

СТАРООСКОЛЬСКИЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ им. А.А. УГАРОВА



---

# ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Ломоносовские чтения – 2017»**

**ТОМ II**

11–12 мая 2017 г.  
г. Старый Оскол

ББК 74,5

П 84

Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся «Ломоносовские чтения – 2017» под редакцией В.М. Рассолова, г. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2017 - II том, 500с.

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения – 2017» преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Всероссийская научно-исследовательская конференция посвящена *306-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, основателя российской науки, выдающегося русского ученого, филолога, историка, поэта.* На конференции рассмотрены проблемы духовной культуры как основы взаимодействия поколений, историко-теоретические и практические аспекты проблем образования, естественных, экономических, технических и гуманитарных наук. Материалы отражают содержание научно-исследовательской, опытно-конструкторской деятельности преподавателей и студентов, обучающихся образовательных организаций за 2016/17 учебный год.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций разного уровня.

Редакционная коллегия:

О.В. Масалытина - заместитель директора ОПК по МР, к.э.н., доцент

О.А. Новикова – начальник отдела науки, к.э.н.

Е.Э. Пашкова – инженер отдела науки

В.С. Цымлянская – методист ОПК

## СЕКЦИЯ 8.

Актуальные проблемы стандартизации  
в системе образования  
(педагогическая)

## **ПРОБЛЕМА СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕОБХОДИМОСТЬ ЕЕ РАЗРАБОТКИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ВНЕДРЕНИЯ**

**Авдеева Нелли Егоровна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

«Стандарты нужны, и вред исходит  
не столько от них самих, сколько от  
их некорректного использования».

Д.Ш. Матрос

Приведенное выше афористическое высказывание Д.Ш. Матроса о стандартах в сфере образования. Лучше всего подходит для характеристики процессов стандартизации образования в России.

Анализ теоретико - методологических оснований стандартизации в сфере образования, позволяет установить, что это сложная комплексная проблема, требующая серьезного концептуального обоснования. Главный вопрос, который возникает «Действительно ли стандартизация является необходимостью, обусловленной объективными явлениями в образовательной сфере, или это – всего лишь очередная мода, которая только усложняет и без того нелегкий труд без каких – либо осязаемых результатов?»

На первый взгляд, любая стандартизация противоречит самой сути творческой, нестандартной педагогической деятельности, в связи, с чем и понятие стандарт среди педагогов отнюдь не пользуется популярностью. Именно это понятие обычно ассоциируется с некой уравниловкой в образовании, с жестко административным стилем управления, с канонами и догмами авторитарной педагогики и другими столь же малопривлекательными понятиями и явлениями, ими порожденными. Нередко высказываются и соображения о том, что стандарт и педагогическое творчество не совместимы, что стандартизация в образовании приведет лишь к механической, формальной процедуре оценки результатов образования, породит очередную волну слегка завуалированной «процентомании».

Действительно, практическая педагогика – это во многом искусство, т.е. продукт творческой деятельности. Причем здесь стандарт?

Стандарт выступает как цель, к достижению которой надо стремиться и как результат, который должен быть сопоставлен с целью. Вместе с тем стандарт - это еще и мощное средство повышения качества предметной деятельности, которая приводит к искомому результату.

Стандартизацию можно охарактеризовать как процедуру из двух этапов: -

-целеполагания,

- оценка результативности.

Стандартизация может быть «жесткой» и «мягкой». Иллюстрацией жесткой являются стандарты на болты и гайки в промышленности. «Мягкая» стандартизация в большей степени связана с понятием упорядочивание. Она имеет отношение преимущественно к гуманитарной сфере. «К творчеству – через порядок» – вот ее девиз (Б.С. Гершунский).

Стандартизация не убивает творческое начало в любой целенаправленной деятельности, она не сводится к жесткому регламентированию и алгоритмизации всего и вся. Стандартизация выступает лишь как средство организации деятельности. В принципе, стандартизация направлена на достижение должного уровня, качества и эффективности в любой сфере человеческой деятельности.

Действительно, творческий характер педагогического процесса бесспорен, но в этом процессе допустима разумная алгоритмизация действий педагога и студента.

Поскольку образование – может рассматриваться в разных аспектах, как то ценность, система, процесс, результат, то для рассмотрения проблем стандартизации в образовании необходимо отнести его ко всем элементам понятия.

Если ограничиться тем, что образование - это только и исключительно результат, а поскольку, в конечном счете, важен именно результат, то и стандартизация должна касаться только этого компонента образовательной деятельности. Но стандартизации по результатам не достаточно.

Гораздо важнее стандартизировать цели и процессуальную сторону, т.е. ожидаемый результат должен быть заложен в образование на проектировочном уровне. Вот здесь и нужна стандартизация. Ограничимся следующими параметрами стандартизации образовательной деятельности ценностно – целевыми и процессуальными.

Ценностный аспект образования – значимость, престиж, полезность и т.п. Ценностные ориентиры подвижны и динамичны. Они аккумулируют и отражают сложившиеся в обществе представления о роли образования в жизни каждого человека и общества. Тем не менее, ценность всегда связана с достаточно устойчивой парадигмой, сложившейся в общественном и индивидуальном сознании.

Что касается стандартизации целей, то она связана с построением модели выпускника - документе, в котором в концентрированном виде должны быть отражены цели образования. Это модель некоторого условного, идеализированного, «стандартного» выпускника учебного заведения того или иного типа. Это документ должен быть открытым, стабильным, динамичным. Цель всегда в той или иной мере идеализируема и во всех деталях непредсказуема. В модель могут, быть и должны, вноситься необходимые изменения. Она должна быть прогностичной и чувствительной. Построение прогностической модели выпускника, в которой отражены ценности и цели образования, - процесс, несомненно, творческий, исследовательский, но имеются некоторые типологические характеристики, которые поддаются стандартизации.

Формирование научно – обоснованных целее задающих нормативов –необходимое условие оптимистичных ожиданий, касающихся результатов образования. Необходимое, но не достаточное, поскольку даже самый лучший норматив может быть сведен на нет неадекватной исполнительской деятельностью педагога. Творческий характер педагогического процесса бесспорен, но в этом процессе допустима разумная алгоритмизация действий педагога и студента. Надо стандартизировать процесс педагогического образования. Особенно важно учитывать это требование по отношению к преподавателям технических колледжей, не имеющим в своем большинстве базового педагогического образования, а их педагогическая деятельность ориентируется не столько на знание закономерностей и особенностей процесса обучения и воспитания, сколько на собственном опыте и интуиции.

Стандартизация образования вызвана, с одной стороны, необходимостью создания единого образовательного пространства в стране, что позволит обеспечить единый уровень образования, обучающихся в различных типах образовательных учреждений – государственных, муниципальных, так и негосударственных, с другой - стремлением России войти в систему мировой культуры. Образовательный стандарт – это обязательный уровень требований к подготовке выпускников и соответствующие этим требованиям содержание, методы, формы, средства обучения и контроля. Это норма, образец, мерило это диагностичное описание глобальной цели образования.

Работа над стандартами, как отмечают Н.Д. Никандров, В.С. Леднев, М. Н. Лазутова - это не одномоментный акт, но процесс, который нельзя считать завершенным. «И речь идет не только о законодательном требовании периодического обновления стандартов. Продолжается бурный рост научной информации, меняются наши представления о критериях и эталонах оценки».

В документе «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» одним из необходимых условий достижения нового, современного качества

общего образования планируется «разработать и ввести в действие государственные образовательные стандарты общего образования и вариативный базисный учебный план, позволяющий учитывать особенности регионов и возможности общеобразовательных учреждений».

Анализ научно-педагогической литературы (В.С. Леднев, М.В. Рыжаков, С.Е. Шишов и др.) показал, что понятие стандарта (от английского - standart) означает норму, образец, мерило. Стандартизация (разработка и использование стандартов) является объективно необходимой деятельностью по упорядочению практики, ее систематизации в соответствии с исторически изменяющимися потребностями общества.

«Под стандартом образования», согласно концепции В.С. Леднева, М.В. Рыжакова, С.Е. Шишова, понимается система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала».

Термины «стандарт образования», «образовательный стандарт» употребляются и в других странах. Фактически это происходит всегда, когда ставится вопрос о качестве образования: качество с необходимостью требует сравнения с эталоном (т.е. со стандартом) или с состоянием в других странах.

В научно - педагогической литературе рассматриваются следующие основные требования, предъявляемые к стандартам:

- Стандарт должен учитывать состояние социокультурной среды, потребностей и возможностей заинтересованных сторон и приниматься на основе их согласия.

- Стандарт должен быть ориентирован на нормирование конечного результата обучения.

- Должны соблюдаться согласованность и преемственность стандартов по ступеням и областям образования.

- Содержание и структура стандарта должны быть функционально полными с точки зрения задач развития личности в школе в целом и на каждой ступени образования в соответствии с ее спецификой.

- Описание единиц содержания образования в стандарте должно быть оптимизировано до уровня, позволяющего сохранить их целостность, системность и полноту с точки зрения целей образования.

- Своей структурой и содержанием стандарт должен отразить баланс интересов и компетенции государства, региона и школы, которые в свою очередь исходят из приоритета личности учащегося, учета его склонностей, способностей и интересов.

- Стандарт должен способствовать нормализации учебной нагрузки школьников, приводить ее в соответствие с требованиями разноуровневой подготовки учащихся в различных типах учебных заведений с учетом преемственности в обучении.

- Стандарт должен быть технологичным, рассчитанным на возможность инструментальной проверки.

Функция повышения качества образования обеспечивается фиксацией общеобразовательными стандартами минимально необходимого объема содержания образования, что задает нижнюю допустимую границу уровня подготовки учащихся.

Таким образом, теория стандартизации образования и внедрение ее основных идей в педагогическую практику призваны повысить общий уровень образованности и, следовательно, качество образования в целом. Исследованиями отечественных ученых - педагогов, посвященными проблеме управления и контроля качества образования, установлено, что выполнение требований к качеству образования осуществляется через систему контроля. А требования, в свою очередь, устанавливаются посредством развития системы Государственных образовательных стандартов (ГОС), на базе которых и создается система контроля качества образования, организуются федеральные и региональные центры контроля качества образования и тестирования. Контроль за качеством образовательных

услуг может осуществляться как посредством развития системы аттестационных процедур, так и развитием системы мониторинговых исследований. Развитие этих направлений актуально для современного управления образованием.

Вывод:

1. В системе образования можно выделить две области стандартизации – технологическую и собственно образовательную (относящуюся к собственно педагогическим процессам).

2. Для того, чтобы система образования могла эффективно функционировать в мировом образовательном пространстве в условиях информатизации и глобализации, в области технологических стандартов целесообразно ориентироваться на стандарты IMS.

#### Список использованных источников

1. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 557 с.
2. Равен Д. Компетентность в современном обществе. – М., 2008: АНО ПЭБ, 2008. – С. 44-74.
3. Сластёнин. – М.: Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. – 448 с.
4. Тихомиров В.П., Титарев Л.Г., Шевченко К.К. Разработка технологических систем в образовании. Образование в информационную эпоху. Материалы конференции 13 июня 2001г, - М.: МЭСИ, 2001. с.269-307
5. Федеральный закон Российской Федерации от 2 мая 2015 г. N 122-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
6. Постановление Правительства РФ от 22 января 2013 г. N 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»
7. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2014 г. № 928 «О внесении изменений в Правила разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»
8. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, от 22 января 2015 г. N ДЛ-1/05вн
9. Кукарина Ю.М. Профессиональные и Федеральные государственные образовательные стандарты: вопросы разработки, взаимодействия и применения //Делопроизводство. - - №1
10. Теоретические основания стандартизации в сфере образования [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.p-lib.ru/pedagogika/andreev/andreev13.html>

**ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
КАК ОБЪЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ: ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, ЧЕСТЬ И  
ДОСТОИНСТВО, ДРУЖБА И ВЗАИМОВЫРУЧКА**

**Авдеева Ольга Николаевна, учитель истории и обществознания,  
руководитель школьного музея**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33» г. Старый Оскол

Возрастает интерес у школьной молодежи к изучению истории и современной жизни Родины, своего края. Значительную роль в удовлетворении этого интереса играют школьные музеи, которые призваны обеспечить единство учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности подрастающего поколения, чувства гордости за свою Родину. Музейная деятельность способствует развитию творческой самостоятельности ученических коллективов и отдельных учеников в освоении исторического прошлого нашей Родины. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к своему Отечеству, преданности ему, гордости за свое прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны, познавательной деятельности. В условиях школы центром реализации такой системы становится школьный музей.

Современное общественное развитие России высветило необходимость поднять на качественно новый уровень всю систему патриотического воспитания. Поэтому важнейшим аспектом в деятельности учреждений, занимающихся воспитанием молодежи, должно стать воспитание у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств, формирование твердого гражданско-патриотического сознания. Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит лишь тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями.

Сегодня в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» с учетом современных задач развития Российской Федерации «целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [1].

Молодежь должна стремиться внести свой вклад в возрождение духовности, осознавать необходимость прекращения пропаганды насилия, жестокости, несвойственного нам образа жизни.

В МАОУ «СПШ №33» школьный историко-краеведческий музей действует с 2001 года, но история его создания относится к 1994 году, когда мне как учителю истории было поручено разработать план мероприятий, посвященных 50-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Одним из пунктов плана намечался сбор материалов об этой войне, а также материалов, связанных с историческим прошлым нашего края. Экспонаты (боеприпасы, оружие, гильзы, ордена и медали участников войны, письма с фронта, грамоты о награждении солдат и многое другое) собирали ученики школы, их родители и педагоги.

Ребята побывали на экскурсии в городском краеведческом музее, в Прохоровке, у разьезда Набокино, посетили братские могилы защитников нашего города во время Великой Отечественной войны. После поездки по местам боевой славы школьники с большим увлечением продолжали собирать свидетельства войны, которых собралось так много, что



решено было открыть зал боевой славы, где намечалось проводить уроки мужества, классные часы, тематические вечера, экскурсии для учеников, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

При сборе материалов для музея дети навещали ветеранов Великой Отечественной войны, которые проживали в микрорайоне Буденного, записывали их рассказы, приглашали на классные часы и уроки мужества, создали банк данных по ветеранам микрорайона. Торжественное открытие музея состоялось 11 мая 2001 года.

Сегодня в музее действуют постоянные разделы экспозиций: «Эхо Великой Отечественной войны», «Награды Победы», «Предметы домашней утвари», «Коллекция угольных утюгов», «Глиняная игрушка Пырьевых и Шевченко», «Вышивки оскольских мастериц», «Денежные знаки», «Старый Оскол – город воинской славы», «Макет крестьянской избы XIX века» и др.

Опыт работы школьного музея позволяет раскрыть некоторые условия формирования у молодежи таких качеств, как патриотизм, гражданственность, дружба, взаимовыручка, бережное отношение к прошлому своей Родины, края.

Первое условие – добровольное вступление учеников от классов, параллели в Совет музея. В практике работы стало традицией в начале нового учебного года проводить выборы членов Совета музея. Работа их будет успешной и плодотворной, если сам ученик поймет необходимость своего участия в работе музея.

Второе условие – гласность в работе Совета музея. Все ученики школы должны знать о работе музея, его достижениях в конкурсах различного уровня. Это достигается путем проведения массовых мероприятий к знаменательным датам, бесед по классам, организацией встреч с интересными людьми города. Доброй традицией стало проведение музейных уроков «Старый Оскол в годы Великой Отечественной войны», «Герои войны – кто они?», «Мы будем помнить», классных часов «У подвига есть крылья», «Письма с фронта», «Дети военной поры». Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками Афганской и Чеченской войн, проживающими в микрорайоне Буденного, Лесного, Юбилейного запоминаются надолго. Ребята с большим уважением и интересом слушают их рассказы о войне, о подвигах их боевых товарищей. Это заставляет детей поверить в свои силы, у них формируется активная жизненная позиция, стремление защищать свою Родину.

Третье условие – ответственное отношение самих детей к порученному делу. Этим мы учим детей самостоятельности, требовательности, чувству долга перед товарищами, быть «хозяином» на своем участке деятельности.

Четвертое условие – ученики не только должны собрать материалы в соответствии с заданием, но и воплотить итоги поиска в конкретные дела: в организации выставок, подготовке и проведении экскурсий, бесед.

Пятое условие – не опекать, не командовать школьниками, предоставлять работу по интересам. Вопрос взаимоотношений между учителем-руководителем школьного музея и членами Совета музея очень важный.

Шестое условие – преемственность в работе его актива. Она обеспечивается тем, что в его состав включаются ученики различных возрастных групп. Они сообща, совместно участвуют в выполнении различных заданий по поиску и сбору музейных материалов, их учету и хранению, оформлению выставок, экспозиций, подготовке и проведению экскурсий.

Школьный музей – одна из форм работы по развитию творческой и общественной активности школьников. Он призван способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию и обучению. [2].

Ребята, занимающиеся в школьном краеведческом музее, участвуют и побеждают в муниципальных и областных конкурсах и краеведческих олимпиадах. В 2015 году ученик 9 класса Уваров Юрий выступал с исследовательской работой, написанной по материалам музея, в муниципальных исторических чтениях. В 2016 году Маслова Анна (7 класс) стала призером городского конкурса «Удивительный мир музеев». Гончаренко Екатерина (9 класс) в 2017 году стала призером краеведческой олимпиады. Школьники

становятся также победителями и Лауреатами городской недели «Музей и дети» в разных номинациях. В 2017 году работа Масловой Анны и Поповой Марии (8 класс) заняла первое место в муниципальном этапе областного конкурса недели «Музей и дети» и отправлена на региональный этап. Педагоги поддерживают их усилия, отмечают их успехи, стимулируют патриотическую активность. Такая помощь способствует возникновению у школьников ответственности за достижение результатов, заинтересованности в работе, убеждения в ее социальной необходимости, что ведет к формированию положительного отношения к патриотической деятельности, укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности.

С учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства успешно зарекомендовали себя такие формы и методы работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения как работа школьного краеведческого музея.

#### Список использованных источников

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493.
2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей /авт.-сост. А.Н. Вырщиков, А.П. Пашкович. – М.: Глобус, 2007. С.82-84.

## **КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАК СПОСОБ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Агеева Екатерина Сергеевна, учитель информатики**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Аннотация: в статье рассматривается профессиональный стандарт современного педагога и описываются способы его достижения путем личностного и профессионального самоопределения. Одним из способов достижения поставленной цели является грамотно выбранный курс самообразования и курсов повышения квалификации.

Ключевые слова: самоопределение, самоорганизация, курсы повышения квалификации, профессиональный стандарт педагога.

Современный учитель сейчас переживает кризис профессионального и личностного самоопределения. Это обусловлено тем, что система современного образования стабилизируется путем введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Эти стандарты требуют повышения квалификационных навыков учителей [2, с.2].

Проект концепции и содержания профессионального стандарта учителя был выдвинут Министерством образования России еще в феврале 2013 года. Согласно представленному документу под профессиональным стандартом педагога понимается характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности [1, с. 15].

В стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Труд педагога должен быть избавлен от мелочной регламентации, освобожден от тотального контроля.

В настоящее время условия современной школы не в полной мере позволяют реализовать профессиональный стандарт педагога. Существующие громоздкие квалификационные характеристики и должностные инструкции, сковывающие инициативу учителя, обременяющие его формальными требованиями (например, предписывающими составлять образовательные программы) и дополнительными функциональными обязанностями, отвлекающими от непосредственной работы с детьми, не отвечают духу времени.

Профессиональный стандарт педагога, который должен прийти на смену морально устаревшим документам, до сих пор регламентирующим его деятельность, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

В условиях модернизации образования проблема профессионального самоопределения достаточно актуальна для педагогического сообщества по многим причинам. Во-первых, новые учебные программы требуют от учителей новых подходов к их внедрению в учебный процесс. В связи с этим они осваивают новые роли: учитель-тьютор, учитель-фасилитатор, преподаватель-консультант и т.д. Во-вторых, не снижается интерес учителей и администраций образовательных учреждений к конкурсным движениям, основанным на выявлении лидерских профессиональных качеств.

В связи с тем, что современные стандарты обучения не предполагают получение образования раз и на всю жизнь, как это было принято ранее, а предлагают следовать принципу обучения в течении всей жизни, то современному учителю предстоит идти в ногу с такими требованиями, учителю необходимо постоянно находиться в тонусе и

соответствовать высоким уровням поставленных стандартов. Каким же образом сегодня можно добиться высоких результатов?

В связи с этим встает вопрос профессионального самоопределения учителя, уже имеющего педагогическое образование. Каким образом можно получить навыки работы для еще не совсем привычных ролей? Помочь найти ответ на данный вопрос могут курсы повышения квалификации по выбору, потому что этот процесс направлен на усовершенствование профессиональных знаний, умений и навыков специалистов. Главная задача таких курсов – удовлетворить потребности педагогов в получении полного спектра необходимой информации в сфере новейших научных достижений, а также передового зарубежного и отечественного опыта по какому-либо профилю.

Согласно федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года, педагогический работник обязан систематически повышать свой профессиональный уровень, т.е. каждые 3 года педагогический работник должен проходить курсы повышения квалификации [3, с. 65]. Как показывает опыт, для достижения более высоких показателей в обучении педагогу необходимо наметить курс саморазвития и следовать ему. В частности, этому могут способствовать дистанционные курсы повышения квалификации по выбору, которые имеют общую направленность, что приводит к тому, что в современных условиях возникает объективная потребность в разработке теоретических основ совершенствования системы повышения квалификации учителей и обосновании механизмов их реализации на практике. Курсы повышения квалификации преподавателей – важный фактор в достижении успеха в процессе обучения.

Таким образом, поставленная перед каждым учителем цель: постоянно идти в ногу со временем - является достижимой путем осознанного самоопределения педагога и грамотно подобранных курсов повышения профессиональной квалификации. Именно такая работа над собой поможет педагогу реализовать все государственные образовательные стандарты в полной мере и достичь высоких результатов в обучении.

#### Список использованных источников

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Текст]: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н// Собрание законодательства. – 2003. – Ст. 3150.
2. Скрипченко М.Ф. Педагогические условия профессионального самоопределения учителя в процессе повышения квалификации: дисертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Казанский государственный университет, Казань, 2000. <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-professionalnogo-samooopredeleniya-uchitelya-v-protssesse-povysheniya>
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Текст]. — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Азарова Виктория Сергеевна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Проблема усвоения знаний давно не дает покоя преподавателям СПО. Практически любое действие человека в жизни, не только учеба, связана с необходимостью усвоения и переработки тех или иных знаний, той или иной информации. Научить учиться, а именно усваивать и должным образом перерабатывать информацию – главный тезис деятельностного подхода к обучению [2].

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей.

Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения студентов анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями.

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [1].

Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает:

- описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»;

- набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых студентам для самостоятельной работы.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает студентам проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса [4].

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

-индивидуальная самостоятельная работы студентов с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

-работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

-презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Кейс – стадии:

1 шаг: Сформулируйте одну конкретную проблему и запишите ее.

2 шаг: Выявите и запишите основные причины ее возникновения (причины формулируются со слов «не» и «нет»).

1 и 2 шаг представляют ситуацию «минус». Далее ее надо перевести в ситуацию «плюс».

3 шаг: Проблема переформулируется в цель.

4 шаг: Причины становятся задачами.

5 шаг: Для каждой задачи определяется комплекс мероприятий – шагов по ее решению, для каждого шага назначаются ответственные, которые подбирают команду для реализации мероприятий.

6 шаг: Ответственные определяют необходимые материальные ресурсы и время для выполнения мероприятия.

7 шаг: Для каждого блока задач определяется конкретный продукт и критерии эффективности решения задачи.

Распределения функций между студентами и преподавателем

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия студента
До занятия	1. Подбирает кейс 2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся 3. Разрабатывает сценарий занятия	1.Получает кейс и список рекомендованной литературы 2.Индивидуально готовится к занятию
Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение кейса 2. Делит группу на подгруппы 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает учащихся дополнительными сведениями	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы 2. Разрабатывает варианты решений, принимает во внимание мнения других 3. Принимает или участвует в принятии решений
После занятия	1. Оценивает работу учащихся 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	Составляет письменный отчет о занятии по заданной форме

Обычно кейсы готовятся в пакете, включающем в себя [3]:

1. *вводный кейс* (сведения о наличии проблемы, ситуации, явления; описание границ рассматриваемого явления);

2. *информационный кейс* (объем знаний по какой-либо теме (проблеме), изложенный с той или иной степенью детальности);

3. *стратегический кейс* (развитие умения анализировать среду в условиях неопределенности и решать комплексные проблемы со скрытыми детерминантами);

4. *исследовательский кейс* (аналогичен групповым или индивидуальным проектам - результаты анализа некоторой ситуации представляются в форме изложения);

5. *тренинговый кейс* (направлен на упрочение и более полное освоение уже использованных ранее инструментов и навыков - логических и т.п.).

На своих занятиях кейс-технологии я применяю при изучении новых тем, на комбинированных уроках.

Например, занятие в группе ТЭО-13-1 по «МДК 05.02. Эксплуатация автоматизированных систем. Раздел 2.3 Диагностика и надежность автоматизированных систем» по теме «Методы расчёта надежности технических систем без учета восстановления».

*Образовательные цели урока:* способствовать формированию представления о методах расчета надежности технических систем без учета восстановления, о основных этапах расчета надежности; студент должен знать методы анализа (расчета) надежности автоматизированных программно-технических систем и их диагностики.

*Развивающие цели урока:* способствовать развитию умений, обучающихся обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнение и делать необходимые выводы; способствовать развитию навыков работы с основными характеристиками и определениями; способствовать развитию логического мышления; обеспечить условия для совершенствования навыков самостоятельной работы.

*Воспитательная цель урока:* обеспечить условия для воспитания чувства ответственности за выполненную работу; создать условия, обеспечивающие развитие коммуникационных компетенций; создать условия для воспитания умения говорить и слушать других; способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности; обеспечить условия для осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального личностного развития.

Раздаточный материал: кейс с теоретическим материалом - 10 штук; карточки с примерами решения задач; набор заданий с тремя уровнями сложности – 10 комплектов; 10 карточек с кроссвордом «Основные понятия надежности АСУ»; жетоны для распределения по группам; жетоны для выдачи группам за решённые задачи.

Основные этапы занятия:

1. Организационный момент (приветствие, проверка готовности, проверка явки).
2. Целеполагание (цели, задачи ход занятия).
3. Актуализация знаний студентов.
4. Изучение нового материала. Работа с кейсом. Анализ.
5. Закрепление изученного материала. Обобщение, вывод студентов и преподавателя.
6. Домашнее задание
7. Итог урока. Выставление оценок с комментариями.

Ход занятия:

*Организационный момент.*

При входе в кабинет студенты берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон. Преподаватель знакомит с ходом работы на уроке.

Сегодняшнее занятие на тему: «Методы расчёта надежности технических систем без учета восстановления» будет состоять из 3х этапов:

1. Актуализация знаний
2. Изучение новой темы. Работа с кейсом и анализ.
3. Закрепление полученных знаний (устный опрос, заполнение рабочей тетради)

*Актуализация знаний студентов.* Опрос по теме: «Особенности оценки надежности АСУ», проверка рабочей тетради, кроссворд на тему: «Основные понятия надежности АСУ»

*Изучение нового материала. Работа с кейсом.*

Преподаватель знакомит ребят с кейсом. В состав кейса входит:

- теоретический материал по теме «Методы расчёта надежности технических систем без учета восстановления», который включает в себя сведения о основных этапах расчета надежности систем; классический метод оценки надежности; метод перебора состояний; метод минимальных путей и сечений; метод разложения относительно особого элемента.

- карточки с примерами решения задач;

- карточки с кроссвордом «Основные понятия надежности АСУ»;

- набор структурных схем соединения элементов системы с тремя уровнями сложности, необходимо выбрать структурную схему и решить её классическим методом, методом разложения относительно особого элемента и методом минимальных путей и сечений;

- жетоны для распределения по группам;

- жетоны для выдачи группам за решённые задачи.

Работа с кейсом. Анализ ситуации с использованием метода «Мозговая атака на доске».

Рекомендуемая последовательность работы:

1 степень – введение в задачу

2 степень – сбор информации по кейс-задаче

3 степень – принятие решений

4 степень – рассмотрение альтернатив

5 степень – сравнительный анализ

6 степень – презентация решений

*Закрепление изученного материала.*

Обобщение, вывод студентов и преподавателя по изученному материалу.

1. Беседа по вопросам

2. Заполнение рабочей тетради по теме «Методы расчета надежности технических систем без учета восстановления»

*Домашнее задание.*

Учебное пособие Азарова В.С. МДК 05.02. ЭКСПЛУАТАЦИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ Раздел 2.3. Диагностика и надежность автоматизированных систем стр. 30-35; учебник Шишмарев В.Ю. – Надежность технических систем стр.106-113; заполнение в рабочей тетради темы «Методы расчета надежности технических систем без учета восстановления» стр.20-22.

*Итог урока. Выставление оценок с комментариями.*

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют:

- Повысить мотивацию обучения у студентов;

- Развить интеллектуальные навыки у студентов, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.

Для себя, как для преподавателя, могу сделать вывод, о том, что применение кейс-технологии в учебном процессе позволяет сформировать устойчивый интерес студентов к профессии и профессиональной деятельности. Обеспечивает активную познавательную работу студентов, вовлекает их в поиск решения проблемных вопросов. Способствует овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности, обеспечивает условия для осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Обеспечивает развитие коммуникационных компетенций, воспитывает у студентов умение работать в группе, умение говорить и слушать других.

У студентов происходит актуализация знаний, выработка навыков анализа, умение принимать решения, рассматривать альтернативы, проводить сравнительный анализ и делать выводы.

Применение кейс-технологии в образовательном процессе позволит нам выпустить конкурентоспособного специалиста, готового творчески работать и быть уверенным в успешной реализации своего профессионального потенциала.

#### Список использованных источников

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2016. - 368 с.
2. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности -2017.-№4.-С.13-17
3. Полат Е. С. Организация дистанционного обучения в Российской Федерации // Информатика и образование. – 2015. -№ 4,С.13-18
4. Пырьева В. В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы – 2016. -№ 11,С.25-28



## **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ - ПРОФЕССИЯ XXI ВЕКА**

**Азарова Виктория Сергеевна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Человечество постоянно движется вперёд. Мы создаём новые и более универсальные орудия труда, которые позволяют увеличить эффективность усилий каждого отдельного человека. Следующим шагом, активно внедряемым сегодня, стала автоматизация.

Автоматизация - одно из направлений научно-технического прогресса, использующее саморегулирующие технические средства и математические методы с целью освобождения человека от участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов, изделий или информации, либо существенного уменьшения степени этого участия или трудоёмкости выполняемых операций.

Автоматизируются:

- производственные процессы;
- проектирование;
- организация, планирование и управление;
- научные исследования;
- обучение;
- бизнес-процессы;
- и другие сферы человеческой деятельности.

Автоматизация позволяет повысить производительность труда, улучшить качество продукции, оптимизировать процессы управления, отстранить человека от производств, опасных для здоровья. Автоматизация, за исключением простейших случаев, требует комплексного, системного подхода к решению задачи. В состав систем автоматизации входят датчики (сенсоры), устройства ввода, управляющие устройства (контроллеры), исполнительные устройства, устройства вывода, компьютеры. Применяемые методы вычислений иногда копируют нервные и мыслительные функции человека. Весь этот комплекс средств обычно называют системами.

В век автоматизации и механизации актуальным становится техническое образование. На Западе уже в XVII веке поняли необходимость в специалистах инженерного дела. Это было связано со строительством первых дорог и мостов. В России техническими науками увлекался ещё Пётр I.

В настоящее время происходит ускорение темпов развития во всех сферах человеческой деятельности. Предприятия все чаще оказываются в условиях мелкосерийного производства. Острая конкурентная борьба вынуждает их в короткие сроки и с минимальными затратами перестраиваться на выпуск новой продукции в соответствии с запросами рынка [1].

Программа автоматизации производства оказывается надежным средством, приводящим не только к адаптации предприятий к новым социально-экономическим условиям, но и значительному числу технологических преимуществ, которые обеспечивают значительное увеличение прибавочной стоимости продукции. Кроме того, автоматизация процессов производства помогает выполнять многие, ранее не доступные человеку, технологические операции. Таким образом, внедрение автоматизации способствует общему технологическому прогрессу общества.

Автоматизация - это технологический процесс, без которого не обойдётся ни одно предприятие. Автоматизация служит для упрощения управления процессами, для уменьшения себестоимости продукции и для облегчения рабочего труда на предприятии.

Автоматически процессы не стоят на месте, их совершенствуют с каждым годом, то есть автоматизируют. Дальнейшее развитие и совершенствование технологических процессов связано с созданием установок большой мощности, оснащенных современным оборудованием. В связи с чем, возрастают требования к их надёжности, что обуславливает повышение требования к расчёту, изготовлению и эксплуатации аппаратуры. Современные установки должны работать надёжно в течение длительного времени при оптимально интенсивных режимах эксплуатации. Решение этих задач возможно только при условии совершенствования технологии и аппаратуры.

Поэтому специальность «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)», является одной из наиболее востребованных профессий. Квалификация выпускника – техник. Выпускник данной специальности готов к профессиональной деятельности по организации и проведению работ по монтажу, ремонту, техническому обслуживанию приборов и инструментов для измерения, контроля, испытания и регулирования технологических процессов[2].

На современных предприятиях специалисты с данным уровнем образования могут работать в качестве техников, при этом должны знать: структуру конструкторского и технологического отделов; права и обязанности конструктора и технолога; правила работы со стандартами, ЕСКД; обязанности и права инженерно-технических работников, объем работ, выполняемых в цехах, отделах и т.п. по эксплуатации, ремонту и наладке средств автоматизации; должны уметь: разрабатывать и оформлять несложную конструкторскую и технологическую документацию; пользоваться вычислительной техникой при конструировании; обслуживать системы автоматизации; выполнять функциональные обязанности дублируемых инженерно-технических работников цеха, участка, лаборатории и т.п.

Характеристикой данной профессии является обеспечение оптимальным функционированием систем автоматизированного управления технологическими процессами и производствами. Объектами профессиональной деятельности являются технологические, энергетические, транспортные, информационные и другие производственные процессы. Техник подготавливается как непосредственный организатор производственного процесса на участке в бригаде, смене, цехе по эксплуатации систем автоматизированного управления. Он должен иметь навыки пайки, оформления и чтения проектно-конструкторской документации, хорошо знать измерительную технику и уметь пользоваться ей, рассчитывать параметры различных электрических схем. Техник должен уметь организовать работу производственного участка с соблюдением - правил техники безопасности.

Основными видами деятельности техника являются: производственно-технологическая деятельность - монтаж, наладка, настройка систем автоматического управления; проведение стандартных и сертификационных испытаний, осуществление метрологических проверок средств измерений; анализ причин отказов систем автоматического управления, их устройств и функциональных блоков и разработка мероприятий по устранению отказов; контроль и анализ функционирования систем автоматического управления, их устройств, функциональных блоков, средств измерений; техническое обслуживание систем автоматического управления; аппаратно-программная настройка и обслуживание микропроцессорной техники систем автоматического управления[3].

Выпускник должен уметь реализовывать технологический процесс формирования типовых устройств и функциональных блоков систем автоматического управления; оформлять проектно- конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующими нормативными документами; пользоваться нормативной и справочной литературой для выбора средств измерений и автоматизации, устройств и функциональных блоков систем автоматического управления, материалов, оборудования и др.; определять возможности и область применения типовых средств

измерений, составлять схемы их подключения; выполнять предмонтажную проверку, поверку, монтаж и наладку средств измерений и автоматизации, ремонт и техническое обслуживание систем автоматического управления; осуществлять аппаратно-программную настройку и обслуживание микропроцессорной техники систем автоматического управления; рассчитывать параметры типовых электрических схем и электронных устройств; использовать для расчетных целей средства вычислительной техники; осуществлять технический контроль соответствия устройств и функциональных блоков систем автоматического управления установленным нормативам; рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности участка, цеха; оценивать эффективность производственной деятельности; анализировать и оценивать состояние техники безопасности[4].

Основные требования к профессиональной подготовке, техника должен иметь представление: об основных научно технических проблемах и перспективах развития автоматизации технологических процессов и производств, их взаимосвязи со смежными областями; о тенденциях развития технологических машин, о структуре гибких технологических комплексов, интегрированных и автоматизированных производств; об основных принципах построения управляющих вычислительных комплексов для автоматизированных технологических процессов и производства; о показателях качества и надежности элементов автоматизированного технологического оборудования[4].

Знать основные объекты, явления и процессы, связанные с конкретной областью специальной подготовки, математическое описание линейных систем автоматизированного управления, показатели качества систем автоматического управления, принципы действия типовых элементов систем автоматического управления.

Уметь рассчитывать основные показатели систем автоматического управления, подбирать по справочным материалам типовые элементы систем автоматического управления; владеть приемами наладки и эксплуатации основных видов технологического оборудования, использовать методы, разработки, отладки, контроля и внедрения управляющих программ для автоматизированного оборудования.

Иметь опыт: построения изображения технических изделий, оформления и чтений чертежей, схем и составления спецификаций, оценки прочности элементов механических систем, расчета типовых электрических и электронных схем.

Не смотря на то, что в условиях динамизма рыночных отношений профессиональная подготовка не может гарантировать выпускнику рабочее место не только в течение всей жизни, но и на ближайшее время.

Поэтому техник по автоматизации производства и технологических процессов востребован как в машиностроении, так и на разных предприятиях там, где есть автоматизированные системы управления производством.

#### Список использованных источников

1. Капустин, Н. М. Автоматизация производственных процессов и производств: Учеб. для вузов / Под ред. Н. М. Капустина. — М.: Высшая школа, 2014. — 415 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 349 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.07 Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)»;
3. Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566);
4. Шишмарев В.Ю., Автоматизация технологических процессов. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. 2015г – 50с;

## **Информатизация – важный аспект модернизации образования**

**Акинина Людмила Ивановна, учитель,  
Емельянова Ирина Александровна, учитель,  
Игумнова Екатерина Владимировна, учитель**  
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

В условиях инновационного развития общества происходят коренные изменения в образовании: предлагается его вариативное содержание, появляются новые педагогические технологии, современные концепции и идеи. Информатизация – социальный процесс повышения престижа информационных наук, распространения информационных методов в практической деятельности. Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. В узком смысле информатизация образования – внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике.

Теоретической основой информатизации является информатика. С 80-х годов под информатикой понимается система знаний, относящихся к производству, переработке, хранению, поиску и распространению информации в самых разнообразных ее аспектах. Развитие процесса информатизации невозможно без создания ряда условий: комплексность решения задачи информатизации системы образования, нормативно- правовое обеспечение направлений деятельности, создание условий для охраны здоровья детей в учреждениях образования, личная ориентированность, дифференциация и индивидуализация образования школьников в области компьютерных технологий, научно-методическое обеспечение, наличие единого образовательного пространства, государственная поддержка органов, учреждений образования по внедрению ИКТ в учреждениях системы образования, наличие государственно-общественной системы управления качеством образования, государственная поддержка научно- педагогических исследований, формирование условий для непрерывного профессионального роста.

Основными направлениями информатизации становятся: подготовка кадров, создание ресурсных центров, использование ИКТ в образовательном процессе. В общеобразовательной школе информатизация проходит несколько этапов. Подготовительный - введение нового предмета «информатика» в общеобразовательной школе. Освоение информационно-коммуникационных технологий. 1 этап - освоение ИКТ как новой составляющей содержания общего образования; 2 этап - использования ИКТ как учебного средства при изучении существующих учебных предметов; 3 этап - разработка новых учебных предметов, ориентированных на обновленное содержание, цели и методы общеобразовательной подготовки обучающихся в условиях становления информационного общества, и органически использующих ИКТ для достижения этих целей.

Каковы результаты работы по данному направлению?

1.Создание системы информационного и научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

2.Представление обучающимися, учителями и администрацией доступа к глобальным информационным ресурсам.

3.Применение новых технологий в учебно-воспитательном процессе, в том числе использование: современных электронных учебных материалов; электронных средств информационно-технологической поддержки; новейших информационных технологий в управлении образовательным процессом; проведение уроков по различным предметам в общеобразовательных классах с использованием компьютерного класса; преподавание предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла в кабинетах оснащенных компьютерной техникой; использование уроков информатики для закрепления знаний по

другим предметам; проектная деятельность учащихся; организация компьютерного тестирования учащихся.

Информатизация образования невозможна без формирования информационной культуры педагога, включающей в себя следующие компоненты: знания о целях, средствах, объекте, результатах информационных процессах обучения; умения и навыки информационной деятельности; умение критически относиться к полученной информации; творчество, т.е. продуцирование информации с использованием информационных технологий; опыт эмоционального отношения к информационной деятельности.

Каковы основные способы ее формирования? Можно выделить следующие: теоретическое и практическое изучение компьютерных технологий обработки информации; изучение программного обеспечения различного назначения (общего, специального, учебного) и анализ возможности его применения в процессе обучения; выработка приемов практического применения и доказательства эффективности использования информационных и коммуникационных технологий в обучении предмету; модификация обучения предмету с учетом возможности использования ИКТ, привитие культуры обмена опытом применения ИКТ на уроке посредством телекоммуникаций.

Совершенно очевидно, что последнее время развитие школьного образования проходит под знаком информационных технологий, выступающих и объектом изучения, и средством использования в различных школьных предметах. Процесс информатизации образования будет продолжаться, а значит, у педагогической науки увеличится потребность в специальных исследованиях в данном направлении.

#### Список использованных источников

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь.- М., 2002, С.109 – 110
2. Витухновская А.А. Компьютерная поддержка учебных курсов для начальной школы//Информатика в начальном образовании: Приложение к журналу «Информатика и образование». – 2001. - №1. – С. 28-31

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
**«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ. ИЗУЧАЕМ И РИСУЕМ»**  
**КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ**  
**К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

**Александрова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования**  
**Тулинова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Перспектива», г. Старый Оскол

Проблема развития мелкой моторики, воображения, восприятия не утрачивает своей актуальности. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, что является показателем его интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Необходимость использования технологий, позволяющих ребёнку быть субъектом познавательной деятельности, особенно важна, если речь идёт о когнитивном компоненте развития. Преподнести детям необходимые сведения, закрепить их через увлекательные и интересные задания для самостоятельной работы позволит учебно-методическое пособие «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем».

Актуальность учебно-методического пособия определяется потребностью совершенствования методики подготовки детей к обучению в школе. В Концепции ФГОС речь идёт не только об освоении учащимися системы опорных знаний и умений, но, прежде всего, об их успешном включении в учебную деятельность, становлении учебной самостоятельности.

В связи с этим, учебно-методическое пособие «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем» поможет педагогам, родителям и детям дошкольного возраста освоить эффективные методические средства, обеспечивающие качественную подготовку к школьному обучению.

Новизна учебно-методического пособия заключается в интеграции изобразительного искусства, истории Старооскольского края и окружающего мира, что даёт особую мотивацию для обучения, способствует параллельному решению многих других аспектов образовательной работы с детьми [10].

Всем своим содержанием, заданиями и вопросами пособие направлено на «соавторство» взрослого и ребёнка и создаёт благоприятные условия для его разностороннего развития. Детям предлагается искать свои варианты решения задач, анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет или прочтает им педагог или родитель.

Примечательно, что изучение традиционных промыслов и ремёсел происходит в доступной для данного возраста форме на материале истории Старооскольского района. Краеведческий материал в учебном пособии используется как основа для патриотического воспитания дошкольников.

Занимаясь по этой книге, малыш сможет не только получить новые знания, расширить свои представления о родном городе, об окружающем мире, но и развить зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику и координацию движения. Заниматься по настоящей книге можно как индивидуально, так и в группе. Книга способствует формированию начальных навыков рисования. Выполнять задания рекомендовано цветными карандашами – они лучше всего готовят руку к письму. Вооружившись карандашом, малыш окунётся в захватывающий мир лабиринтов, раскрасок, штриховок, обводилок, соединялок, дорисовок, головоломок. На одной странице расположен текст для прочтения педагогом или родителями, а на другой – задание для ребёнка. Учебно-методическое пособие не перегружено упражнениями, а графические элементы даны в увлекательном виде. Часть

заданий предлагается выполнить по образцу. Для выполнения другой части заданий ребёнку придётся проявить сообразительность и самостоятельное творчество.

В основу разработки учебно-методического пособия «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем» заложен анализ работ выдающихся учёных, педагогов и психологов.

Были взяты во внимание проводимые в Институте физиологии детей и подростков АПН учёными Е.И.Исениной [3] и М.М.Кольцовой [5] исследования, подтвердившие связь пальцевой моторики и интеллектуального развития.

Труды учёных Л. С. Выготского [1], А. Я. Дудецкого [2], Г. Д. Кирилловой [4], Д. Б. Эльконина [14], позволили расширить аспекты изучения проблемы детского воображения и рассматривать вопросы взаимодействия воображения с другими познавательными процессами.

Были рассмотрены исследования А. М. Матюшкина [9] и Я. А. Пономарева [11] по изучению «природы» творчества, а через него и к воображению, как важнейшему компоненту любой формы творческой деятельности.

Особую актуальность при составлении учебно-методического пособия приобрели работы И.Я. Лернера [8], Т.В. Кудрявцева [7], рассматривающих проблему организации творческой деятельности через проблемные ситуации.

Опираясь на анализ работ Е.А. Флёринной [13], А.П. Усовой [12], Е.Е. Кравцовой [6] и других исследователей игры, был использован механизм применения игровых методов и приёмов в подготовке детей к школьному обучению.

Указанные исследования составили серьёзный научно-теоретический базис для разработки настоящего учебно-методического пособия. Предлагаемое учебно-методическое пособие «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем» способствует расширению методических подходов, созданию творческой развивающей среды для успешной подготовки детей к школьному обучению на материале истории родного края и его традиционных промыслов.

Процесс реализации учебно-методического пособия «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем» направлен на:

- овладение элементарной художественной грамотой детьми дошкольного возраста;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности личности на основе реализации гражданской позиции;
- духовно-нравственное развитие и воспитание через знакомство с культурным наследием, историей и современной жизнью малой родины;
- развитие личности ребёнка в процессе его учебной деятельности;
- развитие мелкой моторики, творческого воображения, внимания.

Ожидаемый результат

*Личностные результаты:*

- в ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям), художественный вкус;
- в познавательной (когнитивной) сфере - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов в работе, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей.

*Метапредметные результаты:*

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности.

*Предметные результаты:*

- в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов; умения различать народные промыслы;

- в ценностно-эстетической сфере - проявление устойчивого интереса к художественным традициям своей малой родины;

- в коммуникативной сфере - умение обсуждать результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

В процессе рисования, раскрашивания картинок, обводки трафаретов и контурных изображений ребёнок научится:

- ориентироваться на плоскости листа;

- соразмерять свои усилия, ограничивать движения;

- овладеет навыком легкого прикосновения карандаша к бумаге и скольжения по ней, навыком плавного «хода» руки при выполнении волнистых непрерывных линий;

- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, заборчику и др.

- сможет назвать несколько геометрических форм, их отличительные признаки, перечислить цвета и их оттенки в рисовании;

- рисовать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий;

- отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Эффективность процесса обучения напрямую зависит от выбора подходов, методов, приёмов и способов подачи информации. Для того чтобы у детей возникло желание выполнять задания из учебно-методического пособия «Путешествие по малой родине. Изучаем и рисуем», педагогу или родителю необходимо обеспечить мотивацию к обучению. Наиболее эффективной для детей дошкольного возраста является игровая мотивация.

В работе с учебно-методическим пособием педагог или родитель может использовать различные подходы, методы и приёмы: рассказ, беседа, инструктаж, метод развивающего обучения, пояснение, совет, напоминание, поощрение, художественное слово, приём показа.

С помощью учебно-методического пособия родители смогут легко организовать интересный и познавательный досуг для своих детей, а дети самостоятельно и с пользой проведут свободное время.

#### Список использованных источников

1. Выготский Л. С. «Психология искусства». – М.: 1965.
2. Дудецкий А.Я. Теоретические вопросы воображения и творчества. - Смоленск: 1974.
3. Исенина Е.И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 1999. - 80 с.
4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. - М.: Просвещение, 1980.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: 1973.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. - М.: Просвещение, 1996.



7. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. – Москва: Издательство «Педагогика», 1975.
8. Лернер И.Я. Проблемное обучение.- М., 1974.
9. Матюшкин А.М. Развитие творческой активности школьников. – М:1991
10. Никулов А.История с историей «Оскольского края». – Старый Оскол: 1991.
11. Пономарёв Я.А.Психология творчества. - М.: Издательство "Наука", 1976. - 304 с.
12. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М., 1976.
13. Флерина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – Москва: Издательство «Педагогика», 1956.
14. Эльконин Д. Б. Интеллектуальные возможности младших школьников и содержание обучения // Возрастные возможности и усвоение знаний / Под ред. Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. М., 1966.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

Амельчакова Елена Анатольевна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Контроль за учебной деятельностью студентов играет существенную роль в обеспечении успешности обучения. Его осуществление позволяет установить соответствие между уровнем усвоения материала, достигнутым в ходе обучения и запрограммированным уровнем. Известно, что контроль позволяет выявить наличие определённых качеств знаний студентов и их личности: точность, прочность, универсальность и систематичность, умение применять знания на практике, стимулирует обучение и влияет на поведение. Выбор подходящего для каждого случая вида контроля и его содержание определяются в соответствии с общими учебными целями и главными идеями отдельных разделов физики.

В области контроля можно выделить три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную. Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений и навыков, оценка реального поведения студента. Обучающая функция проявляется в активизации работы по усвоению учебного материала. Воспитательная функция: наличие системы контроля дисциплинирует, организует.

Методы контроля — это способы деятельности преподавателя и студентов, в ходе которых выявляются усвоение учебного материала и овладение студентами требуемыми знаниями, умениями и навыками. В средних специальных учебных заведениях основными методами контроля знаний, умений и навыков студентов являются: устный опрос, контрольные и самостоятельные работы, лабораторные работы, защита курсовых и дипломных проектов, зачёты и экзамены.

По времени педагогический контроль делится на текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.

*Текущий контроль* помогает дифференцировать студентов на успевающих и неуспевающих, мотивирует обучение. *Устный опрос* — наиболее распространённый метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки. Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

*Фронтальный опрос* проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии. Целесообразно

использовать фронтальный опрос также перед проведением лабораторных и практических работ, так он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

*Индивидуальный опрос* предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

*Письменная проверка* наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, создаёт объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий). Письменные работы по содержанию и форме в зависимости от дисциплины могут быть самыми разнообразными: физические диктанты, ответы на вопросы, решение задач и примеров, составление тезисов, тестирование, подготовка отчетов по лабораторным работам и практическим занятиям, рефератов. Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении контрольных и самостоятельных работ рекомендуется предлагать группе несколько вариантов проверочных заданий. При этом трудность контрольных вопросов и задач для всех вариантов должна быть одинаковой. В отдельных случаях полезно давать индивидуальные задания.

Для проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов их выполнения, выявляются типичные ошибки, причины, вызвавшие неудовлетворительные оценки. При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о недостаточном усвоении многими студентами того или иного раздела или темы на занятии следует провести разбор плохо-усвоенного материала. Однако, анализ не должен ограничиваться только рассмотрением ошибок..

*Самостоятельную работу* можно проводить с целью текущего и периодического контроля. При текущей проверке самостоятельной работы, как правило, не велики по объему, содержат задание в основном по теме учебного занятия. Проверка в этом случае тесно связана с процессом обучения на данном занятии, подчинена ему. При периодическом контроле самостоятельная работа обычно больше по объему и времени ее выполнения. Широкое применение получили самостоятельные работы с дидактическим материалом. Своеобразие их в том, что они позволяют учесть индивидуальные особенности каждого студента. *Физические диктанты* широко используют для текущего контроля. С их помощью можно подготовить студентов к усвоению и применению нового материала, к формированию умений и навыков, провести обобщение изученного, проверить качество выполнения домашнего задания. Для диктантов подбирают вопросы, не требующие длительного обдумывания, на которые можно очень кратко записать ответ. При этом преподаватель имеет

возможность наблюдать за работой всей группы, предупреждает списывание. *Сообщения и рефераты* целесообразны для повторения и обобщения учебного материала. Они не только позволяют систематизировать знания студентов, проверить умение раскрыть тему, но и играют особую роль в формировании мировоззрения. В процессе подготовки студент мобилизует и актуализирует имеющиеся знания, приобретает самостоятельно новые, необходимые для раскрытия темы. При проверке этих работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждения. Для активизации внимания слушателей можно предложить им составить вопросы к докладчику и также оценить их работу. Наряду с аудиторными письменными работами используют и домашние контрольные работы, над которыми студенты работают несколько дней.

В ходе выполнения *лабораторных работ* преподаватель имеет возможность проверить не только знание теоретических положений, необходимых для выполнения заданий. В процессе наблюдения за ходом таких работ последовательностью, уверенностью в действиях - выявляется сформированность умений обращаться с приборами, производить измерения, выполнять расчеты, анализировать полученные результаты, делать выводы, оформлять отчет о проделанном. *Тематический контроль* позволяет оценить результаты освоения темы или раздела.

*Рубежный контроль* проводится для проверки достижений каждого студента перед тем, как нужно перейти к изучению следующей части учебного материала, который опирается на ранее изученный материал.

*К итоговому контролю* относят экзамен по курсу - итог изучения пройденной дисциплины, на котором выявляется способность студента к дальнейшей учёбе. Экзаменационные билеты для устного экзамена составляют преподаватели и обсуждаются на заседании методического объединения. Вопросы комплекта билетов по предмету должны охватить весь основной пройденный материал.

*Заключительный контроль* - защита дипломного проекта, присвоение квалификации Государственной экзаменационной комиссией.

Практика показывает, что попытка полностью или частично исключить контроль из процесса обучения приводит к снижению качества обучения.

#### Список использованных источников

1. Психология и педагогика высшей школы / Л. Д. Столяренко [и др.]. Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 620, [1] с. - (Высшее образование).
2. [www.5fan.ru/wievjob.php?id=8065](http://www.5fan.ru/wievjob.php?id=8065).
3. [www.StudFiles.ru/preview/5568402/page:5](http://www.StudFiles.ru/preview/5568402/page:5).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Анисимова Валентина Ивановна, преподаватель математики**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. В последнее время он является актуальным наряду с использованием других технологий обучения. В его основе лежит организация творческой, исследовательской, познавательной и коммуникативной деятельности обучающихся. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С.Полат, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Метод проектов как педагогическая технология, предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов, рационально сочетая теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем. Проектная технология сочетается с любым учебником (УМК) и другими учебными средствами.

Междисциплинарный курс «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» осваивается студентами специальности «Преподавание в начальных классах» в течение второго, третьего и четвертого курсов обучения (3-8 сем.) Этот курс тесно связан с начальной школой. Не для кого не секрет, что сейчас в начальном звене обучения, методу проектов уделяется большое внимание. Так, начиная с первого класса, обучающиеся вместе с учителем разрабатывают такие проекты как: «Математические сказки», «Математика вокруг нас», «Задачи - расчёты», «Старинные измерительные приборы» и др. В старших классах учащиеся также разрабатывают проекты, которые предлагают авторы учебников, по которым они занимаются. Организация проектов – достаточно эффективный метод обучения по всем естественно-научным дисциплинам, к числу которых относится и математика. Но тематика проектов по математике не достаточно масштабна, да и публикаций, посвящённых им, значительно меньше, чем, например, социальным проектам, проекта по дисциплинам естественно-научного цикла.

Главные развивающие, мотивационные воспитывающие и обучающие возможности проекта заключаются в самостоятельном прохождении студентом всех этапов работы над ним: от самостоятельного выбора темы проекта, планирования, выполнения плана, выбора вида продукта проекта до его презентации и самооценки.

Проекты по математике бывают индивидуальными и групповыми, отличаются временем работы над ними, характером деятельности и конечным продуктом. Как было указано выше, проектную деятельность характеризует искренний интерес обучающихся к проблеме и самостоятельный выбор темы проекта.

По междисциплинарному курсу «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» темы проектов, как правило, студенты выбирают связанные с начальной школой. Так, на втором курсе актуальны темы, связанные с игровыми технологиями по математике, с нумерацией целых неотрицательных чисел, на третьем – внеурочными занятиями по математике, текстовыми задачами и наконец, на четвертом – разработка технологических карт уроков, сборников математических диктантов, контрольно-измерительных материалов по определённым темам.

Через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, легко показать практическое применение полученных знаний, включить студентов в процесс их реального применения, создать условия для накопления разнообразного собственного опыта, а также опыта получения знания из практики, реальной жизни. Поэтому, когда студенты выходят в школу на дуальное обучение или на производственную практику, то обязательно используют накопленный материал, а также мини-проекты

которые они разрабатывают при выполнении заданий на практических занятиях. Когда студенты начинают давать пробные уроки, то обязательно используют технологию проектирования современного урока. При работе над проектом студент сам видит, насколько удачно он поработал. Оценка преподавателем его личностных качеств, проявленных в процессе работы, становятся для студента более весомой, чем отметка по предмету за предъявленные знания. Да и как сами признаются студенты, выполнение выпускной квалификационной работы для них становится менее трудоёмким делом, если бы они не занимались методом проектов в более раннее время.

С наиболее удачными проектами студенты выступают на заседаниях секций, круглых столах, конференциях в рамках Недели студенческой науки. Например: 2017г. - муниципальная конференция, посвящённая Году экологии в России, тема проекта: «Экология в числах» Величко Ю. и Васютина А., студентки 21-у гр.; 2016г. муниципальная научно – исследовательская конференция «Вклад учёных Древней Греции в развитие естественно-математических наук» темы проектов: «Зарождение математики. Пифагорейское учение» Винникова Е. 21-у гр., «Основоположники точной науки – математики» Котенёва А. 21-у гр.; 2015г. - тема конференции «Научные открытия, которые повлияли на ход истории Великой Отечественной войны» тема проекта «Математические исследования в годы Великой Отечественной войны» Нестерова И., 11-у гр. В рамках Фестиваля студенческого творчества в декабре 2016г. студенты выступали с проектами, касающиеся разработки технологических карт уроков по математике в начальной школе. В основе написания выпускных квалификационных работ студентов лежит так же проектная деятельность.

Итак, можно с уверенностью сказать, что на сегодняшний день проектно-исследовательская технология обеспечивает систематическую, максимально мотивированную работу студентов, которая позволяет формировать общие и профессиональные компетенции на уроках в процессе освоения программ профессионального обучения и программ практики.

#### Список использованных источников

1. Смолеусова Т.В. Проекты по математике как методическая инновация //Начальная школа. 2013. №8.
2. <http://www.ug.ru/03.11/t48.htm> - Информационный сайт учительской газеты
3. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003.
4. Полат Е.С. Метод проектов — статья на сайте Российской Академии Образования. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

## **УРОКИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ХИМИИ. (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ)**

**Анисимова Татьяна Игнатьевна, преподаватель**

**Мельник Юрий Петрович, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский индустриально-технологический техникум», город Старый Оскол

Главной задачей ФГОС нового поколения является задача организовать деятельность обучающихся, направленную на достижение результатов образования. Они акцентирует внимание преподавателей на необходимость использовать такие педагогические технологии, которые могут обеспечить развитие обучающихся.

Технология обучения – это способ реализации содержания, предусмотренного учебными программами, представляющий собою совокупность взаимосвязанных форм, методов и средств обучения, обеспечивающих наиболее эффективное достижение поставленных целей.

Не секрет, что в образовании результат зависит от того, через какой педагогический процесс прошёл обучающийся.

Практическое применение принципа гуманизации образования побуждает сегодня педагога к поиску и внедрению таких педагогических технологий, которые создавали бы оптимальные условия для развития интересов и способностей обучающихся, организации активного обучения личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков, а так же способствовали обращению к культуре человека.

Качество знаний обучающихся во многом определяется их интересом к дисциплине, а его можно развивать и во внеклассной, и в учебной деятельности, совершенствуя методы и формы работы. Урок – основная форма обучения, и нельзя недооценивать его возможности в развитии познавательного интереса обучающихся. Каждый урок должен быть не только обучающим, но и воспитывающим, и не только в двух отвлечённых словах, а от начала и до конца в органическом единстве с изучаемым материалом. Поэтому очень много приходится работать над совершенствованием процесса обучения химии, искать пути развития познавательной активности, самостоятельности обучающихся. Чтобы достичь этих целей, мы используем нестандартные формы проведения уроков, такие как конференция, деловая игра, урок - игра, урок – сказка, телемост, урок – суд.

Почему сказка? Во-первых, это всегда очень поучительная история, где добро побеждает зло. Во-вторых, сказку любят все, от мала до велика. В-третьих, сказка повышает интерес к изучаемой дисциплине. Обычно урок – сказка проходит на одном дыхании и для преподавателя и, что очень важно, для подростков. Даже для таких, казалось бы взрослых, ребят уроки – сказки очень интересны. Материал, изложенный в сказочном повествовании, становится для них более понятным (Путешествие по континенту «химия»).

Таким образом, такой подход решает сразу все задачи, стоящие перед уроком: воспитывающие, обучающие, развивающие.

Ещё очень важно учить подростков мечтать, фантазировать. Для этого надо играть. Ничто так не развивает, как игра, ведь процесс познания начинается с живого созерцания. Превращая процесс обучения в игру, мы делаем труд ребят радостным и творческим (брейн – ринг по теме «Природные источники углеводов»). Уроки- игры позволяют сделать обучение более привлекательным, кроме того, они направлены на развитие творческих способностей, фантазии, внимания и памяти обучающихся, расширения их кругозора, приобретения новых знаний и умений. Обучающиеся незаметно для себя вовлекаются в активную деятельность, начинают понимать, что выиграть можно тогда, когда имеешь определенный запас знаний. Кроме того, игровая форма проведения урока предполагает коллективное сотрудничество преподавателя и обучающегося.

В зависимости от учебно-воспитательных задач урока, игры уместны как при объяснении новой темы, так и при закреплении, повторении, обобщении, контроле знаний обучающихся.

Среди многих игровых уроков особое место занимают уроки - деловые игры, на которых ребята пробуют себя в различных делах, как бы «примеривают» на себя различные роли: химика, историка, директора, рекламного агента. («Нефть. Чёрное золото? Или чёрная смерть», урок – суд «Виновата ли химия?») Опыт показывает, что эффект игры с профессиональной направленностью превосходит все ожидания. Она активизирует познавательную деятельность обучающихся, создаёт особый эмоциональный настрой для усвоения знаний, развивает воображение и память, способствует формированию умений продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Мы используем в своей работе и такие формы, как конференции, которые формируют у обучающихся навыки работы со справочной и научно-популярной литературой, умение выступать перед аудиторией и владеть профессиональным языком («Менделеев и его научное наследие», «Автомобили, химия и окружающая среда»). Уроки конференции в комплекте с другими технологическими приёмами позволяют заметно повысить интерес обучающихся к процессу обучения. На таких уроках можно успешно использовать видеофрагменты, отрывки из DVD – фильмов, музыкальные заставки, мультимедиа-презентации, подготовленные совместно с обучающимися.

Уроки-конференции логично вписываются в процесс обучения, их тематика соответствует программе по химии и требованиям сегодняшнего дня.

Уроки конференции способствуют развитию речи обучающихся. При подготовке к ним происходит обогащение их словарного запаса за счёт введения новых понятий, развитие и совершенствование монологической речи.

Такие уроки несут и огромный воспитательный потенциал. Они способствуют формированию и развитию системы нравственных отношений и жизненных ценностей, утверждению соответствующих норм поведения.

Таким образом, обучение, сочетающее изучение и обобщение материала с лекциями, деловыми играми, конференциями и т.д., даёт хорошие результаты по формированию глубоких и прочных знаний и устойчивого интереса к химии. Опираясь на свои наблюдения и отзывы обучающихся, можно сказать, что они любят эти уроки, ждут их с нетерпением, проявляют фантазию, художественный вкус и творческий подход к делу, помогают друг другу в работе.

Проведение таких уроков необходимо, их полезность очевидна. Однако при выборе нестандартных уроков нужна мера. Их не должно быть много. В противном случае есть опасность потери интереса обучающихся и снижение их успеваемости.

#### Список использованных источников

1. Шукайло А.Д. Тематические игры по химии. Творческий центр «Сфера», М.: Дрофа, 2003г.
2. Бочарова С.П. Нестандартные уроки. Корифей, 2006г.



## ДЕТЯМ О ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЯХ

Артемьева Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Образование без души опустошает душу.

В.П. Зинченко

Важное место в жизни человечества в целом занимают определённые ценности, отношение к которым формирует и обогащает наш духовный мир, наше отношение к окружающему, содействует личностному развитию человека и прогрессу общественной жизни. Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно передавать – наследовать те духовные, ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось всю историю своего существования. [1]

Существенную роль в духовном воспитании детей играет школа. В течение многих десятилетий в России духовно-культурное воспитание в школьном образовании было искажено и обманчиво. Воспитание духовной культуры строилось на убеждениях коммунистической идеологии, в соответствии с которой учительство участвовало в решении определённых идейно-воспитательных задач по воспитанию подрастающего поколения.

В современной России происходят существенные изменения системы принципов в области социально-культурной сферы деятельности, создаётся новая система воспитания духовной культуры, которая признаётся одной из приоритетных функций системы образования. Первые слова государственной программы Российской Федерации в системе образования школьников звучат так «Духовно-нравственное становление детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая жизни общества... Воспитание – есть создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование». Основные цели и задачи:

- формировать потребность, интерес у детей к изучению этой темы;
- опираясь на интерес ребёнка, пробудить желание узнавать о многовековых традициях русского народа (ведь без прошлого нет настоящего);
- помочь им найти личную значимость и ощутить на себе благотворное влияние от общения с прошлым;
- развивать нравственные, духовные, патриотические, эстетические чувства.

То есть дать надёжные нравственные ориентиры, вытекающие из народных традиций.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Чтение – это упражнение в нравственном чувстве». Поэтому одной из главных задач уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности, обогащение души через чтение, размышление, через чувства. «Художники слова», создавая свои произведения, закладывают в них научно-познавательную, нравственную или эстетическую ценность. Внеклассные мероприятия, работа над проектами и исследовательскими работами даёт возможность ещё глубже проникнуть в тайны русского слова. Так, изучая раздел «Поэтическая тетрадь» по литературному чтению, при знакомстве с творчеством Сергея Есенина, ребята с большим интересом слушали стихи поэта в моём исполнении. Они с восторгом обсуждали ассоциативные образы, которые рисует автор в своих произведениях и обнаружили, что стихи Сергея Есенина легко запоминаются, они мелодичны, нежны, пронизаны большой любовью ко всему. В результате родилась идея создания проектно-исследовательской

работы «Поэзия Есенина – частица души народной». Ребята решили глубже познакомиться с тем, как жил поэт, и попытаться разгадать секрет необыкновенной популярности творчества Сергея Есенина, проникнуть в мастерскую его стиха. Для поиска необходимой информации ребята обратились в школьный библиотечно-информационный центр и получили большое одобрение и помощь в подборе нужной литературы и интернет – ресурсов. В ходе проведенного исследования ребята нашли много интересной информации о поэте. Продуктом работы стали: литературная гостиная «Тебе одной плету венки ...» и выставка рисунков по произведениям А.С. Есенина «Гой ты, Русь моя родная!»

Работа с народными сказками, пословицами и поговорками способствует развитию мышления учащихся, привитию любви к родному языку, повышает культуру речи и обогащает её народной мудростью, знакомит с народными традициями. Разнообразная работа с произведениями устного народного творчества воспитывает чувства доброты, милосердия, прививает учащимся любовь к Родине и уважение к труду, к своему народу, создавшему эти мудрые изречения. В рамках недели начальной школы совместно с преподавателями и учащимися школы №17 было проведено сетевое мероприятие в нестандартной форме – брейн-ринг по русскому языку «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!». Мероприятие сопровождалось прекрасным чтением учащимися высказываний и стихов русских и зарубежных писателей и поэтов о русском языке, стихов собственного сочинения. Присутствующим была представлена итоговая презентация работ над проектами по русскому языку «В шутку и всерьёз», а также были проведены состязания в знании родного языка в форме игры между учениками третьих классов школ №16 и №17. Было использовано много занимательного материала. Это шарады, ребусы, фразеологические обороты, поговорки, пословицы, загадки и многое другое. Мероприятие закончилось словами:

Как прекрасен и велик русский, близкий нам язык!  
Даже тот, кто ростом мал, сказки Пушкина читал.  
Тютчев, Блок и Лев Толстой - наш язык - язык родной!  
В нем прекрасна и чиста наша русская душа!

Очень важным аспектом духовного воспитания является приобщение к ценностям традиционной отечественной культуры.[1] Моим ученикам представилась возможность посетить уникальную выставку «Русники Приосколья», организованную Незнамовским Домом культуры при содействии М.И. Емельяновой. Дети узнали много интересной и познавательной информации о городе, о его жителях, об их увлечениях. Экспонаты, представленные нашему вниманию, вызвали не только большой интерес, но и восторг. Мы решили ближе познакомиться с создателем «Русского музея» М.И. Емельяновой. Прежде мы посмотрели фильм «Берегиня», а затем пригласили на классный час «Люблю тебя, моё село!» и саму героиню. Встреча прошла очень интересно и тепло. Марию Ивановну встретили в русских костюмах и с хлебом-солью. Гостья рассказала о своей многолетней исследовательской деятельности в области этнографии, фольклора, истории русского народного быта Оскольского края. Рассказ был проиллюстрирован яркой презентацией и отдельными экспонатами из её коллекции, а также она представила свою новую книгу «Традиционная культура Староосколья». В память о нашей встрече Мария Ивановна подарила ребятам глиняные игрушки-свистульки, выполненные сёстрами Гончаровыми. Подобные встречи воспитывают патриотизм, уважительное отношение к людям, вызывают чувство милосердия и желание быть полезными не только в праздничные дни, но и повседневно...

В наше время слово «милосердие» понимает каждый ребёнок. Нельзя позволять, чтобы грубость и жестокость входила в наши души и сердца.[2] С раннего возраста необходимо приобщать детей к добрым делам на благо кого-то. Ежегодно мои ученики участвуют в благотворительной акции "Подари книгу - подари мечту", организаторами которой являются работники Детской библиотеки филиала № 7, а также в благотворительных акциях общества «Красный крест», в акции «Поможем пернатым

друзьям!», «Открытка ветерану» и других, принимают участие в волонтерской деятельности школы.

Потребность духовного возрождения России привела наш народ к православным истокам. [2]

В Центральной детской библиотеке стало доброй традицией проведение православных тематических бесед и встреч со школьниками. Все мои ученики являются членами клуба с православной направленностью «История и мы». Создавая удивительный комфорт для детей и взрослых, работники читального зала очень серьезно продумывают внутреннее содержание мероприятий. Очень часто ребята встречаются с протоиереем Сергием Шумских, который на простых и ярких примерах объясняет детям православное понимание добра и зла, обращая особое внимание на различие добра истинного и показного. Беседы получаются увлекательными и наполненными глубоким смыслом. Батюшка приводит примеры из произведений русских писателей, поэтов, устного народного творчества. В конце таких бесед отец Сергей подводит итог. Звучат определения, что добро — это любовь и милосердие, это настоящая дружба. Добро — это, когда внезапно получаем помощь от незнакомых людей. Уважение старших — тоже добро. Умение слушать... тоже добро. Добро — это то, что дает человеку возможность развиваться, совершенствоваться. Послушание детей — это добро. Нежность матери к ребенку — это тоже добро.

Святой долг каждого — защита своего Отечества. Разве можем мы хоть на миг забыть о наших воинах-освободителях? Их имена навеки запечатлены в названиях улиц, школ, населенных пунктов. Память о них как незатихающая народная скорбь навсегда останется в сердцах людей. Имена наших земляков, погибших во время ВОВ, высечены на братских могилах. 3 февраля, в связи с памятной датой освобождения родного города и района от фашистских захватчиков, на встречу с ребятами была приглашена директор дома-музея В.Я. Ерошенко Татьяна Станиславовна Новикова. В ходе встречи она рассказала детям о днях оккупации, которую переживал наш город долгих семь месяцев. Увлекательно рассказала Татьяна Станиславовна о подвиге семнадцати воинов-бронбойщиков 409 истребительно-противотанкового дивизиона под командованием старшего лейтенанта Плотникова и младшего лейтенанта Бондаренко.

