:

1. «бегство в тело»;
2. «бегство в работу»;
3. «бегство в контакты или одиночество»;
4. «бегство в фантазии».

Уход от реальности осуществляется тремя путями:

- фармакологический или химический путь приводит к зависимости от психоактивных веществ;
- субстанциональный или эмоциональный путь приводит к секс- и любовным зависимостям, трудо- или работоголизму, компьютерным и игорным зависимостям;
- пищевой путь говорит сам за себя.

Не редко наличие одной аддикции ведёт к возникновению другой и даже к психическим отклонениям, а зачастую является симптомами психологических проблем в жизни ещё совсем маленького человека – таких как трудности в общении или депрессия.

Думаю, это то, что в семье остаётся незамеченным родителями и другими её членами. Например: стремление ребёнка к самоутверждению и немедленному выполнению своих претензий; сниженная способность к длительной целенаправленной деятельности; демонстрационные проявления чувств, подражание и ложь; избыточное фантазирование; сниженная самооценка.

А когда человек вырастает, он создаёт иллюзию решения текущих жизненных проблем, что закрепляется в устойчивую стратегию взаимодействия с действительностью. По сути, такая личность незрела, мечтательна и инфантильна - создаёт иллюзии и в них же погружается.

Итак: причины любой аддикции уходят корнями в детство, когда родители либо чрезмерно опекают своё дитя и тем самым лишают его возможности приобретать собственный опыт, либо предоставляют ему полную самостоятельность и ничему его не обучают, тем самым оставляя его на произвол судьбы.

Такие дети вырастают с повышенным уровнем тревожности и чувством комплекса неполноценности, что мешает человеку развиваться и принимать решения без видимых причин в обычной жизни, но в кризисных ситуациях тревога и чувство неполноценности отступают на второй план.

В заключении хочется сделать акцент на самооценке человека, которая закладывается в детстве и может быть изменена в течение жизни человека в ту или иную сторону.

Советский психолог Б.Г. Ананьев (доктор педагогических наук (1940), профессор, академик АПН РСФСР (1955), создатель концепции нынешнего факультета психологии СПбГУ) рассматривает самооценку как «отношение к себе», и утверждает, что она является наиболее поздним качеством, по отношению к другим образованиям и формированиям характера индивида, и определяет его (индивида) целостность.

От самооценки зависит стремление человека к развитию, самостоятельности, самосовершенствованию и независимости, а также уверенности в себе, которое можно трактовать так: «переживание человеком своих возможностей как адекватных тем задачам, которые перед ним стоят в жизни, так и тем, которые он ставит перед собой сам».

Список использованных источников

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
2. Бородина Н. А. Психологическая причинность аддиктивного поведения личности: автореф. дис. . канд. психол. наук. Новосибирск, 2005. - С. 19-22.
3. Бойков А.Е. Первичная профилактика различных видов зависимостей детей и подростков в образовательной среде. Молодой ученый. 2014; (3): 871-874.
4. Галяутдинова С.И., Ахмадеева Е.В. К проблеме понимания аддикции и зависимости отечественными и зарубежными исследователями. Вестник Башкирского университета. 2013; 18 (1): 232-235.
5. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии. Элиста: Джангар. 2010. 864 с.
6. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология. - Новосибирск: Издательство «Олсиб», 2001. - 251 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПРОЦЕССУ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ФРАГМЕНТА КОНСПЕКТА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ДОО

Малютина Марина Николаевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Изучение междисциплинарного курса (МДК) «Методика проведения музыкальных занятий» предполагает теоретическую подачу материала студентам ПОО специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) о: структуре построения музыкального занятия, его видах и типах, видах музыкальной

деятельности на занятии и их алгоритмах построения, методах реализации и достижения цели и задач занятия.

Одной из сложных проблем, с которой сталкиваются студенты при написании конспекта музыкального занятия, является логическое построение восприятия музыки как одного из видов музыкальной деятельности на музыкальном занятии.

При знакомстве дошкольников с музыкальным произведением условно выделяются четыре этапа, которые должен отразить в своём конспекте студент:

- 1) вступительное слово музыкального руководителя к знакомству с музыкальным произведением;
- 2) исполнение (слушание) произведения;
- 3) художественно-педагогический анализ музыкального произведения;
- 4) повторное слушание музыкального произведения.

У студентов при написании фрагмента конспекта по восприятию музыки вызывает сложность третий этап – художественно-педагогический анализ музыкального произведения.

Данная проблема включает в себя два основных момента:

- ✓ неумение правильно определить цель и задачи восприятия конкретного музыкального произведения;
- ✓ неумение грамотно сформулировать наводящие на рассуждение или анализ детьми вопросы для восприятия музыкального произведения.

Цель исследования – формирование умения у студентов определять цель и задачи по восприятию музыки при написании фрагмента конспекта музыкального занятия.

Актуальность данной работы определяется выходом студентов на практику в ДОО и необходимостью грамотного составления конспектов музыкальных занятий.

На междисциплинарном курсе (МДК) «Методика проведения музыкальных занятий» проводится подготовка студентов к выходу на производственную практику. Для написания фрагмента конспекта музыкального занятия был использован методический приём, направленный на процесс освоения студентами целеполагания - практическая работа, структура которой включает три этапа. Представлю алгоритм деятельности педагога в этом направлении:

Изначально группа была разделена на три подгруппы. Каждой подгруппе были выданы лист с QR-кодами со ссылками на музыкальные файлы, разделённые на 3 этапа практической работы, а так же карточки с музыкальными терминами. Студенты должны были прослушать музыку через наушники и выполнить задания:

1. На первом этапе преподаватель озвучивает цель к прослушиванию музыкального произведения – она едина у всех: определить форму музыкального произведения. Для этого студенты называют различные «формы» музыкальных произведений (одночастная, двухчастная, трёхчастная, форма рондо, вариации) и дают характеристику каждой формы. После каждая подгруппа прослушивает своё музыкальное произведение через наушники и определяет его форму. Основываясь на форме данного музыкального произведения, выполняют вторую часть задания: подбирают к данной музыке пять музыкальных терминов, раскрывающих характеристики музыкального произведения. Затем следует обсуждение выполненной работы:

- Студенты называют форму музыкального произведения.
- Преподаватель включает для всей группы данное музыкальное произведение, чтобы остальные студенты прослушали и согласились или опровергли правильность определения формы.

➤ Далее студенты зачитывают пять музыкальных терминов, раскрывающих характеристики музыкального произведения с обоснованием данного выбора.

➤ Преподавателем проводится анализ работы подгруппы.

2. На втором этапе каждая подгруппа получает индивидуальный список, состоящий из пяти музыкальных характеристик. Студентам необходимо прослушать три музыкальных произведения («Во поле берёзонька стояла» р.н.м. в обр. Н.А.Римского-Корсакова; «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной; «Колыбельная медведицы» (из мультфильма «Умка») и определить, к какому музыкальному произведению относятся данные музыкальные характеристики (пример):

➤ Ласковые, нежные интонации

➤ Песня

➤ Струнные инструменты, арфа, металлофон

➤ Медленный темп

➤ Тихая динамика

После того как каждая подгруппа определила, к какой музыке относятся данные им музыкальные характеристики, студенты формулируют задачи, основываясь на этих характеристиках. Преподаватель акцентирует внимание студентов на то, что задачи – всегда глаголы, конкретные действия по достижению цели. Перечень глаголов для постановки задач преподаватель демонстрирует на слайде.

Ввести понятие/изучить/дать представление/познакомить – применяются для начального ознакомления с музыкальным произведением/понятием.

Закрепить/углубить знания/определить/проанализировать - применяются для дальнейшего углубленного изучения и анализирования данного музыкального произведения.

Сравнить/систематизировать – применяются на заключительном этапе по работе с данным музыкальным произведением.

Примерные задачи по работе с музыкальным произведением «Колыбельная медведицы» (из мультфильма «Умка»)

➤ Ввести понятие «интонация» в музыке.

➤ Определить к какому жанру музыки относится данное музыкальное произведение (песня, танец, марш).

➤ Закрепить понятие «тембр»

➤ Определить звучащие музыкальные инструменты.

➤ Определить темп и динамику музыкального произведения.

Исходя из поставленных задач, студенты должны вывести общую цель. Цель – всегда существительное, это будущий конечный результат. Цель может начинаться со слов: изучение, определение, выявление, формирование, организация. Студентам в помощь предлагается список разных целей, из которых они могут выбрать.

➤ Изучение жанров музыки (песня, танец, марш).

➤ Определение настроения и характера в музыке.

➤ Выявление средств музыкальной выразительности в песенном жанре «колыбельная»

➤ Формирование представления у детей понятий «тембр голоса» и «тембры музыкальных инструментов»

➤ Выявление различия вокальной и инструментальной музыки

➤ Определение формы музыкального произведения

➤ Изучение видов оркестров

➤ Сравнение разных обработок одной народной мелодии

➤ Выявление оттенков чувств в музыке

- Формирование умения различать два основных лада в музыке: мажор и минор

3. На заключительном этапе практической работы каждой подгруппе определяется новое музыкальное произведение, к которому студенты самостоятельно подбирают задачи и выводят цель, а так же составляют список вопросов по музыкальному произведению, помогающих детям анализировать музыку. Чтобы вопросы не звучали однотипно, преподаватель предлагает студентам различные формулировки.

На примере музыкального термина «динамика»:

- Какая динамика в прослушанном произведении: громкая или тихая? (ответ: тихая) – предполагает наличие ответа в вопросе

- В этом произведении громкая динамика? (ответ: нет) – предполагает утвердительный или отрицательный ответ

- Какая динамика в прослушанном произведении? (ответ: тихая) – предполагает, что у детей достаточный словарный запас, чтобы ответить на вопрос

- Согласны ли вы, что в середине произведения мы слышим динамическую кульминацию? (ответ: да) – предполагает утвердительный или отрицательный ответ

- Меняется ли динамика на протяжении всего произведения или нет? (ответ: вначале музыка тихая, в середине становится громче, в конце опять становится тихой) - предполагает, что помимо достаточного словарного запаса, чтобы ответить на вопрос, ребёнок умеет рассуждать, анализировать

В результате практической работы студентами были определены цели и задачи к ним.

Цели по восприятию музыки можно обобщить по направлениям, из которых будут следовать задачи:

1. Цель: формирование представления о различных настроениях и характерах в музыке.

Задачи: рассказать, что музыка передаёт разное настроение людей; учить передавать в движениях смену настроений; привлечь внимание детей к выразительным интонациям музыки; дать представление об оттенках чувств, настроений; рассказать о том, что музыка может передавать не только настроения, но и черты характера человека.

2. Цель: формирование представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш).

Задачи: познакомить с разновидностями песенного/танцевального жанра/жанрах народной песни; познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой; учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыки, передавать смену настроений в движениях.

3. Цель: формирование представления о средствах музыкальной выразительности, создающих образ (регистр, динамика, темп, акценты, штрихи).

Задачи: обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки; учить различать средства музыкальной выразительности и передавать в движениях характер музыки; учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.

4. Цель: формирование представления о тембрах музыкальных инструментов народного/симфонического оркестра.

Задачи: познакомить детей с музыкальными инструментами народного/симфонического оркестра; дать понятия «оркестр», «ансамбль», «тембр» музыкального инструмента; учить определять тембры музыкальных инструментов; знакомить с фортепианными и оркестровыми обработками различных мелодий.

5. Цель: формирование представления о форме музыкального произведения.

Задачи: дать определение «формы» музыкального произведения; учить различать смену характера, форму музыкального произведения; учить сравнивать произведения с близкими названиями по форме; учить различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средств музыкальной выразительности.

б. Цель: формирование представления о различии вокальной и инструментальной музыки.

Задачи: познакомить с разновидностями песенного жанра, инструментальной музыки; знакомить с вокальными, фортепианными и оркестровыми обработками различных мелодий; учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыки; дать понятия «солист», «дуэт», «ансамбль», «оркестр».

Есть и общие задачи, которые подходят ко всем вышеупомянутым целям, это развитие: музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма, пластики, игры на музыкальных инструментах.

Правильное определение студентом цели и задач восприятия конкретного музыкального произведения ориентирует студента на выстраивание диалога с детьми, грамотного формулирования вопросов и подачи образовательного материала, что помогает в решении второй проблемы в написании конспекта, а именно: неумения грамотно сформулировать наводящие на рассуждение или анализ детьми вопросы для восприятия музыкального произведения.

Таким образом, правильно выстроенная педагогом работа и выбранные методические приёмы помогают студентам подготовиться к прохождению производственной практики, решить проблему разработки конспекта учебного занятия в ДОО.

ИЗУЧЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПО РОМАНУ-ЭПОПЕЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Мишурова Елена Викторовна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»,
г. Белгород

Произведения лучших поэтов, писателей помогают познать мир, раскрыть сложные социальные отношения, становятся источником знаний о прошлом народа, его традициях, и самое главное – указывают на нравственные ценности личности, получаемые при общении с миром литературных героев.

На уроках литературы стараюсь прежде всего выявить проблему и искать пути ее решения не только в ходе бесед, но и диалога, монолога, исследования по тексту, разных видов пересказа, помогут размышления, «Фишбоун», «Кластер», сообщения обучающихся, анализ эпизодов и т.д.

В зависимости от темы, цели урока использую различные технологии: проектную, исследовательскую, личностно-ориентированную, ИКТ, игровую; разные формы уроков: урок-диалог, - монолог, - исследование, - экскурс в историю, - исповедь и др.

Сочетание коллективной, парной, групповой индивидуальной форм работ позволяет раскрыть потенциал каждого обучающегося.

Уроки по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» дают возможность

сфокусировать традиции, обычаи казаков, убедиться в воплощении в жизнь казачьих заповедей.

Как эпос Гомера, «Тихий Дон» - этическое воплощение жизни казачества, его культуры, драматизм его истории. Но я остановлюсь на некоторых. Это урок «Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон» показывает, что закономерность эпохи раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни, на примере изображения Шолоховым казачьих семей.

На уроке слушаем сообщение обучающегося: «Кто такие казаки?». Ставится проблемный вопрос: «Что происходит сейчас с вашей точки зрения? Возрождение казачества или фарс?». Вспоминаем слова Л.Н. Толстого: «Вся история России сделана казаками. Недаром нас зовут европейцы казаками. Народ казаками желает быть». Чтение по ролям эпизода «Спор Штокмана с казаками» позволяет выявить взгляды самих казаков на свою историю, происхождение.

Прием «Кластер» помогает систематизировать традиции казачества.

Комментируют традиции казаков в романе - эпопее «Тихий Дон» на примере эпизода «История Прокофия Мелехова» (ч.1, гл.1) (сжатый пересказ), «Утро в семье Мелеховых» (чтение по ролям) (ч.1, гл.1), анализируем эпизод «На сенокосе» (ч.1, гл.9).

Вопросы для анализа эпизода: «Каково настроение эпизода?», «Какую роль играет коллективный и индивидуальный портреты?», «Какие художественные средства использует автор для их создания?», «Как изображена земля-кормилица в прочитанном эпизоде?», «Какое чувство испытывает казак от общения с ней?», «Какие литературные ассоциации вызывает у вас этот эпизод?».

После просмотра фрагментов фильма «Сватовство Григория и Натальи», «Призыв на воинскую службу» выясняю, какие традиции казаков раскрыты в прочитанных и просмотренных эпизодах?

Шолохов не идеализирует казаков, народную жизнь, мысль подтверждается эпизодам «Драка с хохлами» (кн.1, ч.2, гл.5). Рассматриваем эпизод «Гульба на свадьбе» (кн.1, ч.1, гл.21,23).

Свадьба со всеми обрядами – одна из красочных картин мирной жизни донского казачества. Здесь много поэтичности, юмора, бесшабашного разгула. На этих страницах Шолохов особенно часто пользуется фольклорными средствами, чтобы обрисовать психологический облик казачества. Не только все традиции этого древнего обряда с удивительной точностью описывает Шолохов: «Кладка должна быть! У ней своего наряду сундуки, а ты мне-е-е уважь, ежели по сердцу она вам пришлась!..».

Кладка – это выкуп за невесту в виде определенного набора одежды, которую обязаны были предоставить родители жениха. Наряду с обычаями писатель показывает суеверия и приметы, связанные со свадьбой: «...выступила Василиса, ерзая по табурету (ее колот украденный и сунутый под кофту веник): по приметам, сваты, укравшие у невесты веник, не получают отказа». А вот и сама свадьба. Шутки, прибаутки, пословицы, поговорки то и дело расцветывают и без того яркую речь казаков, готовящихся к свадьбе. Все они празднично одеты, с веселым настроением собираются ехать за невестой. У Петра «под пшеничными усами постоянная твердая усмешка». Он не отходит от жениха. Видно, не раз уже ему приходилось быть на свадьбах, и он хорошо знает все обряды, присловья, задорной шуткой старается поддержать оробевшего Григория.

Сообщение обучающихся «Семейное устройство казачества» сопровождается комментированием эпизода «Наказание Григория отцом за гульбу с Аксиньей» (т.1, кн.1, гл.10.). Подводится итог:

Что представляло собой казачество? Какие традиции общие у всех казаков? Почему мы возвращаемся к казачеству?

Урок-монолог «Чудовищная нелепица войны в изображении Шолохова» ведется от лица автора, комментатора, анализирующего эпизоды, героев Григория Мелехова, Листницкого, Чубатого. На уроке обучающиеся просматривают батальные сцены фильма, прослушивают песню « Поехал казак на чужбину далекую...»

Урок заставляет прочувствовать батальные сцены, сопереживать героям, через лирические отступления осмыслить неестественность, бесчеловечность войны.

Урок-беседа «Судьба Григория Мелехова» раскрывает трагичность судьбы Григория Мелехова, связь этой трагедии с судьбой общества. Прием «Кластер» помог выявить черты характера героя. По утверждению М.А. Шолохова, «... у Мелехова очень индивидуальная судьба, в нем я никак не пытаюсь олицетворить среднее казачество».

Особый интерес вызвал у обучающихся урок-исповедь «Григорий и Аксинья», который сопровождался фрагментами из фильма, чтением по ролям, заранее подготовленным чтением монологов. Обучающиеся размышляли над вечными ценностями жизни: дом, труд, любовь.

В сочинениях обращаются к нравственным ценностям Григория:

--«И все же всеми его достижениями руководят те качества, которые привил ему с детства отец. Это и глубокая внутренняя нравственность, и отвага, и презрение к врагам. Григорий понимает, что главными ценностями для него являются дом, семья, дети, родная земля»;

--«На войне он постоянно мечтает о том, как придет домой, как снова займется мирным трудом»;

--«Испытывая внутреннее стремление к мирному труду на родной Земле, Григорий вынужден постоянно участвовать в боевых действиях, находясь между войной и миром»;

--«Никакой работы не погнушаюсь. Моим рукам работать надо, а не воевать». В минуты войны он испытывает чувство жалости к людям, ему хочется «отвернуться от « бурлившего ненавистью» враждебного и непонятного мира».

Роман-эпопея М. А. Шолохова возвращает нас к трагическим страницам нашей истории, заставляя вновь и вновь осознать простую истину, что высший смысл человеческого бытия – это созидательный труд, забота о детях и, конечно же, любовь, которая согревает души и сердца людей, неся в мир свет милосердия, красоты, человечности. И эти вечные общечеловеческие ценности ничто не способно уничтожить.

Хотелось отметить, что мои обучающиеся знают традиции и жизнь казаков не только из произведений, но и лично, 25 сентября 2021 года, принимали участие в устном журнале «Возрождение казачества» в библиотеке-филиале №19, гостями которого были: атаман Белгородского городского казачьего общества войсковой старшина Скуратов С.В., есаул Неруба С.И., старший вахмистр Матвеев В.А.

В библиотеке была оформлена книжно-иллюстрированная выставка «Российское казачество», на которой представлены книги по истории казачества, журналы,

художественные произведения. Заведующая библиотекой Михальчук Н.Е. познакомила гостей с историей казачества на Белгородчине.

Атаман Скуратов С.В. рассказал об истории появления казачества, роли казаков в истории России. Есаул Неруба С.И. рассказал об оружии казаков – шашках, нагайках, о способах их применения в бою.

Старший вахмистр Матвеев В.А. познакомил с историей Семиреченского казачьего войска. А девушки моей группы К122(я их куратор) исполнили песню «Ойся, ты ойся» - плясовую казачью песню на мелодию кавказской лезгинки.

Думается мне, что все это повлияет на становление личности, на получение жизненных навыков, которые помогут ориентироваться в современном мире и в определенном социуме.

Список использованных источников

1. С. Н. Семанов “Тихий Дон” - литература и история – “Современник”, 1977 .
2. В. Гура Как создавался “Тихий Дон” - “Советский писатель”, 1980 г
3. А. А. Журавлева, А. Н. Ковалева. Михаил Шолохов – “Просвещение”, 1975 .
4. Беглов В.А. Эпопея в русской литературе. – М.: Аким ООО Издатель-ство Серия «Классика жанра», 2005.
5. Бирюков Ф. Г. Художественные открытия Михаила Шолохова. М., 1976.
6. Колодный Л. Кто написал «Тихий Дон»: Хроника одного поиска. — М., 1995.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мушина Маргарита Игоревна, мастер производственного обучения

Областное Государственное Автономное Профессиональное Образовательное Учреждение
«Дмитриевский аграрный колледж», Белгородская область, село Дмитриевка

В статье рассматриваются методологические требования и теоретические основы теории и методики профессионального образования. Раскрываются особенности теории и методики профессионального образования как педагогической категории, как научной дисциплины, как самостоятельного явления педагогической науки. Особенность теории и методики профессионального образования связана с интеграцией основ экономических, технических, технологических и других наук. Авторы утверждают, что в основе теории и методики профессионального образования лежит логика не только педагогического, но и производственного процесса.

Ключевые слова: педагогический процесс, производственный процесс, теория и методика профессионального образования.

Образование является основой развития личности, общества, нации и государства. Это основа политической, социально-экономической, культурной и научной жизни общества. Образование отражает и формирует интеллектуальный, духовный и экономический потенциал общества.

Профессиональное образование – это подготовка специалистов начальной, средней и высшей квалификации для работы в определенной сфере деятельности. Как и общее образование, РО фокусируется на личном развитии; конкретная цель - адаптация обучающихся к особенностям избранной сферы деятельности для реализации способностей и интересов каждой личности.

С целью вывода данной отрасли педагогической науки на новый качественный уровень считаем необходимым рассмотреть статус теории и методики профессионального образования как отрасли науки на уровне педагогической категории. Под категорией понимаются наиболее общие и фундаментальные понятия, отражающие существенные универсальные свойства и отношения явлений действительности и познания [5]. Опираясь на понятие «теория и методика профессионального образования как педагогическая категория», рассмотрим это явление в иерархической структуре, основанной на методологических функциях, отражающих сущностные, универсальные свойства и отношения в реальном профессиональном обучении.

Методические требования к методике обучения как интегративной характеристике, соответствующей профессиональной подготовке рабочих и специалистов, выдвигают на первый план проблему комплексной методики обучения интегративным группам профессий. Создание комплексной методики обучения возможно только при выявлении интегральных характеристик на основе представления методики как сложной, многоаспектной категории, на функционирование которой влияет множество факторов: социальные, экономические, логико-познавательные, лингво-смысловые, педагогические, психологические, научно-технические и др. На уровне общенаучной интеграции это возможно на основе синтеза знаний о методической системе теоретического и производственного обучения в профессиональной школе. Более того, новые знания должны быть получены из знаний об интегральных системах [1]. При переходе на теоретический уровень решения задачи общенаучная интеграция должна выражаться в формировании закономерностей интеграционных процессов в обучении. В связи с этим необходимо учитывать следующие закономерности.

1. Интеграция содержания образования основана на синтезе знаний, умений и навыков; о единстве общего и профессионального образования; о диалектическом единстве общества, науки, техники, производства, взаимодействии и взаимообусловленности их развития; на укрепление связи теории и практики, единства и различия теоретической и производственной подготовки.

2. Изменение соотношения теоретической и производственной подготовки должно быть не количественным (по количеству учебного времени), а качественным.

3. Установление соответствия между содержанием теории и методики профессионального образования и дидактическим аппаратом образовательного процесса.

4. Необходимость качественной подготовки требует повышения степени вариативности педагогической деятельности, усиления ее гибкости.

5. Повышение научного уровня содержания теории и методики профессионального образования обуславливает повышение профессиональной направленности теоретической подготовки и научного обоснования производственного обучения.

6. При овладении теорией и методикой профессионального образования необходимо ориентироваться на единство репродуктивной и творческой деятельности и развитие производственного обучения. Как уже отмечалось, теория и методика профессионального образования имеет широкие связи с педагогическими науками. В их основе лежат педагогические законы, законы и принципы, взаимодействие процессов обучения, воспитания и развития, взаимосвязь общего, политехнического и профессионального образования.

Благодаря методам профессионального обучения педагогическая теория реализуется в учебно-познавательной и учебно-профессиональной деятельности, степень эффективности которой обеспечивает обратную связь от практики к теории. Методология имеет тесное взаимодействие с психологией. Теория и методика профессионального образования и обучения базируется на психологии, когда определяются методы формирования и систематизации знаний, умений и навыков, выявляются пути активизации познавательной и трудовой деятельности обучающихся, организации их самостоятельной работы и развития творческих способностей, когда разрабатываются методы формирования и проверки знаний, навыков и умений.

При решении многих вопросов методика обучения связана с физиологией, особенно с проблемами изучения режимов труда и отдыха, определения соотношений теоретических и практических занятий. классов, повышение эффективности формирования основ профессиональных умений, развитие культуры мыслительной деятельности в процессе продуктивного труда и др.

Теория и методика профессионального образования имеет ряд отличительных черт от методики обучения основам наук. Первая особенность заключается в том, что теория и методика профессионального образования базируется на интеграции нескольких, часто даже различных основ экономических, технических, технологических, сельскохозяйственных и других наук. В связи с этим теория и методика профессионального образования имеет как прямые, так и косвенные связи с перечисленными науками через педагогику. Еще одной особенностью является то, что теория и методика профессионального образования выходит за рамки одного предмета и определяется целями подготовки учащихся к труду. Третья особенность заключается в том, что теория и методика профессионального образования основывается на законах и принципах, логике не только педагогического, но и производственного процесса. Следующей особенностью является то, что рассматриваемые методы имеют достаточно широкие функции в обучении, поскольку охватывают два процесса – теоретическое и производственное обучение [3].

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Теория и методика профессионального образования как педагогической категории раскрывает сущность функционирования теоретической базы педагогического знания и механизма реализации процессов обучения, воспитания, развития в профессиональной школе на основе соотношения между законами педагогики и законами производства.

2. Как самостоятельное явление теория и методика профессионального образования опирается на философские, историко-педагогические, психолого-физиологические, логические категории, складывающиеся в процессе познания и практики, и образует методологические (научные) концепции, отражающие существенные свойства объекта (профессиональное образование).

3. Теория и методика профессионального образования как научная дисциплина имеет широкие параметры распространения, позволяющие ей расширить свои границы и обеспечить перевод как общечеловеческих свойств и функций в педагогико-дидактические категории, так и частные, но необходимые – направленные на воспитательный процесс. Таким образом, он выступает источником потребления теории и практики педагогики и дидактики.

4. Двойственные функции теории и методики профессионального образования определяются объективным характером объекта профессиональной педагогики, охватывающей сферы социализации, профессионализации и персонализации личности, отдельные системы профессиональной подготовки, познавательные процессы в теоретической и производственной обучение, профессиональное образование и личностный рост.

5. Теория и методика профессионального образования охватывает более широкие области взаимодействия (в отличие от частной методики обучения в общеобразовательной школе), с одной стороны, с общественными, естественными и техническими науками, регулирующими цели и процесс подготовки рабочих, и с другой - с дисциплинами психолого-педагогического цикла.

6. Тенденции развития науки, техники и производства, социально-экономические условия функционирования общества оказывают существенное влияние на совершенствование теории и методики профессионального образования, что существенно меняет их характер, концентрирует содержание, универсализирует формы, методы и средства обучения, обобщает сущность собственно методических знаний.

Список использованных источников

1. Бодриков А.Б. Лингвокультурологическое исследование концепта воин в аудитории военного технического вуза // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогические науки - 2018г. №2.
2. Игошин В. И. О значении теории алгоритмов для системы современного профессионального образования и методике её преподавания // Профессиональное образование в современном мире - 2019г. №2.
3. Капранова В.А. Проектное обучение в вузе: исторические и технологические аспекты // Известия Воронежского государственного педагогического университета - 2014г. №3.
4. Полуэктова О.К. Развитие графической компетенции будущих инженеров как актуальная проблема теории и методики профессионального образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета - 2011г. №11.
5. Черная М. Р. Структурообразующие компоненты гармонии по Ю. Н. Холопову (вопросы педагогики) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств - 2015г. №31.

РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО КОСМЕТОЛОГА-ЭСТЕТИСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В КОЛЛЕДЖЕ

Назарова Юлия Сергеевна, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж», г. Белгород

Косметология и эстетика - это индустрии, которые с каждым годом становятся все более популярными. Стремительный рост спроса на профессиональных косметологов-эстетистов заставляет колледжи и университеты обновлять и совершенствовать свои программы, чтобы соответствовать требованиям рынка труда. Развитие конкурентоспособности студента в процессе подготовки к будущей карьере в косметологии и эстетике - одна из самых важных задач, которую ставят перед собой колледжи. В этой

статье мы рассмотрим, как развитие конкурентоспособности помогает будущим косметологам-эстетистам добиваться успеха в своей карьере.

Одним из ключевых элементов, необходимых для развития конкурентоспособности, является знание и понимание того, как удовлетворять потребности клиентов. Клиенты и их потребности - это основа успешной карьеры в косметологии и эстетике. В колледже студенты должны получить практические знания и опыт в области ухода за кожей и телом, а также в использовании различных инструментов и технологий, которые используются в процессе оказания услуг. Кроме того, студентам необходимо научиться работать с клиентами и развивать свои навыки коммуникации. Успешный косметолог-эстетист должен быть в состоянии понять и принять потребности своих клиентов, общаться с ними и давать советы по уходу за кожей и телом. Важно также научиться управлять своим временем и эффективно планировать свой рабочий день, чтобы максимально использовать свои возможности и максимизировать свой доход.

Развитие профессиональных навыков является еще одним важным элементом для повышения конкурентоспособности. Колледжи и университеты предлагают студентам возможность получения образования и профессиональной подготовки, необходимых для работы в косметологии и эстетике. Это включает в себя курсы по уходу за кожей, массажу, депиляции, макияжу, наращиванию ногтей и другим процедурам. Кроме того, студенты получают знания о технологических новинках в индустрии и о том, как использовать их в работе.

Сегодня косметология и эстетика - это быстроразвивающиеся отрасли, в которых появляются новые технологии и инструменты. Поэтому, чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда, будущие косметологи-эстетисты должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки. Это включает в себя не только изучение новых технологий и процедур, но и участие в различных профессиональных мероприятиях, таких как конференции и выставки.

Также важно учитывать, что конкурентоспособность будущего косметолога-эстетиста не зависит только от профессиональных навыков и знаний, но также от личностных качеств. Клиенты ищут не только опытных и квалифицированных специалистов, но и людей, которые могут установить хорошие отношения и создать доверительную атмосферу. Поэтому, в колледже будущие косметологи-эстетисты должны развивать свою эмоциональную и социальную интеллектуальность.

В колледже будущие косметологи-эстетисты получают не только технические навыки, но и обучаются различным аспектам косметической индустрии, таким как санитария и гигиена, основы бизнеса, маркетинг, управление клиентским опытом и другие. Они также могут пройти практику и стажировку в салонах красоты и спа-центрах, чтобы получить опыт работы с клиентами и косметическими продуктами. Важно отметить, что индустрия красоты постоянно развивается и изменяется, и будущие косметологи-эстетисты должны быть готовы к изменениям и обновлениям в отрасли. Это может включать в себя изучение новых процедур, технологий и продуктов, а также повышение квалификации через профессиональное обучение и тренинги.

Также, необходимо упомянуть о значимости личностных качеств для будущих косметологов-эстетистов. Они должны быть внимательны к деталям, терпеливы, доброжелательны, дисциплинированы и ответственны. Эти качества помогут им установить

доверительные отношения с клиентами, привлечь новых клиентов и удержать старых, а также создать положительную репутацию в индустрии.

Для того чтобы достичь успеха в карьере косметолога-эстетиста, нужно иметь ясное видение своих целей и стратегию их достижения. Одним из важных шагов на пути к успеху является создание портфолио, в котором будущий специалист может продемонстрировать свои навыки и успехи. Портфолио может включать в себя фотографии работ, отзывы клиентов и сертификаты о прохождении обучения и сертификации.

Важно также научиться продавать свои услуги и управлять клиентским опытом. Как правило, клиенты выбирают не только по качеству оказываемых услуг, но и по качеству обслуживания и впечатлению, которое они получают в процессе посещения салона красоты. Поэтому косметолог-эстетист должен уметь создавать уютную атмосферу, уметь общаться с клиентами, проявлять внимание и заботу о них и уделять внимание деталям.

В целом, для достижения конкурентоспособности в индустрии красоты, будущие косметологи-эстетисты должны развивать как технические навыки, так и навыки коммуникации, продаж, маркетинга, управления клиентским опытом и управления своим бизнесом. Они также должны быть готовы к постоянному обучению и совершенствованию своих навыков, чтобы оставаться востребованными на рынке труда. Для этого могут быть использованы различные источники обучения, такие как профессиональные курсы, семинары, мастер-классы, онлайн-курсы, журналы и книги.

Кроме того, студенты, обучающиеся на косметолога-эстетиста, должны выбирать образовательные программы, которые максимально соответствуют их профессиональным целям и потребностям. Важно выбирать колледжи и учебные заведения, которые предлагают качественное обучение, имеют хорошую репутацию и профессиональные преподавательские кадры. Также важно, чтобы учебные заведения предоставляли своим студентам доступ к современным технологиям и инструментам. Косметология и эстетика - это отрасли, которые постоянно развиваются и совершенствуются, поэтому будущие специалисты должны уметь работать с новыми инструментами и технологиями, чтобы оставаться конкурентоспособными на рынке.

В целом, развитие конкурентоспособности будущего косметолога-эстетиста в процессе профессиональной подготовки в колледже - это сложный, но важный процесс. Только те, кто постоянно работают над собой и готовы развиваться, могут стать успешными и востребованными специалистами в сфере косметологии.

Наконец, для развития конкурентоспособности важно иметь наставника или ментора. Опытный специалист может помочь студенту ориентироваться в отрасли, давать советы по улучшению профессиональных навыков и помогать в профессиональном росте. Менторство может быть организовано как в рамках учебной программы, так и за ее пределами, например, в виде стажировки или работы в салоне красоты.

В заключение, важно отметить, что развитие конкурентоспособности косметолога-эстетиста является постоянным и непрерывным процессом. Важным аспектом развития конкурентоспособности косметолога-эстетиста является также работа над собственным брендом. Косметолог должен создать свой уникальный стиль и подход к работе, чтобы привлечь и удерживать клиентов. Для этого он может использовать различные инструменты маркетинга, например, создание персонального сайта, продвижение в социальных сетях, проведение акций и скидок для постоянных клиентов. Таким образом, развитие конкурентоспособности косметолога-эстетиста в процессе профессиональной подготовки в

колледже является многогранным и сложным процессом. Для достижения успеха в своей профессии косметолог должен уделять внимание различным аспектам своей деятельности, таким как получение дополнительных квалификаций, развитие личных качеств, накопление практического опыта, следование новым тенденциям и технологиям, а также работа над своим брендом. Все эти факторы помогут косметологу стать востребованным на рынке труда и достичь успеха в своей профессии.

Список использованных источников

1. Гагарин А.В. Психология и педагогика высшей школы: учебно-методический комплекс. М. РАГС, 2018.
2. Елагина Л.В. Формирование культуры профессиональной деятельности будущего специалиста на основе компетентностного подхода. М.: Компания СПУТНИК+, 2018.
3. Минько Э.В., Минько А.Э., Качество и востребованность образовательных услуг, учебное пособие, Саратов, 2019.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПРОФИЛЬНОМУ ТРУДОУСТРОЙСТВУ

Наконечный Сергей Викторович, преподаватель высшей категории,

Наконечная Татьяна Васильевна, преподаватель первой категории

ОГАПОУ Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева

Успешное трудоустройство выпускников – один из важнейших критериев эффективной работы профессиональной образовательной организации. Профильное трудоустройство не просто доказывает правильную траекторию деятельности колледжа, но и является экономически выгодным для государства.

Успех в этом направлении определяется многими факторами. Наставничеству, целью которого является содействие профильному трудоустройству выпускников, придается в колледже большое значение. Правильно организованная система наставничества выступает одним из условий формирования готовности студентов к профильному трудоустройству.

Готовность к профильному трудоустройству понимается как совокупность качеств обучающегося, определяющих его направленность на осуществление комплекса видов работ по выбранной специальности. Структура готовности к профильному трудоустройству представлена тремя компонентами: знаниевым, практическим и мотивационным. Сущность каждого компонента можно определить следующим образом: знаниевый – я знаю все о профессии, которую получаю, и об условиях моей будущей работы; практический – я умею выполнять все виды работ, связанные с моей будущей профессией; мотивационный – я хочу работать по той профессии, которую получаю.

Можно выделить внутренний и внешние компоненты готовности к профильному трудоустройству, которые определены самой сущностью структурных компонентов. Знаниевый и практический компоненты являются компонентами внешней готовности, а мотивационный – компонентом внутренней готовности. Мотивационный компонент предполагает наличие настроения на деятельность по получаемой профессии, стремления к профессиональному успеху. Компоненты внешней готовности предполагают формирование готовности посредством различных факторов.

Все компоненты готовности к профильному трудоустройству формируются через систему наставничества. Чаще наставничество рассматривается как форма индивидуальной работы, но именно групповая форма взаимодействия наставника и студента позволяет раскрыть личность обучающегося. Поэтому в колледже наблюдается смешение или слияние форм работы наставника с наставляемыми. Выбор технологий, форм и методов работы зависит от степени формирования готовности, на которой находится студент, и характеристики компонента готовности, на формирование которого направлена деятельность наставника. Так, на 1-2 курсах делается упор на формирование знаниевого и мотивационного компонентов готовности, на 3-4 – практического и мотивационного.

Остановимся на некоторых формах работы в системе наставничества Белгородского правоохранительного колледжа.

Одной из приоритетной формы наставничества является форма- «работодатель – студент».

Форма наставничества «работодатель – студент» предполагает взаимодействие обучающегося, осваивающего программы среднего профессионального образования, и представителя реального сектора – специалиста предприятия якорного работодателя, при которой наставник активизирует профессиональный и личностный потенциал обучающегося, усиливает его мотивацию к учебе и самореализации. В процессе взаимодействия наставника с наставляемым происходит освоение корпоративной и профессиональной культуры, получение конкретных профессиональных навыков, необходимых для вступления в трудовую деятельность.

Целью реализации формы наставничества «работодатель – студент» – является получение обучающимися актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, профессиональной самореализации и трудоустройства.

Модель «работодатель – студент» реализуется в основном в рамках договоров сотрудничества с организациями – социальными партнерами. Это примеры использования материальной базы организации (питомника, инвентаря, помещений), когда сотрудники предприятия выступают в качестве консультантов, а также осуществляют сопровождение образовательных программ; организация различных видов практики – учебной, производственной, преддипломной; подготовка обучающихся к профессиональным конкурсам профессионального; организация проектной и исследовательской деятельности наставляемых по заданию предприятия и др.

В качестве наставников могут выступать специалисты, реализующие успешные практики хозяйствующих субъектов региона.



Реализация наставничества по форме «работодатель – студент» осуществляется через проектную деятельность, бизнес-проектирование, ярмарки профессий, конкурсы исследовательских работ, олимпиады, дуальное обучение, дискуссии, круглые столы, экскурсии на предприятия, реализацию программ практики, участие в квалификационных экзаменах, защита ВКР.

В процессе всех видов взаимодействия появляются пары «наставник – наставляемый», где наставник – высококвалифицированный работник предприятия, который мотивирован, передает свои знания и опыт, обучает эффективным приемам труда, повышает квалификационный и профессиональный уровень студента, развивает способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности. А так же наставляемый – обучающийся, осваивающий программу среднего профессионального образования по специальности 35.02.15 Кинология.

Следующая используемая форма наставничества это «педагог – студент».

Целью реализации формы наставничества «педагог – студент» – является создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития, выявления и совершенствования способностей и талантов, стимулирования инициативы и творчества обучающихся.



Все преподаватели профессиональных дисциплин имеют опыт работы на предприятии, соответственно, вся работа ведется с точки зрения непосредственного опыта. Наставничество осуществляется как прямое (непосредственный контакт со студентом, общение с ним не только в учебное время, но и в неформальной обстановке, во время внеурочных мероприятий), так и опосредованное (когда оно проявляется только путем советов, рекомендаций); чаще это не индивидуальное (когда все силы направлены на воспитание одного обучающегося), а коллективное (когда наставничество распространяется на группу обучающихся); открытое (двустороннее взаимодействие наставника и обучающегося).

Показателями оценки эффективности работы наставника является достижение обучающимся поставленных целей, дальнейшее трудоустройство выпускников.

Еще одной своеобразной формой наставничества можно назвать форму «выпускник – студент». Когда выпускники нашего колледжа трудоустроены по специальности или являются студентами высших учебных заведений.

Целью реализации такой формы наставничества является формирование у студентов чувства гордости за выбранную специальность, образовательную организацию;

- мотивация к участию в мероприятиях различного уровня, учебной деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию и др.

- формирование профессиональных компетенций. И как итог - трудоустройство выпускников колледжа по специальности.

Список использованных источников

1. Абдулина, О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки / О. А. Абдулина // Высшее образование в России. - 1993. - № 3.
2. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. (ред. М. В. Буланова-Топоркова) Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 544 с.

3. Бреслав Т.Е. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонение. Педагогика. - М., 1990.
4. Власенко, А. С. Некоторые вопросы Воспитания студенчества на современном этапе. М., 1987, С. 54
5. Семашко, А. Н. Художественные потребности студентов, пути и средства их формирования (Социально-эстетическое исследование). Автореф. канд. дисс. Днепропетровск, 1969.- С. 91.

ТЕОРИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новиков Давид Эдуардович, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

В статье сделан акцент на примере применения проектной методики во время учебного процесса.

Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой — сам учащийся, а цель — формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем.

Суть метода проектного обучения

Технология проектного обучения возникла в 20-е годы XX века в США и была связана с гуманистическим течением в образовании, которое уделяло повышенное внимание личности и индивидуальности человека. Считалось, что обучение должно быть связано с темами, которые интересуют каждого ученика по отдельности или в группе.

Ребенок вовлекается в реальные и близкие ему ситуации, проживает их на собственном опыте, находит методы решения задач и так осваивает навыки и компетенции, новые способы взаимодействия в социокультурной среде. Обучение переходит от теории к практике, теоретические знания соединяются с эмпирическими.

Важно, чтобы ребенок воспринимал знания как действительно важные и необходимые.

В современном мире технология проектного обучения заключается в тезисе «Все, что я познаю, — я знаю, для чего это мне надо, а также где и как я могу эти знания применить».

Проектный метод обучения отличается от классических тем, что учащиеся самостоятельно ставят цель и определяют пути её достижения, ищут, отбирают, обобщают и анализируют необходимую им информацию, а преподаватель выступает в роли консультанта. Для проекта нужна практическая задача (проблема), поиск информации по ней, проектирование решения и конечный продукт.

Основные принципы метода проектного обучения

- диалогичность предполагает вступление учащегося в диалог с собственным «Я» и с другими участниками проекта — так раскрываются особенности личности;
- проблемность знаменует начало энергичной мыслительной работы, связанной с необходимостью решения заданной ситуации;
- интегративность определяется наилучшим соединением давно сформировавшихся систем усвоения знаний и правил обучения;

– контекстность подразумевает разработку проектов, близких к жизни учащихся, и осознание их важности для общества.

Цели проектного обучения

Основная цель проектного обучения — научить детей находить решения без вмешательства взрослого. Учитель лишь мотивирует и направляет ребенка, в случае необходимости подсказывает, где найти нужную информацию.

Метод проектного обучения позволяет:

- научить школьников или взрослых студентов самостоятельно достигать намеченной цели, планировать движение к ней;
- сформировать у них умение работать с информацией;
- применять полученные теоретические знания на практических задачах;
- сформировать навыки проведения исследований, передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Работа над проектом может проходить как индивидуально, так и в группах, и второй вариант также поможет развивать у учащихся навыки коммуникации и кооперации. Задача преподавателя — скоординировать их работу, помочь распределить роли, если нужно, составить план действий и так далее.

Чтобы проектное обучение приносило пользу и отвечало поставленным задачам, необходима правильная подготовка как учителей, так и учеников. Это должен быть целостный системный подход.

Педагог перестает быть просто источником знаний, а становится организатором и координатором исследовательской работы. Он поддерживает учеников на каждом этапе работы над проектом, создает творческую среду, стимулирует постоянное личностное развитие.

Приоритетное условие успеха — мотивированность учащихся, их заинтересованность и понимание важности подобной работы. Учащиеся детально прорабатывают интересующую тему, пробуют себя в разных ролях, что может оказаться полезным при выборе будущей профессии.

Список использованных источников

1. Что такое обучение, методики применения обучения [Электронный ресурс]: https://ru.wikipedia.org/wiki/Виды_обучения
2. Методика проектного обучения, целевая значимость [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/08/27/metody-proektnogo-obucheniya>
3. Большая Российская энциклопедия – электронная версия [Электронный ресурс]: <https://bigenc.ru/>

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ОГАПОУ СПК

Основина Ирина Викторовна, заместитель директора по УМР, преподаватель
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В статье представлен опыт работы ОГАПОУ СПК, направленный на методическое сопровождение реализации проекта «Бережливый колледж». Авторы достаточно подробно описывают этапы погружения педагогического коллектива колледжа в реализацию данного

проекта, представляя методического сопровождения процесса обучения сотрудников колледжа основам бережливого производства.

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы, вызывающие необходимость такого управления, которое обеспечивает их адаптацию к динамичной окружающей среде и конкурентоспособность. [2, с. 19] В связи с этим, современной ПОО требуются педагоги, обладающие современными профессиональными компетенциями. Погрузившись в реализацию проекта «Бережливый колледж», методическая служба ОГАПОУ СПК начала проводить работу по формированию бережливых компетенций у педагогических работников

Известно, что целью внедрения бережливых технологий является создание системы постоянного совершенствования, способствующей устойчивому развитию образовательных организаций. Инструменты бережливого производства позволяют грамотно воздействовать на различные процессы, выявлять проблемы и за короткий срок добиваться значимых результатов по их устранению [2, с. 74]

Уже на первом этапе участия ОГАПОУ СПК в реализации проекта «Бережливый колледж» были разработаны нормативные документы, направленные на систематизацию процесса обучения сотрудников колледжа основам бережливого производства: разработан приказ о руководстве Лин-объединением, содержащий информацию о рабочей группе педагогических работников, деятельность которых направлена на презентацию идей бережливого производства; созданы малые мобильные группы из числа преподавателей и студентов, обученных основам бережливого производства, для трансляции знаний в педагогическом и студенческом коллективах педагогического колледжа; разработан план-график обучения сотрудников и обучающихся не только ОГАПОУ СПК, но и подведомственных ПОО; разработана типовая Программа обучения и методические материалы (презентации, лекционный материал, видеоматериалы, тестовые задания, раздаточный материал, программы мероприятий и мастер-классов); на сайте ОГАПОУ СПК оформлена вкладка «Бережливый колледж».

В течение 2021-2022 гг. в ОГАПОУ СПК на базе Центра коллективного взаимодействия было организовано и проведено более 10 обучающих мероприятий для 60 сотрудников ОГАПОУ СПК: обучающий семинар «Lean-технологии XXI века», педагогическая стажировка «Внедрение бережливых технологий в образовательный процесс», мастер-класс «Разработка бережливых проектов: основные требования и инструменты», панельная дискуссия «Бережливое производство в ПОО», презентация комнаты обeya и др.

Методической службой колледжа для вовлечения большего количества сотрудников и студентов в проект «Бережливый колледж» был разработан план проведения бережливых пятиминуток, который успешно реализуется в ОГАПОУ СПК два раза в месяц и позволяют дозировать донести значимую информацию, необходимую для совершенствования знаний в области бережливости (например, в этом учебном году для студентов 1-х курсов и педагогов были проведены бережливые пятиминутки «Инструменты бережливого производства», «Основы бережливого мышления»).

По результатам обучения проведено тестирование, 92% из числа опрошенных дали правильные ответы. Также проводится фиксация результатов обучения на матрице компетенций, представленной в комнате обeya и журналах обучения.

Благодаря выстроенной системе обучения сотрудников бережливым технологиям удалось подключить к реализации проекта «Бережливый колледж» 72 % педагогических работников ОГАПОУ СПК. Методической службой проводится также работа по организации обучения педагогических работников по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в области бережливого производства. На сегодняшний день 24 сотрудника имеют удостоверение о повышении квалификации в области бережливых технологий, некоторые из них (лидеры бережливого производства) освоили несколько значимых для реализации проекта программ. Коллеги прошли обучение на базах ОАУ «ИРКП», АНО «ЦОПП», ФГАОУ ВО «БелГУ», ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет», МБУДПО «Старооскольский институт развития образования».