Вниманию детей были представлены трофеи военных лет, которые ребята смогли даже подержать в руках. Татьяна Станиславовна отметила, что не только на фронте ковали победу, но и в тылу приближали ее как могли: растили хлеб, стояли у станков, вязали теплые вещи для фронтовиков. Слова, сказанные еще в далеком прошлом преподобным Сергием Радонежским «Единением спасемся!», как никакие другие помогают понять секрет победы русского народа в борьбе против фашизма.

В марте в Центральной детской библиотеке состоялось мероприятие, посвященное Дню православной книги. Ребята познакомились с историей возникновения праздника и поучаствовали в дискуссии о ценности православной литературы и ее значении для современного человека. Главный библиотекарь Юлия Николаевна рассказала ребятам о первопечатнике Иване Федорове и его ближайшем сподвижнике Петре Мстиславце. Она подчеркнула, что заслуга этих выдающихся людей состоит не только в том, что они впервые применили новую технологию распространения слова, но и в их ответственном отношении к своему делу. Прежде чем издать Деяния святых апостолов и их Послания, первопечатники проделали огромную исследовательскую филологическую работу: улучшили орфографию, систематизировали текст и его оформление.

На мероприятии ребята прочли стихотворения о православной книге. Особый интерес у присутствующих вызвала книжная выставка «Через книгу — к добру и свету», организованная библиотекарями, где были представлены книги о монастырях, храмах Русской Православной Церкви, о русской иконе и др. Главный библиотекарь Галина Ивановна Черникова сделала содержательный обзор представленных книг. С большим

вниманием ребята посмотрели трогательный мультфильм о силе православной молитвы и чудесах по Божьему промыслу.

Вне всякого сомнения можно утверждать, что православная литература несет высоконравственную информацию, воспитывает добрые чувства и побуждает к милосердию, состраданию, внимательному и уважительному отношению друг к другу.

В заключение хочется подчеркнуть следующее - важнейшим условием процветания страны является воспитание подрастающего поколения в духе высокой нравственности, духовности и патриотизма, потребность творить и совершенствоваться. Основой этому служит богатейшая и славная история нашей Родины и её великого народа, традиции, культура и искусство.[2]

#### Список использованных источников

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам Русской народной культуры
2. Михайлова О.И. «Какого человека мы растим» // «Начальная школа» №8 -2002г.

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПМ 01 «ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ, МОДЕЛИРОВАНИИ И ОФОРМЛЕНИИ ИГРУШКИ»**

**Бабакина Галина Ивановна, преподаватель**

ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Модернизация профессионального образования в динамично развивающихся социально-экономических условиях предполагает системное реформирование профессиональной подготовки будущих специалистов. Одним из приоритетных направлений этого реформирования стало обновление содержания, форм и методов подготовки специалиста на основе нового поколения образовательных стандартов, основанных на компетентностном подходе.

Реализация ключевого принципа, заложенного во ФГОС - ориентация на цели, значимые для сферы труда, как и все запланированные и реализуемые в образовательной политике стратегические изменения, требуют адекватной и своевременной разработки новых и переработки имеющихся правовых, организационных, методических и информационных ресурсов. Начальный этап формирования основных профессиональных образовательных программ, основанных на положениях ФГОС, показал несовершенство ряда подходов и решений в сфере реализации компетентностной модели выпускника, требующее дальнейшего развития методического обеспечения образовательного процесса [2].

Современные образовательные стандарты требуют усвоения знаний и приобретение умений с различной степенью глубины. Поэтому преподавателю необходимо иметь четкое представление, на каком уровне должен быть усвоен тот или иной учебный материал. Для решения практических задач планирования и оценки результатов обучения используется классическая иерархия уровней подготовленности Б. Блума. От заданного уровня усвоения учебного материала зависит методика его изучения. Выбор форм и методов соотносится с задачами каждого этапа учебного занятия и основывается на положении о том, что репродуктивная деятельность студента составляет -70%, продуктивная и эвристическая - 30%.

В условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) преподавателям образовательных учреждений пришлось столкнуться с рядом сложностей, поскольку характеристики профессиональной деятельности будущих специалистов основываются на понятии компетенции, формирование которых становится целью профессионального обучения. Само профессиональное образование становится практико-ориентированным, а реализация компетентностного подхода (согласно нормативным документам) предполагает, что студент-выпускник должен обладать не только знаниями и умениями, но еще и сформированными компетенциями.

А что такое компетенция? В целом понятие компетенции основывается не столько на знаниях, сколько на действиях. Это умение применять знания на практике, но не при решении каких-то абстрактных задач, а в конкретных профессиональных ситуациях. При этом общие знания и умения должны трансформироваться в определенный порядок действий, которые приведут к успешному результату. Вообще говоря, чтобы благополучно справиться с поставленной профессиональной задачей, студент-выпускник должен выстраивать и выполнять соответствующую последовательность действий автоматически. А такая особенность осуществления действий - это и есть характеристика профессиональной деятельности. Конечно, подготовка образовательными учреждениями специалистов, обладающих профессиональными компетенциями, - несомненный плюс реализации компетентностного подхода. Ведь что обычно не устраивает большинство работодателей в выпускниках учреждений профессионального образования? В первую очередь, это отсутствие практического опыта в конкретной сфере деятельности, недостаточная

способность адаптироваться к рабочим местам, не совсем понятная квалификация выпускников. Да и качество образования, которое ранее оценивалось полнотой освоения содержания программ, не давало работодателям возможности объективно оценить профессионализм молодого специалиста. А компетентностный подход послужил в качестве средства формулировки требований к результатам профессионального образования выпускников со стороны потенциальных работодателей. Итак, компетенция включает в себя и знания, и умения, и практический опыт, и профессионализм. Для наработки профессионализма необходимо многократное выполнение действий в заданной последовательности. И для этого требуется время. Но в условиях реализации компетентностного подхода следует понимать, что профессионализмом должен обладать уже студент-выпускник. Получается, что студент должен набирать профессионализм уже во время обучения. Поэтому приходится выбирать такие методы обучения, которые позволят сформировать профессиональные компетенции и приобрести навыки практической работы по специальности. Само обучение должно строиться на определении, освоении и демонстрации умений и знаний, видов поведения и отношений, которые требуются для определенной профессиональной деятельности [2].

Обучение должно ориентироваться на результаты, которые для соответствующей профессиональной деятельности будут важными и значимыми. Таким критериям соответствует практическое обучение в ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж».

На отделении «Дизайн» студенты колледжа получают специальность дизайнер - преподаватель. Из всего многообразия учебных предметов особенно важен предмет «Основы технологических процессов изготовления игрушки» в рамках ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки, на котором изготавливается текстильная игрушек.

Производственная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся [7].

Целью практики является формирование профессиональных и общих компетенций по специальности. Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются колледжем в соответствии с ОПОП образовательного учреждения.

Производственная практика «Технология изготовления игрушек» направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций и проводится в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в мастерских колледжа.

Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций (оценочные материалы). При разработке содержания практики по профессиональному модулю выделены необходимые практический опыт, умения и знания в соответствии с ФГОС СПО, а также виды работ, необходимые для овладения данной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки».

Основная ответственность в реализации практико-направленного обучения возлагается на преподавателей, которые стремятся развить у студентов интерес к выбранной специальности, развить чувство ответственности за принятые решения, подготовить к сознательной трудовой деятельности. Но стоит отметить, что в практическом обучении участвуют и работодатели. Во-первых, в зависимости от их потребностей в специалистах за счет вариативной части может корректироваться содержание обучения в рамках дисциплин и профессиональных модулей. Во-вторых, студенты колледжа проходят практику в различных

организациях города. В целом между колледжем и организациями, предоставляющими базы практики, выполняется двусторонне сотрудничество, в результате чего образовательное учреждение получает возможность привлекать для практической и учебной работы со студентами высококвалифицированных специалистов, вырабатывать общие требования к компетентности специалистов, облегчить процесс профессиональной адаптации выпускников и трудоустройство.

Организации и предприятия, в свою очередь, получают специалиста, соответствующего их потребностям, могут осуществлять работу по непрерывному образованию своих сотрудников, получают возможность быстро адаптировать молодых специалистов. Результаты совместной деятельности обсуждаются на научно-практических конференциях, тематика которых касается качества образования, качества выполнения работ в профессиональной деятельности. Следует отметить, что одним из аспектов деятельности колледжа является помощь в трудоустройстве выпускников и адаптация молодых специалистов на рынке труда. Во-первых, колледж сотрудничает с Центром занятости, получая информацию и вакантных местах для выпускников специальности. Во-вторых, многие студенты получают приглашение на трудоустройство в организациях, послужившими базой производственной практики. Итогом такой деятельности колледжа является высокий процент трудоустроившихся выпускников[1].

#### Список использованных источников

1. Айтуганов И.М., Дьячков Ю.А., Корчагин Е.А., Матухин Е.Л., Сафин Р.С. Взаимодействие учебных заведений и предприятий как компонент интеграции профессионального образования и производства. – Казанский педагогический журнал. №2, 2009. С. 3-4
2. Бондарева С.Р. Теоретические и практические аспекты реализации ФГОС СПО. – г. Орел. УНПК, ФСПО. – 2012. С. 53-55
3. Государственная программа развития образования в Российской Федерации 2013-2020 г. – М. 2012. С. 54
4. Еременко Л. Е. Особенности организации практического обучения в колледже [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 267-269.
5. Мухаметзянова Г.В., Кадырова Ф.М., Голышев И.Г. Организационно-педагогические условия взаимодействия рынков труда и образовательных услуг региона на основе проектно-целевого подхода. /Казанский педагогический журнал. – 2013. №2, с.15
6. Нечаев В.Д. Опыт МГГУ им. М.А. Шолохова по созданию основных образовательных программ на базе стандартов третьего поколения./ Материалы международной научно-практической конференции «Технологии построения системы образования с заданными свойствами», - М., 2010. с. 98
7. Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки»
8. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 072501 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N. 878.. от 25. 08 2010г.
9. Еременко Л. Е. Особенности организации практического обучения в колледже [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 267-269.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СЕМЕЙНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ**

**Бабанина Людмила Евгеньевна, воспитатель**

**Прудских Эльвира Викторовна, воспитатель**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№42 «Малинка», г. Старый Оскол

Проблема воспитания новых поколений россиян – самая острая проблема дошкольных учреждений, семьи, государства. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Ценность семейного воспитания неоспорима. Но когда традиции семьи приветствует дошкольное образовательное учреждение, где воспитывается ребенок, раскрываются новые формы сотрудничества семьи и детского сада, закладываются основы духовно нравственного воспитания подрастающего поколения.

Воспитание ценностного отношения к семье у дошкольников сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем. Современное российское общество характеризуется низким уровнем патриотизма, нравственности, правовой культуры. Оказавшись в центре социальных, экономических, национальных, политических противоречий, необычайно осложнилась проблема воспитания Человека, гражданина России, способного взять на себя ответственность за свою семью, за свою судьбу, судьбу Отечества. В этих условиях воспитатель и родители должны рассматриваться как партнёры в воспитании ребёнка, а это означает равенство сторон, взаимное уважение, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Воспитание семейных ценностей – это воспитание семейной культуры, нравственности семейных отношений.

Основная задача нравственного воспитания ребенка в семье состоит в формировании начал гуманизма, т.е. таких человеческих качеств личности, как доброта, отзывчивость, чуткость к окружающим, внимательность, предупредительность, заботливость, готовность к сопереживанию и оказанию посильной помощи близким, друзьям и незнакомым людям. Следует отметить, что гуманистические нравственные представления – это фундамент того небоскреба, которым впоследствии становится нравственно зрелая личность. И традиционный семейный уклад помогает ребенку узнать жизнь в разных ее проявлениях и учит включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. Все эти задачи подробно расписаны по возрастам в программе ДОУ.

Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И педагогам предстоит хорошая возможность восстановить традиционные духовно – нравственные основы семьи, укрепить связи между поколениями. Нельзя допускать «дистанции» между поколениями: чем старше и опытнее человек, тем больше он может передать младшему поколению, предостеречь его, сохранить своей любовью.

В своей группе педагог рекомендовал бабушкам и дедушкам рассказывать внукам о своих молодых годах, делиться жизненным опытом, при этом вспоминая и своих бабушек и дедушек. Для этого были организованы «Часы встречи с интересными людьми», совместные праздники «День пожилого человека», «День семьи», «День матери», «Бабушкины посиделки», круглый стол «Добро пожаловать!», гостиная «Сильна семья традициями», круглый стол «Коли семья вместе, то и душа на месте», практикум «Праздник в кругу семьи» и др., оформлены семейные фотоальбомы, по которым дети могут рассказать историю своей семьи, подготовленную и записанную в альбомы родителями. Цель этой работы: помочь родителям осознать значимость семейных традиций в воспитании ребенка, оказать практическую помощь в подготовке и проведении праздника в домашних условиях (как



порадовать детей и всех членов семьи; как создать атмосферу добра и радости в праздничные дни), делиться опытом семейного воспитания (на примере 3 поколений).

В ходе работы с детьми и родителями по данной теме педагог выяснила, какие колыбельные песенки детям дома поются, какие сказки читаются, заучиваются стихи и т. д., потому что дети на всю жизнь это усваивают, а если ребенок лишен такой любви, такой взаимосвязи между поколением, их души недополучают семейной теплоты, черствеют, лишены доброты. И именно поэтому педагог поставила перед родителями первостепенную задачу создания у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся.

Особое место в патриотическом и нравственном воспитании ребенка в семье следует отнести чтению. В дошкольном возрасте ребенок очень любит сказки, которые рассказывает ему взрослый. Педагог на начальной стадии своей работы не только собрала любимые книги детей и оформила книжный уголок, но и рекомендовала родителям, какие книги читать детям в зависимости от возраста. В своих консультациях «Приобщайте ребенка к художественной литературе», «Что и как рассказывать детям» групповом конкурсе «Сочиним сказку вместе», рекомендациях «От сказки к воспитанию ребенка» (подробно расписаны нравственные задачи), во время мастер – класса «Что за чудо эти сказки!», тематической встречи «День Семьи», она рассказала родителям, что дети из книг узнают о хороших людях, людях, их делах, о животных и растениях. Слушая сказку, ребенок не остается равнодушным к героям, он переживает, радуется и огорчается.

В младшей группе педагог использовал ежедневный ритуал «Утренняя сказка». Для этого он использовал куклу Хорплоху [В. Кулькова ж-л «Дошкольное воспитание» №8 2011г.]. этот персонаж не только участвует в рассказывании сказки, но и меняет внешность в зависимости от того, хороший поступок или плохой совершает малыш или персонаж сказки. Кукла помогает детям делать только хорошие поступки, чтобы Хорплоха была довольна. Во время такого ритуала дети не только слушают сказки, они ее вспоминают по иллюстрациям, слушают мелодию хорошей музыки (закрыв глаза, вспоминают сказку, представляют себя на месте героев, размышляют, как бы они поступили в том или ином случае).

После рассказывания сказки педагог варьирует содержание: он начинает с подбора хорошо знакомых потешек, песенок, сказок. Объединяет в единый сюжет вводит дополнительных персонажей. Например, в сказке «Колобок» появляются живые цветы, несколько зайцев, которые помогают колобку убежать от лисы. В сказке «Репка» внучке помогают ее подружки, а в сказке «Курочка Ряба» воображаемое яйцо разбивают сразу несколько мышат. Это еще больше помогают ребенку осознать, что же доброго, хорошего можно сделать, как помочь герою выйти из затруднительного положения. Закреплением пройденного материала был праздник «Праздник Доброты»

В средней группе педагог усложняла работу. Здесь детям предлагалось создать свой альбом сказок (из рисунков, аппликации, сказок, записанных со слов воспитателя). Предлагалось сочинить концовку сказки, где положительные герои помогают персонажам спастись от лисы, волка, жить всем вместе «в тесноте да не в обиде» и т.д. В начале работы эти сказки имели простой сюжет и очень часто, когда ребенка просили придумать свой сюжет, было повторение известной сказки. Постепенно педагог вводил сказочных персонажей и сказки перевоплощались, они приобретали подлинно сказочный характер со своими эмоциями, переживаниями.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей семье, гордости за нее необходимо всегда. В настоящее время актуальность проблемы воспитания определяется самой жизнью, состоянием молодого поколения, перспективами его жизнедеятельности в новых условиях. Можно констатировать глубокий кризис духовности общества в целом, и еще большей степени происходит нарастание бездуховности подрастающего поколения. Оно проявляется в негативном отношении к истории семьи, его культуре, традициям, в потере смысла жизни и жизненных ценностей. У детей наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и познавательной сферы, недостаточность развития различных видов восприятия, внимания, памяти. Поэтому возникают трудности в

формировании социальной и культурной компетентности, которая предполагает знание культурных особенностей народа, его исторически сложившихся привычек, традиций, норм поведения и этикета, а также умения понимать и правильно использовать их в процессе общения.

#### Список используемых источников

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Алябьева Е.А. "Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками". - М., 2009
3. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С. "Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд.". - М: Издательский центр "Академия", 2007.
4. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов СПб: Издательство " Питер", 2000.
5. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М.: Просвещение, 2008. -328с.
6. Возрастная и педагогическая психология. // М.В. Матюхина, Т.С. Михальчук, Прокина Н.Ф. и др.; Под. ред. Гамезо М.В. и др. - М., 1984.
7. Дошкольная педагогика: методика и организация воспитания в детском саду. Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 2001.
8. Запорожец А.В. Детская эмоциональность: Педагогика. - М.: "Академия", 2000. - 512 с.
9. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.
10. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М., 2009.
11. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007.
12. Константинов Н.А., Медынский Е.Н. История педагогики. М., - 1982. - 445 с.
13. Лихачев Б.Т. Педагогика. - М, 1992. - с. 463.
14. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. // Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. и др.; Под. ред. Ветлугиной Н.А.
15. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. - М., 1987. - с. 143.
16. Харламов И.Ф. Педагогика: 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1990.
17. Цеева Л.Х., Петрова Н.В. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. г. Майкоп, 2004.

## **СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ НАЦИИ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

**Базелеев Андрей Васильевич, учитель технологии**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24**

**с углубленным изучением отдельных предметов», г.Старый Оскол**

Начало и конец двадцатого столетия совпали с рубежом тысячелетий и это не могло не отразиться на жизни всего человечества, в том числе и нашего государства. Существование любой страны на прямую зависит от её обороноспособности. Тем более такой громадной державы, как наша Россия, у которой врагов не меньше, чем добрых соседей. Когда в XVIII столетии Россия стала империей, её громадная сила была заключена в руках царя, единолично управляющего страной. Очень многое зависело от личности императора. В государстве появился новый идеал – «человек государственный, слуга царю и Отечеству».

Образование страны стало готовить профессиональные кадры для нужд государства. Со слов М.В.Ломоносова началась Великая Россия: «Всякое беззаветное служение на благо и силу Отечества должно быть мерилom жизненного смысла». Многие государственные законы, принятые в тогдашней царской России и касающиеся военных, педагогов, чиновников, в почти в неизменном виде сохранились до сих пор. Другое дело, как исполняются эти законы в нынешнее время. Для императорской России был выбран идеал человека, как полезного государству и Отечеству гражданина.

Во все времена состояние духа народа, его сплочённость были и будут главными составляющими жизнеспособности страны. Из духовности всего общества естественно появляется и духовность его защитников, духовность армии.

В 1917 году, когда дух России был подточен нигилизмом, рухнула Империя. И.А. Ильин, русский философ, выразил суть духовности так: «Государство в его духовной сущности есть не что иное, как Родина, оформленная и объединённая публичным правом». Прочность государства зависит от «государственного настроения души и государственного правосознания» его членов.

А это значит, что без воспитания истинных граждан – патриотов существование государства немислимо.

Через традиции, через знание истории передается духовное наследие от старших поколений к молодёжи [1, с.32]. Сказал князь киевский Святослав: «Да не посрамят Земли Русской!» и слова его стали боевым знаменем Русской – Советской – Российской Армии.

Ещё Лев Толстой как будто предупреждал нас, своих потомков: «Плохо, если у человека нет ничего такого, за что он готов умереть». Великий провидец адресовал свои слова современной России.

Что объединяет армию, солдат и офицеров в единое целое? Ответственность перед народом, воинское достоинство, долг перед Родиной и честь. Как душевно пропел Иосиф Кобзон: «Душу – Богу, сердце – даме, жизнь – государю, честь – никому».

За последнее столетие изменилась не просто жизнь, изменилось духовное состояние народа. У молодых людей, нынешних призывников, наблюдается утрата привычных духовных ценностей, интереса к военной службе. Большое количество их между школой и армией нигде не работает и не учится, что отрицательно сказывается на их самодисциплине. Ещё часть молодых солдат приходят в армию из предпринимательской сферы, из нелегального бизнеса. У них наблюдается тяга к лёгкой жизни и наживе. Они несут в армию свои отрицательные «духовные ценности», которые никак не уживаются с взаимным уважением, воинскими традициями.

В нынешнюю армию призывают и людей, имеющих судимости. У них за спиной воровство, наркотики, алкогольная зависимость. Эти люди тоже несут с собой свои привычки и установки жизни. Отсюда в армии и грубые нарушения дисциплины и преступления, и случаи немотивированного поведения.

Люди, непривыкшие к дисциплине, срываются, проявляют жестокость, впадают в панику, поддаются страху, склонны к предательству. Духовный кризис российского общества не мог не отразиться на функционировании российской армии.

Но, по большому счёту, изолированность вооружённых сил сможет обеспечить воспроизводство нравственного потенциала защитников страны. Есть гарантия выживаемости России за счёт спасения её духовности и нравственности.

И всё-таки среди молодёжи появляется жажда быть патриотом, гордость за страну, за её место в мире [З.с.12]. И желание помочь своей Родине. Появляются и неформальные патриотические течения.

Задача школы, педагогов направить молодые умы и силы в нужное русло. Патриотические клубы уже существуют во многих учебных заведениях, но часто только формально. Причины просты: в школах мало учителей мужчин, ещё меньше тех, кто душой болеет за своё дело и умеет увлечь за собой молодёжь. Созданные клубы работают и приносят пользу. Сюда приходят не только юноши, но и девушки. В основном это люди увлечённые, неординарные, не равнодушные к происходящему.

Сферы их занятий очень разнообразны:

- изучение истории нашего края, особенно военной, поиск и сбор материалов, связанных с военным прошлым;
- физическая подготовка, включающая походы, слёты, учения, соревнования;
- боевая подготовка, знакомство с военным оружием, снаряжением, боевой техникой;
- развитие и укрепление духовной составляющей воспитания юношей и девушек.

На конкретных примерах мы убеждаем воспитанников в том, что никогда Россия не была и не будет порабощена ни духовно, ни физически. И в нынешней информационной войне победа тоже будет за нами.

Возродится духовность – возродится Россия!

#### Список использованных источников

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, Вестник образования.- № 17, 2009. С.32.
2. Константинова, М. С. Духовно-нравственное воспитание в Российской Федерации / М. С. Константинова // Религиоведение. - 2010. - № 1. - С. 33-41
3. Метлик И. В. Духовно-нравственное и гражданское воспитание в школе: особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / И. В. Метлик // Воспитание школьников. - 2012. - № 2. - С. 9-18

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Баранова Анна Григорьевна, преподаватель,**

**Веденеева Алёна Николаевна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

На сегодняшний день одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта, можно считать робототехнику. [1] Для того, чтобы это новое направление успешно развивалось, необходимо его внедрение в современное образование. Поэтому с недавнего времени появилось такое понятие, как «образовательная робототехника». Что же это такое?

Образовательная робототехника – это универсальный инструмент, закладывающий прочные основы системного мышления, интеграция информатики, математики, физики, черчения, технологии, естественных наук с развитием инженерного творчества. [2] Она органично вписывается и в дополнительное образование, и во внеурочную деятельность, и в преподавание предметов школьной программы. Робототехника подходит для всех возрастов – от дошкольников до профобразования. Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования – это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных современных людей. Немаловажно, что применение робототехники как инновационной методики на занятиях в обычных школах и в детских садах, учреждениях дополнительного образования обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям. [3]

Внедрение технологий образовательной робототехники в учебный процесс способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и, без сомнения, познавательных универсальных учебных действий, являющихся важной составляющей ФГОС.

Образование должно соответствовать целям опережающего развития, другими словами, обеспечивать изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем, ориентироваться как на знаниевый, так и деятельностный аспекты. Образовательная робототехника в полной мере реализует эти задачи.

Робототехнику можно использовать в начальном, основном общем и среднем (полном) общем образовании, в области начального профессионального образования, а также специального (коррекционного) обучения. Но особое значение предается дошкольному и начальному школьному образованию, ведь именно, в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников и младших школьников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогами в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию. [4]

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Актуальность внедрения конструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС дошкольного образования, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников,
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

- предоставляет воспитаннику возможность проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- объединяют игру с экспериментально-исследовательской деятельностью, позволяя ребенку экспериментировать и создавать свой собственный мир.

В начальной школе тоже не готовят инженеров и технологов, а значит робототехника в начальной школе это достаточно условная дисциплина, которая может базироваться на использовании элементов техники или робототехники, но имеющая в своей основе деятельность, развивающую общеучебные навыки и умения.

Образовательная робототехника дает отличную возможность для проявления творческого потенциала в техническом направлении, потому что:

- осуществляется взаимодействие детей с огромным разнообразием строительных деталей, как просто физическое, так и с использованием цифровых технологий, развивает способность к нелинейным формам обучения;
- дети самостоятельно добывают знания, а не получают их в готовом виде;
- учащиеся получают возможность размышлять над сделанным ими выбором в реальном режиме времени;
- обучающиеся корректируют свои идеи, достигая наилучших результатов при коллективной работе со сверстниками;
- у детей появляется уникальная возможность развивать технические способности.

[5]

Специалисты, обладающие знаниями в области инженерной робототехники, в настоящее время достаточно востребованы. Благодаря этому вопрос внедрения робототехники в учебный процесс, начиная уже с детского сада и далее на каждой ступени образования, включая ВУЗы, очень актуален. Если ребенок интересуется данной сферой с самого младшего возраста, он может открыть для себя много интересного и, что немаловажно, развить те умения, которые ему понадобятся для получения профессии в будущем. [6]

Проанализировав сложившуюся на сегодняшний день ситуацию в области использования образовательной робототехники, можно сделать следующие выводы:

- образовательная робототехника развивается по разным направлениям;
- работа по этому направлению рассматривается не только со стороны педагогов, но и администрации и психологической службы;
- педагоги стараются задействовать имеющееся оборудование по максимуму: на различных уроках, в кружках и т.д.;
- применяются различные формы работы.

Но при этом необходимо отметить, что:

- на сегодняшний момент недостаточно развита единая система работы по использованию технологий образовательной робототехники;
- практически отсутствует методологическая база (источники информации по теме «Робототехника» на русском языке исчисляются единицами, нет ни разработанных образовательных программ, ни пособий);
- присутствует недостаточное материально-техническое обеспечение;
- наблюдается нехватка квалифицированных специалистов, обладающих достаточными знаниями в области образовательной робототехники (преподаватели остро нуждаются в курсах повышения квалификации по данному направлению).

Внедрение единой системы обучения основам робототехники в образование будет являться важным этапом развития технических навыков и умений обучающихся. «Основы робототехники» позволят привить интерес к техническому творчеству, тем самым раскрыть таланты тех детей, которые в дальнейшем могут стать первоклассными инженерами и технологами. Именно поэтому внедрение образовательной робототехники – большой шаг в сторону начального инженерного образования и начальной профориентации.

#### Список использованных источников

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/02.31/t45.htm> (дата обращения: 26.04.2017).
2. Образовательная робототехника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://robot.edu54.ru> (дата обращения: 26.04.2017).
3. Образовательная робототехника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Образовательная\\_робототехника](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Образовательная_робототехника) (дата обращения: 26.04.2017).
4. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе / М. М. Поташник. – М., 2009.
5. Тришина, С. В. Информационная компетентность как педагогическая категория [Электронный ресурс] / С. В. Тришина // ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «ЭЙДОС». – Режим доступа: <http://www.eidos.ru> (дата обращения: 07.04.2017).
6. Чехлова, А. В. Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику / А. В Чехлова, П. А Якушин. - М.: ИНТ, 2001 г.

## **АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

**Баранова Анна Григорьевна, преподаватель,**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель**

**Киреева Ольга Владимировна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород

Понятие «активная жизненная позиция» можно рассматривать как комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им основных социально–ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической преданности Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной приверженности к ориентациям на общепринятые нормы и нравственные ценности, включая сферы труда, семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений. Активная жизненная позиция – необходимый элемент для успешной социализации человека, основа подготовки будущего специалиста любой профессиональной направленности.

Гражданственность является приоритетной ценностью, обретение которой позволяет осознать человеческое достоинство и достичь человеческого совершенства. Таким образом, в период обучения в учебном заведении следует стремиться к развитию в каждом студенте гражданских качеств, определяющих меру его свободы, гуманности, духовности, жизнестворчества. Это предполагает воспитание высокого уровня самосознания, самоуважения, собственного достоинства, независимости суждений, способности к ориентировке в мире духовных ценностей и ситуациях окружающей жизни, готовность принимать решения и нести ответственность за свои поступки.[2]

Нравственным идеалом гражданственности выступает активная жизненная позиция, характеризующаяся чувством сопричастности, ответственности за судьбу человеческого сообщества и своего Отечества, стремлением к деятельному участию в ней.

В условиях становления гражданского общества и правового государства задачей образовательных учреждений является воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, трудом обеспечивать свою материальную независимость. Новое время требует от системы СПО формирования не только профессиональных качеств у студентов, но и формирование активной жизненной позиции молодых граждан России.

Формирование активной жизненной позиции должно быть поставлено во главу образования и воспитания личности. Процесс формирования гражданской позиции у студентов колледжей необходимо рассматривать как комплекс педагогических условий, основой которого является позиционирование.

Формирование активной гражданской жизненной позиции у студентов включает в себя: комплекс воспитательных задач, связанных с формированием у студентов гражданского мировоззрения и патриотических чувств; активной гражданской позиции; морально-психологических качеств гражданина и патриота, необходимых при выполнении профессиональных обязанностей и защите национальных интересов России.

Педагог не только сам должен быть гражданином и обладать гражданской и патриотической позицией, но и должен уметь создавать условия для становления гражданской и патриотической позиции и соответствующих ценностей у студентов.

Современная российская педагогика определяет целью воспитания активной гражданской позиции подготовку студентов к жизни в демократически правовом государстве и гражданском обществе. При этом сегодня акцент смещается с интересов государства на интересы семьи, личности, общества.



Воспитание можно определить и как фундамент для формирования условий деятельности человека, и как процесс формирования определенного уровня сознания его личности, предоставляющий их потенциальному носителю – студенту – возможность действовать в будущем, модифицируя свои знания и умения через личностно-нравственную гражданскую позицию. При этом социальная активность определяется как сознательные действия человека, направленные на общественно-значимые преобразования материальной и духовной среды общества.[3 ]

Основными задачами, осуществляемыми преподавателями, являются воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви и уважения к народу, национальным традициям и духовному наследию России, формирование у обучающихся гражданской позиции. Гражданская позиция развивается в процессе жизнедеятельности. Включение студенчества в разнообразные виды общественно значимой деятельности позволяет формировать активную гражданскую позицию.

Правовое просвещение, направленное на получение знаний о конституционных правах, свободах и обязанностях граждан, об устройстве государства и политическом статусе Российской Федерации проходит рамках кураторских часов и внеурочных мероприятий «Символика Российской Федерации», «Я – гражданин России», «Правонарушение несовершеннолетних: причины и последствия» и другие.

Активная жизненная позиция юных граждан нашего общества не может формироваться без патриотического воспитания.

Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость учащихся, высокие этические нормы поведения, активная гражданская позиция, стремление к духовному обогащению и развитию, чувство патриотизма, гуманизма и толерантности, почитание лучших традиций семьи, народа. Кураторские часы гражданской направленности: «Я гражданин России», «Знаменитые люди Белгородчины», «Чужие и свои», «Колледж многонациональный», «Победа – дело общенациональное» позволяют создать в группе атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий и профессиональный потенциал.

Кураторские часы, направленные на формирование национального самосознания: «Сущность и назначение человека», «Звезды, хранящие Россию», «Их имена носят улицы нашего города» воспитывают уважение друг к другу, традициям и культуре разных народов;

Любовь к Родине освещается вековым наследием, традициями, литературой, наукой, искусством. Деятельная, живая любовь выражается в повседневной, кропотливой, трудной, а часто монотонной и скучной работе. Любовь к Отечеству по своей природе предполагает стремление к его улучшению, связана с желанием, создать более благоприятные условия для его существования, уберечь от катаклизмов социального происхождения. Деятельностный характер проявляется в желании приносить пользу, использовать свое призвание так, чтобы способствовать процветанию Родины.

В рамках исторической деятельности студенты участвуют в различных мероприятиях посвященных знаменательным датам, истории родного края. Кураторские часы «Кто победил фашизм: освещение в мировых СМИ», «Преступность в Российской Федерации», «Конституция Российской Федерации». «Проблема трудоустройства несовершеннолетних», «Проблема выбора форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей» позволяют проявлять гражданское сознание не только в уважении своих и чужих прав, закона и законности, но и небезразличном отношением к массовым несчастьям и страданиям. Необходимо учиться видеть их и соответственно реагировать. Истинный гражданин не может оставаться равнодушным при общественных бедствиях, хладнокровно взирать на эксплуатацию одних другими, на антиобщественные преступления, на злоупотребление властью, положением, богатством.

К числу личностно и профессионально значимых качеств студентов, людей, имеющих активную жизненную позицию, относится умение услышать и понять любого человека. Вместе с тем, именно для молодежи, наиболее sensitивно ощущающей все изменения,

происходящие в обществе, характерна проблема острого неприятия и отвержения, непохожих на себя, деление круга общения на «своих» и «чужих». Важность включения элементов подобной работы при обучении в наших учебных заведениях становится очевидной для многих специалистов: педагогов, психологов, специалистов по воспитательной работе. Участие в волонтерских акциях «Милосердие», «Мы рядом», «Твори добро», «Подари радость детям», способствует формированию толерантности, альтруизма, чувства сострадания, осознания студентами сущности и социальной значимости своей профессии.

Студенты активно принимают участие в работе волонтерского движения. В ходе этого движения регулярно посещают Детский дом, поздравляют детей с Новым годом, занимаются уборкой территории, проводят акцию «Подарок детям» привозят игрушки, канцелярские товары, поздравляют ветеранов войны и труда с праздниками, участвуют в субботниках как города так и учебного заведения, и так далее. Такая деятельность позволяет формировать у студентов активную гражданскую позицию.

Необходимо помнить, что гражданско-патриотическое воспитание невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это – целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных методов обучения.

Таким образом, гражданская позиция личности – это, прежде всего, осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его реальные осознанные действия (поступки) в отношении других людей при разумном соотношении личных и общественных интересов.

Процесс формирования гражданской позиции является не обособленной категорией воспитательного процесса, а представляет собой его неотъемлемую часть и основу дальнейшей самореализации личности в современном, динамично развивающемся обществе.

Таким образом, можно отметить, что умелое сочетание различных форм работы со студентами, тесное взаимодействие с органами студенческого самоуправления и студенческими объединениями, четко выраженная корпоративность, активное участие в жизни города и региона позволяют решать задачи формирования и развития личности будущего специалиста – патриота и гражданина своей страны.

#### Список использованных источников

1. Материалы Всероссийской научно-практической конференции: «Патриотизм и консолидация Российского общества». // Известия Тульского филиала РЭУ имени Г.В. Плеханова. ООО «Эконом», Тула, 2013. – С. 7- 49.
2. Перевощикова Г. С. Реализация гуманистического принципа развития Личности в воспитательной работе со студентами вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 3. – С. 36–40. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65258.htm>.
3. Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 190-192.
4. Филатов В. И. Патриотические традиции в современной системе образования молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 7. – С. 56–60. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95012.htm>.

# ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ ПРОИЗВОДСТВА ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Барсова Анна Анатольевна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Жизнь современного человека во многом определяет развитие науки и техники. С начала двадцатого столетия научный прогресс движется вперед с молниеносной скоростью, которую не сбавляет и по сей день.

Наиболее притягательной областью науки в совершенствовании производства промышленного оборудования являются нанотехнологии, сулящие обеспечение высокоточного и высококлассного производства деталей и узлов агрегатов и машин. Нанотехнологии обещают целый ряд выгод от широкомасштабного внедрения в массовое производство оборудования. Так буквально каждый узел или компонент в конструкции той или иной машины может быть в значительной степени усовершенствован при помощи нанотехнологий. [1]

О способах подобного производства впервые заговорили в конце восьмидесятых годов, когда на очередной научной конференции японская делегация сделала доклад о том, что вот уже на протяжении нескольких лет в их лабораториях идет усиленная работа над молекулярными системами.

Тогда к выступлению восточных коллег западное научное сообщество отнеслось более чем скептически, однако, уже через несколько лет стало ясно, что нанотехнологии - наиболее перспективный путь развития современной науки, промышленности и даже социальной сферы жизни общества.

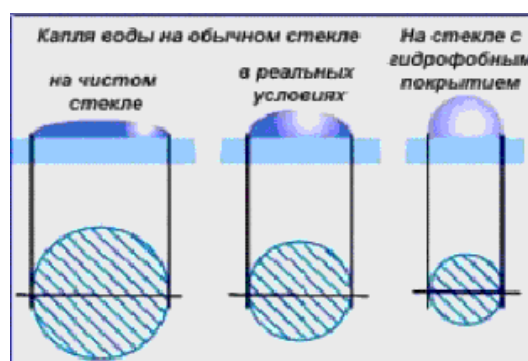
Существуют различные модификации наноматериалов для производства деталей промышленного оборудования. Уже производят легко очищающиеся и водоотталкивающие покрытия для материалов, основанные на использовании диоксида кремния, к примеру.

В форме наночастиц это вещество приобретает новые свойства, в частности, высокую поверхностную энергию, что и позволяет частицам оксида кремния при высыхании коллоидного раствора прочно присоединяться к различным поверхностям, в первую очередь к родственному им по составу стеклу, образуя, тем самым, сплошной слой наноразмерных выступов.

Покрытие из наночастиц кремнезема делает обработанную поверхность гидрофобной - на поверхности с плёнкой из оксида кремния капля воды касается субстрата лишь немногими точками, что во много раз уменьшает вандерваальсовы силы и позволяет силам поверхностного натяжения жидкости сжать каплю в шарик, который легко скатывается по наклоненному стеклу, унося с собой накопившуюся грязь.

В силу наноразмерной толщины, такие покрытия совершенно невидимы, а благодаря биоинертности кремнезема - безвредны для человека и окружающей среды. Они устойчивы к ультрафиолету и выдерживают температуры до 400 °С, а действие водоотталкивающего эффекта длится в течение 4 месяцев. [3]

На сегодняшний день уже разработаны и успешно испытаны самоочищающиеся покрытия на основе нанопорошков. В состав верхнего слоя такого лакокрасочного покрытия вводят наноскопические керамические частицы. По утверждению создателей, новое



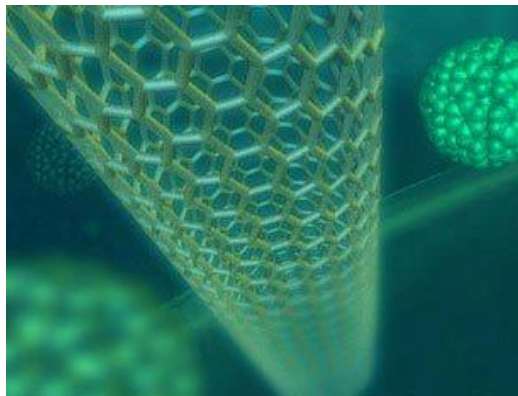
лакокрасочное покрытие защищает корпуса оборудования от царапин в три раза эффективнее, чем обычный лак.

Новое лаковое покрытие не только защищает корпуса от механических повреждений, но еще и полностью отвечает требованиям относительно устойчивости к воздействию химических элементов, находящихся в воздухе.

В настоящее время с использованием нанотехнологических подходов уже производятся высокоэффективные антифрикционные и противоизносные покрытия для автотранспорта. Так российский концерн «Наноиндустрия» наладил серийное производство ремонтно-восстановительного состава «Нанотехнология». Состав предназначен для обработки механических деталей, испытывающих трение - двигатели, трансмиссия.

При применении состав позволяет создавать модифицированный высокоуглеродистый железосиликатный защитный слой (МВЗС) толщиной 0,1-1,5 мм в областях интенсивного трения металлических поверхностей, что дает возможность избирательной компенсации износа мест трения и контакта деталей за счет образования в этих местах нового модифицированного поверхностного слоя. Использование РВС позволяет увеличивать ресурс работы узлов и деталей в 2-3 раза за счет замены плановых ремонтов предупредительной обработкой, снижает вибрации и шум.

В аэрокосмической промышленности уже широко применяется семейство наноструктурированных аэрогелей. Так кремниевый аэрогель - лучший в мире твердый теплоизолятор, когда-либо обнаруженный или полученный. Для промышленности он представляет интерес, так как обладает высокой термической изоляцией - до 800° С (2,5-сантиметровый лист из силиконового аэрогеля надежно защищает руку человека от огня паяльной лампы) и акустической изоляцией - скорость звука при прохождении через аэрогель составляет лишь 100 м/сек. Развитие нанотехнологии позволит снизить себестоимость производства аэрогелей и сделает этот вид материалов доступным для применения в различных отраслях промышленности, в том числе автомобильной. [4]



При производстве полимерных нанокompозитов соединяются две или более фазы с четкой границей между системами, содержащими армирующие частицы, которые усиливают соединение между фазами. Все эти частицы, волокна или пластины в свою очередь погружаются в полимерную матрицу, что еще больше усиливает эффект соединения молекул. Для того чтобы предать нанокompозитам определенные функции (химические, механические, теплофизические и другие, они различаются в зависимости от сферы применения материала), необходимо ввести в полимерную матрицу

модифицированные наполнители. [2]

Стоит отметить, что производство нанокompозитов достаточно экономично, поскольку масса модифицированных наполнителей в десятки раз меньше, чем при производстве подобных материалов без использования нанотехнологий.

Однако применение и использование молекулярных процессов при разработке и создании материалов целесообразно и выгодно не только с точки зрения экономии. Дело в том, что значительное уменьшение размеров обрабатываемых частиц материалов ведет за собой и изменение их физических свойств. Так, теплопроводимость некоторых элементов может увеличиваться практически в два раза, а коэффициент теплодиффузии в двадцать один раз.

Нанотехнологии постепенно внедряют все большее и большее количество предприятий для производства промышленного оборудования. Это во многом улучшит качество производимых объектов и повысит их надежность, уменьшится вредное

воздействие заводов на окружающую среду, а все это, в свою очередь, обезопасит в разы труд рабочих на предприятиях.

#### Список использованных источников

1. Головин Ю.И. Введение в нанотехнику. М., 2006. С.32-45
2. Каплан И. Г. Межмолекулярные взаимодействия. Физическая интерпретация, компьютерные расчёты и модельные потенциал. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. — 400 с.
3. Кобаяси Н. Введение в нанотехнологию. М., 2005. С. 10-17
4. Суздалев И.П. Нанотехнология: физико-химия нанокластеров, наноструктур и наноматериалов. М., 2006.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Барсукова Валентина Викторовна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

Проблема профессионального становления будущих учителей начальных классов является актуальной, поскольку в современной России происходят многоплановые преобразования в образовании. Результатом социальных, технологических, политических изменений в стране стал новый социальный заказ: создание условий для формирования творческой, активной личности, ориентированной на непрерывное саморазвитие. Достижение этих целей образования обусловили изменения в подготовке педагогов. Профессиональное развитие педагога рассматривается в трех психолого-педагогических аспектах: 1) становление педагога как личности, профессионала; 2) становление профессиональной педагогической деятельности; 3) становление профессионального педагогического мышления. Все представленные аспекты охватывают разные психологические измерения педагога и имеют свои механизмы, детерминанты, условия развития [3]. Профессиональное становление педагога – длительный процесс, который возникает на этапе выбора профессии, затем на этапе получения специального образования, а в дальнейшем в течение всей жизни происходит профессиональное совершенствование. Э.Ф.Зеер определяет становление как «Непрерывный процесс целенаправленного прогрессивного изменения личности под влиянием социальных воздействий и собственной активности» [2, с. 18]. «Сущность процесса профессионального становления заключается в совершенствовании его личностно-деловых и профессиональных качеств, а также обогащении его знаний, умений, сформированность профессиональной компетентности, необходимых для успешного выполнения педагогической деятельности» [1, с. 28].

Профессиональное становление характеризуется не только тем, что в учебно-профессиональной деятельности формируются профессиональные умения и знания, но и тем, что в ней формируются профессионально важные качества личности: эрудиция, целеустремленность, наблюдательность, ответственность и др. Результатом профессионального становления человека является его мастерство.

В настоящее время идет активный поиск путей для улучшения процесса подготовки учителя начальных классов. Система дуального обучения, заимствованная из опыта подготовки рабочих кадров в Германии, получила мировое признание. Она предполагает комбинирование теоретического обучения в учебном заведении и производственного обучения на предприятии. Дуальная система профессионального педагогического образования базируется на усилении практической направленности подготовки будущих учителей. Данная система предполагает непосредственное участие общеобразовательных учреждений в профессиональном образовании, предоставляя возможности для практического обучения студентов. Работодатели участвуют в согласовании содержания учебных планов, программ, определяют наставников, принимают участие в промежуточной аттестации по итогам изучения профессиональных модулей и итоговой аттестации будущих специалистов. Педагогическая практика в рамках дуального обучения организуется по профессиональным модулям на базе работодателя, т.е. в школах города, области, с которыми заключены договоры о социальном партнерстве. В процессе прохождения практики студенты не только закрепляют знания теории, полученные на аудиторных занятиях, не только отрабатывают практические умения, но и, погружаясь в образовательный процесс, в школьную среду, воспринимают целостно всю систему работы учителя, усваивая каждую его функцию, овладевая необходимыми компетенциями, идентифицируют себя с педагогическим сообществом школы.

Процесс обучения в педагогических колледжах всегда отличался практико-ориентированной направленностью в отличие от вузовского педагогического образования

Однако в системе дуального обучения для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов появилось гораздо больше возможностей. Во-первых, увеличился объем часов на учебную и производственную практику: не менее 50% часов реализуется на базе работодателей; во-вторых, расширено и углублено содержание всех видов практики.

В рамках дуального обучения в руководстве практикой большая роль отводится наставникам, которые организуют показательные занятия, наряду с куратором практики помогают студенту в их подготовке, осуществляют контроль и оценку проводимых занятий. Благодаря системе дуального обучения устраняется один из основных недостатков образования: разрыв между теорией и практикой. У студента формируется готовность решать реальные школьные проблемы и задачи. Такой подход позволяет успешнее формировать профессиональные компетенции будущего специалиста, поскольку тесное взаимодействие студента, наставника и куратора при подготовке, проведении и анализе занятия, урока обеспечивает учет индивидуальных особенностей обучающегося и оперативную коррекцию недостатков в его работе.

Большое внимание уделяется практике проведения уроков, внеурочных и внеклассных занятий. Овладение данными профессиональными компетенциями осуществляется в рамках трех модулей: 1) «Преподавание по программам начального общего образования»;

2) «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников»;

3) «Классное руководство».

Профессиональное становление реализуется здесь на деятельностной основе, поскольку осуществляется как на аудиторных занятиях, так и на соответствующих учебных и производственных практиках в образовательных организациях. Включившись в практическую деятельность: проведение уроков, внеурочных и внеклассных занятий, студент начинает учиться более заинтересованно и осознанно, усиливается его мотивация к получению знаний, формированию профессиональных умений и качеств.

Положительным в системе дуального обучения для успешного профессионально-личностного становления является возможность студентов общаться и работать с представителями администрации школы, со школьным психологом и социальным педагогом. К примеру, на производственной практике «Методическая работа учителя начальных классов» по профессиональному модулю 04 «Методическое обеспечение образовательного процесса» предусмотрены встречи с администрацией учебного заведения. На них студенты знакомятся с системой методической работы школы, ее структурой, формами и содержанием деятельности методических объединений, с вопросами изучения и обобщения актуального педагогического опыта и др. Информация из уст руководителей школы воспринимается студентами как значимая, убеждает их в необходимости развития компетенций, повышает мотивацию к овладению профессией.

На занятиях с психологом в рамках данного вида практики студенты знакомятся с диагностическими исследованиями младших школьников, изучают программы адаптации первоклассников к школьным условиям, психологическое сопровождение детей с трудностями в обучении и профилактике школьной дезадаптации. Под руководством психолога студенты отрабатывают некоторые диагностические методики, учатся проводить обработку и интерпретацию результатов исследования. Таким образом, будущие учителя овладевают профессионально важными качествами, которые востребованы в современной начальной школе.

В нашем колледже, как правило, все виды практики организуются в разных школах, что позволяет студентам взаимодействовать с разными учителями, администрацией, знакомиться с различными стилями деятельности педагогов, традициями класса, школы,

овладевать умениями работать по разным учебным программам и направлениям внеурочной и внеклассной работы.

Таким образом, профессиональное становление студента осуществляется более успешно в рамках дуальной системы обучения, предоставляя им отличный шанс рано приобрести самостоятельность, легче адаптироваться к взрослой жизни и профессии.

#### Список использованных источников

1. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Профессиональное становление педагога: сущность процесса и инновационная модель./ Сибирский педагогический журнал. Вып. 10, 2008, с. 27-32.
2. Зеер, Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов.- 3-е изд., перераб. доп./ Э.Ф.Зеер.- М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2005 – 336с.
3. Кригер Е.Э. Особенности профессионального становления педагога [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. №4. URL: <http://psyedu.ru/journal/2013/4/Krigger.phtml>



## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО НАУЧНО -МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Безрукая Анна Николаевна, преподаватель, к.филол.н.,  
Тарасова Маргарита Владимировна, преподаватель, к.филол.н.,  
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж» г. Строитель**

Современные подходы к педагогическому образованию предусматривают необходимость учитывать требования мировой образовательной системы, в том числе и повышение научно-исследовательского уровня специалиста в области образования. Основным механизмом решения такой задачи, отражающим возрастающую наукоёмкость современного образования, является включение субъектов образовательного процесса всех уровней в научно-исследовательскую деятельность и реализация в этой среде комплексного научного сопровождения [1].

Научное сопровождение может быть рассмотрено как система, раскрывающая целостное взаимодействие научно-методического, информационного и организационно-управленческого компонентов, при этом ценностно-смысловое назначение и содержание каждого вида научного сопровождения определяют личностные приоритеты.

Все эти изменения являются причиной коренного изменения системы современного образования. Переход от техногенной к антропогенной цивилизации сопровождается пересмотром привычных представлений о человеке, о мире, сменой ценностных ориентаций. С процессом развития информационного общества связаны интенсивные процессы становления новой образовательной парадигмы, в основе которой лежит изменение фундаментальных представлений о человеке и его развитии через образование, переход от дисциплинарной к системной модели содержания образования.

Одной из ведущих мировых тенденций в развитии современного образования является переход к непрерывному, открытому образованию, которое формирует основу информационного общества. Реализация принципов открытого образования приводит к качественным изменениям во всех элементах педагогической системы, включая характер самого знания, формы и методы организации образования, роль преподавателей и учащихся в учебном процессе.

Важным условием создания системы открытого образования является построение единого образовательного информационного пространства, предполагающего интеграцию образовательных учреждений на административном, учебно-методическом, технологическом уровне. Построение единого образовательного информационного пространства создает условия для распространения образовательных ресурсов, реализации образовательных программ различных уровней, позволяет активизировать не только прямые, но и опосредованные контакты между педагогами, распространение передовых инновационных методик в регионе и в России в целом [2].

В процессе информатизации образования в учебных учреждениях делается многое для создания технологической и материальной базы системы образования: приобретается компьютерное оборудование, образовательные учреждения подключены к сети Интернет. Большую поддержку в процессе информатизации учебных заведений оказывают ресурсные центры различных уровней (региональных, районных и др.), которые призваны координировать деятельность образовательных учреждений в области. Одним из ключевых направлений деятельности ресурсных центров должно стать учебно-методическое обеспечение и сопровождение образовательных программ, осуществляемых на основе информационных технологий. Успешное технологическое и техническое обеспечение информатизации образования актуализирует проблему электронного контента, наличие которого позволяет оптимизировать образовательный процесс.

Проведенный на начальном этапе деятельности ресурсных центров анализ ситуации с электронными ресурсами в системе образования показывает, что в образовательных

учреждениях России накоплен значительный опыт по созданию электронных средств учебного назначения, по разработке информативных и образовательных сайтов, по внедрению информационных технологий в учебный процесс. Однако эта деятельность носит разрозненный и фрагментарный характер и требует организации систематической работы по сбору, классификации и размещению в едином информационном пространстве информационных, учебно-методических и дополнительных материалов – необходимость создания специализированных тематических и региональных порталов, открывающих перед населением ресурсы и потенциал российских образовательных учреждений, направленных на объединение российского образовательного сообщества, обеспечение оперативного доступа к образовательной информации, повышение уровня образования населения и оказание практической помощи участникам образовательного процесса с применением новых образовательных технологий. Порталы должны не только концентрировать электронные ресурсы в различных предметных областях и на различных уровнях образования, но также содержать систему информационного и административного сопровождения образовательной деятельности в системе открытого образования [2].

Свою лепту в развитие информационной поддержки современного образования вносит и педагогический коллектив нашего колледжа. Преподавателями создаются современные электронные учебно-методические комплексы, направленные на обеспечение непрерывного образовательного процесса.

Электронные ресурсы, используемые в работе можно представить в следующей классификации:

1) программно-методические электронные ресурсы (учебные планы образовательных учреждений всех уровней, рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с учебными планами);

2) учебно-методические электронные ресурсы (методические указания, методические пособия, методические рекомендации для изучения отдельного курса, руководства по выполнению проектных работ, тематические планы, планы проведения отдельных уроков, изучения отдельных тем, сценарии организации образовательных мероприятий);

3) обучающие электронные ресурсы (электронные текстовые учебники, электронные учебные пособия);

4) вспомогательные электронные ресурсы (сборники документов и материалов, хрестоматии, книги для чтения, энциклопедии, справочники, аннотированные указатели научной и учебной литературы, научные публикации педагогов, материалы конференций, сценарии развлекательных и воспитательных мероприятий);

5) контролирующие электронные ресурсы (тестирующие программы, банки контрольных вопросов и заданий по учебным дисциплинам, банки тем рефератов, проектных работ).

В данной классификации В.П. Демкин и Г.В. Можаяева выделяют ещё два аспекта, которые на наш взгляд являются необходимым дополнением представленной классификации:

6) электронные ресурсы, созданные учащимися (оцифрованные фотографии рисунков и поделок, интернет-проекты и компьютерные программы, созданные студентами);

7) информационные электронные ресурсы (общие информативные материалы об образовательных учреждениях всех уровней, информация об образовательных проектах, реализуемых в регионе) [2].

Основываясь на вышесказанном, мы не можем не согласиться с тем, что создание образовательных порталов – один из эффективных способов построения единого образовательного информационного пространства как в рамках одного учебного учреждения, так и в рамках всего образовательного процесса России.

#### Список использованных источников

1. Богословский В.И. Научное сопровождение образовательного процесса в педагогическом университете: методологические характеристики. – СПб., 2000. – 142 с.
2. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. – 2003. – №2 (10). – С. 5-8.

**ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ОГАПОУ  
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА**

**Бекетова Ольга Васильевна, заведующая учебной (производственной) практикой**  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В условиях перехода российской экономики на инновационный путь развития роль системы среднего профессионального образования существенно возрастает в обеспечении новых рабочих мест квалифицированными кадрами, в стимулировании творческой активности молодёжи и в создании условий для её эффективной занятости. Сегодня экономика остро нуждается в квалифицированных специалистах. На первый план выдвигаются задачи приведения структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда, повышения качества подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, престижа соответствующих специальностей и привлекательности определённых образовательных программ.

Создание на базе ОГАПОУ СПК дуальной образовательной среды предполагает реальное включение стратегических партнеров (работодателей) в разработку нового содержания профессионального образования, основанного на профессиональных стандартах и компетенциях; участие в формировании инновационной инфраструктуры колледжа, процедурах контроля качества профессионального образования.

Дуальное обучение представляет собой такую форму профессиональной подготовки специалистов, которая комбинирует теоретическое обучение в образовательном учреждении и практическое - на площадках компаний и предприятий. Основным принципом дуальной системы обучения - это равная ответственность учебных заведений и предприятий за качество подготовки кадров [3, с. 14].

Так, в Старооскольском педагогическом колледже реализуется муниципальная Программа социального партнёрства управления образования администрации Старооскольского городского округа, Старооскольского филиала ФГА ОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж» по подготовке кадров педагогического профиля в системе «школа-колледж-вуз» на 2015-2020гг». Все направления совместной деятельности были реализованы в полном объеме, а именно:

1. Развитие эффективной системы социального партнёрства, ориентированной на потребности муниципального образовательного рынка труда.
2. Организация совместной профориентационной работы с выпускниками школ, мотивированных на педагогическую профессию.
3. Сопровождение профессионального выбора мотивированных обучающихся классов педагогической направленности и участников «Школы будущего педагога»
4. Совместная научно-исследовательская и методическая деятельность преподавателей СОФ НИУ «БелГУ», колледжа и образовательных организаций городского округа.
5. Расширение участия базовых образовательных учреждений в организации дуального и практико-ориентированного обучения студентов педагогического направления.
6. Непрерывное профессиональное образование через реализацию сетевого взаимодействия при подготовке педагогических кадров.
7. Формирование заказа на подготовку кадров педагогического профиля и содействие трудоустройству выпускников педагогического колледжа и педагогического факультета филиала.
8. Мониторинг эффективности Программы.

Работая над реализацией данной программой, педагогический коллектив ОГАПОУ СПК выстроил определённую деятельность в системе дуального обучения. Это потребовало

значительного увеличения баз практики. Если в первые годы сотрудничества нашими базами были пять школ (№ 24, 28, 30, 40, гимназия 18), то сегодня колледж сотрудничает с более тридцатью образовательными организациями города.

Управление образования выстроило работу таким образом, что колледж реализует программы практического обучения только на базах лучших школ Старооскольского городского округа. Большинство этих образовательных организаций – победители региональных конкурсов «Школа года», «Детский сад года» и входят в рейтинг «топовых» школ России.

На сегодня к данной работе привлечено около 200 самых опытных педагогов города, которые дают возможность увидеть лучшие образцы уроков и внеурочных занятий в соответствии с современными образовательными стандартами. Приоритетные направления дуального обучения сегодня :

- обеспечение организационных и учебно - методических условий при реализации программ ФГОС СПО в условиях дуального обучения;
- расширение социального партнёрства как одного из основных путей обеспечения трудоустройства выпускников;
- методическое руководство организацией учебной и производственной практик;
- участие работодателей в разработке образовательных программ;
- подготовка студентов к профессиональным конкурсам, в том числе по стандартам WSR.

- организация профориентационной работы. [3, с. 39].

Для базовых учреждений города - это возможность подготовить для себя кадры, сократить расходы, предусмотренные на поиск и подбор квалифицированных специалистов. Программы дуального обучения, реализуемые на конкретных рабочих местах в образовательных учреждениях города под руководством школьных учителей-наставников.

В настоящее время колледж осуществляет дуальное обучение студентов по всем специальностям ФГОС -3.

Основными формами реализации дуального образования стали:

- проведение ЛПЗ на базе работодателя;
  - экскурсии по учебным заведениям;
  - экскурсии в музей Народного образования Старооскольского городского округа;
  - встречи и беседы с администрацией школ;
  - просмотр и анализ уроков, внеклассных занятий, классных часов;
  - беседы со школьными психологами, логопедами, организаторами внеклассной работы;
  - участие в проведении внеучебной работы в школах;
- проведение уроков и внеучебных занятий на производственной практике [3, с. 26].

В каждом базовом учебном учреждении определяют из числа квалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладеть профессиональными навыками.

Наше сотрудничество взаимовыгодно. Ежегодно, развивая социальное партнёрство ОГАПОУ СПК с управлением образования, мы удовлетворяем заявки на оказание практической помощи в организации летней оздоровительной кампании: на протяжении многих лет студенты в период летних каникул работают в качестве отрядных вожатых и воспитателей, руководителей творческих коллективов и организаторов досуга в детских оздоровительных лагерях отдыха Старооскольского округов.

Такое сотрудничество способствует профессиональному становлению студентов колледжа, расширяет рамки организации дуального обучения, помогает выпускникам приобрести самостоятельный опыт педагогической работы. Только за последние годы ОГАПОУ СПК подготовил более 300 выпускников, которые успешно работают в школах,

детских садах, учреждениях дополнительного образования, спортивных организациях, культурных центрах.

В настоящее время наши «якорные работодатели», в отличие от других территорий, не имеют проблем по обеспечению кадрами учреждений образования, культуры и спорта Старооскольского городского округа благодаря тесному сотрудничеству в рамках дуального обучения.

Процесс взаимного творческого обогащения базовых образовательных учреждений и педагогического колледжа ежегодно совершенствуется. Проведение конкурсов, фестивалей, творческих отчётов способствует развитию профессиональных способностей студентов выпускных курсов, поднимает ответственность преподавателей практики, за качество профессиональной подготовки будущих специалистов, укрепляет творческие связи с педагогическими коллективами города [1, с. 97].

Таким образом, переход на дуальное обучение позволил значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО; укрепил взаимосвязь образовательных учреждений общего и профессионального образования. В результате партнерских отношений с работодателями у студентов формируются личностные подходы к выстраиванию своей профессиональной траектории.

#### Список использованных источников

1. Горбунова, Т.В. Практико-ориентированный подход к подготовке будущих социальных педагогов к профессиональной деятельности // Вестник ЧГПУ.2010.№2.С.93-101.
2. Семушина, Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. 2005. №9. С. 25-27.
3. Терещенкова, Е.В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Концепт. 2014. - №4 (апрель). – ART 14087. – 0,4 п.л. – URL.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Белозерских Андрей Анатольевич, преподаватель**

**Бабакина Галина Ивановна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Модернизация профессионального образования предполагает системное реформирование профессиональной подготовки будущих специалистов. Современное общество нуждается в высокообразованных профессионалах своего дела, которые не только способны ориентироваться в трудных производственных ситуациях, работать в команде и брать на себя ответственность за результат выполненных заданий, но и готовы принимать решения в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

В обстоятельствах усиливающейся глобализации всех сфер существующей действительности важнейшей особенностью профессионального образования является реализация парадигмы проектного подхода к учебно-воспитательному процессу [3].

Одним из способов превращения обучающегося профессионального образовательного учреждения в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности. Современное учреждение профессионального образования должно формировать новую систему универсальных знаний и ключевых компетенций, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Проектирование интерпретируется в научной литературе как один из ведущих принципов конструирования учебно-воспитательного процесса, способ его совершенствования для решения главной задачи - воспитания личности, развития профессионально-значимых личностных качеств, общих и профессиональных компетенций.

Эффективность формирования профессионально-значимых личностных качеств у студентов в процессе освоения профессиональных модулей обеспечивается на основе реализации целостного комплекса проектов (эскизов и рисунков, творческих, профессиональных, конструкторских, креативных, технологических, инновационных проектов).

Применение конкретного механизма практического использования технологии реализации воспитательного потенциала профессиональных модулей, а именно, выявление воспитательных единиц каждой темы профессиональных модулей в учебно-воспитательном процессе, позволяет не только формировать и совершенствовать профессионально-значимые личностные качества у студентов, но и интенсифицировать весь учебно-воспитательный процесс. [2].

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала.

На отделении «Дизайн» студенты колледжа получают специальность дизайнер - преподаватель. Междисциплинарный курс «Основы технологических процессов изготовления игрушки» изучаемый в рамках ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки, на котором изготавливается игрушка, текстильная и деревянная направлен на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

На занятиях преподаватели мотивируют студентов на приобретение практического опыта, формирование компетенций, а также учат умело применять различные формы работы, такие как проектную деятельность, информационные технологии.

Интерес к будущей профессии пробуждает желание к проведению исследования по истории текстильной и деревянной кукол и изготовлению коллекций наиболее понравившихся. Актуальность исследований обусловлена тем, что стремительно развивается

новое направление в искусстве нашей страны - коллекционные авторские куклы. Сегодня очень ценятся куклы ручной работы. При их изготовлении каждый может придумать себе тему коллекции и собрать кукол определённого или разного типа.

Работа над исследованием начинается с изучения и анализа специальной литературы и материалов в сети Интернет.

У кукол древняя многовековая история. В настоящее время кукла - это основная игрушка детей. Создавать изделие своими руками - это очень увлекательно! На изготовление куклы, в зависимости от сложности, уходит от нескольких часов (это смешной пупсик) до недели. При создании своей авторской куклы важно подобрать костюм, продумать из каких тканей он будет шиться, в какой цветовой гамме будет выполнен. Приступая к этому процессу, продумывается каждая деталь, выполняются эскизы и выкройки. Создание кукольной одежды позволяет проявить свой креативный потенциал. Ведь обучающиеся - будущие дизайнеры! Общий принцип шитья одежды для кукол схож с принципом шитья на человека, но все же технология пошива кукольной одежды имеет свои отличия, и в каждом конкретном случае есть свои секреты [3].

Для того чтобы создать коллекцию текстильных кукол необходимо проследить историю возникновения и назначения тряпичных кукол, ознакомиться с различными видами текстильных кукол.

Тряпичная текстильная кукла - это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Традиционная кукла относится к одному из видов народного искусства. Но не из-за рукоделия, а из-за целостного представления наших предков о мироздании выраженных через куклу [4].

Одним из интереснейших направлений в искусстве, безусловно, является русская народная кукла. Через куклу мы можем сохранить хотя бы те отдельные фрагменты традиционного русского костюма, которые дошли до наших дней [1].

Очень популярными и модными сейчас являются куклы Тильды, Снежки, текстильные каркасные куклы, тряпиченсы. Эти куклы – милейшие интерьерные украшения, а некоторыми из них можно играть. Уникальный внешний вид кукол способен любого заворожить своей красотой. Для их изготовления приходится приложить довольно много усилий, так как это в основном мелкая ручная работа.

Прежде всего, надо выбрать подходящую выкройку. Ткань также играет огромное значение, и к ее подбору надо подходить не менее тщательно, чем к подбору материи для настоящей одежды. Самые лучшие ткани для шитья кукольной одежды, это натуральные ткани: хлопок, шелк, лен, шерсть. При этом ткани выбираются наиболее тонкие. Из них легко шить, они не осыпаются на срезах, швы получаются тоненькими и хорошо утюжатся, а набиваются, например, синтепоном.

Для оформления головы кукол волосами могут быть использованы самые разнообразные волокна. В ход пойдут атласные ленты, вязальная пряжа, нитки мулине, шерсть и даже старые парики и шиньоны. Для каждого материала существует своя техника работы, но в любом случае этот процесс очень кропотливый и требует аккуратности. Только в этом случае можно добиться отличного результата [1].

Традиционная русская деревянная игрушка – матрешка. Она вытачивается студентами на токарном станке по дереву, полукруглыми и косыми токарными стамесками; шлифуется наждачной бумагой; полируется; раскрашивается вручную кистью; затем лакируется.

Матрешки и другие игрушки из дерева студенты раскрашивают различными русскими народными узорами. Элементы дымковской игрушки, узоры на платке, хохломская роспись. Студенты используют различные вариации узоров, совмещая стили или дополняя их новыми элементами, чувствуется индивидуальный стиль каждого обучающегося, манера, свой почерк, но сохраняются традиции узора и цветовые гаммы.



При изготовлении детской деревянной игрушки студенты знакомятся с видами древесных материалов, их химическими и физическими свойствами, а также пороками древесины. Изучают и осваивают технологию ручной обработки древесины: разметка, пиление ручными ножовками, долбление долотами и стамесками, строгание рубанками, сверление ручной электрической дрелью, выжигание, шлифование, окрашивание и роспись, а также механическую обработку древесины: сверление на сверлильном станке, токарная обработка на токарных станках различных модификаций.

Проведя исследовательскую работу, разработав проекты, студенты изготавливают коллекции текстильных и деревянных кукол и игрушек, а затем принимают участие в конкурсе творческих работ в рамках Недели науки, проводимой в колледже.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что изготовление игрушки в ходе исследовательской проектной деятельности – интересное и увлекательное занятие. Будущему дизайнеру–преподавателю знания и умения по изготовлению игрушки, приобретенные в колледже, пригодятся в дальнейшей работе и жизни.

#### Список использованных источников

1. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] : учеб. пособие. / З. И. Зимина – Санкт-Петербург. : Ладога, 2011. – 94с.
2. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // «Завуч», № 1, 2013.
3. Самойленко П.И. Научно-исследовательская работа студентов как направление модернизации системы профессиональной подготовки специалистов // Среднее профессиональное образование. – 2014 г. № 12.
4. Пармон, Ф. М. История куклы в России. [Электронный ресурс] : электрон. версия учеб.-метод. пособия / Ф. М. Пармон. Ростов-на-Дону – Режим доступа <http://ncxolog.ru/istoriya-kukly-v-rossii>

## **ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Белозерских Жанна Григорьевна, преподаватель, заместитель директора по УПР**

**Калашникова Наталья Ивановна, преподаватель, методист**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Профессиональный стандарт определен в Трудовом кодексе РФ как характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Эта характеристика представляет собой многофункциональный документ, раскрывающий с позиций сферы труда, объединений работодателей и/или профессиональных сообществ в рамках определенного вида профессиональной деятельности его цель и содержание через обобщенные трудовые функции, трудовые функции, трудовые действия, место в системе Уровней квалификации, требования к квалификации, образованию и обучению, опыту практической работы, необходимым знаниям и умениям работника.

Уровни квалификации определяют требования к умениям, знаниям, уровню квалификации работника в зависимости от его полномочий и ответственности. Под уровнем квалификации работника понимается степень и вид его профессиональной обученности (подготовленности), наличие у него знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для осуществления определенного по содержанию и сложности вида деятельности.

В условиях реформирования системы образования, чтобы соответствовать профессии «педагог», человек должен не только понять и принять требования профессии к личности, но и стараться овладеть профессиональными компетенциями и, что особенно важно, развить в себе необходимые в профессионально-педагогической деятельности качества.

Деятельность педагога дошкольного образования специфична, что обусловлено прежде всего особенностями возраста детей, с которыми он работает. Специфические особенности профессиональной деятельности педагога дошкольного профиля обуславливают необходимость того, чтобы человек владел определенными профессиональными компетенциями (в соответствии с ФГОС ДО), трудовыми действиями и умениями (в соответствии с профессиональным стандартом педагога), профессионально значимыми качествами и свойствами.

В современных условиях к профессиональной компетентности педагога дошкольного образования предъявляются особые требования, и касается это, в частности, наличия профильной профессиональной подготовки, что обусловлено введением в действие профессионального стандарта педагога.

О. В. Бережновой и Л. Л. Тимофеевой определены компетенции воспитателя в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования:

- в обеспечении эмоционального благополучия детей;
- в поддержке индивидуальности и инициативы детей;
- в установлении правил взаимодействия в разных ситуациях;
- в построении вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- во взаимодействии с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка [1].

В профессиональном стандарте педагога обозначены трудовые функции: общепедагогическая (обучение); воспитательная деятельность; развивающая; педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования [2]. В контексте выделенных функций могут быть определены следующие профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя):

- проектировочно-конструктивная: участие в разработке и реализации основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО,

проектирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования и др.;

– организационно-деятельностная: организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте (предметная, игровая, двигательная и т. д.), организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организация образовательного процесса и др.;

– коммуникативно-стимулирующая: создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности, поддержка эмоционального благополучия детей в период пребывания в дошкольной организации, выстраивание партнерского взаимодействия с родителями, сотрудничество с другими педагогическими работниками;

– диагностическая: педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы, использование методов и средств анализа психолого-педагогического мониторинга и др.;

– аналитико-оценочная: анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста, владение всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно исследовательской и др.), владение ИКТ-компетенциями, развитие профессионально значимых компетенций и др.).

В условиях стандартизации профессионально-педагогической деятельности и дошкольного образования наряду с профессиональными компетенциями, трудовыми функциями, трудовыми действиями, практическим опытом, знаниям и умениям не теряют своей актуальности определенные личностные характеристики, свойства и особенности человека, во многом определяющие эффективность его трудовой деятельности.

Педагогу, работающему с дошкольниками, важно обладать следующими профессионально значимыми качествами и свойствами.