Помимо этого, в этом учебном году освоено еще одно направление развитие бережливых компетенций педагогов – это обучение на сайте Академии Волдскиллс по программе «Демонстрационный экзамен», компетенция «Бережливое производство».

В 2023 году запланирована на базе колледжа разработка дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Основы бережливого производства в образовательной организации» для обучения как сотрудников ОГАПОУ СПК, так и педагогов других образовательных учреждений.

Таким образом, формирование бережливых компетенций у педагогических работников ОГАПОУ СПК – это одна из первоочередных задач, которые методическая служба колледжа ставит перед собой в рамках реализации проекта «Бережливый колледж».

Список использованных источников

1. Голдратт, Э. Кокс Д. Цель. Процесс непрерывного совершенствования / Э. Гольдратт, Д. Кокс. Москва: Альпина Паблишер, 2014. - 439 с.
2. Штайн Э. Философия Lean. Бережливое производство на работе и дома /Э. Штайн. - Москва: Альпина Паблишер, 2017. - 256 с.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Папанова Елена Ивановна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Современный выпускник педагогического колледжа специальности Педагогика дополнительного образования должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и знать, что он будет востребован на рынке труда. К характеристикам профессиональной компетентности педагога дополнительного образования относятся мастерство педагога в определенной предметной деятельности, его целеустремленность, коммуникативность, креативность, способность решать проблемы и преодолевать трудности, положительная Я-концепция, приверженность интересам ребенка, стремление к саморазвитию и передаче жизненного опыта через сотрудничество и сотворчество.

Вторым модулем, который осваивают будущие педагоги дополнительного образования является ПМ 02. Организация досуговых мероприятий. В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта к умениям будущих педагогов дополнительного образования в программе профессионального модуля указано на умения

«проводить мероприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием».

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств воспитания. Культуре досуга необходимо учить, начиная с детского возраста. Овладеть ею возможно только при целенаправленном, планомерном воздействии на подрастающее поколение. Воспитательные возможности досуговых мероприятий широки. Участие детей в подобных мероприятиях заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Досуговая деятельность всегда носит этико-эстетическую норму культуры поведения и формирует у ребенка такие качества, как человечность, гуманность, порядочность и увлеченность [3].

Все выше сказанное относится не только к здоровым детям. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья является полноправным членом общества, он может и должен участвовать в его многогранной жизни, а общество обязано создать для него специальные условия, предоставляющие ему равные с другими людьми возможности для удовлетворения всех его прав. Ребенок с особыми нуждами имеет такие же задатки и способности, как и его сверстники. Задача общества, помочь ему обнаружить, проявить и развить свои дарования с максимальной пользой для семьи и общества. В данном процессе ребенок должен быть не пассивным объектом помощи, а активно действующим субъектом [1].

Таким образом, можно утверждать, что важнейшим средством социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья, является социокультурная досуговая деятельность.

Результатом освоения программы профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий» является овладение обучающимися следующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Процесс освоения программы профессионального модуля должен быть направлен на воспитание организатора детского досуга, владеющего всеми формами и методами досуговой деятельности.

Особое внимание в изучении профессионального модуля уделяется проведению мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов. Педагогический колледж сотрудничает с общественной организацией родителей детей - инвалидов «Сердце матери», с комплексным Центром социального обслуживания населения, с Центром Ирис, с Центральной детской библиотекой №7 и Старооскольской местной общественной организацией инвалидов.

Группы будущих педагогов дополнительного образования на практических занятиях и во внеурочной деятельности готовят для детей особой заботы театрализованные представления, игровые программы, новогодние и народные праздники. Мероприятия проводятся в течении всего учебного года, и студенты имеют возможность заранее подготовиться, в рамках совместной групповой практической деятельности. В изучении программы профессионального модуля совместной работе всей группы уделяется особое

внимание. Для организации процесса совместной деятельности группы необходимо подбирать практический материал (сценарий спектакля для детей, праздника, или досуговой программы) отвечающий не только интересам студентов, но и современным требованиям к организации досуговой деятельности детей.

Театрализованное представление – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Представления открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Новогодние театрализованные представления занимают особое место в организации досуговой деятельности детей [2].

Традиционно группы завершают год демонстрацией новогодних театрализованных представлений для детей с ОВЗ. Это городские мероприятия с активным участием большого количества детей с ОВЗ и их родителей вызывают большой эмоциональный отклик у детей с ОВЗ и их родителей.

В подготовке данных мероприятий принимает участие вся группа. От того насколько активно и творчески работает группа зависит успех постановки. Студенты учатся работать в коллективе, решать вместе общие задачи, идти к намеченной цели. Совместная демонстрация представления дает мощный толчок для развития профессиональных компетенций будущих педагогов дополнительного образования.

Интерес - один из постоянных и сильнодействующих мотивов деятельности человека. Интерес - один из мотивов обучения. После первого знакомства со зрителями - детьми особой заботы у студентов проявляется огромный интерес к дальнейшему сотрудничеству с организациями, работающими с детьми с ОВЗ. Очень важным действующим лицом в демонстрации спектакля или праздника имеют зрители, которые являются основными ценителями выступления. А после проведенных нескольких мероприятий такие дети становятся не только активными зрителями и участниками мероприятий, но и друзьями студентов. В организации совместных мероприятий особое место занимают и родители, которые поддерживают студентов, очень тепло реагируют на все творческие задания, которые используются в ходе мероприятий, стараются сделать каждый праздник запоминающимся.

Особое значение в организации мероприятий для детей с ОВЗ имеет подбор практического материала для проведения мероприятий. Для каждой группы практический материал подбирается индивидуально, в зависимости от творческого потенциала студентов, от их увлеченности материалом для постановки.

Познавательный интерес проявляется в эмоциональном отношении студента к подготовке досугового мероприятия. И здесь мы обращаемся к элементам театральной педагогики. Студенты, готовя спектакль, праздник или другие виды досуговых программ выступают в роли чтецов, актеров, и заразительность, убедительность их игры, артистизм помогают обеспечить успех, нужный результат выступления. В ходе подготовки мероприятий студенты знакомятся с методами театральной педагогики (с приёмами актёрской игры, с техническими приёмами сценической речи). В ходе самостоятельной работы над сценариями досуговых мероприятий для детей проведения репетиционной работы студенты изучают основные законы режиссёрского мастерства, применяют их в совместной работе. В процессе этой деятельности важно обеспечивать возникновение положительных эмоций к содержанию, формам и методам осуществления проектов.

Эмоциональное состояние всегда связано с переживанием душевного волнения: отклика, сочувствия, радости, удивления.

В ходе подготовки мероприятий для детей с ОВЗ кроме практической работы всей группы проходит подгрупповая работа. Группа делится на подгруппы, которые с первого дня занятий осуществляют разработку проектов сценариев досуговых мероприятий для детей, осуществляют совместные репетиции и демонстрацию досуговых мероприятий. В процессе этой деятельности важно обеспечивать возникновение положительных эмоций к содержанию, формам и методам осуществления проектов. Эмоциональное состояние всегда связано с переживанием душевного волнения: отклика, сочувствия, радости, удивления. В работе подгрупп очень важным мотивом выступает соревновательный мотив, желание удивить и сделать свое мероприятие лучшим. Не всегда в организации мероприятия может принять участие вся группа, так как это связано с небольшим пространством, в котором должно проходить мероприятие. Поэтому работе отдельной подгруппе уделяется особое внимание.

Традиционное мероприятие, которое студенты проводят для детей с ОВЗ относится народный праздник Масленица. Совместные игры, танцы и хороводы развивают у студентов умения организовывать игровую деятельность детей. А знакомство на практике с народными играми, богатейшей народной культурой позволяет повысить мотивацию к освоению программы профессионального модуля. Завершается учебный год в работе с детьми с ОВЗ циклом мероприятий, посвященных международному Дню защиты детей. Эти праздники проводятся в различных формах, таких как театрализованные игровые программы, квесты на открытом воздухе.

Детям особой заботы очень нужны такие праздники – они учат их находиться в коллективе, социализируют, да и просто открывают обычный мир. Это помогает и родителям не замыкаться в узком кругу, находить новые формы занятий со своими детьми. Родителям очень важно, что особенные дети небезразличны обществу, равнодушные люди готовы всячески поддерживать их.

Эти мероприятия способствуют не только формированию профессиональных компетенций будущих организаторов детского досуга, но и воспитанию нравственных качеств педагогов специалистов, закладывающих основы нравственного, духовного, творческого развития подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И Божович – М.: 2019.
2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – Учебное пособие. – /А.Д. Жарков – М.: Издательство МГУ, 2018.
3. Жигульский К.Р. Праздник и культура. /К.Р Жигульский – М.:2017.

О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО

Петрухина Маргарита Юрьевна, преподаватель высшей категории
ОБПОУ Курский государственный политехнический колледж

Одной из ключевых проблем педагогики на современной этапе можно считать — активизацию учебной познавательной деятельности обучающихся. Активность студентов на уроке влияет на качество учения и результат обучения, которое выступает главным видом его деятельности. В процессе обучения студентов СПО (16-20 лет) возникают трудности и определенные особенности, на которые должен опираться преподаватель.

Актуальность данной темы состоит в рассмотрении методов обучения, оказывающих влияние на активизацию познавательной деятельности. Познавательная деятельность непосредственно связана с активностью и познавательным интересом личности. Познавательный интерес укрепляется благодаря повышению активности обучающихся в процессе обучения. Избирательный характер, который формируется у ребенка, создает устойчивое внимание к тому или иному предмету познания. Ребенка делает взрослым его готовность ко всем видам учебной деятельности, что является его достоинством. Однако, из-за того, что обучающийся не всегда способен овладевать способами выполнения новых форм учебной деятельности, он не может правильно реализовать свою готовность.

Не всегда образовательное учреждение для студента является центром духовной жизни, в таком случае у него может пропасть интерес к учению. Это важная проблема, которую необходимо решать. Тем самым, для преподавателя ставится важная задача — направить ребенка на изучение предмета, повышая интерес к определенному виду деятельности. Интерес выступает как один из необходимых благоприятных факторов эффективного обучения. Интерес в процессе обучения связан с умением работать с определенным усилием. Так, К.Д. Ушинский писал: «Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в учении желание учиться, без которого он далеко не уйдет» [4, с. 58]. То есть, педагогу необходимо сделать работу на уроке максимально интересной для студента, чтобы у него формировалось сознательное представление о том, с какой увлеченностью можно познавать тот или иной материал на уроке.

Заинтересовать ребенка, вызвать желание дальнейшего исследования проблемы, применяя в особым увлечением с своей жизни есть одни из главных качеств педагога, определяющие его профессиональную компетентность. Так, И.Ф. Гербард призывал учителя быть не скучным, учитывая интересы, характеризующие ребенка [4, с. 89]. В работах Г.И. Щукиной интерес рассматривается как «мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной» [6, с. 102]. То есть, компонентом познавательной активности необходимо считать интерес. Понятие «интерес» может трактоваться, как проявление положительного отношения к объекту или явлению, которое вызывает стремление познать его. Интерес помогает сформировать личность, то есть, сопровождает и содействует развитию обучающегося. Так как благодаря заинтересованности во время урока, в общем, можно охарактеризовать личностные качества ребенка, то интерес, таким образом, выступает как отражение сложных взаимосвязанных

процессов, происходящих в учебной деятельности и мотивационной сфере. «Сделать учебный предмет интересным,— писал А.Н. Леонтьев,— это, значит, сделать действительным или создать вновь определенный мотив, а также создать соответствующие цели школьников» [3, с. 97]. То есть необходимость в создании условий интересного протекания учебного процесса, стремления искать глубокие отношения смысла учения, целей, эмоций все это выделяется как фундаментальные составляющие деятельности учителя на уроке. Так, все происходящее во время урока, должно основываться на определенном педагогическом подходе. Во-первых, учитель должен раскрывать в процессе обучения интересные стороны, явления и признаки, касающиеся данного предмета. Во-вторых, учителю необходимо постоянно поддерживать заинтересованность у ученика к окружающим явлениям, ценностям данного предмета. Учителю важно формировать интерес ребенка, учитывая индивидуальные особенности личности, которые взаимосвязаны с его творческой активностью. Таким образом, учитывая данную специфику педагогического подхода, получается, что от педагога зависит развитие не только знаний, умений и навыков, но и становление индивидуальной активности ученика, которая обусловлена социальной сферой. И в данном случае возникает особый вид интереса, связанный с познавательной деятельностью. Ученик получает образование исходя из содержания учебных предметов, основанных на способах и умениях.

Что касается именно подростка, то его познавательная деятельность во многом зависит от самостоятельности, самоконтроле и самооценке. То есть, в основе учения подростка выступает заинтересованность в самостоятельном выявлении закономерностей на уроке, коллективной работе, что проявляется как удовлетворение своего учебного труда. Ведь намного лучше усваивается материал только при проявлении собственного интереса к нему, нежели при тягостном приобретении знаний. Многочисленное изучение деятельности подростка и его развития выявили особенности ребенка в этом возрасте. Одной из главных проблем в процессе обучения следует считать снижение интереса к учению. То есть, когда образовательное учреждение носит для ребенка второстепенный смысл, перестает быть центром духовной жизни. А.Н. Леонтьев считает, что в данной ситуации: «происходит внутренний отход от школы» [3, с. 38]. Это может быть связано с несформированными у обучающегося навыками учебной деятельности. Они не дают возможности удовлетворить потребность в самоутверждении. Если учащиеся могут самостоятельно определять задачи на уроке, выбирать определенные и приемы и способы решения, то учебную деятельность можно считать сформированной. В данном случае выявляется очень важная задача для педагога — обучить способам, методам, приемам учебной деятельности, повышая тем самым интерес к предмету. Однако, даже при владении ключевыми навыками обучения, подросток не всегда способен правильно их реализовать и применять в практической деятельности.

Следует отметить, что интерес также имеет различие в направленности учебной деятельности. То есть, одни будут выбирать для своей деятельности разбор сущности тех или иных явлений, другие стремятся к активному применению в практической деятельности полученных знаний. Все эти различия связаны с формированием у обучающихся мотивов к учебной деятельности. Если подростка привлекают возможности обогащения знаниями, то при его удовлетворении познавательной потребности формируются устойчивые познавательные интересы. Таким образом, удовлетворение потребностей подросткового возраста зависит от формирования мотивов учения. Необходимым условием для

формирования у подростка интереса к изучаемому предмету также следует считать понимание значимости знания. Учебный предмет/дисциплина для подростка может быть интересным только при удовлетворении его потребности [5, с. 189].

Оценка для подростка является одним из основных жизненных критериев. Оценка для студента выступает как показатель успеха в учебном процессе. Проблемной ситуацией в рассмотрении оценки как важного компонента учебной деятельности считается совпадение оценки с самооценкой. То есть, самооценка взаимосвязана с оценкой и они должны действовать как мотивы, направленные на общее удовлетворение. В данном случае, как показывают исследования в области психологии, самооценка занимает в подростковом возрасте лидирующую позицию. Таким образом, от оценки учителем учебной деятельности подростка зависит эмоциональное благополучие обучающегося. Процесс обучения в системе СПО характеризуется введением новых предметов, специальных дисциплин, наиболее сложных по содержанию и восприятию материала. Мышление, которое свойственно данному возрасту, состоит из следующих типов усвоения знания — теоретическое и рефлексивное [2, с. 265]. Выделяя специфику типов мышления, студент во время обучения должен обладать определенными умениями. Например, использовать разнообразные стратегии, выдвигать гипотезы, проявлять интерес к рассуждению, искать решения и возможные подходы к решению проблем, принимать абстрактные решения к большому объему задач. Таким образом, подросток должен осознавать свои интеллектуальные способности, применяя их в своей деятельности, управляя ими в обучении. Процесс обучения сводится к усвоению новых научных знаний, следовательно, новых форм интеллектуальной деятельности. Неполноценное усвоение знаний приводит к неумению решать задачи во время урока, то есть возникает проблемная ситуация. Когда студент не способен видеть в конкретном направлении обобщенное, обнаруживается вербализм, являющихся негативным показателем при усвоении учебного материала.

Еще одной проблемой подростка, оказывающей негативное влияние на познавательную деятельность, выступает установка на запоминание материала. Так как для этого возраста характерно то, что память взаимосвязана с интеллектуализацией, то число обучающихся, применяющих именно запоминание, увеличивается. Подростки, которые способны хорошо запоминать материал, сознательно и намеренно используют приемы на самом уроке и в последующем обучении. Те, кто плохо запоминают материал, отличаются косностью к предмету, то есть их мыслительные способности однообразны и бедны по своему характеру. Между использованием запоминания и продуктивностью запоминания и воспроизведения существует зависимость, оказывающая влияние на педагогический процесс. Таким образом, подростковый возраст характеризуется умением обрабатывать материал стихийно. От того, как правильно преподнести преподавателю материал и развить у студента умение логической его обработки, зависит развитие интеллекта и способностей подростка [5, с. 158].

Познавательный интерес, формируемый у обучающихся опирается на принципы активизации познавательной деятельности. Стремление к продуктивному результату осуществляется благодаря выбору тех или иных методов и средств обучения. От учащегося требуется не только правильное понимание изученного материала, но и умение оперировать и применять в своей деятельности эти знания.

Принцип взаимообучения- получение знаний за счет взаимного обучения между студентами. Они между собой обмениваются уже знакомым материалом, изучают новые явления и факты, актуализируют и развивают свои возможности. Для успешного самообразования учитывается не только теоретическая база, но и уже применяемые студентами знания.

Принцип исследования изучаемых проблем. Обучение должно опираться на исследовательскую деятельность. Изучение проблем и явлений есть важный критерий для активизации учебной и познавательной деятельности. В связи с этим, немаловажным является поисковый характер, элементы анализа и обобщения.

Принцип обеспечения максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач. В основе принципа организация учебной и познавательной деятельности, которая должна приближаться к реальности. Так как практическая часть выступает в процессе обучения как основа профессиональной подготовки, то учитывая специфику данного принципа, учителю требуется обеспечить переход от теоретического осмысления к практическому, учитывая принцип проблемного обучения.

Принцип индивидуализации. Предполагает организацию учебно-познавательной деятельности, учитывая индивидуальные особенности ребенка. В данном случае особенно учитывается наличие методов и форм обучения, которые способны характеризовать особенности ученика.

Принцип самообучения. В основе заложен механизм самоконтроля и саморегулирования. Личное стремление к получению знаний и умений, например, изучая дополнительную литературу, позволяют индивидуализировать деятельность ученика.

Принцип мотивации. Начало активной деятельности должно подразумевать желание решить проблему, имея мотивационный стимул. Мотивация есть важное условие активизации познавательной деятельности [1, с. 45].

Таким образом, особенности учебного процесса опираются на определенные принципы. Чтобы активизировать деятельность обучающихся учитываются факторы, побуждающие к активности, проявлению интереса, при помощи мотивов и стимулов ученика и учителя. Современные тенденции процесса обучения характеризуют деятельность учителя, как осуществляющего управление учением ученика. Ребенок в свою очередь должен учиться самостоятельно.

Обеспечить проявление положительного отношения к обучению у ребенка есть важная задача педагога в процессе обучения. Группа методов развития познавательного интереса также важна для понимания и объяснения. Она основана на формировании готовности восприятия учебного материала, выстраивании игрового познавательного сюжета, стимулированию занимательным содержанием, созданием ситуаций творческого поиска. Так как творчество является одним из компонентов развития личности, то ситуации включения учеников в творческую деятельность вызывают познавательный интерес. Творческая атмосфера в классе подразумевает креативность получения знаний. То есть, при выполнении заданий выступают креативные идеи, ребенок способен самостоятельно раскрыть какие-либо закономерности и признаки, используя творческую работу. Немаловажную роль на развитие познавательной активности также оказывает группа методов формирования ответственности и обязательности. Компонентами этой группы

методов являются взаимная проверка, прием взаимных заданий, метод групповой работы. В основе формирования лежит диалогическое общение учащихся. Диалог образует совместную работу всех субъектов в процессе обучения, осуществляет переход от индивидуальной работы к совместной, идущей к одной общей цели. Например, совместное нахождение верного решения проблемы, совместное переживание, работа в группах.

Технология данных методов в наибольшей степени соответствуют современности, являются популярными и актуальными при выборе проведения урока. Завершающим этапом является индивидуальная проверка знания обучающегося, итог работы всего класса. Таким образом, все принципы и методы влияют на образовательный процесс. Используя разные технологии при построении урока, учитель направляет свою деятельность на активизацию познавательной деятельности обучающихся. Тем самым, формируются универсальные учебные действия студентов, такие как работать, общаться, совместная работа с окружающими, работа с новым материалом, опираясь на уже полученные знания. Оптимальность образовательного процесса заключается в выборе технологии, которая характеризуется своей универсальностью и широким применением в современной системе образования [1, с. 36].

Итак, развитие познавательного интереса учащегося является актуальной проблемой педагогики. Активная мыслительная деятельность обеспечивается за счет использования учителем определенных методов и приемов, с помощью которых формируются умения обобщать, сравнивать, искать средства решения проблем. В связи с этим, особое значение приобретают коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, введение дискуссий, приобщение к творческой деятельности. Активные методы, формы и средства обучения способствуют улучшению освоения материала, развитию научного интереса и активизации учебной деятельности. Активизация основывается на положениях теории деятельности, развития познавательного интереса и активизации познавательной деятельности обучающегося. Таким образом, развитию познавательного интереса способствует активизация познавательной деятельности обучающегося.

Список использованных источников

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития. М.: Омега-Л 1999.388 с.
2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии: Кн.2.М.: Просвещение 1997.240 с.
3. Ковалева, Е.В. История педагогики и образования: учебное пособие 2013. 256 с.
4. Крившенко, Л.П. Учебник для бакалавров: 2-е изд.М.: Сфера 2014. 158 с.
5. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности. М.: Омега-Л 1995356 с.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И УГРОЗЫ

Пихтерева М.А., преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

На сегодняшний день система среднего профессионального образования занимает важное место в структуре отечественного образования. Численность обучающихся превышает 3 млн. человек, а количество организаций (включая) филиалы достигает 4,6 тыс.[4]. Более того, руководство нашей страны в последние годы уделяет очень большое

внимание этому сектору образования, увеличивая финансирование, число бюджетных и реализуя различные федеральные проекты, направленные на его поддержку (например, «Профессионалитет», «Молодые профессионалы», «Кадры для цифровой экономики»). Поэтому анализ среднего профессионального образования, на наш взгляд, является весьма актуальной темой.

Исследование положения среднего профессионального образования проведем с помощью такой методики, как SWOT – анализ. В менеджменте это достаточно известный инструмент стратегического планирования, который позволяет определить сильные и слабые стороны объекта, а также его возможности и угрозы.

SWOT – анализ среднего профессионального образования проводился на основе открытых источников, в которых содержится информация различного рода, касающаяся, например, статистических данных.

В таблице 1 представлен SWOT – анализ среднего профессионального образования:

Таблица 1

SWOT – анализ СПО

Сильные стороны	Возможности
<ul style="list-style-type: none"> - наличие богатого педагогического опыта - преемственность - практикоориентированность обучения - стандартизация подходов к организации образовательного процесса - большое количество бюджетных мест 	<ul style="list-style-type: none"> - использование интернет-технологий - использование электронных образовательных ресурсов - проведение чемпионата «Профессионал»
Слабые стороны	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - материально-техническое оснащение не соответствует современным требованиям - низкая мотивация участия представителей работодателей в образовательном процессе - неполное соответствие качества подготовки выпускников реальным потребностям современного рынка труда 	<ul style="list-style-type: none"> - зависимость от внешних угроз - использование технологий дистанционного обучения не дает качественного практико ориентированного подхода - сокращение финансирования - устаревание профессий

Рассмотрим указанные компоненты более подробно.

Сильные стороны.

Говоря о преемственности, как о сильной стороне среднего профессионального образования, речь идет, во-первых, о накопленном богатом опыте прошлых поколений, во-вторых, о преемственности реализации федеральных государственных образовательных стандартов. В нашей стране последней категории сегодня уделяется достаточно большое внимание, поскольку понимание необходимости и полезности преемственности сегодня не вызывает сомнений [1].

Далее обратимся к такой сильной стороне среднего профессионального образования, и всей системы отечественного образования в целом, как богатый накопленный исторический педагогический опыт. Общеизвестно, что наше педагогическое наследие можно без преувеличения считать достойной частью мировой культуры. В этой связи нельзя

не сказать о таких знаменитых деятелях, как, С.Т.Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др., работы которых стали основополагающими в становлении отечественной педагогики [2]. Более того, содержание этих трудов, выводы и методики не теряют своей актуальности и по сей день.

Практикоориентированность среднего профессионального образования. В первую очередь необходимо сказать о том, что в каждом следующем ФГОС все большее и большее внимание уделяется практической подготовке, что является одной из форм компетентностного подхода. Добавим, что практикоориентированное профессиональное образование – это тип профессионального образования, целью реализации программ которого является подготовка обучающихся к конкретной профессии, в процессе которой практические формы обучения являются первичными, а программы разрабатываются и реализуются при непосредственном участии представителей работодателей.

Следующей сильной стороной среднего профессионального образования является стандартизация подходов к организации образовательного процесса, которая позволила создать единое образовательное пространство в стране и обеспечить единый уровень образования учащимися [5].

Еще одной сильной стороной среднего профессионального образования без преувеличения можно считать рост количества бюджетных мест. В связи с этим, хотелось бы отметить, что в 2020 году на программы подготовки специалистов среднего звена впервые поступило больше людей, чем на бакалавриат и специалитет: 900 тысяч против 873. Финансирование среднего профессионального образования в стране составляет 0.3% ВВП. Это соответствует уровню Австрии и Франции и немного выше, чем в Великобритании, Республике Корея, Швеции [4].

Слабые стороны

В первую очередь к слабым сторонам среднего профессионального образования относится несоответствие материально-технического оснащения учреждений современным требованиям. Сюда относится устаревшее оборудование, низкое обеспечение новых технологий обучения техническими средствами, недостаточное количество компьютеров, устаревший парк учебной техники. Не более 40% учебно-производственных мастерских образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, в 2020 г. были оснащены современной материально-технической базой по одной из компетенций (в 2018 г. – примерно каждая пятая мастерская) [3].

Что касается низкой мотивации участия представителей работодателя в образовательном процессе, то речь идет, прежде всего, о низкой оплате труда в таком случае, с одной стороны, и о необходимости подготовки к занятиям, напряженных условиях преподавательской и методической работы, с другой.

В заключении отметим, также, что несмотря на возросшую популярность среднего профессионального образования, не все специальности, реализуемые данной системой, пользуются спросом на рынке труда. Существуют даже и вовсе не востребованные. Отметим, что Мин просвещения ежегодно старается обновлять список специальностей.

Возможности

Сегодня для системы среднего профессионального образования открыты широкие возможности. В первую очередь, это использование интернет – технологий и электронных образовательных ресурсов. Как бы не критиковали дистанционное обучение – сегодня это,

прежде всего, возможность получения образования тем, кто по - другому этого сделать попросту не может. Здесь же нельзя не сказать о существующих и создаваемых вновь информационных образовательных платформах, которые позволяют повысить как эффективность обучения и контроля, так и его доступность.

Сегодня в систему среднего профессионального образования, взамен ушедшего чемпионата WorldSkills, активно внедряется отечественный чемпионат «Профессионал». Его деятельность будет направлена на развитие профессионального образования и подготовку кадров на базе лучших отечественных практик. Нельзя не сказать и о внедрении демонстрационного экзамена, который позволяет оценить готовность выпускников к профессиональной деятельности и представляющий собой вид аттестационного испытания при государственной итоговой аттестации или промежуточной аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования или по их части, который предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности. На сегодняшний момент не все организации могут проводить подобные испытания, в 2021 г всего около 19% выпускников сдавали подобный вид аттестации [4]. Однако за последние 2 года наблюдается стабильный рост данного показателя.

Угрозы

Выше говорилось о том, что дистанционное обучение является возможностью для среднего профессионального образования. Однако, с другой стороны, такое обучение подвергается вполне справедливой критике, содержание которой заключается в недостатке практических умений и навыков, которые не совсем возможно реализовать при таком формате обучения. Упоминается также и проблема невозможности качественного контроля знаний обучающихся.

В свете угроз нельзя не сказать об условиях окружающей действительности в целом. К сожалению, сегодня осуществление образовательной деятельности сильно зависит от того, что происходит вокруг. Пандемия коронавируса четко продемонстрировало, что нужно быть готовыми ко всему. Руководство страны оперативно отреагировало на эту угрозу, создав приемлемые условия для различных секторов экономики и областей жизни общества, в том числе медицины и образования. Повсеместно было распространено дистанционное обучение, которое в сложившихся условиях стало единственной возможностью получения знаний.

Сегодня во внешней среде также происходят существенные изменения и различные события, с оглядкой на которые необходимо осуществлять образовательный процесс. Поэтому важно, прежде всего, прогнозировать и быть готовыми к различным внешним угрозам.

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что среднее профессиональное образование сегодня находится в довольно сильном положении среди других систем образования. Выявленные угрозы и слабые стороны дают возможность сформулировать направления дальнейшего развития среднего профессионального образования:

- совершенствование материально-технической базы
- мониторинг условий окружающей среды
- совершенствование технологий дистанционного образования

- мониторинг рынка труда с целью понимания актуальных запросов по тем или иным специальностям

- более тесное сотрудничество с представителями работодателей для повышения мотивации их участия в образовательном процессе.

В заключении можно с уверенностью, сказать, что у среднего профессионального образования многообещающие перспективы развития, поскольку для этого уже есть некоторый накопленный опыт и мощности, а также имеются реальные возможности по реализации будущих направлений.

Список использованных источников

1. Бывшева М. В. Теоретические аспекты преемственности в системе образования / М. В. Бывшева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – №22. – С. 12–14.
2. Варакута А. А. Разработанность проблемы стандартизации образования в современных условиях: отечественный и зарубежный опыт / А. А. Варакута // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – №3. – С. 39 – 42.
3. Материально-техническая база в профессиональных образовательных организациях : информационный бюллетень / О. А. Романова, Н. Я. Розенфельд // Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2021 – 44 с.
4. Среднее профессиональное образование в России: статистический обзор / Н. Б. Шугаль, В. И. Кузнецова, Л. Б. Кузьмичева и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2022 – 72 с.
5. Федорова Н. М. Педагогическое наследие: сущность понятия / Н. М. Федорова // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой – 2017. –№ 1– С.21-24

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Прасолова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Целью педагогической деятельности является формирование языковой компетенции учащихся на уроках русского языка в условиях углублённого изучения с опорой на комплекс методов, применение форм организации работы с текстом как основной лингводидактической единицей.

В ходе изучения русского языка с учётом его специфики мы руководствуемся общедидактическими принципами учебного процесса (принципами научности, наглядности, сознательности и активности, прочности знаний, систематичности, последовательности, доступности и посильности, индивидуального подхода, связи обучения с жизнью, связи теории с практикой). Текст как дидактический материал должен выполнять информативную, эстетическую и прагматическую функции, отвечать всем общедидактическим требованиям. Умение работать с учебными текстами на разных этапах обучения существенно повышает эффективность усвоения материала.

В своей работе мы отдаём предпочтение следующим методам обучения:

1. Наблюдение. Наблюдение есть «рассмотрение текста под лингвистическим микроскопом» (Н.М. Шанский), оно заключается в выявлении необходимых для исследования явлений, признаков. Воспринимая текст, ученики обратят внимание на отбор слов, характер синтаксических конструкций, звукопись, стилистические приёмы, особенности композиции и т. д. Прежде всего объектом наблюдений становятся явления, привлекающие наше внимание, необычные. Метод наблюдения мы используем при изучении всех разделов русского языка на основе текста. Продемонстрируем это на конкретных примерах. Разделы русского языка Сфера наблюдений Синтаксис Использование синтаксических конструкций (вводных слов, однородных членов предложений), их роли в тексте Морфология Употребление служебных частей речи, помогающих выразить смысловые отношения в предложении; система частей речи наблюдается в тексте Фонетика Употребление гласных звуков в сочетании с согласными, порождающих благозвучие, мелодичность. Роль звуков для восприятия окружающей действительности, отражённой в стихах Лексика Многозначность как источник выразительности речи. Использование слов-синонимов для характеристики героя Словообразование Искусное употребление морфем для выражения разнообразных оттенков значений и эмоциональной окраски слов.

2. Эвристический. Для этого необходимо иметь материалы для наблюдения (в нашем случае текст) и заранее подготовленные вопросы, отвечая на которые учащиеся выяснят существенные признаки изучаемого лингвистического явления. В процессе беседы рекомендуем учащимся делать короткие записи в справочную тетрадь.

3. Сопоставительно-стилистический метод мы используем для сопоставления содержания стихотворений на одну тему, для выявления сходства и различия стихотворений, прозаических отрывков. Это хорошая почва для сравнительного анализа в старших классах.

4. Самостоятельная работа учащихся.

а) над теоретическим материалом учебника. Использование данного метода создаёт условия для обучения школьников моделированию. В классах углублённого изучения русского языка знакомим учащихся с более сложными видами лингвистического моделирования, например, построением модели лингвистического действия по определённому правилу;

б) при подготовке домашнего задания. Учащимся предлагаем подобрать текст (на краеведческой основе) и подготовить взаимодиктант, зашифровав буквы и знаки препинания, а также придумав вопросы по тексту. В классе учащиеся обмениваются с товарищем, выполняют его задание. Ставятся 2 отметки: за подготовку текста и за выполнение работы, предложенной товарищем.

5. Исследовательский метод.

Систематическая работа по написанию сочинений учебно-исследовательского характера (на основе впечатлений от экскурсии, наблюдения за природой, характером человека, его поступками), а также сочинений **на лингвистическую тему** готовит базу для написания рефератов, докладов, которые станут основным видом письменных работ в старших классах по всем предметам, а также даёт возможность подготовиться к ЕГЭ. Исследование может быть и в устной форме (по конкретному тексту, например, провести исследование для выяснения знаков препинания конца предложения. Разработка открытого урока на тему: Подготовка к сочинению-описанию. Однородные члены предложения. Знаки препинания при них.

6. Метод стимулирования и мотивации учебной деятельности.

Этот метод позволяет уйти от стереотипного представления о русском языке как системы правил, требующих заучивания. Занимательность на уроке, особенно в среднем звене, привлечение игр, составление ребусов, кроссвордов - одно из важных условий его успешности, залог интереса к пополнению новых знаний.

7. Методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

В процессе обучения нами ведётся регулярный, целенаправленный контроль за усвоением понятий, норм, языковых фактов. Формы контроля разнообразны:

- Связное сообщение ученика (в устной и письменной форме);
- Подбор и анализ примеров учащимися;
- Составление плана рассказа о том или ином явлении;
- Подготовка вопросов для взаимопроверки;
- Рецензия учащегося на ответ товарища;
- Тестирование;
- Индивидуальная работа по карточкам;
- Работа по тексту, предложенному учителем или учащимися для взаимопроверки;
- Фронтальный или индивидуальный опрос учащихся (с предварительной подготовкой);
- Написание контрольного диктанта, контрольной работы по изученному материалу (на этапе итогового контроля).

Методы творческой деятельности

1. Анализ учебных текстов для выполнения творческих заданий.

Подбирая творческие задания для урока, учителю необходимо продумать, какие тексты из учебника и материалы из тетради следует предложить ученикам для анализа при выполнении творческих заданий. И хотя в процессе анализа дети не найдут прямых ответов на задание, ведь оно творческое, они ещё раз повторят теоретический материал, который является основой для возникновения ассоциаций в сознании детей. Анализируя возникшие ассоциации, дети смогут найти ответ. Так, на уроке русского языка обобщающего типа по теме «имя существительное» или другой мы задаём вопрос: «Какие ассоциации возникают в памяти в связи с изученной темой?» Затем идёт их группировка и анализ.

2. Комбинирование изученных правил.

Это наиболее эффективный метод выполнения творческих заданий. Для того чтобы теоретический материал накапливался в системе, полезно использовать справочные тетради.

3. Методы активизации мышления.

Эти методы применяются как для индивидуальной, так и для групповой творческой работы учащихся. Их использование позволяет активизировать мышление детей и увеличить количество и качество предлагаемых решений для творческих заданий. Задание №1. Прочтите внимательно условие задания и предложите всевозможные, в том числе и абсурдные гипотезы для его выполнения. При выдвижении гипотез запрещается их критика. Задание №2. Сделайте анализ предложенных гипотез и выберите те из них, которые наиболее вероятны. Для развития творческой активности учащихся можно провести *дидактическую игру* «Верить - не верить» (после чтения отрывка художественного текста). Ведущий читает какую-либо фразу, а отвечающие должны либо согласиться с высказыванием, либо нет (с пояснением), а начало фразы звучит традиционно:

«Верите ли вы, что...». Продолжения фразы могут быть составлены самими учащимися: данное предложение имеет одну грамматическую основу? этого героя можно назвать романтическим?

4. *Метод контрольных вопросов.* Для формулирования решения необходимо ответить на поставленные вопросы, предложив все возможные варианты. Например, после докладов школьников на уроке, которые были подготовлены под руководством учителя с целью контроля проводится дидактическая игра «Литературное лото»). Правила игры очень простые: Ученики поочередно достают из мешочка «бочонок» с цифрой - это номер вопроса, на который необходимо ответить. Вопросы составлены учащимися в содружестве с учителем.

5. Синектика. Это метод решения творческих задач путём поиска аналогий. Возьмём два вида аналогий, которые наиболее часто используются на уроках гуманитарного цикла: символическая аналогия - изображение условия в виде рисунка для поиска решений. Например, при изучении темы «Антонимы», «Омонимы» и другие выбрать наиболее успешные схемы или рисунки, объяснить и доказать; фантастическая аналогия - изложение условия задачи в виде сказки и применение приёмов фантазирования для поиска ответов.

6. Алгоритмические методы. Это составление и применение алгоритмов для выполнения творческих заданий. На первом этапе учащимся предлагаются алгоритмы, составленные учителем. По мере развития мышления детей им предлагается вносить изменения в алгоритмы, дополнения и, наконец, самостоятельно составлять новые алгоритмы, используя для этого имеющиеся. На уроках русского языка используем различные *виды работы с текстом* в зависимости от типа урока и конкретной ситуации:

- Восприятие текста на слух (чтение учителем или учеником);
- Выразительное чтение текста или фрагмента;
- Воспроизведение текста или отрывка (устно или письменно);
- Заучивание текста (преимущественно стихотворного);
- Составление плана (простого и развёрнутого);
- Списывание текста или его части и работа с изучаемым явлением;
- Творческое списывание (дополнить, преобразовать необходимые элементы);
- Диктант с творческим заданием (например, согласны ли вы с мнением Д.С. Лихачёва в том, что цель жизни определяет потребности человека?);
- Редактирование текста;
- Конструирование микротекста с использованием речевой ситуации;
- Создание текста на лингвистическую или другую тему;
- Подбор текста, составление к нему вопросов по изученной теме, зашифровка орфограмм и пунктограмм для взаимопроверки;
- Лингвистический анализ текста (или фрагмент анализа, например, найдите выразительные средства в тексте, какую функцию они выполняют).

Ведущая педагогическая идея нашей работы - создание оптимальных условий для развития языковой компетентности учащихся на основе работы с текстом как основной лингводидактической единицей.

Текст ещё в начале педагогической деятельности использовался нами как объект изучения и исследования. Однако, если ранее мы обращались к нему эпизодически, от случая к случаю, то сейчас возникла потребность в системном применении текстового

материала. Так, постепенно выстраивается собственная методика с опорой на уже существующие, формируется система работы с текстом, подбираются тексты разного содержания, исходя из конкретных целей и задач урока. Тексты широко используются и оказывают неоценимую помощь при подготовке к Единому государственному экзамену. У школьников мы наблюдаем формирование важного умения - воспринимать и создавать связные тексты, различные по стилистической и жанровой принадлежности, структурно-языковой организации, целенаправленности, общей языковой грамотности, что и составляет основу языковой компетентности учащихся.

Список использованных источников

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: пособие для учащихся 6-7 классов. – М.: Аркти, 2001. – 160 стр.
2. Павлова О.А., Белова И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: Методические материалы. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008. – 152 с.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы/Т.М.Пахнова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 240с.
4. Суворова В.П. Обучение восприятию и созданию текста – единый творческий процесс // РЯШ. – 2021. - № 6.
5. Степанова Л.С. Анализ текста как основной вид работы при подготовке к экзаменам // РЯШ. – 2021. - № 2.
6. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты 17. Хуторской А.В. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассулов Алексей Евгеньевич, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Статья посвящена актуальным проблемам модернизации современного высшего профессионального образования с точки зрения компетентностного подхода. В последние годы в условиях развивающегося взаимодействия стран и активной общественной интеграции большое значение в этих процессах отводится образованию. На данный момент происходит формирование единого образовательного пространства, что выражается в унификации образовательных стандартов, подходов, учебных планов и специальностей в разных странах мира.

В последние годы выявление основных подходов к определению содержания и результатов высшего образования – одна из приоритетных задач современной педагогической теории и практики. Для понимания сущности универсальных компетенций и их трактовки как единого результата высшего образования необходимо рассмотреть историю становления компетентностного подхода, а также проанализировать основные доводы в пользу универсального характера компетенций выпускников вузов всех направлений и профилей. Компетентностный подход к определению результатов образования выдвигает на первый план не информированность обучающегося, а способности освоения им приемов решения практических и профессиональных задач. В качестве критерия отбора содержания

образования компетентностный подход определяет те знания, усвоение которых дает возможность непосредственно, уже в процессе обучения, решать актуальные для студентов социальные и жизненные проблемы, овладевать интерактивными практиками. Широкому внедрению данного подхода в образование предшествовало успешное освоение его в бизнесе и в менеджменте.

За последние десятилетия в условиях создания единого европейского пространства высшего образования первостепенной стала задача обеспечения сопоставимости, совместимости и прозрачности образовательных программ. Для достижения данной цели потребовалась разработка единых подходов к образованию, общего понимания содержания квалификаций и результатов обучения. Основой выработки общей методологии был призван стать компетентностный подход, который, в свою очередь, базируется на анализе профессиональных требований, определяющих приоритетность компетенций, необходимых в конкретной сфере профессиональной деятельности. Для реализации данной цели в 2001 г. был создан европейский проект TUNING, направленный на сближение образовательных структур в странах-участницах Болонского процесса. Основными дефинициями разработанной в рамках проекта методологии стали результаты обучения и компетенции, посредством которых обеспечивается прозрачность европейской системы образования. В проекте TUNING результаты обучения – ожидаемые показатели того, что обучаемый должен знать, понимать и/или быть в состоянии выполнить по завершении процесса обучения. Понятие компетенций рассматривается как динамичное сочетание знания, понимания, навыков и способностей. В этом контексте компетенция или набор компетенций означает, что человек приводит в действие определенную способность или навык и выполняет задачу таким образом, что можно оценить уровень ее выполнения. В контексте реализации данного проекта была доказана необходимость существования в образовательной практике двух основных групп компетенций, – предметно-специализированных и общих (ключевых, универсальных). Первая группа отражает знания и способности, непосредственно связанные с осваиваемой студентом сферой профессиональной деятельности, вторая – потенциал умения учиться и необходимые для эффективного взаимодействия социальные навыки, без которых человек не может быть по-настоящему компетентным. По проекту TUNING на основе экспертного исследования список универсальных компетенций был разбит на три группы (межличностные, инструментальные и системные) и включил в себя 30 «общих компетенций», в большинстве из которых отражается способность выпускника вуза – будущего работника – к разным формам и уровням кооперации («работа в команде», «навыки межличностных отношений», «способность работать в междисциплинарной команде» и т. п.)

Ключевые компетенции должны быть многофункциональны. Они необходимы для достижения множества важных целей и решения разных проблем в различных контекстах. Ключевые компетенции должны быть комплексны, то есть актуальны и применимы в различных областях жизни (личной, семейной, социальной, профессиональной, политической). Высокий уровень умственной сложности. Компетенции должны стимулировать развитие более высокого уровня мышления и умственных способностей. Основополагающие компетенции должны помочь в развитии более передовых навыков умственной деятельности, таких как критическое и аналитическое мышление, а также способствовать росту и развитию ценностных ориентиров и суждений. Ключевые

компетенции должны быть многомерны, отражать наличие образца или способа действия, острый аналитический и критический смысл, коммуникативные возможности и здравый смысл.

Универсальные компетенции в полной мере соответствуют данным требованиям, а их перечень определяется на основе главных целей образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности обучающегося, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в обществе. Современные нормативно-правовые документы трактуют компетенции как комплексные характеристики готовности выпускника применять полученные знания, умения и личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности, а в стандартах высшего образования выделяются следующие категории универсальных компетенций: системное и критическое мышление; разработка и реализация проектов; командная работа и лидерство; коммуникация; межкультурное взаимодействие; самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение). На успешность формирования универсальных и профессиональных компетенций, несомненно, влияет мотив или ситуация выбора молодым человеком будущей профессии.

Исследователи выделяют следующие ситуации выбора профессионального пути: 1) традиция: вопрос о выборе не возникал в силу традиции, обычаев; 2) случай: выбор произошел случайно в силу некоего события; 3) долг: выбор профессии связан с представлением о долге, о своей миссии, призвании или обязательствах перед людьми; 4) целевой выбор: выбор связан с сознательным определением целей профессиональной деятельности с учетом анализа реальных проблем и путей их решения (до момента выбора знает о будущей профессиональной деятельности).

Правильный выбор человеком профессии в любом обществе опирается на гармоничное сочетание трех основных позиций: хочу, могу, надо. Они и определяют тот или иной характер мотивации. Реальное же трудоустройство в условиях рыночной экономики зависит, прежде всего, от состояния рынка труда – соотношения спроса и предложения на рабочую силу определенного качества. Зачастую выбор первой профессии происходит, как правило, спонтанно, молодой человек ориентируется на конкретную специальность, руководствуясь соображениями престижности вуза, стоимости обучения, доступности, а очень часто и под давлением родителей, не учитывающих способности и предпочтения ребенка. В такой ситуации важно заложить фундамент, состоящий из универсальных компетенций, которые станут основой для развития и формирования профессионально важных качеств в сфере будущих интересов молодого человека.

Как отмечают европейские эксперты и работодатели, универсальные компетенции в современных условиях играют не менее важную роль в подготовке специалиста с высшим образованием любого профиля, чем профессиональные компетенции. Обладание современными универсальными компетенциями способствует мобильности и трудоустройству выпускников, продолжению обучения на последующих ступенях высшего образования, обучению в течение всей жизни.

Универсальные компетенции отражают запросы общества и личности к общекультурным и социально-личностным качествам выпускника программы высшего образования соответствующего уровня, а также включают профессиональные

характеристики, определяющие встраивание уровня образования в национальную систему профессиональных квалификаций. В современном обществе появилась потребность в специалистах нового универсального типа.

Как уже было отмечено выше, компетентностный подход получил развитие как базовый подход к качеству результатов образования в европейской системе образования. Он сформировался в виде «ответа» на «вызов», связанный со становлением единого рынка образовательных услуг (образовательных программ) и единого рынка труда и вытекающим из этого процесса требованием к мобильности выпускников европейских вузов по всему «полю» европейского рынка.

Ключевые квалификации являются важным условием развития ключевых компетенций специалистов. Понятие «ключевые компетенции» было введено в начале 1990-х гг. Международной организацией труда в квалификационные требования к специалистам в системе последиplomного образования, повышения квалификации и переподготовки управленческих кадров. В середине 1990-х гг. это понятие уже начинает определять требования к подготовке специалистов в профессиональной школе.

Социально-экономический анализ развития современных профессиональных технологий позволяет выделить основные факторы, обуславливающие необходимость внедрения понятия ключевых компетенций в практику подготовки и оценки специалистов:

экономическая неопределенность, имплицитно содержащая угрозу безработицы и обуславливающая необходимость непрерывного повышения уровня образования и квалификации;

изменение организационной структуры производства: вместо иерархической вертикальной структуры — командная (сетевая) организация; широкое распространение антропоцентрической системы производства;

децентрализация процесса принятия решений, вследствие чего все большее значение приобретают способности работать самостоятельно, анализировать сложные ситуации и принимать ответственные решения;

широкое внедрение в производство, сервис и быт компьютерных технологий, замена конвейер-но-монтажного производства гибким, управляемым компьютером;

наличие многих языков и культур, что предполагает основательную гуманитарную подготовку и владение 2-3 иностранными языками.

Как соотносятся понятия квалификации и компетенции рассмотрим ниже:

Квалификация – это степень и вид профессиональной подготовленности работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения им определенной работы.

Ключевые квалификации – общепрофессиональные знания, умения и навыки, а также способности и качества личности, необходимые для выполнения работы по определенной группе профессий.

Ключевые компетенции – это межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах. Ключевые компетенции имеют экстремально функциональный характер.

Перед современным образованием стоит непростая задача – сформировать у обучающихся научное мировоззрение, опирающееся на научную картину мира, научную

истину, что позволит в дальнейшем выстраивать правильную, разумную, логичную стратегию жизни человека (к примеру, принимать верные решения и пути выхода из экологических проблем нашего времени). Но возникает вопрос о том, как это сделать. Необходимо создать новую образовательную парадигму, ведущее место в которой займут универсальные компетенции, в основе которых находятся базовые мировоззренческие компетенции. В вузах должно занять соответствующее место мировоззренческое воспитание, частью которого становится и ценностное воспитание.

Список использованных источников

1. Андронникова, О. О., Беззубова, Н. С. Методологические подходы к выделению универсальных компетенций, формируемых в воспитательном пространстве вуза [Электронный ресурс] / О. О. Андронникова, Н. С. Беззубова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017.
2. Гурьянчик, В. Н. Социально-психологические проблемы выбора профессии [Текст] / В. Н. Гурьянчик // Педагогические и психологические проблемы современного образования: материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015.
3. Иванова, Е. О. Компетентностный подход в соотношении со знаниево-ориентированным и культурологическим [Электронный ресурс] / Е. О. Иванова // Эйдос: интернет-журнал. – 2007
4. Тарханова, И. Ю. Формирование ключевых профессиональных компетенций студентов специальности «социальная педагогика» в ходе педагогической практики [Текст] / И. Ю. Тарханова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2010.

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ ПОДЗЕМНЫЙ»

Рогачёва Анастасия Андреевна, преподаватель электротехнических дисциплин

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Забайкальский горный колледж имени М.И. Агошкова, г. Чита, Забайкальский край

В данной статье рассматриваются основные проблемы, которые возникают на этапе организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills Russia в колледже.

Участие в чемпионатном движении «Молодые профессионалы» Worldskills Russia уже много лет является неотъемлемой частью деятельности ГАПОУ «Забайкальский горный колледж имени М.И. Агошкова» в части подготовки специалистов среднего звена для горной отрасли.

Компетенция «Электрослесарь подземный» была открыта в 2019 году. Созданная тогда тренировочная площадка для участия в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» Worldskills Russia сегодня может быть использована для сдачи демонстрационного экзамена. Площадка оборудована согласно инфраструктурному листу компетенции и требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности [1].

В 2022 году впервые в нашем колледже проводился демонстрационный экзамен по компетенции «Электрослесарь подземный» по стандартам Worldskills Russia, который включен в программу государственной итоговой аттестации по специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» [2]. В связи с этим возникает ряд трудностей в его подготовке и проведении.

На сдачу демонстрационного экзамена в 2022 году выходило 40 выпускников. И здесь мы сталкиваемся с первой проблемой – ознакомление и работа с оборудованием. На площадке организовано 6 рабочих мест, что затрудняет индивидуальное знакомство каждого студента с технологией производственного процесса. Казалось бы, студенты могут отработать профессиональные навыки в ходе производственной практики на предприятиях горной отрасли, но оборудование на производстве отличается от предоставленного на тренировочной площадке. Реальные производственные процессы далеки от стандартов профессиональных образовательных организаций, а тем более от требований стандартов Worldskills Russia.

Вторая проблема – недостаточное количество и уровень квалификации преподавателей. Преподаватели профессионального цикла имеют богатый опыт работы на производстве, но не знакомы с методикой преподавания. В настоящее время отсутствуют курсы повышения квалификации для преподавателей профильных дисциплин горной отрасли в целом и по методикам Worldskills Russia в частности.

Третья проблема – наличие достаточного количества экспертов, способных оценить качество выполняемых работ в течение всего времени проведения экзаменационных процедур. Подготовка экспертов требует значительных затрат времени и финансовых средств.

Четвертая проблема связана со сроками проведения демонстрационного экзамена. Чтобы организовать экзаменационные процедуры для 40 выпускников на одной площадке, потребуется затратить несколько дней. Отсюда возникает риск не уложиться в сроки сдачи Государственной итоговой аттестации. Кроме этого, риск не найти работодателя, выступающего в роли эксперта, который сможет покинуть свое рабочее место на длительный срок для оценивания работы выпускников.

Несмотря на все трудности, хочется отметить и положительные стороны демонстрационного экзамена. При использовании формата демонстрационного экзамена выпускник демонстрирует свои практические умения и навыки непосредственно в профессиональной деятельности, находясь на площадке своей образовательной организации, что меньше подвергает его стрессу. По результатам экзамена, если в оценке участвует заинтересованный работодатель, выпускник приобретает возможность получить приглашение на работу.

Таким образом, демонстрационный экзамен имеет огромное значение в процессе подготовки и на этапе итоговой аттестации, т.к. позволяет оценить уровень профессиональной подготовки и готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности на реальном производстве.

В 2023 году Worldskills Russia прекратила свою деятельность на территории Российской Федерации. С 2023 года Министерством просвещения Российской Федерации

формируется новое Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы», направленное на демонстрацию профессиональных навыков.

Список использованных источников

1. Оочные материалы по компетенции R61 Электрослесарь подземный по стандартам Worldskills [Электронный ресурс]// <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16BduiWHlzPYhgP3ZXv7sBTSJVpUmwddL>
1. 2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 декабря 2017 г. № 1196 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» [Электронный ресурс]// <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71741126/> (дата обращения 17.02.2022).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Рожин Никита Сергеевич, преподаватель первой категории

Инжиниринговый колледж НИУ «БелГУ», г. Белгород

Система образования в современной России находится на этапе постоянного реформирования и улучшения отдельных элементов. Современные требования образовательного учебного процесса подразумевают широкое использование информационных коммуникативных технологий, личностноориентированного и системного подходов, внедрение элементов бережливого образования, усовершенствования имеющихся форм организации учебного процесса. Одной из таких форм, особенно широко использующей возможности информационных технологий является дистанционный формат обучения. К особенностям данной формы обучения можно отнести:

- во-первых, отсутствие в большинстве случаев непосредственного зрительного и аудиального контакта между обучающимися и преподавателем, за исключением прямых включений в формате онлайн занятий.
- во-вторых, уменьшение контроля над выполнением заданий, работа с результатами учебной деятельности обучающихся.
- в-третьих, использование широких источников информации обучения, как при подготовке занятий, так и при работе обучающихся в ходе их проведения.

Дистанционная форма обучения применительна к преподаванию такой дисциплины, как «История», при этом, выявляются и ряд трудностей. В первую очередь это связано с самим характером данного предмета, а именно, выражено в умении давать развернутый ответ, выявлять причинно-следственные связи, а не только знать определенные исторические события, даты или определения [1, с. 51]. В ходе традиционного урока к подобного рода развернутому ответу обучающегося может подтолкнуть непосредственно сам преподаватель, при помощи уточняющих вопросов и работы с другими обучающимися, в дистанционном формате такой подход практически не используется. Ещё одной проблемой является возможность реальной оценки знаний обучающихся, поскольку, например, при письменном ответе, существует высокая вероятность использование одного и того же источника информации, не всегда вполне отражающего всестороннюю оценку какого-либо события или явления, а порой и прямое списывание одним обучающимся вариантов ответа другого.

Определенным решением этих и других проблем стали специализированные площадки для обучения, предлагающие широкие возможности как для преподавателя (в области оценивания ответов и вариаций разработки занятий), так и для обучающихся. Так, в Белгородском государственном университете такой площадкой является система электронного обучения «Пегас».

Для улучшения проведения качества занятий в дистанционной форме предлагаются следующие варианты работы:

- во-первых, на наш взгляд, в рамках предметов с широким распространением устных ответов учеников необходимо расширение, во всяком случае, для некоторых дисциплин вариантов использования прямых ответов, учащихся в ходе прямого включения. Хотя эта проблема остается особенно актуальной в связи с недоступностью достаточно быстрого интернета в отдельных районах и населённых пунктах, особенно в приграничных территориях.

- во-вторых, помимо проведения традиционных форм занятий и оценивания ответов обучающихся в виде конспектов или докладов, тестирования для проверки промежуточных знаний, необходимо более широкое внедрение различных методик, будь то использование видеофрагментов, презентаций, работы с документами, и так далее, что позволит разнообразить учебный процесс и более эффективно выполнить задачи по обучению и воспитанию студентов и учеников. В условиях дистанционного обучения методика применения видеофрагментов позволяет уделить внимание наглядности, что формирует правильное восприятие тех или иных исторических событий. Примером может служить определенного вида задание, связанное с просмотром видеофрагментов и их анализом, ответом на вопросы предоставленных преподавателем к данному видеоролику, подготовкой докладов и выступлений с опорой на какой-либо документальный фильм (сюда также можно включить работу с историческими документами, свидетельствами очевидцев и так далее).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование дистанционной формы обучения в современных реалиях является достаточно приоритетным направлением. Но для улучшения и корректировки определённых проблем, возникающих как в теоретической части разработки занятий и их форм, так и в практической их реализации необходимо проводить усовершенствование данного подхода. Важным является и внедрение элементов, распространяющихся на традиционную форму обучения как, например, технологий бережливого обучения для экономии времени, сил и творческого потенциала, как преподавателя, так и обучающихся [3, с. 98]. Тем более что дистанционный формат обучения включает в себя применение новейших форм и методов, связанных с использованием информационных технологий, хотя и требующих хорошего оборудования и высокоскоростного интернета. Однако при этом следует сказать, что дистанционная форма обучения не может полностью заменить традиционную, потому как процесс общения, непосредственного контакта преподавателя и обучающегося выступает центральным элементом для формирования знаний и умений, воспитания детей [2, с. 120].

Следует также отметить, что использование видеофрагментов на занятиях истории обладает достаточно широким разнообразием приемов применения, как в ходе учебного занятия, так и вне его. В современных условиях с повсеместным распространением наглядных средств обучения, информационных технологий, использование фрагментов кинохроники документальных и художественных фильмов приобретает все более широкую распространенность, но при этом важным является сохранение активной роли как обучающихся, так и преподавателя [4, с. 101].

Список использованных источников

1. Белянская М.Х. Дистанционное обучение в школе: реалии и перспективы // Социосфера. 2020. № 3. С. 49-52.
2. Блоховцова Г.Г., Волохатых А.С. Перспективы развития дистанционного образования. Преимущества и недостатки // Символ науки. 2016. №10-2. С. 119-121.
3. Борисов В.А., Борисова М.В. Дистанционная форма занятий по дисциплинам "История" и "Обществознание", особенности организации и методика реализации // Инновационная наука. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnaya-forma-zanyatij-po-distsiplinam-istoriya-i-obschestvoznanie-osobennosti-organizatsii-i-metodika-realizatsii> (дата обращения: 15.02.2023).
4. Борисов В.А., Борисова М.В. Методика использования видеофрагментов в процессе проведения занятий по дисциплине "История" // Инновационная наука. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-ispolzovaniya-videofragmentov-v-protsesse-provedeniya-zanyatij-po-distsipline-istoriya> (дата обращения: 12.02.2023).

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ РЕЛЯЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ

Семенов Андрей Владимирович, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

На сегодняшний день выпускник средней школы оказывается в ситуации сложного выбора в отношении профильного направления дальнейшей деятельности. В условиях постоянно меняющегося мира, в котором постоянно появляются новые и наоборот теряют свою востребованность вошедшие в повседневную жизнь профессии и сферы деятельности, возникает потребность организовать максимально разноплановые формы ориентации подростка. Эти формы профильного обучения должны помочь учащемуся самоопределиться в выборе будущей профессии, адекватной его способностям и желаниям, должны сформировать мотивацию на дальнейшее углубленное изучение того или иного направления деятельности. Профильная подготовка школьников позволяет учитывать интересы, склонности и способности каждого ребенка, создает условия для обучения старшеклассников в соответствии с их желаниями освоить ту или иную профессию в будущем.

Актуальность данной темы определяется тем, что в Белгородской области на сегодня созданы все условия реализации профильного обучения на старшей ступени общего образования, имеется серьезный опыт, который требует осмысления и анализа. Этот опыт может выступать как методическая основа для введения тех или иных направлений профильного образования в школах Российской Федерации.

Объектом исследования выступает изучение информатики на этапе среднего (полного) общего образования на профильном уровне.

Предметом служит методика обучения реляционным базам данных на уроках информатики в профильных классах.

Целью данной курсовой работы является разработка методики преподавания раздела «Реляционные базы данных» в профильных классах школьного курса информатики.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Изучить научную и методическую литературу по теме исследования.

2. Выявить структурные особенности содержания тематического раздела «Реляционные БД» в профильных классах школьного курса информатики.

3. Выявить методические особенности преподавания тематического раздела «Информационные системы» в учебнике информатики для 11 класса углубленного уровня авторов Семакин И. Г., Хеннер Е. К., Шестакова Л. В.

4. Выявить основные СУБД, используемые на уроках информатики.

5. Разработать пример учебного исследовательского проекта.

Для решения поставленных задач необходимо применение следующих методов исследования:

- анализ научной, методической литературы и публикаций, нормативных документов, школьных учебных программ, учебников и учебных пособий;

- обобщение и систематизация накопленного педагогического опыта учителей.

Обучение школьников работе с базами данных напрямую связано с решением задачи подготовки к труду, продолжению образования, а именно формируются представления о роли и месте компьютерной техники в современном и будущем обществе, об основных закономерностях обработки информации с помощью компьютера (поиск, хранение и передача), названий и содержания основных этапов решения задач автоматизированного поиска информации.

Данная тема является преемственной по отношению к теме базового курса информатики, обеспечивающей требования к ее изучению в основной школе.

Целью изучения раздела «Реляционные базы данных» является развитие информационных умений учащихся, проявляющихся в знании функциональных особенностей технологий хранения и поиска информации и умении активно использовать их в практической деятельности.

Задачи обучения теме:

- обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися основами знаний о методах и средствах хранения и переработки информации в современном обществе;

- научить использовать технологии баз данных для решения практических задач из различных предметных областей;

- закрепить и углубить знания по информатике через рассмотрение алгоритмических проблем, лежащих в основе методов поиска и обработки информации;

- более эффективно подготовить учащихся к освоению программ высшего профессионального образования, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием;

- привить практические навыки использования ЭВМ как инструмента учебной и практической деятельности;

- способствовать воспитанию у учащихся устойчивого познавательного интереса и творческой активности.

В процессе изучения темы учащиеся должны овладеть основами технологий хранения и поиска информации, а именно должны знать:

- современные методы сбора, накопления, хранения и обработки информации, роль компьютера в этих процессах;

- определение и назначения информационных систем;

- роль информационных систем в повышении эффективности деятельности специалистов различных профилей;

- способы организации и представления данных;

- функциональные особенности и возможности технологий хранения и поиска информации;
- основные понятия и баз данных и СУБД.

В результате освоения практической части темы учащиеся должны уметь:

- пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;
- применять технологии хранения и поиска информации для решения учебных и познавательных задач;
- проводить вычислительный эксперимент;
- анализировать результаты работы программы;
- выдвигать гипотезы;
- находить оптимальные пути решения задачи;
- обосновывать правильность алгоритма решения задачи [4].

Изучение данной темы предполагает работу школьников с одной из наиболее распространенных систем управления базами данных – Microsoft Access.

Основная цель изучения темы – развитие познавательного интереса учащихся, а также формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения, умения работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся. Поэтому наряду с сообщением готовых знаний, обучением по образцу, в большинстве своем целесообразно использовать проблемное изложение материала, на основе подобранной системы заданий.

Использование компьютера в обучении позволяет усилить мотивацию учения, развить познавательный интерес и творческую активность; эффективно реализовать принципы индивидуализации и дифференциации обучения; увеличить долю самостоятельной работы учащихся; обеспечить контроль и самоконтроль усвоения знаний и т.д.

Поэтому в качестве приоритетной была выбрана методика, согласно которой компьютер используется как инструмент построения знаний и как инструмент создания проблемных ситуаций. Применение на занятиях среды программирования как инструмента познания способствует воспитанию у учащихся высокой мотивации к обучению, реализации практической направленности процесса обучения. Реляционные базы данных позволяют организовывать данные в виде двумерных таблиц, выполняя над ними операции добавления, поиска, удаления. Те же самые данные можно представить и в виде двумерных массивов, выполнив вышеуказанные операции, представ программную реализацию на языке программирования, например, Pascal. Решив ниже описанный пример задачи с помощью языка программирования и СУБД, ученику станет более понятным назначение реляционных баз данных.

При решении специально подобранных задач средствами программирования роль компьютера не сводится лишь к выполнению некоторой последовательности вычислительных процедур. Ученик на каждом этапе может увидеть последствия предпринимаемых им действий и внести в свое решение задачи необходимые поправки. Таким образом, персональный компьютер становится для него своего рода интеллектуальным партнером, или, по выражению разработчиков обогащающего обучения, интеллектуальным самоучителем, так как участвует в эвристическом этапе решения задачи.

В профильном курсе информатики изучение баз данных предполагается с помощью специально разработанной системы заданий. При такой организации обучения, решая многие

задачи баз данных средствами программирования, с одной стороны, появляется возможность получить на первых порах неэффективное и нестрогое с точки зрения организации баз данных решение.

Так, например, для раскрытия сути операций по обработке реляционных баз данных может быть предложена следующая серия задач.

1. Дан массив данных об абитуриентах факультета информатики, поступавших на определенную специальность (например, «Информационные системы и программирование») в 2019/2020 году. Массив содержит следующие данные: № личного дела, фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, № школы, год окончания школы. Сформировать новый массив, содержащий информацию об абитуриентах:

- окончивших школу №12;
- проживающих в г. Старый Оскол;
- окончивших школу не позднее 2020 года...

Программная реализация прямого решения задачи не вызывает затруднений. Организовать данные можно, по крайней мере, двумя способами: с помощью двумерного массива строкового типа или с помощью одномерного массива из данных комбинированного типа (записи). Затем идет проверка строк исходного массива на удовлетворение условию задачи и запись подходящий строк в новый массив. Однако если исходный массив данных об абитуриентах содержит достаточно большое количество записей (как это обычно и бывает в реальной базе данных), то при решении задачи возникают проблемы, связанные со временем выполнения алгоритма (временной сложностью). Таким образом, появляется необходимость оптимизации алгоритма с использованием известных методов сокращения перебора (бинарный поиск, хеширование и т.д.), что делает реализацию алгоритма достаточно интересным и продуктивным занятием.

Аналогичным образом формулируются задачи по изучению остальных операций реляционной алгебры.

При этом при проблемном обучении деятельность учителя состоит в том, что он, дает в необходимых случаях объяснение содержания наиболее сложных понятий, систематически создает проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует (проблемные ситуации) их учебно-познавательную деятельность, так что на основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью учителя определенные понятия, законы.

Таким образом, одним из основных методов обучения темы баз данных становится метод проблемного обучения.

В результате у учащихся происходит не только усвоение необходимого материала, но и вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение. Все это способствует развитию базовых интеллектуальных качеств личности.

Особое место в процессе изучения темы занимает метод учебных исследовательских проектов. Так, в конце изучения предложенной темы, по изучению всего материала, учащимся целесообразно предложить разработать собственную базу данных на изучаемом языке программирования. Дать описание, построить алгоритмы реляционных операций, заполнить базу данными, а также составить и реализовать серию запросов по созданной базе данных. Завершающим этапом проекта становится его защита и публичное обсуждение всем классом.

В качестве основной формы проведения занятий предлагается использовать практические занятия, организованные в виде лабораторных практикумов, так как именно они формируют основные умения и навыки учащихся.

В лабораторном практикуме используются два вида работ:

- фронтальная, при которой учащимся предлагается одинаковый набор заданий (на первом этапе программирования в простейшей СУБД);
- индивидуальная, при которой ученик выполняет свой вариант задания (по своему индивидуальному заданию на первом и втором этапе программирования как в простейшей СУБД, так и в более современной СУБД).

Обычно совместная работа используется в случаях, когда изучаемый материал может вызвать у учащихся трудности. В таких ситуациях можно вначале предложить выполнение задания общего для всей группы, отработать с ними сложные моменты, а затем предложить индивидуальные задания. Индивидуальная работа активизирует самостоятельно мыслить, так же общаться с другими студентами в случае возникших трудностей. Индивидуальная работа имеет прямое отношение к коллективным методам, к которым обучающихся приучает фронтальная форма организации обучения. Общение является неременным условием формирования объективных понятий, так как позволяет освободиться от субъективности. В результате такого общения формируется открытая познавательная позиция, являющаяся компонентом опыта учащихся.

Одной из особенностей организации занятий по профильному курсу является также применение так называемой параллельной структуры урока. Интеллектуальное воспитание требует учета большого количества индивидуальных характеристик ребенка, таких, как психофизические и психо-эмоциональные особенности; природные интеллектуальные способности и степень интеллектуальной воспитанности; скорость протекания психических процессов, темп мыслительной деятельности; степень самостоятельности, склонность к самостоятельной работе, умение самостоятельно мыслить; уровень подготовленности (обладание фактическими знаниями, владение методами, сформированность умений, наличие навыков).

Перечисленные факторы в значительной мере влияют на организацию общения в процессе урока. Это общение условно как бы разбивается на слои, где первый слой требует активного участия учителя, второй – среднего и третий – слабого. При этом нет жесткой привязки «ученик – слой», она может меняться в ходе урока. И в каждом таком слое учитель постоянно ищет положительные сдвиги в процессе деятельности учеников и осуществляет точечные воздействия, слабые по силе, но «резонансные» по характеру, которые вызывают положительную обратную связь и приводят весь этот процесс к необратимым изменениям.

Исходя из вышесказанного, можно предложить следующую структуру изучения нового материала на уроке по теме «Реляционные базы данных»:

- мотивационная задача (которая не решается без нового знания);
- беседа учителя и учеников об основных идеях нового материала (при этом вслух говорится далеко не все – оставлены «в запасе» факты, которые можно извлечь из справочных материалов, и закономерности, которые предстоит выявить экспериментально);
- задание для экспериментальной работы, в ходе которой детализируется знание нового материала;
- обобщение и выводы (при этом учащимся делаются записи: на начальном этапе – подробно с учителем, затем перечисляются пункты с оставлением в тетради свободного

места; в идеале эти записи выполняются самостоятельно с последующей проверкой и обсуждением);

- задачи на применение нового знания, решение которых сопровождается коллективным (групповым) обсуждением;
- обобщающее задание: «Что надо знать по этому вопросу?». Результат – записи в тетради и порядок в голове, перевод знаний в вербальную форму. Последнее проверяется в разных формах на следующем занятии.

По изучению раздела «Реляционные базы данных» каждый ученик готовит проект, публично его защищая.

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее решение обозначенной проблемы. В качестве его продолжения предполагается дальнейшее изучение возможности применения разработанной методики преподавания других разделов курса информатики, может быть, не только в области профильного, но и основного образования.

Список использованных источников

1. Основные методические особенности преподавания темы «Базы данных» в профилирующем курсе информатики. Проверка влияния разработанной системы задач по теме «Базы данных» в профильном курсе информатики на развитие познавательной активности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635b2ad78b4c43b88421306d37_1.html (дата обращения: 19.02.2023).
2. Поляков К.Ю., Еремин Е.А. Информатика. 10-11 классы. Программа для старшей школы. Профильный уровень. — М.: Бином, 2014.
3. Рабочая программа по информатике 10-11 класс. Профильный уровень [Электронный ресурс]. – URL: http://mkoу-karachel.ucoz.ru/predpisanie/rabochaya_programma_10-11_4_chasa_prof_semakin_0.pdf (дата обращения: 19.02.2023).
4. Семакина И. Г., Хеннера Е. К. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: в 2 т. Т.1 – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 309 с.
5. Семакина И. Г., Хеннера Е. К. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум: в 2 т. Т.1 – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 294 с.
6. Семакин И. Г., Хеннер Е.К., Шестакова Л.В. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч.1 – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 176 с.
7. Семакин И. Г., Хеннер Е.К., Шестакова Л.В. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч.1 – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 216 с.
8. Стандарт среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ. Профильный уровень [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/doc221566206_484454389?hash=df87d7e05aa4f3bdb3&dl=54dac2abc042f50c52 (дата обращения: 19.02.2023).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10-11 класс) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 19.02.2023).
10. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70649798/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 19.02.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

**Скрипченко Татьяна Анатольевна, преподаватель высшей категории,
Шаронова Наталья Ивановна, преподаватель высшей категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»,
г. Белгород

Современная система образования ставит перед педагогами новые образовательные задачи, состоящие в формировании умений критически мыслить, самостоятельно решать поставленные задачи, находить необходимую для решения задачи информацию, совместно работать, находить общий язык с коллегами, распределять ответственность, обладать навыками публичного выступления.

Осознание и принятие приоритетных целей среднего профессионального образования выводит на первый план коммуникативные компетенции обучающихся, облегчающие вхождение в профессиональное сообщество и позволяющие успешно функционировать в нём. Именно поэтому главным критерием владения иностранным языком должна быть способность обучающегося к решению коммуникативных задач.

Проблема формирования коммуникативной компетенции у студентов привлекает к себе внимание и в социальном плане. Например, отмечается, что низкий уровень развития коммуникативной компетенции наблюдается у достаточно большого числа студентов с высокой социальной и межличностной тревожностью. Это придает особое значение развитию умения сотрудничать и работать в группе, быть готовым принимать разнообразные мнения, уметь слушать и слышать друг друга, свободно и понятно излагать свою точку зрения на ту или иную проблему.

В основе работы над развитием коммуникативной компетенции лежат идеи коммуникативно-ориентированного обучения иноязычной речи Ю. Д. Красовского, Д. А. Поспелова, О. А. Овсянникова, В. С. Рапопорт.

Среди русских ученых следует выделить К.Д. Ушинского. Он считал, что в процессе обучения важно не передать ученику информацию, а развить способность самостоятельно приобретать новые знания. Идеи проблемного обучения связаны с именами М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, В. Оконя, Н.А. Менчинской, М.А. Данилова, Ю.К. Бабанского, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, А.В. Хуторского. Академик А.Г. Асмолов пишет: «Задача школы — не дать объем знаний, отсюда наш подход к стандартам, — а научить учиться» [1].

К проблемному методу относится и кейс-технология, которая впервые была применена в Гарвардской бизнес-школе в 20-х годах XX века. Слушателям давались описания определенной ситуации, для того чтобы ознакомиться с проблемой, найти решение самостоятельно и в ходе коллективного обсуждения [1].

В России кейс-технология начала внедряться в 70-е годы прошлого века в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова. При этом значительный вклад в разработку и внедрение метода внесли Ю. Д. Красовский, Д. А. Поспелов, О. А. Овсянников, В. С. Рапопорт и др.

Кейс-технологии характерны очень широкие образовательные возможности. В современной педагогической науке И. Я. Лернер выделяет несколько особенностей, присущих работе над кейсами:

- спор, дискуссия, аргументация;
- выработка правильной стратегии речевого поведения, соблюдение норм речевого этикета;
- творческий подход [3].

Если вести речь о преподавании английского языка, то к вышеуказанным аспектам следует отнести и навык устного и письменного общения на английском языке.

Изучив теоретические аспекты проблемы, мы выделили основополагающие особенности применения кейс-технологии. Иноязычная речевая деятельность осуществляется в следующей последовательности:

- обсуждение полученной информации, содержащейся в кейсе;
- выделение наиболее важной информации;
- обмен мнениями и составление плана работы над проблемой;
- работа над проблемой (дискуссия);
- выработка решения проблемы;
- дискуссия для принятия окончательного решения;
- подготовка доклада;
- аргументированный краткий доклад [2].

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют повысить уровень мотивации к овладению иностранным языком и развить интеллектуальные навыки у обучающихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.

На первом этапе работы над проблемой нами были определены основные принципы развития коммуникативной компетенции на основе кейс-технологии:

- принцип речевой направленности предполагает также использование коммуникативно и профессионально ценного речевого материала;
- принцип группового взаимодействия при ведущей роли индивидуализации и ее личностного аспекта;
- принцип познавательной активности на основе включения в процесс обсуждения ситуаций, интересных в профессиональном плане;
- принцип системности обучения.

На следующем этапе мы выстроили схему развития коммуникативной компетенции обучающихся на основе кейс-технологии. Это позволило системно и целенаправленно решать поставленные задачи.



Далее в канву учебного занятия, построенного с использованием кейс-технологии, мы стали включать коммуникативные задания по видам речевой деятельности, используя при этом групповую форму организации учебного процесса.

Данная форма работы используется нами в сочетании с индивидуальной, фронтальной и парной, которые необходимы на этапах актуализации опорных знаний и умений. Работа в группах создает условия большему количеству обучающихся высказаться, позволяет снять психологический барьер, побуждает к самостоятельному общению без участия преподавателя.

Изучив опыт коллег, мы в зависимости от вида выполняемого задания и характера организуемой деятельности применяем несколько способов работы, позволяющих обеспечить взаимодействие студентов в группах.

1. Группы получают одно и то же задание, выполняют его, представляют в устной или письменной форме (или заносят результаты в общую таблицу), соотносят с результатами деятельности других групп, дополняя друг друга, исправляя ошибки, оценивая эффективность групповой работы.
2. Группы получают разные задания. Выполнив задание, группы представляют результаты работы на общее обсуждение.
3. Группы получают разные, но работающие на общий результат задания. По окончании работы результаты сводятся вместе, происходит групповое взаимообучение.
4. Группы сменного состава позволяют одновременно реализовать 1-й и 3-й способы организации работы, при этом обеспечивают разделение заданий не только между группами, но и между каждым учащимся.
5. Работа групп по принципу «вертушки» дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На каждом столе представлено новое задание или часть общего задания. Работой за каждым столом может руководить «консультант».
6. Работа групп по принципу «эстафеты»: в пространстве аудитории перемещаются не группы, а задания. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу. Через определенное время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от другой. Таким образом, каждая группа вносит свой вклад в решение каждой учебной задачи. В конце работы каждая группа обобщает результаты своей работы и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение.

Деятельность преподавателя при использовании кейс-технологии включает две фазы. Первая фаза представляет собой творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа.

Для организации обучения на основе кейс-технологии мы используем описание конкретных ситуаций. Студентам предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Интересно, что при этом есть возможность для обучающихся реализовать свой творческий потенциал. Роль преподавателя – представить проблему, а студенты самостоятельно пробуют найти решение.

Правильный кейс, по мнению автора опыта, должен:

- соответствовать чётко поставленной учебной цели;
- иметь уровень трудности, соответствующий возможностям обучающихся;
- содержать ситуации, максимально приближенные к реальным;

- быть ориентированным на коллективную выработку решений;
- иметь несколько решений, чем инициировать дискуссию.

Например, кейс по теме «Преступление и наказание» включал следующие вопросы:

- Classical roman law (Классическое римское право)
- Deviance and crime (Девиантность и преступление)
- Categories and types of crime (Категории и типы преступлений)
- Crime prevention (Предупреждение преступлений)
- Methods of crime detection (Методы раскрытия преступлений)
- What stops people from committing crimes? (Что останавливает людей от совершения преступлений?)

Вторая фаза представляет деятельность преподавателя в группе. Он организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой на учебном занятии, оценивает вклад обучающихся в анализ ситуации. Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении обучающихся отказаться от поверхностного мышления и в вовлечении всех обучающихся группы в процесс анализа кейса. Например, в рассматриваемом кейсе «Crime and punishment» («Преступление и наказание»), нами были составлены дискуссионные вопросы:

- Is classical Roman law relevant today? (Актуально ли сегодня классическое римское право?)
- What are the most frequent types of crime in your city? (Каковы наиболее частые виды преступлений в вашем городе?)
- How safe do you feel in your city? (Чувствуете ли вы себя в безопасности в вашем городе?)
- Существуют ли особенно опасные категории и типы преступлений? (Are there particularly dangerous categories and types of crimes?)
- Можно ли предупредить преступление? Как? (Is it possible to prevent a crime? How?)
- Какие современные методы раскрытия преступлений наиболее эффективны? (What modern methods of crime detection are the most effective?)
- Эти вопросы в последующем выводят студентов на самостоятельное монологическое высказывание.

В практической деятельности, согласно Е.Ю. Рогачевой, мы используем следующие этапы работы с кейсом [4]:

- знакомство с конкретным случаем (учебная ситуация);
- поиск, оценка информации, полученной из материалов задания;
- обсуждение возможностей различных решений;
- резолюция (нахождение решения в группах);
- диспут (отдельные группы защищают свое решение);
- сопоставление итогов (сравнение решений, принятых в группах).

В результате следует отметить, что нам удалось сформировать систему развития коммуникативной компетенции на основе кейс-технологии, включающую комплект дидактических материалов: кейсы по темам, связанным с профессиональной деятельностью, тексты профессиональной направленности, специальные упражнения по расширению лексического запаса, развитию диалогической и монологической речи, раздаточный дидактический материал, ряд видеофрагментов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Список использованных источников

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения /А.Г. Асмолов// Педагогика. - 2019. - № 4. – С. 56-61.
2. Белоцветова, Е.М. Джон Дьюи и философия прагматизма. /США-Канада. Экономика, политика, культура.- М.: Просвещение, 2016.– 267 с.
3. Лернер, И.Я. Проблемное обучение. - М.: Просвещение, 2014. – 187 с.
4. Рогачева, Е.Ю. Кейс-технология в обучении иностранным языкам, - Владимир, 2019. – 112 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Слободенюк Наталия Владимировна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Современное образование требует поиска новых форм, методов, средств, технологий обучения, которые бы позволяли решать актуальные педагогические проблемы. Практика показала, что требования к знаниям и опыту специалистов изменяются очень быстро. Поэтому всё большее значение приобретают способности к сотрудничеству, партнёрскому взаимодействию; умения осуществлять презентацию и самопрезентацию, формировать имидж, быстро перестраиваться, адаптировать имеющиеся знания к новым обстоятельствам, целям и задачам [4, с. 15].

Чтобы достичь формирования подобных метапредметных навыков, необходимо использовать активные методы обучения, позволяющие объект обучения превратить в субъект собственной деятельности. Немаловажная роль в этом процессе принадлежит игровым технологиям. Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность обучающихся, заставляет их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

В образовательных учреждениях игра может использоваться в качестве самостоятельной технологии для освоения учебной дисциплины, а также как элемент более обширной технологии. Психологи указывают, что высокий эффект игровых методов достигается благодаря существенному приближению учебного материала к конкретной практической или профессиональной деятельности. При этом значительно усиливаются мотивация и активность обучения.

Игра создаёт атмосферу здорового соревнования, заставляет мыслить нестандартно, сопоставлять, оценивать. Обучающиеся активизируются, увлекаются поисками ответов, стремятся к достижению успеха. В основе игр находится интерес и инициатива, а также потребуется любознательность, усидчивость, изобретательность. Совместное обсуждение и оценка готовых игр приучают выслушивать критические замечания и думать над устранением допущенных в игре недостатков, сплачивают коллектив.

Игровые элементы занятий не должны приводить к механическому заучиванию фактов без логического осмысления. В процессе преподавания необходимо опираться на интересы обучающихся и их понимание полезности приобретаемых знаний. Чтобы игра

пользовалась популярностью, она должна с одной стороны содержать острые ситуации, вызывать напряжение и борьбу за первенство, а с другой – иметь понятные и достижимые цели. Трудно в одной игре собрать учебный материал, который бы отвечал всем этим требованиям. Поэтому необходима серия игр, обеспечивающих переход от известного к новому, более сложному.

Организация игр должна осуществляться с учётом возрастных особенностей обучающихся. Студентов привлекает сам процесс подборки фактов, нахождения логически правильных ответов. Они нацелены на самоутверждение, поэтому особую значимость приобретает момент критики ошибочных ответов. Преподавателю важно практиковать выставление дополнительных очков, баллов за исправление ошибок в ответах участников игры, за обоснованную критику неверного хода. Этим можно добиться желания следить за развитием игры, охватить весь материал в целом.

При проведении игр могут возникнуть определённые трудности. Сложно сделать хорошую игру на материале, который связан с понятиями, определениями, характеристиками. Нелегко бывает приучить участников игр давать обстоятельный связный рассказ. Игра может стать громоздкой, занять много времени и потерять свою эмоциональность. Поэтому очень важно из всего многообразия методов, приёмов и форм реализации игровых технологий выбрать наиболее оптимальные.

В качестве развивающих игровых технологий педагоги часто используют деловые игры. Одна из разновидностей деловых игр – имитационная, которая заключается в подражании деятельности какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Операционные игры помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, методики написания сочинения, решения задач. В ролевых играх познаётся тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения подобных игр разрабатывается модель ситуации, между обучающимися распределяются роли.

Существует большое разнообразие форм проведения игр: игры-аукционы, защиты, соревнования, конкурсы, путешествия по станциям, пресс-конференции, игры-исследования, квесты. В последнее время большая роль отводится электронно-тестовым и компьютерным играм в обучении.

Дидактические игры активизируют познавательную деятельность на всех стадиях изучения нового материала. Занимательность игры делает процесс познания доступным и увлекательным, а усвоение знаний становится более качественным и прочным. Игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на обучающихся, формируют многие умения и навыки: коммуникативные, умение работать в группе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем [3, с. 125].

Таким образом, использование в учебном процессе игровых технологий позволяет реализовывать требование Федеральных государственных образовательных стандартов по обеспечению, проверке и оценке метапредметных образовательных результатов обучающихся.

Список использованных источников

1. Викторова К.М., Ткачук М.А. Роль игровых технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся // Образование. Карьера. Общество, № 4-1 (40) 2013-2014, С. 79-81
2. Зверева, Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании / Н. А. Зверева. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 161-164. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8083/>
3. Кальней В.А., Милёшкина Е.Н. Тенденции развития игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов СПО // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. 2014. № 1. С. 124-126. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-igrovyyh-tehnologiy-v-professionalnoy-podgotovke-spetsialistov-spo/pdf>
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ПОВЕДЕНИЯ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС В ОБРАЗОВАНИИ СПО

**Соина Эльвира Игоревна, аспирант 3 курса 13.00.08 Теория и методика
профессионального образования**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (НИУ «БелГУ»)**

кафедра педагогики, преподаватель высшей категории

г. Белгород «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В.Бурцева»

В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы среднего профессионального образования признается совершенствование воспитания как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса. Это отмечается в Федеральном Законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Одним из компонентов воспитания и развития личности растущего поколения выступает воспитание здорового стиля поведения. Как отмечается в ряде исследований: Стиль здорового поведения – это одна из конкретных форм воплощения здорового образа жизни, формирование здоровой личности и развитие индивидуальности, выделенных в качестве приоритетов государственной политики в области образования.

Актуальность проблемы воспитания здоровой личности на социально-педагогическом уровне обусловлена устойчивой тенденцией снижения показателей здоровья детей и молодежи. Согласно данным, полученным ФГБУ «Научный центр здоровья детей» РАМН, в настоящее время не более 2-15% детей (в зависимости от возраста) можно признать здоровыми (2012), Как следствие, среди абитуриентов, поступающих на первый курс учреждений СПО, до 90% имеют отклонения в состоянии здоровья, до 50% - сформированные хронические заболевания (Агаджанян Н.А., 2005).

Сегодня не менее 75% детей школьного возраста страдают гиподинамией. К концу рабочего дня и недели у 40-50% школьников регистрируется выраженное утомление, у 60% - изменения артериального давления, у 80% - невроподобные реакции.

Мы полагаем, что состояние в здоровья в юношеском возрасте во много зависит от стиля и здоровья поведения. Этот возраст выступает сензитивным возрастом для развития многих личностных качеств, в том числе, таких как нравственность, социальные установки, самоотношение, отношение к окружающим и обществу.

Данный возрастной период характеризуется стабилизацией черт характера и основных форм межличностного поведения. Происходит трансформация структуры волевых качеств личности. Все это создает позитивные предпосылки для воспитания здорового стиля поведения.

Актуализация проблемы воспитания для системы среднего профессионального образования связана также с возрастными особенностями студентов (45–50% студентов учебных заведений среднего профессионального образования являются несовершеннолетними).

Развитие процесса воспитания здорового стиля поведения должно получить научное обеспечение на современном уровне отвечающее идеям личностно-ориентированной образовательной парадигмы, что определяет актуальность темы и проблемы исследования на научно-теоретическом уровне.

В череде нерешенных проблем, наиболее остро стоят вопросы воспитания стиля здорового поведения в системе профессионального образования. Менее четверти студентов приобщено к регулярной физкультурно-спортивной деятельности на досуге. На этом фоне наблюдается недостаточная эффективность пропаганды здорового образа жизни преподавателями физического воспитания, медицинскими работниками. Студенты выделяют среди факторов риска здоровью прежде всего злоупотребление алкоголем — 75,6%, курение — 73,5%, что отражает один из стереотипов пропаганды здорового образа жизни. Недостаток двигательной активности отмечен 39,9% студентов. Все это свидетельствует об актуальности воспитания здорового стиля поведения на научно-методическом уровне.

Массовая практика слабо ориентирована на решение воспитательных проблем в процессе профессиональной подготовки специалистов.

В этой связи возникает необходимость разработки теоретических и методических основ воспитания здорового стиля поведения обучающихся в СПО.

Наибольший интерес для нашей работы представляют исследования рассматриваемой проблемы, появившиеся с середины 1990-х гг., выполненные в русле личностно-ориентированного подхода и с учётом новых социально-экономических реальностей жизни. Общие вопросы воспитания обучающихся в том числе и воспитания здоровой личности, организации и методики воспитательного процесса в современном образовательном учреждении раскрываются в работах Волошиной Л.Н. и Ирхина В.Н. Педагогические основы обеспечения здоровья человека в системе образования (Н.П. Абаскалова, Н.С. Гаркуша, Л.Н. Волошина, Г.К. Зайцев, Л.Г. Татарникова). Теоретико-методическом уровне разработаны личностно-ориентированные технологии воспитания здорового человека (Т.С. Гречкина, С.Т. Колесов, О.Л. Традева, К.А. Тулебаев, З.И. Чуканова, А.Г. Щедрина).

Актуальные идеи ряда ученых, направленные на установление взаимосвязи между целями воспитания и ценностями здоровья, а также на решение конкретных проблем в воспитании здорового стиля жизни детей и молодежи:

- теоретико-методологические подходы к формированию здорового стиля жизни (С.О. Авчинникова, М.Я. Виленский);

- психологические аспекты формирования стиля здорового поведения (П.А. Виноградов, Б.А. Классов, Л.П. Пикалова);

- социальные и организационно-педагогические условия реализации физкультурно-оздоровительных технологий (А.А. Горелов, Н.К. Иванова, В.Л. Кондаков, Д.Б. Раднаева, Л.А. Раппопорт, О.Г. Румба, Ф.И. Собянин).

В некоторых публикациях последних лет по проблемам воспитания в учреждениях среднего профессионального образования (В.С. Шеметова, Е.В. Ткаченко, Г.А. Герцог) выдвигается ряд требований к организации и осуществлению воспитательного процесса в СПО, а именно: оказание обучающимся педагогической поддержки в приобретении ими необходимого для их развития и саморазвития статуса, обеспечение личностного и индивидуального подхода к учащимся, учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.

В связи с вышеизложенным, одним из противоречий является необходимость теоретического обоснования педагогической модели воспитания здорового стиля поведения обучающихся СПО, с одной стороны, и его недостаточное исследование по этой проблеме системы СПО, с другой стороны.

Отметим при этом, что число исследований, ориентированных на воспитание стиля здорового поведения в учреждениях СПО явно ограничено.

Все вышеизложенное позволило выделить противоречие между необходимостью создания педагогических условий воспитания здорового стиля поведения, обучающихся правоохранительного колледжа, и недостаточной разработанностью данной проблемы в педагогической практике, над которой темой мы планируем продолжать работать.

Список использованных источников

1. Манжелей И. В. Средо-ориентированный подход в физическом воспитании: Монография / И. В. Манжелей. — Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2005. — 208 с.
2. Носов А. Г. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни у обучающихся: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Носов А. Г. — Саратов, 2014. — 213 с.
3. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики / А. Маслоу. — СПб., 1997. — 430 с. Салтан А. Адрес — юность: проект по пропаганде ЗОЖ и морально-нравственному воспитанию подростков / А. Салтан // Первое сентября. — 2009. — № 22. — С.18–25.
4. Томащук, Я. Ю. Стиль здорового поведения старшеклассников с социальными девиациями: критерии и показатели / Я. Ю. Томащук. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 43 (177). — С. 118-121. — URL: <https://moluch.ru/archive/177/46077/> (дата обращения: 20.02.2023).

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ХИМИИ НА ОСНОВЕ БИОХИМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МОЛОКА

Сорокотягина Любовь Анатольевна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Развитие познавательного интереса – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности студента. В педагогике и психологии разработаны общие подходы к формированию познавательного интереса у студентов. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности.

Учебная деятельность, как и любая другая человеческая деятельность, побуждается мотивацией. Побудительным мотивом учебной деятельности является потребность в познании нового. Познавательная потребность реализуется в результате приобретения знаний. Важнейшие требования к организации процесса обучения — формирование положительной мотивации к изучению предмета, а одно из условий формирования мотивов и интереса — наличие образовательных потребностей. Мотивация — сильное оружие, благодаря которому можно добиться любых целей. Но как мотивировать учащихся? — ответ не совсем прост. Чтобы ребята начали действовать, учитель должен подтолкнуть их, используя различные приёмы.

Каким бы хорошим знанием предмета, высокой эрудицией не обладал учитель, традиционный урок мало способствует активизации их мыслительной деятельности, развитию и реализации их потенциальных умственных способностей. Лучшему усвоению учебного материала, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности студентов способствуют активные формы, средства и методы обучения.

В каждом студенте живет страсть к открытиям и исследованиям, а химия – наука экспериментальная. Химический эксперимент занимает важное место в обучении химии. В процессе наблюдений за демонстрацией опытов и самостоятельном их выполнении, студенты быстро усваивают знания о свойствах вещества и учатся подтверждать знания химическими опытами. Через наблюдение и опыт познают многообразие природы веществ, накапливают факты для сравнений, обобщений и выводов. Эксперимент – путь превращения знаний в убеждения.

Современные уроки химии должны быть наполнены реальным химическим экспериментом, должна быть увеличена доля лабораторных работ исследовательского характера, иначе теряется мотивационная и исследовательская составляющие научной основы предмета.

Химический эксперимент – это эффективное средство формирования положительной мотивации к изучению предмета, исследовательской компетенции, а, так же, других ключевых компетенций, важный источник знаний. Систематическое использование на уроках химии и во внеурочной деятельности эксперимента помогает развивать общие и профессиональные компетенции (познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные), алгоритм наблюдения за явлениями и процессами, формирует и совершенствует экспериментальные компетентности. Химический эксперимент способствует общему воспитанию и всестороннему развитию личности.

Для развития интереса к дисциплине Химия обучающимся 1 курса было предложено провести биохимический анализ молока различных торговых марок и выбрать среди них самое качественное.

Молоко является одним из самых ценных продуктов питания человека. Оно содержит все питательные вещества, необходимые человеку для поддержания постоянства веществ в организме. Кроме того, в нем содержатся многие ферменты, витамины, минеральные вещества и другие важные элементы питания, необходимые для обеспечения нормального обмена веществ. Пожалуй, нет ни одного продукта в питании человека, который бы так удачно сочетал комплекс всех необходимых веществ, как молоко.

Для биохимического анализа обучающиеся выбрали 4 наиболее популярные марки молока одинаковой жирности, присвоили каждому образцу порядковый номер, а название торговых марок скрыли, и провели следующие исследования:

1. Определение консистенции молока. Налили в пробирку молока до середины объёма. Закрыли пробирку и слегка встряхнули её, чтобы намokли стенки. Дали молоку стечь в течение 1-2 минут. Консистенция определяется по следу, остающемуся на стенках пробирки после его встряхивания. При нормальной консистенции после стекания молока со стенок сосуда остается равномерный белый след.

2. Определение наличия крахмала в молоке. В пробирку налили 5мл молока. Добавили в молоко несколько капель йода. Известно, что молоко с добавлением крахмала посинеет, а чистое молоко пожелтеет. Наиболее интенсивный желтый цвет оказался в образцах №2 и 3. Через 5 минут все исследуемые образцы побелели, следовательно, всё молоко оказалось без примесей крахмала.

3. Определение жирности молока. На фильтровальную бумагу нанесли по несколько капель каждого образца молока (капли одинаковые). Когда капли подсохли, измерили линейкой диаметр каждого пятна. В образцах № 1 и 3 пятна жира были крупнее, чем в других.

4. Определение наличия воды в молоке. При помощи спирта можно безошибочно определить, разведено ли молоко водой, если к 1 части молока добавить 2 части спирта, а затем полученную смесь активно взбалтывать в течение 1 минуты. Закончив взбалтывание, необходимо сразу же вылить смесь молока и спирта в чашку Петри, внимательно наблюдая за состоянием смеси и фиксируя время, через которое в ней появятся хлопья белого цвета. Быстрое (в течение 5-6 секунд) образование хлопьев казеина, выделившегося из спиртовой сыворотки, укажет на высокое качество молока, если же хлопья появятся со значительным опозданием, молоко разбавлено водой. Отсутствие хлопьев в образце №4 показало наличие воды в нём.

5. Определение pH среды молока. В испытуемые образцы молока погрузили pH метр, зафиксировали показания. Выяснили, что все исследуемые образцы молока имеют слабокислую среду и показатели pH 5,6- 6,1.



Рис. 1. Определение pH среды образцов молока.

6. Определение наличия белка в молоке с помощью цветных реакций. Для этого использовали 2 реакции:

1). Ксантопротеиновая реакция. В пробирку налили 2 мл молока. Добавили несколько капель концентрированной азотной кислоты. Нагрели пробирку в пламени спиртовки. Наблюдали появление желтого осадка. Во всех исследуемых образцах при действии концентрированной азотной кислоты образовался осадок желтого цвета.

2). Биуретовая реакция. В пробирки налили по 2 мл молока. Добавили по 2 мл раствора гидроксида натрия, затем по 2 мл раствора сульфата меди (II). При биуретовой реакции на белок окраска молока изменилась с голубого на фиолетовый. По интенсивности окраски образовавшейся при проведении качественных реакций на белок, мы доказали, что белки присутствуют в молоке. Наиболее яркую окраску приобрел образец № 3.