1. Сила, уравновешенность, высокая мобильность нервной системы.
2. Умеренная экстравертированность.
3. Эмоциональность и стеничность эмоций (преимущество положительных эмоций), эмоциональная устойчивость.
4. Уровень интеллектуального развития по сенсорно-перцептивно-мнемоническим показателям.
5. Адекватность самооценки и уровня притязаний.
6. Определенный оптимум тревожности.
7. Целенаправленность.
8. Эмпатийность.
9. Высокий уровень творчества, фантазии и воображения. Креативность.
10. Рефлексивность.
11. Гибкость.
12. Эмоциональная привлекательность (визуальность).
13. Коммуникативность, подлинная заинтересованность в общении.
14. Корпоративность, способность педагога к сотрудничеству, умение работать «в команде».
15. Умение легко и пластично менять социальные роли.

Наличие у педагога данного «набора» личностных качеств желательно, так как делает его успешным в своей профессиональной среде, эффективным как работника.

Профессиональные компетенции педагога выступают ориентирами для образовательных программ профессиональных образовательных организаций. Профессиональные модули, осваиваемые будущими воспитателями, обеспечивают усвоение определенного вида педагогической деятельности и решения определенной педагогической задачи. Состоит модуль не только из теоретических дисциплин, но и из практик, в ходе которых соответствующий вид педагогической деятельности осваивается до уровня

компетентного исполнения. С учетом предложенной стандартом педагога структуры педагогической деятельности образовательная программа для его подготовки включать модули, обеспечивающие освоение обучающей, развивающей и воспитательной деятельности с учетом профессионального профиля будущего педагога.

Таким образом, задача профессиональной образовательной организации заключается в том, чтобы подготовить будущих педагогов дошкольного образования к профессионально-педагогической деятельности в соответствии с Федеральным образовательным стандартом и профессиональным стандартом педагога. Обеспечить овладение студентами профессиональными компетенциями и формирование соответствующих профессионально значимых качеств и свойств.

#### Список использованных источников

1. Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. Оценка качества профессиональной деятельности педагога дошкольного образования // Детский сад: теория и практика. 2015. № 8. С. 6–19.
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18. 10. 2013 г. № 544н. URL:<http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129> (дата обращения: 18.04.2017).

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Береговенко Елена Николаевна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Главный приоритет стратегии развития российского образования – достижение его высокого качества. В связи с этим, предметом обновления и совершенствования стали федеральные государственные образовательные стандарты, в основу которых положен компетентностный подход; с введением сертификации квалификаций изменена система оценки качества профессионального образования; развивается социальное партнерство, ведется активное внедрение профессиональных стандартов. Эти аспекты требуют осмысления и глубокой проработки в каждой образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования (СПО). [1]

Рассмотрим основные принципы компетентностного подхода. Если компетенция – это способность применять знания, умения, отношения и опыт в стандартных и нестандартных трудовых ситуациях, то профессиональная компетенция – это способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при выполнении задания, решении задачи профессиональной деятельности. То есть, смысл образования состоит в том, чтобы развить у обучаемых способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, используя полученный социальный опыт. При этом, цель организации процесса обучения состоит в создании необходимых условий для формирования у студентов опыта, необходимого для самостоятельного решения коммуникативных, познавательных, нравственных, организационных и прочих проблем, которые и составляют содержание профессионального образования. [2]

Решение проблем организации обучения студентов, формирования их познавательной активности, профессионального развития связано с широким использованием различных инновационных образовательных технологий, обеспечивающих наращивание профессиональных и общих компетенций. Рассмотрим четыре основных типа инновационных образовательных технологий, чаще всего используемых при реализации требований стандартов нового поколения:

- модульные технологии, главным аспектом которых является гарантированность, воспроизводимость результатов обучения, соответствующих той или иной единице производственного процесса;

- имитационные технологии, в которых воспроизводится фрагмент производственной деятельности как единица учебного процесса с упрощением или отбрасыванием условий и факторов, несущественных для данного этапа обучения;

- проектные технологии, позволяющие обучающимся в ходе групповой работы осваивать профессиональную деятельность в целом;

- общеразвивающие технологии и подходы (личностно-ориентированный, проблемное обучение, информационные технологии), направленные на освоение общих и профессиональных компетенций и обеспечивающие профессиональную мобильность выпускника. [3]

Новые условия организации образовательного процесса предполагают значительную индивидуализацию учебной деятельности при активной позиции личности студента в учении. Инновационное обучение предполагает прежде всего личностный подход – развитие способностей личности на основе образования и самообразования. Эту задачу призваны выполнить личностно-ориентированные технологии обучения, формирующие активность

личности в учебном процессе, побуждающие к самостоятельному интеллектуальному труду, к осознанному самостоятельному выбору содержания обучения. [4]

Следует отметить, что для успешной реализации образовательных технологий необходим ряд условий, таких как: наличие компетентных педагогических работников, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующей сфере; качественное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе и электронными образовательными ресурсами; хорошая лабораторно-практическая база, оснащенная современным оборудованием и техникой, соответствующим профилю специальности; развитые связи с социальными партнерами, потенциальными работодателями.

Обеспечение качества кадрового потенциала является одним из важнейших направлений и одновременно условием развития профессионального образования. Поэтому необходима модернизация системы профессиональной подготовки педагогических и управленческих кадров, дополнительного профессионального образования для преподавателей профессионального цикла и инженерно-педагогических работников, а также подготовки преподавателей по новым специальностям и дисциплинам из числа специалистов производства. Положительным аспектом является внедрение системы профессиональной переподготовки, которая уже реализована для руководящих работников колледжа по направлению «Управление персоналом» и далее планируется для педагогических работников в контексте введения требований профессионального стандарта педагога. Существующая в колледже система подготовки в рамках Школы начинающего преподавателя, направленная на адаптацию вновь принятых работников (в том числе специалистов сферы профессиональной деятельности по соответствующим специальностям) к условиям организации образовательного процесса требует не только изменения содержательной части программы, но и расширения перечня и объема проводимых занятий.

Для эффективной реализации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) и достижения планируемых результатов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые программы учебным дисциплинам (модулям), междисциплинарным курсам (МДК), практикам. При этом, нормы обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по ОПОП устанавливаются соответствующим ФГОС.

В этой связи, особую методическую проблему при реализации МДК составляет отсутствие соответствующих учебников. С одной стороны, именно единый учебник мог бы играть интегрирующую роль в условиях дробного кадрового обеспечения МДК, чтобы курс был единым методически, без учета различных требований и личностных особенностей преподавателей. С другой стороны, в условиях привязки содержания МДК к конкретному профилю, гибкости модульно-компетентного подхода и необходимости учета требований конкретного работодателя появление федеральных учебников по подавляющему большинству МДК вряд ли окажется возможным. Поэтому преподаватели колледжа ориентированы на разработку пакета раздаточного материала для обучающихся по МДК, обеспечивающих их самостоятельную деятельность, а также преимущество в реализации курса. Здесь обычно используются методики обучения на основе нескольких учебников и учебных пособий, которые рассматриваются не как единственный источник знания, а один из множества источников информации, наряду с практикой, интернетом и т.п. В этом случае превращение информации в знания происходит посредством ее отбора, обобщения и личностного принятия. При этом, большая и ответственная работа лежит на самом преподавателе, т.к. содержательная часть программ и методического обеспечения к ним должна соответствовать не только требованиям современного уровня производства, но и тем изданиям, которыми располагает библиотечный фонд.

Необходимо отметить, что основное противоречие современной системы образования – между быстрым темпом приращения знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидом. Это противоречие заставляет педагогическую теорию отказаться от идеала – всесторонне развитой личности и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека через регуляцию и самообразование. А самообразование возможно, в первую очередь, через использование учебных изданий. [4]

Это вызывает необходимость обновления содержания среднего профессионального образования. Решение данной проблемы напрямую связано с модернизацией кадрового, ресурсного, программного обеспечения образовательной деятельности, его моделирование в соответствии с современными тенденциями развития системы профессионального образования, требованиями рынка труда.

При этом качественная подготовка кадров возможна только при условии тесного взаимодействия предприятий реального сектора экономики и системы профессионального образования. И это в большей степени зависит от государственной политики.

Первым реальным шагом, направленным на согласование системы профессионального образования с потребностями экономики, стал запуск Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, одной из задач которой выступила переориентация системы профессионального образования под нужды ключевых отраслей промышленности и экономики страны. Вторым серьезным шагом со стороны Правительства РФ на пути сближения задач национальной системы профессионального образования с потребностями экономики стала ориентация профессиональной подготовки кадров на удовлетворение потребностей рынка труда с учетом долгосрочных прогнозных значений развития России (утверждение ФГОС по ТОП-50) и утверждение профессиональных стандартов.

Создание федерального перечня профессиональных и общих компетенций позволит удовлетворить потребности работодателей в качестве подготовки персонала по конкретному виду деятельности, а также создаст единую информационную среду для разработчиков профессиональных образовательных программ. [5]

Компетентностный подход в профессиональном образовании, характеризующийся повышенными требованиями общества к личностным и профессиональным качествам специалиста, повышением его социальной ценности и самооценки нацелен не на формирование личности с заранее заданными свойствами, качествами и уровнем подготовленности, а на создание условий для полноценного развития творческого потенциала человека, на реализацию его потребностей, выражающихся в формировании и проявлении его компетенций.

#### Список использованных источников

1. Пастухова И.П. Проблемы формирования методической компетентности преподавателей в контексте внедрения профессионального стандарта педагога // Среднее профессиональное образование. 2017. №2.
2. Компетентностный подход в профессиональном образовании. URL: <https://www.syl.ru/article/173512/>
3. Ломакина Т.Ю. Современные технологии профессионального обучения в условиях перехода на компетентностно-ориентированное образование // Среднее профессиональное образование. 2014. №8.
4. Мелихеда Я.И. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса среднего профессионального образования (библиотечный фонд) // Среднее профессиональное образование. 2014. №7.
5. Яшков А.В. Модернизация системы профессионального образования России в условиях стратегического планирования // Среднее профессиональное образование. 2014. №10.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ  
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Березина Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эколого-биологического образования», г. Старый Оскол

Динамическое развитие российского общества требует формирования раскрепощенной, прагматичной, независимой, ярко индивидуальной личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме. Проблема социализации обучающихся остается одной из самых актуальных проблем современного общества. Поэтому основными требованиями ФГОС к знаниям и социально-личностным качествам, которыми должен обладать выпускник образовательного учреждения: уметь адаптироваться в реальных условиях, критически мыслить, выявлять возникающие проблемы, выдвигать гипотезы, находить альтернативные варианты решения проблем, нести ответственность за результат собственных действий. Система дополнительного образования Российской Федерации в настоящее время развивается в новом качественном состоянии, позволяющем человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, лично.

Поэтому одной из приоритетных задач дополнительного образования стала модернизация содержания, форм и методов обучения, создание новой системы организационных механизмов управления познавательной деятельностью учащихся. Одним из механизмов, запускающих процесс познавательной активности учащегося, является познавательный интерес, выступающий как «избирательная направленность личности» [5]. Важное место в разработке отечественной философско-психологической концепции социализации занимают теоретические работы И.С. Кона, которая заключается в воспитании способности личности к жизненному самоопределению, выработку навыков самовоспитания, социальной активности.

С точки зрения А.В. Мудрика, процесса социализации личности осуществляется под влиянием многих факторов. В работах А.В. Мудрика представлены педагогические характеристики факторов социализации: мегафакторы; макрофакторы; мезофакторы и микрофакторы, а также микросоциум: группа сверстников, воспитательные организации, общественные организации).

Важно в условиях всё большей неопределённости мира не сужать мировоззрение наших воспитанников конкретикой узко - тематических профилей, а развить в них способности активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Создавая благоприятную коммуникативную среду в системе дополнительного образования, объединения по интересам обеспечивают учащемуся обучение, воспитание, социализацию. На базе центра эколого - биологического образования реализуется дополнительная общеразвивающей программе «Тайны зеленого мира» естественнонаучной направленности. Программа основана на комплексном подходе к развитию личности, умеющего жить в современных социально-экономических условиях. Этот подход в обучении используется для интеграции знаний и умений учащихся из разных предметов естественнонаучного цикла. Содержание программы располагает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей учащихся в области естественнонаучной образовательной деятельности, направленной на создание условий, способствующих формированию познавательной деятельности учащихся, дает возможность индивидуализировать процесс обучения, воспитания, социализации учащегося.

Применение системно - деятельностного подхода в реализации данной программы способствует развитию исследовательских способностей учащихся в сфере деятельности,



формированию их умственных потребностей, развитию личности и активной жизненной позиции, умений и навыков и применение их на практике.

При организации обучения в объединении используется метод проектов, позволяющий формировать у учащихся личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности: путем проведения самостоятельных исследований, выездных занятий на местности небольшими группами учащихся. Использование метода проектно-исследовательской деятельности способствует созданию условия для раскрытия и использования субъективного опыта каждого учащегося, и становления социальных качеств личности, способной к позитивному преобразованию действительности. Неудачно выполненная проектно - исследовательская работа также имеет большое положительное значение, так как анализ и исправление свои ошибок мотивирует обучающихся к повторной деятельности.

В работе используется технология проектной деятельности: от реферата – к исследовательской работе, от исследовательской работы – к проекту, то есть развитие реферата в полноценную проектно - исследовательскую работу, которая проходит через три этапа.

На первом этапе обучения учащиеся получают теоретические экологические знания о естественных и искусственных сообществах, которые выливаются в реферативную работу. В результате проведения проблемно-ориентированного анализа имеющихся информационных источников по избранной теме, у учащихся расширяется кругозор о социально значимых проблемах. Изучение новой информации позволяет формировать свое мнение, закладывает основы по организации и проведению исследовательской деятельности, что способствует на следующем этапе правильно сформулировать проблему и поставить цель исследовательской работы. Кроме того, исследовательская работа всегда содержит в виде первой главы реферативную работу, поэтому, навыки ее проведения абсолютно необходимы каждому исследователю. При оформлении работы учащиеся придерживаются структуры алгоритма реферата. Такое построение исследовательской деятельности предполагает смену системы ценностей, коррекцию мировоззрения, перестройку сознания учащихся, то есть формирование экологической культуры.

На втором этапе учащиеся разрабатывают и проводят эксперимент в соответствии с гипотезой и целью исследования. При планировании второго года обучения формулируются 10-12 примерных тем исследовательских работ, с учетом тематики, написанных рефератов на первом этапе. Проводится дифференцирование предлагаемых тем исследований по степени сложности. При оформлении работы учащиеся придерживаются структуры алгоритма исследовательской работы. При проведении исследований в природе основной упор делается на изучение флористического богатства и экологического состояния природных сообществ родного края.

Второй этап исследовательской деятельности формирует определенный объем знаний у учащихся в процессе их самостоятельной поисково – исследовательской деятельности, способствует приобретению ими навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости практической помощи природе. Таким образом, выполненный учащимся на первом этапе обучения реферат, на втором этапе дополняется экспериментом с использованием анкетирования, постановкой опыта исследования в природе и «превращается» в исследовательскую работу, проведение которой способствует овладению универсальными знаниями, умением применять их на практике в различных ситуациях, что создает «ситуации успеха».

На третьем этапе исследовательская работа является составляющей проекта, а проект обретает социальную значимость. Данный этап имеет четко выраженную практическую направленность, обеспечивает формирование компетенций и навыков в сфере экологии и природопользования. Проектная деятельность позволяет привлечь обучающихся к активной социальной деятельности, овладеть чувством собственной значимости и гражданской ответственности, разнообразить коммуникативные связи учащихся с социумом.

И так, система проектно-исследовательская деятельность решает задачу по формированию экологической культуры учащихся, что даст им возможность созвучно жить с окружающим миром, знать своё место в нём, избавиться от потребительской психологии и ощутить личную ответственность за благополучие природы родного края.

#### Список использованных источников

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Исследовательская работа школьников. 2002. №1 с 24.
2. Бабанского Ю.К. Педагогика. М.: «Просвещение», 1983.
3. Зверева, И.В. Организация учебно – исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении. Волгоград: ИТД «Корифей». – 2005.-112 с.
4. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. Казань, 1982.
5. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива/ И. С. Кон. - М. : Наука, 1988. - 270 с.

## ЭНЕРГЕТИКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ XXI ВЕКА

Богданов Андрей Геннадиевич, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Изучая множество публикаций в прессе и в Интернете, нельзя не обратить свое внимание на несколько тем, непосредственно затрагивающих роль технического персонала в энергетике и автоматизации 21 века. Большинство этих публикаций сводятся к простому постулату: количество рабочих мест, при ускорении технического прогресса, резко сократится. Хотелось бы обратить внимание на некоторую специфику нашей страны. Не претендуя на истину в последней инстанции, нельзя не заметить, что роль человеческого фактора в энергетике и автоматизации очень важна. Также необходимо отметить огромные расстояния между потребителями и источниками энергии. Все это создает необходимость проверки, профилактики и ремонта обширных электрических сетей. Если автоматизация (и следовательно вытеснение технического персонала при роботизации производства) представляется естественным и логически понятным процессом, то поддержание электрических сетей в рабочем состоянии, не такая простая задача для автоматизации и роботизации. Разработчику данного автоматизированного комплекса (робота по обслуживанию и ремонту электрических сетей) предстоит решить уравнение с множеством неизвестных. Не вдаваясь в подробности, можно спрогнозировать простой вопрос: а будет ли экономически целесообразен данный проект при его воплощении? Не нужно быть экономистом, чтобы понять экономическую выгоду робота добывающего полезные руды где-нибудь на Луне, (где постройка инфраструктуры для жизнедеятельности человека обойдется в крупные затраты сопоставимые ценой добытых руд) и робота для работы с разветвленными электрическими сетями. Возникает резонный вопрос: что можно спрогнозировать для решения данной проблемы? Ответом является предположение, что нужен комплексный подход. Для крупных энергозатратных предприятий, например электрометаллургического направления, представляется необходимым проектирование атомных или других энергообеспечивающих станций в непосредственной близости от этих потребителей. Учитывая, что данные предприятия не смотря на высокую степень автоматизации, требуют наличия технического персонала, возможно объединение этих производственных комплексов с сельскохозяйственными предприятиями, использующие часть энергии для выработки сельскохозяйственной продукции, либо включенные частично в технологический цикл. В других случаях необходимо учитывать все возможности, позволяющие экономически грамотно применять новые технологии, возобновляемые источники энергии и т.д. К сожалению, приходится констатировать, что даже такой, казалось бы простой на первый взгляд вопрос, по безопасной и рентабельной транспортировке электроэнергии, не является таким простым. Появившись в связи с промышленным использованием электроэнергии, этот вопрос, в разных формах, будет возникать постоянно. Сейчас многие фирмы вынуждены содержать разнообразный штат сотрудников, начиная от энергетиков, водителей специальных машин до землекопов, т.к. в эксплуатации имеется множество подземно проложенных кабелей, не только силовых, но и оптоволоконных. Легко предположить, что даже высокая технологическая оснащенность персонала этих фирм (различные виды кабелеискателей, моторизованность, оборудование для сваривания оптоволоконных и т.д.) не позволяет в настоящее время заменить работу человека. Конечно, легко предположить, что с изменением методов передачи электроэнергии, методы ремонта и обслуживания электрических сетей, подвергнутся значительным преобразованиям. Сейчас, да и ближайшей перспективе, человеческий фактор будет продолжать играть большую роль в развитии автоматизации и энергетики.

#### Список использованных источников

1. Мир будущего: прогресс, неравенство и рабочие места в XXI веке  
<https://sputnikpogrom.com/economics/9107/progress/>
2. О БЕЗОПАСНОСТИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ В XXI ВЕКЕ  
<http://cyberleninka.ru/article/n/o-bezopasnosti-elektroenergetiki-v-xxi-veke>

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Богданова Надежда Дмитриевна, тьютор**

**Юнг Татьяна Николаевна, педагог-организатор**

**МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол**

Духовно-нравственное воспитание — непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, направлен на овладение людьми правилами и нормами поведения.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности.

Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. [1, с.40]

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей. Традиционными источниками нравственности являются патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, природа и человечность. [2, с.14]

Решение проблемы духовно-нравственного воспитания школьников заключается в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению ученика, пробуждала в нем желание делать добро.

Важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всем ее многообразии и национальном единстве.

Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеют детские общественные объединения детей и подростков, где одним из важнейших принципов воспитания является опора на инициативу и творчество учащихся.

Этот принцип реализуется в форме ученического самоуправления. Самоуправление играет важную роль в формировании нравственных качеств личности учащихся. Если ученик чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями. [3, с.49]

Детские общественные объединения детей и подростков дают уникальную возможность подрастающему поколению получить позитивный социальный опыт, познать нормы общественного поведения, развить свой творческий потенциал.

Гражданское и патриотическое воспитание членов детских организациях, формирование у них духовно-нравственных качеств осуществляется в течение всего времени их пребывания в детской организации.

В МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» создана и активно действует общественная организация детей и подростков «Российское движение школьников».

Детская организация работает по комплексной программе «Новое поколение России». Одной из важнейших целевых установок деятельности общественной организации детей и подростков «РДШ» является патриотическое и гражданское воспитание членов организаций, формирование у них духовно-нравственных качеств, подготовка к ответственной и осмысленной жизни в современном правовом государстве.

Программа «Новое поколение России» обеспечивает всестороннее развитие личности членов детской организации, способствует реализации интересов детей и подростков, приобретению социальных знаний, умений и навыков.

В рамках программы реализуются подпрограммы: «Росток», «Отечества славные дети!», «Звонкое эхо Победы», «Знание во спасение», «Твори добро на Белогорье!», «Нам здесь жить!», «Милосердие», «Мы вместе», «Эко – стоп!».

Члены детской организации «РДШ» активно участвуют в реализации проектов: «Дорогами добра», «Рука в руке», которые дают возможность формирования у подрастающего поколения бережного отношения к своей малой Родине, Отечеству, уважения к подвигу нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Важным источником духовно - нравственного опыта школьников является разнообразная деятельность. В процессе организации совместной деятельности создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса.

Воспитанию гражданско-патриотических качеств детей и подростков способствуют проводимые в детской организации акции: «Память - это мы», «По маршруту добрых дел», «Дети - детям», «С надеждой в сердце!»; операции: «Ветеран живет рядом», «Помним и чтим», «Марш Памяти», «Мы этой памяти верны», «Подарок ветерану», «Посылка солдату», «Праздник в каждый дом», праздничные концерты: «Память сердца», «Праздник победителей», «День защитника Отечества», «Они защищали Родину», митинги «Этих дней не смолкнет слава», Вахты Памяти.

В детской организации созданы и действуют:

- военно-патриотический клуб: «Сокол»;
- объединения: «Юный краевед», «Память»;
- штабы: «Я – гражданин России», «Родник», «Ратник», «Юные экологи».

Большое воспитательное значение имеют проводимые в рамках детской организации традиционные дела, такие как:

- праздники: «С любовью к Родине», «Ветераны всегда в строю»;
- акции: «Подарок ветерану», «От сердца к сердцу», «Посылка солдату»;
- диспуты: «Мир без вредных привычек»; «Кто, если не мы?»;
- литературные гостиные: «Герои живут рядом», «Мир без одиночества»;
- устные журналы: «Награда в моем доме»; «Знать и помнить»
- операции: «Памятник», «Колокола Победы»;

Традиционно организуются экскурсии и экспедиции по местам боевой славы, выставки, походы, спартакиады, встречи с ветеранами ВОВ, трудовые десанты, конкурсы патриотической песни и творческих работ.

Члены детской организации ведут активную исследовательскую работу, собирают материалы о героях - старооскольцах, своих замечательных земляках, оформляют альбомы: «Их именами названы улицы», «Героическое прошлое нашего края», «О доблести, о подвиге, о славе». Созданы электронные Книги памяти «Наши героические земляки», «Достопримечательности Белогорья».

Краеведческий музей школы «Память» пополняются экспонатами, собранными членами детской организации. В музее проводятся Уроки мужества, встречи с ветеранами войны.

Доброй традицией ребят стала организация работы «Поезда Славы», члены детской организации выезжают с поздравлениями к ветеранам войны и с концертами в «Дом ветеранов».

В детской организации «РДШ» проводится много интересных и полезных дел, в основе которых забота об окружающем мире, людях, природе, шефство над самыми маленькими воспитанниками Старооскольского Дома детства.

Разработаны и успешно адаптируются инновационные проекты, направленные на воспитание гражданина и патриота, формирование духовно-нравственных качеств: «Мир добра и красоты», «Город своими руками», «Дети - детям», «Эко-мир», «Мы равны» и другие.

В рамках подпрограмм «Нам здесь жить!», «Твори добро на Белогорье» члены детской организации осуществляют экологическую деятельность, которая включает:

*акции:* «Чистый город», «Первоцветы», *операции:* «Шаг навстречу», «Ёжики должны жить», «Школа - сад».

Члены детской общественной организации «Российское движение школьников» активно участвуют в делах городского и областного значения, добиваясь позитивных результатов.

Победы членов детской организации в муниципальных и областных конкурсах яркое тому подтверждение:

- региональный конкурс «Мы белгородцы. Думай! Решай! Действуй!» - 1 место;
- всероссийский конкурс «Логотип юных экологов» - 1 место;
- всероссийский конкурс «Помню! Горжусь! Благодарю!» - 1 место;
- всероссийский исторический квест «Битва за Севастополь» - 1 место.

За проявление активной позиции члены детско-юношеской организации имеют благодарности:

- Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»,
- Всероссийского общественного движения «Волонтёры победы»,
- Старооскольского «Дома-интерната для инвалидов и престарелых».

Для членов детской организации «РДШ» такие понятия, как Отчизна, Родина, гражданин, патриот, семья, народ и духовность имеют большое значение. Нам предстоит много работать и наполнять эти понятия живым содержанием, чтобы они звучали искренно и чисто, без фальшивых нот и лишнего пафоса.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Известно, что способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в детстве. Поэтому особенно важно дать подрастающему поколению позитивный опыт и твердые знания о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме, научить их творить добро на Земле.

#### Список использованных источников

1. Белова С. В. Диалогическое управление школой как гуманитарной системой. Волгоград, Перемена, 2004.
2. Борытко Н. М. Духовно-нравственное воспитание: от методологии педагогической деятельности. Волгоград, 2005.
3. Петракова И.Н. Духовные основы нравственного воспитания. - М., 1997.

## **СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Богомол Екатерина Михайловна, методист**

**Стадниченко Вячеслав Леонидович, мастер производственного обучения**

**ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»,**

**г.Старый Оскол**

На сегодняшний день для образовательных учреждений среднего профессионального образования приоритетом является проблема создания, распространения и внедрения в учебный процесс современных цифровых образовательных ресурсов и их эффективного использования совместно с технологиями развивающего обучения.

Современная действительность требует от нас, работников среднего профессионального образования, поиска новых оснований для проектирования учебного процесса, которые не сводились бы лишь к формированию заранее установленной модели личности. Важно обеспечить в процессе образования полноценное – свободное и творческое проживание юности как самоценных и социально- значимых периодов жизненного утверждения человека.

Занимаясь проблемой личностно – ориентированного подхода в образовании, самым сложным было научиться изучать личность, любить, понимать, принимать её такой, какой она есть, сострадать и помогать развиваться дальше.

Допуская в свой внутренний мир нас, педагогов, обучающиеся в любом случае стремятся представить этот мир таким, каким бы он хотел, чтобы его видели. В этом построении своего образа, в выработке собственного «имиджа» тоже состоит один из аспектов механизма личностного развития.

В технологии личностно-ориентированного развивающего обучения особое значение придается такому фактору развития, который в традиционной педагогике игнорировался – субъектному опыту жизнедеятельности, приобретенному учащимся техникума в школе, в конкретных условиях семьи, окружении, в процессе восприятия и понимания ими мира людей и вещей.

Обучающиеся, которые приходят к нам в техникум уже достаточно владеют навыками работы с ПК; это их приобретенные, индивидуальные способности и чтобы их саморазвитие продолжалось, педагоги, должны не хуже учащихся ориентироваться в современных компьютерных технологиях. Специфика времени и нашей деятельности требуют от нас постоянного самообразования самосовершенствования, саморазвития.

Педагогическая деятельность мастера производственного обучения направлена на создание благополучных условий, для самостоятельного и естественного развития личности, развития профессиональных интересов, способностей и стремлений.

Сегодня требования к производительности труда, к конкурентной способности продукции таковы, что они могут быть реализованы только профессионалом с высокой квалификацией, коллективной направленностью, определенным уровнем компьютерной грамотности, с сознательным творческим отношением к труду. Необходимость соответствовать этому уровню, предполагает использование в учебном процессе передовых, инновационных технологий при подготовке специалистов любого профиля. Необходимо использовать компьютерные средства обучения, которые прочно вошли в жизнь и впоследствии неизбежно станут повседневным инструментом профессиональной деятельности в изменившихся условиях обучения в учреждениях СПО.

Оптимизация условий обучения необходима для того, чтобы организовать учебную деятельность контингента учащихся разного уровня школьной подготовки, и, принимая во внимание индивидуальные особенности обучающихся, скорректировать знания с учетом общих требований, предъявляемых стандартом к уровню овладения профессией. В работе с такими обучающимися постоянно ставится вопрос о необходимости поиска средств решения такой проблемы, как компенсация недостатка знаний, навыков и умений без ущемления их



личностных качеств.

Применение компьютерных средств на уроках производственного обучения изменяет сложившиеся представления о возможных средствах передачи знаний, о способах распространения и получения учебной информации, о роли педагога и ученика, а также о месте самоподготовки при индивидуальных и коллективных формах обучения, в том числе и дистанционных. Работа с цифровыми образовательными ресурсами позволяет применять весь спектр возможностей современных информационных и коммуникационных технологий в процессе выполнения разнообразных видов учебной деятельности на уроках производственного обучения, создавать условия для осуществления индивидуальной учебной деятельности обучаемых, формировать навыки самообучения, самосовершенствования и саморазвития, использовать иллюстрированные материалы, задачи на готовых чертежах, задачи с подсказками.

Таким образом, неизбежно встает вопрос об использовании инновационных технологий на базе лабораторий информационных технологий техникума. Комплектация обширной медиатеки как нового средства представления знаний, и создание на этой основе обучающей справочной системы, помогает обеспечить полноценную самостоятельную работу обучающихся в индивидуальном режиме с заданиями проблемного характера. На сегодняшний день медиатека техникума составляет 378 цифровых образовательных ресурса по профессиям различных профилей. Это позволяет преодолеть трудности организации лично-ориентированного обучения, благодаря возможности обеспечить оперативный доступ ко всем разделам и темам общих курсов, в процессе самостоятельного поиска необходимого материала с учетом уровня усвоения, восприятия материала и используя нелинейный многоуровневый способ представления информации.

В принципе работы лаборатории ИТ лежат положения современной методики обучения, выдвигающей на первый план лично-деятельностный подход. В его основе используются достижения таких тесно связанных с методикой преподавания наук, как психология, социология, педагогика, и призывающей к реализации на практике всех в совокупности дидактических принципов: индивидуализации, мотивации, активизации, интерактивности, проблемности, системности и других.

Использование информационных технологий в реализации лично-ориентированного подхода в обучении профессии позволило:

- использовать совокупность способов и приемов организации индивидуальной учебной работы со справочными и учебными материалами;
- освоить формы самостоятельного индуктивного обучения с помощью одной из самых современных компьютерных технологий, реализующей принцип индивидуальности, саморазвития и самореализации
- освоить механизм управления самостоятельной работой учащихся, позволяющий сделать подход к обучению каждого гибким, самонастраивающимся на индивидуума, предлагающий соответствующую определенному уровню знаний стратегию обучения.
- создать базу мультимедийных гипертекстовых справочных систем, цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих оперативный доступ ко всему объему учебной и справочной информации, необходимой для решения многоаспектной практической задачи;
- отобрать и адаптировать теоретический и практический материал из различных источников, цифровых образовательных ресурсов применительно к целям и задачам лично-ориентированного обучения.
- обеспечить обучающимся возможность выполнять самостоятельную работу с заданиями проблемного характера и тем самым решить задачу организации восполняющего обучения;
- формировать индивидуальный подход для каждого конкретного пользователя и тем самым решать проблему индивидуализации обучения.

#### Список использованных источников

1. Зверева, В.И. Диагностика педагогической деятельности. /В.И.Зверева/ Новая школа, 1996г.
2. Материалы VII Международной научно-практической конференции «Использование программных продуктов в инновационной деятельности учебных заведений». М.: 2007. – 469с.
3. Материалы региональной научно-практической конференции «Профессиональная школа при переходе на региональное финансирование», Белгород, 2005

## ВОПРОС СТАНДАРТИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Боднар Елена Николаевна, учитель химии и биологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Старый Оскол

Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаешь.

В. Ключевский

Сегодня вопрос о системных изменениях в образовании является одним из ключевых элементов национального развития. Основной смысл образования отражён в Федеральных государственных образовательных стандартах и основывается на тезисе развития личности с целостным представлением картины мира. Поскольку «знания по химии входят в общую картину мира учащегося, то их обобщение приводит к лучшему пониманию его законов и категорий». С этой позиции предметные результаты изучения химии (конкретные знания, умения, навыки) являются лишь важным средством формирования универсальных знаний, умений и возможности использования их в учебной, трудовой деятельности и общении.

В последнее время актуальным является вопрос стандартизации школьного химического образования. Это вызвано переходом многих школ в 90-х годах прошлого века на новые, более свободные формы организации учебного процесса. Процветала модная вариативность образования: многочисленные авторские программы, учебники, пособия по химии. Каждый учитель получил право сам выбирать, чему и как учить. В результате достаточно быстро выяснилось, что содержание химического образования перегружено второстепенной информацией, не имеющей логики и значения для дальнейшего развития учеников. **Федеральный Государственный стандарт образования** определяет нормы и требования обязательного минимума содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а так же основные требования к обеспечению образовательного процесса.

Поэтапный переход на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения [1] включает следующее:

- с 2011-2012 учебного года обязательное введение ФГОС в 1-х классах всех образовательных учреждений России;
- с 2012-2013 учебного года – в 5-х классах;
- с 2013-2014 учебного года – в 10-х классах;
- с 2015-2016 учебного года – на ступени основного общего образования;
- с 2020-2021 учебного года – на ступени среднего общего образования.

Теоретические модели, структуры и терминология современной химии стремительно развиваются и усложняются. Современная химия, конечно, должна находить отражение и на школьном уровне. Теоретическую химию уже нельзя излагать на «пальцах», объяснения должны быть научно обоснованными. В последние годы научный уровень школьных программ и учебников несколько вырос, однако ясного и четкого изложения теоретической химии пока нет.

Стандарт школьного химического образования исходит из тенденций развития современной химической науки и учитывает ее важнейшую роль в естествознании и обществе. Современная химия - это фундаментальная система знаний об окружающем мире, основанная на богатом экспериментальном материале и надежных теоретических положениях [3]. Научное содержание стандарта базируется на двух основных понятиях: «вещество» и «химическая реакция».

«Вещество» - главное понятие химии. Вещества окружают нас везде. На сегодняшний день известно более 20 миллионов химических веществ. Часть из них встречается в природе. Однако большинство химических веществ ранее вообще не существовало. Они были получены человеком в химических лабораториях. В этом состоит уникальность химии: она

не довольствуется тем, что дано природой, а постоянно создает для себя все новые и новые объекты исследований. Органический и неорганический синтез достиг такой высокой степени развития, что позволяет синтезировать соединения с любой заранее заданной структурой. В связи с этим, на первый план в современной химии выходит прикладной аспект, в котором упор делается на связи структуры вещества с его свойствами, а основная задача состоит в поиске и синтезе полезных веществ и материалов, обладающих заданными свойствами.

Второе главное понятие химии - это «химическая реакция». Каждое мгновение в мире происходит неисчислимое множество химических реакций, в результате которых одни вещества превращаются в другие с отличными от реагентов свойствами, но никогда не образуются атомы новых элементов. Некоторые реакции мы можем наблюдать непосредственно. В то же время, подавляющее большинство реакций остаются невидимыми, но именно они определяют свойства окружающего нас мира. Для того, чтобы научиться этим миром управлять, человек должен глубоко понять природу реакций и те законы, которым они подчиняются. Задача современной химии состоит в изучении функций веществ в сложных химических системах, анализе связи структуры вещества с его функциями и синтезе веществ с заданными функциями.

Структура стандарта определена основным принципом школьного химического образования – **концентрическим принципом** обучения. Разработано три стандарта по химии:

1. основное образование (8-9 классы),
2. базовое среднее образование (10-11 классы),
3. профильное среднее образование (10-11 классы).

Исходя из того, что стандарт служит инструментом развития образования, было предложено разгрузить содержание основного общего образования и оставить в нем только те элементы содержания, образовательная ценность которых подтверждена многолетней практикой преподавания химии в школе. Минимальная по объему, но функционально полная система знаний, представленная в стандарте основного образования, структурирована по шести содержательным блокам:

- Методы познания веществ и химических явлений
- Вещество
- Химическая реакция
- Элементарные основы неорганической химии
- Первоначальные представления об органических веществах
- Химия и жизнь

Задача обучения химии в 8-9 классах состоит в формировании у детей элементарных химических навыков, химического языка и химического мышления на объектах, знакомых им из повседневной жизни. Основная идея этой части курса - привить учащимся навыки описания свойств различных веществ, сгруппированных по классам, а также показать связь между их строением и свойствами. Школьники знакомятся с основными теориями неорганической химии - теорией электролитической диссоциации и теорией окислительно-восстановительных процессов. На основе этих теорий рассматриваются свойства неорганических веществ. В специальном разделе кратко рассматриваются темы органической химии.

Стандарт базового среднего образования разбит на пять содержательных блоков:

- Методы познания химии
- Теоретические основы химии
- Неорганическая химия
- Органическая химия
- Химия и жизнь

Как видно, последние блоки в каждом стандарте одинаковы и введены для усиления практической жизненной направленности обучения. С этой же целью в разделах

«Требования к уровню подготовки выпускников» перечислены ситуации повседневной жизни и практической деятельности, в которых необходимо использовать знания и умения, приобретенные на уроках химии.

Преемственность между основным и средним образованием [2] обеспечивается «фундаментом» – Периодическим законом Дмитрия Ивановича Менделеева, а также теорией строения атомов и молекул, теорией электролитической диссоциации и теорией строения органических соединений.



О.С. Габриэлян говорит: «Мы - последние могикане: учителя химии обречены на вымирание. Нам остается только 2 часа в 8-9 классах, в результате учителя химии как класс могут исчезнуть. Либо они уйдут из школы из-за нехватки нагрузки, либо потеряют квалификацию, вынужденные преподавать одновременно историю и географию».

Подводя итог, можно сформулировать основные направления позитивной деятельности, сохраняющей традиции качественного школьного химического образования в России:

- 1) создание базовой школьной программы по химии и нового комплекта учебников по этой программе;
- 2) развитие экспериментальной базы школьного химического образования.

#### Список использованных источников

1. Гильманшина С.И., Космодемьянская С.С. Методологические и методические основы преподавания химии в контексте ФГОС ОО: Учебное пособие. - Казань: Отечество, 2012. – 104 с.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность/А. А. Гин. – 12-е изд. – М.: ВИТА- ПРЕСС, 2013. – 112 с.
3. Современные образовательные технологии /коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.

**КОЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ В СОСТАВЕ СТИ НИТУ «МИСиС»  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
РЕМОНТА ГОРНОГО И МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

**Бойко Порфирий Федорович, к.т.н., доцент**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

В структуре основных фондов горных и металлургических предприятий машины, оборудование и транспортные средства занимают 40,7% [1]. Затраты на ремонт и техническое обслуживание в несколько раз превышают стоимость самой машины. Например, затраты на ремонт автомобиля превышают его стоимость в 6 раз, оборудования — в 8 раз [2]. Работоспособность горных и металлургических машин зависит от надежности их узлов и деталей. Надежностью в широком смысле называется свойство изделия выполнять заданные функции, сохраняя свои эксплуатационные показатели в заданных пределах в течение требуемого промежутка времени или требуемой наработки. Одними из критериев надежности оборудования являются его безотказность и долговечность, а показателями – ресурс, срок службы и коэффициенты технической готовности и использования основного горно-обогатительного и металлургического оборудования. Одной из причин возникновения отказов могут быть отказы, обусловленные изнашиванием деталей.

В настоящее время трение и износ являются причиной потери работоспособности более 85 % машин [2]. Эффективное снижение затрат на ремонты горного и металлургического оборудования и повышение его долговечности могут быть достигнуты восстановлением и упрочнением изношенных деталей. Стоимость восстановления деталей обычно составляет от 15 до 40% стоимости новых деталей [3]. Восстановление с одновременным упрочнением способствует значительной экономии дорогостоящих легированных и цветных металлов.

Проведенные исследования показывают, что восстановление изношенных и поврежденных деталей горных и металлургических машин при использовании инновационных технологий позволяет значительно увеличить межремонтный срок службы, сократить простои оборудования, уменьшить расход сменных деталей и соответственно материала на их изготовление. Например, применение качественных материалов, повышение твердости и прочности рабочих поверхностей деталей позволяет повысить их износостойкость и долговечность в 2—7 раз, повышение механических свойств рабочих поверхностей деталей оборудования и создание равномерной структуры и напряженности в них; применение смазок со специальными присадками - в 3—10 раз, увеличение твердости рабочих поверхностей деталей и повышение содержания в составе стали карбидообразующих элементов - в 2—10 раз, повышение твердости поверхности трущихся пар и создание таких температурных условий работы, при которых не происходит снижение твердости поверхности - в 10—12 раз, нанесение на рабочие поверхности деталей слоя металлов большой твердости и слабо окисляющегося, повышение чистоты поверхности, устранение неравномерности остаточных напряжений, особенно в тонком поверхностном слое - в 5—12 раз по сравнению с износостойкостью соответствующих новых деталей и тем самым увеличить их долговечность при меньших затратах [4].

В современном машиностроении, на горных и металлургических предприятиях проблема износостойкости деталей должна занимать одно из приоритетных мест вследствие не только технических причин (необходимость создания материалов с заданными свойствами для конструирования новых изделий), но и экономических (колоссальные затраты вследствие износа деталей машин, оборудования, инструментов).

Поэтому актуальность проблемы повышения износостойкости деталей неуклонно растет. Решение новых, высоких по уровню сложности, проблем фрикционного материаловедения обуславливает проведение на предприятиях глубоких, фундаментальных металлофизических исследований, связанных с изучением состояния поверхности, механизмов деформации, массопереноса и структурных превращений, которые происходят в поверхностных слоях деталей горных и металлургических машин. Новые результаты и тенденции развития трибологии требуют глубоких знаний механики и материаловедения, физики прочности и физико-химической механики, термодинамики у специалистов комбинатов. Современные ремонтные службы на горных и металлургических предприятиях располагает многими способами восстановления и упрочнения деталей, обеспечивающими их высокую долговечность, но ввиду отсутствия соответствующих специалистов, исследовательских баз, эффективность таких способов невелика, в 1,5-2 раза.

При современной технологии производства одну и ту же деталь можно восстановить и упрочнить различными способами, однако все они будут в равной мере рациональны и приемлемы, но результаты могут быть разные. При выборе способа восстановления и упрочнения необходимо учитывать конструктивные особенности детали, условия ее работы, величину и характер износа, материал и термическую обработку, размеры восстанавливаемой поверхности, технологические возможности ремонтных цехов предприятия, надежность работы детали после восстановления, затраты на восстановление и т. д. Все перечисленные факторы не могут позволить оперативно выбрать на предприятии наиболее эффективный способ или для этого будет затрачено много времени и средств. Такую работу может выполнить специализированный научно-исследовательский центр, которого нет в стране. Его можно, а если учесть актуальность проблемы повышения износостойкости деталей горных и металлургических машин, то необходимо создать и хорошо оснастить лабораторно-исследовательским и экспериментально-технологическим оборудованием на базе единственного в регионе многопрофильного технического вуза, Старооскольского технологического института, входящего в состав Национального исследовательского технологического университета – одного из ведущих учебных заведений России, а назвать - **научно-исследовательским центром инновационных технологий ремонта горного и металлургического оборудования (НИЦИТР ГМО)**. А помощь в создании такого центра могут оказать компания Металлоинвест — мировой лидер в производстве товарного горячебрикетированного железа (ГБЖ), ведущий производитель и поставщик железорудной и металлизированной продукции, один из региональных производителей высококачественной стали, Стойленский ГОК – одна из самых рентабельных горнодобывающих компаний в мире и уникальное предприятие, которое сочетает высокую эффективность, низкие производственные издержки и высочайшее качество продукции, входящий в тройку ведущих российских предприятий по производству железорудного сырья.

Такой центр сможет выполнять исследование условий работы деталей, существующих материалов и способов изготовления, обоснование и выбор современных способов, технологий и материалов, изготовление образцов для проведения лабораторных механических испытаний, проведение лабораторных и трибологических испытаний, обоснование и выбор технологии и материала для восстановления и упрочнения опытных деталей для промышленных испытаний в условиях действующих производств, составление технологии восстановления, приобретение материалов и оборудования, восстановление опытной детали и проведение опытно-промышленных испытаний. После выполнения перечисленного комплекса научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ будут выданы научно-обоснованные и подтвержденные результатами опытно-промышленных испытаний рекомендации, технологии (и оборудование) по применению новых способов повышения восстановления и повышения износостойкости деталей горного и металлургического оборудования.

Целью такого центра будет выполнение и реализация в учебный процесс и в промышленное производство научных исследований, инновационных технологий, разработок и проектов в области ремонта горного и металлургического оборудования, а задачей - повышение качества выпускников института и эффективности ремонта и работы горного и металлургического оборудования, организация учебных и научных мероприятий – конференций, школы «Юный механик», семинаров, и т.д.

Направлениями деятельности центра могут быть: 1. Лабораторно- исследовательская и экспериментально - технологическая деятельность по изготовлению, подготовка образцов для исследования, проведение исследований. 2. Разработка инновационных технологий, восстановительных материалов и оборудования для восстановления и повышения ресурса работы горного и металлургического оборудования. 3. Разработка новые материалы с повышенным ресурсом работы для изготовления изнашиваемых деталей горного и металлургического оборудования, импортозамещение. 4. Разработка инновационных технологий и оборудования для выполнения технических обслуживаний, смазки, ремонтов, повышения ресурса работы горного и металлургического оборудования и экспертиза его технического состояния. 5. Учебно-методическая и производственно-методическая деятельность, организация учебных и научных мероприятий – конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, школы «Юного механика», и т.д.

Первоочередными темами исследований могут быть востребованные на производстве новые технологии и материалы для восстановления и упрочнения роликов рольгангов, прокатных валков и других быстро изнашиваемых деталей горного и металлургического оборудования, включая негабаритных, новых технологий изготовления, марок сталей и чугунов для броней дробилок, мельниц, технологических и смазочных насосов и помольных шаров, которые десятками тысяч тонн завозятся к нам в регион из дальнего, ближнего зарубежья и Урала, что будет способствовать созданию новых рабочих мест.

Полученные научные и производственные результаты центра будут способствовать повышению эффективности ремонта и работы горного и металлургического оборудования, дополнительному выпуску продукции на горных и металлургических предприятиях региона, и в первую очередь – на Оскольском электро-металлургическом комбинате, Лебединском, Михайловском и Стойленском ГОКах, снижению затрат на ремонты, созданию дополнительных рабочих мест в индустриальных партнеров региона (Оскольских заводах металлургического машиностроения, механическом и Гидропривод, Губкинском заводе КМАрудоремонт) за счет повышения конкурентоспособности выпускаемой ими продукции и повышению качества подготовки выпускников, которых институт готовить для перечисленных предприятий.

Исходя из сказанного, экономическую и социальную выгоду от создания центра получают промышленные предприятия региона и им он очень необходим. Только совместно с ними институт сможет создать и оснастить хорошим лабораторно-исследовательским и экспериментально-технологическим оборудованием научно-исследовательский центр инновационных технологий ремонта горного и металлургического оборудования (НИЦИТР ГМО).

#### Список использованных источников

1. Оценка стоимости машин, оборудования и транспортных средств / А.П. Ковалев, А.А. Кушель, В.С. Хомяков, Ю.В. Андрианов, Б.Е. Лужанский, И.В. Королев, С.М. Чемерикин. – М.: Интерреклама, 2003. – 488 с.
2. Износостойкость конструкционных материалов: учеб. пособие / Л. И. Куксенова, С. А. Герасимов, В. Г. Лаптева. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. — 237, [3] с.
3. Б.Т. Гельберг. Г.Д. Пекелис. Ремонт промышленного оборудования. Учебник. Изд. 7-е, перераб. и доп. М., «Высшая школа», 1977—293с.
4. Ремонт деталей металлургических машин. Ц е к о в В. И. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Металлургия, 1987. 320 с.



5. П.Ф. Бойко, В.У. Мнацакян. Современные ремонтные технологии восстановления геометрической точности поверхностей деталей машин. Труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы технического, естественнонаучного и гуманитарного образования» Губкинский фил. БГТУ им. В.Г. Шухова- 2007. 20-22с.
6. Н.И. Репников, А.В. Макаров, А.Е. Кудряшов, П.Ф. Бойко, В.А. Мамкин. Определение перспективных наплавочных материалов для восстановления роликов вторичного охлаждения МНЛЗ с использованием структурных и трибологических методов исследований / Материалы Тринадцатой Всероссийской научно-практической конференции, с международным участием. Современные проблемы горно-металлургического комплекса. Наука и производство. 2016.
7. Бойко П.Ф. Инновационные технологии ремонта дробильно-измельчительного оборудования. Монография /П.Ф. Бойко-Старый Оскол: Изд.-во РОСА, ISBN 978-5-905922-83-1. 2016-328с.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Борисова Елена Алексеевна, учитель биологии  
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП», г. Старый Оскол

Изменения, происходящие в последние годы в системе образования, её переориентация на гуманистические, лично-ориентированные и развивающие образовательные технологии, заставляют по-новому взглянуть на процессы обучения и развития личности учащегося.

В современном образовании особое внимание уделяется развитию интеллектуального уровня учащихся, формированию познавательной активности, умению самостоятельно получать знания.

В настоящее время перед учителем стоит проблема формирования человека, соответствующего новой культуре - культуре информационной, которой соответствуют такие черты как гибкость, подвижность мышления, диалогичность, толерантность и тесная коммуникация на всех уровнях, интегрированный характер. Современный ученик должен быть готов к решению проблемных ситуаций, к овладению деятельностью, направленной на развитие творческих способностей и познавательных интересов с учетом своих психологических особенностей.

В данной ситуации возрастает значение участия ребенка в различных конкурсных мероприятиях. Ребёнку важно чувствовать свою востребованность, свою причастность к интеллектуальному сообществу. Важно сравнивать свои достижения с успехами других. Участие в данных мероприятиях способствует самореализации ребёнка. [1].

Многие учащиеся нашей школы активно занимаются исследовательской деятельностью по изучению природного и культурного наследия своей малой родины. Результаты своей работы ребята представляют на мероприятиях эколого – биологической направленности как муниципального, так и регионального и всероссийского уровня. Задачей педагога в данной ситуации является помочь ребёнку подготовить качественный конкурсный материал.

Для этого необходимо научить юного исследователя анализировать с научной точки зрения различные явления природы, способствовать приобретению навыков осмысления взаимодействия общества и природы, осознанию значимости практической помощи природе [3].

Формирование таких навыков у учащихся происходит особенно эффективно в ходе их деятельности в научном обществе, так как разнохарактерность этой работы позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности детей, формировать аналитическое и образное мышление, применять полученные теоретические знания на практике.

На базе СОШ № 16 с УИОП уже более 10 лет ведет свою работу научное общество учащихся «Познание». Целью, которого является создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в определенной области науки. Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

- выявление одаренных обучающихся и развитие их творческих способностей.
- развитие интереса учащихся к исследованию окружающей естественной и социальной среды, к углубленному изучению биологических и естественных наук и на этой основе вовлечение их в творческую работу по преобразованию действительности;
- ознакомление учащихся с современными методами научно- исследовательской работы;
- формирование умений и навыков работы с научной литературой;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, • повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки.
- совершенствование активной гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовной культуры.

Вовлечение учащихся в научно – исследовательскую деятельность ведется на трех уровнях:

**Первый уровень** – «Ученик – слушатель», это начальный уровень, на котором учащийся выполняет роль пассивного слушателя, наблюдателя. Происходит непосредственное восприятие ребенком окружающего мира, основанное на игровых видах деятельности, развитие сенсорики, формирование эмоционально- чувственного отношения к природе, обогащения жизненного опыта, создание почвы, благоприятной для творческого развития ребёнка. На данном этапе педагог использует элементарную поисковую деятельность, проводить с детьми летние, весенние экскурсии, разнообразные опыты: наблюдения за развитием растений и поведением животных родного края в естественных и искусственных средах;

**Второй уровень** – «Ученик – исследователь», продолжается развитие эмоциональной сферы ребенка, начинается освоение различных способов естественно- научного познания на основе взаимодействие с теми, кто уже освоил данные методы (сотворческая деятельность). На данном этапе учащиеся самостоятельно выполняют исследования. Первые навыки работы исследователя учащиеся получают во время полевых практик: исследуют флору и фауну родного края, учатся определять птиц по голосам, определять видовой состав растений и животных. Такие практики – серьезная подготовка к будущим научным экспедициям;

**Третий уровень** – «Ученик – наставник», на данном этапе, учащиеся овладевают методами естественно- научного познания: умением добывать факты, формировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения. Приобретая опыт исследовательских навыков по изучению природного и культурного наследия родного края, обладая достаточным багажом теоретических знаний, учащиеся выполняли серьезные исследовательские работы, такие, как «Комплексное изучение степени загрязнения атмосферного воздуха на различных участках Старооскольского района с использованием биоиндикаторов». Это мониторинговое исследование проводится на протяжении уже пяти лет, что позволяет получить более точные данные о состоянии и характере загрязнений компонентов природной среды Старооскольского района. Кроме того учащиеся этого уровня выступали в качестве наставников для учащихся 1 и 2 уровней, являясь научными руководителями их несложных исследований;

В работе НОУ педагогами использовались методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Работа членов НОУ ведется в тесном сотрудничестве с различными учебными и природоохранными организациями, такими как: МБУ ДО «Центр эколого – биологического образования», МОЛУ «Старооскольское» и др. В рамках такого сотрудничества были организованы встречи с представителями науки и образования, экскурсии в ВУЗы и СУЗы. Так стали уже традиционными экскурсии в СТИ НИТУ «МИСиС» на кафедру химии. Где проходят встречи с заведующим лабораторией химического анализа Чичвариним Александром Валерьевичем. Большой познавательный интерес вызвала у учащихся 9-11 классов экскурсия в образовательно-профориентационный музей «Железно!». Для того, чтобы исследовательские работы имели более высокий уровень членами НОУ установлена связь с учеными Белгородского государственного университета: преподавателем кафедры ботаники, Присным А.В., заведующим кафедрой зоологии и экологии Селезновой О.В., преподавателем кафедры природопользования, Соловьевым А.Б. доцентом кафедры природопользования и земельного кадастра. Консультации, которые учащиеся получают в рамках такого сотрудничества, положительно влияют на результативность исследовательской деятельности членов НОУ. Заседания совета НОУ и расширенные заседания членов НОУ проводятся в соответствии с программой деятельности НОУ. Кроме того, в рамках сетевого взаимодействия, проводятся совместные заседания членов НОУ «Познание» и «ХИМИНФО» («СОШ № 20 с УИОП»). В основе деятельности НОУ

«Познание» лежит работа 4 секций: «Юные исследователи» (физико – химическое направление), «Юные экологи» (эколого – биологическое направление), «Почемучки» (эколого – биологическое направление, уч-ся 1-4 классов), «Лингвист».

Главным событием и одновременно результатом работы НОУ для учащихся являются проведение межсетевой научно – практической конференции «Познание». Так в работе конференции 2016-2017 уч. года приняло участие более 30 человек, предоставив работы по всем направлениям работы конференции.

За период 2016- 2017 уч. год учащимися под руководством опытных педагогов было выполнено 27 исследовательских работ. Представляя свои работы на мероприятиях как муниципального, регионального, так и всероссийского уровня учащиеся получили высокие результаты: Члены НОУ приняли участие в 3 мероприятиях эколого – биологической направленности всероссийского уровня, 6 учащихся стали победителями этих мероприятий и 4 – призерами. 11 членов НОУ приняли участие в 6 мероприятиях регионального уровня, 6 учащихся стали победителями этих мероприятий, 6 учащихся стали призерами. На муниципальном уровне члены НОУ приняли участие в 12 мероприятиях, 9 членов НОУ стали победителями в данных мероприятиях, 24- призерами.

Погружение в мир живой природы, в рамках работы НОУ «Познание» дает возможность учащимся развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и особенностей. Ребята смотрят на различные проблемы с позиции ученых, ощущают весь спектр требований к научному исследованию еще до поступления в ВУЗ. Полученные в ходе работы в НОУ исследовательские навыки позволяют ребятам выполнять свои исследования на более высоком уровне.

#### Список использованных источников

1. Бабанский Ю.К. Педагогика [Текст] // Ю. К. Бабанский // . – М.:Просвещение,1983
2. Борисова Е. А. Формирование экологической культуры у обучающихся 2 ступени через исследовательскую деятельность по изучению природного и культурного наследия родного края [Текст] /Е. А. Борисова- Старый Оскол 2013. – 35 стр.
3. Гирусов Э.В. Введение в социальную экологию [Текст] /Э. В. Гирусов : Учебное пособие. – М.,1994

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Боярищев Вадим Викторович, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Методические принципы, которыми необходимо руководствоваться при проведении самостоятельных тренировочных занятий, следующее: сознательность и активность, систематичность, доступность и индивидуализация, динамичность и постепенность.

Принцип сознательности и активности предполагает углубленное изучение занимающимися теории и методики спортивной тренировки, осознанное отношение к тренировочному процессу, понимание цели и задач тренировочных занятий, процессу, понимание цели и задач тренировочных занятий, рациональное применение средств и методов тренировки в каждом занятии, учёт объёма и интенсивности выполняемых упражнений и физических нагрузок, умение анализировать и оценивать итоги тренировочных занятий. Самостоятельные занятия должны быть не только сознательными, но и активными. Занимающиеся должны проявлять инициативу и творчество в планировании занятий, подборе и использовании современных средств и методов спортивной тренировки.

Принцип систематичности требует непрерывности тренировочного процесса - рационального чередования физических нагрузок и отдыха в одном занятии, преемственности и последовательности тренировочных нагрузок от занятия к занятию. Необходимо, чтобы эффект каждого последующего занятия наслаивался на след, оставленный предыдущим занятием. Эпизодические занятия или занятия с большими перерывами (более 4-5 дней) неэффективны и приводят к снижению достигнутого уровня тренированности.

Принцип доступности и индивидуализации обязывает планировать и включать в каждое тренировочное занятие физические упражнения, по своей сложности и интенсивности доступные для выполнения занимающимися. При определении содержания тренировочных занятий необходимо соблюдать правила: от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, а также осуществлять строгий учёт индивидуальных особенностей занимающихся: пол, возраст, физическую подготовленность, уровень здоровья, волевые качества, трудолюбие, тип высшей нервной деятельности и т.п.; подбор упражнений, и объём интенсивность тренировочных нагрузок осуществлять в соответствии с силами и возможностями их организма.

Принцип динамичности и постепенности определяет необходимость повышения требований к занимающимся, применение новых, более сложных физических упражнений, увеличение тренировочных нагрузок по объёму и интенсивности. Переход к более высоким тренировочным нагрузкам должен проходить постепенно с учётом функциональных возможностей и индивидуальных особенностей занимающихся.

Повышение тренировочных нагрузок может быть прямолинейно-восходящим, скачкообразным, ступенчатым или волнообразным. Использование того или иного вида зависит от цели и задач занятий на данный период, а также от индивидуальных особенностей занимающихся.

Постепенное повышение нагрузки характерно для одного занятия, для недельного и годового цикла и для многолетней тренировки. Игнорирование принципа постепенности, ускоренная, форсированная подготовка не способствуют достижению запланированных результатов, могут быть вредными для здоровья.

Если в тренировочных занятиях был перерыв по причине. Болезни то начинать занятия следует после разрешения врача при строгом соблюдении принципа постепенности:

Вначале тренировочные нагрузки значительно снижаются и постепенно доводятся до запланированного в тренировочном плане уровня.

Все вышеперечисленные принципы находятся в тесной взаимосвязи. Это различные стороны единого, целостного процесса повышения функциональных возможностей занимающихся.

#### Список использованных источников

1. Масляков В.А. Массовая физическая культура в вузе/ Масляков В.А., Матяжева В.С – М: Высшая школа, 1991
2. Коситский Г.И. Уйдем от инфаркта/ Коситский Г.И., Кушнарера Г.В. – М: Знание, 1986

## **РОЛЬ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕХНИКУМА**

**Бредихин Александр Николаевич, директор**

**Стадниченко Валентина Владимировна, заместитель директора по УМР**

**ОГАПОУ «Старооскольский индустриально-технологический техникум»,**

**г.Старый Оскол**

«Воспитать традиции, сохранить их – чрезвычайно важная задача воспитательной работы. Школа, в которой нет традиций, конечно, не может быть хорошей школой, и лучшие школы, которые я наблюдал... - это школы, которые накопили традиции», - так оценивал их значение великий педагог XX века А.С.Макаренко. Сегодня, когда в обществе взорваны прежние идеологические устои, когда традиции размыты, забыты, я, не смотря ни на что, разделяю точку зрения великого педагога. В учреждениях среднего профессионального образования, где обучающиеся, прежде всего, получают профессию, значимость традиций приобретает более широкий спектр действия, чем в школе. Что же такое традиция и почему так важно их сохранить для дальнейшего развития современного профессионального образования?

С философской точки зрения традиции – одна из форм общественного сознания, отражающая общие для народа взгляды, нормы поведения, духовные ценности. С точки зрения социологии, традиции – одна из форм социализации, при которой социальные нормы и ценности веками передаются от старшего поколения к младшему. Толковый словарь определяет традиции как «общепринятый порядок, установленные правила поведения», как «общий образ действия». С педагогической точки зрения – это процесс сохранения, бережного, содержательного и творческого обновления и передача от поколения к поколению отобранного общественным мнением воспитательного опыта.

В технологии формирования и использования традиций в образовательном учреждении можно условно выделить такие основные этапы:

- зарождение традиций;
- организация традиционной деятельности;
- анализ коллективных форм жизни;
- обобщение, закрепление и коррекция коллективного опыта.

Наиболее важно на этом этапе определить, какие дела, какие формы коллективного поведения надо закрепить. В первую очередь, традиции поддерживаются, укрепляются силой общественного мнения, единством желаний, потребностей, предпочтений.

Вторая очень существенная закономерность при рождении традиции – дела должны предлагаться не администрацией образовательного учреждения, а самими обучающимися, рядовыми членами инженерно-педагогического коллектива. Важную роль при этом выполняют методические объединения педагогов и органы студенческого самоуправления, так как именно активы групп чаще всего являются генераторами творческих идей.

Третья закономерность рождения традиций – закрепляться должны оригинальные формы жизнедеятельности и нормы поведения. Традиции – своеобразная «визитная карточка» коллектива. Здесь есть, чем гордиться нашему учебному заведению: ежегодно традиционное чествование лучших спортсменов проходит с приглашением наших выпускников – именитых спортсменов и тренеров, участие в областном фестивале профессионального мастерства «Радуга профессий» не обходится без наших обучающихся и мастеров производственного обучения; уже более десяти лет «Декаде лицейстов» с торжественным приемом первокурсников в ряды обучающихся техникума и т.д.

Четвёртая закономерность: каждое традиционное дело должно быть комплексным, максимально насыщенным по содержанию, включать разные формы работы и разные виды деятельности, опираться на обычаи родного края.

Традиции позволяют вовлечь в активную социально ценную деятельность почти всех членов коллектива, благодаря этому каждый ощущает себя не сторонним зрителем, а

активным субъектом. Традиции охватывают все сферы деятельности нашего учебного заведения:

- управленческую
- социальное партнерство
- учебно-методическую
- воспитательную
- производственную.

Традиции социального партнерства имеют глубокие корни. Особенно чтимы традиции международного сотрудничества со школой Фреденберг г. Зальцгиттер (Германия). Более 15 лет осуществляется обмен опытом, молодежными делегациями между учебными заведениями России и Германии. Обучающиеся техникума имеют возможность проходить производственную практику на ведущих предприятиях Германии. Происходит активный культурный обмен: традиционные вечера встреч знакомят гостей страны с культурой русского народа, обычаями, обрядами. Каждый год участники вносят творческий компонент, современное звучание в традиционное мероприятие. То есть происходит постоянное развитие, движение вперед как в организационном, так и в психологическом плане. Инженерно-педагогический коллектив и учащиеся сохраняют связующие нити и намерены в перспективе продолжать сотрудничество.

Давние традиции существуют и в учебно-методической работе: конкурсы «Лучший урок года», «Лучший кабинет», «Лучшая группа курса», «Лучшая методическая разработка», «Педагог года». Проведение данных мероприятий положительно сказывается на повышении успеваемости среди учащихся, дает стимул для саморазвития педагогов, является активной мотивацией для акмеологического развития специалистов. Ежегодное проведение конкурсов профессионального мастерства среди учащихся техникума способствует профессиональной самореализации и самоутверждению подростков.

Таким образом, присутствие традиционных коллективных дел (учебных, воспитательных, производственных) создает условие для закрепления наиболее удачных форм работы и способов коллективного действия. Мы стремимся к тому, чтобы наши выпускники быстро адаптировались к рынку труда, самостоятельно принимали в случае необходимости решения. В мире профессий, который выбрали обучающиеся техникума, отношения должны строиться исключительно на образцах высокой морали и нравственности, навыках коммуникативной культуры, уважении партнеров и клиентов, знании экономических законов и категорий, соблюдении норм права. Усвоение и развитие этих качеств является стержнем содержания традиционных мероприятий учебно-воспитательной работы. Мы не отказались от студенческого самоуправления, продолжаем развивать и закреплять позитивные традиции техникума. Важнейшим аспектом воспитательной работы считаем сведение к минимуму негативного влияния социума на обучающихся за счет четко продуманной системы развития личности. Это — кружковая работа и многочисленные спортивно-культурные мероприятия, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми, посещение городских библиотек, музеев, театров, выставок. Отмечаем в техникуме все значительные события, знаменательные даты города Старый Оскол.

#### Список использованных источников

1. Дьяченко, В.К. Основное направление развития образования в современном мире./В.К.Дьяченко/ М.: Школьные технологии, 2005. – 512с.
2. Коваленко, В. Воспитательный потенциал школьных традиций. /В.Коваленко, П.Решетников/ Народное образование, 2004. - №8, С.165



## **ОБРАЗ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ТЕОРИИ ПАССИОНАРНОСТИ Л.Н. ГУМИЛЕВА**

**Брендель Виктория Петровна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Человек, взятый в отдельности, а также рассматриваемый в родовой и социальной совокупности – есть проблема. Сколько людей – столько проблем, исходя из того, что раз нет человека – нет и связанных с его существованием проблем. И на протяжении всех времен и веков губили людей по одиночке и миллионами.

Тысячи лет человек выступает объектом научного и вненаучного знания. Прогресс сделанный учеными в различных областях науки, полученных в ходе проведенных исследованиях данных о человеке вновь и вновь требуют своего изучения и объяснения. Такова особенность любой науки: решая одни проблемы, она одновременно отрицает или плодит другие, расширяя границы и пределы исследований. В человеке остается много загадочного, скрытого и таинственного. Действия человека не поддаются рациональному истолкованию и адекватной оценке даже с помощью существующей теории, и методологии. Человек остается тайной, а происхождение человечества и его эволюции, условия его существование загадкой из загадок. Сократовский тезис – призыв «Познай самого себя» в полной мере не реализован, не смотря на все достижения в философии, психологии, медицине, биологии, этики, логики. Есть ряд ученых, полагающих, что проблема человека вообще не разрешима. В чем скорее был прав Ф.М. Достоевский «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время...» [8].

Идея совершенства личности, являющейся образцом для подражания, начала формироваться в античное время. Первоначально представления о «сверхчеловеке» соотносились с мифологическими героями и полубогами, в христианстве отождествлялись с Иисусом. С легкой руки Ф. Ницше, сформулировавшего понятие «Übermensch» [7], в европейской философии родился концепт «сверхчеловек», который рассматривается как «комплексная, междисциплинарная и полиметодологическая тема» [8].

У Ф. Ницше идея «сверхчеловека» родилась как цель, объединяющая всех людей, в отсутствии у человечества единой морали. Он уверял, что только через обращение в «сверхчеловека» можно освободиться от закрепощения моральными установками и предрассудками. Мыслитель призывал человечество на пути возвышения до «сверхчеловека», отказаться от существующих ценностей и от христианско-демократических идеалов. Ницше считал, что сверхчеловек должен быть свободным от нравственных ограничений, и наделён чувством превосходства, дающим ему власть над людьми. Достичь уровня «сверхчеловека» возможно при условии уничтожения внутри себя «твари» и взращивания «творца», что дано немногим [7].

Образ, созданный мыслителем, вызвал много споров и критику общественных отношений, вызов традиционной морали, христианству. Представители русской философско-религиозной мысли Н. Бердяев, В. Соловьев увидели в сверхчеловеке Ф. Ницше воплощенную идею зла, антихриста. Соловьев утверждал о опасности, грозящей христианской культуре, поэтому он создал противоположный «сверхчеловеку» образ «подлинного Богочеловека - Иисуса Христа, победившего смерть [9]. Н. Бердяев рекомендовал освятить божественным ореолом тех, кто проявляет в себе сверхчеловеческое [1]. П. Успенский, рассматривая человека как космическое существо, утверждал, что человек, являясь «господином вселенной», через идею самопреодоления способен достичь уровня сверхчеловека [10].

В разное время в философской мысли формировались разные представления о совершенстве человека, рождались новые концепции, теории, идеи. Абсолютно новым подходом к осмыслению идеи совершенства человека стала идея «ноосферного» человека, которая в последние годы приобретает особую актуальность. Научная база этой теории была заложена Н. Федоровым, В. Вернадским, и др. Ноосферой Вернадский называл сферу, рационально управляемую людьми, в создании которой участвует «коллективный разум людей, творческие идеи и замыслы личностей, духовная энергия, созидательный труд народных масс, рациональные поступки людей, направленные на формирование духовности» [2]. Ноосферный человек - это личность, несущая особую ответственность перед человечеством, воспринимающая себя чувствами, разумом как бессмертную органическую частичку вечной жизни. Существование ноосферного человека должно поддерживаться совершенствованием умственного, физического, нравственного, социального здоровья, которое зависит от состояния природы. Потому главной целью человека является забота о сохранении биосферы. Ноосферный человек - это экологический человек, выстраивающий природосохраняющую стратегию на духовно-нравственных началах.

На основе идей В. И. Вернадского о всплесках биохимической энергии в космосе, Л. Гумилев вводит в научный оборот понятие пассионарии, пассионарная личность. Пассионарность при определенных историко-географических условиях, культурных традициях и этническом окружении, обеспечивает появление новых людей. Л. Гумилев исследует феномен поведения этих людей, стремящихся осуществить свои идеи, ценой собственной жизни и жизни других и, оставив след в истории.

Для пассионарной личности моральные оценки неприемлемы, но присущи такие черты, как гордость, стимулирующая стремление к власти и славе, тщеславие, побуждающее к творчеству; ревность, способная к жестокости. В пассионариях заложено много противоречий, они легко совершают подвиги и идут на преступления; они способны созидать новое, творить прекрасное и одновременно разрушать существующее; в них соседствует добро и зло. Гумилев различает семь стадий пассионарного напряжения. Первую он назвал фазой подъема, когда начинается рост пассионарного напряжения. Далее следует акматическая фаза, процесс стабилизации напряжения. На фазе надлома начинается снижение пассионарного напряжения. Инерционная фаза рассматривается как процесс снижения напряжения, в результате происходит укрепление власти, социальных институтов, накопление культурных и материальных ценностей. На пятой фазе обскурации растет численность субпассионарии и падает пассионарность. Следующая фаза регенерации представляет процесс восстановления пассионарности на короткое время. На завершающем этапе в реликтовой фазе устанавливается пассионарное напряжение на самом низком уровне. На фазе обскурации (деградации) появляются «субпассионарии» - люди с отрицательной пассионарностью, не способные к созиданию, инертны, равнодушные, проповедующие жизнь для себя [3].