Рис. 2. Определение наличия белка в молоке с помощью цветных реакций

7. Качественное определение глюкозы. В пробирки налили по 3 мл раствора сульфата меди (II) и раствор щелочи до образования гидроксида меди (II). К данному осадку прилили по 2 мл молока, нагрели. Выпал осадок коричневого цвета. Образец № 3 имеет менее интенсивную окраску осадка, чем остальные образцы, что свидетельствует о наименьшем содержании глюкозы.

8. Скисание молока, появление плесени. Образцы молока разлили в чашки Петри и оставили в комнатных условиях. Все исследуемые образцы молока прокисли через 12- 13 часов. Плесень образовалась раньше всех на образце №1.

В ходе исследования органолептических показателей, мы установили, что по внешнему виду молоко во всех образцах однородно, без примесей, осадка и загрязнений, что соответствует ГОСТу. Цвет у всех проб молока оказался приблизительно одинаковым. Этот показатель также соответствует стандарту качества молока с заданной жирностью.

По запаху показатели также отличаются, так у образцов №2 и №3 запах практически отсутствует, выражен слабо по сравнению с молоком пробы №1 и №4. По показателям консистенции молока все образцы соответствуют стандарту качества, образец №3 уступает остальным.

В ходе исследования физико-химических показателей качества молока мы определяли: наличие крахмала, кислотность, разбавленность водой, доказали по цветным реакциям наличие белков, углеводов.

По интенсивности окраски образовавшейся при проведении качественных реакций сделали выводы о количестве белков и углеводов в исследуемых образцах молока.

По оценке органолептических и физико-химических показателей можно узнать качество произведенного продукта. В целом молоко, исследованное нами, соответствует требованиям стандарта. Однако показатели качества молока несколько отличаются в представленных образцах. Наилучшими показателями обладает №1, затем №3 и №4, в последнюю очередь №2.

Таким образом, несложные опыты с молоком вызвали интерес у обучающихся к проведению подобных исследований и с другими продуктами. Подобные эксперименты вызывают интерес к изучению химии, способствуют развитию познавательного интереса.

Список использованных источников

1. Артеменко А.И. Органическая химия и человек: Теоретические основы: Углубл. курс. – М.: «Просвещение», 2016. – с.68-70
2. Волков В.Н., Солодова Р.И., Волкова Л.А. Определение качества молока и молочных продуктов. // Химия в школе. 2012 г. № 1. – с.57-63
3. Горбатова К.К. Биохимия молока и молочных продуктов. - 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ГИОРД, 2001. – 320 с.: ил.

ДИСЦИПЛИНА «МАТЕМАТИКА», КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СПО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ткаченко Алла Юрьевна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Успех нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов. Без высокого уровня математического образования невозможны выполнение поставленной задачи по созданию инновационной экономики, реализация долгосрочных целей и задач социально-экономического развития Российской Федерации, модернизация 25 млн. высокопроизводительных рабочих мест к 2020 году. Развитые страны и страны, совершающие в настоящее время технологический рывок, вкладывают существенные ресурсы в развитие математики и математического образования. Система профессионального образования должна обеспечивать необходимый уровень математической подготовки кадров для нужд математической науки, экономики, научно-технического прогресса, безопасности и медицины (Концепция развития

математического образования в Российской Федерации (с изменениями на 8 октября 2020 года))

Трудности при обучении любому предмету возникают уже при отборе материала, которому собираются учить, и, быть может, еще больше при установлении принципов, которыми следует руководствоваться при обучении. Эти трудности усугубляются тем, что обычно каждый педагог, каждый специалист в своей области искренне убежден, что он хорошо знает, что и как надо преподавать по его специальности, и обычно весьма нетерпимо относится к другим мнениям по этим вопросам. Мало что подвергается такой постоянной критике, как существующая система образования. Здесь каждый чувствует себя компетентным, многие любят выступать с поучениями и стараются навязать свою точку зрения.

Курс математики, рассчитанный на два года в школе (10–11 классы), преподается в колледже за 1 год и включает в себя два предмета: Алгебра и начала анализа и Стереометрия. Студентам, в большинстве своем имеющим слабый уровень подготовки, приходится быстрыми темпами осваивать материал, который их сверстники изучают в течение двух лет. Поэтому главное не столько в том, чтобы передать обучающимся определенный объем знаний, а в развитии творческих возможностей, продуктивного мышления. Для этого необходимо стремиться поддерживать и развивать интерес к предмету; формировать приемы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.; прививать навыки исследовательской работы; развивать логическое мышление, пространственное воображение обучающихся; учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (Интернет, медиаресурсы, ЦОРы); показывать практическую направленность знаний, получаемых на уроках математики; учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место математики в общечеловеческой культуре, ее связь с другими наукам.

Обучение математике в учреждениях системы СПО обязательно должно включать профильный компонент, который способствует положительной мотивации изучения данного предмета, повышает его значимость при дальнейшем освоении учебных дисциплин профессиональной направленности и за счет этого делает профессиональную подготовку более эффективной. Основным мотив, который необходимо сформировать у студентов - это потребность в знаниях по математике при освоении специальности. Соответственно задача для преподавателя математики в колледже следующая: в кратчайший срок, за один год, в отведенное по учебному плану время изучить программный материал в объеме математики 10-11 классов. И не только изучить, но и вооружить мобильными, ровными знаниями, которые при переходе на дальнейшую ступень учебы будут сразу востребованы при изучении высшей математики в вузах.

Как донести до студента такую необходимость? Как добиться понимания важности математических знаний и навыков? В первую очередь перед студентом должна быть ясная цель его деятельности. Поэтому необходимо научить студентов ставить перед собой цель и задачи. Студент должен осознавать, чего он ждет от занятия, что нового он узнает, какие приобретет знания.

На занятиях по математике дает свои плоды метод проблемного обучения. Перед формированием нового понятия ставится учебная проблемная ситуация. Чаще всего это

задача практической направленности. Такая задача может быть связана с реальной жизнью или из области других дисциплин. Таким образом, у студента формируется представление: где и когда он встретится с данным понятием или вычислительными навыками.

Основная цель обучения математике на первом и втором курсах колледжа – умение применять обучающимся математические формулы и законы при дальнейшем изучении специальных дисциплин! Ведь успех изучения спецдисциплин определяет, в конечном счете, качество подготовки специалиста, а улучшение качества подготовки будущих профессионалов – главная задача обучения, особенно в условиях жесткой конкуренции на рынке труда в настоящее время. Уровень владения специальными знаниями, умениями и навыками напрямую влияет на дальнейшее трудоустройство и карьеру выпускника.

Для того чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать их познавательную деятельность.

Используя принципы развивающегося обучения, необходимо выстроить урок, таким образом, чтобы прослеживались следующие этапы.

1. Вызов, актуализация знаний.
2. Осмысление, открытие новых знаний, их обобщение.
3. Рефлексия, самоконтроль.

Совокупность предметов, которые изучают обучающиеся, претерпевает некоторые изменения – как по своему составу, так и по содержанию. Многие вновь введенные дисциплины, особенно экономические, требуют хорошего владения математическим аппаратом. В связи с этим содержание курса математики в колледже необходимо рассматривать с учетом понимания важнейших тенденций развития современной математики. Так, современная экономика требует обязательного владения обучающимися знаниями таких дисциплин, как математическая статистика и теория вероятностей.

Все в мире приблизительно – это должны четко усвоить обучающиеся. В курсе математики заметно большая роль, чем обычно, отводится комбинаторике, которая в последнее время переживает бурный расцвет в связи с открывшимися приложениями в целом ряде областей – от квантовой теории поля и экономической теории до computerscience. Таким образом, преподавание математики в колледже должно носить, прежде всего, прикладной характер, при этом необходимо постоянно использовать межпредметные связи, консультироваться с преподавателями специальных дисциплин. (Построение гистограмм, полигонов, эмпирических распределений функций). Многие процессы как в будущей профессиональной деятельности обучающихся, так и в повседневной жизни, подчиняются законам комбинаторики и теории вероятностей.

Немаловажную роль в популяризации предмета и развития познавательного интереса является проектная работа, тематика которой может быть разнообразна. Такой вид деятельности наиболее полно раскрывает связь математики с окружающим миром.

Практическое значение желательно конечно подчеркивать при изучении каждой темы. Например, при изучении темы «Производная», дать сначала задачу: «Как из квадратного листа изготовить ящик так, чтобы его объем был наибольшим, а количество отходов наименьшим. Как это сделать быстро и точно?» При изучении темы объемы - «Как определить количество литя идущего в отходы при допущении брака в работе?» Подборка таких задач позволяет поставить перед обучающимися проблему, которая будет разрешена в ходе изучения материала, а также позволяет ответить на вопрос. А где мне это пригодится? А также вызвать интерес к изучаемому предмету.

Таким образом, реализация прикладной направленности обучения математике тесно связана с реализацией современных подходов к обучению: личностно-ориентированного, деятельностного, исследовательского, компетентностного и др. В конечном счёте она направлена на развитие личности – главную цель математического образования. Поэтому полноценное обеспечение прикладной направленности обучения математике является одним из необходимых средств решения проблем отечественного математического образования.

Таким образом, особенность преподавания математики в средних профессиональных учебных заведениях заключается в её непрерывной и планомерной связи с изучаемыми профессиональными дисциплинами. Как показывает практика, систематическая работа по решению и конструированию практико-ориентированных задач и использование разнообразных приемов дает положительные результаты. Изучение сложного математического материала становится более интересным, если студенты осознают его практическое применение в жизни или в своей будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. <https://docs.edu.gov.ru/document/b18bcc453a2a1f7e855416b198e5e276/>
2. Кудрявцев Л.Д. Современная математика и ее преподавание. - М.: Наука, 2000.
3. Смирнова И.М. Смирнова В.А. Геометрические задачи с практическим содержанием: Учебное пособие / И.С. Смирнова, В.А. Смирнова. - МЦНМО, 2010. 136 с.
4. Терешин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990. 96 с.
5. Шапиро, И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики: Книга для учителя / И.М. Шапиро. - М.: Просвещение, - 1990. 95 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Травкина Елена Александровна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является то, что он как бы “беспредметен” (И.А. Зимняя): он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой предмет, открыт для использования достижений из различных областей знания, содержания других предметов.

Основной целью учебного занятия по иностранному языку в условиях современного профессионального образования является формирование иноязычной коммуникативной компетенции в сумме всех ее составляющих (речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция). Коммуникативная компетенция формируется в процессе обучения с целью ее дальнейшего использования, прежде всего, в профессиональной деятельности или научно-исследовательской работе по данному профессиональному профилю, но также является одним из условий успешной адаптации в современном социальном пространстве.

[2;11]

Для формирования и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции в аспекте среднего профессионального образования (СПО) необходимо использовать межпредметные связи с учебными дисциплинами профессионального цикла. Это становится возможным на старших курсах, когда содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» включает в себя технический перевод и перевод текстов по специальности.

На сегодняшний день одним из наиболее эффективных способов организации занятия является использование активных и интерактивных форм работы на уроке. Основной целью их применения в учебном процессе является формирование и развитие компетенций и профессиональных навыков обучающихся. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Разными учеными предпринимаются попытки классифицировать методы активного и интерактивного обучения, но единой классификации в настоящее время нет. В рамках реализации компетентностного подхода предусматриваются следующие основные виды активных и интерактивных форм проведения учебных занятий, которые указываются в рабочих программах дисциплин, профессиональных модулей, практик, в рамках которых они реализуются:

- применение электронных образовательных ресурсов;
- компьютерные симуляции;
- деловые и ролевые игры;
- индивидуальные и групповые проекты;
- анализ производственных ситуаций;
- разбор конкретных ситуаций (кейс-метод);
- психологические и иные тренинги;
- метод проектов;
- интерактивная лекция (проблемная лекция, лекция с запланированными ошибками, лекция вдвоем, лекция-диалог и т.д.);
- групповые дискуссии и др. (коллоквиум, круглый стол, «мозговой штурм», дебаты).

Использование активных и интерактивных форм проведения учебных занятий предъявляет определенные требования к условиям организации обучения, а также к работе преподавателя. Так, занятие должно быть обеспечено соответствующими учебно-методическими материалами: тематика и методические указания по проведению групповых дискуссий, сценарии и программы ролевых и деловых игр, программы тренингов, описания кейсов, паспорта проектных работ, формы отчетности обучающихся и проч. Преподаватель также должен иметь соответствующую подготовку, позитивные отношения с обучающимися, должно быть активизировано сотрудничество в процессе общения преподавателя и обучающихся между собой и т.д. При этом цель любого учебного занятия должна соответствовать реальным целям общения в контексте профессиональной деятельности.

При проведении занятий по дисциплине «Иностранный язык» возможно использование следующих активных и интерактивных форм организации учебного процесса:

1. Итерактивная лекция (как элемент учебного занятия), которая может проводиться в разных формах: *проблемная лекция* (предполагает создание проблемной

ситуации и вовлечение студентов в ее анализ, которые самостоятельно могут прийти к тем выводам, которые преподаватель должен сообщить в качестве новых знаний); *лекция с запланированными ошибками* (после объявления темы лекции сообщается, что в ней будет сделано определенное количество ошибок и студенты в конце лекции должны назвать ошибки); *лекция «пресс-конференция»* (преподаватель просит студентов письменно в течение 2-3 минут задать ему интересующий каждого из них вопрос по объявленной теме лекции, далее эти вопросы систематизируются по их содержанию и в процессе лекции озвучиваются ответы); *лекция-диалог* и *лекция-дискуссия* (содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции). Данные формы проведения занятий возможно использовать при изучении грамматических тем, а также при изучении технического перевода.

2. Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссия предполагает работу в парах или в малых группах. Темы для дискуссий можно выдавать заранее для самостоятельной подготовки, либо непосредственно после работы с текстом по данной тематике, таким образом, обучающиеся будут иметь готовый материал в качестве основы для своего выступления

3. Коллоквиум – вид учебных занятий, представляющий собой обсуждение под руководством преподавателя широкого круга проблем, в том числе не включенные в темы практических занятий. В ходе группового обсуждения студенты учатся высказывать свою точку зрения по определенному вопросу, защищать свое мнение, применяя знания, полученные на занятиях по дисциплине.

4. «Круглый стол» – одна из форм организации дискуссии, в ходе нее происходит обмен мнениями между всеми участниками. Основное целевое назначение метода – обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему. Они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения. При проведении «круглого стола» участники располагаются по кругу, преподаватель также располагается в общем кругу как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку.

5. «Мозговой штурм» представляет собой разновидность групповой дискуссии, которая характеризуется отсутствием критики поисковых усилий, сбором всех вариантов решений, гипотез и предложений, рожденных в процессе осмысления какой-либо проблемы, их последующим анализом с точки зрения перспективы дальнейшего использования или реализации на практике. «Мозговой штурм» включает три этапа: подготовительный, этап генерирования идей, этап анализа и оценки идей. Продолжительность «мозгового штурма», как правило, не менее 1,5–2 часов.

6. Дебаты – формализованное обсуждение, построенное на основе выступлений участников – представителей двух или более противостоящих, соперничающих команд (групп). Данная образовательная технология основывается на умении анализировать события, концентрироваться на обсуждаемой проблеме, собирать и обрабатывать информацию, творчески осмысливать возможности ее применения, определять собственную точку зрения по данной проблеме и защищать ее, организовывать взаимодействие в группе на основе соблюдения принятых правил и процедур совместной деятельности. Дебаты могут проводиться в четырех основных форматах: дебаты Линкольна-Дугласа, политические дебаты, Парламентские дебаты, дебаты Карла Поппера.

7. Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, метод «инцидента» и проч. Данный метод требует длительной подготовки и тщательного планирования, т.к. использование иностранного языка осложняет задачу в целом.

8. Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.

9. Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

10. Тренинг - форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие умений и навыков, данный метод способствует созданию условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения проблем. Данная форма работы часто дополняется дополнительной информацией, мини-лекции, сообщения, книги, видеофильмы, а также ролевые и деловые игры и моделирование. Значительным достоинством тренинга является воспитательный аспект данной формы работы.

10. Метод проектов – система организации обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов. Проекты могут выполняться индивидуально, в парах или в малых группах, оформляются в виде презентаций, творческих отчетов и т.д. Результатом проектной деятельности является решение теоретической проблемы, или конкретный практический результат, готовый к использованию.

Применение перечисленных форм проведения занятия предполагает использование знаний по дисциплине «Иностранный язык», но также и знаний, полученных на занятиях по дисциплинам профессионального цикла, что в будущем позволит выпускникам применять полученные языковые знания и умения в профессиональной деятельности. Данные формы организации занятия могут являться самостоятельными учебными занятиями, или выступать как его элементы.

Список использованных источников

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение иностранному языку специальности / учебно-методическое пособие ; А.А. Вербицкий, О.А. Григоренко ; Моск. гос. гуманитар. Ун-т им. М.А. Шолохова . - Москва : Редакционно-издательский центр, 2015 . - 204с.
2. Войтович И. К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования : монография / под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 336 с.
4. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку : учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных

заведений / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 259 с.

5. Шишкина Н.М. Обучение иностранному языку студентов магистратуры неязыковых специальностей / Н.М. Шишкина // Английский для нефилологов : проблемы ESP-2017 - Воронеж, 2017 . - С.36-39 .

ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ НА ПОВЕДЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Троицкая Александра Викторовна, преподаватель высшей категории

Субботин Виктор Валерьевич, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Белгородский механико – технологический колледж

В статье рассматривается влияние мотивационных теорий X и Y на поведение молодёжи в современных условиях.

«Они не такие как мы» - такую оценку современных молодых людей нередко приходится слышать в повседневной жизни, которые принято разделять на поколение X и поколение Y/

Поколение Y – молодые люди, входящие из стен учебных заведений на рынок труда в последние годы, вызывают немало поводов для беспокойства. Социологи США уже провели несколько исследований и сочли этих людей ленивыми, нелояльными, поверхностными, безответственными, да еще и диктующими собственными условиями работодателям. Ученые делят молодых людей на две категории: либо оптимистично предсказывающие новое светлое будущее, либо предвещающие повсеместный кризис.[3]

С одной стороны, отрицать, что никаких общих черт молодежь не имеет невозможно. С другой стороны – российские социологи уверены: «Полностью перенимать модель, описываемую в США, не стоит, выделяемые ими черты не выносят критики», поэтому проблемы, рассматриваемые в статье, являются актуальными и значимыми в современный период. Целью статьи является изучение влияния мотивационных моделей X и Y на поведение молодежи. Для реализации этой цели исследовалось поколение Y Белгородской области и Белгородского механико-технологического колледжа.

Основные положения «теории X» следующие:[3]

1. Люди изначально не любят трудиться и при любой возможности избегают работы.
2. У людей нет честолюбия, они боятся ответственности и предпочитают, чтобы ими руководили.
3. Больше всего люди хотят защищенности.
4. Чтобы заставить людей трудиться, необходимы принуждение, контроль и угроза наказания.

«Теория X» сложилась в 60-е годы и в достаточной степени соответствовала взглядам менеджеров того периода. Из положений этой теории следует необходимость авторитарного стиля руководства (прямого регулирования и жесткого контроля). По мнению самого Д. МакГрегора, «теория X» противоречит науке о человеке, люди не таковы, какими их представляют управляющие, им свойственны иные качества. Исходя из этого, Д. МакГрегор выводит «теорию Y». Основные положения которой, следующие:

1. Труд – процесс естественный. Если условия благоприятные, то люди будут стремиться взять на себя ответственность за работу.
2. Если люди осознали цели, то они будут использовать самоуправление и самоконтроль.
3. Приобщение является функцией вознаграждения, связанного с достижением цели.
4. Способность к творческому решению проблем встречается часто, а интеллектуальный потенциал среднего человека используется лишь частично.

В результате анализа поколения Y в России и за рубежом выявлено, что поколение Y это молодые люди, выходящие из стен учебных заведений на рынок труда в последние годы, вызывают немало поводов для беспокойства. В наше время сложились отрицательные мнения о поколении Y. Ниже приведены некоторые из них:

- Представители поколения Y нелояльны и не готовы строить долгосрочные отношения с работодателями.
- Представители поколения Y не любят тяжелую работу.
- Представители поколения Y хотят получить лучшую работу с первого же дня.
- Они хотят, чтобы работа была удовольствием.
- Представители поколения Y хотят, чтобы начальники делали работу за них.
- Им наплевать на пресловутую карьерную лестницу.
- Деньги – это единственное что интересует представителей поколения Y.
- Представители поколения Y не уважают старших.
- Они никогда не смогут стать хорошими руководителями, потому что они слишком эгоцентричны.
- Представители поколения Y не способны долго работать на одном месте.
В наших условиях современного мира реальность такова:
- Представители поколения Y могут быть лояльны, но эта верность вассалов королю: слепая преданность иерархии, строжайшее соблюдение всех обрядов, терпеливое ожидание признания и наград. Это скорее лояльность, которую можно получить в условиях свободного рынка. Лояльность, аналогичная лояльности по отношению к заказчикам и клиентам.
- Они так хотят продемонстрировать себе и другим, что они чего-то стоят, что готовы делать все, чего только вы от них захотите. Но они не будут делать тяжелую, да и любую другую работу, если у них возникнут опасения, что это никому не нужно и их усилия не будут оценены по достоинству. Представители поколения Y не станут надрываться в обмен на туманные обещания вознаграждения где-то в отдаленной перспективе.
- Им неинтересно терять время на то, чтобы «присмотреться к месту». Они хотят бежать с места в карьер с первого же дня. Они хотят вскрывать и решать проблемы, которые до них никто не видел или не мог решить, они хотят сделать существующие вещи лучше и создать новое. Представители поколения Y хотят сказать свое слово.
- Они не хотят, чтобы их развлекали. Они стремятся к тому, чтобы к ним относились серьезно. Но им важно, чтобы работа их захватывала. Они стремятся учиться, стремятся к непростым задачам и хотят четко представлять себе, как то, что делают сами, вписывается в общую задачу организации. Представители поколения Y стремятся работать с хорошими людьми и хотят определенного уровня гибкости в том, где, когда и как работают.
- Они хотят работать с такими руководителями, которые бы могли научить их, как сделать свою работу быстро и хорошо.
- Их карьеры будут достаточно хаотичны и эклектичны, но это не значит, что представители поколения Y не будут развиваться и расти. Они будут строить свой карьерный путь, основываясь на приобретенных умениях, выстроенных отношениях,

доказательствах своего реального вклада в общее дело и гибкости жизненных стилей. Вместо того чтобы взбираться по лестнице, представители поколения Y будут вышивать гобелен.

- Можно только повторить, что деньги – всего лишь стартовая точка. Если представители поколения Y просят больше, на самом деле, они спрашивают: «Что я должен делать, чтобы зарабатывать больше?» Если ваше предложение вполне конкурентно по цене и предлагаемому набору благ, то представителей поколения Y интересует еще пять вещей: график работы, отношения в коллективе, возможность выбора задач, возможности для учебы и месторасположение.
- Они уважают старших. Представители поколения Y ближе к своим родителям, чем все предшествующие поколения! Но представители поколения Y хотят, чтобы и их тоже уважали. Родители, учителя и воспитатели всегда относились к ним с уважением, и они считают, что могут рассчитывать на уважительное отношение и со стороны своих начальников. В сухом остатке: представители поколения Y уважают то, что привносят вы, а вы уважаете то, что привносят они.
- Конечно, они смогут быть хорошими руководителями. Им просто нужно будет освоить азы руководства, а затем – только практика, практика и практика еще раз практика.
- Они способны долго работать на одном месте. Просто вам придется формировать это день за днем.

Исследование молодежи поколения Y в Белгороде показало, что «Игреки»- первое поколение, которое под влиянием СМИ и примеров успеха 2010-2022-х выработало понимание, что есть «деньги», а что – нет. То есть приемлемая зарплата начинается с какой-то цифры, и при этом на образ жизни это может никак не влиять. Они ориентируются не на свою стоимость на рынке, а на тот уровень жизни, который они себе определяют. Как правило, начинающий карьеру молодой сотрудник хочет в будущем иметь автомобиль, пускаться в кредит, платить ипотеку и хотя бы один-два раза в год отдыхать в Египте или Турции. Это уровень, на который претендуют молодые люди, даже не анализируя, а стоят ли они таких денег.

Молодёжь – очень рыночные люди. Они варятся в этой среде с самого молодого возраста, что нельзя сказать об их родителях, которые росли, воспитывались и работали в советские времена. Молодежь сейчас разная, можно выделить две ее группы: пассивную, которая находится в большинстве, и активную. Одним достаточно небольшой зарплаты, за которую они будут выполнять свою работу спокойно, без инициативы, без особого оптимизма. А другим, которые амбициозны, мало только окладной части или минимальной зарплаты. За премиальные они готовы проявить себя и раскрыть свои способности.

Проведя опрос молодежи с высшим образованием, были выявлены две основные жизненные стратегии: **прагматизм** и **пофигизм**. Прагматики имеют четкое представление о пользе и размере материального и морального вознаграждения за усилия, четкий расчет, стоят ли усилия результата. Жизненно важные решения – об образовании, о переезде в другой город, о карьере – принимаются не на основе интереса, симпатии, эмоциональных предпочтениях, а на основе расчета, соответствия усилий и результата. Пофигизм- это больше российское явление, чем американское. Это, с одной стороны, отказ, уход от включения в какие-то жизненные реалии, а с другой – это такая специфическая позиция, сводящая к определенному выжиданию, к воле случая. Парадокс в том, что подчас именно пофигистская стратегия оказывается более эффективной.

Одно из главных препятствий к нахождению общего языка с представителями молодежного поколения – их чрезмерная критичность и уверенность в собственной

непогрешимости. «Игреки» хорошо эрудированны, у них высокий уровень интеллекта, они много читают современной литературы. Их можно назвать продвинутыми, они часто покупают новинки – технические, культурные. Иногда сотрудникам, которые не относятся к молодому поколению, сложно с ними контактировать – разные поколения говорят на разных языках.

Уровень критичности у поколения Y очень высокий. Это связано с амбициями, с ощущением того, что посредством чтения Интернет - источников становишься невероятно культурным человеком. Критичность может иногда опираться на что-то серьезное, но чаще она основывается на возвращенном в информационном пространстве всезнании. Можно же все критически осмыслить, переделать, переиграть, даже классические тексты. Недавно двое молодых людей взяли и переложили Гомера на современный лад. И таким образом можно переписать Шекспира в формат нового чтения. Авторитеты переписываются.

Молодежь действительно разбирается в некоторых вещах на порядок лучше, чем старшее поколение: молодежь легко общается с компьютером, знает новые технологии. Молодые люди считают себя всезнайками – это скорее способ защиты, показатель возраста. Это скорее норма, чем минус или исключение из правил. [6]

Анализируя высказывания студентов и преподавателей Белгородского механико-технологического колледжа, можно сделать вывод, что мнение респондентов такое же. Однако, следует сделать некоторые рекомендации по управлению поколением Y: не ищите молодых сотрудников поколения Y, которые с легкостью расталкивают других; не ищите тех, кто любит власть; не смотрите на тех, у кого непомерно раздутое эго, на самых громкоголосых и самоуверенных; не поддавайтесь обаянию страсти, энтузиазма или энергичности. Обращайте внимание на тех молодых сотрудников поколения Y, которые любят ответственность и служение. Ищите тех, кто последовательно и дисциплинированно постигает основы науки управления. Смотрите на тех, кто хочет воодушевить других, сделать их лучше. Вот они вероятно и есть ваши будущие руководители.

Список использованных источников

1. Веснин В.Р. Менеджмент.- М.: Проспект, 2018.-584 с.
2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент.- М.: Гардарики,2021.-528 с.
3. Герчикова И.Н. Менеджмент.- М.: Юнити, 2016.-412 с.
4. Карпов В.В. Стиль руководства в малых группах и его связь с мотивацией и психологическим климатом// Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России.-2018.-№3.- С.230-234.
5. Кравченко А.И. История менеджмента.- М.: Кнорус, 2010.-432 с.
6. Магура М., Курбатова М. Секреты мотивации или мотивация без секретов.- Москва. Журнал «Управление персоналом».-2017.- 657 с.
7. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. М.: Дело, 2002.-704 с.
8. <http://www.mevriz.ru>.

НАСТАВНИК И МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ – ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ В РАМКАХ СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СТЕНАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СПО

**Свечкарь Мария Витальевна, преподаватель,
Фурсова Наталья Федоровна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский механико-технологический колледж», г. Белгород

В статье анализируется тема наставничества в профессиональном образовательном учреждении над молодым педагогом, с учетом реалией и требований времени, предлагаются способы эффективного взаимодействия в рамках наставничества «педагог-педагог».

Образование, как результат, может рассматриваться в двух планах. Первый – образ того результата, который должен быть получен конкретной образовательной системой, и фиксированный в форме образовательного стандарта. Второй план существования результата образования – это сам человек, прошедший обучение в определённой образовательной системе. Его опыт как совокупность сформированных интеллектуальных, личностных, поведенческих качеств, знаний и умений позволяет ему адекватно действовать на этой основе в любой ситуации. Результатом образования в этом плане является образованность, которая может быть общей и профессионально содержательной. (1).

Кто такой молодой специалист? Кого принято считать молодым специалистом? Специалист, который только закончил ВУЗ, колледж? Специалист, который только пришёл на новое место работы, в нашем случае – учреждение СПО? Отвечая на этот вопрос можно утвердительно ответить на то, и на другое определение. Ведь у этих категорий специалистов есть не только различия, но и много общего: у них разный багаж знаний и опыта за плечами, и сталкиваются они с разными проблемами, которые необходимо решать на стадии возникновения, но так как они становятся субъектами образовательного процесса с момента принятия в штат ОУ, результат должен быть один - они должны полностью погрузиться в образовательный процесс и управлять им эффективно.

Вероятность того, что молодой педагог останется в образовательном учреждении зависит от множества факторов, которые безусловно будут влиять на его педагогическую карьеру, но наставник, который будет сопровождать молодого специалиста в начале его карьеры, на мой взгляд, это самый главный фактор.

Анализируя педагогическую деятельность своих коллег педагогов, прихожу к выводу, что большинство зрелых, удачных, деятельных педагогов, вспоминают своих наставников с почтением и уважением, цитируя их фразы, рассказывая о их доброжелательности и профессионализме.

Стать наставником – легко, у кого-то это в крови, ведь поначалу наставник должен ежеминутно погрузиться в жизнь своего подопечного, а это означает при своей нагрузке, взять ещё одну.

Стать наставником – сложно, кому-то подчас на это не хватает ни сил, ни времени, не педагогического образования, ни личностных качеств.

Как же выстроить работу наставника, чтобы результат радовал всех: молодого педагога, наставника, руководство и конечно, обучающегося.

Работу наставника следует привести к логическому, конкретному формату, который бы позволил облегчить процесс становления молодого педагога, помог ему встать на рельсы своего жизненного педагогического пути и остаться в профессии. Конечно, без личностных качеств молодого педагога, его педагогической подготовки и профессиональных навыков это нелегко сделать.

Прежде всего наставник - это педагог, а не спецпредметник. Хорошо, если эти два понятия сочетаются в одном человеке, а если нет? Как может наставник, не имея должного представления о педагогических методиках научить учить, или по крайней мере имея об этом слабое представление, передать свой, именно педагогический опыт. Мы знаем, что преподаватели спецдисциплин, в основном имеют профильное образование, а педагогическое получают заочно, уже имея стаж преподавания своей дисциплины. Это и является причиной того, что, попадая к такому наставнику, молодой педагог или копирует его, или начинает теряться в образовательном процессе, не получая ответы на свои вопросы у наставника, и ещё хуже, получая не правильные ответы.

Хорошо если методическая служба уделяет этому вопросу должное внимание, проводит обучающие семинары, мастер-классы, ведёт дневники наставников, но вопрос всё-таки не в этом. Вопрос в том, как подобрать именно того наставника, который бы разжёл в молодом педагоге искру, которая бы осветила его профессиональный путь на многие года. Думаю, что подбирать наставников нужно исходить не только из профессиональных вопросов, но и в рамках цикловых комиссий делать психологический подбор по совместимости, что приведёт к более результативным и продуктивным результатам становления молодого педагога.

Всё-таки становление молодого педагога не возможно без чёткой программы, которую следует разработать методической службой и наставниками на основании шаблона, но с учётом индивидуальных особенностей молодого педагога и его профессиональной педагогической подготовки. Без психолого-педагогической диагностики молодого педагога это не очень эффективно. И к этому вопросу нужно подойти основательно и серьёзно, на каждый пункт диагностической карты молодого педагога должен быть разработан план работы в данном направлении, с указанием конкретных сроков его реализации. Такой план могут разработать педагоги наставники, совместно с методической службой общеобразовательного учреждения.

Необходимо проводить курсы повышения для наставников, на которых бы и были бы даны формы и методы работы наставника с молодым педагогом. Здесь «зелёный свет» - методическим службам.

Молодому педагогу сложно самому сформировать собственную концепцию методики преподавания учебного предмета в соответствии с современной образовательной парадигмой, и не только в ракурсе своего педагогического становления. А педагог-наставник иногда не полностью владеет методикой педагогической помощи молодому педагогу. Поэтому необходимо организовывать и школу наставников, в которой опытные педагоги со стажем ещё раз погрузились в процесс наставничества, а с учётом современных методов преподавания и опыта работы смогли бы лучше донести до молодого педагога специфику преподавания предмета в конкретном образовательном учреждении СПО.

Взаимосвязь компетентностной, культурологической, когнитивно-информационной и личностной установки должна быть направлена на решение педагогических проблем, с

которыми сталкивается молодой педагог. Компетенция представляет собой область знания или практики, круг вопросов, в которых данное (компетентное) лицо обладает познаниями и опытом практической деятельности. (2).

Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Внедрение компетентного подхода – это важное условие повышения качества образования. По мнению современных педагогов, само приобретение жизненно важных

компетентностей даёт человеку возможность ориентироваться в современном обществе, формирует способность личности быстро реагировать на запросы времени. (3).

И введение в процесс наставничества грамотной программы становления молодого педагога позволило бы вырастить хороших педагогов, которые бы не только обучали студентов профессиональным компетенциям, но смогли бы сформировать умное, думающее поколение, социально адаптированных и целенаправленных людей.

Наставничество в образовании вопрос двоякий: попадёт молодой специалист к «наставнику - другу» - станет профессионалом, попадёт к «наставнику - бюрократу» - станет таким же или уйдёт из профессии.

Приходя в образовательное учреждение, молодой педагог подкован теоретически в большей мере, чем наставник, наставник-практик, он уже аккумулировал теорию и методики преподавания в рамках своего предмета.

На период наставничества, молодому педагогу и наставнику необходимо работать в тандеме таким образом, чтобы новые методики, которыми владеет молодой педагог, наставник осваивал и внедрял в образовательный процесс, то есть наставничество здесь проявляется в двух направлениях: молодой педагог является наставником, и наставник помогает молодому педагогу стать хорошим педагогом.

Благодаря такому формату наставничества, новые введения и современные технологии войдут в систему образования СПО быстрее и продуктивнее.

Составляя план работы для наставничества, методическая служба должна разработать его таким образом, чтобы молодой педагог был активным участником программы наставничества: проводил мероприятия, показывал новые методы преподавания, а совместно с наставником смог эффективно включаться в образовательный процесс данного учреждения.

Список использованных источников

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология, Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. стр.25.
2. Околелов О.П. Педагогика: учебное пособие, Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. стр.14.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: доклад А.В.Хуторского на Отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 23 апреля 2002 г.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Чипигина Кристина Алексеевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания», г Белгород

Профессионализм педагогов в современной системе образования – это интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им всеми видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию обучающихся [1].

В настоящее время подготовка учащихся по специальностям и профессиям меняется с учётом изменения в экономике, социальном и политическом положении страны. Развитие технологий во все времена влияло на изменения сфер деятельности людей.

В октябре 2022 года некоторые образовательные организации Белгородской области перешли на дистанционное обучение, в том числе и наше учебное заведение – «Белгородский техникум общественного питания». Повестка цифровизации в образовании приобрела особую актуальность. Компетентностный подход требует от педагога применять технологии и методы в процессе обучения свойственные именно структуре, форме и организации деятельности дистанционного образования.

Учебные материалы, планы, занятия - все это перешло на онлайн-версии. Обучающиеся и преподаватели смогли проводить уроки, не выходя из дома, по интернету. В новом формате стали взаимодействовать друг с другом, путем обмена информации или диалогом, решая проблемы и ситуационные задачи погружаясь в реальную атмосферу делового сотрудничества, что являлось приобретением одного из видов профессионального становления в обществе.

В результате проделанной работы можно сделать выводы: цифровизация подразумевает - самостоятельное изучение материала. Преподаватель выступает в роли помощника, к которому учащиеся обращаются лишь при необходимости, цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг, в компьютере можно загрузить все учебники и пособия, а планшет заменяет рабочие тетради, цифровизация обучения поможет учащимся лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Дистанционная форма обучения рассматривается нами как одна из разновидностей системы непрерывного образования. Современные коммуникации, с одной стороны, дают новые возможности взаимодействия для преподавателей и студентов. Такая форма работы позволяет обеспечить качественным образованием, те слои населения, которые ограничены в физическом доступе к образовательной организации. Исходя из этого, можно считать, что дистанционное обучение является наиболее перспективная модель обучения в будущем. [2] Разрабатывается новая методика проведения практических и лабораторных занятий, преподаватели непрерывно проходят повышение цифровых компетенций, внедряется дистанционная образовательная программа, разрабатываются новые цифровые и образовательные материалы.

При получении рабочей профессии такой формат общения как дистанционный стал проблемой. Недостатки онлайн – образования: обучающимся нет необходимости размышлять о чем-то, самостоятельно добывать информацию, достаточно иметь доступ в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительных способностей. [3] Рабочая профессия подразумевает и производственную деятельность, например, обучающиеся получают профессию повар, в этом случае необходим и практический навык.

Основной задачей дистанционного обучения в профессиональном образовании является поддержание и повышение уровня развития навыков и знаний полученных практически. Здесь огромную роль играет, то как педагог создаст определенные условия, предложит материал в интересной и доступной форме, чтобы студент смог заинтересоваться в получении знаний и выполнить самостоятельно (лабораторно-практические задания) лабораторное задание, применяя в домашних условиях. Поэтому, педагогам приходилось выбирать такие способы представления информации, чтобы минимизировать сложности в проведении лабораторных занятий дома.

В рамках присвоения рабочих специальностей педагог создает группы позволяющие более систематизировано и циклически предоставлять любую информацию. В группах размещается наглядный дидактический материал: тематические схемы приготовления тех или иных блюд, которые можно изучить в любое время дня, в процессе любой деятельности. Так за одно занятие, прорабатывая с группой студентов приготовления блюд на домашних кухнях, прослеживаем процесс приготовления, фиксируя на камеру, в конце занятия выводим ошибки на монитор экрана каждому. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. После цифровизации понятие «преподаватель» будет полностью изменено: профессионалов заменят роботы или виртуальные системы.

Стратегия преподавателя, а также методика обучения, использует и применяет такие цифровые инструменты в своей педагогической деятельности, как “1С: Колледж ПРОФ”⁹, что дает возможность использовать электронные журналы, и уменьшает время на письменное заполнение бумажного журнала. Безусловно, применение дистанционных образовательных технологий в профессиональном образовании, с учетом опыта их применения, требует доработок. Однако с уверенностью можно сказать, что они будут востребованы и в будущем.

Список использованных источников

1. Дзюба Н.В. О необходимости разработки в Минобрнауки России методических рекомендаций по использованию дистанционных образовательных технологий в учебном процессе // Дистанционное обучение в высшем профессиональном образовании: опыт, проблемы и перспективы развития: сб. тр. IX всерос. науч.-практ. конф. с междунар. уч. СПб.: Изд-во Санкт-Петер. гос. ун-та профсоюзов, 2016. С. 121–122.
2. Забелина О.Е. Дистанционное обучение в современной системе образования // Актуальные вопросы науки. 2016. № 24. С. 84–85.
3. Куприянова Д.В., Одинец Д.Н. Формирование компетенций учащихся дневной формы обучения в вузах на основе преимуществ дистанционного образования // Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: мат-лы тр. XI междунар. науч.- метод. конф. Минск: БГУИР, 2019. С. 172.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У СТУДЕНТОВ ОГАПОУ СПК В РАМКАХ ЦИКЛА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Чуваева Олеся Анатольевна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж» г. Старый Оскол

Проблема формирования нравственно-патриотических качеств у студентов является одним из ключевых вопросов воспитания подрастающего поколения. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России нравственность и патриотичность рассматриваются в качестве базовых национальных ценностей.

Нравственно - патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Внимание к вопросам нравственно - патриотического и духовного воспитания обучающихся значительно возросло. Это обусловлено важностью тех процессов, которые происходят в духовной жизни общества, тех тенденций, которые складываются в нем на современном этапе. Решение этой проблемы направлено на формирование высоконравственного, образованного, духовно богатого, знающего историю своей страны, любящего свое Отечество, гражданина.

Среди факторов формирования нравственно-патриотических качеств у студентов выделяем следующие: общее историческое прошлое, укореняющее существование данной общности, которое отражено в мифах, легендах и символах; самоназвание гражданской общности; общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки ценностей; общая культура (политическая, правовая, экономическая); переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, особенно связанных с реальными ситуациями в стране.

В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания молодежи становится одной из актуальных. Изучением проблемы нравственности занимались такие ученые, как Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.

Основными организационными принципами воспитания студентов, в том числе патриотического, являются целеустремленность при достижении целей в жизни, непрерывность воспитания, объективность в оценке результатов, активная жизненная позиция, оперативность в принятии решений, дифференцированный подход и комплексное применение сил и средств.

Основными средствами патриотического воспитания студентов являются индивидуальная воспитательная работа; информационно-пропагандистская работа.

В достижении личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как студент выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов. Формирование и достижение личностных результатов – задача и ответственность системы образования в целом и образовательного учреждения в частности. Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают обучение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными жизненными ситуациями [2].

Нравственно - патриотическое и духовное воспитание обучающихся ПОО – это часть той работы, которая должна быть организована в течение всего срока обучения на внеурочных занятиях. Исходя из этого, определяются следующие цели внеурочных занятий, направленных на нравственно - патриотическое и духовное воспитание обучающихся ПОО: пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве российского народа и важности его сохранения; формирование гражданской идентичности и гордости за свою страну; совершенствование содержания внеурочных занятий, наполнение их этнографическим и историческим материалом, использование новых образовательных технологий.

При организации внеурочных занятий необходимо помнить, что духовная жизнь обучающегося направлена на познание и выработку идеальных личностных качеств, которая осуществляется в формах диалогического общения, предполагает обмен взглядами, идеями, переживаниями, представлениями. Это означает, что в рамках внеурочных занятий необходимо создавать максимально благоприятные условия для нравственного, эмоционального и физического развития каждого из обучающихся, всемерного развития их способностей, добиваться получения обучающимися прочных знаний в области истории и культуры России, воспитывать высокоразвитого гражданина на основе общечеловеческих нравственных ценностей, национальных традиций русского народа, способного к активной жизни, труду во благо Отечества, творчеству. Богатые возможности использования исторического материала для воспитания патриотизма можно найти в периодической печати, на телевидении, в Интернете, художественной литературе и учебниках, однако требуется серьезно подходить к выбору необходимых источников [1].

Министерством Просвещения России с 1 сентября 2022 года был дан старт масштабному проекту – циклу внеурочных занятий «Разговоры о важном», которые призваны простыми словами рассказать о таких человеческих ценностях, как дружба, уважение, историческая память, милосердие, справедливость. Большая команда специалистов ведущих федеральных институтов работала над созданием комплектов методических и интерактивных материалов цикла внеурочных занятий, основная цель которых — обеспечить качество и легкость организации и проведения занятий «Разговоры о важном» в школах и организациях среднего профессионального образования. Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Комплект методических материалов для педагогов носит рекомендательный характер. На официальном сайте проекта «Разговоры о важном» опубликован подробный комплект методических и интерактивных материалов, в которые включены планы занятий, интерактивные элементы, презентации, а также видеоролики для проведения цикла внеурочных занятий. Всё это позволяет педагогу не только качественно проводить внеурочные мероприятия, но и, используя комплекс методических и интерактивных материалов, формировать личностные результаты студентов, направленных на развитие духовно - нравственных качеств. Современные реалии предполагают наличие обширного и разнообразного инструментария, позволяющего обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно - патриотического воспитания обучающихся ПОО. Это различные формы, приемы и методы работы, разнообразные методические комплексы, специализированная направленность занятий и т.д.

Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании всех достоверных источников для формирования нравственности и чувства патриотизма у будущего поколения нашей страны.

Таким образом, личностные результаты у обучающихся ПОО формируются не только средствами образовательной деятельности, но и в рамках внеурочных занятий. Задача педагога – правильно выстроить алгоритм проведения цикла мероприятий, направленных на формирование общих компетенций и личностных результатов.

Список использованных источников

1. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с
2. Ананьин, Г.Е. О системном подходе в воспитании// Педагогика, 2018 - №8, 77-85 с.

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА ОСНОВЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Шеметова Людмила Васильевна, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»,
г. Белгород

В современном, постоянно меняющемся, динамичном мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность обучающегося как будущего активного деятеля, обеспечивающего общественный прогресс. Именно личность и индивидуальность человека с присущими ему характеристиками являются результатом образовательного процесса. При этом воспитание личности заключается, прежде всего, в развитии системы его потребностей и мотивов. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования.

Таким образом, очень актуальными становятся такие направления педагогической деятельности, как развитие учебной мотивации и реализация практической направленности обучения. В своей работе я опираюсь на теорию мотивации учебной деятельности Л.М. Фридмана, согласно которой, мотив учения может быть внутренним - при самостоятельной познавательной работе или внешним - при влиянии взрослых.

Внутренние мотивы таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к саморазвитию, развитию каких-либо своих качеств, способностей.

Внешние мотивы проявляются тогда, когда деятельность осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления родных, учителей и др.

Наряду с этим я определила условия развития учебной мотивации учащихся:

- Предоставление свободы выбора. Свобода выбора дает ситуацию, где студент испытывает чувство самодетерминации, чувство хозяина. А выбрав действие, человек испытывает большую ответственность за его результаты.

- Максимально возможное снятие внешнего контроля. Минимизация применения наград и наказаний за результаты обучения. Это ослабляет внутреннюю мотивацию.
- Не должно быть наказания за неудачи, неудача сама по себе является наказанием.
- Задачи обучения должны исходить из запросов, интересов и устремлений ученика. Результаты обучения должны соответствовать потребностям обучающегося и быть значимыми для него.
- Учебное занятие следует организовать так, чтобы студенту было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с преподавателем, товарищами. В группе должна быть атмосфера сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Интерес и удовлетворение результатами учебной деятельности должны быть основными переживаниями обучающихся на уроках.

Эти условия стимулируют внутреннюю мотивацию только при наличии интересного задания с высоким мотивационным потенциалом. Чаще всего эти задания связаны с реальными жизненными ситуациями.

Главная цель, которую я поставила в начале работы над данной проблемой, – повышение эффективности учебного процесса путем развития учебной мотивации на основе практической направленности обучения.

Исходя из цели, я сформулировала для себя следующие задачи:

- определить условия развития мотивации учебной деятельности;
- разработать практико ориентированные задания по темам учебного курса информатики;
- разработать модели учебных занятий по информатике с использованием приёмов и методов развития учебной мотивации.

Содержание обучения определяется, в первую очередь, государственными образовательными стандартами. В своей преподавательской деятельности я стараюсь дополнить его интересными фактами из истории наук, из современных исследований и достижений человечества. Это очень увлекает студентов, так как в большинстве случаев вызывает у них удивление и познавательный интерес. Кроме того, такое содержание занятия пробуждает в них исследовательский порыв, приводящий к интересным находкам. Формируя, таким образом, содержание обучения, мне удалось заинтересовать обучающихся в изучении таких тем информатики, как «История развития ЭВМ», «Системы счисления», «Моделирование», «Антивирусные программы». Это говорит о том, что умело подобранный материал к уроку усиливает интерес обучающихся к занятиям, то есть способствует формированию положительной мотивации учения.

Интерес к изучению информатики во многом зависит от того, как проходят учебные занятия. Поэтому я стараюсь как можно шире применять нетрадиционные формы уроков с использованием ситуаций, максимально приближенных к реальной жизни.

Наличие компьютерной техники в кабинете позволяет проводить уроки на основе проблемно-ориентированной технологии, уроки-практикумы. На этих уроках обучающиеся получают индивидуальные задания и пытаются сами выполнить его, используя полученные теоретические знания. С трудом полученная информация запоминается надолго. Но чаще всего для формирования положительной мотивации учения я использую такую форму

проведения урока, как деловая игра. Так, на 1 курсе по окончании изучения темы «Компьютерная графика» итоговый урок по теме «Студенческая газета» был проведен в форме деловой игры. Игра состояла из следующих этапов:

- Подготовительный этап.
- Верстка статей.
- Внесение в статьи корректив по требованию «главного редактора».
- Верстка печатного издания.

Студенты на занятии готовили свою статью, вводили текст и подготовленные рисунки. Затем «главный редактор», преподаватель, формулировал задание участникам: внести коррективы в свою газету (число изменений – 5). С каким числом корректив справлялись участники, такую оценку они и получали. Это вызвало высокий эмоциональный подъем, гордость за свои знания и, как следствие, огромный интерес к предмету.

Использование ИТ на занятиях позволяет организовать активную познавательную деятельность обучающихся, оптимизировать учебный процесс, увеличить объем информации, сообщаемой на занятии, повысить интерес к обучению, а это один из основных мотивов современных студентов. Например, раньше изучение темы «Моделирование» не вызывало интереса, и усвоение ее проходило на низком уровне. Ситуация изменилась с появлением возможности строить собственные модели в программах Microsoft Excel, проводить компьютерный эксперимент с готовыми информационными моделями.

Наряду с проведением нетрадиционных уроков я широко использую практико ориентированные приёмы и методы.

Апелляция к жизненному опыту обучающихся. Прием заключается в том, что преподаватель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной, а не надуманной.

Кроме того, обращение к опыту студентов - это не только прием для создания мотивации. Более важно то, что учащиеся видят возможность применения получаемых ими знаний в практической деятельности.

Создание проблемной жизненной ситуации. Перед обучающимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, он осваивает те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе.

Пример. Практическое задание по теме «Расчеты в электронных таблицах».

Вы – хозяин частного предприятия. Составьте таблицу для подсчета прибыли предприятия, учитывая различные показатели. Для этого выполните все необходимые расчеты.

Решение логических задач.

Практическое задание при изучении темы «Понятие о системе»

«Рассмотрим свойства систем на примерах. Разделитесь на группы по 4 человека. В каждой группе выберите какую-нибудь систему и рассмотрите все выделенные характеристики на примере вашей системы. Потом вы представите результат вашей работы всей группе». (Картина, рыба, дерево, аквариум и т.д.)

Задания такого типа воспитывают умение логически рассуждать, развивают аналитическо-синтезирующее мышление, умение проводить аналогии, делать выводы и обобщать.

Кроссворды, сканворды, ребусы, и т.п. Составление и решение кроссвордов позволяет вспомнить забытые и одновременно приобрести новые знания. Учащиеся сами составляют кроссворд, советуются друг с другом, вспоминают термины и находят ответы. Этим самым активизируется процесс общения. Важно также сказать учащимся, что все составленные ими кроссворды будут использованы на уроках в других группах. Это придаёт работе практическую значимость и повышает мотивацию творческого труда. Важно, что учащимся становится интересна работа не только непосредственно за компьютером, но у них также проявляется интерес и к теоретическим основам предмета.

Исследовательская деятельность учащихся. Я считаю, что исследовательская деятельность будет развивать внутреннюю учебную мотивацию, если она будет тесно связана с исследованием реальной жизненной ситуации. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

Я использую следующие виды работ:

- исследовательские проекты – работы, связанные разными видами моделей, достижением определенного результата, имеющие структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием;
- рефераты (доклады) - работы, предполагающие подбор информации по выбранной теме из большого количества источников;
- проекты с применением современных информационных технологий (презентации, web-дизайн, flash-технологии).

Разработка компьютерных презентаций.

Создание презентаций - процесс несложный, но он побуждает к исследовательской и поисковой деятельности. Так, для подготовки проекта студент сначала проводит огромную научно-исследовательскую работу, использует большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превращает каждую работу в продукт индивидуального творчества. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у студентов логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями выступления превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации своих презентаций учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится им в дальнейшей практической деятельности.

Основными критериями результативности моей работы является развитие внутренних мотивов учебной деятельности и, как следствие, повышение качества знаний обучающихся.

По возможности в образовательном учреждении необходимо выстраивать учебные планы с учетом межпредметных связей математики и информатики и новых подходов, обусловленных введением ФГОС. Целесообразно использовать интегративные связи этих предметов для проектирования и проведения комплекса бинарных/интегрированных уроков.

В процессе обучения необходимо обратить внимание на формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе. Знакомить учащихся с видами профессиональной информационной деятельности, IT-специальностями и профессиями, связанными с построением математических и компьютерных моделей. В учебной и внеучебной деятельности использовать современные технические средства, кросс-

платформенные приложения, информационные образовательные и социальные ресурсы (информационные сервисы государства и общества).

Список использованных источников

1. Гайсина С.В., Государев И.Б. Методические рекомендации для учителей информатики «Особенности введения ФГОС ООО в информатике» - СПб.: СПАПО, 2014
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2016.
3. Методика диагностики структуры учебной мотивации. – URL: <http://www.psihologu.info/content>
4. Технология развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Под ред. С. С. Татарченковой. – СПб: КАРО, 2013.– 112 с.

Секция 7.2

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Анисимова Валентина Ивановна, преподаватель высшей категории

Сорокина Эльвира Михайловна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол, Белгородская область

В настоящее время система профессионального образования находится в поиске эффективных моделей подготовки специалистов, способных обеспечить запросы работодателя к полученным студентами знаниям и освоенным компетенциям. Анализируя документы, определяющие стратегии государства в области среднего профессионального образования, можно выделить ряд требований:

- качество подготовки выпускника: то есть готовность выпускника колледжа выполнять трудовые функции в условиях непрерывно меняющихся требований работодателя;
- качество профессионального образования рассматривается в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС);
- освоение новых технологий: то есть использование практико-ориентированных технологий обучения (технология критического мышления; интерактивные технологии обучения; проектная технология; технология проблемного обучения; информационно-коммуникационные технологии и др.), обеспечивающих качество подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена.

Включение с 2017 года компетенции «Преподавание в младших классах» в чемпионат «Молодые профессионалы», проведение с 2020 года итоговой государственной аттестации в форме демонстрационного экзамена – все это потребовало от педагогов «Старооскольского педагогического колледжа» пересмотра содержания и способов подготовки будущих учителей.

Преподаватели колледжа на протяжении всего этого времени являлись экспертами чемпионата «Молодые профессионалы» и демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в младших классах». Накопленный опыт как раз и позволил учесть все аспекты при подготовке студентов к участию в чемпионате, а с 2020 года и к процедуре сдачи демонстрационного экзамена. Системная работа по подготовке к демонстрационному экзамену позволила добиться высоких результатов. Так, качество знаний студентов по результатам демонстрационного экзамена на протяжении 3 лет остается стабильно высоким: в 2020 г. – 96%, в 2021 г. – 96%, в 2022 г. – 100%.

В соответствии с требованиями к знаниям и умениям студентов, которые отражены в оценочных материалах демонстрационного экзамена, была выстроена система подготовки студентов к конкурсным испытаниям и экзаменационным заданиям.

Были внесены изменения в содержание программ некоторых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, модулей, а также программ производственной и преддипломной практик. Изменения коснулись в первую очередь ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования. Например, были скорректированы темы лекционных и практических занятий МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания:

- Требования ФГОС к проведению уроков в начальной школе.
- Целеполагание. Формулирование универсальных учебных действий, предметных и метапредметных результатов на уроках русского языка и математики.

- Современные технологии обучения (технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технологии развития критического мышления, ИКТ-технологии). Применение современных теорий и технологий обучения и воспитания на этапе открытия новых знаний.
- Контроль и оценка учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
- Составление фрагментов уроков русского языка и математики (этап открытия нового знания) с использованием интерактивного оборудования, с применением проблемной ситуации, с использованием игровых технологий, технологии сотрудничества, работы в парах, группах.
- Разработка и представление презентации к фрагменту урока русского языка и математики.
- Разработка технологической карты урока (этап открытия нового знания) по каждому из изученных разделов.
- Проведение фрагмента урока (этап открытия нового знания) в начальных классах по русскому языку и математики.

Внесенные в программы МДК изменения в первую очередь коснулись проектирования технологических карт и проведения фрагментов уроков, а также разработки дидактических средств, разноуровневых учебных заданий, паспорта проекта и проведения обучающего интерактива с родителями. Поэтому, начиная со 2 курса, студенты выполняют эти задания и отрабатывают умения и навыки на практических занятиях по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК 01.04 ТОНКМ с методикой преподавания, МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания, МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя, во время которых студенты знакомятся с технологической картой фрагмента урока, ее этапами, последовательностью заполнения; индивидуально и в группах разрабатывают технологические карты, презентации, раздаточный материал по различным темам школьной программы; проводят фрагменты уроков со студентами группы, выступающими в роли волонтеров.

При проведении фрагмента урока обращаем внимание студентов на то, чтобы они следовали структуре разработанной технологической карты и соблюдали все этапы: мотивационный, постановка учебной задачи, учебное действие, действия контроля, самоконтроля, оценки и самооценки. Полученные умения и навыки студенты отрабатывают затем непосредственно в школах во время производственной и преддипломной практики.

Для облегчения работы в данном направлении преподавателями Ермоленко Т.Г., Сорокиной Э.М., Анисимовой В.И. и заведующей методическим кабинетом Аникиной Р.Ф. было разработано методическое пособие «Технология проектирования современного урока в начальной школе». В нем были представлены структура учебного занятия, описаны методы, приемы, которые можно использовать на разных этапах урока, формулировки универсальных учебных действий, шаблоны технологических карт уроков математики и русского языка и многое другое. Все это помогает формировать профессиональные компетенции у студентов данной специальности.

Кроме того, при обучении студентов разработке технологических карт мы используем электронный конструктор урока в формате Excel. Он представляет собой электронную форму, которая включает в себя все необходимые формулировки УУД, целей, этапов и т.п., соответствующие положению о технологической карте урока. А также электронную форму для проведения самоанализа урока, в результате чего студент получает возможность проанализировать ошибки, допущенные во время разработки технологической карты и демонстрации фрагмента урока.

Одним из необходимых критериев при разработке технологической карты и проведении урока является применение современных образовательных технологий. К примеру, технология развития критического мышления позволяет активизировать деятельность обучающихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения. На занятии применяем различные приёмы и методы обучения:

- верные и неверные утверждения;
- составление списка "известной информации",
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы, ассоциации;
- составление маркировочной таблицы "ЗХУ"
- инсерт как прием активного чтения - маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа);
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- написание синквейна, эссе.

Применение на занятиях технологий интерактивного обучения позволяет вовлечь практически всех учащихся в процесс познания. Работа в парах, малых группах, мозговой штурм, деловая игра – эти и другие методы и приемы позволяют сделать занятие более интересным и продуктивным, помогают студентам практически освоить эти методы и затем перенести их в собственную деятельность.

Без ИКТ-технологий сейчас не обходится ни одно занятие, будь то теоретическое или практическое. Умение работать с интерактивным оборудованием заложено в требованиях демонстрационного экзамена: студенты должны показать умение работать с интерактивной доской SMART Board или IQ Board, интерактивной панелью, документ-камерой, планшетами.

Немаловажным аспектом подготовки студентов к процедуре сдачи демонстрационного экзамена является участие студентов в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

- внутриколледжные конкурсы (конкурс технологических карт, конкурс проектов в рамках Фестиваля студенческого творчества, Неделя студенческой науки);
- региональные конкурсы (олимпиада профессионального мастерства, чемпионат «Молодые профессионалы»);
- всероссийские и международные конкурсы (IV Международный конкурс профессионального мастерства среди студентов педагогических колледжей, институтов и университетов «Урок на родном языке»)

В 2017 г. в конкурсе «Молодые профессионалы» наши студенты Гребенкина Н. и Кандаурова И. завоевали 2 и 3 место, в 2018 г. Усманов И. занял 1 место и участвовал в отборочном этапе Всероссийского чемпионата, в 2020 г. студенты Акопян Н. и Анисимова А. стали обладателями 3 места и медали «За профессионализм», в 2022 г. Хорхордина А. заняла 2 место. В текущем учебном году значимой стала победа Плешковой А. и Соломенцевой П. в международном конкурсе «Урок на родном языке», они заняли 2 и 3 место соответственно.

Итоговым этапом системной работы является проведение квалификационного экзамена по ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в условиях, максимально приближенным к требованиям демонстрационного экзамена. В течение 1 ч 30 минут студенты готовятся к проведению фрагмента урока. После чего в течение 15 минут каждый студент проводит фрагмент урока по определенной теме. Это требует большого количества времени, поэтому группа делится на 2 части, и экзамен проводится в течение 2 дней. Кроме того, студенты разрабатывают паспорт проекта по окружающему миру и представляют его экзаменационной комиссии.

Несмотря на положительный опыт в подготовке студентов к прохождению процедуры сдачи ГИА в формате демонстрационного экзамена и высокие результаты, отметим проблемные поля, которые существуют на сегодня. В первую очередь, это меняющиеся задания. Так, в 2020 году студенты разрабатывали технологическую карту и дидактическое средство на интерактивном оборудовании и проводили фрагмент урока. В 2021 году разработку дидактического средства заменили на моделирование разноуровневых заданий. А в прошедшем учебном году к проведению фрагмента урока были добавлены задания по разработке паспорта проекта и проведение обучающего интерактива для родителей.

Несмотря на трудности при подготовке и сдаче демонстрационного экзамена, отметим и некоторые преимущества:

- успешное прохождение процедуры сдачи ГИА в формате демонстрационного экзамена способствует повышению престижа колледжа;
- системная работа преподавателей колледжа по подготовке к демонстрационному экзамену дает возможность студентам накопить умения и навыки проведения уроков и использовать их в самостоятельной педагогической деятельности;
- выпускники после прохождения процедуры государственной итоговой аттестации в формате демонстрационного экзамена получают не только диплом об образовании, но и паспорт компетенций.

Таким образом, проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена - это возможность для преподавателей объективно оценить содержание и качество реализации образовательных программ, а для студентов – оценить уровень своей готовности к профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 33 с.
2. Волков, Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ: учебное пособие / Б.С. Волков. – М.: Центр педагогического образования, 2019. – 96 с.
3. Дусавицкий, А.К. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: книга для учителя / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.И. Толмачева, З.И. Шилкунова. – 3-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 288 с.
4. Шомин И. И. Инновационная форма проведения квалификационного экзамена с использованием стандартов WorldSkills // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 1. — С. 61–67.

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Арбузова Елена Ивановна, преподаватель высшей категории,
Беседина Наталья Викторовна, преподаватель первой категории
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель,
Белгородская область.**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности цифровизации системы среднего образования. Объясняется необходимость использования информационно-коммуникационных технологий.

Раскрываются основные проблемы и перспективы развития цифровизации в учебном процессе среднего образования. Формулируются задачи цифровизации. Показана необходимость одновременного использования традиционного образования и цифровых технологий в обучении обучающихся на общеобразовательных предметах.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Систему образования, как и окружающий мир, изменяют технологические открытия. С расширением возможностей современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) увеличивается влияние на процессы формирования спроса и предложения на рынке труда, повышаются требования к навыкам и квалификации работников различных сфер деятельности. Поэтому, перед системой образования стоят две задачи: первая - подготовить специалистов с цифровыми компетенциями и навыками, вторая – адаптировать свою внутреннюю образовательную структуру для сохранения собственной конкурентоспособности. Идет активное привлечение инвестиций в развитие и продвижение новых образовательных технологий. Знания, которые получают в образовательных организациях, становятся перспективным объектом инвестиционной деятельности и ресурсом обеспечения конкурентоспособности[4].

Основным направлением развития современного образования в области цифровизации является расширение образовательного пространства: внедряются актуальные цифровые технологии (онлайн-обучение, сетевые практики, образовательные порталы, удаленные лаборатории). С ростом требований цифровых знаний у работающих граждан, образование должно менять дидактическую систему и внедрять педагогические инновации. Иначе будет идти развитие узкопрофильных образовательных проектов, конкурирующих с государственными образовательными организациями. Классические подходы к организации образовательного процесса не способны обеспечить адекватную подготовку человека к жизни «онлайн».

Поэтому внедряют цифровизацию – представление и использование информации, в форме, удобной для передачи и восприятия в разных областях человеческой деятельности и формирование новых коммуникативных и познавательных возможностей.

С расширением возможностей, цифровизация создает новую среду обитания человека: цифровую, технологическую, отличную от реальности, но более комфортную[3]. Задача цифровизации – эффективно и корректно применять инновационные технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Чтобы этого достичь, необходимо:

- развивать материальную инфраструктуру (появление новых каналов связи, цифровых учебных материалов);
- развивать онлайн-обучение;
- внедрять цифровые программы;
- разрабатывать новые системы обучения (администрирование и контроль учебных курсов);
- создавать модель учебного заведения (показ результата обучения);
- разработать систему идентификации обучающегося;
- непрерывно повышать умения преподавателей в применении цифровых технологий[1].

Цифровизация так же затронула уровень управления системой образования. Активно развивается автоматизация образовательного процесса, т.е., обеспечивается непрерывная связь обучающегося, преподавателя и образовательной организации. Снижаются трудозатраты педагогов, администрации учреждения, проверяющих органов[3].

Но, проблемой развития цифровизации может стать направленность такого обучения на выполнение краткосрочных задач и овладение ограниченным набором знаний, без фундаментальной базовой подготовки по изучаемой теме, необходимой специалисту для работы. Избыток информации может приводить к поверхностным знаниям, ложному восприятию событий и неверному приобретению навыков. Цифровые технологии неоднозначно влияют на качество фундаментальной и прикладной подготовки обучающихся. Постоянное использование «цифры» приводит к дефициту живого общения

людей, потери способности к творчеству, развитию эгоистичного поведения. Поэтому, необходимо гармонично сочетать традиционное и цифровое образование[5].

Цифровизация обеспечивает доступность образования независимо от места жительства, состояния здоровья обучающегося, его материального и социального положения, обеспечивает доступность образовательных программ, не зависимо от возраста[2].

Реализация образовательной цифровизации решит одну из главных задач образовательного учреждения: создание инновационной образовательной среды, направленной на решение социального заказа в профессиональных кадрах и потребностей всех участников процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г., Посашков С.А. Смыслы и ценности цифровой реальности: Будущее. Войны. Синергетика// Философские науки. 2017. №6. С.104-120.
2. Иванова В.П., Еременок В.В. Интеллектуальная культура цифрового общества//Цифровое общество как культурно–исторический контекст развития человека: сборник научных статей/ под общ. ред. Р.В. Ершовой. Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет. 2016. С.151-155.
3. Куликова И.Г. Решение задачи компьютеризации и цифровизации образовательного пространства вуза // Цифра в помощь учителю: материалы Всерос. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 10 янв. 2020 г.) / редкол.: Р.И. Кириллова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 32-35.
4. Масланов Е.В. Цифровизация и развитие информационно-коммуникационных технологий: новые вызовы или обострение старых проблем?// Цифровой ученый: лаборатория философа. 2019.Т.2, №1. С.6-21
5. Халин В.Г., Чернова Г.В., Цифровизация и ее влияние на российскую экономику и общество: преимущества, вызовы, угрозы и риски//Управленческое консультирование. 2018, №10, С.46-63.
6. Чернышов А.Г. Стратегия и философия цифровизации// Власть. 2018. №5, С.13-21.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болотских Нелли Егоровна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

В статье обосновывается необходимость применения цифровизации среднего профессионального образования. Отмечаются положительные моменты, выявленные за период ее осуществления и имеющиеся проблемы в ее реализации.

Ключевые слова: цифровые технологии; информационно-коммуникационные технологии; электронное обучение; онлайн-курсы; информатизация образования; информационная образовательная среда; среднее профессиональное образование.

Российская система образования сегодня находится на пороге качественных преобразований, что повышает актуальность исследуемой темы. Обучение осуществляется в разных форматах: очном, дистанционном, смешанном. Колледжи и техникумы активно используют электронное обучение и онлайн-курсы.

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды (ЦОС), обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. Его цель — создание условий для внедрения к 2024 г. современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности саморазвития и самообразования у обучающихся

образовательных организаций всех видов и уровней путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, создания федеральной цифровой платформы.

В данном федеральном проекте заложено восемь показателей, раскрывающих такие направления работы, как оснащение организаций современным оборудованием, развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности, повышение эффективности использования контента, формирование цифрового образовательного профиля и индивидуального плана, обучающихся по программам СПО.

Цифровая образовательная среда активно формируется в последние несколько десятилетий. Согласно актуальным нормативным документам [1], цифровые технологии сегодня приобрели статус востребованных инструментов современного образовательного процесса. Несмотря на широкое распространение и использование термина «цифровое образование» специалистами различных областей, остается нерешенным вопрос о едином толковании данного термина, так как его значение может меняться в зависимости от специфики проводимого исследования. В научных работах и статьях термин «цифровое образование» часто описывает следующие виды образовательной деятельности: обучение в формате e-learning, обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, обучение при помощи информационных и электронных технологий [2].

Также нужно отметить, что в целом ряде научных исследований термин «цифровое образование» не содержит в своем толковании перечисленные ранее виды образовательной деятельности. Причиной этому является распространенное использование цифровых технологий в процессе оптимизации бизнес-моделей. Так, в научных исследованиях, связанных с инновациями в бизнес-сфере, цифровое образование отождествляется с понятием «цифровая трансформация» и сопутствующими этому понятию характеристиками. В связи с проблемами в интерпретации термина «цифровое образование», появляется необходимость данного определения – *этап развития учебных и образовательных процессов, который характеризуется наличием разнообразных электронных средств и методик их использования, с целью уменьшения количества затраченного времени на обучение при условии сохранения и (или) повышения уровня приобретаемых знаний, умений и навыков.*

В качестве электронных средств в цифровом образовании используются: обучающие (компьютеры, интернет-ресурсы, онлайн-курсы), контролирующие (системы управления образованием, системы смешанного обучения), информационно-справочные (онлайн - словари, онлайн базы), моделирующие (технологии дополнительной и виртуальной реальности), демонстрационные (мультимедийные средства), учебно-игровые (дидактические компьютерные игры), досуговые (технологии искусственного интеллекта, робототехники) и программные средства [3]. Таким образом, можно утверждать, что концепции дистанционного обучения, онлайн - обучения, электронного обучения, цифрового обучения в автономном режиме являются элементами цифрового образования, а многообразие электронных систем позволяет расширить его вариативность.

Цифровое образование так же, как и другие подходы к образованию, имеет свои недостатки и ставит вопросы, требующие внимательного рассмотрения. Многие современные педагоги сомневаются в том, что цифровое образование на этапах среднего профессионального образования будет иметь благоприятный эффект. Однако добиться положительных результатов возможно, если основывать процесс обучения на реальных коммуникативных практиках с сохранением баланса между применением традиционных и цифровых технологий при прямом взаимодействии всех его участников [1]. Ведь одной из 4 главных идей цифрового образования все еще остается проведение обстоятельной интеграции цифровых технологий в учебный процесс с целью повышения уровня и результатов обучения. Именно для успешной реализации данной идеи всем организаторам образовательного процесса необходимо знать и учитывать существующие проблемы и риски,

связанные с внедрением новых цифровых технологий в сферу образования. Большинство исследователей и практиков считают, что ключевыми рисками и проблемами являются: 1) создание дополнительной учебной и рабочей нагрузки для участников образовательной деятельности ввиду использования большого количества новых инструментов решения педагогических задач; 2) создание дополнительных препятствий при переходе из одного учебного заведения в другое из-за неоднородности технических средств; 3) потеря качества и актуальности образовательного контента в силу большой затраты времени и ресурсов на его создание; 4) повышение требований защиты персональных данных и авторских прав; 5) снижение качества и уровня сформированности социальных навыков; 6) утрата способностей писать и воспринимать объемные тексты; 7) невозможность обеспечить всех обучающихся качественными техническими устройствами, стабильным интернетом и соответствующим программным обеспечением; 8) развитие зависимости от цифровых устройств и компьютерных игр [9].

Для устранения описанных выше рисков и проблем современным участникам образовательного процесса необходимо решить ряд теоретических и практических задач: 1) пересмотреть функции, а также роли студента и педагога, образовательных учреждений и учебных материалов; 2) разработать и внедрить курсы, главной задачей которых будет научить самих педагогов разрабатывать электронные образовательные курсы, дидактические компьютерные игры, уникальные методики обучения с учетом персональных запросов обучающихся и цифровой реальности; 3) создать комфортные условия для взаимодействия всех участников, разрабатывающих и внедряющих новые цифровые образовательные средства; 4) проводить регулярные исследования о влиянии гаджетов на сознание и здоровье их пользователей; 5) обеспечить цифровую безопасность персональных данных, усовершенствовать правовое регулирование цифровой сферы, стимулировать развитие цифрового правосознания. Эффективное и своевременное выявление проблем и рисков, а также обдуманное, планомерное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс могут помочь избежать большинства негативных эффектов от использования модели цифрового обучения.

Цифровой поворот в образовании – новая стадия развития образовательных и учебных практик, определяющая тенденции современного процесса обучения. Для дальнейшего совершенствования цифрового образования необходим глобальный подход с учетом, как открывающихся перспектив, так и имеющихся рисков. Способствовать реализации основных задач цифрового образования должны не только отдельные учебные учреждения, педагоги, компании и их сотрудники, но и сами студенты, родители, общественность.

Современные студенты – это члены информационного общества. Они глубоко погружены в медиасреду: используют компьютеры и мобильные телефоны при нахождении в социальных сетях, просматривая фильмы, видеоклипы, слушая музыку, играя и т.д. Цифровая активность для них – естественная среда обитания. Это поколение технологического ускорения, Интернета и социальных сетей.

Сегодня учреждению СПО требуется активно управлять потоками информации, а именно: создавать образовательный контент, использовать образовательные платформы и хранилища электронных образовательных ресурсов, широко использовать электронные учебники.

Последние годы мы активно наблюдаем процесс цифровой трансформации в системе среднего профессионального образования. Необходимость применения цифровых технологий в колледже неизбежна.

В современной педагогической практике необходимо использовать потенциал методик обучения на основе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Такие методики позволяют индивидуализировать обучение, адаптироваться к возможностям и

интересам студентов, развивать их самостоятельность и творческие начала, получать доступ к новым источникам учебной информации.

При таком подходе меняется модель образовательного процесса, меняются роли его субъектов в системе взаимодействия «педагог»-«студент».

Формирование цифровой образовательной среды среднего профессионального образования можно разделить на следующие этапы:

- Оценивание существующей материально-технической базы и планирование ее обновления и модернизации.

- Анализ уровня ИКТ – компетентности педагогов и планирование их обучения современным технологиям и методикам.

- Подготовка распорядительных документов.

- Выбор платформы и программного обеспечения для создания среды.

- Создание службы технического сопровождения

- Организация методической помощи и обучения педагогов.

- Формирование материально-технической базы.

- Обеспечение дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса

- Организация обеспечения безопасности информационной среды.

- Оценка, обновление и внесение необходимых изменений.

Внедрение подобной системы способно повысить качество среднего профессионального образования, сделать его более гибким и адаптированным к современным условиям, повысить мотивацию и реализовать потенциал студентов.

В заключении хочется отметить, что в настоящее время нет возможности объективно оценивать: будет ли форма цифрового образования положительным новшеством. Не получится сравнить данную систему с чем-то подобным, так как такой практики еще не было, она применяется впервые. Однако, мы не можем отрицать многочисленные преимущества новой формы обучения. Живя в двадцать первом веке- веке информационных технологий, человек напрямую связан с работой за компьютером. Цифровая форма обучения должна способствовать развитию мобильности, внимательности, умению быстро обрабатывать большие объемы информации. Именно эти качества ценят современные работодатели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2020 г. № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды». [Электронный ресурс]. URL: https://www.koiro.edu.ru/centers/tsentr-informatizatsii-obrazovaniya/tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda/docs/postanovlenie_PRF_07122020_2040.pdf (дата обращения: 01.02.2021).

2. Анкуда С.Н. Образовательная среда: теория и реальность: монография – Минск: МГВРК, 2018 – 398 с.

3. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В. Цифровая трансформация системы образования. / Вестник пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. — Пермь, 2020 - №14

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2021. – 256 с.

5. Аксютин А. А. Информационные технологии в образовании и науке / А.А. Аксютин, А. А. Вицен, Ж. В. Мекшенева // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 1. С. 50–52. 406

6. Главный тренд российского образования – цифровизация [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ug.ru/article/1029_

7. Никулина Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. 2020. № 8. С. 107–113.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»

Борзенко Инна Ивановна, преподаватель

ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум» Белгородская обл.,
Борисовский р-он, п. Борисовка

Информационно-коммуникационные технологии настолько прочно вошли в образовательную среду техникума, что невозможно представить проведение учебных занятий без использования мультимедийных презентаций, интерактивных плакатов, виртуальных экскурсий на предприятия общественного питания, электронной библиотеки.

Цифровизация в образовательном процессе студентов, играет особую роль, выступая как фактор обеспечения необходимых условий, предпосылок и интеллектуального фона при подготовке высококвалифицированных специалистов по профессии «Повар, кондитер», соответствующих «цифровому» времени. Ее внедрение влечет за собой необходимость преобразования образовательных программ, методов и организационных форм обучения. Широкое внедрение и применение цифровых инструментов и коммуникаций в учебной деятельности студентов способствуют получению новых профессиональных знаний, повышению информационной грамотности, умению самостоятельно добывать знания.

Включение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс позволяет преподавателю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на занятиях, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся. Информационно-коммуникационные технологии рассматриваются как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации.

Занятия, проводимые с использованием информационно-коммуникационных технологий в силу своей наглядности, красочности и простоты, приносят наибольший эффект, который достигается повышением психоэмоционального фона обучающихся при восприятии учебного материала.

Широко используются мультимедиа программы, которые предоставляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания студентами сохраняются в памяти значительно дольше.

Кроме этого, использование электронных средств обучения делают труд преподавателя более продуктивным. Они позволяют решать широкий круг задач при изучении технологии приготовления блюд, кулинарных и кондитерских изделий, правил их порционирования, оформления и презентации.

Так, на учебных занятиях обучающихся начальных курсов по изучению профессиональных модулей широко используются разработанные преподавателем электронные учебники, которые содержат мультимедийные и интерактивные объекты, видео- и аудиоматериалы, различные схемы, таблицы. Кроме этого созданы и успешно применяются электронные учебно-методические комплексы по профессиональным модулям. Так, например, по ПМ 01 «Приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента», разработан электронный

комплекс, включающий в себя электронный учебник и весь методический материал в электронном виде, в котором представлены учебные объекты в виде текста, графиков, фото, технологических карт, видео, звука и анимации.

Цифровые образовательные ресурсы находят широкое применение при проведении обучения в дистанционном формате. Преподавателем разработан учебный материал и размещен на учебной платформе Moodle. В нее загружены файлы и папки по изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, глоссарии, задания, различные формы тестирования. Студенты умело используют образовательную платформу и получают профессиональные знания и компетенции. Сегодня можно сказать, что использование данной платформы позволяет проводить учебные занятия без снижения качества обучения.

Кабинеты техникума оснащены современными интерактивными досками, что позволяет проводить онлайн экскурсии, использовать интерактивные плакаты, пользоваться возможностями виртуальных предприятий и электронных библиотек

Возможности ознакомления с будущей профессией обучающихся первых курсов возможно посредством использования виртуальных интерактивных экскурсий. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реального присутствия на предприятиях общественного питания виртуальным отображением реально существующих объектов. У обучающихся есть возможность увидеть организацию работы на предприятии, познакомиться с современным технологическим оборудованием, этапами технологических процессов.

Для студентов техникума открыт доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) «Академия» и «IPR books». С ее помощью можно найти необходимые в учебном процессе образовательные пособия. Использование электронных образовательных ресурсов помогает развить творческие способности студентов в ходе выполнения самостоятельных индивидуальных заданий, развить навыки использования информационных технологий и различных источников информации для решения производственных задач, развить умение вести индивидуальную работу, умение самостоятельного поиска решения ситуационных задач, помогает формировать интерес к учебным дисциплинам.

Использование электронной библиотеки приводит к полному перестроению образовательного процесса, переосмыслению роли педагога, которому приходится не объяснять тот или иной материал, а помогать найти источник этого материала.

Использование электронных образовательных платформ в обучении студентов профессии 43.01.09 Повар, кондитер способствует: повышению качества преподавания, эффективности обучения; реализации на практике возможностей индивидуального подхода; развитию творческого потенциала; определению уровня усвоения материала через автоматизированный процесс контроля, тестирования, диагностики, коррекции; развитию навыков исследовательской деятельности; усилению мотивации обучения.

Таким образом, цифровизация позволяет через информационно-образовательную среду подготовить конкурентоспособного выпускника, обладающего не только профессиональными компетенциями, но и быть информационно грамотной личностью.

Список использованных источников

1. Афанасьева О. В. Использование ИКТ в образовательном процессе. - www.redsovet.org
2. Баранова, Ю.Ю. Методика использования электронных учебников в образовательном процессе / Ю.Ю. Баранова // Информатика и образование. – 2016. – № 8. – С. 8 – 12.
3. Григорьев, С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения / С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, С.И. Макаров. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2016. – 110 с.
4. Христочевский, С.А. Электронные мультимедийные учебники и энциклопедии / С.А. Христочевский // Информатика и образование. – 2015. – № 2. – С. 42 – 46.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (из опыта работы)

Волобуева Ирина Геннадьевна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж»

В наш век образование без цифровизации уже трудно представить.

Особенно заметно это стало после начала пандемии коронавируса. Но начались процессы цифровизации образования гораздо раньше.

На протяжении многих столетий использовались акустические инструменты, и нотная запись была единственным способом фиксирования музыки. И многие десятилетия в образовательных учреждениях использовались фортепиано или баян. Цифровые технологии коснулись и сферы музыкальной деятельности - и происходящие в ней преобразования поражают своей масштабностью.

Появление электронных звукозаписывающих устройств и электронных музыкальных инструментов открыло принципиально новые возможности.

В процессе научной революции появилась целая серия электронных музыкальных инструментов-синтезаторов, которые не только нашли широкое применение в профессиональной музыке, но и стали вполне доступными в образовательной среде.

Благодаря появлению синтезатора и музыкальных компьютерных программ возникло новое направление - электронное музыкальное творчество. С помощью синтезатора может приблизиться к оригинальному звучанию, задуманному композитором. В данном случае к нашим услугам чуть ли не все виды клавишных, струнных, духовых и ударных инструментов разных эпох и народов. Благодаря этому богатству возможностей музыкальное сочинительство приобретает большую притягательность, потенциально - и большую силу художественного воздействия.

Для учащихся и студентов открываются возможности попутно знакомиться с неизвестными им ранее инструментами, новыми тембровыми красками. Автоматический аккомпанемент, включенный в возможности, предусматриваемые конструкцией синтезатора, приближает его звучание к ансамблю или даже оркестру, исполняющему музыку самых различных жанров и стилей.

Более того, ученики, опираясь на свои музыкальные представления, сами могут предложить на уроке свою схему инструментовки знакомой пьесы, а педагог – тут же продемонстрировать звуковой результат предложенного и объяснить, какой из вариантов подходит, а какой не подходит для решения данной музыкальной задачи. Все это насыщает процесс обучения элементами творчества.

«Минусовки», записанные студентами, могут восполнить отсутствие концертмейстера при отработке домашних заданий, чем вызовут дополнительную мотивацию к самостоятельным занятиям, а также использование их на производственной практике.

Даже эта, сравнительно небольшая, часть функциональных возможностей синтезатора показывает, насколько актуален вопрос о внедрении электронных цифровых музыкальных инструментов в систему отечественного музыкального образования.

Современная система профессионального образования направлена на повышение качества профессиональной подготовки специалистов. В настоящее время одним из путей совершенствования качества является внедрение цифровых технологий в профессиональную подготовку педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

Использование цифровых инструментов – необходимость времени.

От действенного использования цифровых технологий и технических средств зависит конечный результат восприятия студентами новой для них информации и интереса к обучению.

В процессе занятия инструментальной подготовки активно используется мобильный телефон, который является средством для:

- получения информации об исторических событиях, эпохах, знакомство с музейными документами,
- прослушивания различных аранжировок исполнения произведений музыкантами с мировым именем;
- контроля своего исполнения;
- возможности просмотреть видео-лекций, предложенное преподавателем в удобное время;
- запись и анализ пробных занятий на практике.

Теперь остановимся поподробней.

I. Получение информации об исторических событиях, эпохах, знакомство с музейными документами.

Имея современные гаджеты, достаточно несколько минут, чтобы получить обширную информацию о жизни композитора; эпохе, когда он жили творил; увидеть подлинники нотных изданий. Тем самым погрузиться в годы творчества авторов.

II. Прослушивание различных аранжировок исполнения произведений музыкантами с мировым именем.

Хорошей мотивацией к занятиям за инструментом является прослушивание изучаемых музыкальных произведений в исполнении признанных артистов на просторах Интернет – ресурсов, с последующим анализом - сравнением собственного исполнения студента. Это вдохновляет студентов на занятия за инструментом, так как они слышат изучаемые произведения в концертном варианте, знают к нему стремиться.

III. Контроль формирования практических навыков у студентов и оценивания, используя мобильные телефоны.

Делаем запись исполнения студентом музыкального произведения. Потом прослушиваем запись. Студент самостоятельно находит допущенные ошибки, неточности и при этом намечает самостоятельно или с педагогом способы их устранения.

Данный метод проверки и контроля - процесс двусторонний (контролируют и педагог, и учащийся). Полезно студенту сделать несколько записей, затем их сравнить и проанализировать. Для нас, педагогов очень важно сформировать у студентов навыки самопроверки, самоанализа. Это кропотливая работа, но важная и эффективная.

IV. Изучение видео-лекций, предложенных преподавателем в удобное время.

Очный формат обучения трансформируется, некоторые элементы дистанционного взаимодействия студента и преподавателя останутся в нём уже навсегда.

Сегодня использование и применение видеоресурсов становится очень востребованным и эффективным приемом на занятии. При их использовании можно мотивировать и активизировать студентов к самостоятельным занятиям.

Во всемирной сети Интернет каждому пользователю доступна большая библиотека видеоматериалов, где любой человек может с легкостью скачать видео себе на компьютер, ноутбук или на флеш-накопитель.

К сожалению, видеоресурсов, необходимых для подготовки педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности, нет. Выход был найден - мы стали создавать в соответствии с учебными целями свои обучающие видеоматериалы. Нам потребовалось большое количество времени, чтобы учебное видео отличалось качественным и глубоким содержанием.

Мы исходим из того, что видеозапись не служит заменой преподавателя в аудитории, но дополняет его в процессе самостоятельной работы студента. Наша задача -

превратить видеопросмотр в учебную деятельность. Тем более что видео предоставляет возможность использования различных режимов работы, например, работы со стоп-кадром.

Изучив данный материал дома, студенты, применив знания из видео материала, придерживаясь алгоритма, поэтапно применяют занятия в процессе работы за музыкальным инструментом.

По итогам самостоятельной работы они демонстрируют свои профессиональные навыки при исполнении музыкальных произведений.

V. Запись и анализ пробных занятий на практике.

Практика является основой в процессе обучения и приобретения выбранной специальности. Именно здесь ярче всего проявляются профессиональные компетенции студентов, но она является благодатным полем для контроля и корректировки профессиональных компетенций специалиста.

Мы применяем видеозапись в качестве средства фиксации и как способ объективного контроля хода и результатов действий студентов в процессе проведения музыкальных занятий на практике.

Видеозапись имеет свои достоинства. Посредством видеозаписи возможна одновременная фиксация звука и изображения. При просмотре есть возможность останавливать изображение для более обстоятельного анализа занятия и его деталей.

Не трудно отследить грамотность, культуру устной речи студента – практиканта. Его владение профессиональной лексикой, музыкальными инструментами (фортепиано, синтезатором), вокальными навыками, умением провести вокально-хоровую работу при разучивании детской песни, использование ИКТ при информировании детей с новой темой.

Это позволяет обеспечить более высокий уровень полноты и объективности при самоанализе студента, анализе педагога на практике, контроле и оценивании результатов проведенного музыкального занятия.

В заключении хочется отметить, что цифровизация - это не замена традиционного формата образования, в котором есть преподаватель и живое взаимодействие с ним. Это, с одной стороны, альтернатива традиционному формату, а с другой - подспорье для него, новые удобные инструменты.

Успешное и гармоничное сочетание традиционных занятий и цифровых технологий являются соединением накопленного опыта и эффективных возможностей обучения в современном учебном процессе.

Практика показала, что это ведет неизбежно к повышению качества в профессиональной подготовке педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

Список использованных источников

1. Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029> (дата обращения: 27.01.2023).
2. Информатизация образования [Электронный ресурс] // Российская педагогическая энциклопедия. — Режим доступа: <https://pedagogicheskaya.academic.ru/1241/> (дата обращения: 25.01.2023).
3. Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about> (дата обращения: 05.02.2023).
4. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. — Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 21.01.2023).
5. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе. //АймалетдиновТ.А.,

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА LEARNINGAPPS
В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Гума Екатерина Эдуардовна, преподаватель
Литвин Анастасия Артуровна, преподаватель, методист
ОГАПОУ «Борисовский агромеханический техникум»
Белгородская обл., Борисовский р-он, п. Борисовка

Компетентностный подход, реализуемый в настоящее время при организации образовательного процесса, требует от преподавателя переосмотра спектра используемых методов обучения. Приоритет в работе педагога отдается сегодня диалогическим методам обучения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Всё это реализуется при использовании интерактивных методов обучения.

Интерактивные методы обучения ориентированы на активность учащихся в процессе обучения: они взаимодействуют с педагогом, друг с другом, а главное с учебным содержанием – осмысливают его, выделяют проблемы, предлагают пути их решения, оценивают их состоятельность и оптимальность использования. Роль педагога при этом в сравнении с традиционными методами обучения резко меняется: активность педагога уступает место активности учащихся, задача педагога теперь – направлять познавательную деятельность учащихся на достижение поставленных целей. Разрабатывая план интерактивного занятия, учитель главным образом нацелен на разработку интерактивных упражнений и заданий для учащихся, в ходе выполнения которых учащиеся изучают новый материал[1].

Одним из наиболее интересных нам показался конструктор интерактивных заданий LearningApps.

LearningApps.org – является очень простым и удобным приложением для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов. Это приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных моделей. Это конструктор предназначен для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам и для применения на уроках и внеклассной работе.

Конструктор интерактивных заданий LearningApps способствует процессу обучения с помощью интерактивных упражнений, созданных как самим педагогом, так и студентом. Они могут использовать готовые шаблоны, а так же создать собственные.

Ресурс предполагает, что учащиеся в игровой форме могут проверить и закрепить свои знания, а это заинтересовывает студентов и они стараются отвечать правильно, быть более внимательными.

На сайте представлены интерактивные задания по разным предметам. Можно пользоваться готовыми материалами. Задания интересны и доступны.

LearningApps – это 20 интерактивных упражнений в игровой форме. Эти упражнения были созданы, в первую очередь, для работы с обучающимися[2].

Все упражнения сервиса LearningApps.org разделены на 6 категорий:

1. Различные тесты и викторины.
2. Упражнения на установление соответствия.
3. «Шкала времени» и упражнение на восстановления порядка.

4. Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста, кроссворды.
5. Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников вашего класса.
6. Ресурс предоставляет возможность для сотрудничества педагог-ученик, ученик-ученик.

Методическое назначение упражнений различно:

- обучающие;
- информационно-поисковые;
- демонстрационные;
- контролируемые;
- учебно-игровые и т. п.

Применение ресурса LearningApps в процессе обучения способствует:

1. Повышению учебной мотивации.
2. Улучшению процесса запоминания нового
3. Созданию ситуации успеха
4. Повышению качества знаний
5. Интеллектуальному творческому развитию школьников
6. Восполнению дефицита источников учебного материала
7. Развитию навыков и умения информационно-поисковой деятельности
8. Объективной оценки знания и умения в более короткие сроки

Примеры интерактивных заданий в LearningApps[3, 4].

1. Пазл «Угадай-ка»

В одном пазле должны быть назначены различные группы понятий. Каждый найденный термин показывает часть основного изображения или видео.

2. Викторина или викторина с выборкой правильного ответа

Традиционные вопросы множественного выбора с мультимедийным контентом, причем правильным может быть не только один ответ.

3. Выделить слова

Условия этой игры заключаются в том, чтобы выделить необходимые слова из данного текста.

4. Кто хочет стать миллионером?

Известная игра. Отвечать на вопросы с возрастающей сложностью.

5. Слова из букв

Цель этой игры в том, чтобы составить слова из лежащих рядом друг с другом букв в сетке.

Все приложения можно наполнить своим материалом, они находятся среди шаблонов. Весь список приложений появляется при нажатии кнопки «Создать упражнение». По окончании их можно опубликовать, чтобы и другие пользователи могли создавать свои интерактивные задания, а также научиться новому, используя вашу разработку.

Созданные на данном сервисе упражнения, можно опубликовать на своих сайтах, блогах, делиться ссылками с коллегами и учащимися.

Приложения сохраняются в общей базе, позволяя пользоваться всем желающим.

Все упражнения можно объединить темой в один блог, что удобно для использования при изучении нового материала, закрепления, дополнительных занятий и контроля. Ребенок сразу видит свой результат.

У детей есть возможность потренироваться в выполнении различных заданий.

Несмотря на все плюсы этого сервиса, есть и свои недочеты:

- при работе на интерактивной доске – текст и картинки мелкие, которые невозможно увеличить, а из этого следует, что каждый ученик должен иметь компьютер;

- невозможна работа при недостаточно сильном оборудовании.

Итак, работа в LearningApps интересна и доступна, но необходимо отметить, что полноценная работа возможна при наличии хорошего интернета и оборудования.

Список использованных источников

1. Голикова М.С. Организация учебной деятельности с применением интерактивных технологий (на основе образовательного блога) // Материалы Межд. научно-практ. конф. «Проблемы языка и культуры в гуманитарном образовании». – Кемерово: ООО ПК «Офсет», 2020. – С. 346–350.

2. Костина И.Н. Педагогические блоги // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть 3. Инструменты сетевого взаимодействия. – СПб.:РЦОКОиИТ, 2010. – С. 10–21.

3. Дронова Е.В. Использование онлайн-редакторов при изучении прикладного прикладного программного обеспечения// Информатика и информационные технологии в образовании, науке и производстве: Волжский политехнический институт. – М.: LennexCorp, Издательство Нобель Пресс, 2013.

<https://learningapps.org> – сервис для создания интерактивных заданий – тренажеров.

ВЫБОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ, КАК ЧАСТЬ УСПЕШНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Демёхина Екатерина Игоревна, преподаватель
ОБПОУ Курский Государственный Политехнический колледж**

Современные реалии тесно связаны с техническим прогрессом, благодаря которому в нашу жизнь прочно вошло понятие цифровизации. Цифровизация несет под собой повсеместное внедрение и дальнейшее использование цифровых технологий во всех сферах человеческой жизни: культуре, экономике и конечно образовании, о котором пойдет речь в данной статье [1]. Под цифровизацией в образовании понимается активное использование электронных ресурсов, электронных журналов и дневников, интерактивных досок и, конечно, внедрение образовательных платформ, целью которых является развитие онлайн-обучения необходимого в современной жизни [2]. Важно отметить, что цифровые образовательные платформы не подразумевают абсолютной отмены очного обучения и перехода на исключительно дистанционное. Внедрение цифровых технологий предназначено для смешанного типа обучения, при котором учащиеся могут с легкостью переходить на интерактивное выполнение заданий, на выполнение заданий в режиме онлайн, хранить большое количество информации на виртуальных источниках, а также воспитывать чувство ответственности и дисциплины, т.к. дистанционное обучение не подразумевает присутствия преподавателя в шаговой доступности. Несмотря на то, что цифровизация является несомненным прогрессом в системе образования, существует ряд трудностей, с которыми в процессе обучения могут столкнуться педагоги и учащиеся. Помимо необходимости наличия скоростного интернета и материально-технического оснащения, не менее значимой проблемой, которой хотелось бы уделить пристальное внимание, является проблема грамотного выбора образовательной платформы среди огромного количества существующих платформ, каждая из которых имеет как достоинства, так и недостатки [3]. Чтобы понять, какие цифровые площадки являются наиболее удачными для образовательного процесса, рассмотрим их подробнее.

В первую очередь все образовательные платформы можно разделить на платные и бесплатные. К числу лучших бесплатных можно отнести платформы GoogleClassroom, Moodle и Edmodo. Каждая из перечисленных платформ предлагает определенный набор возможностей для выполнения заданий. Так GoogleClassroom является прекрасным инструментом для быстрой передачи информации между учителем и учеником. Простота в использовании предлагаемых функций, разработанных именно для образовательного процесса, а также беспрепятственная регистрация позволили этой платформе привлечь на себя внимание большого количества пользователей. Однако, для педагогов с большим количеством обучающихся работа в такой программе может показаться не совсем удобной в связи с отсутствием автоматической проверки работ и крайне ограниченным набором образовательных элементов [4].

В свою очередь платформа Moodle позволяет работать с удобными встроенными редакторами, позволяющими расширять и наполнять образовательные курсы. Лекционные занятия имеют возможность обратной связи, работать в программе можно и с телефона, обучение студентов осуществляется в том числе и дифференцированно, а формы обучения включают аудирование, видео и тестирование. При этом работа в Moodle требует специальной подготовки, что подразумевает затраты времени на обучение, а установка самой программы невозможна без определенных знаний в сфере программного обеспечения, что может создать ряд трудностей и материальных затрат для пользователей без навыков программирования [5].

В противовес Moodle платформа Edmodo не требует установки. Так же позволяет импортировать образовательный контент из других ресурсов, просматривать журнал оценок и предлагает отдельные входы для учеников и преподавателей. Однако, отсутствие русского языка и возможности объединения групп могут повлечь возникновение трудностей использования этой платформы [6].

Что касается популярных платных платформ, то здесь следует отметить такие как: Ispringlearn, E-study, TeachBase и ряд других. Рассмотрим подробнее преимущества и недостатки каждой из перечисленных платформ.

Хранилища Ispringlearn не ограничивают пользователей в количестве места для важного материала. Простая в обращении платформа позволяет проводить вебинары и онлайн встречи в том числе и с телефона. Пользователям предлагается бесплатный пробный двухнедельный период, а учебным заведениям скидка при оплате, однако сумма покупки программы составляет 56000 тыс. руб., а минимальное количество пользователей должно начинаться от 50-ти человек [7].