В отличие от них, люди, обладающие признаком пассионарности, совершают поступки, создают новое (новые этносы). Несмотря на их небольшую численность, своим примером могут поднять в бой (А.В. Суворов), рискуя собственной жизнью, потому они обречены на гибель. Под пассионарностью понимается способность индивида к сверхусилиям, к сверхнапряжению, которая проявляется в готовности пожертвовать собственной жизнью во имя мира и счастья. Л. Гумилев выделил три вида пассионарности. Высокую пассионарность он расценивал как рецессивный, слабый, подавляемый признак. Пассионарность, развивающуюся на уровне нормы, соотносится с личностью, находящейся в состоянии гармонии с окружающей средой. Пассионарность ниже нормы, рассматривалась как субпассионарность, как склонность к пассивности, паразитизму [4].

Л. Гумилев предложил девять уровней классификации по признаку пассионарности:

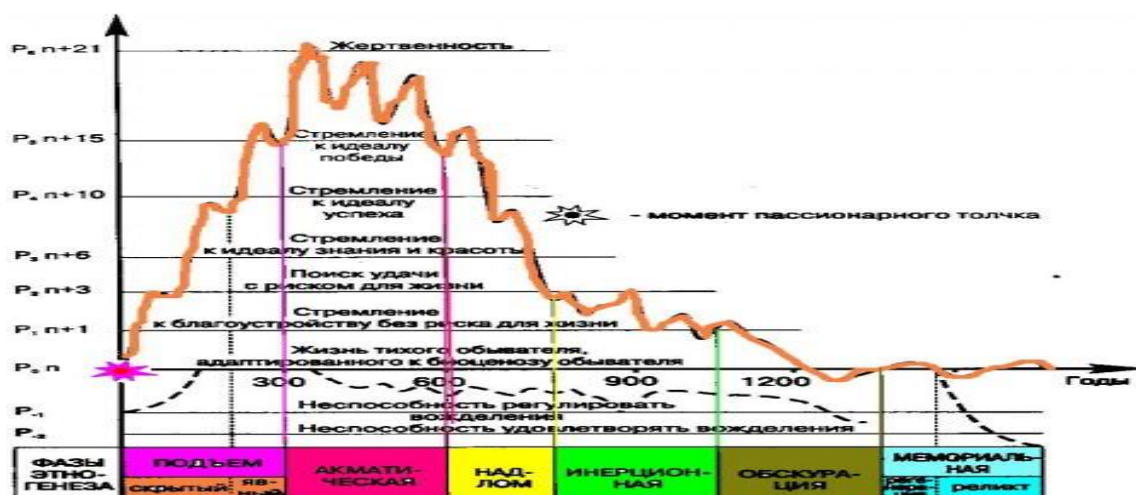


Рис.1. Уровни пассионарности

Таблица 1. Классификация по признаку пассионарности по Л. Н. Гумилеву

Уровень	Название	Пояснение	Описание
6	жертвенный	высший уровень	человек без колебаний готов пожертвовать собственной жизнью. Примерами таких личностей являются Ян Гус, Д Арк, протопоп Аввакум, Иван Сусанин
5			человек вполне готов рисковать жизнью ради достижения полного превосходства, но идти на верную смерть не способен. Это патриарх Никон, Иосиф Сталин и др.
4	уровень перегрева / акматической фазы / переходный		то же самое что 5, но в меньшем масштабе — стремление к идеалу успеха. Примеры — Леонардо да Винчи, А. С. Грибоедов, С. Ю. Витте.
3	фаза надлома		стремление к идеалу знания и красоты и ниже (то, что Л. Н. Гумилёв называл «пассионарность слабая, но действенная»). Тут за примерами далеко ходить не надо — это все крупные учёные, художники, писатели, музыканты, и т. д.
2	поиск удачи с риском для жизни		это искатель счастья, ловец фортуны, колониальный солдат, отчаянный путешественник, ещё способный рискнуть жизнью.
1			пассионарии, стремящиеся к благоустройству без риска для жизни
0	обыватель	нулевой уровень	тихий человек, полностью приспособленный к окружающему ландшафту. Количественно он преобладает почти во всех фазах этногенеза (кроме обскурации (время окончательной потери пассионарности)), но лишь в инерцию и гомеостаз является определяющим в поведении этноса
-1	субпассионарии		ещё способны на какие-то действия, приспособление к ландшафту
-2	субпассионарии		не способны на действия, изменения. Постепенно с их взаимоистреблением и давлением внешних причин либо происходит гибель этноса, либо берут своё гармоничники (обыватели).

Существуют идеи о возможности создания «пассионарных реакторов», где пассионарность будет формироваться, расти, формировать пассионарных личностей. Анализируя современное общество, мы сделали вывод о том, что современное общество находится на фазе обскурации (деградации) в духовном плане, в нем преобладают

субпассионарии, количество пассионариев минимально. Причина этого лежит в отсутствии идеи, в утрате традиционных ценностей, в пассивности и инфантильности современного поколения, в распушенности и вседозволенности. Большая часть современных людей не способны к созиданию, они инертны, равнодушны к проблемам общества.

В отличие от современного, в социалистическом обществе преобладали пассионарии. При наличии идеи построения коммунистического общества, сформировался огромный пласт людей, готовых пожертвовать собственной жизнью во имя светлого будущего. И в тот период сформировался новый образ «сверхчеловека», который был воплощен в образе героя, совершающего фронтовые и трудовые подвиги во имя Родины и своего народа. Основными ценностями героических людей были высшие социалистические ориентиры: долг, честь, героизм, патриотизм. Условием для роста пассионарности в социуме может стать война или революция. Рост таких личностей наблюдался в годы мировых войн, а в современном обществе - на территории Луганской и Донецкой народных республик.

В последние годы появляются различные программы по «созданию сверхлюдей», ориентирующиеся на современные научные достижения: искусственный интеллект, генетику, геномную инженерию, клонирование, робототехнику, нацеленные на создание человека, наделенного сверхспособностями. В отсутствие единого представления о совершенном человеке, совершенно очевидно, что ученые ориентируются на создание человека «технического», что приведет к вырождению человека «человеческого».

Осмысление проблем современного общества подтверждает необходимость формирования совершенно нового типа человека, не «супермена», не «сверхчеловека», а личность, способную выстроить новый тип отношений с окружающим миром на основе рациональных знаний о себе, о природе, о вселенной. Собираемый образ совершенного человека должен соединить в себе лучшие качества ноосферной личности, пассионария, сверхчеловека, осознающего свое предназначение, умеющего оценить свои возможности, радикально изменить свое сознание, нацелить себя на достижение гармонии в духовной и обыденно-практической жизни, способного духовно преобразить себя и преобразовывать окружающий мир. Он должен обладать сверхсознанием, которое на порядок превосходит сознание обычного человека, развиваться на уровне овладения современными научными знаниями, информационными технологиями. Совершенный человек - это высший тип человека, осознающий себя частью вселенной, несущий ценностный образец, задающий «рациональную меру» сознанию, словесной и деятельной практике, регулярно совершенствующий себя, развивающийся в единстве с миром, на основе духовных ценностей [6]. Совершенный человек - это личность, способная и преобразовать окружающий мир, воспринимая его «глазами Бога» [5].

#### Список использованных источников

1. Бердяев Н. А. Смысл истории. – М.: Мысль, 1990. – 177 с.
2. Вернадский В. И. Несколько слов о ноосфере // Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. – М.: Наука, 1988. – 520 с.
3. Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. – СПб.: Кристалл, 2001. – 642 с.
4. Гумилев Л. Н. Этносфера: История людей и история природы. – СПб.: Кристалл, 2002. – 578с.
5. Дмитриевская И. В. Богочеловек В. Соловьева – Ноосферный человек. Прекрасный человек А. П. Чехова // Соловьёвские чтения. – 2008. – Вып. 20. – С. 85–93.
6. Исаченко Н.Н. Идея «сверхчеловека» в философском дискурсе // Фундаментальные исследования. – Пенза: ИД «Академия естествознания». – 2014. - №11. – Ч. 9. – С. 86-89.
7. Ницше Ф. Сочинение в 2т. – Т.2 /перевод К. А. Свасьян. – М.: Мысль,1990. – 829 с.
8. Самохвалова В. И. Идея сверхчеловека в культуре [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.intelros.ru](http://www.intelros.ru). (дата обращения: 07.04.16).

## ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Брызгунова Ирина Николаевна, учитель**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

В соответствии с особенностями современной социокультурной ситуации, социальным заказом и требованиями ФГОС к выпускнику школы, изменяются целевые установки образовательного учреждения, организация образовательного процесса в целом [1]. Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Универсальные учебные действия выполняют следующие функции:

– обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;

- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;

- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Познавательные универсальные действия выделяют общеучебные действия, включая знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем. Они включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач. В стандартах второго поколения рассматриваются следующие метапредметные результаты обучения физике в основной школе: овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей или явлений.

В современной школе предлагается использование новых прогрессивных технологий обучения учащихся, например, развивающее обучение. В практике развивающего обучения изучение физики происходит в процессе осуществления учащимися учебной деятельности по решению системы учебных задач и направлено на усвоение теоретических знаний. Основные цели развивающего обучения:

1. Развитие у учащихся на материале физики мыслительных действий теоретического типа: моделирования физических процессов; способности выдвигать в ходе преобразования моделей гипотезы и находить способы их проверки через эксперимент; умение вычленять в ходе эксперимента данные и соотносить модель с реальностью, обнаруживать проблемы, видеть ограниченность своего знания, ставить вопросы, развивать познавательные интересы.

2. Превращение учащегося в индивидуального субъекта учебной деятельности через разные формы сотрудничества со взрослыми, осуществление различных видов деятельности, разновозрастное сотрудничество с другими школьниками: самостоятельное выполнение функций контроля и оценки результатов учебной деятельности, развитие способности определять содержание очередной учебной задачи и находить способы ее решения, а затем и самостоятельно находить, ставить и решать учебные задачи; развитие умения самостоятельно работать с различными источниками информации. Потребность в изучении физики формируется у учащихся в процессе реального усвоения ими физических

теоретических знаний. Данный процесс является цепным: успешное усвоение знаний ведет к возникновению новой познавательной потребности, которая в свою очередь способствует

Содержание учебных действий в курсе физики следующее:

- действие постановки или принятия учебной задачи. К постановке учебной задачи учащиеся приходят при решении практической задачи, требующей поиска нового способа действий. Задача должна казаться на первый взгляд решаемой и лежать в зоне ближайшего развития учащихся;

-действие преобразования условий задачи и моделирования;

-решение учебной задачи учащиеся начинают с выделения основных свойств рассматриваемого объекта, замещения его знаковой моделью;

-выполнение эксперимента;

-выход на новую учебную задачу.

Дидактический аспект концепции изучения физики: учебный материал подается в форме экспериментальных и теоретических исследований. Результатом этих исследований являются: исходные факты, эмпирические законы, модельные гипотезы, теоретические выводы, экспериментальная проверка теоретического предвидения.

В эксперименте учащиеся помещают предмет познания реально или мысленно в такие условия, в которых его сущность может раскрыться наиболее ярко, после чего этот предмет становится объектом реальных или мысленных трансформаций. Эксперимент включает этапы планирования, подготовки, проведения, вычленения данных, их анализа. Средством проведения физического эксперимента является прямое и косвенное измерение величин.

Вычленив данные эксперимента, анализируя их, учащиеся формулируют результаты, рассматривают, подтвердилась ли гипотеза, адекватна ли реальности модель, полученная в ходе преобразования исходной модели. Выявленное несоответствие результатов эксперимента и предсказаний исходной модели ведет к определению границ данной модели, поиску ее преобразования или поиску новой модели, выдвижению новой гипотезы. Выдвижение гипотез, экспериментирование являются важнейшими средствами развития у учащихся мышления и воображения. В свою очередь воображение и творческие способности учащихся способствуют выдвижению гипотез и экспериментированию.

Поставленные задачи требуют перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ.

Требования ФГОС к метапредметным результатам освоения основной программы следующие:

1) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

2) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета физики.

Список использованных источников

1.ФГОС на сайте Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

2.Лукиных Г.И. Развитие универсальных учебных действий на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://natursciences.area7.ru/?m=4424>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Буркарт Марина Михайловна, преподаватель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск

В современных условиях модернизации системы среднего профессионального образования на одно из первых мест выдвигается дидактический принцип активности и самостоятельности обучающихся. В связи с этим перед преподавателями средних профессиональных заведений ставится все острее проблема поиска таких приемов и методов обучения, при которых формируются интеллектуальные качества личности, развиваются творческие и познавательные способности в совокупности с трудовым, нравственным и эстетическим воспитанием. Решение современных проблем образования невозможно без постепенной замены традиционных технологий обучения на новые информационные развивающиеся педагогические технологии и, в данном случае, на информационно-коммуникативные, компьютерные технологии [3].

Сейчас компетентен тот преподаватель, который не только может дать базовые знания обучающимся, но и направить их действия на самостоятельное освоение знаний. Для развития у студентов устойчивого познавательного интереса к учению перед преподавателем стоит задача: сделать урок интересным, насыщенным и занимательным, т.е. урок должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающие интерес у студентов к учебному предмету и способствующие созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развитию способностей учеников.

Немаловажную роль в решении этих вопросов играет использование цифровых образовательных ресурсов, которые позволяют педагогу организовать деятельность обучающихся, направленную на продвижение их по ступеням познания. Цифровые образовательные ресурсы расширяют способности предвидеть тенденции развития новых информационных и коммуникативных технологий, формируют умение обучающихся самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации [2].

Методика преподавания любой учебной дисциплины в СПО нуждается в постоянном совершенствовании в соответствии с требованиями развития педагогики и научно-технического прогресса.

На современном этапе в преподавании биологии больше уделяется внимания традиционным методам научного познания окружающего мира: теоретическому и экспериментальному, что не всегда интересно студентам с низкой познавательной активностью. Современные дети все меньше обращаются за информацией к книгам, а стараются ее получить из компьютера.

Обучение биологии осуществляется в различных формах: на лекциях, семинарских и практических занятиях, дома с использованием ресурсов образовательного портала колледжа. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках биологии в средних специальных учреждениях позволяет достигать определенных целей в процессе обучения:

- достижение повышения качественной успеваемости обучающихся посредством применения новых информационных технологий;
- развитие способностей у обучающихся актуализировать полученные знания;
- подготовка обучающегося, способного самостоятельно критически мыслить, умеющего видеть и разрешать рациональным путем возникающие проблемы, применять приобретенные знания на практике;
- развитие самостоятельности и в целом повышения успеваемости по предмету;

- достижение каждым обучающимся минимального базисного уровня;
- отработка методики применения компьютерных технологий на уроках биологии;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно и грамотно работать с информацией;
- формирование и развитие у обучающихся универсальных учебных действий;
- развитие общих, а также подготовка к формированию профессиональных компетенций [1].

В нашем опыте преподавания наиболее распространены следующие формы использования цифровых образовательных ресурсов на уроках биологии:

- Уроки с использованием компьютерной презентации. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся. Цель такого представления учебной информации - формирование у студентов системы мышления. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

- Урок с использованием компьютерных форм. Это может быть и анализ схем, диаграмм, видеофрагментов, статистических данных, внутрилекционное тестирование, моделирование учебных ситуаций с помощью анимации, звука.

- Урок с использованием ресурсов образовательного портала колледжа. Это может быть самостоятельная работа с анализом текста, изучение презентаций, прохождение тестирования.

- Урок - защита проектных работ.

- Работа с мультимедийными пособиями. В этом случае активно используются электронные образовательные ресурсы, созданные преподавателями колледжа.

- Уроки-лекции.

- Обобщающие уроки.

- Лабораторные и практические работы с применением ресурсов виртуальных лабораторий.

При создании урока с использованием цифровых образовательных ресурсов каждый обучающийся проживает весь учебный процесс в роли активного участника учебного процесса (поиск, сбор и переработки информации).

Чтобы добиться не формального, а живого, заинтересованного отношения к основам безопасности жизнедеятельности, необходимо использовать все выразительные и технические средства. Но не забывать о том, что информационные технологии на уроке биологии - не цель, а средство развития способностей, творчества обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся/ М. Н. Арцев//Завуч.- 2005.- № 6.-с. 4-29
2. Белых, С. Л. Управление исследовательской активности ученика: методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / С. Л. Белых. - Комментарии А. С. Савичева. Под ред. А. С. Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – с. 24-25
3. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалистов образовательных учреждения / А.К. Колеченко. – СПб.: Каро, 2002. – с. 310-312



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА»

Бурцева Любовь Николаевна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский индустриально-технологический техникум», г. Старый Оскол

Скажи мне — и я забуду,  
покажи мне — и, может быть, я запомню,  
вовлеки меня — и тогда я постигну.

Конфуций

Дисциплина «Техническая механика» играет важную роль в формировании технического инженерного мышления будущего техника, способствует формированию навыков самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научной и технической информации. Достижение при изучении «Технической механики» таких целей как целостность, логичность процесса познания, заинтересованность в обучении, разнообразие учебной деятельности в рамках классно-урочной системы с ее многопредметностью и рассредоточенностью процесса изучения дисциплины не дает желаемого педагогического эффекта. Использование проектной деятельности на занятиях позволяют решить комплексную задачу по образованию, воспитанию и развитию личностных качеств студентов, а также способствует актуализации общих и профессиональных компетенций студентов техникума.

Любая теория должна подтверждаться практикой. И я хочу рассказать о своей работе. При оценке теоретических знаний, умений и навыков, я стараюсь использовать необычные эффектные формы и методы, которые создают непринужденную атмосферу, вызывают интерес у студента и даже любопытство.

**Метод проектов** – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом – выполнение сборочного чертежа двухступенчатого редуктора по правилам инженерной графики с учётом получившихся расчётов по изучаемой учебной дисциплине. Этот метод способствует формированию критического и творческого мышления студентов, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает основной задаче учебного процесса.

Индивидуальный проект выполняется студентом в течение одного семестра в соответствии с учебным планом специальности, и должен быть представлен в виде завершённого разработанного проекта – папки работ. При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу использую дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением работы провожу инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа студенты предупреждаются о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплины. Также следует отметить, что работа над проектом должна являться добровольным желанием студентов. При формировании малых групп желательно привлекать не только «сильных» студентов, но и давать возможность реализовываться так называемым «слабым» студентам. Достаточно эффективно группировать в проектной деятельности студентов разноуровневой подготовки, что даёт возможность «сильным» студентам выступить в качестве консультантов и генераторов идей. Конечно, для активного применения проектной деятельности студентов необходимо готовить последовательно, с первых занятий: давая сначала необъёмные задания, помогая студентам на первых этапах в поиске и обработке информации.

При выполнении проекта преподаватель и студенты должны следовать следующим этапам организации проектной деятельности:

- постановка проблемы – как правило, преподаватель на первоначальном этапе отбирает и предлагает возможные темы проекта, хотя со временем (когда студенты «втянутся» в проектную деятельность студенты могут сами быть инициаторами в данном вопросе;

- целеполагание – формулируются вопросы, которые должны быть освещены в проекте;

- планирование деятельности – студенты совместно с преподавателем планируют способы нахождения информации, выбирают необходимые материалы для реализации проекта;

- выполнение намеченного плана – на данном этапе преподаватель выступает в роли консультанта, который координирует деятельность студентов, а студенты осуществляют проектную деятельность; публичная защита выполненного проекта – это немаловажный факт при выполнении проекта, в процессе которой студенты имеют возможность произвести самооценку и оценку работ друг друга, научиться выстраивать конструктивный диалог по доказательной базе полноты раскрытия темы, выявляя сильные и слабые стороны выполненного проекта. Студенты изучают теоретический материал и транслируют результаты своей деятельности одноклассникам; происходит развитие творческого потенциала студентов; студенты осуществляют поиск и используют информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; развивается способность работы в команде (при групповом выполнении проекта), повышается чувство ответственности за выполняемую работу; студенты учатся организовывать собственную деятельность;

- преподаватель и студенты работают в сотрудничестве; повышается самооценка студентов.

Метод проектов не является обязательным в программе дисциплины «Техническая механика», однако представление данной информации способствует заинтересованности студентов в изучении данной тематики.

Особенно интересные проекты получаются при создании презентаций по разделу «Детали машин» в группах специальности 190623 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог». Все темы данного раздела связаны с дальнейшей профессиональной деятельностью студентов и по каждой из тем (передачи, редукторы, подшипники и т.д.) имеется большое количество информации (в библиотеке техникума, в электронной библиотеке, в Интернете). Презентации получаются яркими, насыщенными полезной и интересной информацией, интерактивными (в презентации используются движущиеся модели отдельных узлов, разных видов передач и т.п.).

Проекты могут носить и прикладной характер. Примером этого может служить выполнение студентами стационарной модели конструктивного элемента локомотива, узла, который может быть использован как наглядное пособие при изучении тем дисциплины.

Выполненные проекты можно использовать в дальнейшем в учебном процессе как дидактический материал, преподаватель ставит в пример студентов старших курсов, которые уже изучили дисциплину «Техническая механика» студентам, которые только приступили к изучению дисциплины.

#### Список использованных источников

1. Новгородцева, И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин [Электронный ресурс] : учеб. пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 378 с. - ISBN 978-5-9765-1280-1.
2. Степанова, И. Ю. Становление профессионального потенциала педагога в процессе подготовки [Электронный ресурс]
3. Семеренко И. П., Катритсис Д. Применение информационных технологий при преподавании технической механики // Молодой ученый. — 2016. — №22.2. — С. 20-22.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ, КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Быковская Алеся Вячеславовна, учитель физической культуры

Дорохова Галина Юрьевна, методист

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Образовательный комплекс «Лицей №3», г. Старый Оскол

Одной из современных тенденций развития содержания школьного образования является его стандартизация. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373 утвержден стандарт начального общего образования, от 17 декабря 2010г. №1897утвержден стандарт основного общего образования, от 17 мая 2012г. №413 утвержден стандарт среднего (полного) общего образования. Таким образом, можно констатировать, что был завершен процесс создания «школьных стандартов» нового поколения (далее ФГОС).

Следует отметить, что при стандартизации содержания образования одной из основных задач выступает адаптация существующих образовательных программ к образовательной среде и условиям их реализации, что рассматривается в работах В.П. Беспалько, В.И. Загвязинского, М.П. Лапчика, В.С. Леднева, А.А. Мирошниченко, А.М. Новикова, Г.И. Саранцева, Г.Ф. Федорец и др.

Что является предметом стандартизации во ФГОСе? Прежде всего, - это требования к результатам освоения основной образовательной программы (ООП), к структуре ООП, к условиям реализации ООП (кадровые, финансовые, материально-технические и иные). В то же время для организации образовательного процесса нужно, как минимум, иметь ответы на вопросы: чему учить, как учить, каким должен быть результат обучения, какими оценочными средствами можно измерить эти результаты, какими должны быть условия организации образовательной деятельности.

В данной публикации рассматриваю лишь одну проблему, связанную с процессом стандартизации в системе образования: развитие учащегося, как личности, как субъекта деятельности. Это связано с тем, что в наше время возросла потребность в тех людях, которые смогут быстро адаптироваться в учебном, а затем и в трудовом коллективе, проявляя самостоятельность и инициативу в работе.

В настоящее время приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. Традиционно учитель был обязан дать ученику глубокие и прочные знания по предметам. Жизнь меняется быстро и ни учитель, ни родитель, ни сам ученик не в состоянии предугадать, какие знания и умения ему понадобятся в будущем. Отсюда возникает необходимость в умении обучаться и развиваться в течение всей жизни. И как следствие, вместо передачи суммы знаний – **развитие личности учащегося на основе способов деятельности**. Предметное содержание перестает быть центральной частью стандарта. Но это не означает, что мы отказываемся от «багажа» знаний. Мы просто меняем приоритеты. Достижение вышеуказанной цели становится возможным благодаря реализации системно-деятельностного подхода, формирующего систему универсальных учебных действий (УУД) в рамках ФГОС, развивающий потенциал которых становится приоритетным направлением.

Системно-деятельный подход – это плавный переход к построению системообразующей конструкции стандартов нового поколения с ориентацией на запланированные результаты образования. В системно-деятельностном подходе важным звеном является «Деятельность»: цель, для достижения результатов, средство, процесс преобразования средства в итог. В результативной деятельности обязательна обратная связь – «ученик - учитель», «ученик - родитель». Особое внимание необходимо уделить

психологическим, возрастным и личностным особенностям ребенка и с их учетом подбирать приемы, усиливающие побуждение к учению.

Развитие личности в системе образования осуществляется через формирование УУД, которые являются неотъемлемой частью ядра нового стандарта. В широком смысле термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Формирование УУД в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

1. Формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
2. Формирование УУД происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.
3. УУД, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций обучающегося.

Остановимся на одном из видов универсальных учебных действий – личностных. При поступлении в школу личностные универсальные учебные действия определяют индивидуальную готовность к школьному обучению, а также представление о самом себе, знание о том, кто я, какими качествами я обладаю, что для меня приоритетно, что главное.

Одной из составляющих является развитие самооценки, которая необходима как базовый компонент и должна быть сформирована при поступлении в школу. В личностном плане важно представление о том, к какой гендерной группе ты относишься, о семейной роли, о социальной роли и принятие этих ролей. Осознание этнической принадлежности и культурной идентичности, формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности к делам страны, гордости за свою Родину, свой народ, историю своей страны.

На этапе начального обучения развитие личностных универсальных учебных действий происходит как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Отдельную часть учебного плана составляет внеурочная деятельность, осуществляемая во второй половине дня.

Для ее организации используются различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики.

Мои наблюдения свидетельствуют, что необходимо поддерживать познавательную потребность, эмоционально стимулировать умственные усилия и проявления творчества учащихся. А также необходимо реализовывать потребности в самовыражении, участия в общественной жизни школы.

В июне 2015 года в связи с реорганизацией в форме слияния муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №3», муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №3 «Теремок», муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №1», муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества №3» на основании постановления администрации Старооскольского городского округа от 22.06.2015 № 2240 было создано муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Лицей №3». В лицее внеурочная деятельность, организована по всем направлениям развития личности на основе оптимизационной модели:

спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

<b>Направления внеурочной деятельности:</b>	<b>Формы внеурочной деятельности в начальных классах</b>
Спортивно-оздоровительное	динамическая пауза, кружки «Олимпийские старты», «Подвижные игры», «Я – пешеход и пассажир», применение на уроках игровых ситуаций, физминуток и т.д.
Духовно-нравственное	Кружки «Этика: азбука добра», «Дорогою добра», клуб «Растим патриотов» и т.д.
Социальное	Кружки «Тропинка к своему Я», «В мире книг», «Моя первая экология», «Познай себя» и т.д.
Общеинтеллектуальное	Кружки «Занимательная математика», «Я - исследователь», «Компьютерная грамотность», «Белгородоведение», «Мир деятельности», научное общество «Загадки природы» и т.д.
Общекультурное	Кружки «Художественное творчество: станем волшебниками», «Хоровое пение» и т.д.

В каждом корпусе нашего муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Лицей №3» Старооскольского городского округа обстановка, соответствующая запросам детей каждой возрастной группы: лаборатории для старшеклассников, игровые зоны для начальной школы.

Особенностью муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Лицей №3» Старооскольского городского округа является высокая мотивированность на спортивный результат. При общении с детьми сразу видна взаимосвязь физического здоровья с умственными способностями. Усиленные физические нагрузки способствуют развитию высших психических функций – памяти, мышления, речи и восприятия. Наша направленность - волейбол и футбол, которые характеризуются большим многообразием игровых ситуаций, необходимостью быстрого реагирования на них. Кроме того, в психоэмоциональной области развивается упорство, настойчивость, умение работать в команде, ответственность.

Реализация деятельностного подхода на внеурочных занятиях способствует успешному обучению. Мальчишки и девчонки активно участвуют во Всероссийских конкурсах «Юный велосипедист» и «Безопасное колесо».

На территории муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Лицей №3» Старооскольского городского округа в 2016 году открылась учебно-тренировочная площадка «Велогородок «Юго-западный». Цель: формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих у всех участников дорожного движения. Площадка снабжена дорожной разметкой и оснащена специальным оборудованием, позволяющей отрабатывать навыки вождения велосипеда. Это переносное оборудование позволяет тренироваться как летом на площадке, так и в зимнее время – в спортивном зале, чтобы отрабатывать наиболее сложные этапы.

Правильно организованная внеурочная деятельность, обязательно принесет свои положительные результаты.

Для того чтобы сформировать необходимые универсальные учебные действия и провести анализ полученных результатов мною был подобран пакет диагностических материалов, которые могут показать уровни сформированности личностных УУД. Это методика Н.П. Капустиной «Уровень воспитанности учащихся» (классы), диагностика «Мотивация учения и эмоционального отношения к учению» (А.Д. Андреева), методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н. В. Кулешовой, мониторинг

развития сформированных УУД и др. Все методики показывают объективную картину сформированности умений у учащихся.

По результатам данного исследования «Мониторинг развития сформированных УУД» видно, что выросло количество учащихся с высоким уровнем УУД, что отражено в таблице.

#### Уровень развития личностных УУД

Год обучения	Уровни сформированных УУД		
	Низкий	средний	Высокий
2015-2016 уч. год	18%	27%	55%
2016-2017 уч. год	9%	27%	64%

По результатам диагностики видна положительная динамика развития личностных УУД.

Использование разнообразных форм работы с учащимися во внеурочной деятельности показал уровень воспитанности учащихся начальной школы.

#### Уровень развития воспитанности

Год обучения	Уровни воспитанности		
	Низкий	средний	Высокий
2015-2016 уч. год	18%	36%	54%
2016-2017 уч. год	9%	27%	64%

Результаты диагностики показывают рост уровня воспитанности обучающихся за два года с 54% до 64%.

Формирование ЛУУД происходит на всех этапах образовательно-воспитательного процесса: на уроках, во внеурочной и внеклассной деятельности. Промежуточные результаты диагностики и контрольные срезы по предметам показывают, что формирование ЛУУД позволяет повысить уровень обученности каждого ребенка. Над формированием УУД работа будет строиться на протяжении всего обучения в школе. Выполняемая мною работа – эта часть пути для реализации стандартов второго поколения.

Таким образом, представляю портрет выпускника начальной школы в сфере личностных универсальных учебных действий.

И в заключении хочу сказать, что формирование личностных УУД является собой только часть, пусть очень важную, но часть становления современного человека. И личностные УУД – это часть открытой системы, которая подчиняется запросам общества и влиянию времени. Только единство взаимодействия детского сада, школы, учреждений дополнительного образования и общественности создает условия для разностороннего развития личности каждого ребенка.

#### Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1991.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.
4. Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Веденева Алёна Николаевна, преподаватель,**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель,**

**Киреева Ольга Владимировна, преподаватель,**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород

Проблема состояния физического и психического здоровья молодого поколения по - новому звучит в современных условиях. Состояние здоровья является одним из решающих факторов формирования личности молодого человека. Уровень здоровья влияет на общую подготовленность человека, на его духовное и физическое развитие, будущие достижения в сфере профессиональной деятельности. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья молодежи требует особого внимания и должна решаться как на государственном, так и на региональном и местном уровнях, в частности в средних профессиональных заведениях.

Актуальность проблемы формирования здоровьесберегающей компетенции у студентов обусловлена потребностями общества в высококвалифицированных специалистах с достаточным уровнем физического и психоэмоционального здоровья.

Сохранение и укрепление здоровья студента напрямую зависит от уровня развития у него здоровьесберегающей компетентности, которая является совокупностью ценностных ориентаций, здоровьесохраняющих знаний, умений и навыков, личностных качеств.

Система образования на основе устаревших традиционных положений не обеспечивает необходимый и достаточный уровень формирования здоровьесберегающей компетенции у студентов в период их профессиональной подготовки.

Для успешного формирования здоровьесберегающей компетенции определены основные задачи:

- сформировать мотивационно-ценностное отношение к здоровью;
- приобретение здоровьесберегающих знаний;
- формирование здоровьесберегающих умений и навыков владения знаниями;
- формирование личностных качеств осуществления здоровьесбережения.

Данные задачи позволяют в структуре компетенций выделять следующие компоненты:

**Мотивационный компонент:** положительное отношение к физкультурно-оздоровительной деятельности как средству личностного и профессионального саморазвития.

**Когнитивный компонент:** владение знаниями в сфере физической культуры и ЗОЖ, формирование когнитивного опыта студентов в сфере здоровьесбережения, формирование положительной мотивации и направленности познавательной активности в стремлении получать и перерабатывать информацию о здоровьесбережении.

**Деятельностный компонент:** умение планирования и осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности, владение ценностями физической культуры и методами сохранения здоровья.

**Личностный компонент:** умение владеть элементами эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; умение подбирать индивидуальные средства и методы для развития своих психофизических и личностных качеств.

Здоровьесберегающие технологии - предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью. Понятие здоровьесберегающая относится к качественной характеристике любой образовательной

технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья студентов. Под здоровьесберегающей образовательной технологией понимают систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (студентов, преподавателей и др.).

Для формирования здоровьесберегающей компетенции у студентов используются следующие мероприятия: проведение психофизических тренингов, участие в соревнованиях по видам спорта, встречи с известными спортсменами, проведение конкурсов знатоков здорового образа жизни, организация исследований в рамках деятельности студенческого научного общества по проблемам здорового образа жизни, участие в работе спортивных секций, участие в массовых спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Мероприятия организуются в рамках внеурочной работы по предметам естественно – научного цикла. На кураторские часы приглашается медработник, для формирования мотивационного компонента компетенции. Студенты активно включаются в работу над формированием деятельностного компонента через участие в квестах по составлению оптимального режима дня, профилактике вредных привычек. В урочной деятельности по дисциплинам естественно - научного и математического цикла студенты работают над проектами «Культура жилища», «Вода и здоровье», «Радиоактивность», «Использование бытовой химии влияет ли на здоровье?», «Косметика и старение», «Домашние животные и здоровье человека», в ходе которых реализуются личностные и когнитивные компоненты компетенции. Дисциплины естественно - научного и математического цикла позволяют на учебных занятиях решать задачи и использовать проблемные ситуации жизненного содержания. В настоящее время тема возрождения **комплекса «ГТО»** является актуальной, нечёт в себе возможность реализации всех компонентов здоровьесберегающей компетенции, осуществляет связь между поколениями. Подвижные игры, спортивные перемены, привлечение родителей к совместной деятельности на днях здоровья, конкурса на лучшую спортивную семью и многие другие мероприятия, проводимые в учебном заведении, способствуют формированию потребности в здоровом образе жизни.

Формированию здоровьесберегающей компетенции у преподавателей, сотрудников и родителей способствуют корпоративные физкультурно-оздоровительные мероприятия (дни здоровья, спартакиады, оздоровительно-прикладной туризм); круглые столы по проблемам здорового образа жизни; организация работы центра психолога – педагогической поддержки всех участников образовательного процесса; проведение психофизических тренингов.

В результате и преподаватели, и студенты овладевают компетенциями, направленными на сохранение и развитие ресурсов собственного здоровья и формирование ответственного отношения к здоровью.

Здоровьесберегающие компетенции в деятельностной форме это способности позитивно относиться к своему здоровью, владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля; знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи; владеть элементами психологической грамотности, половой культуры и поведения; иметь многообразие двигательного опыта и умение использовать его в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга; знать факторы положительного влияния здорового образа жизни на общее состояние организма; уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития своих физических, психических и личностных качеств.

Организация воспитательно-оздоровительной работы, формирование здорового образа жизни и его пропаганда включают: овладение преподавателями формами и методами изучения личности студента, его отношения к своему здоровью и здоровью окружающих с целью выявления лиц, относящихся к группам риска по состоянию здоровья и поведению для планирования индивидуальных и коллективных мероприятий; создание



информационного банка данных о состоянии здоровья студентов, преподавателей и сотрудников и использование его для планирования мероприятий по восстановлению и укреплению здоровья; создание творческих студенческих групп с целью изучения и распространения идей здорового образа жизни; проведение коллективных зрелищных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни; издание студенческих стенных газет, журналов и других материалов для санитарно-гигиенического просвещения; обучение студентов, преподавателей и сотрудников стандартам гигиенического поведения, в частности, приемам самообследования, самопомощи и взаимопомощи; проведение медико-социальных и социологических исследований образа жизни и здоровья студентов с целью планирования работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья.

Таким образом, компетентный подход в оценке эффективности здоровьесберегающего образования в учебном заведении задает ценностно-целевые ориентиры развития образовательных систем, отражает смысл деятельности учебного заведения по сохранению и укреплению здоровья студенческой молодежи, мотивирует к знаниям, к соблюдению норм и правил личной гигиены, физическому и духовному самосовершенствованию, ответственному выбору студентами здорового образа жизни, подчеркивает ценность и значимость воспитательной составляющей образования.

Результативность здоровьесберегающих технологий - в целенаправленном воспитании культуры здоровья студентов, их потребности, способности и умения заботиться о собственном здоровье, духовном и телесном благополучии, что так необходимо человеку в современном обществе.

#### Список использованных источников

1. Аллакаева, Л.М. Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников / Л.М. Аллакаева - Нижний Новгород , 2004.- 22 с.
2. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. - М.:МГОУ, 2000. – 100 с.
3. Вайнер, Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. - 2004. - №1.- 21 - 26 с.
4. Круглова, Т.Ф. Совершенствование внеклассной, внешкольной работы по воспитанию разносторонней личности через целевые школьные проекты и основные виды деятельности // Завуч. № 1. - 2002. - 74 - 78 с.
5. Петров, К. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. - 2005. - №2. - С. 1

## **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ НА КАФЕДРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В СТИ НИТУ «МИСИС»**

**Вершков Александр Александрович, заведующий кафедрой, доцент,**

**Маркова Анна Юрьевна, старший преподаватель,**

**Марков Андрей Алексеевич, старший преподаватель**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Одним из важнейших условий успешной организации процесса физического воспитания, а так же оздоровления студентов в СТИ НИТУ МИСиС являются потребности, иницирующие изменение двигательного режима, отношения к своему здоровью, привычкам, интересам и образу жизни в целом.

Основные факторы, препятствующие занятиям физической культурой студентов:

- отсутствие свободного времени;
- отсутствие условий для занятий;
- личная пассивность и не организованность;
- утомление после учебы;
- занятость домашними делами;
- отсутствие интереса к занятиям физической культурой и спортивной;

Идеализированная, гипотетическая модель здорового человека, которую должны стремиться осуществить все известные системы оздоровления, состоит из следующих элементов:

- абсолютное здоровье;
- разнообразные двигательные возможности;
- резистентная сфера психических функций, не имеющая патологий;

Студенческий спорт – лучший показатель психологического здоровья каждого учебного заведения. Сейчас идет поиск форм организации студенческого спорта и его финансирования.

Учебный материал раздела «Физическая культура» направлен на воспитание у студентов потребности в организации здорового стиля жизни, что тесно связано с воспитанием их ценностного отношения к предмету (объединяющей студентов по интересам), способствуя активизации их творческой деятельности в овладении навыками продуктивной самостоятельной работы. Это предусматривает создание физкультурного пространства (инфраструктуры физической культуры), способствующей объединению студенческого актива, привлечению из студенческой среды волонтеров, участвующих в организации массовых физкультурных мероприятиях (спортивных вечеров, массовых соревнований), в целом обеспечивающих усиление роли различных форм студенческого самоуправления, развития демократических основ творческой самореализации студенческой молодежи.

В настоящее время занятия физической культурой проводятся на ФОКе «Студенческий». Игровой зал размером 24x42м<sup>2</sup> = 1008м<sup>2</sup> с трибунами на 150 мест, 2 раздевалки с душевыми и туалетами, зал единоборств, малый зал, зал шейпинга. В осенне – весенний период занятия проводятся на открытых спортивных площадках, где имеются две беговые дорожки на 60 м, 1 баскетбольная, 2 волейбольные площадки, одно футбольное поле. Практические занятия со студентами проводятся, как в традиционных урочных формах: л/а, спортивные игры волейбол, футбол, теннис, кроссовая подготовка, гандбол, общефизическая подготовка, так и в форме популярных занятий – аэробикой, шейпингом.

Ежедневно кафедра ФВ и Спорта проводят занятия по физической культуре и спорту со студентами четырех факультетов используя время с 8.30 до 18.10 часов. В вечернее время, занимаются студенты в спортивных секциях студенческого спортивного клуба

«Студенческий».

Проблема сниженных параметров здоровья большей части современного студенчества может быть решена только на основе улучшения спортивной работы и превращения вузовского спорта в действительно массовый спорт. Потому что любительский спорт все больше и больше локализуется именно в студенческой среде! Соответственно наличие приемлемых условий для занятий спортом все больше превращается в важнейшую составляющую качества жизни студента, определяющую привлекательность вуза.

Для оценки физической и функциональной подготовленности студентов основного учебного отделения введена рейтинговая система успеваемости студентов I-IV курсов. Она позволяет оценить уровень физической подготовленности каждого студента, так же проводится постоянный мониторинг оценки здоровьесбережения студентов I-IV курсов.

Преподаватели кафедры постоянно принимают участие в международных и региональных конференциях (11 конференциях со своими статьями).

Участие преподавателей кафедры ФВ и Спорта в подготовке спортсменов по различным видам спорта: организовались две новые секции по легкой атлетике, тренер Марков А.А. (сюда так же входит подготовка спортсменов института по легкой атлетическому кроссу), 1 место в городской Спартакиаде в 2016, 2017 годах. Так же секция настольного тенниса, тренер Вершков А.А. На городской Спартакиаде по настольному теннису среди ВУЗов команда СТИ НИТУ МИСиС в 2016, 2017 году заняла I место среди девушек и I место среди юношей, 3 место в областной Универсиаде белгородской области. 1 место по зимнему полиатлону – тренер Усов Г.И., стабильно занимаем 1 места среди юношей и девушек по волейболу среди вузов города – тренера Скутина В.Г., Марков А.А.

Кафедра ФВ и Спорта проводит соревнования среди факультетов по волейболу и настольному теннису среди юношей и девушек, легкой атлетическому кроссу, шахматам, перетягивание каната, мини – футболу, армреслингу. Популярными и традиционными стали соревнования по спортивному рыболовству, совместно студентов и профессорско-преподавательского состава СТИ НИТУ МИСиС и ОПК. Кафедра считает, что спортивно-массовая работа среди профессорско-преподавательского состава активизировалась. Примером может послужить участие преподавателей СТИ НИТУ МИСиС в спортивных секциях по волейболу, проведение товарищеских встреч с командой ветеранов ОЭМК. Зав.кафедрой ФВиС Вершков А.А. занял 1 место в V областной Спартакиаде ветеранов спорта. Отчеты обо всех соревнованиях, организованных кафедрой ФВ и Спорта публикуются в газете института «Технолог». Все физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые кафедрой ФВ и Спорта пользуются популярностью среди студентов и профессорско-преподавательского состава.

С ведением в строй ФОК «Студенческий» намечилось конкретное улучшение учебной и внеучебной деятельности, укрепление материально-технической базы.

Заведующим кафедрой ведется постоянная работа по улучшению организации и контролю учебного процесса и спортивно-оздоровительной работы:

- взаимопосещение занятий преподавателей по графику, с анализом и оценкой качества их проведения;
- заслушивания на заседаниях кафедры вопросов:
- по улучшению качества организации и проведения учебных занятий, контрольных испытаний;
- применению новых методов и приемов на учебных занятиях;
- внедрению тестовых заданий физической и функциональной подготовленности студентов;
- внедрению новых форм учебных занятий;
- составление, издание методических пособий, рекомендаций по организации и проведению учебных занятий и внеурочной физкультурно-массовой работы;
- проведение совещаний с физкультурным активом по спортивно-оздоровительной работе;

- приобретение современного спортивного оборудования и инвентаря, улучшение условий проведения занятий

Планы кафедры ФВ и Спорта:

1. кафедра планирует благоустройство необходимых спортивных сооружений и поддержание их в надлежащем санитарно-гигиеническом состоянии;

2. внедрение в учебно-тренировочный процесс современных достижений науки, методик, компьютерной техники и других технических средств;

3. создание студентам-спортсменам высокой квалификации, выступающих за наш ВУЗ необходимых материально-бытовых условий, возможностей их обучения по индивидуальному графику в установленном порядке, развитие студенческого туризма, оздоровительно-спортивного палаточного лагеря;

4. создание необходимых условий для проведения своевременного и систематического врачебного контроля за студентами, занимающихся физической культурой и спортом;

5. ежегодное обсуждение на заседаниях ученого Совета ВУЗа вопросов о физической культуре, состояния здоровья, физического развития и подготовленности студентов, материально-технического обеспечения работы по физическому воспитанию.

6. кафедрой ФВ и Спорта в обязательном порядке осуществлять поисковые, методические и прикладные исследования, а так же учебно-методическую работу, направленную на совершенствование процесса физического воспитания.

7. приобретение современного спортивного оборудования: тренажеров, технических средств обучения, спортивной экипировки.

8. организация массовой-оздоровительной, физкультурно-спортивной и воспитательной работы. Создание условий для реализации права студентов на самостоятельные занятия физической культурой и спортом в внеучебное время, включая реабилитационные и профессионально-прикладные занятия, спортивно-оздоровительный туризм, участие в массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях.

9. активно внедрять Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).

#### Список использованных источников

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента: Учебник \ Под ред.про. В.И. Ильинича. – М.: Гардарики, 1999. – 448с.

2. Губа В.П., Морозов О.С., Парфененков В.В. Научно-практические и методические основы физического воспитания учащейся молодежи [Текст]: учеб.пособие \ В.П.Губа, О.С.Морозов, В.В.Парфененков; под общ.ред. д-ра пед. наук, проф. В.П.Губа. – М.: Советский спорт, 2008. – 206с.

3. Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях // Сборник статей VII международной научной конференции, 19-20 апреля 2011 года, БГТУ им.В.Г.Шухова. – Белгород, 2011. - 360 с.

**ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)**

**Волобуева Ирина Геннадьевна, преподаватель,  
Святенко Ирина Сергеевна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В России сохранились богатейшие музыкальные традиции. Это прекрасная питательная среда для нравственного, эстетического, гражданского, патриотического воспитания детей и молодежи. Через учреждения культуры и образования необходимо приобщить подрастающее поколение к истинным ценностям, помочь молодежи раскрыть и реализовать свой потенциал. Воспитание исторического сознания – составная часть формирования личности, гражданственности. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связывающая эпохи, рушится преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа.

В решении духовно-нравственного воспитания важную роль играет художественно-педагогическая подготовка педагога. Современный педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности может направить умы подрастающего поколения в нужное русло.

Музыка – искусство, которое обладает наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, являясь одним из важнейших средств формирования идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов. Музыка отражает жизнь, дает ее изображение через картины природы, черты характера, мысли и чувства человека. Она удовлетворяет эстетическое чувство, пробуждает и развивает творчество, способствует формированию социальных идеалов. Музыкант, осмысливая жизнь, не останавливается на изображении ее поверхностных черт, а всегда стремится проникнуть в сущность явления.

При изучении музыкальных произведений важно раскрытие гражданской и нравственной направленности, использование их в целях духовного формирования подрастающего поколения.

Важнейшим показателем эстетической культуры личности является эстетический вкус, в котором в обобщенном виде отображается уровень музыкальной культуры. Музыкальный вкус выражается в способности понимать, ценить, наслаждаться музыкой, эмоционально переживать ее содержание, правильно осмысливать образы, идею произведения.

Чтобы помочь подрастающему поколению разобраться в огромном музыкальном потоке информации нужно подготовить педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности – специалиста, который пойдет в учреждение дополнительного образования с огромным багажом знаний и в дальнейшем сможет оказать влияние на развитие духовно-нравственной личности. В Старооскольском педагогическом колледже у студентов есть возможность получения специальности «Педагог дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)». Ключевой задачей педагогического коллектива Старооскольского колледжа является подготовка конкурентоспособного специалиста с высоким уровнем профессионально-педагогической, духовно-нравственной культуры, умеющего привить подрастающему поколению любовь и интерес к музыкальной культуре. Усилия педагогов направлены на формирование педагога высокой культуры, самостоятельно мыслящего и проявляющего творческую инициативу.

Каждый молодой человек талантлив от природы. Весь вопрос в том, в какой сфере проявится его талант, если разжечь его. Нужно уметь видеть в студенте художника. Развивать воображение, вкус, личную ответственность, артистизм, мышление, научить

думать. Важно понять индивидуальные стремления, склонности, черты характера ученика и найти соответственные точные педагогические приемы. Каждый ученик – это целый мир, и надо помочь его окрывать.

Непосредственной задачей в классе инструментальной подготовки является воспитание разнообразных исполнительских качеств, исполнительской воли, позволяющие эмоционально, ярко, образно раскрыть смысл музыки. Игра на музыкальном инструменте (фортепиано, синтезаторе) связана с творческой деятельностью, со всеми присущими ей чертами. Она требует от исполнителя не только определенных навыков и умений, но и активности, целеустремленности, большой сосредоточенности, творческой инициативы, воспитывает стремление к совершенству, постижению прекрасного.

Выявляя на первом курсе студентов, которые интересуются новыми видами деятельности, педагоги помогают наиболее полно раскрыть творческие способности, развить исследовательские компетенции. Включая их в различные виды практической деятельности, способствуем расширению кругозора и формированию духовной культуры, совершенствованию умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности.

Студенты специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) участвуют в разработке проектов, которые представляют на мероприятиях различного уровня. Они демонстрируют результаты своих проектов на научно-практических конференциях, заседаниях по темам: - «Влияние музыки на окружающий мир» (музыкально-реферативный обзорный журнал), посвященный году охраны окружающей среды; «Традиции и современность российской школы фортепианного исполнительства», посвященной году культуры России; «Песни нашей победы», «Песни, которые помогли нам победить», посвященные 70-летию Великой Победы; «Роль музыки в раскрытии художественного образа в кино» (музыкальный полилог), посвященный году кино; «Роль электронно – цифровых и компьютерных технологий в профессиональной подготовке педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности» (творческая лаборатория).

Хочется отметить, что в мероприятиях, связанных с музыкальной тематикой, студенты не только защищают свои проекты, используя презентации, но и исполняют музыкальные произведения на фортепиано, синтезаторе.

Наши студенты активно участвуют в научно-практических конференциях: «Фортепианное творчество Фредерика Шопена и его влияние на формирование будущего учителя музыки», посвященной 200-летию со дня рождения Фредерика Шопена; «Музыкальное наследие В.А.Моцарта как один из факторов формирования профессионального мастерства будущего учителя музыки», посвященной 220-летию со дня смерти Вольфганга Амадея Моцарта заседании круглого стола, посвященного 100-летию канонизации Иоасафа Белгородского «Святитель Иоасаф Белгородский – подвижник земли русской»; заседании муниципального круглого стола «Музыкально-педагогический аспект творчества Ф.Шуберта - композитора эпохи романтизма».

Во внеурочных мероприятиях, на тематических вечерах студенты знакомятся с жизнью и творчеством наших великих русских и советских композиторов, что воспитывает чувство любви к Родине, гордость в достижениях культуры и искусства, уважение к историческому прошлому.

Большое место в деятельности предметно-цикловой комиссии занимает работа с одаренными студентами. Все студенты, участвующие в экспериментальном проекте с первого года обучения включаются в музыкально-просветительскую деятельность колледжа, являясь участниками творческих вечеров, концертов, музыкальных гостиных. Концертное творчество и исполнительская жизнь педагогов порождают особую тягу к исполнительству у студентов. Важно стремиться к тому, чтобы работа студентов в учебных классах получила завершение в их концертно-исполнительской практике. Значение концертно-исполнительских форм работы студентов в деле их профессионального становления

необычайно велико. Появляется желание, чтобы маленькая часть учебного класса всегда была похожа на сцену.

Благоприятная атмосфера в колледже способствует успешному выступлению учащихся в мероприятиях различных уровней во внеурочной деятельности: гостиные, отчётные концерты, конкурсы, фестивали.

Наши студенты являются активными участниками городских, областных, региональных конкурсов и фестивалей.

Конкурсы – это хорошая школа формирования профессионального мастерства. Ежегодно студенты принимают участие в колледжных конкурсах: конкурса на лучшее исполнение этюда; конкурс исполнительского мастерства (фортепиано) «Ступени исполнительского мастерства» где студенты выступают в роли исполнителя сольного произведения; конкурса исполнительского мастерства на синтезаторе «Играем и поем военные песни», посвященный 70 – летию победы в ВОВ; «Шаги в профессию».

Наши студенты демонстрируют свое мастерство на Международном конкурсе состязательных искусств «Весенний Губкин-Град»; на VIII Всероссийском конкурсе музыкального творчества «Золотая нота».

Преподаватель музыкального инструмента участвует в процессе формирования музыкально-эстетической культуры студента. Обучая будущего педагога дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) индивидуально, он активно формирует его музыкальные взгляды и профессиональное мастерство. Преподаватель исполнительского класса специального инструмента не только направляет инструментальное развитие студента, опираясь на его музыкально-исторические и теоретические знания, но осуществляет общекультурное и общехудожественное развитие будущего педагога дополнительного образования. Он развивает у студента чувство ответственности, дисциплины, воли, самокритичности и другие профессиональные качества учителя. Активно формируя творческую личность студента, преподаватели музыкально-исполнительских дисциплин развивают у студентов любовь к педагогической профессии, формирует интерес к исполнительской работе.

Как одна из форм внеаудиторной работы в педагогическом колледже существует более 30-ти лет «Музыкальная гостиная». Она является одной из форм творческого развития студентов, создания культурно-развивающей среды в колледже, расширения музыкального кругозора студентов, воспитания у них эстетического вкуса. Использование данных мероприятий существенно помогает повысить уровень качества знаний, умений и навыков по междисциплинарному курсу. В процессе подготовки и проведения «Музыкальной гостиной» у студентов приобретается лекторский опыт, активно формируются коммуникативные навыки, эмоционально-ценностное отношение к искусству. Инструменталисты и вокалисты получают большую концертную практику. Используемые в «Музыкальной гостиной» разнообразные виды творческой работы развивают воссоздающие и максимально активизируют творческое воображение, тем самым, развивая интерес к классической музыке.

«Музыкальная гостиная» является сложной формой взаимопроникновения, слияния и обобщения знаний студентов.

Во внеурочных мероприятиях, на тематических вечерах знакомят с жизнью и творчеством наших великих русских и советских композиторов, что воспитывает чувство любви к родине, гордость в достижениях культуры и искусства, уважение к историческому прошлому. Развивать интерес именно к классической музыке важно, потому, что именно в данном музыкальном направлении почти не существует негативного содержания. Классическая музыка является наукой и искусством воспитания.

Внеурочная деятельность – это возможность общения с собой, с душами композиторов и эмоциями людей других эпох, это всегда самопостижение, самоочищение, а потому опыт эмоционального проживания всегда полезен для самопознания себя в этом непостижимом до конца мире искусства.

Все это способствует у будущего педагога сформировать музыкальный вкус, без которого не мыслима духовно-нравственная личность. Глубоко чувствовать и ясно мыслить с помощью музыкального искусства означает познать самого себя, научиться понимать других людей, обогатить свой духовный мир. Очень важно, чтобы живущие сегодня и будущие поколения помнили о своих истоках, о преемственности поколений, непрерывной связи времен. А гордость за свою Родину возрастала с каждым днем.

Духовное воспитание молодёжи всегда было и остаётся одной из важных задач учебно-воспитательной деятельности педагога.

#### Список использованных источников

1. Баренбойм Л.А., Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. – Л.; 2014.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2013.
3. Марков М.Е., Об эстетической деятельности. – М.; 2016.
4. Фейнберг С.Е., Пианизм, как искусство. – М.; 2015.
5. Цыпин Г. М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и методика.



## **СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО**

**Волошкова Эльвира Васильевна, музыкальный руководитель**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №42 «Малинка», г. Старый Оскол

Любая деятельность, в том числе и музыкальная, требует от дошкольника обладания специальными качествами - способностями. Они определяют его пригодность к этой самой деятельности, быстроту и легкость обучения, успех её выполнения и уровень достижений. Очевидно, что одному ребенку требуется больше времени на усвоение знаний, умений и навыков, другому меньше, а кто-то родился, уже обладая неординарными способностями к чему-либо. Вопрос в том, как еще в раннем детстве определить наличие особых музыкальных способностей ребенка, чтобы он, приобретя определенный багаж знаний и умений, мог с легкостью пользоваться им на протяжении всей жизни.

В каждом современном ДОО есть дети, которых нельзя не заметить. Они любят петь и танцевать, играть в детском оркестре, слушать музыку, участвовать в театральных постановках, знают много сказок, всем интересуются, и, как правило, задают много вопросов. Такие дети требуют особого внимания.

Когда же начинать развивать музыкальные способности?

Интересно, что ни у кого не возникает вопроса, когда ребенка начинать учить говорить. Никто не задумывается, пора или не пора с ним разговаривать. С ним просто говорят со дня его рождения, когда он этого еще не воспринимает, но в результате, через определенное время, ребенок начинает говорить. Так и музыкальные способности нужно начинать развивать как можно раньше.

В процессе развития музыкальных способностей очень важна семья, ее поддержка, забота, понимание. Например, родители С.Прокофьева поддерживали его творчество с шестилетнего возраста, поэтому уже в тринадцать лет он стал студентом консерватории. Противоположную позицию занимали родители П.Чайковского, и признание к нему пришло после тридцати.

Семья должна уметь видеть проявления музыкальных интересов ребенка, знать его особенности и способности к этой деятельности. Поддержка семьи - совместное прослушивание классических произведений, пение караоке, посещение концертов и музыкальных спектаклей; помощь в реализации его творческого начала; создание если не материальных, то обязательно моральных, психологических условий.

Ни для кого не является открытием, что в музыкальном обучении детей дошкольного возраста первостепенная роль, прежде всего, отводится игровой деятельности, движению, экспериментированию, развитию творческих способностей ребенка. Следует особо отметить важность использования различных видов музыкальной деятельности - пение под фортепиано, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, музыкальный анализ, музыкальное сочинительство, импровизация, музыкальные игры, забавы и другое. Замечено, что при обучении пению у детей дошкольного возраста повышается уровень читательских, счетно-арифметических, письменно-графических навыков, так как вовремя музыкальных занятий активизируются функции мозга, а также улучшается эмоциональный настрой ребенка.

Исследования детских психологов показывают, что инструментальная музыка разного характера стимулирует эмоции и воображение детей, а также способствует созданию положительных эмоций, вызванных музыкальными занятиями, увеличивает мотивацию, активизирует деятельность дошкольника, что напрямую стимулирует любой познавательный процесс.

На таких занятиях музыка выступает, в первую очередь, как метод стимуляции, который направлен на пробуждение интереса к излагаемому материалу, побуждает к удивлению и любопытству.

Чтобы развивать творческие способности в процессе обучения и пробуждать интерес к музыкальным знаниям, музыкальный руководитель должен быть органичным и преподносить знания творчески. Необходимо правильно находить и варьировать учебный материал, подбирать репертуар, учитывая возрастные и психофизиологические, индивидуальные особенности детей, заботясь об их здоровье и психологическом комфорте. Использовать на занятиях разнообразные атрибуты: маски, иллюстрации, игрушки, шумовые и русские народные инструменты. Всё это завораживает, стимулирует любознательность и создает повышенный интерес.

Естественное стремление каждого педагога сделать своего воспитанника успешным достигается глубоким знанием его интересов, проблем и желаний. А родители должны постараться сделать жизнь ребенка насыщенной, интересной, находить повод к одобрению и поощрению его стремлений к музыкальным знаниям.

Важно помнить, что необходимым условием полноценного развития музыкальных способностей у ребенка, его заинтересованного отношения к музыкальной деятельности, как к интересному, творческому, полезному и нужному для них делу, является непосредственное взаимодействие ДОУ и семьи.

#### Список использованных источников

1. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.-Ярославль: Академия развития, 1997.-240 с.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.-304с.: ноты.
3. Одаренный ребенок /Под ред. О.М. Дьяченко.- М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997.-140с.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Гладкова Наталья Анатольевна, учитель,

Малахова Галина Федоровна, учитель

МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Основной целью образования становятся компетенции. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Формы и методы диктуют правила отбора содержания. Ключевым становится вопрос не чему учить, а как учить? Именно он определяет способы деятельности учащихся.

Рассмотрим теоретические концепции Д.Дьюи, которые послужили основой для разработки американскими педагогами У.Килпатриком и Э.Коллингсом метода проектов. Они учли то, что с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим. Познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др. В России эти идеи первым реализовал С.Т.Шацкий.

В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания — ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс, строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что учение в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты. Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструи-рованию нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является имитационная игра.

Игра - это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность. Её цель, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно.

Игра несет на себе функции:

- психологические, снимая напряжение, давая эмоциональную разрядку;
- психотерапевтические, помогая ребенку изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения; психическое самочувствие;
- технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

В игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

На уроках можно с успехом использовать проектную технологию и исследовательскую деятельность. Учитель способствует развитию логического мышления учащихся и их творческих способностей; воспитывает нравственность детей, прививает им логику и принципы оценки собственных поступков и окружающих. Особенностью уроков

является то, что учитель преподносит материал, опираясь на жизненный опыт учащихся. На уроках используются элементы проектной технологии: учащиеся создают общий продукт; технология обучения в сотрудничестве: работа в диадах, групповая работа; проблемный метод обучения: постановка мини-проблемы, мини-исследования; а так же информационно-педагогическая технология: уроки построены в режиме интерактива: ученик – учитель.

В течение каждого урока учитель применяет монологический, диалогический, алгоритмический и исследовательский методы обучения. Урок становится радикально новой формой познания мира для учеников.

Очевидно, что процесс обучения методом проектов — процесс двусторонний; для успеха обучения требуется не только высокое качество работы учителя, но и активная деятельность учащихся, их желание овладеть передаваемыми учителем знаниями, их неутолимый интерес к обучению.

Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, осязаемый результат.

Суть проекта на уроке в том, что его участникам разрешается совершать, с их точки зрения, категорически запрещенные действия, на обычном уроке влекущие самые тяжкие последствия. На их глазах совершается чудо: ложное в привычной для школьника системе понятий и аксиом утверждение служит отправной точкой для возникновения и развития теории, в тени которой эта привычная система понятий полностью помещается и не вызывает противоречий.

Таким образом, реально моделируется процесс научного поиска, происходит внутреннее эмоциональное переживание драматической и захватывающей истории познания предметов. Проектная линия выстраивается следующим образом: проектная задача (начальная школа) - групповые, парные, индивидуальные учебные проекты (подростковая школа) – индивидуальная образовательная программа старшеклассника как завершающий весь этап школьного образования кульминационный лично значимый проект (старшая школа). Учитель ведёт развивающее обучение, применяя инновационные технологии, внося в них свои коррективы, учитывающие уровень психофизиологической и возрастной подготовленности учащихся. Это единая система «урок – элективный курс – научное общество учащихся – работа с одаренными детьми» направленная на удовлетворение потребностей и интересов ребёнка, на развитие в каждом из них уникальных личностных качеств, его неповторимой индивидуальности, как на уроке, так и во внеклассной работе. Этой стратегии мы и пытаемся придерживаться в нашем образовательном учреждении.

Смена концепции вызывает лавинообразный процесс локальных изменений в системе образования в целом и в каждом ее звене в отдельности. Каждый учитель может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, применяя новые приемы и методы обучения.

Зачем нужны такие серьезные перемены в обучении?

Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем методами? Ответ очевиден: потому что новая ситуация требует новых подходов. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования.

«В последнее время в список социальных потребностей (ясно, что этот список далеко не сформирован окончательно) попали следующие необходимые сегодня качества личности: владение универсальными способами деятельности, владение коммуникативными навыками, навыками коллективного труда, владение специфическими навыками учебного труда

(способность к самообразованию), нормы и эталоны социальной жизнедеятельности (воспитанность). Если ученик будет обладать указанными свойствами, то он будет, с большой долей вероятности, реализован в современном обществе. Следует заметить, такое образование будет обладать новым качеством, поскольку оно другое, новое по сравнению с тем, что реализуется в предметно-нормативной модели образования и используется в представленных подходах к оценке его качества».

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений

ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям последнего поколения, предусматривающим, прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

#### Список использованных источников

1. Цирлина Г.В. На пути к совершенству. – М.: Сентябрь, 1997
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. – М., 2005.
3. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42.
4. Скоробогатова Г.Г. Проблемная, проектная, модульная и модульно - блочная технологии в работе учителя. М: МИОО, 2002

## СРЕДСТВА КАЛАМБУРИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»

Гребенкина Мария Александровна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная Солдатская школа», с.Солдатское

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются средства каламбуризации в переводе на примере произведения Джоанн Роулинг «Гарри Поттер»

**Ключевые слова:** каламбур, игра слов, лингвистика, калькирование, обыгрывание, языковые явления.

Перевод является одним из древнейших видов человеческой деятельности, это сложный и многогранный процесс. Обычно говорят о переводе «с одного языка на другой», но, в действительности, в процессе перевода происходит не просто замена одного языка другим.

В переводе сталкиваются различные культуры и традиции, разные склады мышления, разные литературы, разные эпохи и разные уровни развития.

Цель любого перевода – это передать средствами другого языка целостно и точно содержание подлинника, сохранив его стилистические и экспрессивные особенности. Перевод должен передавать не только то, что выражено подлинником, но и то, как это выражено в нем. И основная задача переводчика – помнить про все сложности перевода и постараться как можно точнее выразить мысль автора, при этом, не забывая передавать различные авторские художественные приемы [Алексеева 2010: 102].

Игра слов, или каламбур – явление, существующее во всех европейских языках. Согласно Большой Советской Энциклопедии "каламбур – стилистический оборот речи или миниатюра определенного автора, основанные на комическом использовании одинакового звучания слов, имеющих разное значение, или сходно звучащих слов или групп слов, либо разных значений одного и того же слова и словосочетания".

Стоит особо отметить, что каламбур это – не просто что-то смешное. Каламбур – это смешное высшей категории. Юмор бывает разный: грубый, пошлый, наивный, простой, черный. Юмор каламбура – утонченный, и, можно сказать, благородный. То, что цензура запрещает высмеивать, люди часто выражали и выражают при помощи игры слов.

Интересно, что, несмотря на простоту содержания шутки, она, "одетая" в каламбур, часто приобретает оттенок легкой иронии с элементами философии. Улавливая и понимая каламбур, порой достаточно сложно сказать, почему же было так смешно.

Дело в том, что каламбур, с точки зрения лингвистики, представляет собой весьма сложный механизм. Игра слов это – переплетение смыслов, порой очень тонких, для понимания которых часто необходимы дополнительные знания самого разного плана.

Слово, которое в подлиннике несет какой-то смысл, должно иметь какую-то эмоциональную окраску, вызывать какие-то ассоциации, сохранить, при этом, их и в переводе. Но можно броситься и в другую крайность. Например, в некоторых дореволюционных переводах детской литературы действие полностью переносилось в Россию с транспозицией всех реалий и культурных ссылок. Такого современный читатель принять не может: Гарри - англичанин, Хогвартс - английская школа, Роулинг - британская писательница, «Гарри Поттер» - книги о простых и универсальных вещах, и действие этих книг происходит в Англии.

Зачастую одно и то же слово связано для читателей разного возраста с разными образами, а потому и выбор варианта перевода зависит от возраста предполагаемого читателя. Имя персонажа у Роулинг может вызывать одни ассоциации через простое созвучие и другие - через исторические или географические аллюзии.

Для анализа каламбура в рассматриваемом произведении были взяты 4 текста: оригинал на английском языке и три его перевода на русский язык: официальный перевод, народный перевод и перевод Марии Спивак (представителя НИИ Гарри Поттер).

Для начала рассмотрим прием калькирования при передаче игры слов в данном тексте.

Whomping willow. Драчливое дерево на территории Хогвартса. Дословно переводится - гремучая ива - явно проводятся параллели с weeping willow- плачущая ива /Well, you know the Whomping Willow. It doesn't like being hit [Rowling 2000: 64].

Если рассматривать этот каламбур с точки зрения теории Виноградова, то можно заметить, что первый компонент только подразумевается. Это происходит практически во всех примерах игры слов в рассматриваемом произведении. Это пример лексического каламбура, основанного на обыгрывании частей слов.

Перевод данного каламбура следующий:

Гремучая Ива // Драчливый Дуб // Драчущая ива

Наиболее приемлемым переводом является перевод Марии Спивак, так как здесь легче всего провести параллели с оригиналом.

The deathday party – название восьмой главы второй книги в переводе юбилей смерти, Смертенины. Для калькирования переводчики воспользовались антонимией с birthday party. Лексический каламбур осложнен введением авторского неологизма deathday. Но, надо отметить, что в первом случае передача каламбура на русский язык была основана на приеме опущения. Здесь теряется полностью каламбур, несмотря на то, что количество слов осталось тем же, что и было в оригинале. Во втором случае мы наблюдаем прием калькирования (birthday party – именины; deathday party – смертенины). В переводе №2 сохраняется игра слов, и читатель чувствует юмор. Slytherin Слайзерин - Слизерин - Слайверин // Слитерин // Слизерин.

1) Один из четырех колледжей, составляющих школу Хогвартс. Цвета: зеленый и серебро. Символ: змея. Качества: честолюбие, хитрость, жажда власти, целеустремленность.

2) Его основатель, Салазар Слизерин (Salazar Slytherin). Презирал маглов, считал, что в Хогвартсе должны обучаться только чистокровные волшебники. Змеюст. Slither скользить, соскальзывать, скатываться.

Sly коварный, ловкий, скрытный. Salazar - фамилия португальского диктатора Антониу Салазара. Некоторые предполагают, что это намек на этнические чистки. Salazar Slytherin любимый трюк Роулинг - аллитерация (Helga Hufflepuff, Godric Gryffindor, Rowena Ravenclaw) [Rowling 2000: 84].

Игра слов передана на русский язык при помощи транскрибации. В русском игра слов сохраняется только при переводе словом «Слизерин», т.к. сохраняется ассоциация с существительным «слизь», который как-то отображает сущность этого факультета.

Animagus Волшебник, способный превращаться в какое-либо животное. Сложное искусство. Овладевший им подлежит обязательной регистрации.

Наблюдается обыгрывание частей слова: animal животное. magus маганимаг // Зверомаг // анимаг «anima» - без одной буквы animal, но также с латыни anima - душа. В подлиннике сразу понятно, что имеется в виду. Анимаг по-русски - совсем не так прозрачно и вообще больше похоже на «а не маг». «Зверомаг» - обыкновенное составное слово, а в подлиннике тоньше - там два слова с общей частью. При переводе каламбуров на русский язык переводчики довольно часто используют прием опущения.

Knight Bus - Экстренный автобус для волшебников, попавших в трудное положение. Интересно, что в некоторых городах Великобритании, например, Лондоне, автобусы не перестают совсем ходить по ночам. В ночное время по специальным ночным маршрутам ходит небольшое число «ночных автобусов» - Night Buses. В первую очередь необходимо отметить, что этот каламбур основан на приеме омонимии. Игра слов night-knight встречается, например, у О'Генри - один из его рассказов называется «A midsummer knight's dream», отсылая читателя к «A midsummer night's dream» Шекспира («Сон в летнюю ночь»). Автобус «Ночной рыцарь» // автобус «Ночной рыцарь» // ГрандУлет.

Muggle - Человек, не обладающий магическими способностями. Магл, простец // Магл // мугл muddled запутавшийся, находящийся в замешательстве tug кружка; (разг.) морда,

лицо; гримаса; (slang) дурак, балбес, простофиля; Возможно, приём этимологии. Эта игра слов может сохраниться только в английском языке, в других же языках переводчики придумывают что-то своё. Так или иначе, во всех русских переводах каламбур был потерян, так как tuggle они передали транскрибацией.

Очень много вариантов перевода возникает у переводчиков, при переводе каламбуров-неологизмов Роулинг. Большинство из них содержат аллитерацию. Для примера можно взять названия сладостей, которые маленькие волшебники могли купить в деревне «Hogsmead».

Fainting Fancies - Тошносласти /Злобносласти/ Сласти-Напасти /Вырубаяющие Выдумки Puking Pastilles - Рвучки-Тянульки / Тянульки-Тошнульки Nosebleed Nougat - Карамельки-Кровоноски / Носокровная Нуга.

Наиболее приемлемым кажется перевод, в котором сохраняется игра с начальными буквами слов. Следует также отметить, что ни в коем случае нельзя два слова в исходном языке передавать одним в переводе, иначе теряется задуманный автором каламбур.

Проанализировав примеры игры слов в данном произведении можно сделать вывод, что игра слов – одна из самых сложных троп для перевода. Чтобы правильно передать каламбур переводчик должен обладать усидчивостью, трудоспособностью, широким кругозором и, разумеется, оригинальностью мышления. Для перевода игры слов характерно множество приемов, но основными являются компенсация, калькирование, опущение. Для того, чтобы подобрать правильный – надо выделить для себя то, что будет являться при переводе основным: форма или содержание. В любом случае, переводчик не должен сдаваться, перевод есть всегда.

#### Список использованных источников

1. Алексеева, И.С. Введение в переводоведение [Текст] : учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений / И.С. Алексеева. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 352 с.
2. Вавилов, С.И. Большая советская энциклопедия [Текст] / С.И. Вавилов. – Москва.: Государственное научное издательство «Большая Советская Энциклопедия», 1957.– 670 с.
3. Rowling, J.K. Harry Potter [Text] / J.K. Rowling. - NY, 2000. - 734 p.



## **ИЗУЧЕНИЕ ВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ РУССКОГО НАРОДА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Гребцова Нина Ивановна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

«Ум воспитывается умом, совесть – совестью, преданность России – действенным служением Родине».  
В. А. Сухомлинский

Эти замечательные слова великого педагога очень актуальны в наше крайне беспокойное время. Воспитание достойного человека, способного к сопереживанию, равнодушного к судьбе государства – одна из главных задач современных школ. Связь поколений, знание и уважение истории своего народа – необходимое условие для сохранения духовности нации. Это обеспечивает общественную стабильность, прогресс государства.

На данном этапе развития общество испытывает духовный кризис. В чём он выражается? Прежде всего, современное подрастающее поколение утратило существовавшие десятилетиями идеалы, сильно разрушены моральные устои общества. На первый план вышли потребительские ценности, умами молодёжи овладевают западные мораль и идеалы. Общество испытывает дефицит милосердия. Нравственные качества: добро, совесть, честь, свобода – оказались отвергнутыми. Молодёжь выходит в самостоятельную жизнь без боли в душе, без нравственных ограничений в поступках. В силу этого психическое и духовное здоровье подрастающего поколения оказалось под давлением социального стресса.

В таких ситуациях нравственные устои формируются стихийно. Воспитание истинной человеческой нравственности – задача, бесспорно, труднейшая. Воспитание этих качеств осуществляется успешнее, если дети включены в социальные отношения, участвуют в деятельности, требующей от них проявления знания исторического прошлого своей родины, необходимости делать свой нравственный выбор при оценке тех или иных поступков, ощущать себя сопричастным к происходящим в обществе процессам. Поэтому сегодня достаточно актуальна необходимость восстановления утраченных связей современного общества с традиционной культурой своего народа, так как именно культура является носителем всего прекрасного, созданного предыдущими поколениями. Культура – это духовный опыт человеческого сообщества. Подрастающее поколение получает его в наследство от предыдущих поколений. Оно хранит ценностные смыслы и накапливает всё это для будущих поколений.

Выход из сложившейся ситуации, кроется в попытке современного отечественного образования, выстраивать свои образовательные и воспитательные позиции на ценностях русской культуры. «Воспитание, лишенное народных корней – бессильно...» - говорил К.Д. Ушинский [1]. Народное творчество всегда было связано с историей. А история хранит в своих тайниках важные традиции, обычаи, ценности. Всё это имеет большое значение, как для человека, так и для общества в целом. Связь поколений осуществляется через обычаи и традиции, которые хранят семьи, через родовые и семейные связи между поколениями, через сложное и многогранное народное искусство. Понятие это очень глубокое и широкое. Оно охватывает многие виды народного творчества – музыку, устное народное творчество, различные ремёсла. Вместе с тем, оно веками живёт вместе с народом. Корни его затерялись в глубокой древности, но они получили широкое развитие в наши дни. Речь идёт о традициях, обычаях, обрядах нашей Родины, нашего края. Речь идёт о культуре.

Культура возникла в результате длительного исторического развития и существует в обществе. Первоначально слово «культура» обозначает процесс очеловечивания природы

как среды обитания [2]. Духовная культура – это способность людей к усвоению и реализации ценностей, созданных предыдущими поколениями. Вместе с тем, это способность к созданию новых традиций и ценностей. Современные формы работы помогают школьникам знакомиться с тем культурным наследием, которое складывалось в народе веками. Сегодня все понимают, что у каждого народа свой исторический путь развития. Особенность каждого народа проявляется в его устном народном творчестве. Тут и характер, и особенности быта, и взгляд на милосердие и доброту. По всей России распространены в различных вариантах одни и те же песни, легенды, танцы, а так же пословицы, поговорки. Но вместе с тем, каждый край имеет свои традиции, обряды, поёт свои песни. Каждый российский уголок - кладёзь загадок и тайн. Пытливый ум ребёнка постигает неизведанное и загадочное.

Выполняя исследовательскую работу «Природные напевы в русских народных песнях» дети выясняют, что обряды – это установленные обычаи действия и песнопения, отражающие верования народов. В **обрядовых песнях**, которые считаются древнейшими произведениями фольклора, душа народа, его чаяния и надежды на лучшую жизнь. Функции традиций – наследование социального накопленного опыта человечества в области формирования личности в разных периодах его существования. В качестве традиций могут выступать нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Особую роль здесь играет традиции национальной культуры, которые зародились в глубокой древности и расцвели в повседневной жизни народа. Именно русская культура соединила каждого человека с его родом-племенем и с могучей природой. Подлинная народная культура продолжает нести свою неоценимую службу, она немыслима без благоговения перед родной природой, перед Родиной. Чувство Родины начинается с ощущения неповторимости и красоты родной природы. Это чувство было всегда свойственно нашим предкам [3].

Современному школьнику необходимо знать, что с незапамятных времён человек ощущал себя частью природы, участником природных событий. С глубокой древности люди земли совершали свои обряды в строго определённое время года, которое зависело от сроков проведения сельскохозяйственных работ, обусловленных сменой времён года т.е. народным земледельческим календарём. Вот почему и народные праздники получили название - календарные. Земля становилась оберегом для своих любящих, почтительных детей. В течение многих веков создавался соразмерный порядок традиционной жизни, полной труда и праздников, серьёзных дел и часов веселья, игр и потех, песен и приданий, обычаев и примет. Трудно представить себе русского человека без песни, песни раздольной, широкой, захватывающей. Эти произведения русского народного фольклора сопровождали жителей земли всю жизнь.

Для выяснения фактов о первых записях русских народных песен, было проведено исследование. Ребята убедились, что первые записи русских народных песен относятся ещё к 17 веку, что особенно активно собиранием исторических и лирических песен заинтересовались в 18-19 веках. Особый интерес вызвали факты о том, что среди тех, кого привлекала история песни, знакомые нам имена: А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь. Ценность календарно - обрядовых песен очень велика, потому что в них отражаются особенности народного характера, речи. В них отголоски русской истории и культуры.

Знание этих традиций способствует укреплению основ русской культуры, которая во все времена была носителем добра и милосердия. Истоки русских традиций - важнейший механизм сохранения и передачи базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества: традиции Любви к родной природе, Родине, традиции русского Слова, традиции Дела, традиции Праздника [3]. Продолжая исследование, выясняем, что особую роль в русской культуре занимали русские народные праздники, которые несли духовное общение людей и играли в их жизни огромную роль. В них была заложена мощная энергия. Праздники, с их плясками, играми, с их увеселениями, давали возможность показать свои творческие способности, талант. Исследователи утверждают, что хоровое пение благоприятно влияет на здоровье. Особые звуки хоровой праздничной песни

спланивали людей в единый коллектив. А праздничный всеобщий смех назван очищающим смехом. Его благоприятное влияние на участников праздника несомненно. Мы убеждены, что возникшая в глубокой древности обрядовая культура Белгородчины необычайно интересна, многогранна во всех оригинальных формах и видах её проявления.

Народные праздники – большая, яркая и содержательная игра. Проживая с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу младших школьников и оставляем в их душах яркий глубокий след. Особое место здесь занимает Рождество Христово. **Святки** – народное название периода от Рождества до Крещения становились самым любимым зимним праздником. В каждом доме к празднику Рождества Христова пекли пироги, караваи, символизирующие плодородие, готовили обрядовое печенье. Рождественские Святки – радостное время, когда можно проявить истинные человеческие качества: оказать помощь нуждающимся и страждущим, проявить милосердие и любовь к слабым. Это было на Руси традицией [2]. Важно убедить детей в необходимости помнить и знать традиции и культуру народа, связанные с историей своего дома и семьи. Русская народная культура соединяет поколения духовной связью. Всё в ней способствует укреплению связи человека с природой.

Важным средством воспитания младших школьников при помощи народных традиций является фольклор, который выражает вкусы, склонности, интересы народа. В фольклоре фиксировались идеальные цели воспитания, просматривалась дидактическая направленность. Ведь многие произведения создавались специально для детей, сопровождали их с самого рождения и были продиктованы огромной заботой о подрастающем поколении. «Произведения детского русского народного творчества выражают философские, эстетические, воззрения народа, его нравственный потенциал, общечеловеческие идеи гуманизма». Нельзя забывать о музыкально-педагогических достоинствах фольклорного материала. Напевы народных песен рождались как естественные проявления возможностей человека. В течение долгих лет складывались объективные идеалы творчества. Произведения этого вида творчества тесно связаны с народным бытом, обрядами и традициями.

Такая форма работы создаёт условия для самоопределения ребёнка, для перехода из области знаний в область убеждения. Роль учителя – передача знаний традиционной культуры подрастающему поколению, выработка навыка бережного отношения к ней. Все компоненты содержания общего образования и базовой культуры личности тесно связаны: творческая деятельность выполняется на базе определённых компетенций, воспитанность предусматривает поведенческие навыки и умения, а умения без знаний невозможны. Формирование культуры личности и есть та целостность, которая должна поверяться как соотношение сторон и этапов педагогического процесса.

«Наши дети- это наша старость, плохое воспитание- это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед страной» А.С. Макаренко

#### Список использованных источников

1. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения/ К.Д. Ушинский, – М.: Просвещение, 1968.
2. Барышева, А.Д. Шпаргалка по обществознанию. Учебное пособие./ А.Д. Барышева. –М: ТК Велби, 2005
3. Герасимова, З. Родной свой край люби и знай/ З. Герасимова, Н. Казачок // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 12. – С. 47.

## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Гроза Надежда Алексеевна, преподаватель

ОГАПОУ "Белгородский строительный колледж", г. Белгород

В связи с переходом на новые образовательные стандарты третьего поколения основной задачей среднего профессионального образования становится подготовка конкурентоспособных специалистов, творчески мыслящих, способных адаптироваться в быстро развивающемся мире и решать поставленные перед ними профессиональные задачи. В процессе учебной деятельности студент приобретает следующие качества: способность принимать нестандартные решения, воспринимать новые идеи, участвовать в инновационных процессах и компетентно находить решения для профессиональных задач.

В современном обществе развивающаяся функция математического образования становится основой для профессионального обучения и для непрерывного самообучения личности. С помощью математики решаются многие актуальные технические и экономические задачи. Значение математики отметил Р. Декарт в «Принципах философии», назвав математику сущностью всех наук. Методы классической математики не потеряли своего значения несмотря на появление и развитие вычислительной техники и связанных с ней новых возможностей использования математики.

Важнейшей задачей математического образования является научить учащихся общим приемам мышления, пространственного воображения, развить способности понимать смысл поставленной задачи, уметь логично рассуждать, усваивать навыки алгоритмического мышления. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны – развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для воспитания трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, упорства в достижении целей. Основной целью математического образования должно быть развитие умения математически, а значит логически и осознанно, исследовать явления реального мира. Поэтому главная задача обучения математике – приближать ее содержание к реалиям современной жизни и интегрировать с другими предметами.

Первая проблема: студенческая группа, как правило, качественно неоднородна. Студенты имеют разный интеллектуальный потенциал, разный уровень мотивации и интерес к обучению. Кроме этого к определяющим факторам относятся желание и стремление закончить учебное заведение. Учитывая это преподаватель объясняя материал, ориентируется на не самого сильного студента, что невольно снижает проблемность обучения. Для мотивации студентов и повышения академической активности преподавателю необходимо определить для каждого студента потенциальный уровень его образования в соответствии с его потенциальными возможностями, опираясь на систему наиболее значимых и независимых характеристик, определяющих способность студента к обучению. Располагая сведениями о знаниях обучаемого, об уровне запроса студента на познание и особенностях личностных качеств обучаемого, преподаватель может выработать оптимальные стратегии обучения и контроля знаний, стимулировать потребность в знаниях, направленных на создание у обучаемого структурированного информационного пространства для использования в конкретной области применения и отвечающего требованиям современного производства.

Очень часто, изучая методы решения уравнений, способы вычисления интегралов и многие другие темы, от студентов слышишь вопрос: "Где и когда мне это пригодится в жизни?!". Вторая проблема : непонимание обществом, зачем углубляться в «дебри» математики, когда в повседневной жизни хватает только знаний арифметики, а ведь одной из основных целей математики, относящейся к каждому студенту, является не столько знание формул и правил их применения, а прежде всего развитие мышления, формирование умений анализа и синтеза, совершенствование логики, абстрактного мышления, а так же

алгоритмического мышления. Но подавляющее большинство студентов не осознают приоритета этой цели, а рассматривают математику как некий барьер для получения желаемого, будь то оценка на уроке или экзамен. Отчасти, они правы, не редка ситуация, что все усилия преподавателя научить решению некоторому типу задач просто обречены, но не может студент увидеть нужные формулы тригонометрии и многочисленные упражнения не ведут к нужному результату. Не секрет, что количество детей, любящих математику, резко снижается с началом изучения алгебры, дети не видят прикладного значения получаемых сведений, да и у учителя в школе не всегда получается донести значимость изучаемого, не редок подход: "учим потому, что положено по программе, есть такие задания на ОГЭ или ЕГЭ." Поэтому когда они приходят в колледж, то многие темы математики для них являются не знакомыми и непонятными.

Что делать? Как изменить ситуацию? Для достижения этих целей необходимо совершенствовать методы преподавания, прививать навыки самостоятельной работы, развивать математическую культуру. Также нужно исходить из того, что нельзя научить приложениям математики и решению задач с использованием ЭВМ, не изучив самой математики, и нельзя овладеть самой математикой, не владея ее основами. Необходимо параллельно рассматривать основные понятия и обучать решению прикладных профессионально-ориентированных задач в качестве иллюстрации изучаемого материала и применение его в профессии. Это задачи условие и требование которых устанавливают модель некоторых обстоятельств, возникающих в профессиональной деятельности, а проведение исследования этой ситуации способствует развитию у обучающихся определенных умений: коммуникативных, функциональных, алгоритмических, геометрических и т.д. Например в своей работе я использую такие задачи на практической работе "Вычисление объемов строительных элементов, конструкций, сооружений методом элементарной математики" и т.д.

Проблема третья- наличие большого количества "решебников", онлайн калькуляторов и их доступность, понятия "надо решить" и "надо написать" к сожалению становятся для студентов равносильными, понятие «надо» не воспринимается многими студентами как должное, тем более в интернете много примеров, что финансового благополучия достигают малообразованные люди. Данная проблема требует от преподавателя огромного количества времени для подготовки к занятиям, подборки заданий, проверке работ, далеко не каждый педагог пойдет на это.

Проблема четвертая- форма содержания математического образования не в полной мере соответствует сегодняшнему дню. Математическое образование претерпевает изменения, примером служит введение в курс математики элементов статистики и теории вероятности, комплексных чисел, но этого не достаточно. Содержание учебников, не носит прикладного характера, книга скорее всего рассматривается, как источник заданий для получения оценки, а такой взгляд не способствует развитию интереса к предмету, внутренней мотивации к его освоению. Некоторые студенты вообще не открывают книг, считают, что там нет ничего полезного. А многие учебники для СПО написаны настолько серьезным языком, что студенты и рады бы им воспользоваться, но им тяжело воспринимать изложенный в них материал. Частичное решение этой проблемы возможно при применении учителем различных форм организации учебно-познавательной деятельности, применяемых с учетом психологических особенностей возраста, использование дифференциального подхода в обучении, создание собственных УМК и пособий, что требует колоссальных затрат времени для подготовки занятия.

Проблема пятая– организация работы педагога, его подготовка и его знания. Чтобы решать сложные задачи нужно время, чтобы подобрать интересные задачи нужно время, чтобы организовать учебный процесс так, что бы донести материал до каждого, нужно много времени, но преподаватель не может себе позволить работать на ставку, и как следствие возникают многие выше перечисленные проблемы.

Выводы. Процесс обучения будет более эффективным, если организовать преподавание не как информацию, а активизировать и стимулировать процесс обучения. Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, приобрели важность. Для развития высокой мотивации достижения студент должен иметь развитый образ будущей профессии, который придаст личностный смысл образовательному процессу. Студент будет мотивирован на результат, когда поймет, каким образом получаемые знания влияют на изменение его профессиональной ситуации, как они помогут решать профессиональные задачи. Таким образом необходимо создание условий для дальнейшего образования с помощью математики, а главной фигурой в этой работе остается преподаватель.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего- профессионального образования.
2. Лаборатория математического образования ИСМО РАО, Москва. «Анализ качества подготовки российских учащихся по математике», Математика №14, 2010 год, стр. 23-29.
3. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1988

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Грудкова Галина Васильевна, учитель начальных классов,  
МБОУ «ОО Каплинская школа», Старооскольский городской округ

"В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат".

В.А. Сухомлинский

Федеральный государственный стандарт начального общего образования нацеливает учителя начальных классов на формирование у учащихся универсальных учебных действий. Актуальной проблемой является возрастание роли проектной деятельности. Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Проектная деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, со взрослыми. В проектной деятельности школьников приобретение знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе работы над проектом. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа проектной деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, проектная деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями. При использовании метода проектов существуют два результата. Первый – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение. Если цели проекта достигнуты, то можно сказать, что получен качественно новый результат, который выражается в развитии познавательных способностей школьника, его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Второй результат – это сам выполненный проект. Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Это, пожалуй, его самая сильная сторона. Поиск нужных материалов, комплекствующих требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, как показывают наблюдения, более 70% учащихся обращаются к учебникам и другой учебно-методической литературе. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникации. Этот вид работы хорошо вписывается в учебный процесс, осуществляемый в виде практикума, эффективен при соблюдении всех этапов проектной деятельности, обязательно включающих презентацию.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми": если это теоретическая проблема – то конкретное решение, если практическая – то конкретный результат, готовый к внедрению, применению. Участие учащихся в конкурсе проектных работ стимулирует мотивацию к повышению уровня учебных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Защита проекта в школе, на научно-практической конференции, является самой главной, честной и справедливой оценкой труда учащегося. Практика показывает, что авторы лучших проектов в дальнейшем успешно учатся в ВУЗах и обладают значительно более высоким уровнем ключевых компетенций, чем те, кто, хотя и выполнял проекты, но делал это формально. Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность учащихся предоставляет учителю широкие возможности для решения развивающих задач. Любая исследовательская работа включает в себя следующие этапы: подготовительный этап, основной этап - разработка проекта- (сбор и уточнение информации); заключительный этап - защита проекта. Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. Учитель может и должен лишь

“подтолкнуть” детей к правильному выбору. Попробую сформулировать некоторые принципы работы по формированию учебно-познавательных компетенций на которые я ориентируюсь в своей работе: не стоит оберегать ребёнка от ошибок, нужно позволить ему иногда совершать ошибки, чтобы потом он сумел самостоятельно найти пути их преодоления; не натаскивать, давая знания в готовом виде, а вооружать приемами познания; не забывать о работе над собой, о совершенствовании собственных знаний и умений, потому, что только такой учитель, всегда сумеет “разбудить” познавательную активность и самостоятельность детей. Включать школьников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется лично значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Длительность выполнения проекта в режиме урочно-внеурочных занятий целесообразно ограничить одним уроком (в 1 классе), одной-двумя неделями (во 2 классе) и постепенно переходить к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие (3-4 класс). Формируя навыки научно-исследовательской и проектной деятельности учителю следует выстраивать свою работу с детьми от однопредметных проектов к межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе нарушается сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью можно проводить специальные собрания-лекции, на которых разъяснить родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней. Можно выпустить “Памятки для родителей, чьи дети выполняют проект”. В начальной школе могут быть эффективно реализованы следующие типы проектов: творческие проекты (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съемки фильма и т. д.), которые позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности; ролевые, игровые проекты, сообразные возрасту и позволяющие младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нем; ознакомительно-ориентировочные (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией; практико-ориентированные (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость; исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления. Я рассматриваю организацию учебных исследований с младшими школьниками как особое направление, прежде всего, внеклассной работы. Такая работа ориентирована на углубление и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но перспективная цель учебных исследований — развитие исследовательской, творческой активности детей. Эта работа на данном этапе проводится индивидуально — только с теми детьми, которые проявляют выраженный интерес, имеют развитые познавательные способности и навыки самостоятельной учебной работы. Свою работу по организации в классе проектно-исследовательской деятельности я начала с проведения диагностики по



изучению интересов и склонностей обучающихся. На основе полученных данных создан "образ" класса и была спланирована дальнейшая работа. Хотелось бы отметить, что дальнейшую деятельность нужно строить в сотрудничестве с родителями. Отдельно на каждого ученика создаётся портфолио, в котором накапливаются творческие и исследовательские работы, отражены результаты деятельности. Познакомила детей с тем, что такое проект, познакомила с некоторым теоретическим материалом. Затем на родительском собрании проинформировала родителей. Первый проект был посвящён теме "Мой четвероногий друг". Дети очень волновались. Очень активно применяла метод проектов на уроках внеклассного чтения и окружающего мира. Дети проекты оформляли по-разному, кто-то в бумажном варианте, были и презентации. От урока к уроку, от проекта к проекту дети набирались опыта, развивалась их речь, память, учились оценивать себя и выступление одноклассников. В основном дети выполняли индивидуальные и групповые проекты. Темы для проектов выбираю с учетом программного материала и интересов учащихся. Это делается для того, чтобы проекты способствовали расширению знаний обучающихся и применению полученных знаний на практике. В 1 классе параллельно с изучением букв, чтобы не угасал интерес к обучению, мы начали создавать "свою" азбуку. Начали с портрета любимой буквы делали её "живой", искали слова на эту букву, животных, придумывали предложения, родители помогали, находили загадки, картинки. Но рисовали и писали только дети. Каждый ученик собирал свой материал. Получилась у каждого своя азбука. Делали мы все это на уроках обучения грамоте, выделялось несколько минут. Позже делали проекты по внеклассному чтению. Тема была посвящена произведениям русских поэтов о родине. Проекты были представлены в виде книжек малышек. Начиная со второго полугодия первого класса те дети, которым это было интересно, делали сообщения на различные темы по окружающему миру. Работая над сообщением, дети обращались к различным источникам информации - словари, энциклопедии, ресурсы интернет. В виде защиты в первом классе два наиболее интересных и содержательных проекта, выполненные совместно с родителями, были отправлены на конкурсы. Второй класс. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Один из проектов во втором классе, который предполагает исследовательскую работу по теме «Растения». В домашних условиях ребята ставили опыты и наблюдали, как развиваются растения. Результаты своих наблюдений они оформляли в виде схематических рисунков и таблиц. По технологии ребята так же выполняли учебные проекты: «Сказка из пластилина», «Путешествие колобка», "В мире животных». От класса к классу темы усложняются, становятся более объёмными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. Теперь я постепенно учу детей работать группами. Часто работая в группе, дети не могут договориться, прийти к единому мнению и такая группа распадается. Моя задача - научить детей искусству общения, понимания, взаимодействия. Учу детей работать с книгами в школьной библиотеке, искать нужную информацию в интернете, оформлять проекты и их защищать, здесь использую индивидуальную работу с учащимися. Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.

#### Список использованных источников

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2015.

2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2015/6
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2014.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. М.,- 2015.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 2014

## **КОМПЕТЕНТНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Гусакова Марина Владимировна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский индустриально-технологический техникум», г. Старый Оскол

Выпускник техникума должен быть эффективным, конкурентоспособным работником, быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным, способным решать проблемы личные и коллектива. Следовательно ему должна быть привита потребность к познанию нового, умение находить и отбирать информацию нужную для работы. Данные качества формируются в техникуме, в течение всего срока обучения, используя компетентностный подход в обучении по любой дисциплине.

Ориентация современных образовательных технологий направлена на самостоятельную исследовательскую деятельность обучающегося, развитие его творческого потенциала и креативности мышления.

Поэтому и оценочные средства носят инновационный характер, т.е. ориентированы на профессиональную деятельность и отражают достижения обучающегося.

В качестве оценочных средств используются тестирование, модульная и рейтинговая система оценки качества знаний, портфолио.

Знания, приобретенные в техникуме, необходимы для работы в будущем, поэтому, прежде всего, необходимо научить обучающегося учиться, привлекая его к различным видам деятельности, которые направлены на формирование ключевых компетенций.

Разрабатывая специальные задания, в которых наиболее полно возможно использовать потенциал обучающихся, направленный на формирование знаний, умений и навыков, а так же на приобретения опыта. Поэтому необходимо вовлечь обучающихся в образовательный процесс на основе использования компетентностно-ориентированных заданий. Использование компетентностно-ориентированных заданий в системе способствует формированию ключевых компетенций у обучающихся.

Использование компетентностно-ориентированных заданий меняют организацию традиционного урока. Базируясь на знаниях и умениях, полученных на уроках требуют, умения применять накопленные знания на практике.

Назначение компетентностно-ориентированных заданий максимально вовлечь обучающихся в решение практических задач.

Цель компетентностно-ориентированных заданий заключается в организации деятельности обучающегося, а не воспроизведение им информации.

В ходе выполнения компетентностно-ориентированных заданий обучающиеся выполняют деятельность разного вида: репродуктивную, частично-поисковую, творческую продуктивную. Преподаватель выбирает те или иные виды заданий в зависимости от цели занятия. Являясь по сути продуктивными и деятельностными компетентностно-ориентированные задания, должны быть включены в обучение, при формировании и мониторинге сформированности компетенций.

Компетентность - это умение применить накопленные знания на практической деятельности и в повседневной жизни, а компетентностно-ориентированное задание направлено на реализацию данной цели.

Почему я заинтересовалась и внедряю кейс-метод?

Являясь преподавателем экономических дисциплин сталкиваешься с изменениями вызванными реформированием нормативно-законодательной базы РФ. Поэтому необходимо обучать, как вести себя в новых условиях, а использование кейс-метода является наиболее эффективным, для решения данной задачи.

Свою работу по подготовке занятий по кейс-методу провожу в следующей последовательности.

1. Определяю темы дисциплины, по которым можно провести занятия в данной форме.

2. Формулирую текст кейса, пакет заданий, методические указания по выполнению кейса.

3. Подбираю пакет информационных и нормативных документов.

4. Разрабатываю критерий оценки знаний и умений.

В зависимости от сложности тем используются кейсы различной степени сложности:

Первая степень: имеется конкретная практическая ситуация, и имеется решение, данной проблемы. Обучающиеся самостоятельно определяют, подходит ли данное решение для данной ситуации.

Вторая степень: имеется конкретная ситуация. Обучающимся предоставляется возможность разрешить данную проблему самостоятельно.

Третья степень: имеется конкретная практическая ситуация. Обучающийся сам должен определить проблему и пути ее решения.

Данная форма обучения основана на реальных или вымышленных практических ситуациях и открывает перспективы в профессиональной подготовке будущих специалистов.

Но кейс-метод имеет недостатки, так как он требует от обучающихся, наличие навыков самостоятельной работы. Неподготовленность обучающихся приводит к поверхностному обсуждению кейса, а следовательно к неправильному выполнению задания.

Кейс является эффективным тогда, когда теоретическая и практическая деятельность обучающихся направлена на сбор, обработку и исследование полученной ими информации.

## ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА – ИСТОЧНИК СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА

Давыдов Денис Александрович, учитель православной культуры

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

О культуре сегодня говорят часто и много. Но мало кто задумывается о том, что означает это слово. Слово это изначально обозначало «возделывание земли». И с древности, получив от Бога в дар свою землю, человек должен был возделывать ее, пожиная плоды, нужные для поддержания жизни.

Культура многогранна. Можно говорить о культуре труда, культуре межличностных отношений, национальной и языковой культуре или, например, о культуре футбола.

Существует множество различных культур, но в основе всегда лежит возделывание смысла, работа по упорядочиванию хаоса. И в этом аспекте «культ» и «культура» - не только однокоренные слова.

В основе любой культуры лежит духовность и, надо помнить, что духовный хаос намного страшнее хаоса материального. Любой материальный хаос можно преодолеть.

Страшные войны двадцатого века позади. Мы живем, казалось бы, в мирное и благополучное время. Но духовные проблемы остаются, даже возросли. В обществе господствует потребительский дух, преобладание экономики над нравственностью, переизбыток информации давят на психику и душу человека. Утрачиваются прочные семейные связи, господствует масс-культура, с её пафосом наслаждения, шоу-бизнеса и красивой «игрой в жизнь». Но за маской этой мнимой роскоши кроется пустота и губительная бездуховность. И если раньше преобладали болезни организма, болезни телесные, то сегодня преобладают болезни душевные, многие люди мучаются от уныния, печали, мечутся и не находят себе места. В их сердцах царит запустение.

Многие из перечисленных проблем актуальны. Я не сторонник апокалиптических настроений и считаю, что недопустимо впадать в панику и крайности, а бороться со злом, возделывать добрые качества души.

Нам жизненно важно сейчас приложить как можно больше усилий, чтобы суметь сохранить и передать потомкам язык, культуру и традиции нашего народа. Воспитание, образование – это не только становление ума, но и сердца.

Духовное становление общества – это процесс многотрудный и долгосрочный. Успешное решение этой проблемы лежит на путях духовного возрождения каждой отдельно взятой личности. Приобщение людей, в первую очередь подрастающего поколения, к многовековой традиционной культуре, ценностям, нравственному опыту народа – путь к решению этой жизненно важной задачи.

Русская культура исторически неразрывно связана с Православием. Святая Русь образовалась благодаря византийской православной вере, которую воспринял святой равноапостольный князь Владимир в X веке.

Сфера добра, как подчеркивает академик Дмитрий Лихачев, плотно связана с традициями родной культуры, с прошлым и будущим. От каждого из нас требуется внимание к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством.

Но, прежде чем рассуждать о мировой культуре, подрастающему поколению необходимо познать свою русскую культуру. Именно культура призвана помочь человеку в определении своего мировоззрения, своего бытия.

Православие духовно преобразило народы России, сформировало замечательные черты русского характера – милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. На протяжении тысячи лет оно возвращало несгибаемый державный дух русского патриотизма.

Настоящее время – непредсказуемое, сложное, судьбоносное. Важно и необходимо осмыслить ту роль, которую играла и играет духовность в культуре нашего Отечества, глубже осознать путь, по которому шли наши благочестивые предки. Ведь сами по себе материальные, экономические, политические, культурные и прочие достижения были лишь средством и инструментами для служения обществу.

Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре

Широкими возможностями для приобщения молодежи к православной культуре представляют новые государственные праздники. Мы знаем, что праздничными днями стали несколько дней святок, ставшие частью новогодних каникул, и осенний праздник в честь Казанской иконы Божией Матери, который объявлен Днем народного единства. Чтобы эти праздники вошли в жизнь людей, необходимо ввести их ментальность и жизнь молодого поколения, тогда через несколько лет они станут традиционными для нашего народа.

Необходимо в эти дни привлечь молодежь к организации праздничных мероприятий, раскрывающий христианский смысл праздника и его историческое и гражданское значение.

Сейчас, как никогда, необходим возврат к идеалам добра и справедливости, мира и гуманизма, равенства и братства, то есть к тем знаковым понятиям и ценностям, которые составляют краеугольный камень фундамента христианского учения, дошедшего до нас из глубин двух тысячелетий.

И здесь задача современной культуры состоит в том, чтобы сделать эти дни новых праздников объединяющими наш народ, раскрывающие сердца на совершение добра и привлекающими их к православным нормам жизни. Только Православие имеет необходимый духовный потенциал, многовековой положительный опыт в области духовно-нравственного просвещения.

Сохранить свою неповторимость, остаться самим собой даже в исключительно противоречивых условиях человек может лишь в том случае, если он сформировался как личность. Быть личностью — значит иметь способность ориентироваться в многообразии знаний и ситуаций и нести ответственность за свой выбор, уметь противостоять многим отрицательным воздействиям. Чем сложнее мир и богаче палитра вариантов жизненных устремлений, тем актуальнее проблема свободы выбора собственной жизненной позиции. Взаимоотношения человека и окружающей его культуры в процессе развития цивилизации постоянно менялись, но сохранялось главное — взаимозависимость общечеловеческой, национальной культуры и культуры отдельной личности. Ведь человек выступает как носитель общей культуры человечества, и как ее творец, и как ее критик, а общечеловеческая культура — как неременное условие становления и развития духовной культуры личности.

Всякий раз, отмечая дни памяти святых, мы мысленным взором обращаемся к их жизни, подвигам, прославлению и помощи. Ярким примером подражания является святитель Иоасаф, епископ Белгородский. Святой за свою праведную жизнь удостаивался особой благодати Божией - творить многообразные чудеса в помощь живущим на земле.

Смело можно утверждать, что именно духовным символом Белгородчины стал именно этот святой.

Сегодня все, кто работает с детьми и юношеством, в том числе работники системы образования и внешкольного воспитания, молодежных организаций и средств массовой информации, организаторы досуга молодежи, создатели фильмов, издатели книг и веб-дизайнеры, должны нести подрастающему поколению мировоззренческие и нравственные принципы традиционной для России культуры, основанной на Православии. Надо, чтобы молодое поколение не только знало о родной культуре, но и

воспитывалось в ней. Дети должны быть не только иметь уважение к ней, но и быть ее носителями.

В это время мы особо осознали роль образования в духовно – нравственном возрождении страны как уникальной области жизни общества, где соединяются духовное и материальное ; прошлое и будущее нашей страны, где зарождается и формируется облик современного человека. Именно здесь, на мой взгляд, возможно.

#### Список использованных источников

1. Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций. - М.: Центр, 2000. - 240с.
2. Основы религиоведения Учеб. / Ю.Ф. Борунков, И.Н. Яблоков, [М.П. Новиков, и др.]; Под ред. И.Н. Яблокова. - М.: Высш. шк., 1994. - 368 с.
3. электронный ресурс - <http://www.pravoslavie-12.ucoz.ru>

## **ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ, РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ**

**Данилова Любовь Михайловна, учитель русского языка и литературы**

**Соломенцева Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40», г. Старый Оскол**

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность, ведь история – это жизнь людей, и каждый человек – соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека – в истории и традициях семьи, своего народа. Ощущая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народной, подчас забывая о своей малой родине.

Отрадно осознавать, что в последние годы слова «патриотизм», гражданство» вновь приобретают свое высокое значение. Однако важно отметить, что сегодня одной из ключевых проблем среди учащихся по-прежнему является – незнание истории родного края, традиций духовной культуры региона. Одним из путей решения данной проблемы может стать использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы.

Грамотное использование литературно - краеведческого материала, на наш взгляд, обогатит учебные занятия, расширит пути творческого познания. Работу с краеведческим материалом на уроках русского языка необходимо проводить систематически, однако это не означает, что краеведческие сведения должны включаться в план каждого урока. Так, Уколова М.Н. в своей статье «Работа с краеведческими текстами как средство приобщения учащихся к народной культуре» считаем, целесообразным использовать их при изучении каждого раздела с учетом темы урока [3: 214].

Безусловно, ценность краеведческого текста состоит в том, что к нему можно обращаться многократно, на разных этапах обучения и на разных этапах урока. Особенно эффективным, на наш взгляд, является использование краеведческих текстов в работе по развитию речи учащихся, когда ставятся задачи определения темы, основной мысли текста, функционального оставления плана и подбора заголовка и т.д.

Отбирая тексты для уроков русского языка, учителю необходимо опираться на следующие критерии:

учет возрастных особенностей учащихся;

➤ способность текстов оказывать воспитательное воздействие на школьников;

➤ соотнесенность вводимого материала с программой по русскому языку;

➤ насыщенность текста разнообразными изобразительно-выразительными средствами и языковыми явлениями [2: 105].

Учителя могут использовать на уроках русского языка разные тексты краеведческого характера, содержащие сведения о природе, истории, культуре родного языка; биографические сведения о знаменитых людях Белгородчины. Знакомство с традиционной культурой русского народа, его обычаями и традициями следует начинать с обращения к духовным сокровищам именно той земли, на основе которой живет человек. Феномен «малой родины» поможет ученику почувствовать, какая разнообразная, яркая культурная жизнь существовала во все время на земле его отцов, дедов и прадедов.

Однако краеведческим образованием учащихся обычно занимаются во внеурочное время. Применение же местного материала на уроках, в том числе на уроках литературы, остаётся вне поля зрения учителя. Эта работа зачастую сдерживается отсутствием как четких теоретических ориентиров в работе, так и специальных пособий, конкретных методических рекомендаций с описанием приемов и форм работы на уроке литературы.

На основе анализа содержания учебников «Литература» мы пришли к выводу, что тематика произведений позволяет использовать материалы литературной и культурной жизни края. Однако методический аппарат учебника (Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./Авт.-сост. Г.С. Меркин. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2014) следует расширить за счёт включения краеведческого компонента,



который будет способствовать воспитанию интереса к литературной жизни родного края и - в конечном счёте – формировать духовно богатую личность любящую свою малую родину.

Использование краеведческого материала может проходить в нескольких направлениях.

Первое направление – изучение сведений из биографии писателя или поэта, связанных с нашим краем.

Второе направление - включение сведений о жизни и творчестве местных авторов при изучении программных произведений. Например, в 5 классе после изучения сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» можно познакомить учащихся с литературными сказками белгородских писателей В.Я. Ерошенко и В. Колесника.

Третье направление - специальные уроки, посвящённые местным литераторам. Например, после изучения стихов С. Есенина, А.А. Прокофьева целесообразно провести урок поэзии с чтением стихов белгородских поэтов (И. Чернухина, В. Брагина) и местных авторов (Н.Н. Ковалева, З.В. Буцаева и др.).

Четвёртое направление - поэтические пятиминутки, на которых школьники могут читать наизусть стихи местных поэтов по теме урока или произвольной тематики вне зависимости от темы произведений, изучаемых по программе. Ученики могут подготовить небольшие биографические справки о жизни и творчестве поэта. Это могут быть стихи нескольких поэтов на одну тему или стихи одного поэта. Чтецы поясняют, чем понравилось стихотворение, какие строки показались особенно яркими.

Пятиминутки могут быть «отправной точкой» в разговоре о «большой поэзии». Задача учителя не в сравнении стихов местных поэтов и стихов великих поэтов, а в расширении знаний детей о культурной жизни нашего края. Поэтические пятиминутки, на которых учащиеся знакомятся со стихами местных поэтов, расширяют круг их чтения, побуждают к творчеству, первой «пробе пера».

Задания краеведческого характера можно предлагать для самостоятельной работы, используя частично-поисковый метод работы. В этом случае учитель сообщает необходимые источники для работы и проводит консультацию, как работать с информацией, по какому плану нужно составить рассказ. Результатом работы должны стать сообщения учащихся, которые предварительно проверяются и корректируются учителем. Учащиеся могут составлять сборники стихов местных писателей, оформлять альбомы и д.т.

Таким образом, можно констатировать, что использование местного материала повысит интерес к урокам, поможем по-новому взглянуть на богатую историю Белгородчины, будет способствовать формированию личности, любящей свою малую родину. Изучение краеведения, на наш взгляд, поможет юному человеку противостоять бездоходности, сохранить богатые национальные традиции родного края.

#### Список использованных источников

1. Дерябина, Э.А., Краеведение в школе / Э.А. Дерябина, Н.В. Лебедев, Е.С. Подтынченко. Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 1967. —148 с.
2. Захарова, Л.А., Лингвистическое краеведение / Л.А. Захарова, Н.Г. Нестерова, Г.Н. Старикова, Е.В. Мороз. - Томск: Изд-во Томского университет 2005. - 165 с.
3. Уколова М.Н., Работа с краеведческими текстами как средство приобщения учащихся к народной культуре/ Славянские чтения-2015.- Старый Оскол: Оскол-Информ, 2015.- С.214-216

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**Дмитриева Любовь Станиславовна, преподаватель русского языка и литературы**  
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский индустриально-технологический техникум», г. Старый Оскол

В наше время, когда так стремительно меняется общество и отношения между людьми, когда Россия испытывает на себе санкции мировых держав, а молодому поколению с Запада навязывается бездуховность, необходимо каждому из нас пересмотреть нравственные ценности и задать себе вопросы: Отчего это происходит? Как выжить в этом мире? Что необходимо для того, чтобы Россия процветала?

Особые надежды возлагаю на уроки литературы. Одна из важнейших целей для меня - помочь ребенку понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской литературы, пропустить через себя токи времени. Известно, что детская душа очень восприимчива как к хорошему, так и к дурному: все хочется попробовать, через все хочется пройти. Главное, чтобы пришло понимание того, что он не одинок, потому что столетия назад те же проблемы волновали молодых людей прошлых веков: проблема чести и долга, цели и смысла жизни, любви, дружбы, проблемы взаимоотношений отцов и детей. Подрастающему поколению придется по мере взросления решать те же нравственные дилеммы, что и Евгению Онегину, Григорию Печорину, Евгению Базарову, Андрею Болконскому, Пьеру Безухову, Наташе Ростовской, Родиону Раскольникову... [3]

Таким образом, уроки литературы должны объяснить, как тяжела и напряженна внутренняя нравственная борьба тех, кто стремится найти свое место в жизни.

В своем поиске творческого подхода к преподаванию уроков литературы использую основные концептуальные положения Е.Н.Ильина - преподавания литературы как искусства нравственно-эстетического курса, помогающего каждому подростку состояться Человеком.

Наверное, всем известна истина, что Человек, как храм, закладывается в детстве, поэтому становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. А воспитывать – означает «питать» духовно. Питало душу, воспитывало слово Божие [2]. Поэт Н.В. Колычев говорил о вере как о единственно устоявшейся основе нашей Родины, еще способной на этом фундаменте воздвигнуть монолитный Народ для противостояния злым силам. И сегодня на уроках литературы использую нравственно-духовный потенциал православной веры.

Свои задачи я вижу в том, чтобы уроки литературы помогали:

- ✓ формировать представление о духовном мире человека;
- ✓ осознавать необходимость этих знаний для становления личности;
- ✓ формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения через призму собственного восприятия.

Идеями христианства пронизано творчество многих выдающихся писателей. Остановимся на творчестве Ф.М.Достоевского - писателя философа, пророка, предсказателя, психолога, анатома человеческой души. Действительность, окружающий его мир Достоевский воспринимал, как некие пророчества из Апокалипсиса, которые уже стали или вот-вот станут реальностью.

На извечные российские вопросы: кто виноват в том, что человечество стоит на краю пропасти, и что делать? - Достоевский ответил своим романом «Преступление и наказание». На уроках литературы по изучению романа анализируем цветопись, числовую символику, Библейские мотивы, сравнивая текст Евангелия и текст романа. Начинаем с художественной детали. Во время чтения романа находим наиболее часто встречающиеся цветовые эпитеты. В романе это желтый цвет и красный: желтое лицо Мармеладова, желтое лицо утопленницы, желтый цвет преобладает в описании Петербурга. Автор стремился передать атмосферу духовного нездоровья людей, да и всего общества в целом, которое нуждается в исцелении. Красный цвет в романе символизирует смерть и связан с эпизодом убийства. Сравниваем смысловую нагрузку цвета в романе и в иконописи. Ребята делают

вывод: желтый и красный - один из традиционных цветов иконописи. Таким образом, смысловая нагрузка в иконописи, где желтый цвет символизирует Царствие Небесное, а красный – огонь, то есть жизнь (это пришло из язычества) не совпадает.. Следовательно, автор стремился противопоставить действительность и Царствие Небесное.

Сравниваем числовую символику в романе и в Евангелии. Три – в Евангелии Святая Троица, в романе Раскольников три раза звонит в квартиру Алены Ивановны, три раза бьет обухом топора по голове, совершая преступление. И опять происходит смысловая подмена.

Число четыре в Евангелии имеет основополагающее значение: четыре стороны света, четыре времени года, в романе число четыре означает пространства: четвертый этаж, четвертая комната, Соня просит Раскольникова поклониться на все четыре стороны и т.д.

Число семь в романе имеет значение времени: в первом сне герою семь лет; в семь часов он совершил убийство и покаялся тоже в семь часов, в эпилоге ему осталось семь лет каторги. В учении древних семь - символ святости, связь Бога и Человека (3+4). И опять происходит смысловая подмена, отступление от истины.

В этом романе Ф.М.Достоевский не случайно использует Библейские притчи. На четвертый день после совершения преступления Раскольниковым Соня читает ему притчу «Воскрешение Лазаря», так как именно на четвертый день воскрес Лазарь. Раскольников сам обращается к Евангелию и должен, по мысли Достоевского, найти там ответы на мучавшие его вопросы, должен постепенно переродиться.

Единственно верный путь спасения человечества Ф.М.Достоевский видит не в кровопролитии, а в христианстве. Отсюда крушение теории Раскольникова и его муки после преступления.

Эта же мысль в евангельском «Не убий!» Раскольников – человек, по христианским понятиям глубоко грешный. Имеется в виду не грех убийства, а гордыня, нелюбовь к людям, мысль о том, что все - «твари дрожащие», а он «право имеющий». Грех убийства, по Достоевскому, вторичен. Преступление Раскольникова в том, что он не соблюдает христианские заповеди и, как следствие, совершает первое преступление перед Богом, второе - перед людьми.

Болезнью века, бесноватостью считал писатель пропаганду ненависти, нетерпимости и зла во имя добра. Только в приобщении к христианству, к Богу, Достоевский видел единственно верный путь нравственного очищения человечества и, как следствие, решения всех социальных проблем. [1].

Через книги Ивана Ильина, писателя, философа, постигаем истину: русская идея есть идея сердца, идея созерцающего сердца. Главное в жизни есть любовь и что только любовью строится совместная жизнь на земле, ибо из любви рождается вера и вся культура духа.

Поучения и наставления о любви, несправедливости, ненависти; размышления о вечном и вещном, о добре и зле читаем в книге «Поющее сердце». Много мудрости в строках, обращенных И. Ильиным к молодому поколению (ведь изначально это были письма к сыну). Иметь родину, по мнению И. Ильина, есть счастье, а иметь ее можно только любовью.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которую я провожу на своих уроках, непременно должна дать свои результаты.

#### Список использованных источников

1. Белов С.В. / Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарии – М., 2001г.
2. Дунаев М.М./ Православие и русская литература» - М: «Христианская литература» 2012г.
3. Рахимов А.З. /Теория и практика воспитательной работы. 2014г.

**МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ 3D ТЕХНОЛОГИЙ**  
**Дорохина Марина Ивановна, учитель информатики и ИКТ**  
**Кулдашева Елена Викторовна, учитель информатики и ИКТ**  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33»

Скажи мне - и я забуду.  
Покажи мне - и я запомню.  
Вовлеки меня - и я научусь.  
Китайская пословица

Современные школьники часто задаются вопросами: зачем их учат и чему? Получая множество различной и разнообразной информации из школьной образовательной программы, учащийся не успевает ее усвоить, в большей степени лишь зазубривает материал. По большей мере связано это с тем, что отсутствует мотивация к дальнейшему пониманию, осмыслению и более детальному изучению информации, неясности ее применения в жизненных ситуациях.

Избежать негативного отношения к обучению можно, используя в школьной деятельности актуальный на сегодняшний день метод проектов.

Возник он в США в начале нынешнего столетия. Его называли также методом проблем. основоположники метода проектов считаются Дж. Дьюи и В. Х. Килпатрик. Ведущая идея метода состояла в том, чтобы выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «Все из жизни, все для жизни». Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании.

Идеи проектного обучения возникли в России практически одновременно с разработками американских педагогов.

Метод проектов – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Метод проектов – это организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата. В современной педагогике метод проектов применяется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Он способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.

Это становится возможным:

- 1) через проживание «ситуации успеха»: не на словах, а в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации;
- 2) через осознание себя, своего вклада и своих возможностей, а также личностного роста в процессе разработки проекта;
- 3) через развитие осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества каждого учащегося, совместной деятельности в процессе выполнения работы, коммуникабельности;
- 4) через выработку умение не только высказать свою точку зрения, свое видение решения проблемы, но выслушать и понять другую, уметь конструктивно критиковать иной подход для того, чтобы в итоге найти совместное решение, учитывающее позитивные предложения каждого участника проекта;
- 5) развитие исследовательских умений, способности анализировать проблемную ситуацию, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить

гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы.

Освоение 3D-технологий – это новый мощный образовательный инструмент, который может привить школьнику привычку для воплощения собственных конструкторских и дизайнерских идей. Эти технологии позволяют развивать междисциплинарные связи, открывают широкие возможности для проектного обучения, учат самостоятельной творческой работе. Использование современных информационных технологий, в том числе 3D-моделирования, может дать дополнительные возможности для профессиональной ориентации школьников и для повышения уровня их готовности к профессиональному самоопределению в области технических профессий. Приобщение школьников к 3D-технологиям «тянет» за собой целую вереницу необходимых знаний в моделировании, физике, математике, программировании.

Работа над проектом предполагает обязательное получение результата, который можно увидеть изначально в виде плана, изображения, чертежа, а затем в виде изделия, макета, и при защите в виде компьютерной презентации.

Начиная работу над проектом, надо ответить на вопросы:

- зачем создаем проект;
- что нужно сделать для этого;
- как можно этого достичь;
- что в результате получится.

Реализация проектов с использованием 3D технологий способствует интеграции различных школьных предметов таких как история, литература, биология, химия и других совместно с информатикой, математикой, физикой.

Так как создание 3D проектов происходит в нашем учебном заведении в основном во внеурочной кружковой деятельности, то такая работа позволяет привлечь внимание учащихся разных параллелей. Что способствует сплочению ученического коллектива, появляется преемственность, которая теряется при выпуске учеников одной параллели после окончания ими школы, а так же к повышению интереса к предмету информатика в целом.

В нашей школе второй год действует объединение по интересам «3D – моделирование»

на основе трехмерного редактора Blender. Но деятельность учащихся не ограничивается использованием исключительно данного программного продукта. При создании 3D проектов учащимся так же предлагаются такие программы как Makehuman, 3D builder, 123d design.

Занятия в объединении с одной стороны направлены на развитие умения использовать трехмерные графические представления информации, а с другой – предназначены для прикладного использования полученных знаний учащимися в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Программа данного кружка ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу информатики в части изучения информационного моделирования.

Как правило, создаваемые нашими учащимися 3d проекты являются долгосрочными. Занимают от 6 до 8 месяцев. Состоят из множества деталей, которые требуют кропотливого труда не только на стадии создания зарисовок, чертежей, затем 3D модели, но и при печати на принтере.

Создавая проектную работу, учащиеся проходят следующие этапы:

1. Этап планирования проекта, который базируется на следующих видах деятельности: совместная работа по планированию проекта, создание групп, проведение мозговых штурмов, реализация командных техник, разработка критериев оценивания проекта.

2. Этап работы над созданием продукта проекта: освоение программного обеспечения для 3D — моделирования, разработка критериев для продукта проекта, моделирование (подробный алгоритм создания 3D модели), создание продукта, обсуждение практической значимости проекта.

3. Этап подведения итогов деятельности обучающихся в рамках проекта: рефлексия, перспективы развития проекта, выход на новый уровень.

Так в 2016 году команда нашей школы стала призером муниципального и регионального конкурсов проектов обучающихся, подготовленных с применением технологий 3D-моделирование. В феврале 2017 года ученик нашей школы получил диплом за лучший 3D проект в научно-инновационном конкурсе для учащихся 9-11 классов средних общеобразовательных учреждений «Школьник». В течении 2016-2017 учебного года был создан новый долгосрочный проект, представленный на вставке творческих работ учащихся в ходе межрегионального педагогического форума «Психолого-педагогические аспекты одаренности: проблемы, перспективы, развитие».

Проект на основе 3D технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Метод проектов может повысить практическую значимость предметов, разнообразить формы организации учебной деятельности учащихся. Проект дает необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим. Формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.

#### Список использованных источников

1. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000
2. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326 с.
3. Каганов Е. Г. Метод проектов в трудовой школе. - Л. 1926.
4. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. – 285 с.

## О СПОСОБАХ МОДИФИЦИРОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ АЛЮМОСИЛИКАТОВ

Дудина Софья Николаевна, к.техн.н., доцент

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования национальный исследовательский университет «БелГУ», г.Белгород

С целью повышения сорбционных свойств материалы, используемые для очистки растворов, содержащих ионы тяжелых металлов, подвергаются различного рода модификациям. Происходящие при этом изменения свойств, вследствие растворения определенной части оксидов приводит к увеличению удельной поверхности и пористости сорбентов. Однако, для этих целей используются дорогостоящие реактивы, а также образуются новые сточные воды, которые необходимо подвергать очистке. Современные технологии, использующие сорбенты, требуют качественно новых сорбционных материалов с повышенной емкостью и высокой избирательностью действия. Обычными методами модифицирования сорбентов путем прививки на их поверхности химических функциональных групп не удается достичь кардинального изменения свойств природных сорбентов. При обычном модифицировании природного сорбента пористая структура материала остается прежней, а изменяется только химическая природа его поверхности путем закрепления на ее активных центрах модифицирующего агента в количествах, обычно не превышающих 1–5% от массы сорбента. Работы в направлении поиска иных путей модифицирования природных сорбентов привели к созданию нового типа сорбционно-активных материалов – так называемых полусинтетических сорбентов [1-5].

Полусинтетические сорбенты представляют собой композиционные материалы, приготовленные из природного минерального сырья путем их хемосорбционного модифицирования органическими или неорганическими соединениями, осаждением на них простых или сложных оксидов или другой обработкой [3]. В результате получают сорбенты, с отличными от исходного минерала, природой поверхности и пористой структурой, сочетающие в себе полезные свойства исходного минерала и синтетических сорбентов.

Общим недостатком описанных методов является то, что они дорогостоящи, сложны в исполнении, а также требуют использования импортного оборудования и дефицитных реагентов. Поэтому в современных экономических условиях разработка эффективных и недорогих методов очистки с использованием дешевого местного сырья является актуальной.

В данной работе представлены результаты сравнительного исследования способов модифицирования природных глин.

Объектами исследования выбраны усредненные образцы природных глин условно названные каолинитсодержащий, монтмориллонитсодержащий и полиминеральный. По результатам рентгенофазового анализа образцов глин установлено, что глинистая составляющая представлена минералами: каолинит и его полиморфные модификации – диккит и накрит, монтмориллонит в кальциевой и натриевой формах, присутствует незначительное количество иллитовых минералов. Установлено, что сорбция образцов глин по метиленовому голубому составила 165–190 мг/г; минимальное значение емкости по МГ соответствует образцу каолинитсодержащей глины (165 мг/г), максимальное – монтмориллонитсодержащей (189 мг/г).

Природные образцы подвергались активации: термическая обработка при температуре 200°C, обогащение методом сухого ситового отсева, обработка инфракрасным излучением, обработка ультрафиолетовым излучением (при дозировке ИК и УФ облучения не менее 33 кДж/м<sup>2</sup>), обработка HCl. Анализ данных по сорбции метиленового голубого природных и активированных образцов значительных изменений показаний не обнаружил, что может быть объяснено размерами сорбата. Поэтому был выбран в качестве сорбата ион тяжелого металла – Fe(III).

Установлено, что наиболее эффективными из рассмотренных способов модифицирования природных материалов оказались электромагнитное воздействие (ИК и УФ обработка) и кислотная активация. Однако, последняя методика связана с применением агрессивных реактивов и требует использования химически стойкого оборудования, а так же связана с формированием дополнительных стоков, требующих затрат на утилизацию.

#### Список использованных источников

1. Лурье А. А. Сорбенты и хроматографические носители. М.: Химия, 1972. – с. 320.
2. Мдивнишвили О. М. Кристаллохимические основы регулирования свойств природных сорбентов. Тбилиси: Мецниереба, 1983. – с. 268.
3. Грег С., Синг К. Адсорбция, удельная поверхность, пористость: Пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Мир, 1984. – 306 с. ил.
4. Проскуряков В.А., Шмидт Л.И. Очистка сточных вод в химической промышленности.: - Л., Химия, 1976. – с.169.
5. Дудина С.Н. Исследование механизма активации глин электромагнитным воздействием//Научные ведомости Белгородского государственного университета. Естественные науки.№9(104) 2010. Выпуск 11, С.110–113



## **ВНЕДРЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНООРИЕНТИРОВАННЫХ СПЕЦКУРСОВ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Дудина Софья Николаевна, к.техн.н., доцент**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования национальный исследовательский университет «БелГУ», г.Белгород

Современная действительность общественной жизни человека вызывает необходимость усовершенствования процессов включения подрастающего поколения в поликомпонентную, мультиполярную, динамичную жизнедеятельность общества. Проблема высокоэффективной социализации личности в направлении развития ее инициативы, самостоятельности и самодетельности входит в разряд приоритетов социальной политики государства, выступает залогом достижения гражданского мира и согласия, повышения уровня социальной комфортности жизни в целом. Способность осуществлять инновационную алгоритмизацию деятельности на высоком профессиональном уровне во многом является следствием социализирующего влияния на молодого человека многоуровневой системы образования, выступает показателем индивидуальной продуктивности его пребывания в многофакторном пространстве образовательной социализации. Вовлечение студентов в творческую проектную деятельность, оказывающую благоприятное влияние на интеллектуальное и творческое развитие, рост активности и инициативы обучаемых, стимулирует самостоятельное освоение новых и интеграцию имеющихся знаний, умений и навыков.

В основу нашего алгоритма организации проектной деятельности студентов легла идея обеспечения будущего специалиста знаниями посредством междисциплинарной интеграции.

Для обеспечения высокой эффективности реализации проектной деятельности необходимо выполнения ряда условий:

- взаимосвязь уровня подготовки учащихся с требованиями общества, работодателя, что гарантирует их конкурентоспособность в современных условиях рынка труда;
- творческая проектная деятельность позволяет формировать и усовершенствовать индивидуальное мышление студентов в процессе создания авторских проектов;
- направленность на самообразование и саморазвитие студентов в процессе проектной деятельности.

Выполнение этих условий позволяет в процессе обучения сместить акцент на познавательную, творческую деятельность обучаемых, что способствует личностному саморазвитию и повышению конкурентоспособных качеств. Организация проектной деятельности обучающихся требует разработки междисциплинарных кластеров, основанных на взаимосвязанных знаниях, умениях, навыках, формирующих целостное гармоничное обучение подкрепляемое постоянно создаваемой и поддерживаемой позитивной эмоциональной поддержкой («ситуация успешности»). Все эти аспекты позволяют сформировать у молодого специалиста заинтересованность в профессиональной сфере, активную жизненную позицию, развить навыки коммуникабельности и сотрудничества в социальной и научно-исследовательской сфере.

В рамках базовой программы обучения было предложено разработать курсы специальной профессиональной направленности, позволяющие студентам применять получаемые фундаментальные знания и умения при исследовании конкретных объектов. С этой целью мы предлагаем следующий алгоритм организации и анализа проектной деятельностью учащихся:

- Обозначить проблему (предложить на выбор несколько направлений исследования, актуальных для изучения в контексте академической темы конкретной дисциплины базового блока)
- Сформулировать тему проекта
- Выяснить перспективность и актуальность предлагаемого проекта

- Поставить цели и определить задачи исследования
- Осуществить обзор существующих сведений по теме проекта и выявить возможную новизну
- Оценить и освоить методы и средства исследований
- Проанализировать и систематизировать полученные в ходе исследований данные
- Сформулировать выводы и результаты проделанного исследования в рамках проекта.

В финале выполнения проектного исследования в рамках учебного процесса предполагается организация отчетной конференции, где студенты в форме презентации освещают ключевые моменты выполненных исследований, делятся успехами, обсуждают возникшие затруднения, оценивают значимость и личный эмоциональный фон в рамках проделанной работы.

Анкетирование студентов последних лет, вовлеченных в выполнение проектной деятельности в рамках спецкурса показало низкий уровень сформированности понимания и готовности к научно-исследовательской деятельности у первокурсников по сравнению со студентами-старшекурсниками. Этот факт предполагает дальнейшее усовершенствование и адаптацию спецкурсов профессиональной направленности к учебным и научно-исследовательским практикам, а так же фундаментальным дисциплинам базового блока программ обучения в образовательных учреждениях.

#### Список использованных источников

1. Галимова Э. З. Роль профориентационных спецкурсов в социализации молодых специалистов России. [Электронный ресурс]  
[http://www.rusnauka.com/23\\_D\\_2009/Pedagogica/49855.doc.htm](http://www.rusnauka.com/23_D_2009/Pedagogica/49855.doc.htm)
2. Пономарев, А.В., Бердников, М.А. Воспитательный потенциал студенческого самоуправления в подготовке конкурентноспособного специалиста: монография / А.В. Пономарев, М.А. Бердников. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2006. - 273 с.
3. Материалы Международной научно-практической конференции «Профессиональная подготовленность выпускников к рынку труда: Проблемы и пути решения». – Тюмень: ТюмГНГУ, 2008. – 498 с.

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Дыбова Наталья Олеговна, преподаватель**  
**Лукашова Ольга Васильевна, преподаватель**  
ОГАПОУ БПК, г. Белгород

В современном этапе развития системы профессионального образования выступают интеграционные процессы, которые отражают, с одной стороны, структурные изменения внутри собственной системы образования, а с другой – процессы взаимодействия профессионального образования и производственной сферы.

Производственная часть составляет примерно две трети времени обучения, а теоретическая часть, примерно одну треть времени обучения.

Анализ отечественных и зарубежных источников свидетельствует о том, что учеными и практиками ведется активный поиск новых образовательных моделей, позволяющих переориентировать профессиональное образование в его содержательном, организационном, технологическом аспектах на удовлетворение наиболее значимых социально-экономических потребностей, и в то же время оптимально использовать в практике образовательной деятельности многочисленные инновационные концептуально теоретические, дидактические, методические разработки, накопленные в арсенале профессиональной педагогики за последние десятилетия [2].

Ключевой задачей на ближайшее будущее является осуществление государственной образовательной политики, главное требование которой – обеспечить эффективное, конкурентоспособное образование для молодого поколения. В соответствии с ростом потребности в специалистах среднего звена государственная политика предусматривает опережающее развитие системы среднего профессионального образования. На общегосударственном уровне заявлено о его приоритетности и значимости в обеспечении развития экономики и общества в целом. Но опережающее развитие – это не только увеличение объемов подготовки специалистов, но и первостепенное изменение качества образования.

Важным аспектом инновационного развития среднего профессионального образования, выступающего как практико-ориентированное обучение, является его интеграция с производственной сферой. Это является фактором адекватности результатов системы среднего профессионального образования нуждам производства, сближения процесса подготовки кадров запросам различных отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечения связи обучения студентов с будущей работой на предприятиях.

Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные появлением новых производственных технологий, требуют изменения содержания обучения в средних профессиональных заведениях. Поэтому образовательными учреждениями совместно с работодателями разрабатываются и корректируются набор требуемых профессиональных компетенций по подготовке будущих специалистов, вводятся новые дисциплины и программы подготовки студентов. Все это оказывает влияние на систему практической подготовки студентов, а внедрение современных образовательных и информационных технологий позволяет готовить конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда.

Формат реализации федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения делает возможным и необходимым участие работодателей в разработке рабочих учебных планов и программ дисциплин учебных заведений среднего профессионального образования, в организации учебных практик и стажировок на базе предприятий, распространение положительного опыта взаимодействия предприятий и образовательных учреждений, привлечение квалифицированных кадров предприятий к образовательному процессу.

Такое сотрудничество ориентировано на долговременное и стратегическое партнерство, так как позволяет готовить кадры под заказ предприятий, учитывать

изменяющиеся запросы работодателей, как основных заказчиков специалистов, заключать договора между предприятиями и учебными заведениями по совместному управлению материальной базой, передаче в аренду оборудования, в том числе на льготных экономических условиях.

В Белгородском педагогическом колледже разработан и апробирован инновационный проект «Создание центра организации дуального обучения студентов педагогических специальностей» на базе колледжа.

Основной целью которого является организация и проведение практических занятий в базовых образовательных организациях, комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы, координация и адаптация образовательной деятельности колледжа к условиям образовательной организации.

Практические занятия, как виды учебных занятий, направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование профессиональных компетенций и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

К практическому занятию, как и к другим методам обучения предъявляются требования научности, доступности, единства формы и содержания, органической связи с другими видами учебных занятий и практикой. Практические занятия должны выполнять не только познавательную и воспитательную функции, но и способствовать росту обучающихся как творческих работников.

Подготовка преподавателя к проведению практического занятия начинается с изучения исходной документации (учебно-методического комплекса, рабочей программы, содержания лекционного занятия и т.д.). На основе изучения исходной документации у преподавателя должно сложиться представление о целях и задачах практического занятия и о том объеме работы, который должен выполнить каждый обучающийся. Далее можно приступить к разработке содержания практического занятия. Для этого преподавателю (даже если он сам читает лекции по этому курсу) целесообразно вновь просмотреть содержание лекции с точки зрения предстоящего практического занятия. Необходимо выделить понятия, положения, закономерности, которые следует еще раз проиллюстрировать на конкретных задачах. Важнейшим элементом практического занятия является учебная задача (проблема), предлагаемая для решения. Преподаватель, подбирая примеры для практического занятия, должен всякий раз ясно представлять дидактическую цель: формирование каких навыков, умений, компетенций применительно к каждой проблеме установить, каких усилий от обучающихся она потребует, в чем должно проявиться творчество студентов при решении данной проблемы.

Преподаватель должен проводить занятие так, чтобы на всем его протяжении студенты были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений, чтобы каждый получил возможность раскрыться, проявить свои способности.

Поэтому при планировании занятия и разработке индивидуальных заданий преподавателю важно учитывать подготовку и интересы каждого студента. Педагог в этом случае выступает в роли консультанта, способного вовремя оказать необходимую помощь, не подавляя самостоятельности и инициативы обучающегося.

Рекомендуется вначале давать студентам легкие задачи (логические задания), которые рассчитаны на репродуктивную деятельность, требующую простого воспроизведения способов действия, данных на лекции для осмысления и закрепления в памяти. Такие задачи помогают контролировать правильность понимания обучающимися отдельных вопросов изученного материала небольшого объема (как правило, в пределах одной лекции). В этом случае преобладает решение задач по образцу, предложенному на лекции. Затем содержание учебных задач усложняется. Предлагаются задачи, рассчитанные на преобразовательную деятельность, при которой обучающемуся нужно не только воспроизвести известный ему способ действий, но и дать анализ его целесообразности, высказать свои соображения,

относящиеся к анализу условий задачи, выдвигаемых гипотез, полученных результатов. Этот тип задач должен развивать умения и навыки применения изученных методов и контролировать их наличие у обучающихся. В дальнейшем содержание задач (логических заданий) снова усложняется с таким расчетом, чтобы их решение требовало в начале отдельных элементов продуктивной деятельности, а затем и творческой. Как правило, такие задачи в целом носят комплексный характер и предназначены для контроля глубины изучения темы или всего курса обучения.

Таким образом, принимаемые мероприятия по модернизации среднего профессионального образования в современных социально-экономических условиях, призваны не только решать задачи по улучшению профессиональной подготовки молодежи, но и качественно ее изменить.

#### Список использованных источников

1. Модернизация профессионального образования.
2. Шелтен А. Введение в профессиональную педагогику / А. Шелтен. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 1996. – 288 с.

## ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Демба Ирина Михайловна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

«У нас нет никакой, и не может быть  
другой объединяющей идеи, кроме  
патриотизма...»

В.В. Путин

Русский народ до начала XX века придерживался православного христианского мировоззрения, однако в результате Октябрьской революции начались гонения на церковь и в основу была положена коммунистическая марксистская доктрина, официально господствовавшая в умах советского народа более семидесяти лет. В ходе перестройки в результате свободной конкуренции идей победила западная либерально-демократическая идея, в соответствии с которой стали перестраиваться экономика, социальные и иные отношения.

Либерально-демократическая идея в России не смогла создать ни эффективно работающей экономики, ни комфортного общества. Превратить Россию в Европу она не смогла в силу разных обстоятельств, поэтому власть и российский народ разуверились в ней и стали искать новую мировоззренческую опору в форме национальной идеи.

Требования к национальной идее исключительно высоки. Она должна не только ностальгически согревать чувства россиян, поправленные в последнее двадцатилетие, но и определить главные направления развития страны, а значит, на ее основе должны быть созданы экономика, внутригосударственные, межэтнические и социальные отношения, мораль, эффективно действующие наука, образование, воспитание. Именно такую всеобъемлющую роль выполняли две предшествующие русские национальные идеи – православие и коммунизм.

Попытки найти замену либерализму в качестве национальной идеи начались еще 1990-е годы, но ни тогда, ни позже, не привели к положительному результату.

Для либеральной России актуальность национальной идеи почувствовал Борис Ельцин, поставивший в 1996 г. перед правительством задачу её разработки в течение года. О задаче вскоре забыли. Егор Гайдар считал российской идеей «...уникальный шанс стать республикой западного типа». Замысел оказался недостойным тысячелетней истории.

В 1999 г. Владимир Путин на встрече с писателями заявил: «У страны давно нет ясных ориентиров развития. И в области экономики, и в области социальной политики, и в области борьбы с преступностью, даже в области международных дел». Для разработки идеологической стратегии создали центр – с рабочими группами по всем направлениям.

К 2004 г. решили – ответ найден, национальным ориентиром была объявлена конкурентоспособность. «Нам нужно быть конкурентоспособными во всем. Человек должен быть конкурентоспособным, город, деревня, отрасль производства и вся страна. Вот это и есть наша основная национальная идея ...». А в качестве амбициозной цели президент объявил удвоение за десять лет валового внутреннего продукта (ВВП).

Однако вскоре стало очевидным, что с выводами поспешили. В 2007 г. на встрече с красноярскими рабочими Путин признал, что у партии «Единая Россия», лидером которой он являлся, «...нет пока устойчивой идеологии, принципов, за которые подавляющее большинство членов этой партии готовы бороться...». Но её не было и у президента. Позже он даже усомнился в серьезности такого документа, о чём свидетельствует ироничная фраза, сказанная в Послании Федеральному собранию: «А у нас с вами, в России, есть ещё такая

старинная русская забава – поиск национальной идеи... Этим можно заниматься всегда и бесконечно».

В 2011 г. на вопрос журнала VIP-Premier «Нужна ли России национальная идея?» ответ был иной: «Мне очень часто задают этот вопрос, и я позволю себе повториться и процитировать Александра Солженицына, который однажды назвал нашей национальной идеей «сбережение народа». В этой фразе ... и заключена главная цель современной России, всех преобразований ... ". В действительности же внедрение либеральных реформ привело к сверхсмертности при Ельцина около 5 млн человек, при Путина – 6 млн; потери от снижения рождаемости достигли 18 млн потенциальных жизней.

В результате в 2016 г. на встрече с активом «Клуба лидеров» президент вынужден был признать – нам не удалось выработать объединяющей идеи. Последним прибежищем оказался патриотизм. «У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Что такое патриотизм? В широком понимании – это любовь к Родине, своему народу, а в узком понимании – любовь к месту рождения и проживания. Но чувство патриотизма присуще всем народам, поэтому оно не может стать русской национальной идеей.

Нередко любовь к Родине ошибочно отождествляют с гордостью за неё. Но разве стыд за совершаемые страной ошибки и желание их исправить не есть более ценное патриотическое чувство? Разве писатели Некрасов и Салтыков-Щедрин, художники Перов и Федотов не были патриотами? У современной России – самое несправедливое в развитом мире распределение доходов. Этим следует гордиться? Или надо презирать, пытаюсь восстановить справедливость?

Зачастую любовь к стране отождествляется с любовью к государственным руководителям, как звучит во фразе заместителя главы президентской администрации Вячеслава Володина «Есть Путин – есть Россия. Нет Путина – нет России». Получается, кто не любит Путина, тот не патриот. Из Общественной палаты РФ уже поступило предложение штрафовать за оскорбление патриотических чувств. Михаила Лермонтова точно оштрафовали бы за слова «Прощай, немытая Россия, Страна рабов, страна господ». Не за горами – уголовное преследование за критику первых лиц государства. Но разве у высших руководителей не бывает опасных ошибок? Желание Отечеству добра, как показала история, не спасает от причинения ему зла. Патриотом Германии был Гитлер, любовь которого к немецкой нации обернулась гибелью миллионов соотечественников. Лев Толстой писал на эту тему: «Патриотизм в самом простом, ясном и несомненном значении своем есть не что иное для правителей, как орудие для достижения властолюбивых и корыстных целей, а для управляемых – отречение от человеческого достоинства, разума, совести и рабское подчинение себя тем, кто во власти ... Патриотизм есть рабство». Одним из любимых выражений Толстого был афоризм Сэмюэла Джонсона: «Патриотизм — это последнее прибежище негодяя». Джордж Бернард Шоу утверждал: «Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился».