E-study – платформа для дистанционного обучения, которая, как и другие платформы предлагает довольно обширный спектр услуг. Здесь можно найти возможность для импорта уже готовых тестирований, настроить необходимые уведомления для потребителей, воспользоваться автоматически сформированным журналом оценок учащихся и обсудить интересные темы на групповом форуме. Однако, программа не подойдет для любителей проводить вебинары и общаться по видео связи. Внесения платы за использование платформы – не единственные траты, с которыми придется столкнуться пользователям. Дополнительное внесение средств потребуется и в случае использования видеоматериалов длительностью более 60-ти минут. Возможность выхода на платформу через телефоны так же отсутствует [8].

TeachBase подходит для групп небольшой численности, таким образом эту платформу удобно использовать преподавателям, дающим частные уроки дистанционно. Есть пробный бесплатный период, мобильное приложение, есть возможность просматривать видео ролики, прослушивать аудио, проводить вебинары, однако минимальная подписка составляет 3200 руб. за 30 пользователей месяц, следовательно для групп менее 30-ти человек данная

платформа является недоступной. Что касается хранилища памяти, то ограничения зависят от стоимости пакета услуг, а поддерживаемые файлы должны быть исключительно в форматах PowerPoint, Word и PDF[9].

Детальное рассмотрение некоторых существующих образовательных платформ дает понять, что перед преподавателем и учащимися нередко встает выбор, к работе с какой платформой следует прибегнуть. Разумеется, часть цифровых площадок отпадает автоматически по причине необходимого количества человек, требующихся для работы, либо по причине отсутствия ряда услуг, необходимых преподавателю для проведения занятий. Тем не менее в связи с заметным разнообразием платформ, остановить свой выбор на какой-либо конкретной из оставшихся подходящих так же не просто. По этой причине потенциальным пользователям следует опираться на некоторые пункты, способные прояснить ситуацию с выбором. В первую очередь стоит разобраться, насколько качественно и оперативно работает техническая поддержка и есть ли справочные материалы, обратившись к которым можно найти ответы на возникающие рабочие вопросы. Не должно вызывать трудностей администрирование личного кабинета и создание своего стиля при оформлении портала. Возможность общения между пользователями, создания проверочных работ и тестов, интеграции с другими платформами и сервисами и наличие элементов геймификации являются необходимыми пунктами в работе с платформами. Когда речь заходит о платных платформах совершенно естественно задаться вопросом, что предлагается пользователям за обозначенную сумму и тщательно изучить весь пакет услуг. Такой основательный подход позволит педагогам и обучающимся добиться высоких результатов при проведении актуальных в современном обществе дистанционных занятий.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Емельянова Ирина Анатольевна, учитель высшей категории

Подушко Елена Петровна, учитель высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40», г. Старый Оскол

Понятие математической грамотности начало формироваться в конце XX столетия в исследованиях Международной ассоциации по оценке учебных достижений учащихся IEA. В этих исследованиях под математической грамотностью понимали «готовность выпускников средней школы справляться с жизненными проблемами, для решения которых нужно использовать некоторые математические знания. Функциональная грамотность учащихся младшего школьного возраста рассматривается, как способность использовать постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений[1-5].

Под математической грамотностью понимается способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Математическая грамотность младшего школьника формируется на уроке, во внеурочной деятельности, в процессе работы на платформах «Учи.ру»,

«Яндекс.Учебник"». Математическая грамотность младшего школьника как компонент функциональной грамотности трактуется как [1-5]:

понимание необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни (для чего, где может пригодиться, где можно воспользоваться полученными знаниями);

потребность и умение применять математику в повседневных (житейских) ситуациях. А именно - рассчитывать стоимость, массу, количество необходимого материала, находить, анализировать математическую информацию об объектах окружающей действительности, рассчитывать стоимость (протяженность, массу);

способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры), устанавливать математические отношения (длиннее-короче, быстрее-медленнее), зависимости (увеличивается, расходует), сравнивать, классифицировать;

совокупность умений: действовать по инструкции (алгоритму), решать учебные задачи, связанные с измерением, вычислениями, упорядочиванием, формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков, свойств арифметических действий. Важно, чтобы ребята понимали, для чего эти знания, когда вычисления выполняются письменно, а когда устно. Полезны сочетания устных и письменных вычислений, но все они должны быть применены в повседневной жизни. Такие задания могут быть и на уроках технологии (в чертежах), окружающему миру и т.д.;

решение задач в 1- 3 действия, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание).

Функциональная математическая грамотность включает в себя математические компетентности, которые можно формировать через специально разработанную систему задач [1-5]:

1 группа – задачи, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;

2 группа – задачи, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;

3 группа – задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения.

Рассмотрим технологии формирования функциональной грамотности школьников:

1. Технология проектов, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

2. Проблемное обучение. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, возможность находить применение уже имеющимся знаниям и умениям

3. Работы с символическим текстом, преобразование информации, работа с диаграммами, таблицами, чертежами.

4. Игровые технологии (ребусы, кроссворды, ролевые игры)

Особое внимание уделяем задачам 3 вида - задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения. При этом сюжетные математические задачи являются полигоном для распознавания проблемных ситуаций, возникающих в окружающей среде, которые можно решить математическими средствами.

Таким образом, формируя общие способы и методы решения сюжетных математических задач, мы учим детей определенным образом действовать на основе математических знаний, в ситуациях, возникающих в повседневной жизни. В учебнике таких задач много. Особенно в 3-4 классе, когда и от ребят требуются практические действия в жизни. Рассмотрите странички- задачи – расчеты. Все они практико – ориентированы, связаны с реальной жизнью. Условия этих задач могут быть усложнены, скорректированы (расчет на семью из ... человек, обои для комнаты ... м). Часто предлагается строительство диаграммы, т.е. преобразование информации.

В программе развития УУД отмечается, что сюжетные математические задачи являются моделями жизненных ситуаций, связующим звеном между разнообразными сюжетами реального мира и строгими формами математических выражений и операций.

Задача: Ваня Петров разговаривает с мамой с 12 ч.50 мин до 13 ч. 10 мин. Каким тарифом нужно воспользоваться Ване, чтобы ему хватило на весь разговор 8 рублей.

Название тарифа	Цена 1 минуты разговора	Дополнительные условия
«Детский»	50копеек	Нет условий
«Подарочный»	25 копеек	После 13 ч. 00 мин. цена первой минуты разговора 1 рубль 50 копеек за 1 минуту, остальное время по 25 копеек за минуту
«Дружеский»	15 копеек	До 13 ч.00мин. цена минуты 1рубль, а после 13 ч. 00 мин. – цена 1 минуты – 15 копеек

В этой задаче рассматриваются такие величины, как цена, количество, стоимость. Но для ее решения, необходимо уметь воспользоваться данными таблицы, сравнить полученные результаты, выполнить действия с числами, как результатами измерения величин. Можно предложить узнать тарифы его компании связи, выбрать наиболее выгодный, если нельзя разговаривать во время уроков и в день есть финансовое ограничение. Для решения такой задачи, ребенок должен суметь самостоятельно составить таблицу, осуществить все расчеты и сравнить с поставленными условиями. Другими словами, ученик должен суметь применить знания и умения, полученные на уроке к объектам реальной действительности.

Материал для задач можно брать и в окружающей нас жизни – расчет времени выхода в школу, чтобы вовремя приходиться, стоимость экскурсионной поездки, если известна стоимость транспорта и количество ребят, стоимость электроэнергии по показаниям счетчика и цены к/часа ит.д.

Важно только регулярно задавать вопросы вида «Где в жизни вы встречаетесь с данными явлениями или объектами?», «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?», «Какие умения пригодятся в той или иной ситуации?». Следовательно, такие задачи учитель может сам проектировать.

Здесь важно, чтобы и родители предлагали практические задания: например, в 4 классе, когда освоены математические действия с многозначными числами, ребятам будет интересно выполнять расчеты: сколько нужно заплатить за электроэнергию, если известны показания счетчиков и цена киловатта электроэнергии). Или предложена задача: в семье нужно отметить день рождения младшего брата, которому исполнится 5 лет. Нужно вместе с родителями договориться, сколько нужно купить продуктов и украшений. Предлагаются разные наборы напитков, сладостей. Но есть ограничение: 1500 рублей. Работали в парах. Каждая пара предлагала свой набор продуктов и украшений. Такие задачи в жизни ребята, наверняка не решали, ведь подобные задачи в жизни решают родители, но ребята приобретают практический опыт, которым реально могут воспользоваться.

Учителя начальных классов систематически ведут работу с образовательными платформами Учи.Ру и Яндекс.Учебник. Из 28 учителей начальных классов 100% работают с данными платформами. На платформе ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаст учитель. Очень удобна функция работы «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут). Учителю доступна статистика по последнему уроку, в которой отражено время работы каждого ученика, количество выполненных заданий и допущенных ошибок.

Дети имеют возможность самостоятельно изучать курс математики. Учитель отслеживает и корректирует работу ребенка. Все задания выстроены так, что сначала ребенок сам изучает тему, потом идет проверка знаний и закрепление материала. Активность ребят повышается во время проведения марафонов - соревнований по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри одного класса и среди всей школы. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении. Учащиеся ежегодно активно принимают участие в различных олимпиадах, представленных на сайте и становятся победителями. За участие в олимпиадах ребенок в обязательном порядке получает сертификат или диплом, который размещается в разделе портфолио. Кроме того, на сайте регулярно проводятся различные квесты, игры.

Кроме виртуального класса наши учителя активно используют сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний». Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов.

Все методы, которые мы используем, направлены на развитие познавательной, мыслительной активности школьников, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, на развитие его функциональной грамотности.

Список использованных источников:

1.Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2.Игнатъева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатъева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.

3.Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.

4.Варавина, О. С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. - 2020. - № 3. - С. 13-16. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции.- 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

5.Кудрявцева, Т. Ю. Формирование функциональной грамотности на уроках истории / Т. Ю. Кудрявцева // Наука и образование: новое время : научно-методический журнал. - 2020. - № 2 (20). - С. 28-31.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

**Зубрик Диана Антоновна, преподаватель-стажер кафедры теории и истории
государства и права**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г.Гродно, Беларусь

Методика преподавания высшего юридического образования претерпевает значительные изменения. Это связано с тем, что обучение происходит в эпоху информационных технологий, которые проникают в общественную жизнь. Более того, будущему юристу придется сталкиваться не только с правовыми вопросами, но и технологическими. Поэтому в рамках обучения следует использовать как классические

методы разъяснения информации, так и методы в соответствии с современными реалиями. Такое обучение позволит студенту сформировать навык быстрой адаптации к изменяющимся условиям.

В своей работе И. В. Вегера отмечает, что преподавание юридических дисциплин должно строиться на тех методах, которые позволяют сформировать критическое правовое мышление, направленное на глубокое осмысление юридических проблем с различных сторон. Более того, юридические школы должны также учитывать развитие профессии юриста с учетом технологического влияния, которое уже определяет содержание юридического образования. При этом, на первом месте при подготовке юриста находится именно развитие навыков по творческому подходу к решению конкретных юридических задач в условиях сложных социальных отношений [1, с. 105]. Действительно, при подготовке будущих юристов необходимо учитывать технологический прогресс. На наш взгляд, именно разнообразное использование информационных технологий на занятиях позволяют развить у студентов творческое мышление, поскольку студент решает поставленную задачу нетипичным для него способом. Что касается формирования критического правового мышления, то здесь важная роль отводится преподавателю, так как только человек может разъяснить спорные положения. Однако преподаватель может использовать мультимедийное содержание для визуализации спорных моментов. Такой метод позволит всесторонне рассмотреть студентами возникшую ситуацию и сделать логический аргументированный вывод.

Следует указать, что в своей работе Н. Г. Храмова, Т. Ю. Майборода выделили четыре направления, в которых должно проходить обучение профессии юриста: 1) формирование навыков работы с информационно-правовыми поисковыми системами; 2) формирование навыков по работе с документами в электронной форме; 3) формирование навыков работы с технологией блокчейн; 4) формирование навыков работы с программными продуктами [2]. На наш взгляд, необходимо выделить еще одно направление: формирование у студентов базовых знаний в области использования информационных технологий. Такое выделение можно объяснить тем, что на первых курсах обучения студент должен ознакомиться с основами использования информационных технологий, которые в последующем будут способствовать уяснению новых навыков в области ИКТ. Также это позволит устранить недоверие у студентов к существующим технологиям и приобрести адаптацию к новым ИКТ.

Из этого можно понять, что студент-юрист овладевает следующими навыками в области информационных технологий: 1) владеет знаниями в области профессиональной юридической коммуникации с использованием информационных технологий; 2) обладает умением выбирать ту или иную конкретную модель коммуникации с использованием информационных технологий в соответствии с конкретной задачей, с учетом профессиональной цели; 3) обеспечивает грамотную правовую коммуникацию с помощью информационных технологий в юридической практике; 4) понимает и интерпретирует информацию, полученную с помощью информационных технологий [2].

Необходимо указать, какие именно информационные технологии можно использовать при подготовке будущих юристов.

MicrosoftOffice. Данный пакет офисных приложений создан для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и другое. В рамках обучения данные приложения могут использоваться в качестве средства для систематизации изучаемого материала. Более того, презентации используются в качестве наглядного материала, который разъясняет лектор. Таблицы служат сводным материалом. К примеру, в таблице можно систематизировать количество преступлений за определенный период. Такая наглядная систематизация позволит выяснить, в какой год уровень преступности был выше и что этому способствовало. Также следует отметить, что данный пакет офисных приложений позволяет скооперировать найденную информацию на

просторах интернета и учебниках. Ко всему этому, благодаря приложению MicrosoftOfficeWord можно создавать проекты правовых документов, что значительно ускорить процесс их составления.

Google Документы. Данный редактор является онлайн-версией MicrosoftWord. Преимущества заключаются в том, что студенты могут вместе с преподавателем редактировать документ. Более того, преподаватель может назначить задание каждому студенту и в режиме реального времени дистанционно проверять механизм выполнения задания. Ко всему этому, такое приложение можно использовать в качестве наглядного примера для составления процессуальных или иных документов. Необходимо отметить, что GoogleДокумент можно вывести на доску и доступ к данному документу предоставить каждому студенту. Таким образом, это позволит видеть в полном объеме информацию тем студентам, которые находятся на задних партах.

Google Формы. GoogleФормы можно использовать в качестве онлайн-теста. То есть, преподавателю не нужно больше печатать большое количество тестовых заданий. Тестовые задания загружаются в специальную форму, и ссылка на данную форму отсылается студентам. Ко всему этому, в Google Форме отражается время заполнения формы, соответственно, это позволяет преподавателю не отслеживать самостоятельно время отправки. Необходимо указать, что в настройках GoogleФормы можно поставить запрет повторного заполнения, что исключает списывание или замену работы на другую. Также в данном приложении возможно автоматически поставить просчет баллов, то есть, студенты самостоятельно увидят свои оценки и свои ошибки. Такое положение значительно сокращает процесс проверки работы преподавателем.

Kahoot, Quizizz. Данные программы позволяют провести тестирование в интерактивном формате. В рамках тестирования за каждый отдельный вопрос выставляется время, за которое студент должен ответить. Преимуществом является то, что преподаватель может менять время в зависимости от сложности вопроса, тем самым у студента появляется больше времени на обдумывание. Также, для того, чтобы тестирование проходило психологически комфортно для студентов, можно добавлять различные картинки или музыкальное сопровождение. Такой интерактивный формат позволяет не только провести тестирование, но и увеличить объем запоминаемой информации у студентов. Вместе с тем, такую викторину можно проводить в качестве определения уровня понимаемой информации на лекциях и проблемных изучаемых темах.

Правовые базы. В данном случае, имеется в виду такие правовые базы, как: Эталон Online, Право.by, iLex, КонсультантПлюс. На занятиях по отраслевым предметам преподаватель может использовать данные правовые базы в качестве поиска необходимого нормативного правового акта и предоставления актуальной информации. К тому же, при решении правовых кейсов студентам необходимо использовать действующее законодательство, поэтому правовые базы способствуют ознакомлению с актуальными правовыми актами.

Социальные сети. Социальные сети являются хорошим способом для распространения как правовой, так и учебной информации. Распространение информации может проходить через создание различных тематических групп, где преподаватель будет разъяснять учебный и правовой материал. Также преподаватель может размещать дополнительную информацию по предмету. Благодаря социальным сетям упрощается взаимодействие преподавателя со студентами. То есть, студент может написать преподавателю сообщение с просьбой разъяснить конкретный правовой вопрос.

Youtube. Преимущество использования Youtubeв образовательной деятельности является то, что здесь в свободном доступе размещены видеоролики, которые можно использовать в качестве дополнительного материала для студентов. Это позволяет упростить процесс уяснения пройденного материала. Более того, преподаватель сам может записывать и размещать необходимый материал для изучения. Также в качестве развития творческих

навыков, можно предложить студентам записать свой собственный видеоролик на конкретную тему. Таким образом студенты будут погружены в самостоятельное изучение материала, что способствует более детальному запоминанию материала.

Образовательный портал университета. Образовательный портал достаточно важен в подготовке. Это объясняется тем, что на образовательном портале преподаватель размещает необходимый для изучения материал и дополнительный материал. Такое обстоятельство значительно упрощает процесс подготовки студента к занятиям, так как уменьшается время поиска необходимой информации.

Приложения по сканированию текста. При написании курсовых и научных работ студенты используют различный материал. Зачастую необходимая информация находится в печатном варианте, а текст нужно перевести в электронный. Для такого перевода созданы приложения по сканированию текста. Такие приложения значительно ускоряют процесс написания работы. Более того, преподаватель при подготовке к лекции также использует печатную учебную литературу, но для того, чтобы студенты также могли ознакомиться с ней, преподаватель может перевести ее в электронный формат благодаря приложению по сканированию, и разместить такую информацию, к примеру, на образовательном портале.

В своей работе Н. В. Горбунова отмечает, что специальные знания в области работы с информацией важны для того, чтобы сформировать компетентность будущих юристов. Более того, обучение с применением электронных ресурсов обеспечивает эффективную работу в цифровом пространстве, поскольку сокращается время поиска информации в объемном цифровом пространстве[3, с. 53]. Следует также отметить, что использование различных интернет-сервисов в образовательном процессе позволит развить у студентов пользовательские навыки, которые в последствии необходимы для юридической деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что современное юридическое образование должно учитывать не только изменения в общественной среде, но и технологических процесс. Более того, в основу юридического образования должно быть заложено обучение навыками и знаниями в области информационных технологий, поскольку такое внедрение позволит быстро адаптироваться к постоянным изменениям в правовом регулировании и юридической практике. Также использование на занятиях информационных технологий позволяет сформировать у студентов интерес как в самом процессе обучения, так и к самим информационным технологиям. Ко всему этому, использование информационных технологий позволит увеличить самостоятельность студентов в области подготовки к занятиям и изучению дополнительной литературы.

Список литературы

1) Вегера, И. В. Современные вызовы и перспективы развития высшего юридического образования / И. В. Вегера // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия D. – 2021. - №14. – С. 103–108. .

2) Храмцова, Н. Г., Майборода, Т. Ю. Подходы к развитию цифровых компетенций студентов юридических вузов / Н. Г. Храмцова, Т. Ю. Майборода // Перспективы науки и образования [электронный ресурс] : междунар. электр. научн. журнал. –2019. –№ 1 (37). – Режим доступа: <https://pnojurnal.wordpress.com/2019/02/22/khramtsova-mayboroda/>. – Дата доступа: 08.02.2023.

3) Горбунова, Н. В, Фетисов, А. С. Интернет-сервисы в технологии формирования профессиональной компетентности будущих юристов / Н. В. Горбунова, А. С. Фетисов // Гуманитарные науки. – 2022. – №1. – С. 52–56

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ И УВЕЛИЧЕНИЯ ИХ УСПЕВАЕМОСТИ.

**Кашникова Екатерина Евгеньевна, преподаватель
Шамарданова Елена Юрьевна, преподаватель первой категории
ОГАПОУ «Дмитриевский аграрный колледж», с. Дмитриевка**

Цифровые технологии – это не просто инструмент в современном мире, но и среда, которая открывает обширные возможности для обучения.

Нынешнее общество характеризуется большим потоком информации и внедрением в различные сферы деятельности нововведений, что требует от человека определенного багажа знаний и умений, во главе которых – креативность и творческое мышление. Рутинная работа активно передается электронно-вычислительным машинам, в основе которых лежит искусственный интеллект. Система образования должна обеспечить уверенный переход в цифровую эпоху, которая обеспечит рост экономики и производительности труда. Система образования формирует у человека базовые знания и умения для успешного существования в условиях цифровизации.

В 2022-23 учебном году Яковлевский район был вынужден перейти на дистанционное обучение. Как показала практика, ученики 21 века не хотят, а порой даже не могут слушать скучные лекции и выполнять однотипные домашние задания, особенно в формате ВКС. Традиционные образовательные методики все сильнее перестают соответствовать духу времени.

Современные технологии электронного обучения позволяют создавать базы знаний для каждой дисциплины, модуля и даже отдельной темы. В них могут быть видеоуроки, пособия со схемами, таблицами, изображениями, онлайн-тренажеры, тесты. Удобно, когда студенты имеют такие базы под рукой и могут обратиться к ним в любой момент.

Благодаря комплексному применению онлайн- и офлайн-технологий преподаватели могут быстро внедрять в учебную программу новые образовательные технологии и приемы. Например, можно анализировать прогресс учеников при помощи специальных инструментов и программ.

Использование цифровых технологий наряду с традиционными позволят существенно повысить гибкость и технологичность образования, а также мотивационную составляющую обучающихся к учебному процессу. Необходимость повышения мотивационной составляющей находит отражение и в таких документах, как «Кадры и образование», программы «Цифровая экономика Российской Федерации», которые направлены на повышение мотивации современных учащихся к освоению цифровых компетенций.

На сегодняшний день существует большое количество инструментов для организации обучения с применением современных технологий.

Среди них выделим создание интерактивных рабочих листов.

Интерактивный рабочий лист – электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика.

Wizer.me – это сообщество педагогов, создающих инновационные образовательные ресурсы для уроков в открытой информационно-образовательной среде. Wizer может использоваться педагогами для создания ресурсов с целью реализации технологий «перевернутого урока», формирующего оценивания, смешанного обучения (интерактивных

рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи).

Возможности сервиса позволяют быстро создавать широкий спектр типов заданий: открытые вопросы, множественный выбор ответа, сопоставление, установление соответствия, упорядочивание, заполнение пропусков в тексте, заполнение комментариев к изображению, таблицы, аудиозапись фрагмента.

Сервис Wizer аккумулирует опыт и творческий потенциал учителей в открытой галерее опубликованных и открытых для дальнейшего использования или редактирования электронных образовательных ресурсов.

Применение на занятиях интерактивных рабочих листов позволяет быстро и эффективно провести проверку полученных знаний обучающихся, помочь в освоении нового материала. Кроме того, ни для кого не секрет, что остаётся некоторой проблемой в образовании применение обучающимися телефонов на занятиях. Для того, чтобы телефоны могли идти на благо ученику, для образования, интерактивные рабочие листы – это один из способов их применения.

Система Wizer.me проста и доступна каждому педагогу. Достаточно зарегистрироваться на данной платформе и создавать свою базу рабочих листов. Обучающиеся проходят небольшой инструктаж и выполняют задания, проходя по ссылке. После выполнения заданий, они отправляют ответы в личный кабинет преподавателя. Преподаватель видит результаты с набранными баллами.

Применение интерактивных рабочих листов также удобно при организации дистанционного обучения. Для изучения нового материала в интерактивный рабочий лист преподаватель может добавить видео лекцию, голосовое сопровождение, а также задания для закрепления. Для проверки ответов преподавателю достаточно зайти в личный кабинет и увидеть результаты. Также преподаватель может отправить оценку обучающему с голосовым сопровождением.

Интерактивный рабочий лист – это только один из инструментов, применяемых сегодня в процессе образования.

Сегодня очень много различных платформ, программных продуктов, которые также могут использоваться на занятиях, тем самым расширяя процесс цифровизации.

Цифровизация образования и использование цифровых технологий изменяет содержание обучения, а также подачу информации. Цифровые технологии бурно развиваются, обновляются и активно применяются в образовательном процессе. Всё это способствует цифровизации современного образования.

Список использованных источников

1. Андреев А.А. Роль и проблемы преподавателя в среде e-Learning. Высшее образование в России. 2010; № 8 – 9: 41 – 44
2. Вартанова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, М. И. Максеенко, С. С. Смирнов. — М.: МедиаМир, 2017. — 160 с.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ковалева Лариса Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Современный мир характеризуется нестабильностью, неопределенностью, сложностью и неординарностью. Растет количество глобальных проблем, которые затрагивают жизненные интересы всего населения планеты и требуют для своего решения совместных усилий всех государств мира. Чтобы жить в этой сложной и быстро меняющейся реальности, сегодняшним студентам требуются новые компетенции. Сложно предугадать, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются для построения успешной траектории развития. Но можно определенно говорить о том, что для продуктивной жизни в мире нестабильности требуется владение функциональной грамотностью.

Работа над формированием математической грамотности строится на следующих положениях: обучение математическому моделированию; сочетание теоретических и практических знаний; личная значимость приобретаемых знаний; обогащение социального опыта; межпредметная интеграция; освоение метадеятельности.

Остановимся более подробно на процессе математического моделирования, который представляет собой идеальное научное знаковое формальное моделирование, при котором описание объекта осуществляется на языке математики, а исследование моделей осуществляется с использованием тех или иных математических методов. Как известно, процесс математического моделирования включает в себя несколько этапов.

Первый из них – это математизация информации, т.е. перевод данных в математические величины, которые отражены в условии задачи. Следует также обратить внимание на единицы измерения величин (лучше, если в задаче будут использованы разные единицы измерения одной и той же величины, это даст лишний повод их повторить).

Следующим шагом должно стать установление функциональной зависимости между величинами. Очень полезно поработать с записями в виде формул.

Третий этап – составление собственно математической задачи (уравнения, неравенства, системы уравнений и т.д.) и ее обязательное обоснование. К моменту работы с заданием все используемые способы и методы должны быть освоены на уровне умений, так как целью должно стать формирование приемов математического моделирования. Решение собственно математической задачи должно быть быстрым, без громоздких вычислений (в крайнем случае, возможно использование калькулятора).

Четвертый этап – интерпретация полученных результатов, сначала в математических терминах, а затем в контексте рассматриваемой реальной проблемы.

Следующий этап – составление обобщенной модели с использованием буквенной символики. Для этого конкретные данные заменяем переменными. Необязательно все данные заменять сразу переменными, можно это делать последовательно. Далее предлагаем данные (например, таблицу), которые можно подставить в обобщенную модель и решить ее (у каждого – своя обобщенная модель). Обязательно подбираем такие данные, чтобы для них не существовало решения. Обсуждаем, почему так получилось.

Актуализация проблемы формирования математической грамотности связана с повышением адаптивности современного образования, его направленности на использование получаемых знаний в реальной жизни и будущей профессии. Математическая грамотность формирует навыки анализа и решения проблем с помощью применения математического аппарата, обеспечивая способность проводить рассуждения и делать верные умозаключения. Использование реальной ситуации в заданиях на формирование математической грамотности, представленной в личном, общественном, научном и профессиональном

контекстах, способствует социализации посредством обогащения социального опыта, «примеривания» на себя различных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, потребителя и др.

Процесс формирования математической грамотности может быть организован в различных формах: на уроках, во внеурочной деятельности, как проектная работа, деловая или ролевая игра и др. Предлагаемые формы необходимо сочетать с комплексом методов, обеспечивающих овладение не только предметными, но и метапредметными компетенциями. Важно иметь в виду, что создаваемая проблемная ситуация в процессе формирования математической грамотности должна «вырастать» не из академической задачи, а из противоречий и проблем реальной жизни, личного опыта, которые составляют контекст учения и в которых всегда отражается в той или иной форме опыт общественный и социокультурный. Математический аппарат, который применяется в заданиях на формирование математической грамотности, становится для учащихся более «осязаемым», наполняется практическим смыслом, что повышает мотивацию, стимулирует познавательный интерес и активность к изучению математики как эффективного средства решения разнообразных практико-ориентированных задач.

Список использованных источников

1. Тюменева Ю. А., Вальдман А. И. Что дают предметные знания для умения применять их в новом контексте? Первые результаты сравнительного анализа TIMSS-2011 и PISA-2012, проведенного на одной и той же выборке российских учащихся // Вопросы образования. 2014. № 1. С. 8—24.
2. Ковалева Г. С. Первые результаты международной программы PISA-2009. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009, 7 декабря 2010 г. URL: http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub.html.
3. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA-2018 и их интерпретация // К. А. Адамович, А. В. Капуза, А. Б. Захаров, И. Д. Фрумин. М.: НИУ ВШЭ, 2019. 28 с. 14.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПОО Колесникова Наталия Евгеньевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к специалистам рынком труда, обучающимся ПОО необходимо освоить хотя бы один иностранный язык. Сегодня владение иностранным языком важно не только для представителей бизнеса, политики, культуры, но необходимо всем тем, кто занимается педагогической деятельностью для того, чтобы быть конкурентоспособной личностью, быть в курсе последних педагогических новинок и стать универсальным педагогом – трансформером, способным быстро реагировать на изменения, предъявляемые обществом к трудовым функциям педагога. Знание иностранного языка становится одной из важнейших, ключевых компетентностей современного учителя. Умения коммуницировать с представителями разных государств, правильно выстраивать взаимодействие с другими людьми, работать с педагогической литературой (в том числе иностранных авторов), общаться на международных дискуссионных площадках, конференциях, симпозиумах в оффлайн и

онлайн режимах, заниматься исследовательской деятельностью гораздо проще и эффективнее при овладении языком международного общения [1].

Иностранный язык – один из самых сложных предметов для обучения в СПО. Сложность обучения иностранному языку объясняется некоторыми причинами, а именно: процесс обучения происходит в искусственной языковой среде; иностранный язык рассматривается как второстепенная дисциплина (а ведь он изучается в течение всего курса обучения); недостаточное количество учебных пособий для СПО, имеющих профессиональную направленность; и, наконец, самая главная причина - в профессиональное образование приходят студенты с разным уровнем обученности языку после школ. На наш взгляд, одна из главных задач преподавателя иностранного языка в ПОО - поддерживать интерес к предмету, желание познавать новое каждый день. Иногда достаточно сложно мотивировать студентов СПО, так они считают, что полученные знания по УД «Иностранный язык» им будет трудно применить во взрослой профессиональной деятельности [2].

В связи с этим, важно преподнести изучение иностранного языка как профессионально значимого учебного предмета.

В процессе изучения иностранного языка для обучающихся ПОО одной из приоритетных задач является научиться говорить и хоть немного понимать аутентичную речь и профессиональную лексику, научиться не бояться иностранного языка, не бояться сделать ошибку, уметь работать с литературными источниками. Все это возможно при реализации методики преподавания с учетом профессиональной направленности.

В 2022-2023 учебном году в ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», который является федеральной пилотной площадкой по апробации данной методики, профессиональные дисциплины всех специальностей были интегрированы в 8 общеобразовательных дисциплин, включая ОД Иностранный язык. К примеру, ОУП.09 Иностранный язык был интегрирован с ОП.01 Педагогика и МДК 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии: история хореографического искусства для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии), а также ОП. 01 Педагогика, ОП.05 Теоретические основы дошкольного образования и МДК. 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста для специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

На первом этапе работы в этом направлении деятельности был проанализирован стандарт данных специальностей и формируемые профессиональные компетенции, далее - разработана рабочая программа с блоком «Профессионально-ориентированное содержание» и методическое обеспечение с учетом профиля получаемой специальности. При формировании методического сопровождения реализации рабочей программы основной акцент сделан на терминологию и на профессионально-ориентированных текстах, так как будущему педагогу в области хореографии и будущему воспитателю необходимо овладеть профессиональной лексикой. Грамматика, лексика и навыки владения иностранным языком отрабатываются в контексте реальных рабочих ситуаций. Необходимо подбирать материал на примере из реальных профессиональных ситуаций, с которыми может столкнуться педагог-хореограф или воспитатель.

Умение понимать иностранную речь – один из ключевых навыков в овладении иностранным языком. Однако существует недостаток аудио- и видеоматериалов. Единственным выходом из этой ситуации, является поиск подходящих по теме аудио- и видеоматериалов и разрабатывать задания к ним.

В профессионально направленном обучении иностранному языку важное место отводится развитию монологической формы речи. Обучающиеся должны уметь рассказать о своей профессии, о будущей работе [3]. Эти высказывания всегда мотивированы, обусловлены конкретной ситуацией общения, коммуникативно-направлены и, безусловно, направлены на активизацию познавательной активности обучающихся, нацеленной на

познание основных составляющих будущей профессии. Для этого в системе дистанционного обучения Старооскольского педагогического колледжа в курсе «ОУП.09 Иностранный язык» размещен целый учебный блок заданий, включающий профессиональную направленность, в котором представлены тематические лексические блоки слов и словосочетаний, связанные с будущей педагогической специальностью, а также с профессиональной хореографической лексикой и лексикой будущего воспитателя.

Тексты профессиональной направленности подбираются с учетом посильности и доступности. В начале работы они должны быть небольшими по объему, построенными на изученном языковом материале, в них может быть включено небольшое количество новых лексических единиц. Для проверки понимания прочитанного текста необходимо использовать различные приемы контроля (например, передача содержания на русском языке или иностранном, ответы на вопросы по содержанию прочитанного).

Например, для студентов, обучающихся по специальности «Педагогика дополнительного образования в области хореографии» представлено задание, в котором обучающимся предлагается просмотреть обучающий видеоролик по хип-хопу, и найти английские эквиваленты словосочетаний, представленных в задании на русском языке. Просмотр подобных видеороликов у будущих педагогов - хореографов, безусловно, вызывает интерес и мотивирует к изучению иностранного языка.

Помимо этого, на отработку лексического материала в СДО колледжа представлены разработанные задания на соответствие русских и английских слов и словосочетаний, которые студенты проходят после прочтения профессионально-ориентированных текстов для отработки лексического материала, а также сторонние интерактивные упражнения, разработанные нами на сайте learningApps.org, (например, найти пару; указать на карте страну, в которой зародился тот или иной танцевальный жанр и т.д., соотнести название детской игры с ее описанием). Подобные игровые упражнения повышают интерес у обучающихся к изучению иностранного языка, в том числе и профессионально-ориентированной лексики.

Таким образом, в настоящее время преподаватель иностранного языка должен быть погружен в будущую профессию своих студентов. Именно это даёт возможность выстраивать процесс преподавания интересно. Ведь от умения общаться на иностранном языке на профессиональные темы, будет зависеть, насколько успешным будет профессиональная деятельность нынешних студентов. А это - один из самых важных моментов при формировании мотивации к изучению иностранного языка. И что не менее важно благодаря введению профессионально-ориентированного блока в программу общеобразовательного предмета Иностраный язык не только совершенствуются базовые умения и навыки обучающихся и растёт интерес к изучению английского языка, но и начинают формироваться профессиональные компетенции, заложенные ФГОС СПО.

Список использованных источников

1. http://www.pavelobraztsov.narod.ru/trud_obr/PI_Ivanova_posobie.pdf
2. https://spravochnick.ru/gosudarstvennoe_i_municipalnoe_upravlenie/rol_inostrannogo_yazyka_v_professionalnoy_sfere/
3. <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyazik/prochee/rol-i-miesto-uchiebnogho-priedmieta-inostrannyi-iazuk-v-sistiemie-obshchiegho-sriedniegho-obrazovaniia>

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СПО
Косилова Лариса Анатольевна, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж», город Белгород

Основная задача профессионального образования заключается в подготовке работников определенного уровня и профиля образования для различных видов экономической деятельности. Оно является важнейшим компонентом инфраструктуры рынка труда, создающим условия для его эффективного функционирования, достижения баланса спроса и предложения рабочей силы. В настоящее время ужесточились требования к качеству профессиональной подготовки квалифицированных рабочих и служащих, выпускников профессиональных училищ.

Все мы знаем, что образование играло и играет огромную роль в нашей жизни. Ведь оно является будущим нашей нации, нашей страны. И большинство людей, может даже не все, но большая часть заинтересована в получении образования, а именно в получении качественного образования.[3]

Наш мир не стоит на месте, развиваются новые технологии, изменяются жизненные ценности, все это меняет и предъявляет повышенные требования к современному образованию, так как оно является основой в развитии личности и будущих успехов, поэтому данная тема всегда будет актуальной.

В 2020 году президент РФ поручил запустить цифровую трансформацию по всей стране. Белгородская область вошла в список трёх пилотных регионов, которые одними из первых разработали стратегию воплощения этой идеи в жизнь, охватив самые значимые сферы экономики. Сфера образования была не исключение.

Образование играет особую роль в процессе цифровой трансформации, выступая как фактор обеспечения необходимых условий, предпосылок и интеллектуального фона для уверенного перехода в цифровую эпоху, где приоритетной задачей становится подготовка высококвалифицированных специалистов, соответствующих «цифровому» времени. Соответственно, это влечет за собой необходимость кардинальных изменений в системе образования, таких как преобразование образовательных программ, методов и организационных форм обучения, широкое внедрение и применение цифровых инструментов и коммуникаций в учебной деятельности посредством цифровой среды, обучение людей по индивидуальному плану в удобных для них времени и месте. [2]

В современном обществе цифровые компетенции человека играют ведущую роль для его профессиональной и жизненной успешности, а традиционная социализация нового поколения приобретает форму сетевой социализации. Всё это – вызовы, которые необходимо учесть системе профессионального образования.

Формально под цифровыми компетенциями понимают владение ИТ-решениями на уровне, достаточном для выполнения каких-либо трудовых функций. В реальности все выглядит несколько иначе. Например, к цифровым компетенциям часто относят уверенное владение мессенджерами. Однако у многих преподавателей эта компетенция выражается в преимущественной отправке текстовой информации, а у студентов – голосовых сообщений. И те, и другие обладают компетенцией, но выражена она по-разному. Аналогично и с другими ИТ-решениями: социальными сетями, программами для редактирования текста, графики и т.д.

Для многих педагогов сложно не само освоение ИТ-решения, а понимание принципа его работы. Для студентов важно, какую функцию на это решение можно возложить, даже если оно не является оптимальным. Например, на общение уйдет меньше времени, если позвонить. Преподаватель чаще так и делает, в отличие от студентов, которые предпочтут записать голосовое сообщение. Поэтому основной сложностью в освоении цифровых компетенций является именно различие того, что считать той или иной компетенцией, и, как следствие, разные подходы к их формированию. [3]

Поэтому проектируя современное образование, нужно внимательно смотреть за теми изменениями, которые происходят под воздействием цифровых технологий в различных отраслях. Это поможет спрогнозировать вектор изменений и учесть его в учебном процессе. [2]

Любое изменение в системе образования должно начинаться с изменения самого педагога. Цифровое образование прежде всего должно осуществляться через мотивацию и подготовку учителей к работе в ЦОС. Здесь важным оказывается все: от имиджа педагога до тембра голоса, от качества видео до сложности заданий, от неосознанного применения инструментов студентом до сознательного запроса на углубленное изучение материала. [1]

В работе по цифровизации есть пока и проблемы. Главные — нехватка IT-специалистов, осуществляющих автоматизацию процессов деятельности образовательных организаций, конкретного муниципального образования. Многие педагоги просто не умеют интересно представить учебный материал дистанционно. Также острой проблемой являются каналы связи и техническая обеспеченность студентов устройствами для обучения (компьютеры, планшеты, смартфоны).

Одной из проблем при создании цифровой образовательной среды в колледжах и техникумах, является слабая техническая оснащенность и низкая пропускная способность сети Интернет. Во многих колледжах не хватает компьютеров и ИКТ-оборудования, а из того, что есть, многое не работает или давно морально устарело.

Особое внимание следует уделить цифровой грамотности преподавателей. Многие преподаватели слабо владеют ИКТ-компетенциями, что отражается на уровне качества образования. Преподаватели старшего возраста зачастую имеют трудности при обращении с современными цифровыми технологиями.

Исходя из сделанных выводов, можно отметить, что цифровизация образования — трудный и долгий процесс.

Список использованных источников

1. Воинова О.И., Плешаков В.А. Киберонтологический подход в образовании. Монография / Под ред. В.А. Плешакова. — Норильск: Норильский индустриальный институт, 2012.
2. Такиуллин, Т. Р. Влияние цифровизации на систему образования / Т. Р. Такиуллин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 47 (389). — С. 5-8. — URL:
3. https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1081?locale=ru_RU

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №17» Старооскольского городского округа

Аннотация.

Одним из приоритетов государства является обновление содержания и формирования образования, которое призвано готовить обучающихся, к быстрому и эффективному восприятию больших объемов информации, овладению современными средствами и методами ее обработки. Многие процессы образовательной деятельности стали прозрачными благодаря использованию цифровых платформ.

Применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность детей привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Успех каждого ученика - это кропотливая совместная работа всех участников образовательных отношений.

Сегодня интенсивно развивается международное сотрудничество и обмен опытом в вопросах инновационных методов обучения и преподавания. Информатизация сменилась цифровизацией.

Сейчас происходит цифровизация образования — именно так называется процесс перехода на электронную систему.

Понятие цифровизации — гораздо шире, чем просто использование Интернета для проведения занятий. Помимо этого, в него входят все цифровые ресурсы и скорректированные методы обучения. С каждым днем их становится все больше, и они помогают нам в нашей работе. Процесс цифровизации влияет на процесс и качество образования.

Необходимо развивать цифровую грамотность; учиться оцифровывать учебно-методический материал и использовать его в педагогической практике; разрабатывать электронные ресурсы с элементами интерактивных технологий, создавать массовые открытые образовательные курсы и осуществлять учебный процесс в онлайн и/или смешанном режиме, включая навыки эффективной коммуникации.

Учебные материалы, планы, занятия, журналы и дневники — все это переходит в цифровой формат. Ученик может проводить уроки, не выходя из дома, по Интернету. Создаются электронные ресурсы, на которых ученик может найти подробную информацию для занятий.

Школы оснащаются **современными технологиями**: компьютерами, планшетными панелями.

Учителя тоже переходят на более высокий уровень образования. Цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала. Педагог выступает в роли помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь при необходимости.

ФГОС подразумевает самостоятельную работу, ученик сам должен стремиться к знаниям. Упрощается работа учителя, он становится советчиком и координатором в поиске информации.

Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг, их заменят оцифрованные учебники и рабочие тетради, КИМы и т.п.

Переход к цифровому образованию — это значимый этап к созданию Интернет-технологий. Сейчас наука развивается с большой скоростью, каждый день появляются новые структуры. Цифровизация обучения поможет школьникам лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Дети разного возраста быстро адаптируются к цифровой среде, у них формируются первые навыки и умения для последующего их развития. Формирование конкретных компетенций происходит на различных уровнях образования, однако, цифровые компетенции формируются в течение всей жизни. Следовательно, цифровизация образования напрямую зависит от уровня владения цифровыми технологиями педагога с целью их продуктивного применения в образовательной деятельности

Цифровая среда требует от педагогов другой ментальности, картины мира, совершенного иного способа и форм работы с обучающимися. А. Соболев определяет роль педагога как тьютера, проводника по цифровому миру [2]. Цифровая грамотность — это способность создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию. Генри Дженкис, однако, раскрывает содержание понятия цифровая грамотность как умение работать с компьютером как с железом, понимая особенности устройства и распространения цифровой информации, устройства сетевого сообщества и особенностей социальных медиа [1]. ДутБелшоу определил элементы цифровой грамотности, такие как понимание культурного контекста интернет-среды, умение коммуницировать в онлайн сообществах,

создавать и распространять контент, саморазвиваться [1]. Содержание цифровой грамотности сводится к пониманию того, что, если будет ясность в структуре и содержании цифровой реальности, тогда будет ясность в контроле и взаимодействии с цифровыми технологиями. Все это возможно только при комплексном подходе, который определял бы цели, структуры и содержание образовательного процесса.

Недостатки цифровизации заметны уже сейчас. У учащихся снижается умственная активность – всю информацию можно найти в Интернете. Ребенок приходит в школу, где получает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Проводя много времени за компьютером дети разучатся общаться между собой, отсюда вывод - информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

Пострадает развитие мелкой моторики и изменится зрение. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения.

Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

После цифровизации понятие учителя будет полностью изменено. Оценить все плюсы и минусы такой системы, ее последствия можно будет спустя минимум 10 лет.

Литература

1 Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029>

2 Меняйся или уходи. Цифровое образование бросает вызов преподавателям вузов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.poisknews.ru/th>

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

**Меньшикова Анастасия Николаевна, преподаватель первой категории
ОБПОУ Курский государственный политехнический колледж, г. Курск**

Дизайн — современное явление, характеризующееся синтетическим типом формообразующей творческой деятельности. Как предмет, с исторической точки зрения относительно молодой, дизайн находится на стадии осмысления, определения собственного места в привычной системе таких категорий как: искусство, ремесло и промышленность.

Теоретики и практики от дизайна рассматривают его с различных сторон, для Герберта Рида характерно понимание его как первостепенного элемента в этапе производства, к которому должны быть подчинены технические, конструктивные моменты.

Для Джованни Понти дизайн является олицетворением современного проектного вида искусства, в котором продукт дизайна не только утилитарный предмет, но и арт-объект.

Противоположное мнение высказывал Джон Глоаг, считая дизайн обычным техническим процессом, необходимым для эффективного и коммерчески выгодного производства товаров [1].

Большинство определений характеризует дизайн как творческую деятельность, что предусматривает его результатом абсолютно новый объект или среду. Так же авторы единодушно подчеркивают отличительную особенность дизайна, выраженную в промышленном производстве, что предполагает определенный уровень урбанизации, развития технологии для появления и функционирования дизайна. Массовое производство

эталонных объектов, с заранее заданными параметрами удовлетворяющие как утилитарные, так и духовно-эстетические нужды потребителей, отличает дизайн от искусства и ремесла.

На данный момент в России складывается отношение к дизайну сквозь призму потребительской культуры, как реакция на состояние экономики, культурно-мировоззренческих тенденций, социальных ценностей. Процесс глобализации запустил механизм усиления конкурентной борьбы производителей, выводя их на уровень международных решений. Развитие малого и среднего бизнеса приводит к соперничеству за лояльность потенциального потребителя [3].

Таким образом, мы видим, что потребность в дизайне в нашей стране велика, что ставит задачу государству подготовить соответствующие кадры. Основные направления дизайн подготовки в городе Курске успешно реализуют программы для среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.01.20 Графический дизайн, и высшего образования 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) и 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры).

ОБПОУ Курский государственный политехнический колледж в течении многих лет регулярно выпускает молодых специалистов, окончивших направление 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В соответствии с меняющимся ФГОС регулярно производится актуализация учебного плана и программ обучения. На данный момент сформировался положительный опыт дизайнерского образования, к которому отнесем: компетентностный подход; увеличение роли цифровых, информационных технологий в обучении; улучшение материально-технической базы.

Цифровые технологии в современном мире приобретают особое значение в профессиональной среде. Развитие экономики в цифровом направлении диктует высокие требования к уровню цифровой компетентности специалистов. Владение данными технологиями становится средством профессионального и личностного роста, необходимой компетенцией, а также новым способом коммуникации [6].

Эволюция дизайна основана на развитии технологий, разработке новых материалов, методов инженерии, подходов в проектировании. Инновационный характер данной деятельности включает в себя погружение в цифровую среду через развитие компьютерных возможностей проектирования, специального программного обеспечения и развитие интернет-пространства. Современное профессиональное сообщество дизайнеров активно использует разнообразные платформы и порталы для самообразования, заключения коммерческих договоров, отбора и приобретения качественного контента.

По мнению исследователей, компетентностный подход представляет из себя новый метод оптимального формирования профессиональных компетенций, который помимо традиционных ЗУНов включает в себе учет индивидуальных личностных качеств, содействует развитию способностей и мотивации обучающихся [5]. В перечне профессиональных компетенций в сфере дизайн-образования актуального ФГОС на 2020 год по направлению Дизайн (по отраслям) прямо обозначена необходимость формировать знания и умения в цифровой сфере. Сам процесс проектирования в современной профессиональной деятельности сопряжен с использованием цифровых технологий и включает в себя: владение специализированным программным обеспечением; умение на высоком уровне работать с мировой сетью Интернет; грамотно использовать возможности цифровых платформ (сайты портфолио, порталы для фрилансеров, банки стоковых изображений, обучающие форумы и т.п.). Компетентностный подход раскрывается как комплексное формирование профессиональных компетенций, а применение в этом процессе цифровых технологий видится естественным фактором в дизайн-образовании.

Цифровизация в обучении студентов дизайнеров на базе Курского политехнического колледжа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) во многом осуществляется через использование электронной образовательной среды. На сегодняшний день весьма актуальны проекты создания и использования инновационных электронных образовательных ресурсов.

Во многих учреждениях высшего и средне профессионального образования формируется собственная цифровая среда, соответствующая потребностям и спецификам будущих профессий. В основу такого направления легла программа, инициированная Советом при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 утвержденного паспорта приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

В Курском политехническом колледже непосредственно для специальности Дизайн (по отраслям) разработан проект цифровой среды, осуществляющийся в процессе изучения профессионального модуля ПМ 01. разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. При освоении данного модуля формируются следующие профессиональные компетенции: ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Так же обучение формирует ряд общекультурных компетенций: ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции будущих дизайнеров из актуальных на сегодняшний день стандартов, включают большой объем цифрового содержания: знание роли информационных процессов и современных информационных технологий в профессиональной деятельности; владение специализированным программным обеспечением на высоком уровне (графические редакторы Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe InDesign и т.п.); умение эффективно работать с мировой сетью Интернет, уверенно использовать существующие ресурсы: web-сайты, форумы, сообщества для фрилансеров, банки цифровых и векторных изображений и т.п.; знать актуальные направления и тренды в современном дизайне, прогнозировать дальнейшие изменения в стилистике объектов визуальной среды.