Патриотизм объединяет людей в народ – это его положительное свойство. Но одновременно он разъединяет и противопоставляет народы – это его отрицательное свойство. Чтобы не впасть в патриотический эгоизм, требуется уравнивающая сила интернационализма. Интернационализм – это тоже универсальная идея, но предназначенная для объединения народов. Гармония патриотизмов и интернационализма, разных воле и единого порядка есть «соборность». Её использование на геополитическом уровне способно обеспечить формирование гармоничного мира.

Избыточный патриотизм опасен и внутри государств, даже в таком идеологически монолитном образовании как православная церковь. «...В одной церкви есть патриоты очень разных, противостоящих друг другу народов». «... Теперь множество патриотизмов – русский, общероссийский, украинский, молдавский, белорусский, гагаузский, казахский, японский, китайский ...», угрожающих распадом Церкви.

Нынешний президент РФ проделал значительную идейную эволюцию, обычную для правителя в постпетровский период – многие русские цари начинали как либералы, а заканчивали как консерваторы. Не избежал этого и В. Путин, первая консервативная идея в ранге национальной была заимствована у Солженицына – это было сбережение народа, а несколько позднее, – патриотизм.

Увы, но на сегодняшний день можно более-менее ясно сказать, что такое патриотизм только в области отношений полов. Безусловно, патриотично придерживаться здесь традиционных воззрений и обычаев, как это делали наши отцы и деды, в противоположность либеральной идее, которая поддерживает чуждый нам гомосексуализм и лесбиянство. Именно через приоритеты традиции в этой области патриотическая идея диктует нам ориентацию на традиционную семью и отрицание, например, мусульманского многоженства, рассматриваемое в православной традиции, как прелюбодеяние.

Только на первый взгляд вызывает недоумение тот факт, что отношения полов оказались самым важным отличием, отграничившим российское мировосприятие от западного либерального. Сексуальная революция шестидесятых годов прошлого столетия привела сначала к оправданию гомосексуализма, а затем сделала его тем оселком, на котором проверяется приверженность либеральным ценностям. Гомосексуальность оказалась несовместимой ни с православными мировоззренческими установками, ни с коммунистическими. Принять их российский человек не смог – ни православный, ни мусульманин, ни коммунист.

Вторая важная область, в которой пытаются руководствоваться принципами патриотизма – область внешней политики и международных отношений. Дипломатия 1990-х годов, исходившая из либеральной идеи, рассматривала Запад как образец для подражания и дружественную нам силу. Его продвижение на Восток не считалось угрозой, поэтому вплоть до последнего времени считалось, что у России на Западе нет врагов. Общность ценностей Запада и либеральной части российской элиты, занимавшей господствующие высоты в российской власти, позволяли рассматривать НАТО как не враждебную нам силу, а значит не вызывали особых опасений при ее продвижении на Восток. Правда, те во власти и обществе, кто не разделял этих ценностей, считали, что приближение альянса к нашим границам несет в себе реальную угрозу безопасности и суверенитету.

Особенно эти опасения усилились после бомбежек Югославии. Справедливости ради, необходимо отметить, что если бы российский народ действительно принял либеральные ценности, то никогда не стал бы рассматриваться Европой и США в качестве противника, правда, при этом, он перестал бы быть российским в нынешнем понимании этого определения. Как от трехсотмиллионного советского народа, при отказе от коммунистической идеи в одночасье не осталось ни одного человека, также перестал бы существовать и российский народ, искренне приняв либерализм.

В Стратегии национальной безопасности были сформулированы традиционные российские духовно-нравственные ценности: «приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины». Однако простое перечисление ценностей мало что дает, поскольку большинство из них не определено в рамках концепции патриотизма, а некоторые, как, например, преемственность истории, пока остается лишь благим пожеланием.

К сожалению, наличие большинства из этих ценностей только декларируется, в реальности, как мировоззренческие ценности они не являются господствующими в сознании большинства людей, в том числе власть предержащих. Где у нас реальный политический плюрализм? Можно ли серьезно говорить о невмешательстве во внутренние дела соседей? Да и семейные ценности, при наличии огромного количества детей без родителей, массовых разводах и абортах, не более чем декларация о намерениях.



Что мы в реальности можем предложить другим странам, кроме дружбы против Запада? Все эти проблемы мировоззренческого характера серьезно обесценивают попытки сформулировать новую внешнеполитическую стратегию. Впрочем, авторы документа отчасти это осознают, отмечая, что «пока не предъявлены цели консолидации — стратегия развития». А без этого нет ценностной основы для создания нового центра силы, о котором они мечтают. В одиночку таким центром Россия, в отличие, например от Китая, быть не может.

Выдвигая в качестве ценностей такие, которым мы сами внутри страны не следуем, мы не сможем убедить наших потенциальных союзников объединиться на их основе. Нужна цельная мировоззренческая концепция, в которой внутренние цели развития нашей страны были бы привлекательны и для других стран и народов. Может ли такой стать концепция, созданная на основе российского патриотизма, пока представляется сомнительным. Почему наша любовь к России должна кого-то к нам привлечь, как и наше великодержавие, которое определенно не нравится ни одной из бывших союзных республик, включая союзную Белоруссию.

Несомненно, патриотическая идея может стать мощной силой, консолидирующей наше общество, но для этого нужно насытить ее конкретным содержанием. Сегодня она содержит больше эмоций, нежели четко сформулированных рациональных идейных положений. Эмоции несомненно важны, но они, в рамках рационального мировоззрения, являются производным от высоких идей, и в этом отношении они вторичны.

Национальная идея в качестве неотъемлемого компонента должна содержать образ прекрасного будущего, к которому нужно стремиться. Он должен быть несколько размыт, как понятие рая или коммунизма, но обязательно должен быть привлекателен. Какой образ будущего сегодня имеем мы? У каждого свой. Коммунисты, по-прежнему видят его в виде пресловутого рога изобилия, из которого посыплется блага, и осуществится великий принцип: «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Либералы хотят только европейского будущего для страны. Что хотят патриоты пока неясно. Более менее ясно определено будущее у радикальных националистов – «Россия для русских», но думается, что его осуществление поставит крест на стране вообще.

Как видно из сказанного выше у патриотизма, как национальной идеи, сегодня больше проблем, чем ответов на вопросы, но это вовсе не означает, что эта идея не может быть основой для национального объединения российского народа. Работа над идеей только начинается и от усилий и таланта сегодняшней интеллектуальной элиты страны зависит ее результат.

#### Список использованных источников

1. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 12 февраля 2013 г.
2. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации".
3. <http://pravdoryb.info/patriotizm-kak-natsionalnaya-ideya-95184.html> (Правдоруб).
4. <http://lawinrussia.ru/content/patriotizm-ne-mozhet-byt-nacionalnoy-ideey> (Полит.образование).

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Епифанова Юлиана Александровна, преподаватель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»  
Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск

**Аннотация:** Цель профессионального образования - набор необходимых компетенций в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и других сферах.

Методы - деловые игры, анализ конкретных ситуаций, беседы, лекции с элементами дискуссии, проблемное изложение материала, практические занятия, работа в малых группах, различные формы самостоятельного обучения, исследовательские работы.

Результат - активизация познавательной деятельности студентов, развитие творческого мышления, самостоятельный поиск решения проблемы, действующие прямые и обратные связи между преподавателем и студентами.

Вывод – применение информационно-коммуникационных технологий помогает создать оптимальные условия студентам для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию и самореализации.

**Ключевые слова:** компетенции, информационно-коммуникационная технология, электронные учебные пособия, мультимедийные технологии, самостоятельность, самообразование, самореализация, самоконтроль, активность, творчество.

Среднее профессиональное образование специализируется на подготовке специалистов функционального уровня, что предполагает формирование у студентов определенных как общих, так и профессиональных компетенций, и как следствие установление требований к их подготовке в рамках образовательной программы.

Основной целью профессионального образования в современных условиях становится не сумма знаний, а набор необходимых компетенций в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и других сферах.

Главным становится способность к самообразованию, социальная активность, умение отстаивать свои взгляды, правовая культура, т.е. формирование общих компетенций, как способности успешно действовать на основе практического опыта и умений, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Успешность студента определяется не только его способностями, сколько желанием учиться, т.е. мотивацией. Познавательные мотивы в самом широком смысле — это желание студента освоить новые знания или способы получения новых знаний. Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом. Я применяю информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения, чтобы создать оптимальные условия студентам для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации, чтобы помочь молодому человеку осознать происходящие в экономике и обществе изменения, приспособиться или подготовиться к ним.

Как нельзя лучше эту задачу позволяют решить общепрофессиональные дисциплины, такие как основы экономики и экономика организации, на которых студенты не только узнают, как устроена современная экономика, но учатся анализировать происходящие в ней события и процессы, принимают самостоятельные решения, руководствуясь полученным опытом и знаниями. При этом приоритет отдается умению работать с информацией, приобретать и эффективно использовать знания, активно взаимодействуя со всеми участниками образовательного процесса. Информация и коммуникация – вот две ключевые стороны современного урока экономики.

Основная задача преподавателя на уроках общепрофессиональных дисциплин состоит в том, чтобы организовать процесс обучения таким образом, чтобы получение знаний не

происходило пассивным, механическим и несамостоятельным образом, а было активным, конструктивным и творческим. Для эффективного индивидуального и совместного обучения все большее применение находит использование новых информационно-коммуникационных технологий.

Выделим главные дидактические отличительные признаки форм и методов информационно-коммуникативных технологий обучения:

- объективная активизация познавательной деятельности обучающихся;
- самостоятельный (индивидуальный или групповой) поиск решения проблемы;
- установление связей между общепрофессиональными дисциплинами и профессиональными циклами;
- непрерывно-действующие прямые и обратные связи между обучающей системой и обучающимися;
- появление менеджерских функций преподавателя - организатора учебного процесса, консультанта [2].

Можно определить следующие характерные черты ИКТ в обучении:

Во-первых, информационно-коммуникативные технологии в обучении подразумевает взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем, которое позволяет реализовывать в обучении идеи взаимного обучения и коллективной мыслительной деятельности.

Во-вторых, это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения. Именно это отражает коммуникативную сторону интерактивного обучения, в том числе и с использованием современных информационных технологий (дистанционное обучение).

В-третьих, это обучение реальности, или можно сказать обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности [1].

В современном обучении общепрофессиональных дисциплин на своих уроках, я применяю разные формы и методы. Деловые игры, анализ конкретных ситуаций, беседы, лекции с элементами дискуссии. Проблемное изложение материала, практические занятия, работа в малых группах, различные формы самостоятельного обучения, взаимообучения и взаимоконтроля, исследовательские работы, проекты, проблемно – поисковое обучение.

При изучении теоретического материала и приобретении практического навыка применение деловых игр побуждает студентов к активной учебно-поисковой деятельности, приближенной к реальной действительности. Использование деловой игры более эффективно обеспечивает запоминание материала, повышает познавательную активность, поскольку новое дается через непосредственный опыт.

Анализ конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. При постановке проблемной задачи, я зачастую использую материалы газетных статей, информацию из программ новостей или интернета.

Основное предназначение метода проектов и исследовательских работ состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний, поиска необходимой информации в процессе выполнения курсовой работы или создании презентаций, используя электронные пособия, справочную и нормативную документацию из сети Интернет. В этом методе заключаются огромные возможности для формирования как общих, так и профессиональных компетенций будущих специалистов, развития их творческого мышления.

Современность предъявляет также все более высокие требования к обучению и практическому владению экономики в повседневном общении и профессиональной сфере.

Объемы информации растут, и часто рутинные способы ее передачи, хранения и обработки являются неэффективными.

Технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются электронные издания, как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на флеш-носители. Индивидуальная работа с ними дает лучшее усвоение и понимание материала. Эти технологии позволяют, при соответствующей доработке, предоставлять возможности для самообучения и самопроверки полученных знаний. Электронные учебные пособия способствуют максимально детально и подробно представлять изучаемый материал, разбивая его на небольшие блоки, имеющие информационную насыщенность и наглядность.

Очень эффективным является использование информационных технологий, позволяющих автоматизировать контроль знаний студентов. Современные инструментальные среды позволяют разрабатывать тесты с выборочными ответами, заданиями на соответствие и кейс-задачами, использовать интернет-тестирование, которые помогают осуществлять контроль и самоконтроль полученных знаний и умений студентов, приводит к решению проблемы создания надежных методов диагностики качества знаний.

Несмотря на разнообразие технических средств и технологий, использующихся в учебном процессе, качество обучения зависит, прежде всего, от совершенства учебного материала, форм его представления и организации учебного процесса, поэтому, следует отметить, что использование мультимедийных технологий не может обеспечить существенного педагогического эффекта без преподавателя, поскольку эти технологии только способы обучения. Компьютер в учебном процессе не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности.

#### Список использованных источников

1. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ. высш. учеб.заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 368с.
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно - коммуникационных средств. — М.: Просвещение, 2005. — С. 208.

## ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДУХОВНОСТЬ ОБЩЕСТВА

Еременко Анна Михайловна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Ничто так не отражает состояние духовности человечества как культура. Когда мы говорим о культуре отдельного человека, мы имеем в виду его воспитание и образование, его речь, то, как он понимает и воспринимает искусство, литературу, как он ведет себя в социальной среде, каково его мировоззрение и многое другое. Все это можно перенести и на человечество в целом и по указанному комплексу составляющих судить о духовности какого-то народа или человечества.

Искусство играет особую роль в духовном совершенствовании человека. Оно развивает способность индивидуального мировосприятия. В искусстве аккумулирован эмоционально-нравственный и оценочный потенциал опыта человечества. На искусство всегда влияли проблемы эпохи и поэтому все грани жизни, от уродливого до прекрасного, отражаются в нем как в зеркале, оказывая сильное эмоциональное воздействие на человека. Так как современный человек многолик, то и наше искусство многолико и представлено сегодня своей архитектурой, графикой, живописью, скульптурой, литературой, музыкой, хореографией, театром, фотографией, кино.

Все искусства, не только слово, отражают духовные, эмоционально-ценностные отношения к миру. Но — какие? Не стоит ли взглянуть и в современное искусство и задуматься об уровне и характере, сегодняшнем использовании искусств.

С одной стороны, искусство способно облагораживать человека, возвышать его, формировать культуру чувства.

С другой стороны, искусство способно опошлять человека, принижать его, пробуждать в нем животные инстинкты, стандартизировать личность.

Все дело в том, каковы нравственные и эстетические идеалы общества, на каком искусстве формируется, воспитывается человек.

В зависимости от того, кто создаёт искусство, каков её уровень и кто является её потребителем, различают массовое и элитарное искусство. Одни и те же виды искусства могут принадлежать высокой и массовой культуре: классическая музыка — высокой, а популярная музыка — массовой, фильмы Феллини — высокой, а боевики — массовой. Однако существуют такие жанры литературы (фантастика, детективы и комиксы), которые всегда относят к популярной или массовой культуре, но никогда к высокой. То же самое происходит с конкретными произведениями искусства.

Массовую культуру однозначно оценить сложно. Дело в том, что, как и всякая другая, массовая культура неоднородна. Продукция, построенная по пресловутому принципу "два прихода, три прихлопа", соседствуют здесь с вполне достойными с художественной точки зрения произведениями (детективы А.Кристи и Б.Акунина, фильмы М.Скорсезе, Д.Кэмерона, мюзиклы Уэббера и т.д.). С одной стороны, низкопробные подделки действительно способствует снижению общего культурного уровня. Произведение массовой культуры по определению адресовано самой широкой аудитории, следовательно, в силу интеллектуальной неоднородности этой аудитории, оно должно ориентироваться на уровень чуть ниже среднего. Именно поэтому в нем нередко используется минимум изобразительных средств.

Массовая культура имеет свою структуру и уровни. В современной культурологии, как правило, выделяют три основных уровня массовой культуры:

- кич-культура (т.е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- мид-культура (так сказать, культура «средней руки»);

арт-культура (мас-культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).

В настоящее время в изобилии тиражируемый телевидением и радио, магнитной и грамзаписью, иллюстрируемыми журналами масскульт и кич размывает критерии художественного вкуса, вульгаризирует и, по сути, уничтожает его.

Вот уже почти двадцать лет массовая культура в нашей стране – это товар, который надо выгодно продать. Молодежь потребляет сегодня ту культуру, которую скармливают ей телевидение, под обильную и безвкусную рекламу.

В содержании современного искусства общество нередко сталкивается с принижением, деформацией и разрушением образа человека. В произведениях искусства изобилуют эпизоды и сцены насилия и жестокости, которые зачастую противоречат нравственности и оказывают негативное влияние на молодежь – это проблема не только нашей страны но и, практически, всех мировых культур.

Вместе с массовой культурой появляется новая модель духовности - культ наслаждения, свободного времени, комфорта, достатка, личного эгоизма и потребления.

Идеология общества потребления, когда основной ценностью являются деньги и власть, приводит к подмене общечеловеческих ценностей, которые исповедовались в разные эпохи, у разных народов, ложными ценностями, к искажению основных базовых понятий. В обществе, в котором доминирует идеология потребления, - раздуваются непомерные желания, лежащие преимущественно в сфере материальных благ, жажда удовольствий. Главным приоритетом людей становится нажива, а элементарные понятия трактуются с противоположным смыслом. В результате современное общество не столько эволюционирует, сколько деградирует в целом.

Таким образом, массовая культура прочно укрепилась в современном обществе и ожидать ее спонтанного исчезновения, по крайней мере в ближайший исторический период, не приходится. Очевидно, что если она продолжит свое существование в настоящем виде, то общий культурный потенциал цивилизации не только не возрастет, но может понести и существенный ущерб. Псевдо-ценности массовой культуры все же слишком обременительны и даже разрушительны для личности и общества. Поэтому необходима идейная трансформация мас-культуры через ее наполнение более возвышенными идеями, социально значимыми сюжетами и эстетически совершенными образами. Решающую роль в такой позитивной трансформации мас-культуры может и должна сыграть мировая духовная культура во всем многообразии своих видов и форм.

#### Список использованных источников

- 1.<http://www.proza.ru/2015/08/12/1029> Духовный кризис современного человечества? Алексей Матишев
- 2.Багдасарян В.Э., Сулакшин С.С. Высшие ценности Российского государства. / Серия «Политическая аксиология». Научная монография. – М.: Научный эксперт, 2012. – 624 с.
- 3.<http://cheloveknauka.com/duhovno-nravstvennye-tsennosti-i-ih-vliyanie-na-formirovanie-sovremennoy-lichnosti>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ**

**Ерлыченкова Алла Ивановна, преподаватель**

МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа», с. Котово

Здоровье человека-тема важная для всех времен, но в наше время она становится особенно актуальной. Состояние здоровье учащихся вызывает серьезную тревогу не только у их родителей, но и у всего нашего общества. Здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. Здоровыми можно назвать всего лишь десять процентов от общего количества учеников, а остальные 90 процентов имеют проблемы и отклонения в физическом, психологическом, нервном развитии

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос, как обеспечить высококачественное обучение каждого ученика и усвоение им общеучебных знаний в объеме стандарта образования, не навредив его здоровью. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Новые образовательные стандарты впервые определяют здоровье школьников в качестве одного из важнейших результатов образования.

ФГОС ООО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является соблюдение «правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни». Согласно стандарту личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: «формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

Здесь важен системный подход к решению одной из важнейших проблем в современном образовании – повышение качества знаний и сохранение здоровья учащихся в период обучения в школе, в комбинации элементов проблемного обучения и личностноориентированной технологии для создания здоровьесберегающего пространства на уроках математики, позволяет максимально приблизить процесс обучения к познавательным потребностям учеников, их индивидуальным особенностям, способствует повышению учебной мотивации, снижению утомляемости и школьной тревожности для более успешного обучения.

По словам профессора Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся». Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности.

Применительно к урокам математики среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Это позволяет развивать каждого ребенка в соответствии с его особенностями, способностями, потребностями, повышает мотивацию к обучению. Сюда можно отнести технологии дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии. Данные технологии создают все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

На своих уроках я применяю технологию дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве. Цель — разбудить внутренние силы и возможности ребенка, использовать для более полного развития личности. Проявление гуманного отношения к детям, оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, положительное стимулирование, терпимость к детским недостаткам оказывают благоприятное

воздействие на психику ребенка и способствуют формированию и укреплению психического здоровья.

Положительное влияние на эмоциональное здоровье учащихся оказывает совместная деятельность учащихся и учителя, коллективный диалог, которые, согласно учению Л.С. Выгодского, выступают основным условием развития ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, тактичное исправление полученных ошибок, небольшое историческое отступление помогает раскрыть способности каждого ребенка, дать ему веры в собственные силы, укрепляет его психическое здоровье. Ученик более спокойно реагирует на полученную оценку, если сам понимает её обоснованность. Оценивая свою работу, обучающийся видит пути исправления своих ошибок. Неудача воспринимается как временное явление, становится дополнительным стимулом для более успешной работы дома и в классе. Учитель поощряет стремление ребенка к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных силах. В такой обстановке психологического комфорта работоспособность класса повышается, учебные результаты повышаются. По окончании урока обучающиеся покидают классную комнату с хорошим настроением, отрицательные факторы, влияющие на психологическое состояние детей сведены к минимуму.

Дифференцированное обучение представляет собой условное разделение класса на 3 группы: обучающиеся с высоким темпом продвижения в обучении, обучающиеся со средним темпом продвижения в обучении, обучающиеся с низким темпом продвижения в обучении.

Обучающиеся получают возможность выбрать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям. При этом сочетаются индивидуальная, групповая, фронтальная форма работы. Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей обучающихся, создают в классе благоприятный психологический климат. У детей снижается чувство тревожности. Всё это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, способствует повышению качества знаний.

Использование игровых технологий, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических фактов и отступлений позволяет снять эмоциональное напряжение. Это позволяет: обеспечить психологическую разгрузку обучающихся, показать практическую роль изучаемой темы. В 5-6 классах проводятся дидактические игры, придумываются и решаются игровые задачи, составляются зашифрованные задания. Используются нетрадиционные формы организации урока: инсценированные и интегрированные уроки, уроки-экскурсии по математике. Большой интерес вызывают у обучающихся уроки математики с элементами здоровьесбережения.

Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, интерактивных тестов. Всё это вызывает у детей неизменный интерес, одновременно снимает стресс и напряжение.

От уровня рациональной организации урока зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность и предупреждать преждевременное утомление. Для профилактики усталости следует рационально спланировать урок так, чтобы чередовать формы, виды деятельности: устная, письменная работа, самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), работа в парах, группах, творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они повышают интерес к предмету, способствуют развитию мышлению, памяти и одновременно отдыху детей.

Работа на уроке требует длительного поддержания определенной статической позы, создающей нагрузку на опорно-двигательный аппарат. Небольшая двигательная активность снимает напряжение, признаки утомления. Особенно это эффективно на 25-й минуте урока. Физкультминутки могут проводиться только в логике урока, на котором они



используются. Они должны включаться в урок в те моменты, когда завершен разбор одного логического блока урока и учитель планирует переходить к следующему.

Содержание уроков математики составляют письменные и устные задачи, упражнения, их необходимо связать со здоровьем обучающихся, не только физическим, но и психическим, духовно-нравственным и экологическим. А эта связь осуществляется, прежде всего, через содержание задач. Через решения задач учащиеся знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Такие задания не меняют ход урока, не мешают изучению материала, они только вносят необходимую эмоциональную познавательную разрядку.

Чтобы пространство урока способствовало сохранению и укреплению физического и эмоционального здоровья учащихся, оно должно быть здоровьесберегающим. А для этого учитель должен работать над организацией пространства урока и его расширением.

Создания здоровьесберегающего пространства на уроках математики невозможно без правильной организации учебного кабинета по этой дисциплине.

Большую роль в обеспечении здоровьесберегающих условий - играет цветовая гамма классного пространства кабинета математики. Цвет влияет на эмоциональное состояние человека, изменяет ритм дыхания, скорость реакции, влияет на работоспособность, а значит, и на процесс обучения. Психологи рекомендуют использовать для окраски стен в кабинетах естественно-математического цикла зеленые и желтые цвета. Именно, они создают настрой «психологического равновесия», повышают умственную работоспособность, так необходимую при изучении такого трудного предмета, как математика.

Большую роль в создании здоровьесберегающей среды играет озеленение кабинета. Растения поглощают из атмосферы и перерабатывают внутри себя энергию тяжести, резкости, облагораживают пространство, делают атмосферу более уютной, располагающей и к отдыху, и к творчеству. Растения помогают приспособиться организму человека к новым условиям: берегут от простуд, недомоганий при смене атмосферного давления, влажности и температуры воздуха, улучшают качество воздуха в помещении.

На уроках математики практически вся учебная деятельность связана с классной доской. Очень важно, чтобы к началу урока были сделаны необходимые записи на доске; иногда для создания интриги, психологической разгрузки записи закрываются плакатами и по мере изучения темы открываются. Некоторые ученики трудно запоминают новый материал. Для этого полезно развивать зрительную память, используя различные формы выделения наиболее важного материала

Работая над созданием здоровьесберегающего пространства урока, я тем самым создаю условия для сохранения и укрепления физического и эмоционального здоровья моих учащихся, создаю среду для воспитания интеллектуальной творческой личности. Результат – не только улучшение успеваемости, но и улучшение взаимоотношений с учениками. В содружестве учителя и ученика в их совместной работе формируются стиль общения, взаимоотношения, происходит раскрытие природных задатков ребёнка, развитие его способностей.

В подростковом возрасте интересы ребенка изменяются. По словам Л.С. Выготского, подросток не только начинает интересоваться рядом новых для него вещей, но и теряет интерес к тому, что занимало его прежде. В связи с этим воспитание интересов приобретает в подростковом возрасте преимущественное значение по сравнению с воспитанием навыков. Включение в содержание уроков материалов оздоровительной направленности не только повышают заинтересованность учеников, но и заставляют их задуматься о своем здоровье. Ученые утверждают, что на 50% наше здоровье зависит от образа жизни, и заботиться о себе нужно с детства. Мой опыт еще, быть может, и невелик, но дает свои результаты: расширились и углубились знания всех обучающихся об их здоровье, произошли позитивные изменения в вопросах профилактики и укрепления здоровья, появились и укрепились новые полезные привычки. Как следствие повысилось качество знаний обучающихся.

#### Список использованных источников

- 1.Алимова Т. М. Здоровье: Сборник заданий по математике на тему здоровья. 5 – 9 классы. – М.: 2003.-125с
- 2.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.,1998.-256 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2011. –272 с.
4. Тимофеев, С.П., Луханин, В.В., Колесников, А.Г. Здоровый образ жизни в современных образовательных учреждениях. – Белгород: Белгородский региональный институт ПКППС, 2014.-336 с
5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 1996.- 96с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ WEBQUEST

Ефременкова Татьяна Николаевна, учитель

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Задача школы – выявить и способствовать развитию индивидуальности ученика. Идеально, когда образовательная среда способствует успешной реализации всех творческих проявлений ребёнка. Одной из форм организации проектной деятельности с учащимися является технология Webquest.

Webquest – это задание с элементами ролевой игры [4, с. 2], для выполнения которого, необходим специально созданный учителем сайт по теме проекта. Работая по заданию, дети используют ресурсы Интернета, при этом, часть информации расположена на этом сайте, а остальная – на различных web-сайтах. Но дети работают в едином информационном пространстве, причём, используются информационные ресурсы, которые предварительно отсмотрел педагог и сделал на них гиперссылки. Это важно, чтобы у взрослого была возможность сопровождать детей при работе в сети Интернет, нужно учиться самим, осваивать новые возможности вместе. Учитель становится организатором, консультантом и координатором проектной деятельности обучаемых.

Веб-квест является достаточно сложным для преподавателя: нужно обладать высоким уровнем информационной грамотности, ведь педагог сам создаёт сайт. Работая над проектом, с использованием технологии Webquest, учитель сокращает для детей время поиска информации, но, вместе с тем, даёт возможность самостоятельного выбора того, какую информацию отобрать, о чём рассказывать, как обработать и представить результаты проекта.

Webquest имеет свою структуру, её также необходимо придерживаться. На сайте, созданном педагогом, формулируется тема, описываются главные роли участников, предлагается задание с подробными рекомендациями, советами, описанием основных этапов работы, предлагаются в помощь ученикам карточки-путеводители проекта, рекомендации по проведению экспериментов, таблицы по оценке, самооценке, которые, при необходимости, можно распечатать. После завершения проекта участники представляют свои работы в выбранной форме. Проект можно выполнять индивидуально, но командная работа даёт больше возможности для социализации личности, принятия коллективных решений, что играет важную роль в современной жизни. Выполняя проект, дети не только овладевают умениями, необходимыми для формирования универсальных учебных действий, но и сам ход работы, использование современных информационных ресурсов, работа в группе способствуют достижению более высокого уровня метапредметных результатов [2, с. 94].

Работая над проектом «Мой город» дети использовали материалы сайта [http://staruyoskolmoযোগod.jimdo.com](http://staruyoskolmoयोगod.jimdo.com), где собрана информация о нашем городе, созданы гиперссылки на сайты краеведческого музея, администрации города, Википедию. Выполняя проект «Моя библиотека» детям был предложен сайт <http://bitsefremenkova.jimdo.com>, на котором помимо информации и гиперссылок на источники в сети Интернет, расположены рабочие материалы по проекту.

В 2016 году нашей школе создана модель центра по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей в рамках сетевого взаимодействия. Для взаимосвязи с образовательными учреждениями сети, расширения спектра форм работы с мотивированными, успешными в учебной и внеучебной деятельности детьми, увеличения возможности каждого образовательного учреждения по вовлечению учащихся в интеллектуальную среду сверстников, расширения поля выбора детьми собственной образовательной траектории был создан сайт <http://sohs16rip.jimdo.com>. На нём представлено не только использование технологии Webquest, но и предложено большое количество

гиперссылок для методической работы педагога и для организации деятельности с одарёнными учащимися и их родителями.

Данный сайт способствует решению задач по оптимизации системы поддержки одарённых детей, обеспечивает возможность получения дополнительного дистанционного образования, участия в олимпиадах, что развивает образовательную мотивацию учащихся.

Практическое применение технологии Webquest, даст возможность реализации способностей учащихся, творческого переосмысления и систематизации приобретенных ими знаний и навыков, воспитания информационной культуры школьников.

Использование предлагаемого сайта способствует гармоничному взаимодействию всех участников образовательной деятельности. Это даёт возможность строить эффективную, комфортную образовательную среду, ориентированную с одной стороны, на доступность качественного образования школьников, а с другой стороны – на профессиональное самосовершенствование педагога в условиях внедрения инновационных технологий. В результате практического применения технологии webquest повышается информационная компетентность педагогов: готовить методические и дидактические материалы для организации и проведения Квестов по различным направлениям.

Технология webquest способствует формированию у детей умений не только находить необходимую информацию, но и составлять её в единое целое, делая собственные выводы и обобщая информацию из разных источников. В ходе занятий школьники приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, они открывают и реализуют врожденные способности. Самые прочные знания – это те, которые получены самостоятельно, в процессе работы с источниками информации, и задача учителя – направить деятельность ученика в нужное русло.

В школе ребёнок проводит львиную долю своей жизни и именно там должен научиться и ставить для себя реальные цели, и мечтать, и понимать затруднения, и находить выход из трудных ситуаций, и принимать себя, и заниматься самовоспитанием. Прежняя схема «учитель-ученик» заменяется более сложной многоэлементной моделью, все части которой работают на успех ребёнка, при этом он и является центром взаимодействия системы.

Хозяин самому себе тот, кто сам ставит цели [1, с. 29]. Поэтому ученик должен чётко представлять, чего хочет достичь. У ребёнка формируется умение находить действенный выход из критической ситуации [3, с. 9], умение доказать свои предположения, используя результаты экспериментов, анализируя найденную информацию. Учащиеся ставят ясные цели, понимают свои недостатки, обучаются приёмам их преодоления, экспериментируют, постоянно контролируют результаты.

#### Список использованных источников

1. Глассер Уильям. Школы без неудачников / Уильям Глассер. - М.: «Прогресс», 1991. – 93с.
2. Голуб, Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.
3. Мороз Ю.С. Ваше кредо – вечно второй? / Ю.С.Мороз. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 320с.
4. Яковенко А. В., Использование технологии Web-quest в языковом образовании [http://www.rusnauka.com/5\\_SWMN\\_2012/Pedagogica/1\\_100769.doc.htm](http://www.rusnauka.com/5_SWMN_2012/Pedagogica/1_100769.doc.htm)

## СТАНДАРТИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Жигарева Эльвира Раисовна, преподаватель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»  
Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск

Стандартизация образования - одна из глобальных тенденций в реформировании профессионального образования во всем мире. Ее рассматривают в качестве основного средства преодоления кризиса, объясняемый отсутствием достаточной взаимной адаптации общества и образования.

В условиях расширения свобод образовательных учреждений, развития вариативности и гибкости содержания образования, повышения требования к уровню образованности, профессиональной мобильности и конкурентоспособности выпускников средством формирования единого образовательного пространства является государственный образовательный стандарт профессионального образования (ГОС ПО).

Процесс стандартизации представляет собой осознанное установление упорядоченных диагностических требований к образованию. Понятие стандарта (от английского standart) означает норму, образец, мерило. Основное назначение стандартов состоит в такой организации регулирования отношений и деятельности людей, которая направлена на производство продукции с определенными свойствами и качествами, удовлетворяющими потребности общества. Государственный образовательный стандарт профессионального образования – комплекс нормативных, организационных и методических документов, определяющих структуру и содержание образования и создающих основу для обеспечения необходимого качества подготовки специалистов.

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:

- 1) среднее профессиональное образование (подготовка квалифицированных рабочих, подготовка специалистов среднего звена);
- 2) высшее образование - бакалавриат;
- 3) высшее образование - специалитет, магистратура;
- 4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учета имеющихся образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя **требования к:**

- 1) структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

Основными задачами стандартизации применительно к профессиональному образованию являются создание системы нормативной документации, определяющей прогрессивные требования к уровню и качеству профессионального образования, а также

обеспечение контроля за выполнением этих требований и правильностью использования документации. Стандартизация образования - это установление единых требований к результатам образовательной деятельности в однотипных учебных заведениях, не исключающее многообразия способов их достижения.

Государственный образовательный стандарт как документ, регламентирующий формирование основных образовательных программ, введен Законом РФ «Об образовании» в 1992 г. (ст. 7).

В соответствии с указанным законом в период с 1994 по 1998 гг. было разработано и введено в действие первое поколение государственных образовательных стандартов (ГОС) общего образования, высшего профессионального образования (ГОС ВПО), среднего профессионального образования (ГОС СПО) и начального профессионального образования (ГОС НПО).

Федеральные компоненты ГОС первого поколения включали в себя: обязательный минимум содержания основных образовательных программ; максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; требования к уровню подготовки выпускников. Важной особенностью государственных образовательных стандартов первого поколения явилось то, что наряду с требованиями к уровню подготовки выпускников в профессиональной области они содержали также общие требования к развитию личности будущих специалистов, что, по сути, определило сегодняшнюю тенденцию, характерную для многих мировых образовательных систем (в первую очередь, для общеевропейской), формулировать требования к результатам обучения.

В 1996 г. был принят Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», согласно ст. 5 которого федеральные компоненты ГОС ВПО должны были включать: общие требования к основным образовательным программам (ООП); требования к обязательному минимуму содержания ООП, к условиям их реализации, в том числе к учебной и производственной практике, к итоговой аттестации выпускников, уровню подготовки выпускников; сроки освоения ООП; максимальный объем учебной нагрузки студентов. В системе образования России в 2000 г. были введены в действие ГОС ВПО, ГОС СПО и ГОС НПО второго поколения.

К позитивным особенностям ГОС второго поколения необходимо отнести: учет тарифно-квалифицированных характеристик Минтруда России при формировании требований к выпускникам образовательных программ; согласование требований к выпускникам и содержанию образования с федеральными органами исполнительной власти, выполняющими роль работодателей; одновременная разработка ГОС для всех ступеней ВПО, включая магистратуру, что повысило технологичность документов и введения их в практику; разработка стандартов по «укрупненным» направлениям подготовки дипломированных специалистов в области техники и технологии.

Образовательные стандарты в полной мере не изменили культуру проектирования содержания образования, поскольку: сохранили ориентацию на информационно-знаниевую модель общего и профессионального образования, в которой основной акцент делается на формирование перечня дисциплин, их объемов и содержания, а не на требования к уровню освоения учебного материала; не преодолели отрыва от развивающейся экономики страны и отдельных регионов при проектировании компонента образовательного учреждения, обеспечивающего подготовку специалиста под конкретного потребителя.

Ускоряющаяся динамика структурных изменений в экономике обусловила также необходимость постоянного обновления содержания профессионального образования, что потребовало принятия федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения для всех уровней профессионального образования. Это вызвано, во-первых, назревшей необходимостью реформирования образования, вошедшего в явно кризисное состояние по всем его подсистемам, во-вторых, развитием рыночных отношений. Одновременное удовлетворение требований личности, работодателя, рынка труда,

потребности в образовательных услугах становится возможным только на основе строгой регламентации требований к образованию.

ФГОС предусматривает деление основной образовательной программы на обязательную (базовую) часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативную).

Макетом ФГОС ВПО впервые было предусмотрено применение системы зачетных единиц для расчета трудоемкости ООП и их компонентов. Предполагается, что российская система зачетных единиц по основным параметрам должна быть аналогична европейской системе. Это позволит российским вузам развивать свои программы на основе академической мобильности студентов, создаст основу для реализации совместных образовательных программ, позволит унифицировать форму приложения к российскому диплому о высшем образовании по типу европейского Diploma Supplement.

ФГОС устанавливает необходимые свободы образовательному учреждению для формирования основных образовательных программ с участием всех заинтересованных субъектов.

С другой стороны, ФГОС общего и профессионального образования формулируют требования к результатам освоения ООП в терминах компетенций выпускников, что должно нацеливать образовательные учреждения обеспечивать не столько набор определенных учебных предметов, курсов, дисциплин, сколько приобретение обучающимися востребованных компетенций, в первую очередь, способности самостоятельно приобретать и применять знания, а также использовать умения, навыки и личностные качества в познавательной и профессиональной деятельности в условиях инновационной экономики, а значит, при решении нестандартных задач.

Глобальная конкуренция в возрастающей степени захватывает сферы профессионального образования. Это означает, что качество образовательных услуг и интеллектуальных продуктов образовательных учреждений уже не может оцениваться внутри национальных и региональных образовательных систем. И чтобы достичь успеха, образовательные учреждения должны не просто повышать уровень образования, но и обеспечить международную сопоставимость образовательных программ и результатов обучения, включаться в межнациональные профессиональные сети и потоки академической мобильности.

#### Список использованных источников

1. Государственный образовательный стандарт профессионального образования. Учебные планы профессиональных образовательных учреждений.  
[//http://webkonspekt.com/?room=group&id=66&labelid=1657](http://webkonspekt.com/?room=group&id=66&labelid=1657)
2. Качество образования в условиях реализации ФГОС НОО и ООО. Реализация ФГОС как условие повышения качества образования. // <http://fb.ru/article>
3. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // <http://273-фз.рф>
4. Уровни образования в Российской Федерации. // <http://мой-ориентир.рф>
5. Что лучше: специалитет или бакалавриат? // [https://моеобразование.ru/spec\\_bakalavr.html](https://моеобразование.ru/spec_bakalavr.html)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Жилякова Ирина Николаевна, преподаватель**

**Зиновьева Жанна Владимировна, преподаватель**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением  
отдельных предметов имени А. А. Угарова», г. Старый Оскол

Новая школа - это школа для всех. В любой школе должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Школа обязана учитывать возрастные особенности школьников, по-разному организовывать обучение на начальной, основной и старшей ступени.

Д. Медведев.

В последние годы отмечается значительный рост количества детей с различными трудностями обучения в школе. Причины, которые это вызывают, многозначны; решить их «одним махом» невозможно, но и делать вид, что их нет, тоже нельзя. Речь идет о школьниках, с ограниченными возможностями обучения, которые учатся в обычной массовой школе. Однако таким детям нужен специальный подход в обучении, усиленное внимание, помощь учителей и родителей.

Начало систематического обучения является важным этапом в жизни ребенка. Поступление в школу влечёт за собой коренное изменение привычного образа жизни, сложившегося у ребенка в дошкольный период воспитания. Успешность обучения детей зависит от таких факторов, как особенности раннего развития, степень функциональной зрелости организма, состояние здоровья ребенка, характер имеющихся нарушений по органам и системам, условия воспитания в семье. Даже самому тяжёлому инвалиду очень важен контакт со сверстниками, совместные игры, занятия по интересам. Значит, современной школе нужно инклюзивное образование. Полноценное инклюзивное обучение подходит детям с незначительными нарушениями двигательного аппарата, диабет, аутизм, легкой формой ДЦП, порока сердца, с нарушением зрения и слуха, с небольшой умственной отсталостью.

Инклюзия в образовании - дело новое, и не во всех школах есть база для такого обучения и не все педагоги знают об этом направлении. Школы, которые предоставляют хорошее качественное образование, должны уметь обучать всех и делать это не только для конкретных детей с ограниченными возможностями обучения, но и с точки зрения воспитания других учеников. Здоровые дети должны понимать, что среди них есть сверстники, которым меньше повезло, что им тоже нужно образование, общение, дружба, совместная работа и возможность самореализоваться.

При работе в классе, где есть ребенок инвалид, учителю нужно учитывать его психологические и физиологические особенности, чтобы учебные нагрузки не ухудшили его физического и душевного состояния. Конечно по глубокому убеждению, педагогу, необходимо пройти специализированные курсы переподготовки.

При планировании своей работы педагог должен помнить, что уровень преподаваемых знаний не должен приближаться к способностям инвалида, а учитывать особенности своих учеников. При подготовке к уроку, составляя план конспект, необходимо продумать такие задания для учащихся, чтобы они не отвлекались в то время, пока учитель работает с учеником – инвалидом.

При формировании, у учащихся с ОВЗ универсальных учебных действий, нужно опираться на системно – деятельный подход, включая в процесс современные образовательные методы:



- ❖ Использование на уроках полисенсорного принципа представления информации.
- ❖ Использование на уроках индивидуальных заданий.
- ❖ Использование на уроке подгрупповых форм работы.
- ❖ Возможность для ребёнка выбора задания по уровню сложности.
- ❖ Использование на уроке методов самооценивания.
- ❖ Организация на перемене зон для разного вида активности.
- ❖ Организация внеурочных мероприятий с возможностью участия всех без исключения детей.
- ❖ Участие детей с ОВЗ в общении со сверстниками на перемене.

Обучение и воспитывая ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, зависит и от поведения родителей. Им следует помнить, что все страхи и «чёрные мысли» ребёнок чувствует на интуитивном уровне. Ради успешного будущего ребёнка нужно постараться найти в себе силы и с оптимизмом смотреть в будущее. Никогда не жалеете ребёнка из-за того, что он не такой, как все. Дарите ему свою любовь и внимание, но помните, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются. Общайтесь с семьями, где есть дети-инвалиды. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой. Это важно не только для вас, но и для ребёнка, которому вы можете оказать услугу на всю жизнь, найдя для него друзей. Помогая друг другу, вы, прежде всего, помогаете себе!

Дети инвалиды обучающиеся в обычной школе, имеют более высокую мотивацию к обучению. Адекватные отношения коллектива, стимулирует творческие способности таких детей. Для такого ребёнка очень важна социализация, важно сможет ли он прожить свою жизнь достойно и после школы.

#### Список использованных источников

1. Гребенщикова Е.Г. Трансдисциплинарная парадигма: наука-инновации-общество. - М.: "Либроком", 2011.
2. Лукьянченко Н.В., Аликин И.А. Социально-психологические аспекты помощи родителям детей, имеющих особенности развития: монография; КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2013.
3. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования- М.:Аркти, 2014.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <http://www.edu.ru>
5. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования – М.: Аркти, 2005.
6. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования- М.:Аркти, 2014.
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

## РОМАН ГАРИЯ ЛЕОНТЬЕВИЧА НЕМЧЕНКО «БРИГАДИР» КАК ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

**Зарубина Оксана Васильевна, учитель русского языка и литературы**  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Старый Оскол

Когда мы берём в руки книгу, то в первую очередь обращаем внимание на её оформление. На обложке четыре вербальных высказывания. Первые три – «размышления о Старом Осколе, о старом друге, о старом товариществе» – маркируют принадлежность книги к региональной литературе, обозначают основные семантические поля; четвертое – «документальный роман» – определяет жанр произведения.

Гарий Леонтьевич с фотографической точностью фиксирует события с конца 40-х годов XX века по наше время, имена, отчества, фамилии участников событий, ссылаясь на записи, сделанные в записных книжках, информацию из личных архивов, статьи из газет и журналов. Однако можно утверждать, что текст сочетает в себе элементы других жанров: романа-воспитания, философского романа, производственного романа, романа-исповеди, мемуаров, романа – «потока сознания».

В основе композиции романа лежит приём палимпсеста (палимпсест – материальный носитель информации, на котором одна информация записана поверх другой). С одной стороны, такая организация материала усложняет его восприятие, с другой – создаёт своеобразный композиционный рисунок, позволяющий выделить важнейшие с точки зрения автора идеологемы. Вот как писатель пишет о такой организации текста: «Не об этом ли самом пишу теперь в этом повествовании, разрозненная мозаика которого, словно в старинном калейдоскопе, то разбегается по уголкам памяти, а то вдруг соединяется в сознании в одно неразделимое целое» (с. 248).

Повествование ведётся от лица рассказчика, обозначенного местоимением «я». Писатель наделяет рассказчика своей жизненной и творческой биографией, своим мировоззрением. Можно говорить о полном совпадении понятий «рассказчик» - «автор» применительно к этому тексту.

Произведение построено таким образом, что каждая глава дает новое представление о масштабе личности рассказчика: хороший парень, журналист-документалист, художник, историк-летописец, государственный деятель, философ, пророк. В свою очередь каждая ипостась личности определяет свой масштаб видения человека, социума, жизненных закономерностей. Эта смена точек зрения позволяет читателю вслед за автором увидеть любой предмет «в разных измерениях»: от конкретно-бытового до духовного, от профанного до сакрального.

Как ни странно, но формирование такой многогранной личности происходило в самых, на первый взгляд, неблагоприятных условиях: Великая Отечественная война, несправедливое выселение немцев с Волги в Сибирь, послевоенная разруха, напряжение трудовых будней во время всероссийских комсомольских строек.

Сам рассказчик считает, что на его становление, развитие повлияли люди труда, которых притянула к себе матушка-Сибирь в разное время, и где по воле случая он оказался. Без встречи с людьми – «кореньями» (об этом типе людей подробно рассказано в главе четвертой «Человек-корень» и во всех эпизодах, где идет повествование о строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината под Новокузнецком, о «пироманах» и «мореманах») всё могло бы сложиться по-другому.

Рассказчик с чувством глубокой благодарности говорит о каждом человеке труда, встретившемся на его жизненном пути, создавая галерею национальной памяти, здорового созидательного народного духа. И в этой галерее почётные места занимают и наши земляки-старооскольцы: Николай Петрович Шевченко, Карл Карлович Лоор, Анатолий Михайлович

Мамонов, Алексей Алексеевич Угаров, Анатолий Тимофеевич Калашников, Азиз Седракович Манукян, Федор Емельяненко.

Духовный портрет этих людей рассказчик рисует тысячами мазками-фразами, приведу некоторые:

«рыцарские личностные качества» (с. 19);

«нам предстоит оставаться людьми в предложенных, что называется, обстоятельствах» (с. 19);

«и горячая, до седьмого пота работа, и беззаветное, не знавшее предательства наше товарищество» (с. 36);

«только помнит душа: причастен» (с. 36);

«борьба не только за порядок и дисциплину, но – за самоуважение, за чувство собственного достоинства» (с. 46);

«не требовать благ, которые не выстрадал» (с. 51);

«есть в душе человека тяга и к красоте, послушай, и к нежности» (с. 58);

«никогда не опускал рук», «каждый на своём месте сделал всё, что в его силах» (с. 59);

«для вас завод – это всё. И работа, и увлечение, и смысл жизни. И отдых...» (с. 59);

«главное – чувство локтя» (с. 70);

«откуда эта деликатность?» (с. 116);

«он был человек дела» (с. 119);

«полная внутренняя свобода» (с. 122);

«компетентность. И никогда не тянет: решает сразу. Не боится ответственности»; «зря не обещать, не заискивать» (с. 124);

«и не только о себе – по-государственному мыслит» (с. 125);

«а против наглости есть только одно средство – народная воля» (с. 169);

«и заявляет это Человек, который ощущает себя Гражданином и не желает терять уважения к своему Государству» (с. 366).

С особой любовью рассказчик повествует о Николае Петровиче Шевченко. Ему посвящены глава первая «Я работаю, как вельможа», глава третья «Как дела, мистер Шевченко?», из главы четвертой «Колина бригада», глава шестая «Другая высота», или «Двадцать лет спустя», глава девятая «Многобедное наше счастье – жить в России», глава одиннадцатая «Дают – бери, бьют – беги», глава тринадцатая «Свободен тот, кто может не лгать», глава семнадцатая «Хорошо, что я так и не обернулся!..», глава двадцать пятая «Его трижды избирали всенародно!».

Писатель использует разные приёмы создания образа Николая Петровича: внешний (с. 22) и внутренний портрет (с. 122), детали биографии, поступки, речь героя, отношение к нему разных людей. И перед читателем возникает образ «самоотверженного заботника» (с. 528) земли русской и российского народа. Возьмём, к примеру, хотя бы один эпизод из жизни Николая Петровича: «Я очень хорошо помню, как установили первую стеклянную трамвайную остановку. Её разбили в считанные дни. Восстановили. Снова разбили. Снова восстановили. На очередной пресс-конференции я задала Николаю Петровичу вопрос:

- В городе что, деньги лишние? Сколько можно их в остановку вбухивать?

Он твёрдо ответил:

- Будем менять стекло до тех пор, пока не перестанут разбивать.

И ведь прав! Времена разбитых фонарей, вытоптаных клумб, перевёрнутых скамеек в нашем городе прошли, и не сомневаюсь – безвозвратно. Такую, даже не руководительскую, а родительскую мудрость проявил Шевченко, убеждённый в том, что любовь к городу можно и нужно воспитывать. И он сделал это в смешные по меркам истории сроки!» (с. 451).

Оценивая свою работу, Николай Петрович сказал гостившему у него дома рассказчику, что «настоящая награда» за все труды для него – «внуки» (с. 270). Так начинает звучать в произведении тема памяти, прежде всего памяти духовной.

Память, безусловно, – важнейшая нравственная категория в жизни человека. В главе девятой «Многобедное наше счастье – жить в России» (Беседа Валентина Распутина и Гария

Немченко) – философском центре романа – рассказчик приводит слова Распутина: «Между тем духовность в моём представлении – это связность с вечностью, дорога, ведущая через смерть» (с.174), а в эпилоге говорит о памяти так: «Память о наших днях похожа на щедрый, с неистоцимыми ключами, колодец: чем дольше черпаешь, тем богаче ключи эти воду отдают» (с. 660). И свою сверхзадачу рассказчик видит в том, чтобы «мир сознания человеческого, так безжалостно нынче опрокинутый, поставленный с ног на голову, снова утвердить среди вечных ориентиров – ну как без них нынче, как?» (с. 129). Но задачу эту выполнить можно только тогда, когда есть понимание между представителями разных поколений, когда идёт диалог. А диалог возможен, если есть доверие.

Как в европейской культуре существует понятие «потерянное поколение», так в русской – «преданное поколение». «Скажи: в те далекие времена ты задумывался о предательстве по отношению к нашему поколению – там, в Сибири? Не было ли уже тогда предвестия нынешнего большого предательства?» – задаёт рассказчик вопрос писателю Валентину Распутину (с. 166). Сам рассказчик какое-то время был под влиянием мифа о «преданном поколении», но сумел его преодолеть, опираясь на богатый жизненный опыт, знакомство с людьми-созидателями, верными своему народу, духовные знания. Младшее поколение в большей своей части разъедаемо этим мифом. Об этом говорит эпизод из эпилога романа. Рассказчик вспоминает, как недавно разговорился в поезде с молодым человеком «об отчуждении между старшим, вроде моего, поколением и младшим... Откуда оно? Возможно ли его преодолеть?» (с. 662).

Молодой человек ответил: «Чего ж нас теперь обвинять в жестокости по отношению к старшим: они нас предали!» (с. 662).

Этот молодой человек выразил заблуждения многих своих ровесников, и рассказчик начинает говорить о том, что казалось ему очевидным, а для молодёжи, оказывается, нет: «Наше поколение – не предатели, миф о «преданном поколении» – ложь, верьте нам, говорите с нами, знайте нас, наше поколение сделало всё от нас зависящее для Вас, для народа, для страны» – и приводит в пример Николая Петровича Шевченко: «Шевченко – как понимаю, совершенно сознательно – поддерживал делом: и ровесников, и молодежь, и тех, кого она чуть насмешливо называет теперь: малой. Поддерживал малых... так и хочется, как в библии сказать: малых сих. Поддерживал всех» (с. 663).

Заканчивается роман на оптимистической ноте, потому что видит рассказчик, как и в молодом поколении появляются люди, такие, как Федор Емельяненко, которые «взяли на себя такое тяжкое и такое благородное бремя защитников её [России] характера, её славы, её достоинства, её судьбы, её будущего» (с. 665), «бригадиры» XXI века, труженики, «заботники», достойные продолжатели своих отцов, люди, участвующие в диалоге поколений.

Роман Гария Леонтьевича Немченко «Бригадир» – значительное событие в культурной жизни Старого Оскола. Произведение формирует знания об историческом прошлом России, даёт представление о русском национальном характере, воспитывает любовь к малой родине, уважительное отношение к людям, внесшим большой вклад в развитие города, региона, страны.

#### Список использованных источников

1. Немченко Г.Л. Бригадир. Документальный роман. – Воронеж: Воронежская областная типография – издательство им. Е.А. Болховитинова. – 2011. – 669 с.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОДАРЁННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ:  
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ**

**Зинченко Елена Анатольевна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Новые стандарты в системе образования требуют создания в общеобразовательных учреждениях условий, позволяющих сохранить физическое и психическое здоровье детей, особо это актуально, когда речь идет о детях одаренных. Государством предъявляются все большие и большие требования к их выявлению и дальнейшему развитию способностей одаренных детей, но при этом упускается важный вопрос – их дальнейшая успешная социализация. В исследовательских работах по вопросу детской одаренности развитие детей с ярко выраженными способностями рассматривается только в непосредственном взаимодействии с социальным окружением (К.К. Платонов, Н.С. Лейтес, Д.Б. Богоявленская, А.И. Савенков и др.) [5, с.34]

В настоящее время стандартизация работы с одаренными и способными детьми больше проявляется в методах измерения интеллекта: они составляют наиболее широко применяемые способы выявления одаренных детей. Тесты могут быть направлены на определение как вербальных, так и невербальных способностей.

Стандартизированной же работы с одаренными детьми на уровне взаимодействия дошкольных учреждений, школ и вузов практически нет.

Известно, что если в вузе нет надлежащей работы по развитию одаренности учащейся молодежи, то её нет и в школе, связанной с этим вузом планами совместных мероприятий или договорными обязательствами.

Основная линия взаимодействия в деле развития системы обучения одаренных детей – это линия взаимодействия школы и вуза, но при обязательной организационной поддержке региональных и местных органов управления образования. В настоящее время взаимодействие школ и вузов нередко, напротив, оказывается в зоне отсутствия поддержки со стороны органов управления образования – по причине различной ведомственной причастности школ и вузов на всех уровнях деятельности и финансирования.

Особое место занимает и проблема оптимизации олимпиадной деятельности в системе российской средней школы и ее реальная ориентация на задачи полноценного образования одаренных детей. В настоящее время школьное олимпиадное движение, по существу, превратилось в своеобразную спортивную деятельность, о чем говорит не только характер организации олимпиад, но и сама терминология этого движения, включающая такие термины, как «тренер», «команда» и пр. В результате олимпиады зачастую не способствуют, а напротив, только мешают полноценному образованию одаренных детей и, в конечном счете, гармоничному формированию их личности.

Если проследить пути развития и профессиональной деятельности победителей олимпиад самого высокого уровня, золотых медалистов и других «вундеркиндов» и сравнить с путями развития успешных бизнесменов, ученых и государственных деятелей, то можно увидеть, что эти пути зачастую сильно разнятся. Анализ этих процессов и выявление причин, почему высокоодаренный ребенок, талантливый молодой человек не достигает тех позиций, которые он мог бы занять, приводит нас к единому заключению, в погоне за стандартами и весомыми результатами работы теряется сам одаренный либо способный ребенок, он остается без надлежащего личностного индивидуального подхода. Все это приводит к дисгармоничности его развития и, безусловно, к нарушениям в психологическом здоровье [1, с.23].

У одаренных и способных детей существует множество проблем социально-психологического характера. Это объясняется особенностями их психики. Им присущи

тонкое восприятие окружающей действительности, эмоциональная зависимость, преувеличение страхов, нетерпеливость. [2, с.47]

Не стоит забывать и об эмоциональной перегруженности одаренных детей ответственностью, которая возлагается на них педагогами и родителями, о нехватке времени и чрезмерном объеме информации, которую необходимо переработать. [4, с.31] Это может способствовать превышению комфортного для ребенка уровня эмоций, это приведет к тому, что дети из ранга одаренных перейдут в ранг трудных учеников.

Как известно, по решению Всемирной организации здравоохранения, одаренные дети были отнесены к «группе риска» вместе с малолетними правонарушителями, детьми алкоголиков. [3, с.10].

Система образования призвана не просто дать знания, умения, навыки ребенку, а заложить основы гармонически развитой личности, предоставить ему возможность для раскрытия внутренних сил, помочь войти в широкий мир социальной жизни. При этом необходимо регулировать степень психологической нагрузки на ребенка, не превышать его возможностей. Это обеспечит ребенку чувство уверенности и комфорта. [4, с. 15]

Психологический комфорт – это состояние равновесия, спокойствия, удовлетворенности, успешности, удобства, защищенности [6, с. 113].

Это соответствует понятию «здоровье», определенному экспертами Всемирной организации здравоохранения. В 1946 г. Устав ВОЗ определил здоровье как «состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и других дефектов». Сохранение психологического здоровья одаренных детей предполагает внимание к их внутреннему миру, к их чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, отношению к себе и окружающему миру, происходящим событиям в семье и обществе. А правильное построение взаимоотношений одаренных детей с окружающим миром позволит им в дальнейшем максимально реализовать свои способности. [1, с. 21]

Позитивные жизнерадостные эмоции, целостность личности, уравновешенность, уверенность в себе, креативность, самоконтроль и саморегуляция, адаптивность к окружающему миру – все это способствует становлению самосознания, получению удовлетворения и гармонии в жизни человека. Это и есть путь к психологическому здоровью. [3, с. 21]

Создание эффективной системы обеспечения психологического здоровья одаренных и способных детей в условиях общеобразовательных учреждений предполагает следующий алгоритм действий:

I. Подготовительный этап: 1) определение актуальности проблемы; 2) изучение нормативно-правовых основ вопроса; 3) самообразование педагогов-психологов по теме «Психологическое сопровождение одаренных детей».

II. Организационный этап: 1) подготовка диагностического инструментария; 2) выявление одаренных и способных детей, изучение эмоционально-личностной сферы детей, психологического микроклимата в учреждении и семье учащихся, уровня подготовки педагогов для работы с данной категорией детей; 3) подбор и адаптация развивающих и профилактических программ на год.

III. Методический этап: 1) психологический мониторинг развития одаренных учащихся, реализация индивидуальных психологических программ, учитывающих специфику одаренных детей, профилактически-развивающая работа с одаренными и способными детьми; 2) консультационная и просветительская работа с педагогами и родителями.

IV. Контрольный этап: 1) анализ результативности проделанной работы; 2) сравнительный анализ с результатами прошлого года; 3) систематизация и обобщение опыта работы; 4) подведение итогов (отчетная документация); 5) разработка перспективных заданий на следующий учебный год.

Выявление талантливых детей необходимо связывать с оказанием им необходимой психологической помощи и поддержки, с созданием психологических условий, максимально

благоприятных для их самореализации. Это позволит предупредить возможные отклонения в психологическом здоровье одаренных детей и будет способствовать их успешной социализации.

В связи с этим важное место в образовательном процессе занимают индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды, повышение уровня эффективности деятельности всего педагогического коллектива. Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к профессионализму преподавателей, к уровню их профессиональной компетентности в работе с одаренными и способными детьми. В самом стандарте современного образования указывается, что развитие психолого-педагогической компетентности преподавателей учителей есть обязательное условие его реализации, т.к. именно развитая психолого-педагогическая компетентность обеспечивает принятие новых требований, психологических по своей сути. В связи с этим важное место в процессе внедрения новых образовательных стандартов в работе с одаренными детьми занимает работа с педагогическим коллективом педагогов, целью которой является создание благоприятного и комфортного психолого-педагогического климата как основного условия развития их психолого-педагогической компетентности.

Просветительская работа с педагогами требует проведения параллельного психологического консультирования и родителей одаренных детей, по вопросам оптимизации и усовершенствования процесса воспитания, улучшения микроклимата в семье посредством выработки конструктивных способов взаимодействия родителей со своими детьми.

С целью повышения психологической компетентности целесообразными являются следующие направления работы:

- формирование условий, способствующих удовлетворению социальных потребностей, а также обеспечение эмоционального комфорта каждого участника педагогического процесса;
- развитие и повышение психолого-педагогического потенциала родителей, педагогов и детей;
- организация предметно-пространственной среды, которая содействует сохранению и укреплению психологического здоровья каждого участника педагогического процесса.

Организация комплексной системы обеспечения психологического здоровья одаренных и способных детей позволит помочь им более легко адаптироваться к условиям окружающей социальной среды, самореализоваться и стать успешными людьми.

#### Список использованных источников

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: Просвещение, 2002. – 86 с.
2. Братченко С.Л., Миронова М.Р. Личностный рост и его критерии// Психологические проблемы самореализации личности. – Спб.: Евразия, 1998. – 132 с.
3. Гильбух Ю.З. Внимание одаренные дети. - М., Знание, 1991 – 167 с.
4. Леви В. Нестандартный ребенок - 2-е издание., дополнено и переработано - М.: Знание, 1988. – 236 с.
5. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одаренных / А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. - М.: Просвещение, 1991. – 110 с.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М.: «Просвещение», учебная литература, 1996. – 98 с.

## **ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВА ДУХОВНОГО ОБЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**Золотых Наталия Владимировна, учитель математики,**

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Современные методы преподавания позволяют не только активизировать учебную деятельность, но и вывести на совершенно новый этап культуру общения участников дидактического процесса. В педагогике и психологии решением данного вопроса занимались многие ученые, среди которых и П.И. Пидкасистый, Зимняя И. А., А.А. Радугина, Р.С.Немов, Б.Ц. Бадмаев, Н.В. Кузьмина, Э.Ф. Зеер и многие другие. Необходимость перехода отношений между учителем и учеником с авторитарной позиции на демократическую вызвана поиском новых форм социальной организованности в образовательной сфере. Прогресс в этом направлении сегодня весьма заметен. Гуманизация отношений между участниками дидактического процесса, в основе которой лежит мотив сотрудничества, представляет, в первую очередь, ученика субъектом целостного педагогического процесса, а не пассивным объектом. Равноправие между учителем и учеником в плане личного общения не означает, что учитель становится на одну ступень со своим подопечным, а, наоборот, признает учащегося индивидуальностью, способной выражать свои чувства и мысли, не боясь, что они могут отличаться от мировоззрения взрослого поколения.

Сегодня невозможно рассматривать культуру общения участников дидактического процесса не указав того, что основой современных межличностных отношений в образовательном процессе является толерантное восприятие окружающего мира. С позиций данного подхода толерантность является результатом сознательного выбора и может быть определена как принцип взаимодействия человека с другими людьми, исходящий из понимания, принятия и уважения многообразия бытия, признания неизбежности сосуществования индивидуальных различий.

Межличностная толерантность в образовательном пространстве выделяет человека с собственным мнением, мировоззрением, уважающим и признающим право другого воспринимать твои мысли иначе, готового уважать чужое мнение. Именно межличностный уровень толерантности имеет наибольшее значение на общение участников дидактического процесса, но, к сожалению, ощущается весьма существенный дефицит уважения и терпимости обоим субъектам образовательного процесса. В повседневной педагогической практике мы нередко сталкиваемся с проявлениями педагогической интолерантности разной степени, которая проявляется в безразличии к «собственному мнению» ученика, а порой и откровенному и жесткому обесцениванию его мнения, унижению его «неправильных взглядов», в результате чего, общение между учителем и учеником сводится к элементарному вопросу-ответу.

Это можно расценить как непрофессионализм учителя, низкий уровень культурной осведомленности в практике воспитания подрастающего поколения и т.д. Но не стоит забывать, что в современном образовательном пространстве роль учителя и ученика в плане межличностного общения находится на одном уровне, поэтому воспитывать в себе культуру общения, постоянно обогащая свое культурно-информационное пространство, придавая ему личностно-смысловую направленность – это дело всех участников дидактического процесса.

Поведение, интонация, взгляд, мимика, жесты, реплики и многое другое отражают систему отношений «учитель-ученик», которая и является культурой человеческих взаимоотношений. Одной из основополагающей составляющей межличностных отношений является общение. Именно посредством словесного выражения мы воспитываем подрастающее поколение. Беседы и диспуты между участниками дидактического процесса – это один из распространенных методов в практике межличностных взаимоотношений, который влияет на развитие высших эмоций, вырабатывает устойчивые нравственные и эстетические привычки и нормы поведения, способствует формированию таких



нравственных качеств, как сознание долга, совесть, трудолюбие, дисциплинированность, гуманизм.

Мотивом к сотрудничеству между учителем и учеником служит совместная деятельность двух участников дидактического процесса, построенная на демократических принципах и направленная на достижение общих целей, главной из которых является самореализация себя как личности. Именно на уровне общения учителя и учащихся происходит взаимодействие, в процессе которого формируется коммуникативная культура, являющаяся важнейшей составляющей общей культуры личности. Потребность стать значительным, о которой не раз в своих работах упоминает Д. Карнеги, присуща людям в частности. Поэтому устоявшийся стереотип в сознании учителей о том, что «я выше и я умнее учеников» необходимо искоренять или, по крайней мере, делать его ориентированным на коллег. Педагогика сотрудничества призывает учителя быть не только высококвалифицированным специалистом в области научного знания, но и активно участвовать в жизни учащихся, быть помощником, соратником, старшим другом в поисках жизненной истины. Тогда учащимся захочется не только приобретать знания, умения, навыки, но и творить, овладевать в совершенстве профессиональным мастерством.

Педагогическое общение – это целая система взаимодействия педагога и воспитуемого, которая должна быть эмоционально-комфортной и личностно-развивающей для обоих участников дидактического процесса. Владение технологией общения помогает педагогу организовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверная форма педагогического общения может привести к конфликту, поэтому важно правильно избирать систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных и т.д.). Также в основе успешного общения участников дидактического процесса лежат коммуникативные умения, заключающиеся в социальной перцепции («чтение по лицу»), в понимании общих психофизических особенностей личности. Снятию коммуникативных барьеров помогает, прежде всего, нахождение правильных форм общения, а еще вернее выбора правильного стиля педагогического общения, среди которых наиболее распространенными является общение на основе увлеченности совместной деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-диалог, общение-дистанция. Правильно выбранный стиль педагогического общения является залогом результативной учебно-воспитательной работы.

Исходя из собственного опыта работы классным руководителем, стоит подчеркнуть, что одним из правильных путей нахождения «общего языка» с учащимися является организация общения-диспута на учебных занятиях, внеклассных мероприятиях, классных часах. Перед учащимися ставится определенная проблема, пути решения которой они находят, вступая друг с другом в дискуссии, споры, что в итоге приводит к истине. Роль наставника определяется в данном случае как направляющая, не навязывающая свое собственное мнение, а, наоборот, позволяющая участникам дидактического процесса сформировать свою собственную мировоззренческую позицию в сложившейся ситуации.

Одним из первых предпосылок к успешному общению участников коммуникативного процесса является формирование учителем основы демократизации – чувства «мы», введение личностных аспектов во взаимодействие с детьми, демонстрацию собственной готовности к общению, передачу учащимся понимания их внутреннего состояния, изменение стереотипных негативных установок относительно межличностного общения с ученическим коллективом. Не стоит забывать, что все учителя, по мнению Я.А. Коменского, в какой-то степени «садовники, любовно выращивающие растения в саду (учеников), архитекторы, которые заботливо застраивают знаниями все уголки человеческого существа, скульпторы, тщательно обтесывающие и шлифующие умы и души детей, полководцы, энергично ведущие наступление против варварства и невежества»[3] Поэтому вырастить благоухающие цветы (учеников), построить прочное архитектурное сооружение, наполненное жизнью, красотой бытия, совершить поход во имя толерантной личности, признающей других

равноправными участниками окружающего мира, под силу только настоящему учителю, «идущему в уровень с современным ходом воспитания» (К.Д. Ушинский).

#### Список использованных источников

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2010, №24, с.61-63.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2008. №№11-12, с. 36-40.
3. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
4. Солдатова, Г.У. Толерантность: психологическая устойчивость и нравственный императив / Г.У. Солдатова // Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. - М. : Изд\_во МГУ, 2003. - 112 с.

## **РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Иващенко Ольга Ивановна, преподаватель**

**Герасимова Наталья Михайловна, учитель**

Областное государственное автономное образовательное учреждение  
«Старооскольский индустриально-технологический техникум», г. Старый Оскол  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Старый Оскол

Главной целью системы образования является подготовка конкурентоспособных специалистов и создание условий для их всестороннего развития в процессе обучения. Одной из трудностей в образовании является то, что обучающийся, не достаточно активен в учебном процессе и не всегда способен самостоятельно организовать собственную учебную деятельность.

Достижение метапредметных результатов, по мнению некоторых учёных современной педагогики, опирается на формирование ключевых компетенций, которые способны обеспечить эффективную деятельность в различных сферах человеческой жизни. Так, по мнению О. Лебедева, для достижения метапредметных результатов образования нужны «особые педагогические условия, создание которых может стимулироваться оценением образовательных результатов». [2]

В условиях личностно-ориентированного обучения педагог выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащегося. Он помогает выйти на результат освоение метапредметных компетенций.

Самостоятельная работа обучающегося это трудоемкий необходимый целенаправленный процесс по развитию регулятивной, информационной, познавательной и коммуникативной компетенций, которые являются метапредметными.

Метапредметные компетенции формируются через организацию самостоятельной работы, которая проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений учащихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу, а также нормативную и справочную документацию;
- развитие познавательных способностей и активности учащихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию;
- развитие исследовательских навыков.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством педагога и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется учащимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа – единственное средство приобретений учащимися умений добывать знания.

По цели применения самостоятельные работы могут быть:

- обучающими;
- тренировочными;
- закрепляющими;
- развивающими;

- творческими;

Смысл обучающих самостоятельных работ заключается в самостоятельном выполнении обучающихся данных преподавателем заданий в ходе объяснения нового материала с целью развития интереса к изучаемому материалу, привлечение внимания каждого обучающегося во время процесса обучения. Эти работы проводятся при первичном закреплении знаний, т.е. сразу после объяснения нового материала, когда знания обучающихся непрочны. Конечно, этот вид самостоятельной работы мало способствует умственному развитию обучающихся, но она очень необходима, т.к. создаёт базу для дальнейшего изучения материала и, таким образом, способствует более высокому уровню обучения и формированию метапредметных компетенций. На начальном этапе формирования знаний разрешая обучающимся в ходе самостоятельной работы пользоваться учебником, записями в тетрадях, что создаёт благоприятный климат особенно для слабых обучающихся.

Самостоятельная работа с учебником - это основной источник знаний по дисциплине, средство формирования учебных умений, овладение приёмами познавательной деятельности, как одним из элементов метапредметных компетенций. В процессе обучения учебник выполняет информативную, обучающую, развивающую функции и регулятивную компетенцию. Перед выдачей задания для работы с учебником необходимо поставить перед студентом цель. Целесообразно предлагать задания нарастающей трудности (пересказать, найти ответ на вопрос, сделать вывод).

Использование тренировочных самостоятельных работ на занятиях, позволяют обучающимся, вырабатывать метапредметные компетенции.

Тренировочные самостоятельные работы включают однотипные задания. К таким работам можно отнести выполнение разноуровневых заданий. Например, на занятиях используются разработанное тренировочное пособие на составление электрических схем. В этом пособии каждое задание представлено в четырех эквивалентных вариантах, отличающихся друг от друга главным образом вариативностью, что обеспечивает достаточную самостоятельность, развивает познавательную и коммуникативную компетенции обучающихся.

При выполнении тренировочных самостоятельных работ обучающимся ещё необходима помощь педагога. После проверки, выявив потенциальные ошибки, работаю со слабоуспевающими обучающимися, помогая им преодолевать имеющиеся проблемы. Данное тренировочное пособие можно использовать как при фронтальном, так и при индивидуальном методе работы на занятии, что способствует развитию метапредметных компетенций.

К закрепляющим работам можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию логического мышления и требуют комбинированного применения различных навыков и умений. Эти работы показывают, насколько прочно и осмысленно усвоен учебный материал. По результатам проверки работ данного вида определяю, нужно ли ещё работать над данной темой.

Организованная таким образом самостоятельная работа даёт возможность проверить усвоение основных вопросов учебного материала и освоить познавательную компетенцию, которая является метапредметной.

Самостоятельными работами развивающего характера могут быть работы на опережающей основе. Это такое построение учебного процесса, при котором программный материал, подлежащий изучению в будущем, вводится в учебное занятие в данный момент. Опережающая работа улучшает познавательную активность обучающегося, способствует формированию коммуникативных, информационных компетенций. Это могут быть домашние работы по составлению докладов, рефератов на определённые темы, подготовка исторических справок, подготовка презентаций по различным темам занятия и т.д. Подготовив материал, обучающийся демонстрирует на занятии, что способствует его умению публичного выступления, повышения самооценки.

Задание на самостоятельную работу должно быть объективно необходимым, то есть, соответствовать цели изучаемой темы и субъективно значимым, то есть, учащийся должен понимать, что эта работа важна для его будущей профессиональной деятельности, формированию метапредметных компетенций.

Творческие самостоятельные работы предполагают высокий уровень самостоятельности обучающихся. Это самостоятельные работы, требующие умения решать проектные и исследовательские задачи.

Творческие самостоятельные работы используются в виде:

- практических работ;
- подготовки проектных работ. Ребята готовят проектные работы с презентацией и защищают её. В процессе их выполнения обучающиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся у них знаний, учатся применять эти знания в новых неожиданных ситуациях. Эти работы вызывают у обучающихся большой интерес, учат мыслить творчески.

- подготовка рефератов, докладов по заданной теме с последующей защитой;

- тематические зачеты;

- выполнение дипломных работ;

- изготовление действующих макетов;

- исследовательские работы.

Особую роль в развитии самостоятельной деятельности будущего специалиста играет научно-исследовательская работа студентов под руководством педагога.

Исследовательские работы – это творческие работы и их, как правило, выполняют обучающиеся на последних годах обучения, и лучшие работы представляются на ежегодных конференциях различного уровня. Например, такие исследовательские работы, как: «Исследование рабочих характеристик асинхронного двигателя», «Исследование однофазного трансформатора», «Влияния электромагнитных полей на организм человека», «Исследование времятоковой характеристик при калибровке автоматических выключателей» и др.

Исследование – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Организация исследования – это выявление и систематизация методов исследования; составление плана - определение последовательности проведения исследования. Сбор и обработка информации. Анализ и обобщение полученных материалов. Формулирование выводов. Подготовка отчета. Публичная презентация результатов.

Самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие и прочные знания обучающихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей, метапредметных компетенций. Самостоятельная работа - это, прежде всего, приобретение конкретных умений и навыков, т.е. применение знаний в работе.

#### Список использованных источников

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования//Народное образование-2009-№2-с.58-64.
2. Лебедев, О. Оценка результатов школьного образования при переходе к ЕГЭ [Текст] / О. Лебедев // Народное образование. – 2009. – № 4. – С. 18-27.
3. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) // <http://www.eidos.ru/journal/2012/0229-10>.
4. Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование №4 2013 – с. 157-171.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ивлиева Наталья Александровна, учитель**

МБОУ «СОШ №5 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

В наше время очевидным фактом является необходимость разработки и внедрения стандартов всех видов профессиональной деятельности человека. Но принимая стандартизацию как данность и необходимость, необходимо признать, что процесс разработки и внедрения образовательных стандартов в области педагогики оставляет множество нерешённых вопросов, ответы на которые лишь предстоит отыскать.

Мы живём в глобальном мире, который стремится к единению, развивается по принципу всеобщности, практически не оставляет возможности для сохранения самобытного и уникального. Введение дистанционного образования посредством Интернет-пространства расширяет возможности получения знаний до бесконечности. Этот процесс обусловлен постоянным ускорением всего, что есть на Земле, а также расширением всех видов пространств: геополитического, экономического, информационного, образовательного и других. Стандартизация выступает одним из способов не допустить хаоса в системе образования, упорядочить требования, предъявляемые к педагогическим работникам и регламентировать их деятельность.

Профессиональный стандарт педагога одновременно решает многие задачи и выступает как:

- инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире;
- инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень;
- объективный измеритель квалификации педагога;
- средство отбора педагогических кадров в учреждения образования;
- основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.

Для решения проблемы разработки и внедрения собственных образовательных стандартов в области педагогики целесообразным является ознакомиться с международными стандартами, определить их достоинства и возможные недостатки, соотнести их с национальной системой образования и на их основе разработать и апробировать технологии выявления эффективности унифицированных стандартов педагогического образования.

При разработке стандартов педагогического образования России при общей тенденции мировой педагогической системы к унификации необходимо учитывать бесценный опыт нашей культуры. Педагогическая наука и практика всегда носят конкретно-исторический и национальный характер и перенос и заимствование чужого опыта без опоры на традиции и особенности конкретной культуры обречены на провал.

Учитывая разницу в уровне квалификации педагогов страны предусматривается поэтапное введение профессионального стандарта педагога. Беря во внимание условия осуществления профессиональной деятельности учителями сельских и городских школ, общеобразовательных и специализированных, русскоязычных и национальных учебных заведений предусматривается введение региональной и школьной компоненты, учитывающей как региональные особенности, так и специфику реализуемых в школе образовательных программ.

Введение стандарта обусловлено также необходимостью овладения учителем новыми компетенциями:

- реализации программ инклюзивного образования;
- работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении;

и психологическими умениями, необходимыми педагогу для осуществления развивающей деятельности.

Существуют опасения, что стандартизация педагогической деятельности приведет к уравниловке и формализации учебного процесса, будет мешать проявлению творческих способностей педагогов, индивидуального стиля и креативности. Педагогическую деятельность нельзя измерить тестами, педагогический такт невозможно определить анкетами, а взаимоотношения педагога и ученика выявить опросными листами и отобразить в диаграммах. Необходимо найти баланс между формализованной проверкой и креативностью, составляющую суть педагогической деятельности и педагогической реальности.

#### Список использованных источников

1. Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. – 557 с.
2. Равен Д. Компетентность в современном обществе. – М., 2008: АНО ПЭБ, 2008. – С. 44-74.
3. Сластёнин. – М.: Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. – 448 с.
4. Теоретические основания стандартизации в сфере образования [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.p-lib.ru/pedagogika/andreev/andreev13.html>

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Калиш Юлия Владимировна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Младший школьный возраст – период интенсивного усвоения самых разных правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю окружающую информацию дети получают из внешнего мира. Перегруженность современного школьника сопровождается утомляемостью, а, следовательно, снижением учебной и социальной мотивации. Это заставляет учителя искать возможность использования педагогических технологий в области здоровьесбережения именно в ходе урока. С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди младших школьников. Это является следствием массы негативных явлений современной жизни: экологического неблагополучия, экономической нестабильности, массового распространения алкоголизма, курения.

Современная образовательная деятельность предполагает непрерывное использование инновационных технологий, поскольку постоянно происходит обновление требований, предъявляемых к социальному заказу выпускника школы. Начальные классы являются основополагающим уровнем в формировании интеллектуально развитой личности. Согласно определению педагогического энциклопедического словаря одаренные дети – это дети, которые превосходят своих сверстников в интеллектуальном развитии, и показывающие выдающиеся специальные способности [3]. Очевидно, что при работе с такими учащимися необходимо владеть особыми приёмами организации познавательной деятельности. Чаще всего они обладают большим словарным запасом, способны продолжительно концентрировать внимание на выполнении задания, которое им интересно.

При работе с учащимися предполагается формирование и развитие у них интеллектуальных и практических умений. При этом совершенствуется речь и критическое мышление, информационная грамотность. Рекомендуется использовать следующие инновационные технологии: проблемное обучение, применение ИКТ, смешанное обучение.

Разнообразные нестандартные приёмы в учебной деятельности, проблемные методы изложения позволят ребёнку проявить свои способности. Необходимо использовать поиск, обсуждение лучшего варианта исполнения задания. В данной ситуации дети учатся самостоятельно себя оценивать. Важным моментом является обучение отстаиванию своих идей. Младший школьник часто проявляет критическое отношение к себе и к окружающим. Поэтому желательно предоставлять на уроках возможность выбора формы выполнения учебного задания: устно или письменно, в срок, досрочно или с опозданием. В этом случае одаренный ученик возьмёт на себя роль консультанта, руководителя рабочей группы. При такой организации работы обычные дети будут учиться образцовым ответам [2].

Проблемное обучение, как инновационная технология, существует в современной практике. Оно позволяет активизировать мысль учащихся, придаёт ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Решение проблемных ситуаций позволяет решать познавательные задачи, которые характеризуются противоречиями между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемыми требованиями.

На сегодняшний день одной из важнейших проблем современного образования является развитие информационной грамотности как составляющей интеллектуального развития ребёнка. Это не только умение искать информацию, используя такие источники, как электронные носители, видео, системы папок и каталогов, но и умение ориентироваться в постоянно изменяющемся мире новых технологий и безудержного роста информации.

При организации образовательной деятельности в начальных классах можно использовать готовые электронные ресурсы, составлять презентации и тренажёры к



конкретным урокам, а также широкие возможности предлагают ИКТ для оформления научно-исследовательских работ. Если используется готовая иллюстрация изучаемого материала на слайде целесообразно давать комментарии для лучшего усвоения. При таком построении урока дети больше заинтересованы, создаются условия для развития мыслительных операций у каждого ученика. Процесс формирования универсальных учебных действий становится проще, создаётся благоприятный эмоциональный фон на уроке.

Прекрасным вариантом работы со школьниками является смешанное обучение, под которым понимается такой образовательный подход, где совмещается обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн - обучением и предполагаются элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграция опыта обучения с учителем и онлайн [1]. Существуют несколько базовых моделей осуществления смешанного обучения: перевёрнутый класс, ротация станций, станция лабораторий и гибкая модель. При апробации осуществления смешанного обучения при работе с одарёнными детьми необходимо разделить класс на несколько рабочих зон – по числу видов учебной деятельности. Целесообразно выделить три зоны: онлайн - обучение, работа с учителем, групповая самостоятельная работа. Класс делится на группы с учётом индивидуальных способностей, раздаются маршрутные листы с заданиями. Смена рабочих зон происходит по сигналу таймера. Время работы в каждой зоне устанавливает учитель, исходя из сложности задания. Данная модель делает урок более интенсивным, увлекает детей.

В младшем школьном возрасте дети имеют определённые психофизиологические возрастные особенности, визуальную систему восприятия, низкую степень развитости познавательных способностей, особенности учебной мотивации. При использовании информационно-компьютерных технологий учащиеся лучше воспринимают изучаемый материал. Ученик становится центром деятельности, а учитель выступает в роли помощника, направляя учебный процесс. Компьютер готовит учащихся к жизни в реальных условиях, учит анализировать поток информации и принимать конкретные решения, что имеет немаловажное значение в современном мире [2].

Для снятия зрительной утомляемости на уроках в настоящее время активно применяются офтальмологические тренажеры на потолке и стене, разработанные В.Ф. Базарным. В классных кабинетах устанавливается разноуровневая школьная мебель. Широко применяются магнитные доски для демонстрации наглядного материала и выставки детских работ. Имеется возможность использовать контрастные коврики под ноги для профилактики плоскостопия и массажа стоп на уроках и во время перемен.

С 01.01.2016г. вступили в силу изменения в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», утверждённые постановлением Главного государственного врача РФ от 24.11.2015 №81 [4].

Важнейшая составляющая здоровьесберегающей работы школы заключается в рациональной организации урока. При этом необходимо соблюдение следующих показателей: дозировка учебной нагрузки, время выполнения домашнего задания, занятия активного двигательного характера, уроки физической культуры, спортивные мероприятия. Однако на практике не всегда соблюдаются все требования. Вследствие чего незаметно, но постепенно человек наносит вред своему здоровью. При этом страдает физическое, психическое и душевное состояние ребёнка. Здоровье напрямую зависит от условий жизни, соблюдения режимов труда и отдыха, хорошего иммунитета, отсутствия вредных привычек, сбалансированного питания.

В начальных классах целесообразно использовать инновационные здоровьесберегающие технологии:

- пескотерапия – один из методов лечения искусством. Игры с песком снимают агрессивность, раздражительность, плаксивость. При этом развивается фантазия, развивается опыт положительных эмоций.

- кинезиологические упражнения формируют межполушарное взаимодействие. Упражнения для глаз проводятся с использованием схем зрительных траекторий.

- Су-Джок терапия – это стимуляция биологически активных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Массаж этих точек улучшает работу деятельности мозга, положительно влияет на настроение детей.

Следует отметить, что утомляемость школьников и риск аллергических расстройств зависят от соблюдения гигиенических условий в классе: температурный режим, чистота, освещение класса и доски, отсутствие лишних раздражителей. При организации школьного дня необходимо планировать включение в образовательную деятельность упражнений по двигательной активности так, чтобы они составляли не менее двух часов. Этого можно добиться путём проведения ежедневной зарядки, тематических физкультминуток на каждом уроке, организации подвижных игр на переменах, а также спортивных часов после уроков.

В начале учебного дня рекомендуется провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы задать рабочий настрой на целый учебный день. При этом активизируется кровообращение на кончиках пальцев, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Принцип здоровьесбережения должен реализоваться не только на занятиях в школе, но и дома, в семье. Только совместные, скоординированные действия преподавателей, учащихся и их родителей способны добиться главной цели – сохранить здоровье и приумножить его.

Самыми полезными для здоровья являются ежедневные физические нагрузки умеренной интенсивности, которые длятся не менее 30 мин. Такие нагрузки называются «аэробными», так как при их выполнении повышается потребление кислорода из воздуха в течение длительного времени. Они заставляют организм активизировать работу легких, сердца, сосудов, обеспечивающих доставку кислорода к работающим мышцам. Регулярные упражнения такого вида повышают функциональные возможности системы дыхания, повышают эффективность транспорта кислорода кровью, увеличивают общий кровоток [3]. Необходимо обратить внимание на приобщение к спорту. В нашей школе регулярно проводятся дни здоровья и туризма с участием взрослых и детей, ведётся активная подготовка для сдачи норм ГТО.

Использование инновационных технологий при работе с младшими школьниками – назревшая необходимость, закономерный этап развития образования. Необходимым условием является развитие интеллектуальных и творческих способностей, поскольку это требуется как самому ученику, так и обществу в целом, является залогом прогресса в любой сфере человеческой жизни.

#### Список использованных источников

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение / Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. – М.: Буки Веди, 2016. – 280 с.
2. Бакулина, Г.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина, Е.А. Обухова, Н.В. Дембицкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 216 с.
3. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: 2002
4. Замышляева, Н.В. Проблема здоровьесбережения: пути её решения на уроке [Текст] / Н.В. Замышляева // Начальная школа. – 2010. - №6. – с.23-24

## **ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОО**

**Камардина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы  
Бондарева Ирина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы  
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол**

Работа с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС второго поколения – важнейшая задача, стоящая перед учителем. Он должен способствовать развитию личности ребенка, умеющего творчески перерабатывать знания, мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. Поэтому педагогу для достижения этих целей необходимо правильно организовывать учебную деятельность – это залог успешного обучения школьников. Нужно тщательно выбирать такие формы и приемы работы с детьми, которые будут способствовать не только успешному усвоению материала, но также развивать их интеллект, умение применять свои знания на практике, в частности, при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Цель данной статьи — показать некоторые формы и приемы работы с одаренными учащимися на уроках русского языка как одно из условий введения ФГОС ОО. Поскольку Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, то есть способности быть творцом, активным созидателем своей жизни, то для решения этой проблемы необходимо учитывать разный уровень подготовки учеников и условие самостоятельности выполнения различного вида работ.

Задания разного уровня повышают деловую активность детей, эффект от такой работы велик: повторение и закрепление пройденного материала происходит намного успешнее. Безусловно, также важны и упражнения с комплексными заданиями. Это способствуют формированию у детей системных знаний. При изучении темы «Употребление союзов в простых и сложных предложениях» учащимся предлагается при списывании упражнения расставить знаки препинания, определить, сложносочиненное или сложноподчиненное предложение. Дополнительные задания учащимся с сильной мотивацией могут быть такого характера: указать грамматическую основу; начертить схему. Включаются в урок и задания повышенной трудности, для выполнения которых необходимо умение свободно оперировать знаниями, использовать их в новых ситуациях, поиск новой информации, также поощряется участие в проектах, позволяющих расширить кругозор, повысить уровень знаний. Это наиболее продуктивное направление работы, поэтому мы и сосредоточим на нем основное внимание.

Итак, какие же формы и приемы работы помогут его реализовать?

Это самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнению учебника. Например, школьникам предлагается в пословицах изменить число глагола. Учащиеся с сильной мотивацией должны выполнить указанное задание на материале пословиц, которые подбирают самостоятельно, - пословицы – синонимы и пословицы – антонимы, создают презентацию по данной теме.

Можно использовать задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы.

Особого внимания заслуживают задания исследовательского характера. Такие задания чаще всего связаны с наблюдением над функционированием изученных средств языка в речи. В процессе такой работы реализуются межпредметные связи, школьники знакомятся с изобразительно-выразительными возможностями тех или иных языковых средств, воспитывается интерес к предмету, формируются навыки самостоятельной работы.

Поощряется участие в проектах по темам, вызывающим интерес и желание раскрыть «тайны» русского языка, таким как «Интерактивное общение и его влияние на письменную речь учащихся», «Каких учёных-лингвистов мы знаем?», «Заимствованные слова в русском языке», «Зачем нужны паронимы?», «Как возникали фамилии?», «История падежей.

Звательный падеж», «История создания рукописей», «Речевой этикет на радио как средство общения ведущего со слушателями», «Отражение языческого мировоззрения славян в языке».

Рассмотрим задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний. Цель таких заданий — развивать любознательность, стимулировать желание заглянуть за рамки учебника, формировать активное отношение к процессу познания. Очень полезна здесь пропедевтическая работа. Например, при изучении наречий учитель искусственно создает ситуацию, когда учащиеся классифицируют наречие как производный предлог. Как же писать этот предлог? Направляя школьников по правильному пути исследования такого явления в русском языке, как «омонимия частей речи», педагог рекомендует справочники, которые помогут найти ответ на поставленный вопрос. На последующих уроках ученики – следопыты рассказывают одноклассникам, каковы результаты исследований, показывают презентации, в которых приводят примеры омонимии различных частей речи: «Навстречу ветру (предлог), идти на встречу с другом (существительное), вышел навстречу (наречие)».

Так же поступает учитель и при встрече с незнакомыми орфограммами и пунктограммами (при написании диктантов, сочинений, изложений, текстов упражнений). Ответы на вопросы сильные ученики ищут самостоятельно, пользуясь учебниками и справочниками.

Систематически необходимо использовать задания творческого характера, ведь ученики стремятся к творческой деятельности. При наличии соответствующей системы творческих работ можно не только формировать навыки связной речи, но и развивать творческие способности учащихся. Нужно помнить, что этому заданию необходимо уделять самое серьезное внимание: при написании сжатого изложения и сочинения во время сдачи ОГЭ ученики должны продемонстрировать умение находить главную мысль текста, не допускать логических и фактических ошибок, связно отвечать на поставленный вопрос, аргументировать тезис. На уроках русского языка одаренные дети получают дополнительные задания, помогающие решать вышеуказанные задачи: школьники пишут аннотации на статьи в учебнике, на прочитанные книги, составляют резюме на творческие работы одноклассников. Выпускники 11 – х классов готовятся к написанию итогового сочинения (изложения) по пяти направлениям, и наиболее одаренные дети справляются с этим заданием более успешно. Анализируя на уроке предложенный текст, учитель рекомендует провести его анализ, обращая внимание на средства экспрессии, придающие наибольшую выразительность и эмоциональность предложениям. Также предлагается написать сочинения – миниатюр, носящих и описательный, и философский характер: «Дуб в романе «Война и мир»: связь с природой, с духовным миром человека, с автором?» Поощряется умение сформулировать собственное мнение на поставленный вопрос, оценивается знание фактического материала, способность вычлнить главное, продемонстрировать использование различных синтаксических конструкций. При подготовке к сдаче ЕГЭ учитель особое внимание уделяет работе с текстом: одаренные дети готовят сообщения, в которых сопоставляют различные произведения, указывая схожесть или различия сюжетов, явлений, характеров персонажей. Такая деятельность позволяет развивать логику, мышление, речь. Работу следует начинать с пятого класса на уроках развития речи, предлагая следующие темы: «За окном холодный ветер», «Страна глаголов», «Книга – мой друг и советчик», «Куй железо, пока горячо», «Зимний вечер», «Жизнь без цели – как лодка без руля» (индийская народная мудрость). Учитель может дать образец написания сочинения, предложить самим выбрать темы, устроить конкурс сочинений.

Организация учебной деятельности с одаренными детьми всегда приносит желаемые результаты: это участие в различных проектах, конкурсах, олимпиадах, также повышается уровень грамотности, развивается речь, что, несомненно, способствует использованию школьниками своих возможностей, талантов в полной мере.

#### Список использованных источников

1. Селевко, Г.К. Саморазвивающее обучение/ Г.К. Селевко. – Ярославль: ИПК, 1996. – 176 с.
2. Шадриков, В.Д. Личностно ориентированное обучение// Педагогика. – 1994. - №5. – с. 23 - 27.
3. Кондаков А.М., Кузнецов А.А. О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: доклад Российской академии образования // Педагогика. 2008. №8. С. 9-28.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Киреева Людмила Владимировна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Основой реализации федеральных государственных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования и высшего образования является формирование общих и профессиональных компетенций.

Компетенции - это способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности.

Общие компетенции означают совокупность социально – личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне.

Данные исследований аналитического центра «Эксперт» (2005 г.), в которых приняли участие предприятия военно-промышленного комплекса, машиностроительного и металлургического профилей и др., показали, что востребованы не только профессиональные знания, но и следующие социально-личностные качества будущих специалистов: умение ориентироваться и адаптироваться к быстро меняющимся условиям профессиональной среды, мобильность, высокая мотивация к работе, умение и желание постоянно учиться, умение работать в команде, личная эффективность, организационный опыт, коммуникабельность, коммуникационные навыки, умение вести переговоры и т.д. (данные качества позднее были определены как показатели социальной компетентности). Поэтому проблема целенаправленного формирования социально-личностных компетенций будущих специалистов является актуальной в современном профессиональном образовании [7].

Социальная компетенция - соответствие конкретного человека условиям и возможностям, предоставляемым конкретным обществом.

Социальная компетенция зависит от основных характеристик жизни данного общества: экономического и политического уклада, историко-культурных особенностей, рациональной организации общественных отношений.

Социальная компетенция это не только и не столько некоторая воспитанность или социализированность человека, сколько способность выжить в данном обществе и достичь успеха, пользуясь социальными ресурсами.

Социальную компетенцию можно разбить на ряд отдельных способностей и иных компетенций[6]:

- коммуникативная компетенция,
- социальная предприимчивость,
- общая правовая и экономическая грамотность,
- умение разбираться в скрытых, теневых особенностях социума,
- способность принимать ответственность,
- способность повести за собой (социальная уверенность),
- умение разбираться в социальных ролях и межличностных отношениях,
- умение устанавливать долговременные партнерские отношения,
- способность управлять собственным имиджем.

Социальная компетентность подразумевает способность к межличностным отношениям, является интегральной характеристикой личности, отражающей её достижения в развитии отношений с другими людьми, обеспечивающей полноценное овладение социальной реальностью и дающей возможность эффективно выстраивать своё поведение в зависимости от ситуации и в соответствии с принятыми в социуме на данный момент нормами и ценностями.

Формирование и развитие необходимого комплекса компетентностей считается в настоящее время приоритетной задачей образования. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального и высшего образования выдвигают к будущему специалисту требование варьировать свои социально-профессиональные роли в зависимости от поставленных задач: выполнять функции исполнителя, организатора и контролера профессиональной деятельности, устанавливать коммуникацию с различными субъектами и на разных уровнях. Другими словами, одной из главных задач - является развитие у будущих специалистов социальной компетентности [1].

Социальная компетентность рассматривается как одна из ключевых, то есть является базой для формирования общих и профессиональных компетентностей. Зимняя И.А. полагает, что все компетентности, в том числе профессиональные, социальные, так как являются социальными по своему содержанию, их формирование и проявление происходит в общении [3].

Исследования социальной компетентности с точки зрения В. П. Беспалько, Г. К. Селевко и др. позволяют рассматривать развитие социальной компетентности как часть образовательного процесса во взаимосвязи с другими его компонентами. Другими словами, развитие социальной компетентности обусловлено формированием общих и профессиональных компетенций, осуществляемым в системе среднего профессионального образования. Под социальной компетентностью в отечественной педагогике и психологии понимаются социальные навыки индивида, позволяющие ему эффективно и адекватно выполнять социальное взаимодействие в различных обстоятельствах (Т. И. Бакланова, А. В. Брушлинский, Г. И. Сивкова, Г. Щедровицкий и др.) [1].

Социальная компетентность является результатом развития не только социальной компетенции как таковой, но и некоторых профессиональных компетенций, формирование которых зависит от способности личности к эффективному социально-профессиональному взаимодействию [5].

Личностно - ориентированные технологии формирования социальной компетенции в процессе становления будущего технического специалиста основываются на следующих положениях [2]:

- признание профессионального и социального развития личности главной целью профессионально-образовательного процесса;
- ориентация на субъективный социальный и профессиональный опыт будущих инженеров и учет их индивидуальных психологических особенностей;
- актуализация творческого потенциала будущего работника технической сферы и удовлетворение потребностей личности в реализации себя.

Решение этих задач осуществляется путем:

- мотивирования саморазвития, профессионального роста и карьеры;
- повышения социальной, экономической, правовой, специальной, экологической и др. компетентности;
- развития психологических свойств, профессионально важных качеств и коррекции профессиональных форм поведения;
- развития аутокомпетентности (персональной компетентности) и корректировки профессионально-психологического профиля специалиста;
- формирования социальной, профессиональной и персональной компетенции;
- обеспечения условий саморазвития, самообразования личности.

Личностно-ориентированная система формирования социальной компетенции будущих работников технической сферы является важной и неотъемлемой частью всего процесса поэтапного непрерывного становления и развития специалиста.

В заключение стоит отметить, что в современном мире необходимо создавать специальные условия для формирования социальной компетенции будущего специалиста как способности взять на себя ответственность за социальные и профессиональные процессы,

самостоятельную выработку решений и участие в их реализации. Проявляя толерантность к разным этнокультурам и религиям, будущий специалист будет показывать пример сопряженности личных интересов с потребностями образовательного учреждения, производства и общества в целом [4].

#### Список использованных источников

1. Дегтярева И. А., Артамонова А. В. Развитие социальной компетентности студентов колледжа в рамках учебных практик // Молодой ученый. — 2013. — №12. — С. 452-454
2. Зеер Э.Ф., Личностно-развивающее профессиональное образование : [монография] / Рос. гос. проф.-пед. ун-т, Урал. отд-ние Рос. акад. образования, Акад. проф. образования. — Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2006. — 169 с.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. с. 26–27
4. Саксонова Л.П., Захарова И.Г., Формирование социальной компетенции // Знание. Понимание. Умение. — 2008-№2
5. Федорова Т.В., Матвеева Н.В., Развитие социальной компетентности и социальной активности педагогов и студентов в учреждениях СПО. // Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование». — 2013. — № 1. — с. 3–13
6. URL: [http://azps.ru/handbook/competence/socialnaya\\_kompetenciya.html](http://azps.ru/handbook/competence/socialnaya_kompetenciya.html)
7. URL: <http://festival.1september.ru/articles/636360/>



## **РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Киреева Ольга Владимировна, преподаватель**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж»

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»

Вступление в силу образовательных стандартов третьего поколения предопределяет перед нами ориентацию задач по выполнению их требований, среди которых в особенности злободневной вскрывается проблема методов организации образовательного процесса.

Методика базы реализации ФГОС представляет собой грамотное сочетание и использование образовательных технологий, позволяющих удовлетворять все образовательные потребности обучающихся.

Вместо элементарной передачи знаний, умений и навыков от преподавателя к обучающемуся первостепенной целью образования становится выработка способности студента самостоятельно ставить учебные цели, проектировать направления их воплощение в жизнь, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого студента, на формирование его персональных способностей, а также позволяет существенно укрепить знания и приумножить темп усвоения материала без перегрузки обучающихся.

Системно-деятельностный подход - это способ организации учебного процесса, в котором первостепенное место отводится деятельной и многогранной, в предельной степени самостоятельной познавательной деятельности студента. основополагающими факторами деятельностного подхода возникает пошаговый уход от разъяснительного репродуктивного знания к знанию через деятельность.

Системно-деятельностный подход обуславливает потребность показа нового знания через пошаговое раскрытия учебных задач, моделирования осваиваемых процессов, применения всевозможных источников информации, предусматривает налаженность учебного сотрудничества всевозможных уровней (преподаватель – студент, студент – студент, студент – группа).

Для моделирования учебных занятий в условиях ФГОС нужно знать позиции построения урока, его строение и специфику некоторых его этапов.

Нами применяется структура проведения урока нового знания на основе деятельностного подхода, состоящая из 9 этапов: мотивирование к учебной деятельности, актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии (постановка проблемы, учебной задачи), выявление места и причины учебного затруднения, построение проекта выхода из затруднения, реализация построенного проекта, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи, самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, включение в систему знаний и повторение, рефлексия учебной деятельности на уроке и подведение итогов.

Чтобы повысить эффективность и качество занятий можно использовать различные пути и способы.

Свою работу с обучающимися мы выстраиваем так, чтобы обучающийся располагал возможностью занимать инициативную позицию в учебном процессе, не просто элементарно осваивать материал, а сам искал ответы, входя в диалог с окружающим миром.

Общее направление творчества включает в себе, прежде всего открытие нового: новых объектов, новых знаний, новых проблем, новых методов их решения. Сущность проблемной подачи знаний в том, что мы стараемся не скапливать знания в готовом виде, а ставить перед обучающимися проблемы, инициируя поиск путей и средств их решения. Проблема сама проторяет путь к новым знаниям и способам действий. Решение проблемы

вызывает включение творческого мышления. Что происходит с обучающимися: сталкиваясь с противоречивой, новой, малопонятной проблемой, у них появляется состояние недоумения, удивления, зарождается вопрос: в чем суть? Затем мыслительный процесс проходит по схеме: выдвижение гипотез, их обоснование и проверка.[1 ]

Давно обосновано психологами, что люди лучше осваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что разъясняют другим. И ведь именно эти возможности дает обучающимся применяемая на занятии преподавателями групповая работа.

В традиционной форме обучения большинство студентов немалую часть занятия так и остаются созерцателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему изученные формулировки, располагая возможностью научить кого-то тому, что знаешь сам, и принять, в случае необходимости, консультацию или пояснение, обучающиеся вырабатывают и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения разнообразных заданий. Качество знаний обучающихся вырастает, процесс обучения делается более успешным.

В своей практике мы используем также фронтальную работу. Такая работа содействует выработке мышления и речи обучающихся. В ходе фронтальной работы обучающиеся обретают эталоны рассуждений и записей. Студенты располагают возможностью стремительно и вовремя корректировать сделанные ошибки. Коллективная работа инициирует поиск наиболее целесообразного пути решения задачи, провоцирует инициативу и изобретательность. Необыкновенное, существенное значение, имеет фронтальная работа для развития речи обучающихся. Студенты слышат аргументацию деятельности, дополнения к этой аргументации, которые вносит преподаватель, приобретают эталоны верных и компетентных рассуждений. Принимая решение по конкретным задачам, они овладевают умением проводить абсолютные и доказательные аргументы, грамотно давать формулировку утверждениям, на которых основано то или иное действие. Корректирующие вопросы и замечания, которые делает преподаватель по ходу фронтальной работы, позволяют обучающимся заново постигнуть услышанное или при разъяснении нового материала.

Мы с уверенностью можем сказать, что исключительно самостоятельная творческая деятельность обучающихся, опережающая объяснение преподавателя, успешно подготавливает их к инициативному восприятию новых знаний, разрешает познать взаимоотношение между усвоенным материалом и вновь изученным. После проведения самостоятельной творческой работы знания выражаются как естественное продолжение уже существующих у студента знаний. Обучающиеся становятся активными «творцами» нового, а не пассивными «запоминателями» их.

Навыки самоконтроля можно вырабатывать на всех этапах обучения.

Плодотворность самостоятельной работы зависит во многом от общих умений познавательной деятельности, поэтому мы ориентируем обучающихся на развитие умений обобщать, классифицировать, систематизировать и строить различные схемы изучаемого материала. Построение таблиц, кластеров, схем, графиков в ходе изучения материала позволяет повысить объем запоминаемой информации (по сравнению с запоминанием на слух на 15-20%), обладание этими умениями позволяет в дальнейшем свободнее ориентироваться в сходной информации, легче ее осваивать и постигать.

Непременным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. К большому сожалению, в традиционной модели обучения уделяется мало внимания механизму самооценки, рефлексии. Вследствие этого развитие самооценки у многих обучающихся находится на низком уровне – когда студент не умеет, не пробует и не имеет потребности в оценке своих действий. И только некоторые обучающиеся имеют высокий уровень самооценки – когда, начиная решение нового задания, студент может самостоятельно оценить свои потенциальные возможности и предугадать результат. Поэтому непрерывное применение рефлексии на занятиях, позволяет организовать условия эффективного развития самооценки обучающихся. Рефлексия помогает студентам

формулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.[3]

Урок, организованный на принципах системно–деятельностного подхода развивает такие навыки обучающихся, которые дают возможность применять их при последующем обучении и в дальнейшей жизни. Последовательная реализация системно–деятельностного подхода увеличивает эффективность образования, значительно приумножает мотивацию и заинтересованность к учению, создает условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, обеспечивающих не столько благополучное освоение знаний, но и формирование компетентностей в любой предметной области знания.

#### Список использованных источников

1. Аксенова, Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. - С. 140-142.
2. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика.-2009.-№4.-С.18-22.
3. Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, подготовки и повышения квалификации научно- педагогических кадров. – М.: МАКС Пресс, 2010. – 80 с.
4. Далингер, В.А. Характеристика основных направлений модернизации российской системы образования // научные исследования: информация, анализ, прогноз: монография. – Кн. 28. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2010. – С. 7-20.

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ГЕОГРАФИИ**

**Кириченко Виктория Игоревна, преподаватель географии**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г.Строитель

На данный период времени специалисты должны соответствовать современным потребностям общества, педагоги обязаны не только в идеале знать свою дисциплину, а так же использовать и хорошо владеть новыми информационными технологиями. В настоящее время нужно использовать такие методы обучения, которые будут облегчать процесс усвоения знаний обучающимся, так же развивать навык работать самостоятельно с учебной литературой и помогать взаимодействовать студентам с преподавателем.

Преподаватель обязан соответствовать современным требованиям, обеспечивая высокий научно-методический уровень проведения учебных занятий. Вследствие этого работа преподавателя с информационными технологиями является важной задачей преобразования современного отечественного образования.

По моему мнению, на сегодняшний день для педагога важно в своем учебном процессе применять презентации, учебные проекты, видеофильмы.

Очень удобный и эффективный способ представления наглядной информации с помощью компьютерных программ – это мультимедийная презентация. Этот метод содержит в себе звук и изображение. Эти факторы наиболее продолжительно удерживают внимание студента.

Добиться большего результата можно при одновременном воздействии на два органа восприятия слух и зрение. По данным Центра прикладных исследований Вортонской Школы Университета штата Миннесота человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Следовательно, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Мультимедийные презентации помогают педагогам повысить интерес студентов к предмету. Следовательно, это повышает качество знаний у студентов! Презентация помогает изучить новый материал, закрепить и углубить знания. На сегодняшний день, урок с использованием ИКТ просто необходим и прочно вошёл в нашу педагогическую практику.

Не смотря на свой не большой педагогический стаж работы учителя географии, я стараюсь использовать информационные технологии в своей педагогической деятельности.

Применение информационных технологий на уроках географии, позволяет по-новому использовать текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию, а так же пользоваться самыми различными источниками информации.

Работая в колледже, я провожу занятия с использованием ИКТ разных типов: презентации, подготовленные мною в программе PowerPoint, проекты в форме презентаций и видеофильмов (которые готовят сами студенты), учебные фильмы и мультимедийные пособия.

1) Занятия с использованием презентаций, подготовленных в программе PowerPoint.

Тема занятия и план занятия представлены на слайде. Он включают в себя вопросы рассматриваемые по данной теме, поэтому у студентов в течении лекции будет сконцентрировано на них внимание. Выступление преподавателя сопровождается наглядностью, которая может быть представлена изображениями, анимацией, видеоматериалами, фотографиями, картами и схемами. Так же учебный материал, представленный на слайде, можно анимировать, что привлечёт внимание студентов и способствует более качественному усвоению нового материала. Презентация позволяет иллюстрировать рассказ, что сделает занятие более организованным, наглядным, убедительным, мобильным.

В течение учебного года мне помогает методист нашего колледжа, она передала мне все свои наработанные презентации и также создаю свои, ведь многие данные меняются и надо идти в ногу со временем. Мои разработанные презентации по темам: Политическая карта мира, География населения и хозяйство мира, География отраслей мирового хозяйства.

2) Занятия, на которых студенты представляют свои проекты в виде презентаций или видеofilьмов.

Для подготовки презентации студент проводит огромную исследовательскую работу, использует различные источники информации. Этот вид деятельности развивает у студента определенные знания, умения, навыки и логическое мышление. Студент получает непосредственный опыт от публичных выступлений, который пригодится в его дальнейшей жизни. Так же элемент соревнования, позволяет повысить самооценку студента, потому что умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Такая работа может выполняться в группах, чтобы обучающиеся учились работать в коллективе, обсуждали проблемы и вопросы по заданной теме, распределяли время, учебные задания.

В качестве примера тема проекта: Общая характеристика зарубежной Азии. Видеofilm о культуре одной из стран зарубежной Азии.

3) Занятия с использованием учебных фильмов и мультимедийных пособий. На таких занятиях уровень наглядности будет высок, к тому же содержателен и интересен.

В своей работе я ни так часто, как хотелось бы, использовала учебные фильмы и мультимедийные пособия, но я думаю, что все еще впереди!

Применяя на занятиях ИКТ разных типов и форм проведения, обучающиеся приобретают новые умения и навыки:

- 1) сбор и хранение информации;
- 2) поиск информации;
- 3) восприятие, понимание, отбор и анализ информации;
- 4) организация и представление данной информации;
- 5) создание информационного объекта на основе внутреннего представления человека;
- 6) планирование информации, коммуникация;
- 7) моделирование;
- 8) проектирование.

Все выше перечисленные умения и навыки составляют основу информационных знаний обучающегося.

Применение компьютерной техники, занятие делает более интересным, современным, подведение итогов проходит объективно и вовремя, уровень учебной мотивации у студентов повышается.

Используя презентации на занятиях, следует выделить несколько рекомендаций, для того чтобы избежать провалов:

- на слайдах не нужно писать большое количество текста, а лучше всего выделить тезисы, даты, имена, термины, которые надо записать;
- более нужный материал, который требует освоения, нужно выделить ярче для лучшего восприятия и зрительной памяти;
- цифровой материал лучше всего представить в виде графика или диаграммы;
- анимация не должна быть динамичной;
- сопровождение со звуком будет лишним, в виде исключения бывают видеofрагменты, на которых комментарии преподавателя не предусмотрены.

В заключении мне бы хотелось отметить, что одним из эффективных приемов сделать занятие более ярким, интересным, наглядным – это использование компьютерных презентаций. Даже самые пассивные студенты включаются в работу, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

Но у каждого приема есть свои плюсы и минусы, плюсы мы с вами уже выявили, а минус заключается в том, что далеко не для каждой темы и не на каждом занятии можно применять презентации.

#### Список использованных источников

1. Душина И.В. и др. Методика и технология обучения географии в школе. – М.: АСТ – Астрель, 2002.
2. Новенко Д.В. Новые информационные технологии в обучении. Научно-методический журнал «География в школе», М.: «Школа-пресс», № 5, 2004 г, с. 48;
3. Таможняя Е.А. Компьютерные технологии: возможности использования // География в школе - М.: «Школа-пресс», № 4, 2004 г. - 64-69.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель,**

**Киреева Ольга Владимировна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»,

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород

Президент России В.В. Путин в Послании Федеральному Собранию на 2013 год отметил необходимость укреплять духовно-нравственную основу общества: «...закон может защищать нравственность, и должен это делать, но нельзя законом установить нравственность... Мы должны действовать не путём запретов и ограничений, а укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодёжной политики. Эти сферы – это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России...» [2].

Цель духовно-нравственного воспитания - это осознание студентами ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, приобщение к смыслам родной культуры, развитие внутреннего мира студентов для осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения отечественных традиций в сфере духовно-нравственного и социокультурного опыта.

В сфере личностного развития воспитательно-просветительская работа педагога призвана раскрыть творческий потенциал студентов. Дать направление и поддержку для становления и созревания высших духовно-нравственных качеств: любви к Отечеству и к малой Родине, совести, милосердия, а также формировать чувство ответственности, воспитывать патриотизм, способность выработать собственную жизненную позицию и мировоззрение, смелость отказаться от навязываемых извне действий - сопротивление злу неучастием.

В сфере социализации формирование ценностного мировоззрения призвано воспитать студентов как достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и понимающих ее идеалы и ценности.

В сфере подготовки к профессиональной деятельности ценностное мировоззрение призвано способствовать осознанию духовно-нравственных смыслов базовых видов человеческой деятельности, формировать добросовестное отношение к труду, развивать профессиональные навыки совместной деятельности, кооперации и достижения согласия.

В работе со студентами можно выделить три основные группы рассматриваемых проблем:

- наиболее общие вопросы мировоззрения, человеческого существования: каков мир, что есть Добро и зло, как их распознать, во что, и в кого верить, каков идеал человека и человеческой жизни. Эти проблемы рассматриваются в ходе классных часов, бесед «Быть честным», «По законам справедливости», «Откуда берутся запреты», «Что такое равноправие», «Властные полномочия», «Когда все в твоих руках», «Закон и необходимость его соблюдения», «Как разрешать противоречия между желанием и требованием», «Государство и человек: конфликт интересов», «Зачем нужна дисциплина», «Преимущество соблюдения законов»;

- жизненные проблемы: как строить собственную жизнь, какие ценности определить для себя, какой предпочесть образ жизни, к чему стремиться в профессиональной деятельности, кого считать своим образцом; обсуждаются, моделируются на классных часах следующих тематик: «А гражданином быть обязан...»; «Ордена моей славы»; «Мораль и закон»; «Административная и уголовная ответственность»; «Армия и военный призыв»; «Семья в жизни человека»; «Здоровый образ жизни – это личная или гражданская

позиция?»; «Правда о наркотиках»; «Твое право выбора»; «Проблемы современной молодежи»; «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?»; «Как разные народы могут жить в мире друг с другом»;

- моральные проблемы: как относиться к людям, к близким, к окружающим, к друзьям и врагам, как строить отношения в семье, как разрешать конфликты, как воспитывать детей, как относиться к людям другой национальности, другой культуры, другой веры обсуждаются на классных часах «Историческое путешествие по моей стране во времени и пространстве», «Традиции, которыми гордится моя страна», «Мир добрых дел», «Как научиться быть хорошим другом», «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много», «Ценности. Что человек должен ценить?», «Моя семья – моё богатство», «Кто они – люди большого спорта?», «Быть сильным – это значит...», «Отчего бывает одиноко?», «Как научиться понимать других людей», «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть», «Давайте говорить друг другу комплементы», «Привычка и воля», «Как устроена обида», «Дети войны. Какими они были, кто они теперь?», «Культура человека – как ее увидеть?», «Прекрасно там, где пребывает милосердие», «Мудрые заповеди предков».

Проведенное нами исследование (анкетирование 230 студентов 1-2 курсов) показало, что молодые люди, получившие образование в школе, не обладают положительным мировоззрением (68% опрошенных). Они часто не понимают, что представляют собою, каково их подлинное назначение в мире, есть ли для них что-то выше материального благополучия и каковы подлинно человеческие ценности (57% респондентов). Все чаще в молодежной среде проявляются явления деструктивного характера, растет количество суицидов.

Проблемы студенческой молодежи, по своей сути, представляют собой проблемы не только современного молодого поколения, но и всего общества в целом. Эти проблемы, с одной стороны, взаимосвязаны и исходят из объективных процессов, протекающих в мире - процессов глобализации, информатизации, урбанизации и т.д. С другой стороны, они имеют свою специфику, опосредованную современной российской действительностью и проводимой в отношении молодежи государственной политикой. Рассмотрим ряд специфических проблем, относящихся к молодежной среде.

Наше исследование выявило наиболее важные, по мнению студентов, социально-психологические проблемы (по данным проведенного опроса студентов 1-2 курсов): игромания, уход в виртуальный мир (69% опрошенных), наркомания (67% респондентов), алкоголизм (64,5%), насилие (в разных формах) (61%), одиночество (53%), проблемы в общении со сверстниками, отсутствие самореализации (47%), проблемы адаптации к новым условиям (44%), пассивность, асоциальный или неорганизованный досуг (38%), незапланированная беременность (24%), суицид (7%).

Студенческая молодежь является самой восприимчивой частью социума к изменениям жизни, включая и негативные явления, так как подростковые нормы морали уже не действуют, а новые, «взрослые», еще не оформились. В силу чего у молодежи несколько размыты такие понятия, как «нравственно» или «безнравственно».

Наработанная в отечественной педагогике и психологии практика формирования у субъекта позитивной цели оправдала себя на протяжении предыдущих десятилетий. Однако на сегодняшний день у ряда студентов 1 и 2 курсов обучения мы отмечаем явление «экзистенциального вакуума» (42% опрошенных). Суть этого явления заключается в том, что человек находится в состоянии некоей пустоты, скуки, не знает, чем себя занять (своего рода «эффект выходного дня»). Так у студентов постепенно теряется смысл существования и опора в жизни. Следовательно, многие из молодежных проблем (наркомания, алкоголизм, преступность) целесообразно начинать рассматривать с причин возникновения «внутренней пустоты».

В качестве показателей нравственной зрелости выделяются: готовность самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение; устойчивость нравственных качеств, что проявляется в возможности переноса



сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые, ранее не имевшие места в жизни человека, ситуации; проявление сдержанности в ситуациях, когда человек негативно реагирует на нравственно значимые для него события; возникновение нравственного конфликта как следствия осознания нравственной несостоятельности отдельных взглядов, поступков, действий.

Вместе с тем, именно для молодежи, наиболее сенситивно ощущающей все изменения, происходящие в обществе, характерна проблема острого неприятия и отвержения, непохожих на себя, деление круга общения на «своих» и «чужих». Важность включения элементов подобной работы при обучении в наших учебных заведениях становится очевидной для многих специалистов: педагогов, психологов, специалистов по воспитательной работе. Подобную работу мы проводим систематически. Попробуем раскрыть некоторые элементы данной работы, проводимой кураторами.

1. Кураторские часы гражданской направленности («Я гражданин России», «Знаменитые люди Белгородчины», «Чужие и свои», «Колледж многонациональный», «Победа – дело общенациональное»), позволяющие создать в группе и филиале атмосферу сплоченности и доверия, раскрыть творческий и профессиональный потенциал.

2. Кураторские часы, направленные на формирование национального самосознания («Сущность и назначение человека», «Звезды, хранящие Россию», «Их имена носят улицы нашего города») и воспитывающие уважение друг к другу, традициям и культуре разных народов;

3. Участие в волонтерских акциях («Милосердие», «Мы рядом», «Твори добро», «Подари радость детям»), способствующие формированию толерантности, альтруизма, чувства сострадания, осознания студентами сущности и социальной значимости своей профессии.

4. Диспуты и беседы, направленные на формирование культуры общения («Давайте говорить друг другу комплименты. Тренинг бесконфликтного поведения», «Снимаю шляпу перед словом дружба», «Просто «здравствуйте»), формирующие вербальное и невербальное общение, вежливое отношение к окружающим. Фестиваль творчества «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»

Необходимость изменения приоритетов в учебно-воспитательном процессе должна состоять в преимуществе диалогического субъект-субъектного общения на всех видах занятий, использовании групповых и индивидуальных творческих задач, объединении проблемных методов с оценочными, которые создают ситуации духовного объединения, активизации духовной деятельности студентов.

Формирование духовной культуры личности на основе гуманистических ценностей искусства осуществляется не как усвоение знаний в разных сферах искусства, а как усвоение духовно-нравственных ценностей и личностных установок, раскрытие сущностных сил и творческих способностей студентов, формирование у них личностных ориентиров.

Оптимальным в развитии духовно-нравственной культуры студентов средствами искусства является наличие системы методов и форм обучения, которые создают мотивационное обеспечение деятельности педагогов и студентов через переживание, сопереживание, познание образов искусства; представление содержания деятельности в виде системы задач, которые обеспечивают на основе единства знаний, умений и чувств овладение гуманистическими ценностями искусства [4]. Кроме того, источниками духовно-нравственного развития личности можно считать природу и религию.

На основе теоретического анализа нам видится актуальным использование следующих методов при работе со студентами: методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива, повседневного общения, взаимодействия, самостоятельности и педагогического воздействия (коллективная игра, коллективное самоуправление, коллективное самообслуживание, единые требования); методы повседневного систематического целенаправленного общения, товарищеского, доверительного взаимодействия в обыденных и экстремальных ситуациях (социальная защита, уважение,

педагогическое требование, убеждение, предупреждение, осуждение, доверие, сочувствие, принятие решения, проблемные ситуации); методы личностной самодеятельности: самоорганизацию как самоанализ и самосознание, самоорганизацию чувств и разума (самовоспитание), самоорганизацию воли и поведения (самостимулирование); методы педагогического и психологического сопровождения педагогом личности студента в целях коррекции его сознания и поведения, стимулирования или торможения его деятельности, обращения к личности в жизненных ситуациях (разъяснение, создание ситуации успеха, актуализация мечты, упражнение, поощрение, наказание) [6].

Итак, формирование духовно-нравственной культуры студентов в поликультурной образовательной среде можно формировать по таким этапам: формирование знаний относительно правил и норм поведения, обычаев, особенностей менталитета, стиля жизни представителей разных культур мира; формирование умений межкультурного общения; закрепление и проверка знаний, умений относительно межкультурных коммуникаций.

Крайне необходимо активное участие студентов в разнообразные виды деятельности и активный диалог (деловые игры, дискуссия, откровенные разговоры, студенческие конференции, встречи с выдающимися и знаменитыми людьми, мастер-классы, эссе, чтение книг) определяет результативность процесса формирования духовно-нравственных ценностей, содействует развитию у студентов положительного отношения к учебе, окружающим людям.

Совесь, честь, гражданский и профессиональный долг обращены к лучшим качествам человека - собственному достоинству, справедливости, честности, добротепобуждающим каждого задумываться о своем профессиональном и жизненном призвании, о значении и даже смысле своего существования. Именно ощущение причастности к человеческой общности, к конкретному социуму, к свершениям и достижениям нашего русского народа и великой русской культуре и есть квинтэссенция нравственных представлений современного человека.

#### Список использованных источников

1. Загрекова Л.В. Духовно-нравственное воспитание - базовая основа современного образования детей и молодежи // Наука и школа. - 2011. - № 5. - С. 99.
2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 13.12.2012 "Послание Президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ" // Российская газета, № 287, 13.12.2012.
3. Лихачев Б. Т. Философия воспитания: спец. курс / Б. Т. Лихачев. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. С.68
4. Чекина Е. В. Теория нравственного воспитания: история развития и современное состояние: монография / Е. В. Чекина. — Гродно: ГрГУ, 2008. С. 14–15.
5. Мальчукова Н. Н. Духовно-нравственное воспитание студентов аграрного вуза // Молодой ученый. — 2016. — №24. — С. 480-482.
6. Николаева И.И. методы и средства формирования духовно-нравственной культуры студента в поликультурной образовательной среде // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7-3. – С. 480-483

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель,  
Киреева Ольга Владимировна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский педагогический колледж»,

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород

В современных условиях, когда происходит глубочайшее и разностороннее воздействие общества на природную среду, всё более возрастающее значение приобретает экологическое воспитание, которое призвано формировать экологическое мировоззрение, нравственность и экологическую культуру людей. Для достижения этих целей нужна интеграция всех знаний о природных и общественных законах функционирования окружающей среды.

Образование и воспитание студентов в области охраны окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с молодежью.

В современном мире экологические проблемы можно отнести к глобальным. Особое значение имеют природоохранные знания, в создавшейся на сегодняшний день экологической ситуации в России. Ведь неблагоприятный экологический фон негативно сказывается на здоровье населения. Поэтому необходимо формирование экологической компетентности студентов.

Человек уже с раннего детства находится под влиянием двойственной экологической ситуации: ухудшающегося состояния окружающей природной среды и повышенно агрессивного воздействия на его психику неблагоприятного климата недружественных отношений людей.

Отсюда и проблема экологического воспитания в настоящее время имеет две плоскости: природную и психологическую.

Проблема комплексного рассмотрения деятельности преподавателя с позиций охраны его физического и психического здоровья и направленности экологического воспитания студента не только на сбережение окружающей среды, но, прежде всего самого себя, почти не исследовалась.

Решение этой проблемы возможно только в условиях системно - деятельностного подхода.

Человек утратил привычку заниматься собой, своим здоровьем, бытом и любимыми делами.

С другой стороны, воспитание бережного, внимательного отношения к себе как человеку, личности, члену человеческого сообщества не должно перейти ту черту, которая отделяет разумное самоуважение и доброжелательность к себе от эгоизма, когда собственные достижения осуществляется за счет других и в ущерб другим людям.

В настоящее время всё чаще проявляется опасное заблуждение о превосходящем значении личного над общественным. Поэтому развитие убежденности в приоритете общечеловеческих экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп превратилось в сложную нравственную проблему. Ни для кого не секрет, что люди часто забывают о том, что все мы - неотъемлемая часть природы! Формированию экологической нравственности и мировоззрения мешает представление о том, что человечество в своей хозяйственной деятельности ещё не перешло границ экологически дозволённых пределов. Отсюда вытекает ложное представление о возможности продолжения экономического развития посредством бесконечного увеличения потребления природных ресурсов: минеральных, водных, земельных, лесных, биологических, рекреационных и др.[4]

Центральной частью экологического мировоззрения и культуры должно стать осознание необходимости социально - экологических обоснованных ограничений потребления. Пока же в мире господствует идеология потребительства, поэтому

формирование экологического мировоззрения и соответствующего поведения представляет труднейшую задачу.

Одним из методов экологического воспитания является внеаудиторная форма организации деятельности студентов, которая часто дополняет учебное занятие, т.к. ее содержание может быть развернуто на основе изучения жизни человека в единстве с экологическими системами.

Как известно, экологически культурного человека отличает умение достигать гармонии не только с внешним, но и со своим внутренним миром. Одной из важнейших задач экологического воспитания является воспитание человечности, доброты, ответственного отношения к природе, к людям, потомкам, которым нужно оставить нашу Землю пригодной для полноценной жизни.

Воспитательная работа, направленная на формирование нравственной экологической позиции личности, включает в себя три направления: здоровьесберегающее, познавательное, природоохранное.

В план воспитательной работы ежегодно вносятся кураторские часы экологической направленности «Экология и здоровый образ жизни», которые проводятся в различных формах. Разнообразна и тематика таких кураторских часов: «Чернобыль: трагедия или предупреждение?»; «Заповедные места России»; «Отражение экологических проблем в современном искусстве»; «Влияние окружающей среды на здоровье человека»; «Экологический бумеранг»; «Планета – наш общий дом»; «Пусть чище будет мир»; «Современные экологические проблемы»; «Строим дом своего здоровья» и т.д.

Безусловно, в каждом учебном заведении проходят экологические акции, субботники, осуществляется благоустройство прилегающих территорий, проводятся конкурсы экологических фотографий, акции по изготовлению кормушек и скворечников.

Все эти мероприятия позволяют рассматривать проблемы экологического характера не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, физическим формированием уровня развития личности студента.

Экологическое воспитание - это новое направление педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. В основе формирования экологической культуры лежит понимание значимых зависимостей и связей, существующих в мире природы, взаимодействия живой и неживой природы.

В настоящее время экологическое воспитание рассматривается как составная часть всестороннего развития личности.

Большинство людей усваивает те или иные убеждения с детства, до того, как получают возможность критически осмысливать полученную информацию.

Экологическое воспитание способствует развитию личности, направленной на формирование системы ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально – природной среде и здоровью. Целью экологического воспитания является становление экологической культуры личности как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его выживание и развитие. Развитие экологической культуры позволяет в полной мере охватить всю систему взаимодействия человека с природой, окружающими его людьми на основе идеи гармонизации отношений человека с окружающим миром, что способствует становлению гражданской зрелости и ответственности по отношению к природе, человеку, обществу, самому себе.[5 ]

Приоритетными направлениями природоохранной деятельности в любом учебном заведении должны стать:

- ведение рационального природопользования;
- это посильный вклад каждого человека в оздоровление и воспроизводство нарушенных экосистем, биологического и ландшафтного разнообразия;
- озеленение территории учебного заведения, придомовой территории;

- бережное отношение к лесным насаждениям во время походов, экскурсий, повседневной жизни

Взаимодействие с природой действительно имеет большой психолого-педагогический потенциал. Но без готовности личности правильно воспринимать окружающую природу, невозможна реализация многих функций. Например, животные и растения лишь тогда могут выполнять функцию партнёров по общению, когда личность готова их как субъектов, в противном случае они остаются "окружающей средой", удовлетворяющей потребности этой личности. В последние годы появилась тенденция рассмотрения экологического воспитания как одного из важнейших аспектов социализации личности, то есть активного приспособления к среде обитания, принятие и ответственное выполнение законов существования человека в природе и обществе. Не обязательно быть экологом, чтобы любить природу, уважать её законы и разумно вести свою хозяйственную деятельность.

Поэтому экологическое воспитание должно быть направлено на то, чтобы открыть личности описанные возможности взаимодействия с миром природы. В этом случае экологическое воспитание становится фактором общего развития и формирования личности.

#### Список использованных источников

1. Гришаева, Ю. М. Образовательное пространство развития экологической компетентности личности / Ю. М. Гришаева // СПО. – 2012. – № 5. – С. 45 - 48.
2. Удовиченко, И. А. Понятие эколого-правовой компетентности в общем образовании / И. А. Удовиченко // СПО. – 2012. – № 1. С. 31 - 51.
3. Шилова, В. С. Содержание социально-экологического образования студентов / В. С. Шилова // СПО. – 2012. – № 2. –С. 9 - 10.
4. Глущенко, О. Завтра начинается сегодня: формирование экологической культуры у детей / О. Глущенко, Т. Чугайнова // Воспитательная работа в школе. – 2010. – № 6. – С. 45 - 49.
5. Марлинская С. Продуктивное экологическое образование / С. Марлинская, Е. Шишмакова // Народное образование. – 2008. – № 10. – С. 85 - 89.

# ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА; ГЕОМЕТРИЯ»

Ковалева Лариса Дмитриевна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Современные подходы в образовании требуют поиска новых способов оценивания учебного труда студентов в системе среднего профессионального образования. Как один из возможных способов, отвечающих поставленной задаче, это рейтинговая система оценивания учебных достижений, в условиях перехода на новые стандарты и установления четкого соотношения количества часов на самостоятельную и аудиторную работу.

Рейтинг дает возможность получить объективную и полную картину образовательных результатов: освоение знаний, умений и навыков по предмету, формирование компетенций и даже становления личностных характеристик. Рейтинговая система оценивания позволяет в соответствии с индивидуальными особенностями осуществлять выбор возможных вариантов и форм овладения предметом.

Для обеспечения непрерывного контроля учебной деятельности я выбрала простую модель рейтингового оценивания. Каждый вид деятельности оценивается соответствующими баллами по разработанной рейтинговой шкале, т.е. вместе с привычной пятибалльной системой, работа оценивается еще и по системе "рейтинг". Рейтинг - индивидуальный коэффициент определяется по результатам всех видов занятий, вариантов контроля, подсчитывается как общая сумма баллов на этапе рубежного, итогового контроля. Общеобразовательная учебная дисциплина «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» разбивается на тематические модули. В каждом модуле планируется система текущего контроля, определяется количество баллов за выполняемое задание, максимальное и минимальное число баллов по каждому виду деятельности, количество и формы рубежного контроля. Общее количество баллов по каждому модулю определяется в зависимости от часов, отведенных на его изучение, а также значимости данной темы по сравнению с другими. На первых сентябрьских занятиях знакомяю студентов с рейтинговой системой, ее условиями, шкалой перевода рейтинговых баллов в традиционную систему оценивания.

Рейтинговая система оценивания знаний заставляет студентов заниматься предметом систематически, быть внимательными на занятии, заниматься самостоятельно, использовать дополнительную литературу, что способствует активизации мыслительной деятельности, повышению учебной мотивации, развитию интереса к изучаемому предмету. Данная система развивает аналитическое и критическое мышление, коммуникативные способности, позволяет психологически перевести обучающихся с роли пассивных "зрителей" в роль активных участников педагогического процесса. Заставляет нерадивых обучающихся усваивать минимальный объем знаний.

Главная сложность при внедрении рейтинговой системы контроля – значительное увеличение временных затрат преподавателя на подготовку к занятиям и на дополнительные занятия. Однако с приобретением опыта острота проблемы снижается. Очень важно разработать разнообразный дидактический материал: перечень практических занятий, перечень основной и дополнительной литературы, лекции преподавателя, наглядные пособия, банк задач, вопросов, тестов, вариантов контрольных работ и т.д.

#### Список использованных источников

1. Соболев, С.К. Рейтинговая система оценки знаний: общие принципы и выбор параметров. Инженерный журнал: наука и инновации, 2014, вып. 1.
2. Калужская, М.В. "Внедрение рейтингов в старшей школе". М. "Справочник заместителя директора школы", 2008 г.

## **ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Колпакова Анна Александровна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Белгородская область, г. Старый Оскол

Говоря о педагогических технологиях и их эффективном использовании в школьном учреждении, давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

По мнению Б.Т.Лихачёва, педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Федеральные государственные требования определили содержание и условия организации образовательного процесса для формирования общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников, обеспечивающих их социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, а также выделили содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Все эти задачи педагогам необходимо решать интегрировано, обеспечивая разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Такая интеграция возможна только при условии реального соединения в единое целое процессов обучения, воспитания и развития. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство.

Под здоровьесберегающими технологиями понимается совокупность педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корректирующая;

- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия ритмика, биологическая обратная связь (БОС), проблемно-игровые, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», точечный самомассаж;

- Коррекционные технологии: технологии развития эмоционально-волевой сферы, коррекция поведения, психогимнастика[3].

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль обучаемого.

Педагогические технологии обязательно должны развивать любознательность - основу познавательной активности; способность самостоятельно решать творческие (умственные, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности: творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития; коммуникативность - способность общаться со взрослыми и сверстниками; способность к рефлексии - как одно из главных личностных качеств; понимание и осознание себя (действий, поведения речи, чувств, состояний, способностей).

После введения ФГТ в систему дошкольного образования воспитатель должен заниматься развитием ребенка, основываясь на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса; решать образовательные задачи не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в



соответствии со спецификой дошкольного образования; строить образовательные процессы на адекватных возрасту формах работы с детьми[1].

Освоение педагогами новых технологий в дошкольном образовании - залог успешного решения проблемы, развития личности ребенка.

Целью игровых технологий является решение ряда задач: дидактических, развивающих, воспитывающих, социализирующих.

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. В развитии детей дошкольного возраста используются развивающие игровые технологии Б.П. Никитина, В.В. Воскобовича, Кьюзенера, Дьенеша.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Основные критерии педагогической технологии: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса[3].

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям. Семья и школа два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии школы и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга[2].

Взаимодействие родителей и школы редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

#### Список использованных источников

1. Ашиков В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. – 2005. - №4. – С. 3 -5.
2. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьёй: вопросы планирования // Ребёнок в детском саду. – 2006. - №4. – С. 41.
3. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – М., 2004.

## **КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ – КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Комарова Юлия Викторовна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

В связи с переходом к новому стандарту обучения, который осуществляется на основе компетентного подхода, подразумевающего не только приобретение знаний, но и готовность специалиста к их успешному применению, особую актуальность приобретает профессионально ориентированное обучение, обеспечивающее качество подготовки студентов, отвечающее потребностям современного мирового рынка труда.

Одним из направлений оптимизации методов и технологий профессионально ориентированного обучения стало использование информационных и коммуникационных технологий, которое предполагает широкое использование в обучении ресурсов разных типов. Особый интерес в этой области вызывают исследования, связывающие успешное развитие ИКТ-компетентности с созданием особой обучающей медиа-среды, которая, в отличие от традиционного использования медиа-ресурсов, организуется, структурируется и контролируется преподавателем.

Одним из способов создания такой медиа-среды является использование квест-технологии, включающей уникальную форму обучения, содержание, методы обучения и контроля и дающей возможность дистанционно управлять самостоятельной учебной деятельностью студентов в подготовленной и дидактически структурированной интернет-среде.

Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». Квест-технологии в образовании основаны на поиске решения для какой-то конкретно поставленной задачи.

Студенты образовательный процесс часто воспринимают, что называется, «в штыки». Особенно это касается случаев, когда подается сухой материал, насыщенный фактами. Естественно, они предпочитают обучению обычные игры. Чтобы заинтересовать студентов образовательными дисциплинами, и было предложено использовать игру, как один из методов обучения, ведь именно в процессе игры у студентов появляется восприятие того или иного материала, а также формируется собственное мнение по поводу происходящего.

Квест-технологии в образовании широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень.

В принципе, изначально тогдашняя квест-технология сводилась даже не к поиску логического решения, а была призвана, скорее, заинтересовать студента, создав некий процесс, подобный игре. Именно игры стали той отправной точкой, которая послужила развитию такого направления в педагогике. С эволюцией компьютерной техники такие процессы стали интерактивными, что позволило привлечь к ним большую аудиторию, ведь современные подростки частенько проводят за компьютерными играми намного больше времени, чем за выполнением домашнего задания и освоения учебного материала.

Что же представляет квест как педагогическая технология? Квест – это проблемное задание с элементами ролевой игры, выполнение которого предполагает использование Интернет-ресурсов. Как правило, веб-квест имеет определенную структуру, включающую введение (краткое описание темы веб-квеста); задание с четкой формулировкой проблемной

задачи и описанием формы представления конечного результата; этапы выполнения и необходимые ресурсы (прежде всего, ссылки на Интернет-ресурсы, а также всевозможные вспомогательные материалы в виде таблиц, бланков, инструкций и т. д.); оценку, содержащую описание критериев и параметров оценивания на отдельном бланке.

На сегодняшний день, по разным оценкам, принято различать несколько видов таких обучающих и воспитательных процессов. В общей классификации выделяют следующие: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

В целом квест-технологии имеют ряд сходств с компьютерными играми, на основе которых они, собственно, и построены. Во-первых, это достижение конечной цели через поиск промежуточных решений. Во-вторых, это система подсказок (правда, они встречаются не всегда, что усложняет поиск правильного решения). Кстати, нужно отметить, что отсутствие некоего путеводаителя по квесту зачастую служит стимулом для творческого мышления и поиска нестандартных решений. Согласитесь, ведь дети иногда могут предложить такое, что у взрослого человека в голове не укладывается, а при ближайшем рассмотрении оказывается, что ребенок был прав

Рассмотрение структуры квест-технологии следует применять не к отдельно взятому ученику, а к целой команде, так как на современном этапе развития человечества только совместные действия могут обеспечить наилучший результат. Итак, все сводится к следующему: постановка задачи (введение) и распределение ролей; список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.); порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы); конечная цель (приз). Исходя из этого, нетрудно заметить, что квест-технология для школьников или точно такой же процесс для студентов совершенно совместимы между собой. Разница может быть лишь в сложности поставленных заданий и методике поиска оптимального решения по достижению конечной цели.

Теперь перейдем к тому, что принято называть мотивацией в достижении поставленной цели. Как заинтересовать студента или группу студентов в том, чтобы они выполнили то или иное задание, решили головоломку или нашли наиболее простое решение в достижении конечного результата? Все просто. На финише должен быть приз! Это может быть хорошая оценка, поощрение или что-то еще. Пояснить такую ситуацию можно на самом простом примере. Раньше в советских пионерских лагерях неотъемлемым мероприятием каждой смены являлась военизированная игра под названием «Зарница», в которой назначенный отряд отвечал то за разведку, то за проведение наступления и т. д. Естественно, на уроке провести такую операцию будет крайне сложно, но вот в плане знания, допустим, неких решения задач по дисциплине на скорость с последующим выставлением определенных баллов и оценок наиболее отличившимся игрокам с обеих сторон – дело совершенно простое. И вот тут свою главенствующую роль играют квест-технологии в воспитательной работе. Даже маленькие дети способны понимать, что конечный результат зависит от общих усилий. Если один член команды не справился, всем остальным придется начинать все заново или помогать ему. Поэтому каждый студент старается изо всех сил, чтобы если не выглядеть хуже других, то, по крайней мере, вложить свой максимальный вклад в победу команды. А команда – это общество, в котором потом придется жить, соответствуя его гласным и негласным правилам поведения, а также общепринятым моральным нормам.

Роль квест-технологий на современном этапе формирования системы образования недооценивать нельзя. Заставить заниматься ребенка зубрежкой, конечно, можно, но, ничего хорошего из этого не выйдет. Грубо говоря, он запомнит какой-то определенный неосмысленный набор знаний, который на практике будет совершенно ни к чему. Но вот когда придет понимание того или иного процесса, тут дело другое. И, надо сказать, дети иногда способны запоминать материал даже на подсознательном уровне (та же таблица

умножения). А если процесс преподнесен еще и в игровой форме, то никто не откажется в нем поучаствовать. Как видим, любая квест-технология призвана не только улучшить восприятие, скажем, учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но еще и может стимулировать умственное и нравственное развитие детей. Кроме того, в основе своей такая методика несет двойкий смысл, как ни странно, из двух взаимоисключающих правил: поиск правильного логического мышления и использование нестандартных методов для решения поставленной задачи.

#### Список использованных источников

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2. [Электронный ресурс]. – <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247>
3. Федоров А. В., Новикова А. А. Интерактивное развитие медиакомпетентности в web quest и деловой интернет-игре // Медиаобразование. – 2006. – № 4.

## **ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

**Константинова Татьяна Александровна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

В системе среднего образования предмет дисциплина «Русский язык и Литература» занимает одно из центральных мест. Как средство познания действительности, она обеспечивает интеллектуальное развитие, развивает абстрактное мышление, память и воображение, позволяет познать самого себя, овладеть средствами самоанализа и самовыражения.

Проблема всех российских школьников и студентов на современном этапе обучения и воспитания – бедный словарный запас, неумение поддержать беседу, низкий уровень культуры речи, незнание исторического прошлого своей страны. Всё это связано с приходом современных компьютерных игровых технологий, а замечательные произведения художественной литературы остаются невостребованными.

Низкий интеллектуальный уровень подрастающего поколения – одна из самых актуальных проблем современного общества. Процесс формирования исследовательских навыков посредством изучения художественных текстов способен повысить мотивацию студентов к изучению литературы, что способствует повышению интеллектуального уровня личности каждого. Под интеллектом принято понимать – умение человека анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, порождать новые идеи.

Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может показать высокий интеллектуальный уровень, занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность.