Разработанная преподавателями КГПК цифровая среда, представляет собой интерактивный ресурс, созданный на платформе Модул, который применяется как при аудиторной форме обучения, так и при выполнении самостоятельных и домашних заданий.

Созданный проект по цифровизации обучения студентов дизайнеров применяется как учебное пособие, которое преподаватель может модифицировать в зависимости от потребностей студентов и обновления информации. Вслед за изложением теоретической части программы, идут практические задания, домашняя и самостоятельная работа. Цифровая среда разделена на информационные модули по темам и уровням, каждый модуль содержит подробное описание заданий, цели, инструкцию, технические требования, критерии оценивания, также иллюстрированные презентации-инструкции с пошаговым описанием работы. Данные материалы позволяют сконцентрировать студента на учебе, научить самостоятельно выполнять проекты и искать пути решения практических задач.

Использование цифровизации в дизайн-образовании создаёт возможность, в зависимости от уровня сформированности профессиональных компетенций, дифференцированно моделировать процесс обучения групп студентов: направлять задания различного уровня сложности, предлагать материалы углубленного характера, актуализировать данные по изучаемым вопросам, создавать различные виды контрольных и проверочных работ. Использование цифровой образовательной среды расширяет формы и методы обучения: онлайн конференции, аудио/видео материалы, игровые формы, кейсы, исследовательские самостоятельные работы.

На данный момент при реализации программы ПМ 01. разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, применяются следующие цифровые ресурсы:

- Система дистанционного обучения «Модул». На данной платформе размещаются необходимые материалы: лекции, методические пособия, учебная литература, задания и критерии оценивания. Студенты прикрепляют выполненные задания, система фиксирует время и дату сдачи работ.

- Интернет-инструмент оценивания «Quizizz». Сервис для создания тестов и викторин используется для проведения контрольных тестирований студентов.

- Социальная сеть «ВКонтакте». Используется для организации работы со студентами в режимах общей беседы и личного сообщения. В общей беседе решаются организационные вопросы. В личных сообщениях обучающиеся получают индивидуальную консультацию с преподавателем.

Стоит отметить эффективность разработанной цифровой среды в условиях экстренного перехода в дистанционный формат во время пандемии Ковид-19. Студенты легко настроились на новый режим работы. Сейчас дистанционное образование применяется для обучающихся на долгосрочном больничном или имеющих индивидуальный план обучения.

1. По мнению исследователей, электронная образовательная среда является не только перечнем современных технологических средств, оцифрованных методических пособий и инновационной инфраструктуры, но включает в себя, в первую очередь человеческий фактор. Именно преподаватели, методисты разрабатывают структуру электронных курсов, подготавливают материалы, от их квалификации и мотивации зависит качество и эффективность будущей информационной среды [2].

Разработка и внедрение данной технологии в курском политехническом колледже началась в 2017, на данный момент по итогам работы можно сделать ряд выводов. Цифровая образовательная среда, применяемая как во время аудиторных занятий, так и для организации самостоятельной и домашней работы является эффективным условием, повышающим формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Преподаватели «КГПК» работающие по дизайн направлениям, в качестве основных проблем свойственных традиционной модели регионального дизайн-образования перечисляют следующие:

- отсутствие актуального учебного пособия по изучаемым предметам, связанным с дизайн-проектированием (книги из библиотечного фонда являются переизданиями устаревших учебных пособий по дизайну);

- отсутствие мобильности учебного процесса, невозможность доступа к учебным заданиям и материалам в любое время и из любого местоположения;

- содержание урока и стиль преподнесения информации не современен, что вызывает негативный эмоциональный отклик у студентов;

- не эффективно расходуется время аудиторных занятий — студенты тратят его на записи конспекта, который могли бы получить в электронном виде, а время на уроке потратить для практического освоения знаний;

Однако, по их мнению, введение технологии цифровой образовательной среды помогло решить данные трудности при изучении профессионального модуля ПМ01.

К положительным факторам развития в колледже «КГПК» технологии цифровой образовательной среды можно отнести следующие:

- преодолеваются территориальные барьеры, образование становится более доступно, развивается сфера дистанционного обучения;

- расширение форм и методов передачи знаний, аудио/видео материалы, игровые формы, кейсы, исследовательские самостоятельные работы, вебинары, онлайн конференции;

- повышение эффективности аудиторной работы, освобождение времени на практическую и творческую работу;

2. - использование информационной обучающей среды в качестве актуального учебного пособия, динамичного, приспособляющегося к потребностям и возможностям обучающихся [4].

Применение цифровых образовательных технологий, позволяет проводить занятия более наглядно и продуктивно, поменяв направление деятельности с конспектирования на практическое решение профессиональных задач, личностное общение педагога с аудиторией, творческие и поисковые методы работы. Современный стиль преподавания, привычная студенту онлайн-среда, наделяет процесс обучения положительными эмоциями, сделав его более увлекательным и гибким, что повышает заинтересованность предметом и влияет на формирование устойчивой мотивации.

Список использованных источников

1. Глазычев, В. Л. О дизайне: очерки по теории и практике дизайна на Западе / В.Л. Глазычев. — М., 1970
2. Голубев О.Б., Никифоров О.Ю. Развитие информационно-образовательной среды современного вуза // Инновации в образовании. ИнВестРегион. 2014. № 1. С. 5761
3. Репринцев А.В. Социализация и воспитание современной молодежи сквозь призму «модернизации» и обеспечения безопасности страны // Известия Российской академии образования. – 2012. – №2 (22). – С. 18-25.
4. Устюжанина Е.В., Евсюков С.Г. Цифровизация образовательной среды: возможности и угрозы // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2018. № 1 (97). С. 3-12
5. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход./ Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк –М. -2005. –с.44-46.
6. Шмелькова Л.В., Кадры для цифровой экономики: взгляд в будущее// Дополнительное профессиональное образование в стране и мире. -2016.- № (30). с.1-4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРЕДПРИЯТИЯ В ПРОГРАММАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Микрюков Сергей Михайлович, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Электронный образовательный ресурс– образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения.

ЭОР подразделяется на:

мультимедийные продукты

программные продукты

изобразительные продукты

аудио продукты

текстовые продукты

электронные аналоги печатных изданий.

Все многообразие ЭОР условно можно подразделить на информационные источники и информационные инструменты.

В образовательном процессе возможно использование как простых информационных источников (звук, изображение, текст, видеоматериалы, модели), так и комплексные, содержащие простые информационные источники, связанные с гиперссылками (например, мультимедиа энциклопедии).

Информационный инструмент учебной деятельности – это программный продукт, позволяющий производить активные действия над информационными источниками (объектами), создавать их, менять, связывать, передавать и т.д.

Сегодня мир с большой скоростью идет по пути научно-технического прогресса, и уже никого не удивишь наличием компьютера – самого мощного и эффективного из всех существовавших до сих пор технических средств, которыми располагает педагог. Современный учебный процесс немислим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ. Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными учащимися, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения студентов предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов.

Применение электронных образовательных ресурсов дает возможность более глубоко осветить теоретический вопрос, помогает учащимся вникнуть более детально в процессы и явления, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей.

Организовать дистанционное обучение студентов можно разными способами, но готовые платформенные решения - один из лучших вариантов.

На базе платформ Microsoft Teams и TrueConf можно организовать «онлайн» обучение с рабочего места преподавателя где студенты получают доступ к корпоративной базе знаний, материалы которой открываются по мере усвоения информации, преподаватель может проводить обучение в режиме, онлайн не отрываясь от рабочего процесса.

В настоящее время на многих предприятиях бумажный документооборот переведен в электронный формат, использование данных информационных источников и информационных инструментов, реализованных на предприятиях дает неоспоримо большую информативность при получении и использовании знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Набережных Ирина Анатольевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Одной из актуальных проблем в образовании на сегодняшний день является задача повышения качества подготовки обучающихся. Ведь от того, с какими профессиональными качествами, с каким запасом знаний и умений выйдут в жизнь наши выпускники, будет зависеть дальнейшее развитие всех отраслей экономики нашей многофункциональной страны. На современном этапе развития в условиях рыночных отношений в нашем учебном заведении перед педагогическим коллективом стоит задача подготовить высококвалифицированных специалистов. Выполнение этой задачи связано с совершенствованием процесса образования. Это возможно только при внедрении новых информационных технологий и использования современных методов обучения. В настоящее время специалист должен не только обладать знаниями в своей области, но и уметь применять новейшие цифровые технологии для решения конкретных практических задач в

повседневной деятельности. И здесь нам на помощь приходит цифровая образовательная среда.

Особенность преподавания в учебных заведениях среднего профессионального образования состоит в том, что основная масса обучающихся не склонна проявлять интерес к точным наукам. Среди студентов, обучающихся в колледжах и техникумах много слабо подготовленных. Есть дети из неблагополучных и неполных семей, дети – сироты, дети-инвалиды, дети из семей, где им не уделяют должного внимания. Есть и такие, которые учатся не любят и не хотят. Но они тоже наши студенты, будущие рабочие, члены нашего общества. И задача преподавателей воспитать их, включить в активную учебную деятельность, привить интерес к профессии, которую они выбрали. Для успешного обучения такой категории детей нужны особые приёмы, которые призваны разнообразить учебный процесс, пробуждать интерес обучающихся к занятиям. Во многом эти проблемы помогают решить цифровые образовательные ресурсы.

Использование цифровых образовательных ресурсов во время урока является сложным и ответственным делом. Это связано с уже существующей, оформившейся технологией проведения урока, высокими требованиями к эффективному использованию учебного времени на уроке, к надёжности работы оборудования и программного обеспечения.

Цифровые образовательные ресурсы, используемые в учебном процессе, представляют следующие функции:

- 1) как источник учебной информации (частично или полностью заменяющий преподавателя и учебник) с учётом необходимости найти информацию энциклопедического характера;
- 2) как наглядное пособие, благодаря которому возможно детальное изучение объектов посредством виртуальной среды (с возможностями мультимедиа и телекоммуникации);
- 3) как индивидуальное информационное пространство;
- 4) как тренажер при подготовке к различного рода промежуточным и итоговым испытаниям;
- 5) как средство диагностики и контроля.

При использовании обучающих систем в учебном процессе значительно интенсифицируется учебная деятельность обучаемых. Число выполняемых заданий возрастает в 2-3 раза по сравнению с числом заданий при традиционном обучении. Каждый обучаемый решает предложенные ему задачи самостоятельно и получает в случае ошибки необходимые индивидуальные разъяснения. У преподавателя появляется больше возможностей для управления учебной деятельностью. Освободившись от необходимости контролировать выполнение каждым обучающимся запланированных учебных процедур и перепоручив эту не творческую работу машине, преподаватель имеет возможность во время занятий помогать отстающим, выявлять и разъяснять типичные ошибки, давать индивидуальные объяснения материала, как отстающим, так и сильным обучающимся. Компьютер не знает усталости при работе и не подвержен сменам настроения. Это является несомненным преимуществом использования его при обучении.

Например, при изучении темы: «Преобразование графиков функций на координатной плоскости» можно провести урок обобщения и систематизации знаний по построению графиков элементарных функций

$$y=ax+b$$

$$y=ax^2+bx+c$$

$$y=ax^3+bx^2+cx+d$$

С помощью компьютерных программ наглядно представляется, что графиками функции являются линии – прямая, парабола, гиперболы и можно показать на чертеже дисплея, как график меняется от изменения параметров. Графики функции строятся быстрее, аккуратней, с большим числом вариантов.

Контроль усвоения знаний – самая простая форма использования цифровых ресурсов в обучении математике. Контроль – это процедура, которая выявляет и оценивает, как

обучающийся овладевает знаниями, умениями и навыками. В процессе проведения контроля обучаемый может получать и корректирующую информацию, и тогда контроль реализует и некоторые обучающие функции. Традиционные формы контроля трудоёмки и не содержат для преподавателя творческого аспекта. Это обстоятельство содержит совершенствование процедуры контроля. Использование цифровых образовательных ресурсов вносит новизну при контроле усвоения знаний, увеличивает при этом производительность труда преподавателя. Основными формами контроля в настоящее время служит тестирование и его можно использовать для всех видов контроля: предварительного, текущего, рубежного, итогового. Сам процесс контроля при этом в значительной мере индивидуализируется.

Цифровые образовательные ресурсы делают процесс обучения деятельным, индивидуальным и более сдержанным, развивают творческие способности будущих специалистов и дают возможность реализовать себя в дальнейшей профессиональной деятельности. Благодаря ему стало возможным показать те процессы, которые отдалены от нас во времени, а также смоделировать различные процессы. Средства цифровых образовательных ресурсов можно отнести к наглядным средствам обучения, которые можно демонстрировать в процессе объяснения материала (лекция, рассказ, беседа). Использование цифровых образовательных ресурсов позволяют глубже проникнуть в суть, изучаемых явлений.

Цифровая образовательная среда существенно изменила систему образования. Это изменение как прямое – через систему государственной поддержки информатизации образования, так и опосредованное – через различные носители информации и дистанционное обучение. Они затронули различные стороны учебного процесса, делая не на словах, а на деле дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

В настоящее время на рынке в свободном доступе существует достаточно много различных материалов: информационных, справочных, демонстрационных, моделирующих, контролирующих, различных тренажёров. Информационные и коммуникационные технологии являются учебной дисциплиной в колледже. И это обязывает использовать цифровые образовательные ресурсы на других предметах. Они помогают фактически изменить качество образования, увеличив его эффективность.

Таким образом цифровая образовательная среда в процессе обучения становится не просто орудием учебного процесса, она приводит к формированию нового интеллектуального фона, новой обстановки для обучаемого. Цифровые образовательные ресурсы создают благоприятные условия для подготовки мобильного, творческого, самостоятельного размышляющего специалиста. Однако она не заменит живого общения, т.е. педагога, а только усилит характер педагогической деятельности. Поэтому нельзя ставить вопрос о замене преподавателя машиной или исключения из учебной практики живого общения преподавателя с учащимися.

Новейшие информационные технологии не могут заменить преподавателя, а должны его только дополнить.

Разумеется, возможные перспективы использования новых информационных технологий в математическом образовании не будут стоять на месте. Какие ещё шаги будут предприняты в этом направлении и какие новые проекты будут реализованы, покажет время.

Закончить мне бы хотелось словами Джона Дьюи: «Если мы учим сегодня так, как учили вчера, мы крадём у наших детей завтра...»

Литература:

- 1.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, М.2005
- 2.Киселёв С.В.FLASH – технология. М., Издательский центр академия, 2009

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО USB-МИКРОСКОПА

Назаренко Николай Викторович, преподаватель

Солодилова Татьяна Юрьевна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород.

Цифровизация образования включает в себя использование различных программ и других цифровых ресурсов для получения электронного обучения в удалённом виде или при получении знаний в очном формате. Цифровизация включает в себя не только непосредственно учебные процессы, а также организационные моменты. Это могут быть электронные дневники и журналы, возможность связаться с учителем дистанционным образом и прочее.

По оценке специалистов Института образования Высшей школы экономики, российская цифровизация образования прошла три стадии. Каждая из них включала в себя разные процессы:

первая волна: в середине 80-х — начале 90-х годов. В это время компьютеры ещё были новинкой, а потому цифровизация в основном представляла собой развитие компьютерной грамотности и появление в учебных заведениях компьютерных классов.

вторая волна: с середины 2000-х годов до 2018 года. Информационно-коммуникационные технологии постепенно начинают внедряться в учебный процесс. Цифровые устройства и программы используются не только на занятиях по информатике, но и для обучения другим дисциплинам.

третья (современная) волна: примерно с 2018 года. Представляет собой цифровую трансформацию, при которой цифровые технологии применяются во всех процессах в образовании.

Цифровые технологии быстро распространяются и обновляются, открывают неограниченные возможности для доступа к цифровым инструментам, материалам и сервисам. Обучаемые и педагоги получают беспрецедентный ранее контроль над своим информационным пространством и его совместным использованием. Расширились их возможности для само- и взаимоконтроля, для формирования интереса к учению, для осмысленной (принимаемой учащимся) учебной работы.

"Электронные образовательные ресурсы должны быть ориентированы на выполнение нескольких функций. В их числе - реализация новых видов учебной деятельности, изменение характера взаимодействия участников образовательного процесса, расширение образовательного контента, индивидуализация учебного процесса", - профессор Института цифрового образования Московского городского педагогического университета (МГПУ) Татьяна Суворова. [2]

По ее словам, поддержку этих функций как раз и обеспечивают внедряемые в школах информационные инструменты. Подсистема "Интерактивные учебные материалы" позволяет создавать качественные электронные образовательные ресурсы. Подсистемы "Электронное обучение", "Цифровой урок" и платформа "Сферум" меняют характер взаимодействия участников образовательного процесса и расширяют образовательный контент. [2]

Требования к выпускникам с каждым годом усиливаются. Работодатели стремятся получить высококвалифицированных работников, целеустремлённых, свободно ориентирующихся в новых технологиях, способных к самообразованию, идущих в ногу со временем. Специфика профессиональных образовательных организаций общественного питания кажется, на первый взгляд, совершенно не предусматривает внедрение и использование сквозных цифровых технологий в своей отрасли, но это ошибочно. Цифровые

технологии, такие как, интернет вещей, энергосберегающие технологии, маркетплейсы, набирающий обороты кейтеринг (выездное обслуживание мероприятий), ведение и учёт документации в цифровом формате, всё это требует профессиональной подготовки. С первых курсов обучающиеся нашего техникума знакомятся и овладевают навыками пользования цифровыми программами, предназначенными для использования в своих профессиях.

Цифровая образовательная среда - это не дистанционное обучение, она не должна заменить личное общение ученика и учителя. Современные методы призваны лишь повысить эффективность обучения. Практически все учителя используют в своей работе различные цифровые сервисы и информационные системы. Вынужденный переход образования в онлайн в период пандемии, действительно, выявил недостаточную подготовленность учителей к использованию дистанционных технологий и электронного обучения. Зато позволил пересмотреть подходы к подготовке будущих педагогов, переподготовке и повышению квалификации действующих учителей. [1]

Дистанционный формат проведения занятий стал возможен в результате развития и внедрения цифровых технологий в образовательный процесс: использование разнообразных платформ для ведения занятий, обратная связь с обучающимися, подготовка презентаций, тестовых заданий и проведение оценки знаний в онлайн формате. Не секрет, что не все обучающиеся имеют возможность пользоваться персональным компьютером или ноутбуком, многие используют для подключения к занятиям смартфоны или планшеты. Дистанционная форма обучения формирует у молодёжи культуру обращения с гаджетами. Они используют их не только как средство общения со сверстниками или для игр, а как полноценный инструмент для получения знаний. Подготовка дополнительных материалов, выполнение домашнего задания повышают уровень компетентности обучающихся в области ИКТ.

Программа дисциплины «Микробиология, физиология питания, санитария и гигиена» предусматривает проведение лабораторных и практических работ связанных с приготовление микропрепаратов, изучение и описание морфологических особенностей микроорганизмов по готовым микропрепаратам с помощью микроскопа. На занятиях по предмету мы пользуемся цифровым USB-микроскопом

При проведении лабораторной работы по приготовлению микропрепаратов сложность заключается в обязательном соблюдении алгоритма действий, не соблюдение которых может привести к отрицательному результату, т.е. обучающиеся не смогут приготовить качественный микропрепарат. С помощью цифрового видеокамеры или цифрового микроскопа можно транслировать действия преподавателя на широком экране через проектор и всем обучающимся будет хорошо видно. Таким образом сокращается время на повторное объяснение. Обучающие повторяют действия преподавателя, по ходу занятия задают уточняющие вопросы, корректируют процесс и сразу овладевают практическими навыками. По окончании работы преподаватель демонстрирует на экране изображение на которое должно быть очень похожим то, что ребята увидят в микроскоп после того, как рассмотрят микропрепараты, приготовленные собственными руками.

Преимущество цифрового микроскопа очевидно при проведении занятий по изучению микроорганизмов. Коэффициент увеличения цифрового микроскопа, используемого нами, от 20 до 200 раз. С помощью цифрового микроскопа можно рассматривать, например, плесневые грибы. Плесневые грибы своими размерами очень отличаются от других микроорганизмов. Они намного больше, их видно невооруженным глазом. При рассмотрении плесневых грибов с помощью цифрового микроскопа очень хорошо видно гифы гриба, спорангии. Не нужно приготавливать специально микропрепараты, рассматривать можно непосредственно на субстрате в реальном времени.

Незаменимая вещь цифровой микроскоп и при дистанционном обучении. Доступность в обращении, отсутствие обязательного программного обеспечения, компьютер определяет его как обычную цифровую камеру, простота в использовании позволяет

минимизировать подготовку к трансляции. Не требуется специального лабораторного оборудования или условий.

Преимущества такого usb-микроскопа очевидны: доступная цена, не требуется специального обучения, питание микроскопа происходит от usb порта компьютера, возможность видео и фотосъёмки, масштабирование изображения объекта, одновременная доступность изображения для всех участников образовательного процесса при демонстрации на широком экране или при онлайн трансляции, безопасность при проведении исследования. Можно сохранить изображение в цифровом формате и сделать зарисовку увиденного. Цифровой микроскоп мобилен, имеет небольшие размеры, его можно подключить к смартфону, планшету или ноутбуку, что делает его уникальным и незаменимым помощником при исследованиях в полевых условиях. Встроенная светодиодная подсветка даёт возможность обеспечить качественное изображение даже в тёмное время суток при использовании микроскопа в полевых условиях.

Применение сквозных цифровых технологий в процессе обучения не отменяет традиционных форм преподавания, а дополняет их. Главная задача современной системы профессионального образования – это подготовка квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена готовых к жизни в высокотехнологичном мире, воспитание личности и ответственности, чтобы, окончив обучение, они чётко осознавали своё место в обществе и могли работать на его благо, а также были готовы к участию в решении перспективных задач нашего общества.

Список использованных источников

1. Уварова, А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования/ Под редакцией А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. Москва: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2019. – 344 с.
2. <https://news.myseldon.com>
3. <https://www.mgpu.ru/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-v-rossii-vyhodit-na-novyj-uroven/>

РАБОТА С ОНЛАЙН-СЕРВИСАМИ ПО СОЗДАНИЮ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Петровичева Александра Павловна, преподаватель, без категории

Цыбина Екатерина Владимировна, преподаватель, без категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский механико-технологический колледж», г. Белгород, Белгородская область.

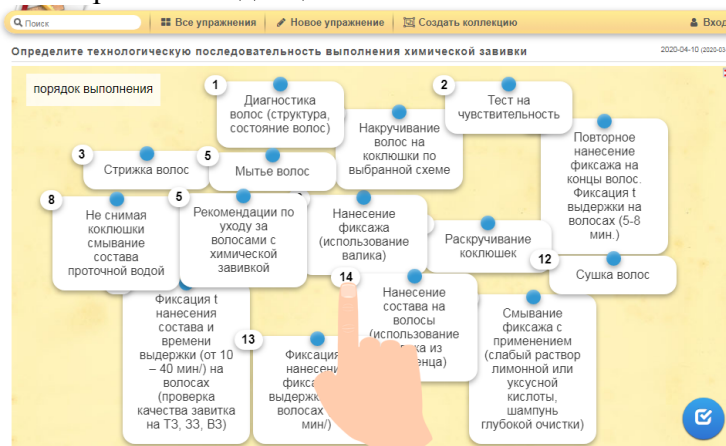
Время не стоит на месте, а вместе с ним и методы и формы обучения. Одним из вызовов, точнее, трендом развития профессионального образования выступает цифровая дидактика. Цифровые технологии создают новые возможности для построения образовательного процесса и решения широкого комплекса образовательных задач, в том числе и принципиально новых. [1] В условиях цифровизации процесса обучения возрастает роль активных и интерактивных форм и методов. Процесс цифровизации обеспечивает качественно новые возможности для «упаковки» учебного материала и учебной деятельности. В этих условиях возрастает роль педагогических технологий, основанных на собственной активности учащихся, интерактивной коммуникации, командной работе, групповой и индивидуальной рефлексии, обладающих сложной структурой и определенным внутренним сценарием, таких как проектная деятельность обучающихся, во всех её вариантах, игровые технологии обучения, решение кейсов, групповые дискуссии и обсуждения и т.д. Все эти технологии позволяют формировать у обучающегося комплекс социальных компетенций, необходимых в условиях цифрового общества. [2] Онлайн-платформы и сервисы прочно заняли свое место в системе образования. Но нередко преподаватели, желающие использовать новые информационные технологии, сталкиваются с трудностями, связанными с недостатком опыта в этой области. Давайте разберемся в

некоторых из них. В этой статье мы познакомимся как раз с такими "быстрыми" онлайн-сервисами.

Существует большое количество интернет-ресурсов для создания интерактивных упражнений. Они могут быть схожими по своим возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом. Сложно представить современный образовательный продукт без элементов геймификации. В онлайн-курсе они решают несколько важных задач. Главная из них — мотивировать студента учиться по собственному желанию.[5] Также с помощью интерактивных заданий и мини-игр можно провести контрольные тесты, инфографика и видеоролики позволят наглядно представить учебный материал, а онлайн-доски пригодятся для групповой работы.

1. LearningApps:<https://learningapps.org> (является приложением Web2)[4]

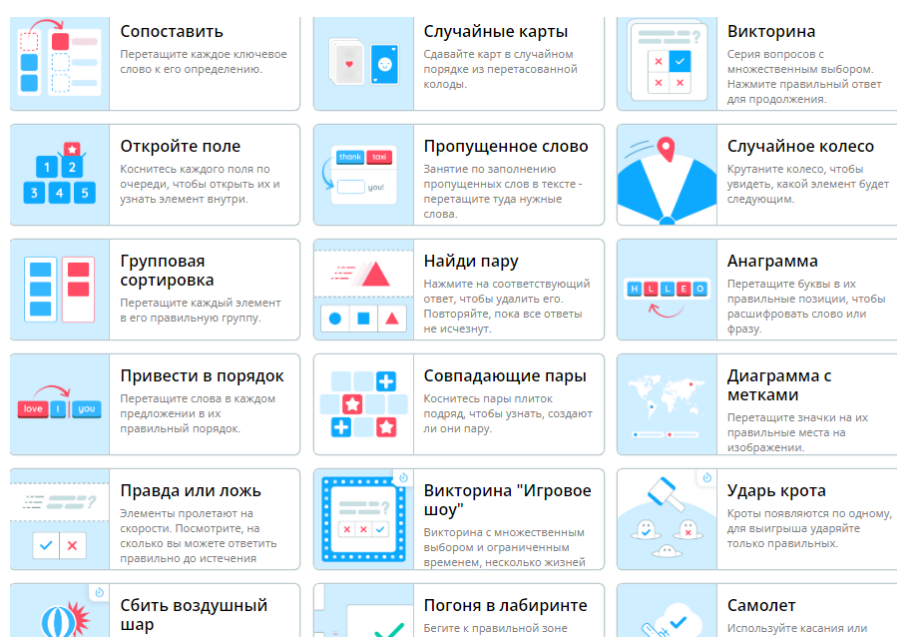
Это конструктор интерактивных заданий, которые помогут закрепить знания в игровой форме. Он удобен и прост в использовании, с бесплатной регистрацией. Даже без регистрации вы можете пользоваться уже созданными упражнениями, которые находятся в общем доступе. Сервис позволяет создавать разные типы упражнений: классификации, "найти пару", ранжирование (упорядочивание), хронологическая линейка, кроссворд, заполнение пропусков, ввод текста, пазл, расстановка меток, видеовопрос, викторина и т.д. При этом использование одного и того же шаблона задания может быть разным, что позволяет варьировать задания по форме.[6] Например, кроссворд может быть обычным, а может быть с фрагментами, в том числе аудио и видео. Размещенные в открытом доступе задания помогут научиться, как использовать возможности конструктора по максимуму. Сервис основан на работе с шаблонами. Можно создать упражнение самостоятельно по шаблону или выбрать подходящее из каталога и добавить его в свой курс. Все задания разделены по дисциплинам. Важное преимущество данного ресурса в том, что это один из немногих сервисов, который предоставляет возможность создавать приложения на различных языках. Также ресурс позволяет преподавателю создавать аккаунты для каждого обучающегося и отслеживать выполнение заданий в разделе «статистика». Несомненным преимуществом данного ресурса является тот факт, что он открывает доступ к заданиям в любое время с любого устройства, что делает его незаменимым помощником в организации как аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы. Используя сервис LearningApps, вы получите возможность разнообразить занятия и повысить мотивацию у обучающихся к изучению различных дисциплин.



2. Wordwall:<https://wordwall.net/ru/>:[] представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Большинство шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Они могут быть воспроизведены самими

студентами, или студентами под руководством преподавателя по очереди перед аудиторией. Печатные версии можно распечатать или загрузить в виде файла PDF и использовать их в качестве самостоятельных учебных заданий либо как вспомогательный материал к интерактивным. Радует, что сервис имеет русскоязычную версию. В вашем браузере она появится автоматически. Это крупный ресурс для создания различных заданий, шаблонов которых на сегодняшний день насчитывается более тридцати. Это и сортировка, и викторина, и диаграмма с метками, и упорядочивание, и кроссворд, и многое другое. Но это все в полном объеме доступно только на полном платном тарифе. Бесплатный же тариф предлагает всего 18 шаблонов и 5 рабочих заданий. Но этого вполне достаточно, так как задания можно редактировать. Для создания нового занятия сначала нужно выбрать шаблон, а затем ввести свой контент. Вы можете использовать имеющиеся версии игры или начать её создание с нуля. Это просто и означает, что вы можете создать полностью интерактивное занятие всего за пару минут. После создания занятия можно переключить его на другой шаблон одним щелчком мыши. Это экономит вам время и отлично подходит для специализации и усиления. Например, если вы создали учебное задание «Сопоставить», основанное на терминах по технологии парикмахерских работ, вы можете превратить его в «Кроссворд» с точно такими же терминами. Подобным образом вы можете превратить ваш ресурс в «Викторину» или «Поиск слов» и есть еще много других возможностей. Переключить шаблон занятия можно на панели «Переключить шаблон» с правой стороны каждой страницы занятия. Заданиями можно делиться: делать их общедоступными для всех или же только для тех, у кого есть ссылка. Возможен просмотр результатов, выставление таймера. Алгоритм работы примерно такой же, как в LearningApps. Однако качество данных шаблонов и функциональные возможности намного выше. Большим подспорьем в игре является подключение к поисковой системе Bing, которая поможет вам быстро найти нужное изображение. Имеется небольшой текстовый редактор, с помощью которого вы можете использовать различные варианты введения шрифта (жирный, подстрочный, надстрочный), вставить символ или математическую формулу. Вы можете подготовить игровое упражнение, внедрить его на сайт или отправить ссылкой ученикам. Задания можно персонализировать, то есть назначить задание, где ученик указывает свою фамилию. Благодаря этому, вы можете отследить результаты работы каждого ученика.

Используя этот онлайн-сервис, можно создать оптимальный ресурс при помощи всего нескольких слов и нескольких нажатий: выберите шаблон, введите свой контент, распечатайте ваши занятия или воспроизведите их на экране.



Согласитесь, с некоторыми онлайн-инструментами ваши текущие задачи решаются за считанные минуты.

Использование разнообразных сервисов для создания опросников, редактирования изображений, видео-, аудиофайлов в педагогических целях значительно упростит объяснение учебного материала, проверку знаний учащихся.[5] И, несомненно, это привлечет внимание самих учеников и повысит их заинтересованность в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. –М.: Издательство «Перо», 2019. С. -82.
2. Заруцкова В. М. Цифровизация профессионального образования // Актуальные исследования. 2022. №2 (81). С. 62-64. URL: <https://apni.ru/article/3534-tsifrovizatsiya-professionalnogo-obrazovaniya>
3. <https://www.eduneo.ru/7-platform-dlya-sozdaniya-sobstvennogo-onlajn-kursa/>
4. <https://learningapps.org/index.php?category=90&subcategory=36828&s=>
5. <https://infourok.ru/statya-na-temu-interaktivnie-onlajnservisi-v-pomosch-prepodavatelyu-i-masteru-2741149.html>
6. <https://svlonskaya.ru/learningapps/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Полупанова Ирина Ильинична, преподаватель первой категории

Цымянская Валерия Сергеевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

Использование цифровых платформ, тренажёров и симуляторов стало очень популярно в России и среди молодёжи, и среди взрослых. Выпускник колледжа должен быть подготовлен к жизни в современном мире, а цифра сегодня плотно вошла во все сферы жизни и трудовой деятельности.

Уже невозможно не заметить и использовать те цифровые решения и инструменты, которые помогают автоматизировать рутинные процессы, диверсифицировать аудиторную и внеклассную работы. Практика показывает, что качественное образование всегда предполагает живой опыт взаимодействия с преподавателем и обучающимися. Онлайн-курс без обратной связи и скучная лекция, после которой никто не задает вопросов, одинаково мало полезны.

Цифровизация в образовании упрощает организационные задачи: современные инструменты для СПО позволяют составить индивидуальное расписание для каждого из студентов (и ещё учесть при этом его личный выбор).

Для удобства коммуникации отдельных подгрупп занятия на платформе **Microsoft Teams** выделяются тематические виртуальные комнаты, в которые преподаватель подключается по мере выполнения работы.

Удобство работы в отдельных виртуальных комнатах состоит в возможности отдельного подключения и размещения индивидуальных вариантов заданий, а также в возможности ранжирования уровня этих заданий, мотивации студентов к переходу на следующий уровень.

Цифровизация делает образование удобнее для студентов. Так, возможности гибридного обучения с использованием платформы **LMS Canvas**, когда часть обучающихся находится в аудитории с преподавателем, а часть подключается дистанционно из дома, позволяют студентам не пропускать занятия, когда они не могут посетить их физически (например, из-за болезни). Возможности смешанного обучения, когда наряду с обычным форматом занятий в аудитории используются цифровые технологии, помогает сделать обучение более индивидуализированным: более способным студентам дать темы и занятия посложнее, а более слабым – помочь отработать наиболее трудные для них темы.

Через презентацию на платформе Microsoft Teams основная информация распределяется по слайдам таким образом, чтобы материал каждого слайда был связан друг с другом. Это позволяет задавать контрольные вопросы во время демонстрации последующих слайдов, неоднократно фиксируя часть учебного материала с предшествующих слайдов.

Онлайн предлагает доступ к гораздо более широкому спектру образовательного контента, чем обычный формат. И это может быть полезно для студента, если тема остается неясной, посмотреть или прочитать объяснение другого преподавателя, а также получить знания на различных упражнениях, задачах и примерах. Цифровые решения позволяют создавать множество новых задач, которые не повторяются индивидуально для каждого обучающегося.

Обучение в цифровой среде позволяет собирать данные и анализировать их, чтобы улучшить последующий образовательный процесс. Образовательный анализ – это не только инструмент управления в масштабных образовательных системах, он может быть полезен педагогу, работающему с несколькими группами. Онлайн-тестирование на платформе LMS Canvas позволяет преподавателю наблюдать за студентами, чьи трудности или, наоборот, успехи раньше не были заметны. Техника беспристрастна в этом отношении.

Цифровизация не является заменой традиционному формату образования, в котором есть преподаватель и живое взаимодействие с ним. С одной стороны, это альтернатива традиционному формату, а с другой – помощь ему, новые удобные инструменты, использующие возможности цифровых технологий, являются насущной необходимостью.

Хотелось бы обратить внимание на слова специалиста по информационному дизайну и визуальной коммуникации Конни Маламед: «Одной из наиболее важных областей, которые мы можем развивать как профессионалы, является компетентность в доступе к знаниям и обмену ими».

Список использованных источников

1. О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы: Указ Президента РФ от 09 мая 2017 г. № 203. — URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201705100002.pdf> (дата обращения: 18.02.2023).
2. Такиуллин, Т. Р. Влияние цифровизации на систему образования / Т. Р. Такиуллин. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 5-8. – URL: <https://moluch.ru/archive/389/85723/> (дата обращения: 18.02.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА CONCERTBOARD (ВИРТУАЛЬНОЙ ДОСКИ) ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.

Попова Наталья Николаевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
"Белгородский механико-технологический колледж", город Белгород

Цифровому образованию необходимо уделять особое внимание после экономических и учебных изменений, вызванных COVID-19. В настоящее время, столкнувшись с реалиями СВО, обстановкой в приграничных территориях, местные власти решают внедрять дистанционное обучение. Перешли надистанционное обучение, в том числе и наше учебное

заведение-Белгородский механико-технологический колледж. Учебные материалы, учебный план занятия, все это были переведены в онлайн-версию. Учащиеся и преподаватели смогли проводить уроки, не выходя из дома, по Интернету. [1]

В результате проделанной работы можно сделать выводы: цифровизация подразумевает самостоятельное изучение материала, преподаватель выступает в роли помощника, к которому учащиеся обращаются лишь при необходимости, цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг, в компьютер можно загрузить все учебники и пособия, а планшет заменяет рабочую тетрадь, цифровизация обучения поможет учащимся лучше ориентироваться в информационном мире в будущем.

Реализация дистанционного обучения происходит посредством электронных учебных материалов. Электронные учебные пособия строятся таким образом, что весь теоретический материал разбивается на отдельные модули или разделы, изучение каждого модуля подразумевает ознакомление учащегося с теоретическим материалом, а затем его использование на практике, что позволяет стимулировать интерес к изучаемой дисциплине, а также необходимо для проверки знаний и прочного усвоения материала.

Теоретическая составляющая электронных учебных материалов может быть представлена видеокурсами, системой лекций, при посещении которых учащиеся просматривают видеоролики, мультфильмы, презентации, в которых представлена важная информация по курсу. Затем учащиеся проходят тесты, выполняют практические задания, что помогает определить уровень усвоения представленного ранее материала.

Главной особенностью дистанционных образовательных технологий считается визуализация учебного материала. В данном случае наглядность играет первостепенную роль, так как учитель не находится рядом с учащимся, работа учеников строится на их самоорганизации.

Дистанционные технологии расширяют возможности учащихся. Тексты лекций и видеоматериалов снабжены средствами анимации, голосовым сопровождением, гиперссылками. Таким образом, учащийся имеет возможность глубже проработать материал, конкретно рассмотреть многие ситуации, которые ранее были незнакомы, так как при таком виде обучения у учащихся есть возможность вернуться и просмотреть материал не один раз.

Ряд средств электронного обучения используется в преподавании различных дисциплин. Рассмотрим один из основных инструментов электронного обучения - виртуальную доску. [2]

Сервис Conceptboard изначально использовался для совместной работы над проектами. Система позволяет сотрудникам компании и удаленным работникам осуществлять совместное планирование в режиме "одного окна". Каждый подключенный пользователь может предложить свое решение, которое наглядно отображается в рабочем пространстве.

Что такое Conceptboard? Сразу много чего:

- виртуальная доска для планирования и обсуждения проектов,
- оповещения по электронной почте,
- обмен файлами,
- экспорт досок в png и pdf,
- подключение новых пользователей и управление доступом,
- шифрование данных,
- защита досок паролем,
- встроенный онлайн-чат.

В образовательных целях этот сервис можно использовать как электронную доску, как общее пространство для индивидуального или группового обучения, а также для создания учебных курсов и семинаров.

На онлайн-доски можно загружать презентации, там же можно вести обсуждения в реальном времени и совместно работать над одним документом.

Conceptboard позволяет наполнять доски различным контентом: текстом, изображениями, видео, заметками. К сожалению, аудио загрузить не удастся, но это не критично. Вы всегда можете прислать аудио в чат или на e-mail во время занятия, заранее или после него.

Если интернет-соединение плохое, картинки медленно грузятся или не грузятся вообще, то эта проблема решается путем создания дубликата доски, где вы можете оставить только нужные вам материалы. В остальном доска прекрасна и очень удобна для онлайн-занятий.

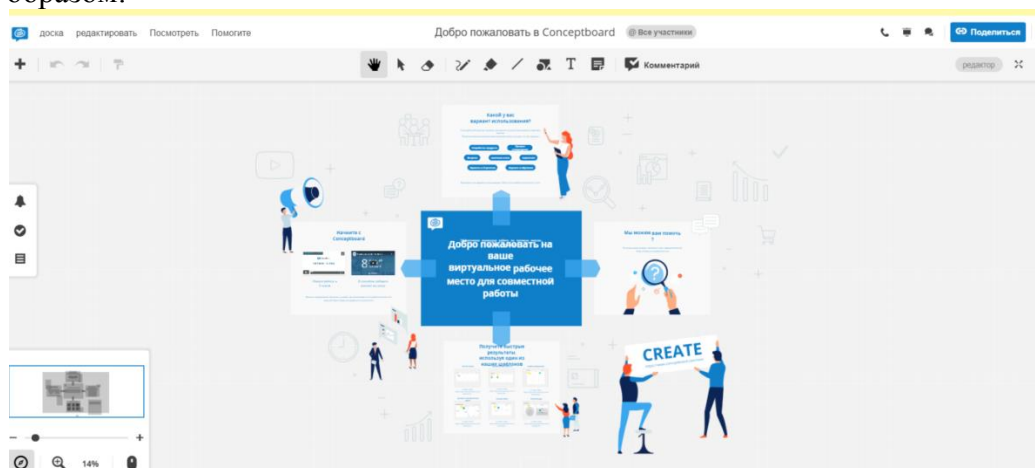
Доступ к каждому материалу может быть публичным или ограниченным, а для пользователей предусмотрены роли «редактор», «обозреватель» и «читатель». Для вашего ученика или студента достаточно иметь гостевой доступ (Guestaccess). Обязательная регистрация может носить рекомендательный характер: желательно, но не обязательно.

Комментарии к доскам работают как совместный чат и позволяют в нём отправлять сообщения со ссылками на видео и на различные документы — в том числе на домашние задания для ваших учеников или студентов.

Проектом (доской) можно поделиться по ссылке, скачать полностью или сохранить отдельные элементы. Также доски можно объединять в проекты.

Ваше пространство доски может быть реализовано по-разному.

Для удобства доска выглядит как тетрадный лист в клеточку или альбомный лист. Если этого достаточно, то вполне можно использовать эту доску для того, чтобы что-то быстро написать или нарисовать во время урока. Обычно рабочее поле доски выглядит следующим образом:



Инструменты Conceptboard достаточно просты и удобны. Благодаря им вы можете свободно использовать пространство доски совместно с учеником или студентами.

Они смогут также рисовать, писать, работать с доской совместно и в группе. Все это делать можно одновременно с учащимися, сопровождая процесс голосовыми комментариями.

Существует выбор шаблонов, которые можно использовать для совместной работы. Кроме рисунков можно вставлять изображения, рисовать, писать текст или клеить стикеры.

Можно отменить и стереть то, что написали.

Инструменты:

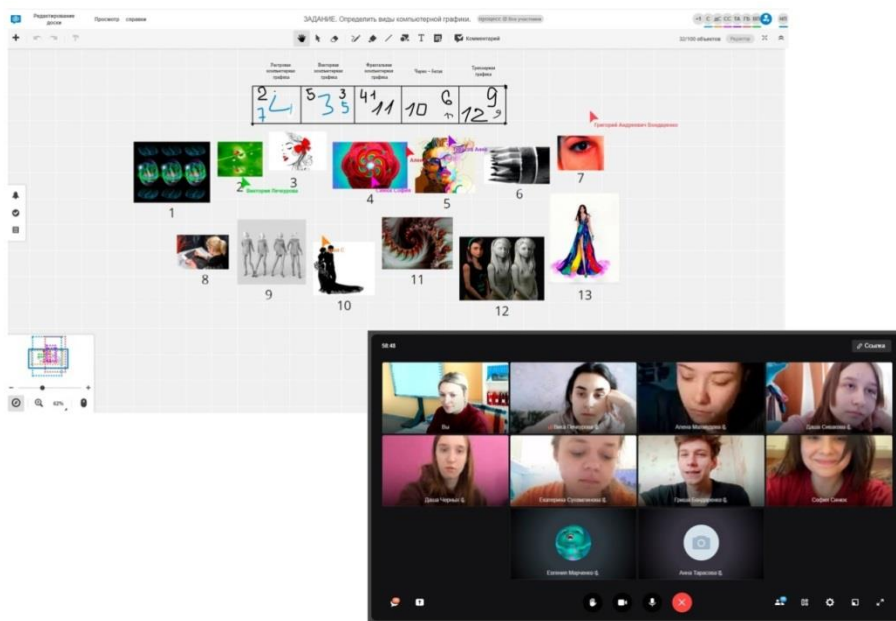
1. Навигация,
2. Выделение (Выбирать и передвигать объекты),
3. Ластик
4. Карандаш
5. Текстовыделитель

6. Линия
7. Фигуры
8. Текст

Все файлы также можно сохранять на GoogleDrive и скачивать в формате jpg, pdf.

Conceptboardзагружен функциями, которые обеспечивают простое управление доской и бесппроблемную совместную работу. Как в реальном времени, так и асинхронно.[3]

CONCEPTBOARD — это простая в работе доска, которая закрывает многие потребности преподавателя при организации дистанционного урока.



Список использованных источников:

1. <https://ouzs.ru/news/chto-delat-esli-v-vashem-regione-shkoly-perevodyat-na-distant/>
2. <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/35083>
3. <https://help.repetit.ru/conceptboard>

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ «ЮРАЙТ»

Олеш Екатерина Игоревна, преподаватель высшей категории

Папанова Анна Сергеевна, преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский индустриально-технологический техникум», город Старый Оскол

В эпоху информатизации образования современные образовательные организации СПО требуют квалифицированных, инициативных, информационно грамотных специалистов, способных эффективно применять современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в своей профессиональной деятельности, владеть методикой использования цифровых образовательных ресурсов[1].

Преподаватели в своей работе стараются использовать различные образовательные платформы и ресурсы. Естественно, это оптимизирует процесс обучения, делает его более мотивированным. Так как обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования любят работать с нестандартными формами, особенно, если это связано с информационными технологиями.

Одной из популярной в ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум» за последний год является образовательная платформа «Юрайт».

Для преподавателей и обучающихся появилась возможность работать с различными курсами.

С помощью платформы «Юрайт» удобно:

- организовать работу с учебной группой;
- подобрать для группы базовый учебник или учебный курс;
- провести входное тестирование и сразу получить все результаты по группе;
- выдать индивидуальные и коллективные задания;
- назначить экзамен группе и сформировать общую ведомость,
- а, так же, отслеживать цифровую активность группы в течение семестра.

Для начала работы с платформой необходимо, чтобы все обучающиеся и преподаватели прошли регистрацию и подтвердили роль. После регистрации предстоит этап подтверждение роли (связи с учебным заведением).

Основная масса обучающихся прошли регистрацию на данной платформе.

Создание группы является не мало важным этапом для дальнейшей работы с обучающимися. В разделе «Преподавателю» выбирается вкладка «Группы студентов». Прописывается название группы и создается в рамках учебного заведения. Можно так же указать читаемую дисциплину и направление подготовки. Студентов необходимо добавить по одному по списку (с помощью ФИО или email), либо загрузить списком.

На платформе «Юрайт» можно работать с курсами. Курс – это полноценный комплекс материалов по дисциплинам для различных направлений подготовки, который включает в себя лекции, видео, тесты, задания и рассчитан на определенное количество часов изучения.

Более подробно остановимся на выдаче заданий обучающимся.

С помощью программы курса выбирается вкладка главы или параграфы, по которым необходимо выдать обучающимся задание.

В форме создания задания вводится название, тип выполнения, критерии оценки, срок выполнения. А так же обязательно необходимо выбрать исполнителей – задание для всей группы студентов или индивидуальное.

Выдача задания

Основные критерии

Название

Тип выполнения

Персональное

Командное

Максимальное количество участников в команде

Критерии оценки

Зачет/Незачет

Баллы

Минимальный балл

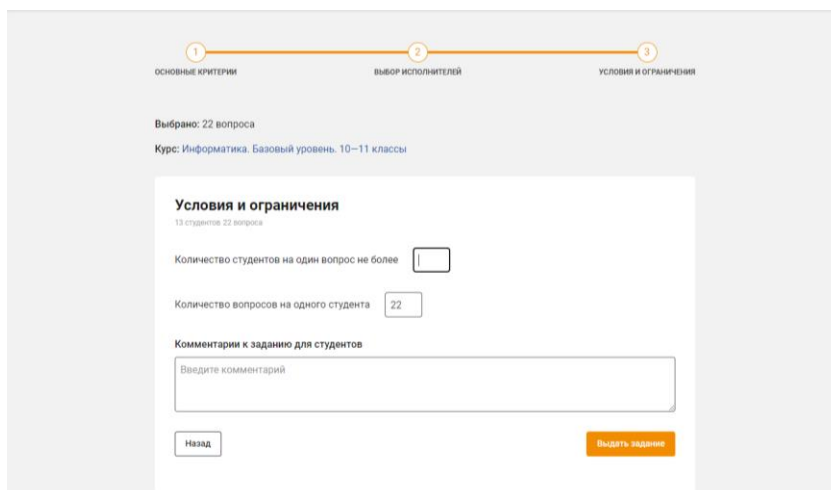
Максимальный балл

Описание критериев оценки для студентов

Срок выполнения до

17.12.2022

Устанавливаем условия и ограничения: количество команд на один вопрос и количество вопросов на одну команду и переходим к выдаче.



После проделанных этапов, со стороны преподавателя можно проверить, что каждому обучающемуся выдано задание.

А так же увидеть, когда обучающийся взял задание и оно у него в работе.

После завершения задания обучающимися, преподаватель видит, что задание находится на проверку и его необходимо оценить.

Все выданные задания отображаются в разделе личного кабинета.

За год использования процент работы преподавателей с платформой повысился с 5% на 20%, а процент обучающихся – с 20% до 40%.

Организация образовательного процесса с использованием платформы «Юрайт» предполагает включение всей группы в работу с ИКТ с использованием дифференцированных и индивидуализированных форм.

В заключение стоит заметить, что преподаватели должны всесторонне осваивать эффективные педагогические и информационные технологии, внедрять новации в области информатизации системы образования в практику преподавания – использовать ИКТ во время занятий, а также в области управления учебно-воспитательным процессом

Подводя итог, хотелось бы сказать, что использование компьютерных технологий способствует раскрытию и развитию личных качеств обучающихся.

Список использованных источников

1. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
2. Памятка проектирования урока по ФГОС. Электронный ресурс. <http://www.studfiles.ru/preview/5795328/>
3. Познавательная активность и основы ее формирования. Электронный ресурс. http://studbooks.net/1935389/pedagogika/poznavatel'naya_aktivnost_osnovy_formirovaniya

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО

Сомова Надежда Сергеевна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

Данное явление цифровизация становится неотъемлемым элементом развития всех сфер жизни общества, в том числе и образования. Современное общество предъявляет к выпускникам средних учебных заведений высокие требования. Они должны быть конкурентоспособными, а также иметь комплекс качеств, необходимые для его

успешной социализации и адаптации к условиям внешнего мира за пределами СПО: универсализм, профессионализм, мобильность на рынке труда, умение учиться всегда и везде.

Следовательно, образовательным организациям необходимо строить свою деятельность так, чтобы их выпускники были востребованы. Один из необходимых процессов решения данной проблемы является цифровизация образования.

Цифровизация в образовании – это переход на электронную систему обучения. Все учебные материалы (пособия, сборники упражнений), а также журналы и дневники имеют возможность находиться в режиме онлайн.

Основные положительные стороны цифровизации образования:

1. Повышение компьютерной грамотности всех участников образовательного процесса. На практике происходит так, что сначала преподаватель осваивает различные ресурсы, а затем обучает на них студентов. Преподаватели нашего колледжа находятся в постоянном поиске разных онлайн платформ для интересного проведения занятий.

2. Для проверки домашнего задания через онлайн-платформы наш колледж использует платформу lesson. Различные сайты предлагают множество макетов заданий, которые преподаватель сам заполняет. В нашем колледже используют: LearningApps, OnlineTestPad, Jamboard, Learnis.ru, Quizizz, Mecabricks.com, IQboard и Smartboard, РЭШ. Всегда интересно выполнить домашнее задание, не просто повторив то, что изучили на занятии, а применить это в творческой форме, например, поработать на онлайн-платформе с различными красочными и творческими заданиями.



Интерактивные платформы, используемые в колледже

3. При проверке знаний студентов, преподавателю уже не нужно тратить большое количество времени на тетради или выслушивание устных ответов, достаточно зайти в свой профиль и посмотреть итоги выполнения заданий.

4. Благодаря информационно-компьютерным технологиям достигается гибкость, предполагающая наличие большого количества источников информации, максимально разнообразие мультимедиа, способность быстро и просто настраиваться под уровень потребности обучающегося.

5. Онлайн-курсы помогают осваивать новые профессии без отрыва от своей основной деятельности. Данный момент хорош для тех, кто уже работает, но не останавливается на достигнутом и постоянно совершенст

вуется.

6. Происходит взаимодействие педагогов. Каждый может использовать свои занятия материалы других преподавателей, давая на них ссылки.

7. Как правило, при использовании цифровых технологий на занятиях студенты переходят от пассивного слушания к активному действию.

Не смотря на множество плюсов, как в теории, так и на практике, в реальности выявляются большие проблемы.

Отрицательные стороны цифровизации образования:

1. Не все преподаватели, которые хороши в традиционной форме обучения, могут и желают освоить цифровое обучение. Многие наши коллеги, а также студенты столкнулись с проблемой, что дома недостаточно мощные компьютеры, нет камер или микрофонов. Заполнение 1с удаленно стало не возможным по ряду причин и из-за этого появляются задолженности в оформлении.

2. Не всегда удается проследить, что студент сам выполняет упражнения и решает итоговую работу. Работая преподавателем информатики, я часто прошу включить студентов демонстрацию экрана (в Сферум), но сделать это могут не все, объясняя, что плохое качество интернета.

3. Снижается уровень социализации студентов. Студенты не общаются в живую, их жизнь – это компьютер, и они сами.

4. Информацию с экрана компьютера не так легко читать, как печатную. Большой объем работы с техникой дает высокую нагрузку на органы зрения, что приводит к ухудшению здоровья. Родители многих студентов поднимали этот вопрос несмотря на то, что каждый преподаватель четко следует СанПиН и проводит физ. минутки на занятиях.

5. Отсутствие живого диалога участников образовательного процесса (преподавателей и студентов, студентов между собой и др.) создает общение в виде «диалог с компьютером». Работая в Сферум многие, студенты подключаются без камер, это создает неудобства в плане общения и проверки действительно ли на той стороне данный студент, а не просто подключение и все.

6. Сами студенты утверждают, что они утрачивают умения грамотного общения. Так как на уроках информатики у нас всегда практическая деятельность, диалог происходит редко, только тогда, когда возникают вопросы или идет проверка задания по демонстрации экрана.

7. Происходят частые сбои образовательной платформы, тогда на помощь приходит использование мессенджеров, в данном случае группы в Телеграмм, в которые скидываются задние и там же поверяются. Онлайн-обучение существенно увеличивает затраты времени педагога и делает его рабочий день ещё более ненормированным.

При проведении мной практических занятий по робототехнике так же возникает ряд проблем: у студентов нет данных комплектов роботов, а то что преподаватель показывает на экране, не дает никаких результатов, как как студенты сами этого сделать не могут. То есть целый курс проходим в рамках лекций и просмотров видео по сборке робота, анализа уроков и мастер классов. А из этого вытекает проблема в подготовке к демонстрационному экзамену.

Подводя итог, можно сказать, что цифровизация общества воспринимается, как и многие современные тенденции, двойко. Главные достоинства явления – это простота и точность получения автоматизации рабочих процессов, сведение к минимуму влияния человеческого фактора. Цифровизация помогает избавиться от обилия бумажной документации, благодаря хранению данных в электронном формате. Сложно недооценить ее преимущества в области образования и научных разработок. С другой стороны, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс способствует ухудшению здоровья

студентов, снижению умственной активности, плохой социализации студентов, изменению роли педагогов. Поэтому хочется работать и жить в нормальном режиме, а дистанционное обучение использовать только при необходимости.

Список использованных источников.

1. Аксютин А. А. Информационные технологии в образовании и науке / А. А. Аксютин, А. А. Вицен, Ж. В. Мекшенева // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 1. С. 50–52.
2. Главный тренд российского образования – цифровизация [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029>.
3. Никулина Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С. 107–113.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЕМЫХ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Стасюкевич Сусанна Сергеевна, студентка 1 курса магистратуры,
учитель начальных классов II категории
Научный руководитель Кавинкина Ирина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Республика Беларусь,
Гродненская область, город Гродно

В условиях открытости и доступности информации обучающиеся часто теряются среди цифрового шума, который поглощает внимание и все свободное время. Однако цифровая форма обучения может способствовать развитию внимательности, мобильности и умению обрабатывать большие объемы информации в кратчайшие сроки. Именно эти качества помогают личности развиваться и самореализоваться. Несомненно, хорошие результаты в любой деятельности напрямую зависят от качества выполняемой работы. Поэтому за время обучения обучаемые должны научиться правильно использовать современные технологии.

По нашему мнению, для эффективного, рационального использования новых возможностей необходимо рассмотреть преимущества и недостатки цифровых технологий в образовательном процессе.

Прежде всего необходимо пояснить, что цифровизация образования нацелена на формирование у обучающихся цифровых компетенций принципиально нового типа, дающих возможность реализовывать цифровые проекты, в будущем быть востребованным на рынке труда и социализированным в общество в условиях цифровой экономики. [5]

Цифровые технологии — технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде. [6] Следовательно, данная среда открывает огромный спектр возможностей для любого участника образовательного процесса:

- Непрерывность образования.
- Обучение вне зависимости от времени.
- Удобство и доступность информации как для учащихся, так и для педагогов.
- Формирование аналитического, гибкого и критического мышления, которое способствует развитию умения эффективно выполнять любую деятельность.
- Доступ кразного вида образовательным программам, курсам, тренингам.
- Наличие свободного доступа к электронным пособиям, сборникам задач, журналам.

- Эффективная работа с электронными программами или журналами, которые способствуют экономии времени.

- Повышение качества усвоения материала, осуществление дифференцированного и индивидуального подхода.

- Электронные тренажеры и тесты имеют возможность выдавать задания случайным образом, пресекая списывание у товарища, что способствует активизации познавательной деятельности при работе за компьютером, формирует у обучаемых высокий уровень самообразовательных навыков и умений — анализа и структурирования получаемой информации и, как следствие, повышает мотивацию обучения. [3]

- Развитие творческого подхода к окружающему миру, усиление межпредметных связей.

Однако, если рассматривать «обратную сторону» цифровизации образования, можно выделить ряд недостатков:

- Дистанционное обучение негативно сказывается на физическом здоровье обучающихся. Длительная работа с электронными ресурсами ухудшает зрение, оказывает негативное влияние на осанку. Также существует электромагнитное излучение, которое постепенно разрушает человеческий организм.

- Применение цифровых технологий добавляет преподавателю огромную нагрузку по подбору, разработке и составлению материалов для обучающихся.

- Немаловажной является проблема технического оснащения. Не все учащиеся имеют компьютер и высокоскоростной интернет, что затрудняет возможность работы с использованием электронных технологий.

- Одним из важнейших компонентов для развития человека является коммуникация в обществе. Это важно не только для профессионального развития, но и для жизни человека в целом. Дистанционное обучение этому не способствует.

- Еще одним недостатком является цифровой шум. В современных реалиях огромное количество информации поступает в открытый доступ непрерывным потоком. К сожалению, не каждый человек обладает навыком выделять важную информацию, отделять и обрабатывать только необходимые для развития знания.

- Можно выделить и такой недостаток, как привыкание к однообразной подаче информации. Яркие слайды и видео сейчас используются везде: это и интернет, телевидение, социальные сети, а также и инновации в образовании.

- Кроме того, в динамично изменяющейся информационной среде педагог не всегда может конкурировать с электронными ресурсами в борьбе за внимание обучающихся.

На наш взгляд, с учетом достоинств и недостатков, перечисленных выше, для оптимизации работы с цифровыми источниками педагогу и обучаемым необходимо следовать следующим рекомендациям:

1) необходимо беречь свое здоровье (проводить за электронными ресурсами ограниченное количество времени, делать гимнастику для глаз, в перерывах разминаться, чаще проветривать помещение);

2) планировать свое время заранее (пользоваться матрицей Эзенхауэра, методом Тима Феррисса, правилом 1-2-3, методом айсберга, составлять списки задач, ставить перед собой цели) [4];

3) найти альтернативную замену отдыху с электронными источниками (вместо просмотра телевизора, социальных сетей и игр в телефоне выбирать активный отдых – прогулки на свежем воздухе, посещение бассейна, фитнес, занятия музыкой или чтение книг);

4) педагогу необходимо пользоваться информационными ресурсами только на одном или двух этапах урока;

5) обучаемым необходимо ставить конкретную цель для работы с цифровыми источниками;

б) работа с электронными ресурсами должна носить познавательный характер и быть прагматично ориентированной.

Таким образом, главная задача учителя при использовании цифровых технологий – научить обучаемых правильно и рационально использовать данный ресурс. Перед учащимися при работе с информационными ресурсами стоит другая задача – не потеряться среди всего цифрового шума, а использовать только ту информацию, которая будет полезной.

Список использованных источников

1. Блинов, В. И., Дулинов, М. В., Есенин, Е. Ю., Сергеев, И. С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенин, И. С. Сергеев – Москва : Перо, 2019. – 71 с.
2. Кривопалова, И. В. Смешанное обучение как инновационный путь модернизации образовательной сферы / И. В. Кривопалова – Вестник ТГУ, 2013. Т. 18, № 1. – 60-63 с.
3. Уваров, А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации / А. Ю. Уваров – Москва : ВШЭ, 2018. – 168 с.
4. Основы таймменеджмента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/texniki-tajm-menedzhmenta/>. Дата доступа: 18.02.2023.
5. Цифровизация образования – надежды и риски. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <URL:https://vogazeta.ru/articles/2018/2/26/blog/2148tsifrovizatsiya-obrazovaniya-nadezhdy-i-ri-ski>. Дата доступа: 18.02.2023.
6. Цифровизация образования — основные плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://plusminusi.ru/cifrovizaciya-obrazovaniya-osnovnye-plyusy-i-minusy/>. Дата доступа: 18.02.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Травкина Елена Александровна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»
Оскольский политехнический колледж, г. Старый Оскол

В настоящее время цифровые технологии стали неотъемлемой частью в деятельности как педагогов при подготовке и проведении занятий, так и для обучающихся при выполнении домашних и аудиторных заданий. Информационно-коммуникационные технологии внесли изменение в сам процесс обучения, методы преподавания и подготовки к занятиям. В данной работе представлена попытка охарактеризовать основные методы использования цифровых технологий в процессе обучения английскому языку в системе профессионального образования, а также некоторые сайты для обучающихся и преподавателей английского языка.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача преподавателя иностранного языка состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. При этом использование информационных технологий позволяет эффективно реализовывать практически все современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов и помогает реализовать лично - ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, уровня подготовки, склонностей и т.д. [8]

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку можно свести к следующим пунктам:

1) Применение *мультимедийных технологий* при освоении нового материала и при выполнении домашнего задания (проектные работы, освоение новых лексических единиц, графики, таблицы, схемы, карты, тематические изображения, видеоролики, аудиозаписи, песни, мультфильмы и другие средства наглядности). Например, приложения «**Sing and learn English**» (www.englishtown.com), <http://www.letslets.com>, где представлены песни, созданные для обучения лексике и грамматике английского языка, а также произношению, **Free Printables** представляет собой ресурс наглядных материалов (www.mes-english.com), **Media Awareness Network** (<http://www.media-awareness.ca/english>), «**Learn English**» (<http://learnenglish.britishcouncil.org/ru>), порталы **youtube**, **Dvolver Moviemaker** (www.dvolver.com/moviemaker/make.html), где учащиеся могут просмотреть видеоролики и создать свой собственный фильм.

2) Использование *электронных учебников и обучающих программ, интерактивных игр и приложений*. Например, можно использовать программы «**Профессор Хиггинс. Английский без акцента**» (www.istrasoft.ru/...proffesor-higgins-anglijskij-bez-akcenta.html),

«**Английский в три приема**» (www.frenghish.ru/10-eng-learn-english-in-3-steps.html) (интерактивные игры и приемы для начального уровня обучения), «**Bridge to English**» (www.bt-english.ru) (Базовый курс английского языка), интерактивные учебники из серии «**Кирилл и Мефодий**», разговорный английский и грамматический тренажер из серии **Digital Publishing** (www.digitalpublishing.acrobat.com), «**Учим английский язык**» (**Young genius**) - invitext.ru/young-genius-uchim-anglijskiy-yazyk-aSrrQfAa105.html или, к примеру, <http://www.macmillaneducation.com/resource.htm>, где представлены сайты всех учебников издательства **Macmillan** [8]. Многие Интернет - источники предлагают возможность прохождения тестов на языковые сертификаты: Cambridge Examinations&Certificates – Key English Test (KET), The European Language Certificates (TELC), очных и заочных научных конкурсов и дистанционных олимпиад.

Во время занятия также можно проводить **онлайн викторины**, например, www.quizlet.com, в режиме реального времени или в виде приложений.

Данные обучающие компьютерные программы является тренажерами, которые организует самостоятельную работу обучаемого, управляют ею и создают условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто проходят мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка - потребность времени.

3) Использование Интернет - ресурсов в виде *тестов* по грамматике, лексике, аудированию и чтению, а также *Интернет - тренажеров*. Например, сайты **English 101 Grammar** (<http://lessons.englishgrammar101.com>), **English Grammar Online** (www.ego4u.com), **EnglishLearner** (www.englishlearner.com), сайт **BBC** (<http://www.bbc.co.uk>), а сайт www.exams.ru, – предлагает информацию о различных международных экзаменах по английскому языку как иностранному, пробные тесты, экзамены «**TOEFL**» [8], [9].

Использование *Интернет-ресурсов* при обучении языку может быть очень эффективным, так как в глобальной сети имеется большое количество программ и приложений для подготовки к ЕГЭ, Интернет - тестированиям, которые можно использовать в качестве тренажеров по грамматике, фонетике, лексике. Например, www.crosswordlabs.com - является ресурсом готовых кроссвордов на английском языке по различной тематике, которые можно эффективно задействовать при изучении и отработке лексических единиц по теме.

4) Использование Интернета и цифровых ресурсов *при работе над проектом*. Выполнение проекта может быть индивидуальным или групповым, обучающиеся отбирают необходимый материал, чтобы представить проблему, учатся аргументировать свою точку

зрения, приводить факты, искать необходимую информацию и творчески ее представлять. Каждый проект может выполняться по одной общей теме, или можно предложить учащимся искать материал по индивидуальным темам. Подготовка и защита проектов проводится на завершающем этапе работы над темой. Защита каждого проекта сопровождается демонстрацией всевозможных средств наглядности, таких, как стенгазеты, коллажи, плакаты, возможно также и оформление в электронном варианте (программы Word, Power Point, Publisher и др.). [8]

5) Выполнение проекта с использованием информационных ресурсов тесно связано с применением компьютера *как инструмента для работы с информацией* в целом. Используя современные информационные технологии, обучающиеся могут за несколько секунд просмотреть электронную библиотеку и найти требуемую информацию. Задания по поиску информации могут осуществляться дома при подготовке *сообщений и рефератов* на иностранном языке, а также являться элементом урока, когда преподаватель ставит задачу найти определение к слову, страноведческую информацию, синонимы или антонимы к изучаемой лексике и прочее. Необходимым фактором при этом является наличие выхода в Интернет для всех студентов, а неизбежным условием - использование иностранного языка.

Также учащиеся могут пользоваться аутентичными текстами, аудиокнигами, скачивать или слушать в режиме онлайн разработанные языковые курсы, просматривать обучающие видео, пользоваться электронными энциклопедиями (**«Britannica 2004», Britannica Student Encyclopedia, Britannica Elementary Encyclopedia**) - www.britannica.com, справочниками (**Wikipedia.org**).

Внедряя в занятие работу со справочниками и энциклопедиями, можно предложить такие комбинации, как работа с электронной энциклопедией по определенному заданию с последующим тестированием, поиск информации в электронной энциклопедии с последующим устным или письменным изложением, содержащим анализ этой информации, и т. д.

Такие занятия, которые дают обучающимся навыки работы с информацией, ее отбора и анализа, очень важны в условиях современного профессионального образования. Они способствуют приобщению обучающихся не только к иностранному языку и профильным дисциплинам, но и к другим сферам знаний и искусства: живописи, архитектуре, классической музыке. [7]

6) Использование Интернета для *организации общения* (разговор в режиме реального времени - chat, переписка - e-mail, видеозвонки - skype), что создает естественную языковую среду. Переписка обучающихся в социальных сетях, форумах, блогах с носителями языка, участие в телеконференциях, чатах, в которых принимают участие другие обучающиеся (и не только) из разных стран мира, - дополнительная очень интересная и полезная возможность новых контактов и реальной речевой практики. В ходе таких дискуссий, бесед, «свободной болтовни» идет не только обмен информацией по той или иной проблеме, но и знакомство с какими-то элементами другой культуры, обучающиеся знакомятся со страноведческой информацией. Например, сайты **Our Land of English** (www.english4sch21.ucoz.net), **Epals** (www.epals.com) [8], [9].

7) Оптимальным является также создание *мультимедийной Power Point презентаций* по заданным темам. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Самостоятельная или групповая творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики, а также реализует личностно-ориентированный подход в обучении. Возможности программы **Power Point** так разнообразны, что она идеально подходит для создания мультимедийных учебных пособий и проектов: с красочной графикой, видеосюжетами, звуковым оформлением, анимацией. Эти учебные пособия можно использовать и для сопровождения уроков-лекций,

и для подготовки дополнительных материалов, которыми ученики могут воспользоваться во внеурочное время. Можно также использовать презентации как одну из форм представления творческих работ учеников [7], [8].

8) Использование на занятии и при самостоятельной подготовке учащихся электронных словарей и переводчиков: **Lingvo 10** (www.lingvo.ru), **Prompt «Гигант»** (www.online-translator.org), **multitran** (www.multitran.com), **толковый словарь Merriam-Webster's Collegiate Dictionary** (www.learnersdictionary.com), образовательная коллекция **Oxford Platinum** (www.oxforddictionaries.com) и другие.

Опыт компьютеризации различных сторон человеческой деятельности показал, что внедрение информационных технологий дает многократное повышение эффективности. Компьютер является мощным средством для обработки информации, представляемой в виде слов, чисел, изображений, звуков и т. п. Наряду с другими известными инструментами, он расширяет человеческие возможности. Однако в отличие, например, от молотка, расширяющего физические возможности, или телефона, расширяющего возможности органов чувств, компьютер расширяет умственные возможности человека. [7] В настоящее время еще рано говорить о полной цифровизации процесса образования, т.к. процесс внедрения информационных технологий только набирает обороты, преподаватели и обучающиеся не имеют свободного доступа в Интернет и возможности постоянно заниматься в компьютерных классах. В настоящее время обучающиеся, скорее, могут по ссылке педагога из дома или читального зала выйти в Глобальную сеть и пройти Интернет - тестирование, найти необходимую информацию или позаниматься на тренажере.

В любом случае, внедрение информационных технологий на занятии получает все более широкое распространение и становится неотъемлемым компонентом занятия. Возможно, новые технологий изменят методологию ведения урока. Процесс передачи знаний от учителя ученику не изменился, а преподавательские методики механически переносятся на процесс компьютерного обучения. Можно предположить, что технологии обучения будут меняться для того, чтобы повысить эффективность использования цифровых технологий на занятии, т.е. рассматривать процесс обучения не как передачу знаний от учителя ученику, а как процесс самостоятельной работы обучающихся по овладению иностранным языком как на уроке, так и во внеурочное время, с использованием современных информационных технологий [7], [8].

Список использованных источников

1. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
2. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
3. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
4. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159.
5. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка - потребность времени. ИЯШ, №5, 2005
6. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПб., 2004.
7. www.centraleducation.ru/centrops-302-1.html
8. www.nota.triwe.net/teachers/open2/ikt.pdf
9. www.pandia.ru/text178/170/7348.php

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЫПУСКНИКА ТЕХНИКУМА

Харченко Мария Ивановна, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород
Бобрышева Ирина Викторовна, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания», г. Белгород

Информационное общество порождает «цифровое поколение», которое, согласно теории поколений, носит название «поколение Z». В трудах ученых выделяются следующие его особенности: рассеянное внимание, «мозаичность» или «клиповость» мышления, ограниченность лексики, смешение реального и виртуального пространств, отсутствие способности читать и понимать большие тексты по объему, слабо развитое творческое воображение; потребность в быстром вознаграждении за проделанную работу, недостаточно развитая способность к упорному труду; уверенность в своей уникальности, повышенное внимание к своему внутреннему миру, индивидуализм и пр. [1, с. 34].

Исходя из качеств цифрового поколения, необходимо выстраивать профессионально-педагогическую деятельность цифрового педагога, которая не должна носить традиционный (доцифровой) характер.

Цифровизация образования предполагает «персонализацию» образовательного процесса, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для каждого обучающегося; постоянный мониторинг результатов обучения и достижений обучающихся, их личностного роста; использование в образовательном процессе различных форм (индивидуальных, групповых); вовлеченность обучающихся в активную учебную и внеучебную деятельность; развитие позитивной учебной мотивации у учащихся; расширение возможностей для реализации инклюзивного образования; налаживание моментальной конструктивной обратной связи с учащимися; осуществление объективного оценивания учебных результатов в ходе выполнения учебных и творческих заданий; повышение «информационной открытости и прозрачности системы образования» и пр. [1, с. 36].

В «Манифесте о цифровой образовательной среде» достаточно четко обозначена разница между традиционным и трансформированным образованием, определены особенности цифровой образовательной среды с точки зрения содержания образования, мотивации, позиций ученика и учителя.

Сравнение традиционной и трансформированной (цифровой) систем образования позволяет выявить следующее: в традиционном образовании преобладает вертикальная модель обучения с четко распределенными ролями между учителем и обучающимися. Преподаватель является главным источником и носителем знаний. В цифровой образовательной среде (при дистанционном формате обучения) нет прямого контакта между учителем и учеником; доступ к знаниям есть как у учителя, так и у учащегося, обмен знаниями может быть многосторонним: учитель – ученик; ученик – ученик и пр. Поэтому превалирует горизонтальная модель обучения. Именно совместная работа с применением подхода «равный – равному» приводит к достижению поставленных задач. Роль учителя в этом случае смещается в сторону модератора учебного процесса. Кроме использования инновационных инструментов, на качество образовательного процесса большое влияние оказывает педагогический стиль учителя.

В соответствии с современными требованиями цифровой педагог (в литературных источниках используется также понятие «киберпедагог») должен владеть такими профессиональными компетенциями, как: управление цифровым учебным процессом на основе педагогического менеджмента, создание различных интерактивных образовательных ресурсов, целевомотивированное использование эффективных инструментов дистанционного обучения, проведение мониторинга хода и результатов

образовательного процесса, использование различных форм контроля учебных достижений учащихся; осуществление синхронного и асинхронного взаимодействия между участниками образовательного процесса, установление обратной связи и пр.[2, с.118].

Весьма важно отметить, что простое использование ИКТ в традиционной модели обучения, а также прямая передача компьютерной технике функционала учителя не могут стать основой цифровой трансформации образования. Необходима методология и практика разработки и оптимального использования различных цифровых инструментов, новых информационных технологий, ориентированных на реализацию заданных целей образования.

Исследователь И.В. Сергеева отмечает: «суть цифровой педагогики состоит не столько в использовании цифровых технологий в преподавании, сколько в применении этих инструментов с точки зрения критической педагогики». [3].

Основная цель цифрового обучения не в технологии, а в том, что информационные технологии как метод делают возможным новое в обучении и преподавании. Информационно-коммуникационные технологии позволяют использовать методы, способствующие обучению, которые не могут быть реализованы на практике иначе. Цифровое обучение вводит несколько педагогически значимых методов работы для контактного и дистанционного обучения. В центре внимания цифрового обучения находятся совместные формы работы, как в контактных, так и в дистанционных ситуациях.

Задачи обучения определяют, как обучающиеся наблюдают и обрабатывают информацию, как они учатся. Поэтому цель учебных заданий всегда состоит в том, чтобы узнать что-то новое, а не проверить то, что уже изучено.

Ещё одним ключевым элементом цифрового обучения является создание знаний. Обучающиеся объединяют и конструируют новые для себя знания, используя разные источники: веб-страницы, книги, журналы или личный опыт и наблюдения. Обучение - деятельность, в которой обучающиеся создают новую информацию. Цифровое обучение может состоять, например, из онлайн-обучения и систематической работы в бизнес - компании.

Отправной точкой для разработки процесса цифрового обучения является определение цели обучения, а также предыдущие знания и компетенции обучающихся. Понимание компетенции, знаний и навыков, приобретаемых в результате процесса обучения на основе предыдущей компетенции обучающихся, даёт чёткую основу для построения процесса обучения. Ключевой проблемой при проектировании является признание того, что разные обучающиеся учатся и достигают компетентности в соответствии с целями по-разному.

Обучение всегда основано на процессе преподавания. Его различные элементы: учебная ситуация, учебные задачи, само преподавание, а также тьюторство и обратная связь — тесно связаны друг с другом и формируют единый временной континуум. В цифровом обучении учебные ситуации, как контактные, так и дистанционные, равномерно распределены. Процесс цифрового обучения определяется инструкциями и обратной связью в течение всего учебного процесса, на основе которого учащиеся развивают свою собственную компетентность.

Сегодня работа менеджера немыслима без знаний программного продукта и использования в своей практической работе информационных технологий. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 коммерция (по отраслям) в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» установлено, что Менеджер по продажам должен осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности[4].

До недавнего времени электронная экономика ограничивалась сферой деятельности интернет-торговли и предоставления определенных услуг через Интернет-сервис, то сейчас значительно расширился охват и других сфер жизни людей: здравоохранение, образование, транспорт и др. Можно с уверенностью сказать, что цифровая экономика выходит на новый уровень своего развития, определяя вектор направления стратегического развития в мировом информационном пространстве, т.е. «цифровая экономика становится новой эрой на пути человечества». С учетом этого, в условиях жесткой конкуренции для большинства профессий необходимы междисциплинарные знания в различных областях.

В настоящее время идет формирование так называемого цифрового общества, в котором при взаимодействии между субъектами экономики решается целый ряд производственных вопросов. Это взаимодействие осуществляется на основе трех составляющих: информация, знания, коммуникации.

Содержание профессиональных модулей, междисциплинарных курсов и специальных дисциплин направлено на формирование у специалистов сферы бизнеса предпринимательских и информационно-коммуникативных компетенций для того, чтобы выпускник техникума мог свободно вписаться в систему «цифровой трансформации». С этой целью в содержание преподаваемых дисциплин своевременно вносятся элементы «прорывных технологий, таких как блокчейн, интернет вещей, искусственный интеллект, дополненная реальность и многое другое.

Сегодня выпускник техникума должен уметь пользоваться информационными ресурсами в области прорывных технологий – мобильным приложением налоговой службы, онлайн-банкингом, блокчейн-реестрами в страховых компаниях, техподдержкой клининговых компаний в виде чат-бота, торговых маркетплейсов. Все эти инновационные «фишки» являются далеко не полным набором примеров использования цифровых технологий в современных предприятиях сферы бизнеса и услуг, на которых наши обучающиеся проходят практику и стажировку. Многие, доказав работодателю свои профессиональные качества, приглашаются на работу в качестве ведущих специалистов компании.

Продавать — значит доносить ценность до клиента на понятном ему языке. Для этого важно освоить рабочие техники и научиться персонализировано ими пользоваться.

В качестве инструментов обучения преподаватели техникума используют различные приемы:

- кейсы;
- обсуждения;
- симуляции;
- экскурсии;
- практические задания;
- электронные курсы;
- профессиональное общение и консультации специалистов работодателя.

Наиболее эффективным средством обучения являются кейсы, которые носят профессиональную направленность и включают:

- оценку цифровой трансформации рынка компании;
- использование инноваций для переизобретения бизнеса и удержания конкурентного преимущества;
- построение цепочек ценности для бизнеса, анализ ее деконструкции и цифровой трансформации.
- **оцифровка функций, оценка ее эффективности;**
- **разработка предложений по трансформации;**
- реализация трендов цифровой трансформации в вашей компании.

Оценка продуктовой культуры в вашей компании, экспертиза продуктовой команды

Знание основ цифровой трансформации для специалистов сферы бизнеса сегодня важно еще и потому, что появились новые форматы и места присутствия контента, связанные с тем, что аудитория все больше времени проводит в сети. Девиз бизнес - сообщества «*Учиться сегодня, чтобы опередить конкурентов завтра*».

Как разработать эффективный процесс цифрового обучения? Основное внимание при использовании технологий в образовании уделяется не обучению техническим навыкам, а использованию педагогических информационных и коммуникационных технологий в различных предметах и темах, наиболее важных с точки зрения работодателей.

Средства цифровой дидактики и цифровые технологии выполняют важную роль в цифровом образовательном процессе, но вместе с тем не должны подменять собой традиционные формы обучения.

Таким образом, в условиях цифровой экономики значимым является понимание того, что прежде всего должен перестроиться сам педагог. Для реализации дистанционного обучения нужны новые педагогические компетенции, новая педагогическая культура, которая поможет осуществить грамотный перенос методов, приемов и средств традиционного обучения в условия дистанционного обучения; позволит качественно организовывать процесс сотрудничества и взаимодействия субъектов образовательного процесса. Цифровая трансформация означает создание нового порядка работы. Специалист, получивший набор необходимых знаний и умений в области прорывных технологий не просто оптимизирует эффективность и увеличит производительность компании, но и сможет создать уникальные цепочки добавления ценности, придумать новые более прибыльные и полезные клиенту продукты. А это, в свою очередь, приведет к росту прибыли компании и ее инвестиционной привлекательности.

Список использованных источников

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография. Москва: Издательский дом «Дело», РАНХиГС, 2020. 112 с.

2. Манифест о цифровой образовательной среде [Электрон. ресурс]. URL:<http://manifesto.edutainme.ru/> (дата обращения: 09.02.2023).

3. Сергеева И.В. Цифровой педагог в онлайн-образовании // Научные труды института непрерывного профессионального образования. 2016. № 6 (6). С. 117–122.

4. Профессия менеджер по продажам.[Электронный ресурс]. Форма доступа://<https://yandex.ru/search/?lr=4&msid=1526024898.11882.20937.18400>

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Шеметова Людмила Васильевна, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В.Бурцева»,
город Белгород

Информационные технологии в образовании начали широко использовать в конце XX века. Но с самых первых примеров применения современных технологий стали возникать и проблемы, и противоречия. Жак Делор, глава Комиссии по образованию ЮНЕСКО, в своем официальном докладе «Образование: необходимая утопия» заметил: «Современный мир находится на перепутье. Многие традиционные подходы не действуют, надежды обернулись

разочарованиями. Образование как важнейшая часть социализации переживает вместе со всем обществом трудности переходного периода. В этих условиях важно за методическими спорами и технологическими ухищрениями не забыть задать себе основные вопросы:

«Зачем мы учим? Чего хотим добиться? Кому и от чего наши знания способны помочь?» [1].

В 2020 году мир захлестнула эпидемия коронавируса COVID-19, которая спровоцировала ускоренный переход учебных учреждений на дистанционную форму обучения. Какие-то вузы и школы были более подготовлены к данному сценарию жизни, а у многих возникли проблемы с программным обеспечением, оборудованием, наличием специалистов-администраторов сайтов, подготовкой учителей, преподавателей и обучающихся к данной системе обучения.

Основным нормативно-правовым актом, регламентирующим порядок реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, является Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 01.01.2021). Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а так же информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [2].

Основным помощником в дистанционном обучении студентов стала система MOODLE – Modular object-oriented dynamic learning environment – модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда, которая опирается на принцип педагогики социального конструктивизма. Электронный учебный курс (ЭУК) должен состоять как минимум из рабочей программы дисциплины, введения (приветствие обучающихся, координаты связи преподавателя (электронная почта, номер телефона кафедры), критерии оценивания промежуточного и итогового с датами или разделами выполнения работ (рейтинг-план); глоссарий (словарь терминов); лекционный материал; методические указания по самостоятельной работе над заданиями и библиографический список. Могут присутствовать файлы, презентации, тесты и другие варианты наполнения курса, который можно постоянно менять, корректировать, улучшать и исправлять ошибки.

Внедрение электронных и дистанционных технологий в учебный процесс – насущная необходимость на современном этапе модернизации учебного процесса [3].

Интернет-технологии дают образовательному процессу множество преимуществ:

– широко используются информационные, литературные, нормативные ресурсы с помощью сети Интернет;

– быстрая и доступная система распространения информации, знаний, опыта;

– интернет – основа информационного взаимодействия между людьми, он расширяет (и даже отменяет) границы между странами, организациями и сообществами людей;

– появляются новые формы обучения, получения знаний, повышения квалификации, получения дополнительного образования, переподготовки – презентации, аудио- и видео- пособия, виртуальные экскурсии и др.;

– возможность дистанционного обучения (по месту жительства, пребывания, работы). Это особенно актуально для иногородних студентов, студентов заочного обучения, совмещающих работу и учебу, при ситуации эпидемии и закрытых границ;

– обучающиеся, одновременно с получением новых знаний по выбранной тематике, осваивают новую технику и технологии (SKYPE, TELEGRAM, Телемост, пользование сканером, микрофоном, электронной почтой и другими);

– мультимедиа удерживает внимание студента, делают изучаемый материал более запоминающимся и интересным;

– экономические преимущества (не надо оплачивать билет до места обучения, проживание, а учебному заведению выделять учебное помещение, общежитие, технику, освещение и т.д.);

– в учебный материал оперативно добавляются новые открытия, источники, иллюстрации, корректируются учебники, пособия, моделируется из нескольких один. Возможность использовать электронные учебники;

– обучающиеся имеют возможность выполнять задания в удобное для них время, в удобном темпе;

– есть возможность самоконтроля знаний для студентов и других учащихся, преподаватель перестает быть «страшным начальником», «надсмотрщиком», а переходит в роль консультанта, помощника получения знаний;

– существует возможность общения (чат, форум);

– через сайт или образовательный портал проводится информирование о мероприятиях, конференциях, новости учебного учреждения и другое.

Принципы организации занятий с применением дистанционных технологий: четкое следование рабочей программе курса (дисциплины); доступность обучения, реализуемость заданий и адаптация под конкретный контингент обучающихся; обязательна обратная связь со студентами; открытость содержания и формирования оценки; важна гибкость работы со студентами и индивидуальный подход в необходимых случаях; создание интерактивных объектов и динамичных сайтов; возможность самоконтроля обучающегося; принцип научности, регламент обучения (по срокам обучения, доступа к определенным элементам курса в соответствии с расписанием или по этапам освоения материала, тем, заданий) и структурированность курса.

При применении дистанционного обучения, информационных технологий преподаватели и студенты сталкиваются с рядом трудностей, которые необходимо преодолевать и корректировать. Перечислим их.

– Дорогое оснащение рабочего места (компьютер (ноутбук), принтер/сканер, микрофон, наушники, оплата сети Интернет, а для вуза – дорогой сервер, программное обеспечение образовательного портала и его техническое обслуживание).

– Проблемы с сетью Интернет в некоторых географических местах (например, в отдаленных селах или в море, когда студенты на практике) и временные сбои везде (в том числе – «зависание» сервера, отключение звука, перезагрузка, и другое).

– Сокращение реальной практической работы и лабораторных работ под непосредственным руководством преподавателя; Отсутствие очного общения студента и преподавателя и студентов между собой (нет возможности строить взаимоотношения в коллективе).

– Увеличение числа работ с плагиатом, списанных, заимствованных. Преподаватель часто видит повторяющиеся ошибки, копирование неверных или верных решений (когда 1 студент решил задачу и все остальные у него списали), курсовых, выпускных квалификационных работ и т.д.

– Возникают случаи «пропажи» студента, у которого исчезла интернет - связь или сломался компьютер, или же обучающийся переключился на свои личные заботы, работу и потерял контроль над учебой, боится вновь подключиться, так как думает, что безнадежно

отсталот остальных. В обычных условиях, в данной ситуации, мог бы помочь деканат, куратор, тьютор, а при дистанционном обучении эти рычаги становятся слабее и необходима жёсткая самодисциплина и осознанность студента.

– Продолжительное время нахождения у компьютера и у студента, и у преподавателя. Трудовой день часто становится бесконечным у преподавателя: сообщения, электронные письма поступают даже в ночное время. Важно грамотно организовать и чередовать время работы и время отдыха. Охрана персональных данных обучающихся и преподавателей, грамотное администрирование сайтов и образовательных порталов.

Не смотря на все эти проблемы, будущее в обучении – виртуальная реальность – трехмерная интерактивная среда, создающая у пользователя эффект присутствия. Изначально, такие технологии использовались при создании тренажеров для летчиков, космонавтов, моряков, а затем распространились на обучение, дизайн, индустрию развлечений, игр и в другие области общественной жизни. В современных компьютерных виртуальных мирах воздействие происходит не только на зрительные и слуховые каналы, но и на тактильные, осязательные, вестибулярные и другие. Все внимание, мышление, воображение сосредоточено на виртуальном изображении вокруг. Этим достигается полная вовлеченность, красочность, погружение. Помогает развитию творческих способностей, логики, активизации познавательного мышления. Но опасно тем, что пользователь полностью исключается из действительности, могут стираться грани между реальностью и виртуальным миром, а обычные книги (научная литература), лекции, дискуссии станут скучны, серы, не интересны.

Список использованных источников

1. Гайсина С.В., Государев И.Б. Методические рекомендации для учителей информатики «Особенности введения ФГОС ООО в информатике» - СПб.: СПАПО, 2014
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2016.
3. Методика диагностики структуры учебной мотивации. — URL: <http://www.psihologu.info/content> (дата обращения 01.11.2022)
4. Миэринь Л.А., Быкова Н.Н., Зарукина Е.В. Современные образовательные технологии в вузе: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169 с.
5. Технология развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности. Под ред. С. С. Татарченковой. – СПб: КАРО, 2013.– 112 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Направление 7.

Актуальные проблемы современного профессионального образования

СЕКЦИЯ 7.1

Абилов Олег Юрьевич	4
ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В МАШИНОСТРОЕНИИ	
Авдеева Ольга Николаевна	9
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА	
Анисимова Валентина Ивановна, Сорокина Эльвира Михайловна	14
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Баранова Лилия Викторовна	18
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
Барсова Анна Анатольевна	20
ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	
Баскакова Ирина Викторовна	23
ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Бекарюченко Галина Викторовна	25
ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Белянинова Кристина Викторовна, Дуюн Татьяна Васильевна	29
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ОГАПОУ «БОРИСОВСКИЙ АГРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ ВРЕМЕНИ	
Береговенко Елена Николаевна, Цымлянская Валерия Сергеевна	32
НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И ОЦЕНКЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Берсенева Марина Александровна	34
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)	
Беседина Татьяна Ивановна, Пасько Ольга Николаевна	38
СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ	
Близнюк Галина Николаевна	42
ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	
Богачева Елена Васильевна	46
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	

ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	
Булгакова Галина Петровна	49
ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	
Бурцева Елена Сергеевна	51
ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Быковская Алеся Вячеславовна	55
ЗАЩИТА РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ	
Ваничкина Татьяна Владимировна	58
МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ С МАТЕРИАЛАМИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	
Величко Светлана Николаевна	61
СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
Верховцова Ирина Викторовна, Баркова Ольга Васильевна	65
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕСРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Войченко Ирина Юрьевна, Святенко Ирина Сергеевна	67
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	
Гладких Лариса Алексеевна, Грачева Алина Валентиновна	72
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО И СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ОТДЕЛЕНИЯ ЭИАТ	
Голдобина Виктория Сергеевна, Клочкова Наталья Александровна,	75
Жукова Елена Николаевна	
ВНЕДРЕНИЯ МЕХАНИЗМОВ И ИНСТРУМЕНТОВ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	
Головина Светлана Максимовна	77
ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Гусакова Марина Владимировна, Маховицкая Наталья Евгеньевна	80
АКТИВНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА	
Емельяненко Ирина Борисовна	82
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОУП «ИСТОРИЯ» КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»	
Еренкова Валентина Михайловна	87
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ – НОВАЯ ПАРАДИГМА В СРЕДНЕМ	

ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ефимова Наталья Анатольевна, Матвеева Нина Константиновна ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОГАПОУ «БТОП» ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИНТЕРЕСА К НАУЧНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	91
Жукова Елена Николаевна, Желябовская Елена Михайловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	94
Зинченко Елена Анатольевна СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	99
Камардина Ирина Сергеевна ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В 6 КЛАССЕ	102
Карпенко Елена Викторовна РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»	104
Карпеня Анастасия Игоревна КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	107
Киселева Елена Николаевна, Клус Людмила Геннадьевна, Косенко Ирина Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	109
Ковалева Лариса Дмитриевна О РАЗРАБОТКЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ	114
Козлова Лариса Михайловна, Плохих Елена Вадимовна ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К УСПЕХУ В РАМКАХ УЧАСТИЯ В КЕЙС-ЧЕМПИОНАТАХ	115
Куликова Людмила Владимировна МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЧИНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	117
Маликова Светлана Анатольевна ФЕНОМЕН АДДИКЦИИ И ЕГО ИСТОЧНИКИ	120
Малютина Марина Николаевна МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПРОЦЕССУ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ФРАГМЕНТА КОНСПЕКТА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ДОО	122
Мишурова Елена Викторовна ИЗУЧЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА ПО РОМАНУ-ЭПОПЕЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	126

Мушина Маргарита Игоревна ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	129
Назарова Юлия Сергеевна РАЗВИТИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩЕГО КОСМЕТОЛОГА- ЭСТЕТИСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В КОЛЛЕДЖЕ	132
Наконечный Сергей Викторович, Наконечная Татьяна Васильевна НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПРОФИЛЬНОМУ ТРУДОУСТРОЙСТВУ	135
Новиков Давид Эдуардович ТЕОРИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	138
Основина Ирина Викторовна ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ОГАПОУ СПК	139
Папанова Елена Ивановна РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	141
Петрухина Маргарита Юрьевна О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО	145
Пихтерева Марина Алексеевна СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И УГРОЗЫ	149
Прасолова Оксана Владимировна РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	153
Рассулов Алексей Евгеньевич ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	157
Рогачёва Анастасия Андреевна ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ ПОДЗЕМНЫЙ»	161
Рожин Никита Сергеевич ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	163
Семенов Андрей Владимирович МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ НА ПРИМЕРЕ РЕЛЯЦИОННЫХ БАЗ ДАННЫХ	165
Скрипченко Татьяна Анатольевна, Шаронова Наталья Ивановна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ	171
Слободенюк Наталия Владимировна ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	175

Соина Эльвира Игоревна	177
ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ПОВЕДЕНИЯ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС В ОБРАЗОВАНИИ СПО	
Сорокотягина Любовь Анатольевна	180
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ХИМИИ НА ОСНОВЕ БИОХИМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА МОЛОКА	
Ткаченко Алла Юрьевна	183
ДИСЦИПЛИНА «МАТЕМАТИКА», КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СПО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Травкина Елена Александровна	186
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Троицкая Александра Викторовна, Субботин Виктор Валерьевич	190
ВЛИЯНИЕМОТИВАЦИИ НА ПОВЕДЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	
Свечкарь Мария Витальевна, Фурсова Наталья Федоровна	194
НАСТАВНИК И МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ – ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ В РАМКАХ СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СТЕНАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СПО	
Чипигина Кристина Алексеевна	197
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Чуваева Олеся Анатольевна	199
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У СТУДЕНТОВ ОГАПОУ СПК В РАМКАХ ЦИКЛА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ	
Шеметова Людмила Васильевна	201
РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА ОСНОВЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ	
СЕКЦИЯ 7.2	
Анисимова Валентина Ивановна, Сорокина Эльвира Михайловна	206
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Арбузова Елена Ивановна, Беседина Наталья Викторовна	209
ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	
Болотских Нелли Егоровна	211
ЦИФРОВИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Борзенко Инна Ивановна	215
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»	
Волобуева Ирина Геннадьевна	217
ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (из опыта работы)	

Гума Екатерина Эдуардовна, Литвин Анастасия Артуровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА LEARNINGAPPS В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	220
Демёхина Екатерина Игоревна ВЫБОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ, КАК ЧАСТЬ УСПЕШНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	222
Емельянова Ирина Анатольевна, Подушко Елена Петровна ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	224
Зубрик Диана Антоновна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ	227
Кашникова Екатерина Евгеньевна, Шамарданова Елена Юрьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СЕРВИСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ И УВЕЛИЧЕНИЯ ИХ УСПЕВАЕМОСТИ	231
Ковалева Лариса Дмитриевна РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	233
Колесникова Наталия Евгеньевна РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПОО	234
Косилова Лариса Анатольевна АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СПО	237
Кузнецова Ирина Михайловна ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	238
Меньшикова Анастасия Николаевна ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ	240
Микрюков Сергей Михайлович ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРЕДПРИЯТИЯ В ПРОГРАММАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	244
Набережных Ирина Анатольевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	245
Назаренко Николай Викторович, Солодилова Татьяна Юрьевна ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО USB-МИКРОСКОПА	248
Петровичева Александра Павловна, Цыбина Екатерина Владимировна РАБОТА С ОНЛАЙН-СЕРВИСАМИ ПО СОЗДАНИЮ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ	250
Полупанова Ирина Ильинична, Цымлянская Валерия Сергеевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	253
Попова Наталья Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА CONCERTBOARD (ВИРТУАЛЬНОЙ ДОСКИ) ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	254
Олеш Екатерина Игоревна, Папанова Анна Сергеевна ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПЛАТФОРМЫ «ЮРАЙТ»	257

Сомова Надежда Сергеевна	259
ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СПО	
Стасюкевич Сусанна Сергеевна	262
ОПТИМИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЕМЫХ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	
Травкина Елена Александровна	264
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Харченко Мария Ивановна	268
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВЫПУСКНИКА ТЕХНИКУМА	
Шеметова Людмила Васильевна	271
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	

Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Ломоносовские чтения – 2023» преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Издано в авторской редакции.



МИСИС
СТАРЫЙ ОСКОЛ

Компьютерная верстка, дизайн:

Метлина Н.С.

Компьютерная верстка:

Чедия А.А.

Технический редактор:

Чедия А.А.

Электронный ресурс удаленного доступа:

<http://sf-misis.ru/>

Старый Оскол, микрорайон Макаренко, 42