В настоящее время важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов, является повышение эффективности занятий по русскому языку и литературе. Поэтому, основная задача педагога использовать для обучения не только традиционные способы проведения уроков, но и разрабатывать творческие виды работы, которые помогут студентам повысить свой образовательный и воспитательный интеллектуальный уровень, сформировать творческую личность, активизацию личностной позиции в образовательном процессе.

Путей формирования исследовательской позиции студентов, развития интеллектуально-творческого потенциала личности существует много, но собственно исследовательская практика, бесспорно, одна из самых эффективных. Умения и навыки исследователя легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно то, что самые прочные знания те, которые добыты самостоятельно, в ходе собственных исканий.

Исследовательская деятельность посредством изучения художественного текста способствует развитию интеллектуального потенциала, формированию способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, формированию языковой коммуникативной культуры, воспитанию подлинно свободной личности – всё это соответствует приоритетным направлениям современной системы образования. Диапазон опыта проявляется в системе «занятие-исследование» и направлен на повышение интеллектуального уровня студентов через вовлечение их в учебное исследование художественных текстов на уроках литературы.

Исследование художественных текстов – работа долгая и трудоёмкая. Идея

использования исследования как метода обучения известна со времен Сократа (беседа–исследование), организация целенаправленного обучения, при котором студент ставился в положение первого исследователя определенной проблемы и должен был самостоятельно найти решение и сделать выводы, появилась в педагогике в конце 19 века. Известными ведущими педагогами-психологами являлись: А.Я. Герд, М.М. Стасюлевич, Р.Э. Армстронг, Т. Гексли, впоследствии этот метод широко использовался в отечественной практике: Б.В. Всесвятский, И.П. Плотников, В.Я. Стоюнин, И.И. Срезневский, К.П. Ягодовский. Обращение к художественному тексту позволяет в комплексе решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, а студентам даёт возможность повысить свой интеллектуальный уровень - умение анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, порождать новые идеи, реализовать свои творческие способности.

В данной работе используются идеи педагога-психолога Е.Н.Ильина, который утверждает, что исследовательская деятельность обучающихся – нелёгкое, но увлекательное занятие. Существует множество форм проведения уроков, предполагающих выполнения студентами исследования посредством художественного текста или его элементов: занятие-исследование, занятие-практикум, занятие - творческая лаборатория, занятие - творческий отчёт. Очень важным условием для хорошей исследовательской деятельности оказывается умение студентов работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять полученные данные, умение находить информационный центр.

Все занятия по русскому языку и литературе, построенные на учебном исследовании текста, носят творческий характер. В основе – интерактивные формы и методы обучения: технология развития критического мышления, групповая работа. Таким образом, от выбора метода зависит сама возможность реализации учебного исследования художественного текста и его проведения, получения определённого результата, будь то теоретический метод или же практический.

Использование новых образовательных технологий, использование информационно–коммуникационных технологий, новых методик способствует активизации познавательной и исследовательской деятельности на, повышению интеллектуального уровня, получению прочных и глубоких знаний.

Под исследовательской деятельностью посредством изучения художественных текстов предполагается деятельность студентов, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Приобщение студентов к исследовательской деятельности посредством изучения художественных текстов способствует решению следующих задач:

- повышению интеллектуального уровня;
- развитию интереса к литературе, расширению и актуализации знаний по предмету;
- формированию самостоятельности, творческой выработке решений;
- формированию навыков исследовательской деятельности;

Чаще всего при выполнении исследовательской работы по русскому языку и литературе используются такие методы, как ассоциативный эксперимент, метод дедуктивного наблюдения над художественным текстом, метод классификации и обобщения фактов.

К таким занятиям студенты готовятся заранее, согласно этапам работы. Так, исследование преемственности «Донских рассказов» и романа-эпопеи «Тихий Дон» Михаила Александровича Шолохова можно проводить в три этапа:

1 этап – чтение рассказов, анализ внешности и характеров главных героев;

2 этап – нахождение в романе «Тихий Дон» прототипов главных героев «Донских рассказов»;

3 этап – исследование и в рассказах, и в романе одинаковых приёмов и художественных средств, используемых автором.

Таким образом, студенты самостоятельно работают с текстом, находят черты преемственности этих исторических произведений: тематику, типичные конфликты, художественные средства преемственности характеров героев, черты изобразительного и художественного мастерства. Защита – венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения студентов исследования художественных текстов. О выполненной работе надо не только рассказать, ее нужно защитить. В ходе защиты студент учится излагать добытую информацию, доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы – тем самым демонстрировать свой интеллектуальный уровень.

Используемые приемы, средства и формы обучения данной темы дают положительные результаты, студенты стремятся к повышению интеллектуального уровня, более глубокому изучению предмета, с увлечением выполняют исследовательские работы.

#### Список использованных источников.

1. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с.
  2. Сергеева М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136-138.
  3. Прищепа Е. М. «Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе»// Литература в школе.-2004.№12. с.25-28
  4. Рождественская И.В. Межпредметный курс "Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности" //Исследовательская работа школьников.-2005.-№4.- 106с.
  5. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе /Авт.-сост. Б. А. Татьянkin, О. Ю. Макаренко, Т. В. Иванникова, И. С. Мартынова, Л. В. Зуева./ Под ред. Б. А.Татьянкина.- М.: 2007.- 272с.
  6. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический Сборник.- Народное образование, 2007. – 273с.
  7. Загашев И.О. Ученик – исследователь.// Библиотека в школе. – М.: 2004, №2.
  8. Педагогика Е.Н.Ильина: газета «Первое сентября» №55, 2000г.
- Интернет-ресурсы по проблемам исследовательской деятельности: [www.vernadsky.dnttm.ru](http://www.vernadsky.dnttm.ru) - сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Русская и английская версии. [www.issi.dnttm.ru](http://www.issi.dnttm.ru) - сайт журнала «Исследовательская работа школьника»



## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ**

**Копейкина Валентина Владимировна, учитель биологии,**

**Коваленко Маргарита Леонидовна, учитель химии**

МБОУ «СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

В педагогической литературе при рассмотрении проблемы качества образования отмечается необходимость перехода от парадигмы оценки достижений учащихся по знаниям, умениям, навыкам к компетентностному подходу [1]. В основу федеральных государственных образовательных стандартов заложен деятельностный характер образования, при котором учебная деятельность ориентируется на практические результаты. Основная задача современной школы – это создание условий для развития потенциала молодого компетентного человека, умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике [3].

Результаты образования фиксируются в виде определенного набора компетенций и компетентностей. Формирование компетентностей – сложный, целенаправленный процесс, успех которого зависит от умения учителя организовывать самостоятельную познавательную деятельность учащихся и грамотно управлять ею.

А. В. Хуторской рассматривает исследовательскую компетенцию, как сложную систему разных составляющих ключевых компетенций. Исследовательская компетенция – это совокупность знаний в определенной области, наличие исследовательских умений (видеть и решать проблемы на основе выдвижения и обоснования гипотез, ставить цель и планировать деятельность, осуществлять сбор и анализ необходимой информации, выбирать наиболее оптимальные методы, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования), наличие способности применять эти знания и умения в конкретной деятельности [4].

Исследовательская компетентность может быть сформирована только в исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность – одна из эффективных форм процесса познания. Ученик, попробовав себя в роли исследователя, экспериментатора, максимально усваивает учебный материал. Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает смысл и результат своих усилий [2].

Под исследовательской деятельностью школьников понимается деятельность, связанная с выполнением творческой задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, выводы.

Научно-исследовательская деятельность учащихся организуется на уроках, после уроков и на каникулах. Базой для исследований естественнонаучного направления в МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» является учебно-опытный участок общей площадью 313 квадратных метров, включающий цветочно-декоративный, овощной, полевой, лекарственный, опытнический отделы.

Учебно-опытный участок занимает важное место в знакомстве учащихся с основными законами природы, воспитании бережного отношения к ней. Опытническая работа с растениями – первая ступень подготовки учащихся к научно-исследовательской деятельности. Выполняя несложные опыты с растениями, они закрепляют, расширяют, углубляют знания по биологии, полученные в классе, приобретают навыки ухода за растениями, проведения наблюдений, учатся работать в команде.

Тематику опытов учитель определяет в соответствии с программой, учитывая интересы и возраст ребят. Правильная формулировка темы позволяет определить цель и

конкретные задачи исследования; чем точнее и конкретнее они сформулированы, тем достоверней будет полученный результат. Затем учащиеся с помощью учителя составляют схему опыта, т.е. определяют варианты опыта, выделяют контрольный, устанавливают количество повторностей и размещение вариантов в них.

В ходе такой подготовки у обучающихся формируется высокая внутренняя мотивация выполнения работ на учебно-опытном участке, их личная заинтересованность в достижении поставленной цели. Практическая деятельность предполагает обработку и анализ полученных результатов, формулирование выводов, а также презентацию своей работы. Участие в научно-исследовательской деятельности приучает детей работать с литературой, средствами массовой информации и Интернетом, развивает у школьников критический подход к источникам информации, показывает значимость теоретических исследований и является наиболее перспективным для развития личности.

Исследовательские работы учащихся, выполненные на учебно-опытном участке в 2013-2016 годах, неоднократно становились победителями и призерами фестивалей, конкурсов и научно-практических конференций различного уровня: «Изучение семенной продуктивности георгины однолетней»; «Сортоизучение дайкона. Перспективы выращивания»; проект «Благоустройство и ландшафтный дизайн учебно-опытного участка МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов»».

В 2014 году учебно-опытный участок МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» стал победителем муниципального смотра-конкурса учебно-опытных участков.

Формирующаяся в ходе работы на учебно-опытном участке исследовательская компетентность способствует развитию у школьников таких личностных качеств, как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, бережное отношение к природе, коммуникативные навыки.

Наилучший результат возможен при условии поддержки деятельности школьников со стороны педагогов и родителей, моделировании ситуаций, позволяющих учащимся развивать и закреплять исследовательские компетенции, сформированные на уроках, во внеурочное время. При этом создается единое образовательное пространство, в котором развитие исследовательских компетенций школьников идет гораздо успешнее.

#### Список использованных источников

1. Ильина, Н.Ф. Подготовка педагога к научно-исследовательской деятельности [Текст] // Наука и образование в современном обществе: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. — Новосибирск, 2008.
2. Маскин, В.В., Меркулова, Т.К., Петренко, А.А. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу: практическое пособие [Текст] / под ред. В.В. Маскина. — М.: АРКТИ, 2006. — 64 с.
3. Основное общее образование. ФГОС. [Текст] // Сборник нормативно-правовых материалов ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2014. — 152 с.
4. Ученик в обновляющейся школе [Текст] // Сб. науч. трудов. / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. — М.: ИОСО РАО, 2002.

## ПОРТФОЛИО КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ФГОС

Кошечкина Олеся Геннадьевна, учитель музыки,  
Куриленко Вера Ивановна, учитель начальных классов,  
Скокова Людмила Васильевна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Термин «портфолио» достаточно давно широко применяется в педагогике.

«Портфолио (итал. portfolio — портфель, папка для документов → англ.) — собрание лучших художественных и научных работ, которые дают представление о об услугах той или иной организации (фирмы) или специалиста (своего разного направления бизнес-деятельности». В педагогике понятие «портфолио» нередко заменяется понятием «портфель достижений». Существенная разница между этими понятиями невелика.[1.]

Где используется портфолио?

фотография (собрание фотографий различных направлений, направленных на показ клиенту всех оттенков деятельности фотографа), а также отображение колорита художественных работ;

дизайн и веб-дизайн. (показа дизайнером всех направлений своей деятельности, качества своих работ).

– образование (самые значимые достижения во всех областях образования как для преподавателя и студента, так и для обучающихся).

– Самым точным определением педагогического портфолио на наш взгляд является классификация К. Варвуса, который определяет портфолио, как «собрание доказательств, используемых в образовании для мониторинга знаний и способностей обучающихся». Кроме того, это демонстрация достижений во всех областях науки. Портфолио — это не только накопительный пакет достижений, но оценивающий и направленный на рефлексию.

Портфолио пришло на смену оценочной системе достижений.

Существует несколько разновидностей систем накопления достижений [5]. Выделим общие черты, которые присутствуют во всех системах накопления. Всегда определяется *палитра учебных заданий*, которую заранее знают обучающиеся. Задания всегда делятся на обязательные и произвольные. Баллы, полученные обучающимися за качественное выполнение заданий складываются. Достижение определенного уровня изначально выражается в баллах, а затем баллы переводятся в отметки. Данные пункты присутствуют в каждой такой системе.

Подразделяют следующие виды систем накопления.

1. *Простая накопительная.* Сразу известно количество баллов, соответствующее той или иной итоговой оценке. Отличие простой накопительной системы от традиционной заключается в переводе баллов в оценку. Данная система более дифференцирована, чем традиционная. Наиболее целесообразно ее применение в оценивании зачетных заданий.

2. *Система накопления с весовыми коэффициентами.* Все задания в данной системе разнообразны и имеют «различный вес» в оценивании. А поскольку используется «разная стоимость» заданий обычно используется оценивание работ в соответствии с большой разбаловкой.

3. *Система накопления с весовыми коэффициентами и рейтингованием.* В данной системе предлагается брать полученные учеником баллы (их количество) за основу итогового оценивания. что делает недифференцированными оценки за разные периоды обучения. Добавление сравнительных результатов, который определяется как набранные учеником очки от высшего балла обязательных для выполнения заданий, приводит к тому, что в конце учебного года итоговые отметки за весь период обучения становятся сопоставимыми с ранее полученными отметками.

4. Система накопления с динамическим рейтингом. Предыдущие системы направлены на подведение итогов обучения только руководствуясь итоговыми отметками или баллами обучающихся. Динамика, определяемая как часть набранных учеником баллов от суммы обязательных для выполнения учебных заданий и позволяет в любой момент видеть предварительные итоги обучения. Введение такого вида рейтинга возможно только при наличии компьютерных технологий. Данная система является дифференцированной, так как включает разноуровневые задания. В этом и заключается суть «динамической системы».

Такая разновидность системы обладает наиболее широкими возможностями среди всех систем. Она наиболее динамична и, следовательно, наиболее часто используется в различных сферах деятельности.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется всеми участниками образовательной системы в системе содержания качества и информативности с позиции образовательного учреждения.

Педагог вправе использовать такую форму портфолио своих учеников для подтверждения своей квалификационной категории.

*«Портфель достижений»* – результативная форма оценивания, решающая целый ряд образовательных задач :

поддержка высокой мотивированности участников образовательной деятельности;  
поощрение активности и стремления, расширения возможностей обучения и самосовершенствования;

совершенствование навыков рефлексии и способности учащихся к оцениванию собственной деятельности;

формирование умения самообучения — учиться планированию и организации обучения;

*Принципы формирования портфолио:*

разноплановость содержания –портфолио должно отображать успехи в учебной, олимпиадной, внеурочной деятельности учащихся, а также в портфолио ведется мониторинг достижений.

Выбор нужного направления – в портфолио размещается информация по разным учебным направлениям.

технологичность – портфолио направлено на развитие навыков самостоятельной деятельности и самореализации собственной деятельности.

актуальность– материалы представлять в виде презентации достижений в учебе различного уровня.

«Портфолио достижений» включает в себя успешные работы, достигнутые в разных областях деятельности, таких как концертное творчество, социализированная деятельность, способность к активному общению, активная физическая деятельность, которыми обучающийся занимается как в школьной среде, так и за ее пределами.

*Структура и содержание данного документа.* В портфолио достижений ребенка, обучающегося в начальной школе, необходимо включить информацию, направленную на достижение результатов высокого уровня в рамках обучения в начальном звене.. Здесь можно увидеть детские работы в различных направлениях —сочинительские, материалы разнообразных наблюдений, достижения, достигнутые во внеурочной деятельности и деятельности в рамках урока.

Достижения детей могут быть представлены как работами в рамках обязательных уроков, так и в ходе активных занятий во внеурочное время.

Необходимо проведение начальной диагностики итоговых работ различных уровней по разным предметам. Далее работы подбираются так, чтобы их содержание показало результативность, качество полученных знаний, постоянное совершенствование получаемых учащимися на уроках УУД. Примерами такого рода работ могут быть:

*языковые дисциплины*– письменные разновидности работ по предмету на заданную и произвольную тему, монологическое и диалогическое аудирование, «дневники читателя»,

иллюстрированные детские проекты, материалы, которые можно использовать для самоанализа;

*точные дисциплины* – графические диктанты, точные исследования, виды решения учебных материалов разной направленности, математические модели, ответы учащихся в записи (демонстрирующих математические навыки по разным темам, доказательств, конкурсных выступлений), а также анализирующие таблицы.

*Естественно- научные дисциплины* – наблюдения за природными факторами, исследования, осуществляемые в ходе наблюдений, интервью, диалогические аудиозаписи, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*эстетический цикл* – аудиозаписи, фото- и видео-изображения примеров исполнительской деятельности проекты по музыкальным произведениям, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний.

*технология* – иллюстрированные изображения продуктов практической деятельности, проекты по изготовлению изделий практического назначения.;

*физкультура* –, режим дня, выработанный и составленный вместе с родителями, комплексы упражнений, направленных на укрепление разных частей тела , разработанные учеником, физические достижения. [3.]

Собранные материалы наблюдений (листы оценки, результаты различных наблюдений и т. п.) за процессом успешного и результативного владения принципами ФГОС НОО, которые ведут учителя в первой ступени образования (выступающие также в роли классного руководителя) , а также другие преподаватели (выступающие и в роли наставников и классного руководителя), школьный психолог , заместитель директора по воспитательной работе и другие ученики, занимающиеся сборником портфолио.

Мы считаем, что «портфолио» - это незаменимый документ в работе с обучающимися. Портфолио помогает преподавателю выявить одаренных учащихся, вести классификацию «роста» своих учеников, а учащимся такой инструмент оценки своих успехов помогает самосовершенствоваться , самомотивироваться и классифицировать свои результаты.

#### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Амонашвили, Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. [Текст] – М.: Знание, 2001.- 96 с.- (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»; N 10).
3. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности [Текст]: Мотивация поведения и формирования личности/ В.Г. Асеев - М.: Из-во «Мысль», 2003. – 247с.
4. Воронов, В.В. Накопительные системы как основа модернизации балльной системы оценивания [Электронный ресурс] <http://www.emissia.org/offline/2005/983.htm>

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ**

**Кравцова Татьяна Владимировна, преподаватель**

**Пахомова Лариса Викторовна, старший методист**

Медицинский колледж Медицинский институт НИУ «БелГУ», г. Белгород

Современный образовательный процесс характеризуется применением новых образовательных технологий. Основной задачей преподавателя в профессиональном образовательном учреждении становится формирование разносторонне развитой личности, способной к поиску оптимальных методов работы, умеющей быстро и грамотно применить полученные теоретические знания в практических ситуациях, обладающей сформированными общими и профессиональными компетенциями. Для этого необходимы такие методы обучения, которые будут направлены на развитие внутреннего потенциала личности, а также позволят каждому студенту проявить свои творческие способности. Использование метода проектной деятельности на занятиях помогает реализовать личностно ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом личностных особенностей каждого студента.

Основной задачей современного образования является переход от пассивного характера обучения к активному, т.е. не только получение и накопление знаний, но и формирование активной личности, способной применить полученный результат в практической ситуации. Формирование данных умений - процесс весьма длительный и сложный. Но в том случае, когда эта деятельность носит творческий характер, она заставляет студента думать, анализировать. Такая деятельность повышает самооценку ученика, порождает чувство уверенности в себе и в своих возможностях. Для повышения эффективности учебного процесса большое значение имеет применение проектно-исследовательской деятельности на занятии. Основой данного метода является развитие познавательных умений учащихся, обучение их умению оперировать полученными знаниями. Данная методика освобождает ученика от простого зазубривания материала, которое через определенное время приводит к перегрузке и, как следствие, потере интереса к дальнейшему изучению предмета. В ходе ее использования студент учится выделять главные мысли, сравнивать их, обобщать, рассуждать. Кроме того, метод проектов позволяет максимально дифференцировать учебный процесс с учетом индивидуальных возможностей каждого. Следовательно, для раскрытия творческого потенциала учащиеся должны стать активными участниками образовательного процесса, направленного на приобретение новых знаний, умений и навыков в ходе обучения. Самостоятельно полученные данные, результаты собственной деятельности являются самыми прочными в сознании, формируют стойкий интерес к дальнейшему изучению дисциплины.

Метод проектов позволяет использовать различные формы проведения занятия: лекцию, семинар, конференцию, деловую игру (используются как индивидуальные формы работы, так и групповые), дает возможность использования различных заданий, реализация которых затруднена при традиционных методах. Кроме того данная методика предполагает использование коллективной формы работы, при которой каждый из участников выполняет свою роль. Это особенно эффективно при отработке профессиональных практических навыков. Результаты работы учащиеся представляют в любой удобной для них форме: доклад, презентация, видеосюжет, интернет-страница и т.д. В зависимости от уровня подготовки учащегося можно определять сложность задания (это может быть работа со справочным материалом, энциклопедическими статьями или собственное исследование и дальнейший анализ полученных результатов). Показателями активности деятельности ученика являются вопросы к преподавателю, на которые он не смог ответить самостоятельно, стремление высказать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу, активное оперирование уже полученными знаниями и умениями, стремление поделиться

новой, свежей информацией, полученной из различных источников за рамками рабочей программы. Работая над решением поставленной проблемы, учащиеся сравнивают полученную информацию, высказывают свое мнение, аргументируют полученный результат исследования, приводя примеры из собственного опыта.

Исследовательская деятельность активизирует учащихся, приучает к самостоятельному поиску ответов, решений, учит определять эффективность полученных результатов и степень их практичности. Разноуровневый подход позволяет помочь ученику на каждом этапе подготовке работы, направить его работу в нужном направлении. Результат работы во многом определяется умением преподавателя создать условия, стимулирующие формирование и развитие креативных, когнитивных, коммуникативных навыков у обучающегося. Методически грамотно продуманное применение метода проектов в обучении позволит сформировать принципиально новую систему взаимоотношений между участниками образовательного процесса, новый подход к познавательной деятельности обучающихся, основанный на развитии интеллектуальных, творческих возможностей студента, взаимосоотрудничестве, формировании собственного критического мышления. При оценивании полученного результата необходимо учитывать объем и полноту освещения поставленной проблемы, степень самостоятельности при исследовании, а также аргументированность полученных выводов и предложенных решений. Также достаточно важным критерием в оценивании является качество защиты проекта, культура речи, использование наглядности, умение грамотно и аргументированно отвечать на вопросы присутствующих.

Одна из задач, которая стоит перед преподавателем – заинтересовать ученика к дальнейшему изучению предмета, получению практических навыков. Но решить эту задачу без желания самого обучающегося невозможно. Наука интересна только тогда, когда человек понимает ее значимость, участвует в ее развитии. И хотя научить творчеству человека нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой разносторонне развитой личности, способной правильно анализировать информацию и определять наиболее эффективные пути решения проблем.

#### Список использованных источников

1. Бтемирова Р.И. Метод проектов в условиях современного высшего образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.;
2. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии, 2006. №6. С. 43-47;

## О ЧЕМ ПРЕДУПРЕЖДАЛ НАС РОМАН М. ГОРЬКОГО «МАТЬ»

Криводелова Людмила Вячеславовна, преподаватель,

Ивановская Ольга Ивановна, преподаватель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Максим Горький интересен нам прежде всего как автор пьесы «На дне» и рассказа «Скуки ради», повестей «Детство» и «В людях», портрета Льва Толстого, рассказов о любви начала 20-х годов и «Отшельника». Это те произведения, которые приводили в восторг крупнейших художников века: Р. Роллана и С. Цвейга, Б. Шоу и Д. Голсуорси, Т. Манна и Э. Синклера. В последнее время появляется много публикаций, посвященных творчеству М. Горького. Не все в них хочется принимать – ведь, к сожалению, сегодня его чаще ругают. И очень редко упоминается роман М. Горького «Мать». А ведь если внимательно прочитать это произведение, с учетом современного опыта, то можно найти ответы на многие вопросы.

Вопрос о том, почему наша страна и идеи, которыми мы жили многие годы, потерпели фиаско, не дает покоя многим. А вот Максим Горький еще в начале XX века сумел увидеть многое из того, что дало отрицательный результат в нашем «сегодня», он уже тогда о многом предупреждал нас.

Перечитывая роман заново именно с этой точки зрения, необходимо, наверное, искать ответы на следующие вопросы: 1. Какими были первые революционеры? 2. Какие цели они ставили перед собой? 3. Какими путями шли к достижению этих целей? 4. Куда пришли и почему?

Ответ на первый вопрос делится на три части: рабочие, интеллигенция и особое место занимает Ниловна. Какими же были эти люди? Разными: аскетичный и суровый Павел Власов, мягкий и более человечный Андрей Находка, угрюмый, с «немой душой» Николай Весовщиков и Михаил Рыбин, никому не доверяющий, про которого Ниловна говорит: «Смотришь медведем, а живешь лисой...». Анализируя с этой точки зрения первую часть романа, необходимо отметить такие качества революционеров, как уравновешенность и спокойствие, чувство собственного достоинства и бескорыстие, бесстрашие, мужество, преданность делу, гордость, суровость. Отмечая такие качества характера Павла Власова, как, например, аскетизм и фанатизм, приходим к выводу, что эти качества отнюдь не лучшие в человеке. В частности, может ли аскетизм главного героя романа, являющегося прямым потомком Рахметова, привести к добру? Можно ли сделать мир и людей, каждого конкретного человека более счастливым, отняв у него любовь, семью, оставив взамен этого «голую идею»? В декабре 1922 года М. Горький писал Р. Роллану: «Когда желаешь осчастливить сразу все человечество – человек несколько мешает этой задаче». Действительно, удержать человека от каких-то поступков может только ответственность перед своими близкими, ответственность за их, близких своих, конкретные судьбы (Вспоминается князь Андрей на поле Аустерлица). А если человек добровольно отказывается от близких? И даже не добровольно, а целенаправленно, считая обычные человеческие чувства помехой для идеи, которой он служит? Если герой мечтает о том времени, когда матери своих детей на смерть будут посылать с радостью? Нормально ли это? Что удержит такого человека в критической ситуации? Ответственность за кого?

В романе можно найти и сожаление первых революционеров о своей неграмотности и увидеть их стремление учиться, знать, что делать, как жить, зачем жить. Сразу же встает вопрос о цели, которую они перед собой ставят. Ответы на все вопросы дают Павел Власов и Андрей Находка:

1. «Мы должны показать тем, кто сидит на наших шеях и закрывает нам глаза, что мы все видим, - мы не глупы, не звери, не только есть хотим, - **мы хотим жить, как достойно людей**».

2. «Люди неровно стоят! Так давайте же **поравняем всех!** Разделим поровну все, что сделано разумом, все, что сработано руками».



3. «Я знаю – будет время, когда люди станут любоваться друг другом, когда **каждый будет как звезда** перед другими! Будут ходить по земле люди вольные, великие свободой своей, все пойдут с открытыми сердцами, сердце каждого чисто будет от зависти, и беззлобны будут все».

Прекрасные цели! Правда, с нашей сегодняшней точки зрения, при нашем огромном опыте эти цели вызывают усмешку, но, к сожалению, не у всех. Ведь и сейчас есть люди, мечтающие все на всех разделить поровну...

Но все-таки цель была благородной – жить, как достойно людей. Почему же она не осуществилась? Почему многие сегодня утратили и чувство собственного достоинства, и гордость, и бесстрашие, и мужество – многое из того, что было у тех, первых? Чтобы ответить на этот вопрос, надо посмотреть, как, какими путями шли Павел, Андрей, Рыбин и другие к этим целям, ибо, как известно, важна не только цель, но и средства ее достижения. Ответ на этот вопрос дает глава 24 первой части – убийство Исаия. Она дает возможность увидеть многое. Итак, убили Исаия – маленького, худого человечка «с острой головой и костлявым лицом в веснушках», доносчика и шпиона. Описание этой сцены Горький дает глазами Ниловны: «живой он был противен ей, теперь будил тихую жалость...», «Лежит он, - задумчиво рассказывала мать, - и точно удивляется, - такое у него лицо. И никто не жалеет, никто добрым словом не прикрыл его».

Вокруг этого события и разворачивается спор Павла и Андрея Находки. «...Убить такого жалкого – как могла размахнуться рука? – возмущается Павел. – Противно!» А в ответ – совершенно неожиданные слова мягкого и душевного до сей поры Андрея Находки: «За товарищей, за дело – я все могу! И убью. Хоть сына... Нужно уничтожить того, кто мешает ходу жизни, кто продает людей за деньги, чтобы купить на них покой или почет себе... Они нас убивают десятками и сотнями – это дает право мне поднять руку и опустить ее на одну из вражьих голов, на врага... я приму грех на себя, убью, если увижу – надо!»

Итак, Андрей Находка ради того, чтобы люди стали «как звезды», готов убить «хоть сына». А дальше Горький пишет: «Павел поднял голову и смотрел на него бледный, широко раскрыв глаза, мать привстала со стула, чувствуя, как растет, надвигается на нее темная тревога». Источник этой темной тревоги, думается, понятен каждому человеку.

А дальше их диалог развивается еще интереснее. Андрей, готовый ради дела убить сына, переживает пощечину, данную накануне Исаю, - «всю жизнь, наверное, не смою теперь поганого пятна этого... рука короче стала... знать, что убивают, и не помешать...». А Павел, только что говоривший «убить такого жалко...», заявляет: «Я этого совсем не понимаю». Но он же, Павел, подводя итог, заканчивая разговор, резюмирует: «Видишь разницу между ими и нами – ударил человек, и ему противно, стыдно, больно. Противно, главное! А те – убивают тысячами спокойно, без жалости, без содрогания сердца, с удовольствием убивают!» И именно эти слова подчеркивают, что у Павла и Андрея – первых, самых, пожалуй, убежденных и целеустремленных «новых» людей, есть очень четкое понятие о совести, порядочности, они живут по этим законам, отступление от них – невозможно. И, видимо, эти же стороны их характера заставят их раньше многих уйти из жизни – ведь они не смогут спрятаться за чужую спину. И тогда кто же останется им на смену? Кто будет продолжать?

А продолжатель – вот он, появляется в доме Павла в 25 главе – Михаил Рыбин, появляется с совсем другими нравственными установками: обман для него становится мудростью. Его рассуждения о том, что «я до времени в сторонке останусь», о том, что «кто на меня подумает? Простой мужик таким делом занимается, разве это бывает? Книга – дело господское, им за нее и отвечать...» - наводят читателя на весьма грустные мысли. И самое страшное в этом разговоре – утверждение Рыбина: «В тайном деле чести нет!» Не менее страшно убеждение, что «дело прочно, когда под ним струится кровь», что, чтобы сделать жизнь лучше, счастливее, справедливее, надо обязательно пройти через страдания, смерть, кровь: «Смертию смерть поправ – вот! Значит – умри, чтобы люди воскресли. И пусть умрут

тысячи, чтобы воскресли тьмы народа во всей земле! Вот. Умереть легко. Воскресли бы! Поднялись бы люди!»

Но сегодня мы хорошо знаем об «Архипелаге ГУЛАГ». Сколько людей погибло в нем? Через такую кровь прошли – а воскресли ли? Поднялись ли? И если воскресли и поднялись, если правда, что «душу воскресшую – не убьют!», то на вопрос, каковы сегодня наши воскресшие души, однозначного ответа дать нельзя. И не в этих ли словах Рыбина кроется зародыш архипелага? И не от твердой ли уверенности Павла – «мы должны идти нашей дорогой, ни на шаг не отступая в сторону!» - «и наткнуться в пути на несколько десятков миллионов людей, которые встретят нас как врагов...» - не здесь ли заложен фундамент архипелага ГУЛАГ? И, может быть, прав Хохол, заступаясь за мужиков, доказывая, «...что и мужиков добру учить надо».

Вроде бы тоже во втором «эшелоне» стоит в романе и Николай Весовщikov. Его характеристика еще страшнее: «сидел прямо, точно деревянный», «жестокая злоба в глазах», «собак любит, мышей, всякую тварь, а людей – не любит». И мысли у него работают только в одном направлении – «когда драться будем?», «пришла пора драться, так некогда руки лечить», «...такие люди, как Николай, почувствуют свою обиду и вырвутся из терпения, – что это будет? Небо кровью забрызгают, и земля в ней, как мыло вспенится...». Сам о себе говорит: «Вижу я все, все обиды людские чувствую, а сказать не могу: немая душа!» И об убийстве Исаия Весовщikov говорит вполне определенно: «Нашелся человек – не побрезговал! А я все собирался сам его задавить. Мое это дело, самое подходящее мне!»

Выводы из всего вышесказанного очевидны и не требуют комментариев.

Важна в романе и роль Ниловны. Символично и само название романа. Почему «Мать»? Не потому ли, что эта женщина, прожившая очень трудную и горькую жизнь, но не потерявшая в ее ходе любви и человечности, смотрит на то, что делают ее сын и его товарищи с обычной, человеческой точки зрения, оценивает не разумом, а эмоционально? И не является ли главной в ее чувствах «темная тревога», появляющаяся у нее рядом с сыном и его товарищами? И не главное ли это предупреждение Горького всем тем, кто шел вслед за ними, первыми?

И последнее. По словам пришвинского героя Крыскина, «во всех смутах и во все времена была виновата антиллегенция». Какова же она в романе, какова ее роль с точки зрения Горького? Самое первое и самое, может быть, поверхностное впечатление от интеллигенции, что эти люди – Наташа, Сашенька, Николай Иванович – какие-то безликие, бесплотные. Да, они, несомненно, много грамотнее рабочих, да, они люди бескорыстные с точки зрения материальной – Николай Иванович зарабатывает 75 рублей и 50 из них отдает революционной работе, они люди порядочные, честные, но – одинокие, как, впрочем, и рабочие-революционеры. Может быть, это случайность, может быть, революционные идеи появились в их жизни именно потому, что было – или опустело – место, где должна быть любовь к близким: родителям, жене, детям.

Какую цель они преследуют? Почему им так не доверяет Рыбин? Наиболее четко это выражено в словах Софьи: «Мы нашли для себя жизнь, которая удовлетворяет нас, мы живем всеми силами души». Получается, что для себя они живут, рискуют, действуют.

Итак, причины, по которым интеллигенция приходила в революцию, судя по всему, кроются не в какой-то высокой идее, как у Павла и Андрея, они гораздо прозаичнее: жить для себя, причем, как говорит Саша, «мы много живем мыслью». Каких-либо эмоциональных всплесков у представителей интеллигенции отметить практически не удастся. Наоборот, Ниловна, следящая за Николаем Ивановичем и его соратниками, замечает, сто они «горячатся напоказ», что «каждый хотел вскочить выше другого», что Николай «такой добрый, а не пожалел ее, мать, после ареста сына».

Что же получилось? Если цели к которым стремились рабочие достаточно конкретны, то цели интеллигенции – в общем-то тоже конкретны, но несколько эгоистичные – для себя, главное – «мы». Вроде движутся в одну сторону, но цели все-таки разные. Рыбин, Самойлов, Гусев «пойдут своим путем» - уже при подготовке к первомайской демонстрации они

доказывали необходимость идти с оружием. И не явится ли это оружие в руках Рыбина, Весовщикова и прочих топором Раскольникова?

Получается, что, начиная с XIX века, с Федора Михайловича Достоевского, литература убеждала нас, что никакая, даже самая прекрасная цель не может оправдать кровь, хотя бы и по совести, что нельзя тайно делать пакости для того, чтобы люди стали счастливыми, что нельзя убить тысячи, чтобы воскресли тьмы... И М. Горький в романе «Мать» сумел увидеть и показать те подводные камни, которые могли привести и привели всю страну к трагедии – только прочитать этого в романе мы почему-то не сумели. Скорее всего, беды нашей страны – и архипелаг ГУЛАГ в том числе – были спрогнозированы М. Горьким, он предупреждал нас еще тогда...

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Курганская Татьяна Григорьевна, учитель русского языка и литературы  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №40», г. Старый Оскол

Знание только тогда становится знанием,  
когда оно приобретено усилиями своей  
мысли, а не памятью.  
Л. Н. Толстой

В течение 28 лет я преподаю литературу в общеобразовательной школе, развивая способности школьников к образным обобщениям, активизируя использование системы знаний и понятий, прививая вкус к чтению художественных произведений через исследовательскую работу. Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить»

В современных условиях внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов изучение литературы, построенное в логике компетентного подхода, опосредованно определяет и новое качество образования, которое заключается в новых возможностях выпускников школы, в их способности решать проблемы, которые предыдущие поколения выпускников, ориентированные на традиционный формат чтения, не решали.

Сочетание аналитической деятельности с восприятием художественного текста, и на этой основе систематическое использование приемов включения обучающихся в исследовательскую работу, обеспечивающих *образное* восприятие художественного текста – одно из приоритетных направлений в развитии творческой личности на уроках литературы.

В данном направлении важно опираться на понимание взаимосвязи восприятия текста и его анализа: восприятие художественного произведения – это осознание произведения обучающимися, различая восприятие первичное и вторичное, которое в свою очередь является результатом анализа.

Например, в целях изучения более полного восприятия художественного мира писателя, предлагаю обучающимся задания опережающего характера. Одним из наиболее эффективных является прием «ожившего портрета».

Дети получают задание за неделю до урока: воссоздать факты художественной биографии писателя. Цель: ввести школьников в творческую лабораторию художника слова, используя потенциал рисованного фильма.

Класс превращается в творческую мастерскую: ребята разбиваются на группы, иллюстрируют произведения, соединяют рисунки, учат наизусть иллюстрируемое, сами подбирают световое и цветовое оформление, музыкальное сопровождение, а если необходимо, мастерят декорации. Появляются режиссеры, костюмеры, операторы. Из фильмов, подготовленных группой ребят, определяется наиболее удачный.

Такие задания даются и по содержанию изучаемых произведений.

В течение обучения от темы к теме выясняю «сдвиги» в литературном развитии обучающихся, в характере их непосредственного читательского восприятия, в понимании ими различных произведений, в отношении к различным компонентам произведения, в уровнях их обобщений и оценок.

Целостную картину мира, суждение писателя об окружающей действительности дает целостность, активность и творческий характер художественного произведения. Поэтому в процессе организации восприятия обучающимися текста опираюсь на диалектически объединенные между собой целое и части, анализ и синтез, чувственное и рациональное,

эмоции и теоретические заключения, субъективное и объективное, репродуктивное и продуктивное.

Использую такие задания, как:

- «Написала бы я письмо или нет, окажись на месте Татьяны?»
- Вообразить «сокрытую переписку» Чацкого и Софьи.
- Реконструировать диалог между Пушкиным и Николаем 1.

Лермонтов скрыл от нас внутренний мир Мери Лиговской, предоставив читателю судить о нем по записям журнала Печорина. А что было в ее душе после рокового «Я не люблю вас»?

И дети «восстанавливают» дневник Мери, как «восстанавливали» дневники Татьяны после признания и Ленского перед дуэлью.

Исходя из того, что обучающиеся 5-7-х классов менее чутки к художественному слову, больше использую задания с преобладанием наглядных и образных элементов литературного краеведения, что позволяет успешно развивать умения у школьников анализировать художественный текст, а обучающимся 8-11 классов предлагаю задания – исследования по развитию умений составлять план, делать выводы.

На традиционных уроках - фестивалях «Мой родной город» дети представляют альбомы об истории города, фрагменты литературных произведений о малой родине и, конечно, собственные стихи.

Такие уроки направлены на то, чтобы восприятие отдельного произведения мыслилось обучающимися как часть целого, как элемент литературного образования, как показатель их умственного развития, социальной зрелости и эмоционально-эстетической восприимчивости.

В ходе организации изучения художественного произведения, в основе которой лежит постепенное совершенствование художественного восприятия и анализа текста, акцентирую свое внимание на целевых установках.

Например, на первом этапе привлекаю внимание обучающихся к художественному образу по такой схеме: к художественному тексту через загадку и интригу – деталь – интригующая ловушка – финал.

Ориентировочный урок: М.Гоголь. «Мертвые души».

Вопрос: «Почему Чичиков изображен Гоголем ни толстым, ни худым, ни маленьким, ни большим - невидимым каким- то? Деталь».

Ребята довольно бодро отвечают, что герой олицетворяет в себе буржуазию, которая только нарождается, еще и не заметна в обществе.

Вопрос: А что же в Чичикове буржуазного, что не видят в нем окружающие? (Интригующая ловушка).

Ребята озадачены. Они почти в тупике. Они ищут из него выход, листая книгу, вспоминая эпизоды...

Ответ найден. (Финал).

Этот же прием можно использовать и на втором этапе, усложняя задания.

Ф.Достоевский «Преступление и наказание».

Вопрос: Почему Раскольников испытывает мучительное чувство стыда, когда сталкивается с квартирной хозяйкой?

Ребята отвечают: каждая такая встреча напоминает ему, что его терпят из милости, а это уязвляет его гордость, т. е. Раскольников – гордый человек. (Деталь).

Вопрос: А быть гордым хорошо или плохо? (Конечно, все хором утверждают, что хорошо.)

Вопрос: Но что же хорошего, когда гордость привела героя к преступлению? (Это тупик). Поиск пути из него – это постижение глубины авторского замысла, обобщенного смысла событий, образов данного произведения.

Соотношение проблемы восприятия произведения с проблемой анализа позволило создать систему приемов образного восприятия художественного текста, а задачей его

анализа считать развитие мышления и творческих умений школьников, что позволяет формировать у них способность к целостному восприятию литературного содержания.

При этом используемые приемы и средства позволяют проследить все возможные интерпретации словесного образа в других видах искусства; отражают специфику филологического образования (например, посвященным работе писателя над словом, созданию и совершенствованию художественного текста); помогают реализовать межпредметные связи уроков гуманитарного цикла (литературы, изобразительного искусства, истории, музыки, мировой художественной культуры); обеспечивают зрительную наглядность для сравнений и сопоставлений; дополняют, расширяют, видоизменяют предлагаемый материал.

1. Концептуальные схемы анализа классического произведения с использованием «ключевых» позиций для освоения разных систем образов, раскрытия внутреннего мира героя, его эволюции, - определения роли композиции и сюжета в воплощении идеи автора.

Например, разрабатывая такие схемы по литературе 19 века, считаю, что магистральной проблемой является проблема смысла жизни человека, взаимоотношения личности и общества, его переустройства на более гуманных, демократических началах, т.е. «как может человек достичь счастья и благоденствия» (Л.Н.Толстой).

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

#### Список использованных источников

1. О.Ю. Богданова. Теория и методика обучения литературе. /О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов - 4е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Организация учебно - исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении./ сост. И. В. Зверева. - Волгоград: ИТД "Корифей".2008 - 112 с.
3. Семенова Н.А.Исследовательская деятельность учащихся. \ \ Начальная школа.№2.2007.- с.45

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Левина Елена Николаевна, преподаватель, заведующий отделением**

**Чурсина Руфина Васильевна, преподаватель, заведующий отделением**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Российская цивилизация - исторически длительно существующее общество, имеющее самобытную материальную и духовную культуру, а также универсальные общечеловеческие ценности. Участие поколений в отечественном цивилизационном процессе осуществляется их непосредственной жизнедеятельностью, трудовой и общесоциальной активностью, передачей социального опыта. Привлечение молодежи к участию в социальной практике позволяет ей направить свою социальную активность и свободу выбора на самоутверждение в обществе, на воспроизводство культуры, партнёрство

Социальное партнёрство, инициируемое системой образования как особая сфера социальной жизни, позволяет молодежи изменять, проектировать, устанавливать новые общественно значимые отношения.

Социальное партнёрство в духовно-нравственном воспитании личности – это вид взаимоотношений субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, общественных организаций, традиционных российских религиозных объединений, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ), обеспечивающий оптимальное соотношение основных целей, функций, принципов и опыта деятельности вышеназванных субъектов в приобщении молодого поколения к базовым национальным ценностям.

Формирование системы социального партнёрства в современных социально-экономических условиях - достаточно длительный и сложный процесс, зависящий от целого ряда субъективных и объективных причин (состояния экономики, социальной обстановки, готовности включиться в него органов власти и воли, желания и возможности руководителей образовательных учреждений).

Результативность и эффективность работы образовательного учреждения с социальными партнерами определяется степенью реализации своих интересов, заключающихся, прежде всего, в подготовке высококвалифицированных специалистов и оценивается по степени выполнения своей основной социальной функции [1].

На протяжении многих лет наше образовательное учреждение сотрудничает с Центральной библиотекой Яковлевского района, Центром семьи г. Строитель, Избирательной комиссией района, Яковлевским Благочинием первого округа, Советом ветеранов, отделом молодежи районной администрации и др.

Формы и направления совместной деятельности: проведение совместных воспитательных мероприятий; кураторские часы по тематике народных и семейных традиций, православной культуры; проектирование и организация коллективных творческих дел по духовно-нравственному воспитанию студентов в соответствии с планом работы Яковлевского педагогического колледжа; использование оптимального сочетания традиционных и инновационных образовательных технологий для социальной адаптации студентов, их духовно-нравственного совершенствования.

Проведение совместных мероприятий для студентов колледжа стало уже привычным. Это занятия в Центре семьи «Азбука семейной жизни», районном краеведческом музее, участие в православных форумах и конкурсах. Студенты принимают участие в ежегодном скайп-турнире «Мы – будущее России» с молодыми избирателями г. Курчатова Курской области, который организуется совместными усилиями наших социальных партнеров Центральной библиотекой и Избирательной комиссией Яковлевского района.

В рамках социального партнёрства с управлением социальной защиты населения Яковлевского района и отделом молодежи администрации района в колледже ежегодно проходит благотворительная декада «Помоги человеку, протяни ему руку», а в 2016 году

студенты стали участниками районного благотворительного фестиваля-акции «От сердца к сердцу».

В центральной библиотеке г. Строитель для студентов Яковлевского педагогического колледжа, членов клуба «Эпоха и лица», проводятся мероприятия «Ими славится земля Белгородская», «Просветители земель славянских», «Из истории Яковлевского района» и др.

Представители колледжа принимали участие в форуме «Православное молодежное движение. Ответы на вызовы современного мира», посвященном Международному Дню православной молодежи. Студенты встречались с молодыми представителями Яковлевского Благочиния «Молодежь. Современный мир. Церковь».

Студенты помогают Сретенскому детскому саду с приоритетным осуществлением православного духовно-нравственного развития в проведении праздничных мероприятий.

Стало уже доброй традицией, когда на кураторские часы, День знаний, на выпускной вечер приходят в колледж наши социальные партнеры: представители администрации Яковлевского района, ветераны Великой Отечественной войны, священнослужители, председатель местного отделения Российского союза молодежи, директор районного модельного дома культуры, начальник управления образования Яковлевского района, начальник управления по культуре, кино, спорту и делам молодежи района, главный редактор районной газеты «Победа».

Студенты специальности «Дошкольное образование» получили первый опыт и знания на пути овладения культурно-православной компетенцией в рамках районного проекта «Православному детскому саду – православные воспитатели», в реализации которого участвовал наш колледж.

Забота о подрастающем поколении была доброй традицией на Руси и всегда благословлялась Русской Православной Церковью.

В колледже был разработан также проект «Укрепление традиционных устоев семьи, личности и государства через подготовку воспитателей дошкольных образовательных учреждений с духовно-нравственным уклоном».

Предложенные инициативы в области профессиональной образовательной деятельности были инновационными, поэтому нашли поддержку со стороны Русской православной церкви, администрации Яковлевского района.

С целью подготовки к реализации проекта, ставшего победителем открытого грантового Международного конкурса «Православная инициатива 2015 – 2016 гг.», были организованы встречи студентов и преподавателей колледжа с Благочинным первого Яковлевского округа.

В рамках социального партнерства колледжем и Яковлевским Благочинием были скоординированы планы мероприятий подготовки празднования 200-летия со Дня рождения митрополита Московского Макария, праздновании Пасхи.

Таким образом, в тесном сотрудничестве с социальными партнерами, во взаимодействии с семьями студентов в колледже осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание студентов, не ослабевает внимание к приобщению их к родной культуре и истории Отечества.

#### Список использованных источников

1. Алешина Е. В. Взаимодействие образовательной организации с социальными партнерами в целях расширения возможностей развития и воспитания обучающихся [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 113-115.



## РУССКАЯ РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ Левченко Татьяна Николаевна, методист, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Собственно, в языке, посредством слова,  
мы и воспитываем себя как народ, потому что язык – проявление обыденного сознания.

В расстановке слов, в их значениях, в смысле их соединений  
заложена та информация, которая неведомо каким образом передает нам знания о мире и  
людях, приобщая к тому духовному богатству, которое создали многие поколения предков.  
В.В. Колесов.

24 мая традиционно будет праздноваться День славянской письменности и культуры, давно являющийся единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской Православной церковью. Почему же такое внимание этому празднику? Почему мы должны всеми мерами стараться сохранить наш великий и могучий русский язык?

М.И. Сухомлинов в статье «О языкознании в древней России» отмечал: «В языке видели выражение внутренней жизни, мысли и чувства человека; языком – верили твердо – говорила душа... Слово чтили как святыню и верили в него как в благодатного вестника... Поэтому словом должно было пользоваться с уважением, а не употреблять его попусту» [3]. Можем ли мы сегодня с уверенностью сказать, что обогатили культурные традиции наших предков, что развили в себе способность бережно обращаться с родным языком, овладели им в совершенстве? К сожалению, нет.

В настоящее время, в век высоких технологий, мы привыкли в процессе обучения получать знания в готовом виде, достаточно войти в сеть Интернет и послать поисковый запрос. Современные студенты не читают художественные произведения, не хотят вдумываться в смысл слов, предпочитая ознакомиться с содержанием программных текстов по литературе, в лучшем случае, просмотрев художественные фильмы. В наш век инженеров технократический уклон в ущерб гуманитарному способствует тому, что учебные заведения не воспитывают личностей, а штампуют роботов. Современная учащаяся молодежь не умеет писать сочинения.

Никто не отрицает того, что в обучении нужно применять наглядность, пособия, ТСО и т.д. Но мы забываем, что основная функция языка - коммуникативная, поэтому передача информации, *формирование знаний* прежде всего осуществляются посредством *вербального общения*.

Слово, являясь первоэлементом языка, играет многогранную роль в речи. Оно характеризует человека как личность, передает опыт поколений и меняется вместе с ними. В силу этого значительно возрастают требования к речевой подготовке выпускников учебных заведений различных профилей, поскольку ни один специалист в какой бы то ни было профессиональной сфере не может считаться вполне квалифицированным, если он не владеет культурой речи - фактором, обеспечивающим успешность индивида как во взаимодействии с другими людьми, так и в профессиональной деятельности.

Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Она требует постоянного совершенствования. В основе культуры речи лежит существующее в сознании человека представление о «речевом идеале», образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь. Правильная с точки зрения ее соответствия современным языковым нормам.

Государственный образовательный стандарт по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусматривает проведение определенной работы по совершенствованию навыков грамотного письма и говорения. Основной задачей культуры речи является кодификация языка, т.е. официальное признание и описание норм в грамматиках, словарях, справочниках. И пока словарь или грамматика отмечают ту или иную форму, только она считается верной. Любые отклонения от нормы являются речевой ошибкой. Знакомить студентов с нормами, зафиксированными в словарях русского языка, развивать у них умение осознанно и правильно эти нормы применять – одна из задач преподавателя дисциплины «Русский язык и культура речи».

Обучение культуре речи основывается на развитии самостоятельности мышления, индивидуального творчества. Становление диалектического, критического мышления, сопровождающее изучение эталонов и образцов, поможет избежать слепого копирования, будет способствовать реализации индивидуальных возможностей.

Ведущими формами и методами работы по изучению культуры речи являются:

- слушание и сжатое конспектирование лекции по курсу;
- анализ прослушанной лекции, уточняющие и разъясняющие вопросы к ней;
- работа с толковыми, синонимическими, антонимическими, словообразовательными, орфографическими словарями;
- упражнения по технике речи, выразительном чтении художественных произведений, произнесение собственных высказываний;
- поэтапный анализ текста разных жанров и видов;
- ситуативные игры, имитирующие различные жизненные ситуации публичного речевого мышления;
- публичные выступления студентов в рамках занятий-конференций.

Велика и эстетическая ценность правильного произношения, так как это своеобразное зеркало, которое наиболее ярко отражает степень общего интеллектуального развития человека. Кому из нас не режут слух формы типа «звОнит», «дОговор» и др. встречающиеся в речи и детей, и взрослых?

Развитие, обогащение речи обучающихся есть средство воспитания в них патриотизма, т.к. язык, неоспоримо, является сосредоточением национального духа. Для формирования достойной личности и гражданина необходимо, чтобы правильная речь была свойственна как можно большему социальным кругам. Высокая речевая культура должна развиваться и в обществе, и в семье, и в средствах массовой информации, имеющих в наши дни сильное влияние на молодое поколение. И, конечно же, культивацией правильной речи должны заниматься педагоги в образовательных организациях.

Становление уважения к слову, умения с ним обращаться позволит воспитать личность в духе любви к Родине. Как отмечает русский философ И.А. Ильин: «Язык вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа...». Выступая на Пушкинском юбилее, писатель так сказал о русском языке: «В нем вся она - наша Россия» [2]. Воспитывая в обучающихся уважение к языку, развивая их речь (т.е. «материально выраженный» язык) преподаватель подспудно достигает единения личности и Родины на духовном, нравственном, культурном уровнях. И. С. Тургенев в стихотворении в прозе «Русский язык» отождествляет эти два понятия, замечая, что **великий язык может быть дан только великому народу.**

#### Список использованных источников

1. Бабанин, А. В. Некоторые проблемы современного русского языка [Электронный ресурс] / <http://www.litsovet.ru/>
2. Петрова, В.Д. О русском языке [Электронный ресурс] / <https://infourok.ru>
3. Сухомлинов, М.И. О языкознании в древней России [Электронный ресурс] / <http://oldbook.megacampus.com/index.html>

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Леденева Мария Александровна, воспитатель**

**Гладских Лариса Алексеевна, инструктор по физической культуре**

**МБДОУ Детский сад №52 «Ласточка» г. Старый Оскол**

В настоящее время в дошкольном образовании происходят серьезные изменения, связанные с обеспечением его соответствия требованиям XXI в., экономическим и социальным запросам развития страны, потребностям государства, общества и личности.

Актуализируются задачи обеспечения государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного дошкольного образования, достижения нового современного качества дошкольного образования, повышения престижа педагогической профессии и профессиональной компетентности педагогов дошкольного профиля, усиления их государственной и общественной поддержки.

Введение в действие федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации обусловило значимые изменения в системе дошкольного образования:

- признание дошкольного образования первым (но не обязательным) уровнем системы общего образования;
- утверждение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования с одновременной отменой федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы (ООП) дошкольного образования и др.

Все это подчеркивает серьезность всех тех изменений в сфере дошкольного образования, которые осуществляются сегодня.

Безусловно, прежде всего ФГОС задает новые векторы развития дошкольного образования и определяет критерии его эффективности.

ФГОС дошкольного образования утверждает основные, специфические для дошкольного детства принципы [1, 2]:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- амплификация детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом (полноценным участником) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в разных видах деятельности и др.

Стандартизация дошкольного образования позволяет обеспечить каждому ребенку тот равный старт, который позволит ему успешно обучаться в школе.

Из обозначенных стандартом образовательных областей особое внимание хотелось бы обратить на «Физическое развитие». Значимость физического развития для периода дошкольного детства раскрывается в работах многих ученых (П. Ф. Лесгафт, В. Г. Алямовская, С. О. Филиппова, Э. Я. Степаненкова, Т. И. Осокина и др.). Полноценное физическое развитие, разнообразная двигательная деятельность способствуют не только укреплению сохранению здоровья детей, но и создают благоприятные условия для развития всех познавательных процессов и субъектной позиции ребенка, открывают возможности для позитивной социализации, личностного становления, формирования инициативы и творческих способностей, в том числе и в двигательной сфере. В настоящее время на всех уровнях государственного управления растет осознание необходимости

повышения значимости и массовости физической культуры как составляющей здорового образа жизни [3].

Для решения обозначенных ранее задач физического развития и воспитания дошкольников актуализирует следующие подходы, определяющие методологические основания построения образовательного процесса.

*Деятельностный подход.* Работа по оздоровлению и физическому воспитанию должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой. Двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения дошкольников (Л. В. Трубайчук). Основная идея деятельностного подхода связана с деятельностью ребенка как средством становления и развития его субъектности.

*Интегративный подход* – один из ключевых в современном дошкольном образовании. Согласно ему важно не просто проводить занятия физическими упражнениями, а создавать единый процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, где гармонично переплетаются разные образовательные области. Благодаря этому каждый ребенок получит представление о здоровье человека как главной ценности, необходимой ему для полноценной жизни [5].

*Индивидуальный подход.* Важнейшая задача стандарта – поддержка индивидуальности ребенка и развитие его потенциала. Стандарт определяет основные критерии развития ребенка – его социализацию и индивидуализацию. Во ФГОС особый акцент сделан на создание системы условий для индивидуализации и социализации детей как «программы минимум» и их развития как «программы максимум», при этом в качестве обязательного выдвигается условие создания развивающей образовательной среды [7].

Тесно связан с вышеназванным подходом *личностный (лично ориентированный)*, поддерживающий одну из ключевых позиций стандарта – поощрение инициативы ребенка. А. Ю. Тихонова применительно к современному дошкольному образованию выделяет индивидуально-личностный подход, который характеризуется ориентированностью личности на самопознание и самоопределение, реализацию индивидуальных потребностей в соответствии с социальными и общекультурными нормами [4].

*Компетентностный подход* выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетенции являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую, школьную жизнь.

Следует отметить, что компетентностный подход прежде всего рассматривается применительно к взрослым участникам образовательного процесса (педагогам, родителям), так как ориентирован на развитие и проявление компетентности. В отношении дошкольников, мы полагаем, целесообразнее говорить о становлении начальных ключевых компетенций, которые рассматриваются как некоторые внутренние потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, система ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как активных, деятельностных проявлениях [10].

*Аксиологический подход* позволяет изучать педагогические явления с точки зрения общечеловеческих ценностей. В основе педагогической аксиологии лежит понимание и утверждение ценности человеческой жизни, воспитания, обучения, образования в целом.

*Оптимизационный подход.* Оптимизация предполагает выбор наилучшего варианта из возможных, наиболее соответствующего определенным условиям и задачам. Оптимизировать физическое развитие и воспитание дошкольников – значит определить, выбрать или сконструировать такую систему мер, так преобразовали бы всю систему физкультурно-оздоровительной деятельности, чтобы достигались не любые, а лучшие, чем прежде, максимально возможные конечные результаты.

Итак, введение ФГОС дошкольного образования изменяет отношение к дошкольному детству, определяя его как самоценный и очень значимый период жизнедеятельности

человека, в котором заложены значительные образовательные возможности. Принятый ФГОС ориентирован на достижение нового качества дошкольного образования, в том числе и в области физической культуры дошкольников.

На наш взгляд, комплексное применение охарактеризованных подходов обеспечит возможность профессионального и оперативного решения задач, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, всеми участниками образовательного процесса в части задач физического развития и воспитания дошкольников.

#### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Проект // Дошкольное воспитание. 2013. № 9. С. 8–22.
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155. URL: [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html)
3. Ревякина В. И. Оздоровительный подход к организации физической культуры в школе // Вестн. Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). 2014. Вып. 1 (142). С. 127–130.
4. Тихонова А. Ю. Научно-методологические основы современного дошкольного образования // Актуальные вопросы дошкольного образования: материалы научная конференция. (г. Ульяновск, май 2011 г.). Ульяновск: УИПКиПРО, 2011. С. 5–9.
5. Лебедева С. А. Интегрированный подход в физическом воспитании дошкольников // Дошкольное физическое воспитание: материалы II Всероссийская научная конференция (г. Липецк, 2009 г.). Липецк: ЛГПУ, 2009. С. 65–69.
6. Лаврентьева Н. Г. Интеграция в педагогическом процессе дошкольного учреждения: традиции и современность // Интеграция образования. 2013. № 3. С. 61–64.
7. Бережнова О. В. ФГОС дошкольного образования: основные положения // Управление ДОУ. 2014. № 5. С. 32–40.
8. Филиппова С. О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. 96с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ**

**Литке Наталья Владимировна, заместитель директора**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Современные социально-экономические условия предполагают новые требования к содержанию образования. Общество хочет видеть в выпускнике личность компетентную, готовую к самообразованию и смене видов деятельности. Особую актуальность приобретают технологии, способствующие самоорганизации, самоактуализации, саморазвитию учащихся, технологии, которые позволяют дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения, создают условия для развития учебно-познавательной компетентности учащихся. Одной из таких технологий является технология модульного обучения.

Центральное понятие модульного обучения – учебный модуль, включающий законченный блок информации, целевую программу действий учащегося, рекомендации учителя по её успешной реализации. В основе модульной программы лежит совокупность целей: комплексная дидактическая цель для модульной программы, интегрирующие дидактические цели (для каждого модуля) и частные дидактические цели для построения учебных элементов. Дидактическая цель содержит в себе указания на объём изучаемого материала и уровень его усвоения. Объём задания, уровень сложности и темп работы выбирают учащиеся в зависимости от степени подготовки и личностных качеств.

В сущностных характеристиках модульного обучения заложено его отличие от других систем обучения. Во-первых, содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах (информационных блоках), усвоение которых осуществляется в соответствии с целью. Дидактическая цель формулируется для обучающегося и содержит в себе не только указание на объём изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения. Кроме этого, каждый ученик получает от учителя в письменной форме советы, как рациональнее действовать, где найти нужный учебный материал. Во-вторых, меняется форма общения учителя и ученика. Оно осуществляется через модули и личное, индивидуальное общение. Именно модули позволяют перевести обучение на субъект-субъектную основу. В-третьих, обучающийся работает максимум времени самостоятельно, учится планированию своей деятельности, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определить уровень освоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях. Несомненно, что учитель тоже управляет учебно-познавательной деятельностью учащихся через модули и непосредственно, но это более мягкое, целенаправленное управление. В-четвертых, наличие модулей с печатной основой позволяет учителю индивидуализировать работу с отдельными обучающимися.

Модульное обучение объединило преимущества различных педагогических технологий: информационных, коммуникативных, технологии программированного обучения. Данную технологию можно отнести к числу интерактивных, так как она направлена на активизацию деятельности самих субъектов образовательного процесса и их развитие.

Уроки, построенные на основе модульной технологии, стимулируют стремление учащихся самостоятельно мыслить, развивают их умения ориентироваться в новой ситуации, находить свои пути решения задач, осваивать различные способы добывания знаний, поощряют независимость суждений, усиливают индивидуализацию образования.

Таким образом, модульная технология обучения позволяет организовать образовательный процесс, обеспечивающий формирование и развитие у учащихся умения учиться, что в свою очередь обеспечивает возможность непрерывности образования на протяжении всей жизни.

#### Список использованных источников

1. Гузеев В.В. Поколения образовательных технологий: “Традиционные методики”, Модульно-блочные и цельноблочные технологии. Ж.: Химия в школе. №9 – 2003 г.
2. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. Библиотека журнала “Директор школы”, №4. 2006 г.
3. Митрофаненкова Л.В., Улитина С.Н. Модульные технологии обучения. Пособие. 2001 г.

## **КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Литке Наталья Владимировна, заместитель директора**  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Термин «кейс-метод», «кейс-технология» в переводе с английского как понятие «case» означает:

1 - описание конкретной практической ситуации, методический прием обучения по принципу «от типичных ситуаций, примеров – к правилу, а не наоборот», предполагает активный метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных (реальных) ситуаций из практики будущей деятельности обучающихся, т.е. использование методики ситуационного обучения «case – study»;

2 – набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), выдаваемых учащимся (студентам) для самостоятельной работы.

Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленив ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Технология работы с кейсом в учебном процессе сравнительно проста и включает в себя следующие этапы:

-индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

-работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;  
-презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе позволяют:

- повысить мотивации обучения у обучающихся;  
- развить интеллектуальные навыки у учащихся, которые будут ими востребованы при дальнейшем обучении и в профессиональной деятельности.



#### Список используемых источников

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С. ; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. - М: Академия, 2008. - 368 с.
2. Пожитнева В.В. Кейс-технологии для развития одаренности//Химия в школе.-2008.-№4.- С.13-17

## **ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Лоптева Наталья Ивановна, преподаватель иностранного языка,**

**Панкова Евгения Сергеевна, преподаватель иностранного языка,**

**Таранова Елена Геннадьевна, преподаватель иностранного языка**

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна», г. Старый Оскол

Изменения, произошедшие в последние годы в обществе, ставят перед профессиональным образованием новые цели в вопросах подготовки специалистов. Сегодня успешность личности в профессиональном плане во многом определяется её творческим потенциалом. Поэтому на смену образованию, дававшему высокий уровень общих знаний, должно прийти образование, ориентированное на творческое развитие личности каждого обучающегося. Подготовка таких специалистов предшествуют изменения в содержании, методах и формах преподавания в профессиональных учреждениях, то есть необходимы педагогические инновации. Одним из направлений совершенствования образовательного процесса является исследовательская и проектная деятельность обучающихся.

В сфере среднего профессионального образования исследовательская деятельность становится важной составляющей учебного процесса, необходимым средством повышения мотивации к обучению и, как следствие, хорошей профессиональной подготовки. Привлечение обучающихся к такому виду работы делает их более конкурентоспособными при поступлении в вуз, а приобретенные исследовательские навыки выгодно выделяют обучающихся среди других и способствуют более быстрому формированию профессионального статуса [3, 45с.].

Анализ психолого-педагогической, методической и научной литературы позволил отметить, что исследовательская и проектная работа обучающихся – понятие емкое и многогранное, требующее точного соблюдения всех правил ее организации для достижения наилучших результатов. К числу основных правил относится грамотная организация информационного пространства образовательного учреждения. Каждый проект или исследование должны быть обеспечены необходимым материально-техническим, учебно-методическим оснащением, кадровым и организационным обеспечением, информационным и информационно-технологическими ресурсами.

Для того чтобы создать условия для самостоятельной творческой проектной и исследовательской деятельности обучающимся необходимо проводить подготовительную работу. Должны быть предусмотрены ресурсы учебного времени, во избежание перегрузки обучающихся и педагогов.

Приступая к работе, обучающийся должен владеть необходимыми стартовыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта или исследования, сформированными специфическими умениями и навыками проектирования или исследования для самостоятельной работы.

Поскольку проведение проектной и исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, консультантов), формирование специфических умений и навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельности следует проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в рамках традиционных занятий поэтапно. Это означает, что педагогам необходимо постепенно отдалиться от привычной схемы построения учебного занятия, используя в работе специальные организационные формы и методы [1, 15с.].

К сожалению, следует отметить, что на данный момент материально-техническая база учреждений среднего профессионального образования и образовательный уровень обучающихся не располагают к глубоким научным исследованиям и проектам. К тому же, педагогам, имеющим многолетний стаж работы в системе традиционного

профессионального образования, бывает сложно перестроиться на новый уровень подготовки специалистов. Однако, несмотря на это, на учебных занятиях активно осуществляется применение различных видов и форм исследовательской и проектной деятельности обучающихся. В течение первого года обучения обучающиеся получают первые навыки подбора и технологии работы с информационными источниками в ходе выполнения реферативных работ, подготовки к публичным выступлениям. На последующих курсах задача усложняется написанием курсовых работ практического и исследовательского характера, выпускной квалификационной работы.

Постепенно внедряется направление по использованию различных ситуационных и проблемных заданий с предоставлением наглядного продукта своей деятельности. Чаще всего это групповые работы, предполагающие проведение небольшого исследования и его дальнейшее представление в виде проекта на бумажном носителе и его презентацию в компьютерной программе Power Point. Выполняя такие работы, будущие специалисты приобретают новые познания в исследуемой области, делают личные открытия и накапливают опыт творческой деятельности [2, 112с.].

В целях повышения компетентности преподавателей проходят различные методические семинары и слушания по вопросам преподавания учебных дисциплин согласно современным требованиям.

В заключение следует сделать вывод, что происходящие в начале XXI века широкомасштабные преобразования во всех сферах современного общества потребовали существенных изменений в системе не только общего, но и профессионального образования, что повлекло за собой ряд некоторых трудностей. Но, не смотря на это, процесс активного внедрения новых технологий не стоит на месте. Включение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает обучающимся самоопределиться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

#### Список используемых источников

1. Горбунова Н. В., Кочкина Л. В. Методика организации работы над проектом. – Москва: Изд-во МГПУ, 2010. – 15 с.
2. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2010. – 112с.
3. Полетаева А.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Методическая библиотека ТГИ, 2011. – 45 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА**

**Лоптева Наталья Ивановна, преподаватель иностранного языка,**

**Панкова Евгения Сергеевна, преподаватель иностранного языка,**

**Таранова Елена Геннадьевна, преподаватель иностранного языка**

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна», г. Старый Оскол

В настоящее время происходит смена парадигм образования, вызванная изменением общественного развития и переходом к информационному обществу, быстро меняющимися требованиями реальной жизни и как следствие, новыми требованиями к образовательному процессу и интеллектуальным параметрам специалиста. Эффективность образовательного процесса зависит от подходов к пониманию сущности образования. Мы считаем целесообразным, вслед за В.П. Лариной, рассматривать ее как совокупность образовательных учреждений, инновационного процесса и деятельностью по управлению ими [4, С. 55].

Существует целый ряд определений инновационной парадигмы образования. Первоначальное определение было предложено американским педагогом Д. Дьюи, оно же считается и наиболее цитируемым в педагогической и методической литературе. Согласно этому определению, следует обучать не сумме знаний, а способам мышления (теоретическому, диалектическому, логическому, синтезу, анализу, системному подходу); развивать у обучающихся творческие способности (умение применять новые знания в любых ситуациях, включая самостоятельную постановку задачи, поиск новых способов решения) и повышать профессиональное мастерство (свободное осуществление требуемой деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях) [1, С. 403]. Иными словами, под новой инновационной парадигмой многими исследователями понимается модель образования, ориентированная преимущественно на максимальное развитие творческих способностей обучающихся и создание высокой мотивации к саморазвитию личности на основе добровольно избранной «образовательной траектории» (сферы, направления, уровня, последовательности образования) и области профессиональной деятельности.

В свою очередь новая инновационная парадигма включает качественное изменение форм и методов организации учебного процесса, системное применение инновационных образовательных технологий. В общем смысле в содержание понятия «технология» включают определенные методы и приемы в структуре деятельности. Анализ работ в данном направлении позволил выделить из нескольких десятков определений понятия то общее, что может быть применимо и к образовательным технологиям: системно представленные личностные, инструментальные и методологические средства и способы их использования в виде целостной модели деятельности, направленной на достижение цели [3, С. 111]. Одно из наиболее часто цитируемых определений инновационных технологий следующее – успешное использование научного и технологического развития, создание новых продуктов и услуг с использованием новейших разработок, концепций и методов деятельности [5, С. 180]. Новая инновационная парадигма требует от преподавателя новой инновационной компетенции в организации учебного процесса. Высокая эффективность учебных занятий может быть достигнута преподавателем, который имеет навыки интегрированных интерактивных знаний и талант; знаний индивидуального подхода к обучающимся, умений помочь обучающимся побороть в освоении сложных дисциплин и поверить в свои силы. Проведенное нами исследование причин, по которым некоторые обучающиеся не справляются с требованиями образовательного курса, показали наличие следующих фактов: позиции преподавателя по отношению к обучающимся и традиционная организация занятий. Обучающиеся, получающие профессиональное образование, предпочитают быть не пассивными слушателями, а активно обсуждать и анализировать практическую деятельность, знать мнение преподавателя по обсуждаемым вопросам и его оценку текущих событий. Отсюда следует, что новая инновационная парадигма должна, прежде всего, удовлетворять требованиям, которые выдвигают его объекты, будущие

специалисты-профессионалы. Отсюда и непосредственный интерес обучающихся к новому типу интегрированного обучения – интегрированной лекции, когда весь комплекс знаний на лекции обучающиеся получают не только благодаря усилиям преподавателя (традиционная лекция), а за счет интеграции совместных усилий преподавателя и обучающегося. Здесь, по сути, поднимается вопрос об изменении отношений между субъектом и объектом учебного процесса: от иерархических до партнерских (субъект-субъект).

В педагогике и методике обосновываются различные организационные формы учебного процесса. Однако управленческая сторона организаторской деятельности преподавателя практически остается без внимания. Поэтому предлагаемые организационные формы не всегда ведут к совершенствованию отношений преподавателя и обучающегося как субъектов образовательного процесса. Функция организации неразрывно связана с понятием управления. Она означает специфический способ взаимосвязи частей системы, определяющей упорядоченность и направленность. В большинстве методических работ под процессом методического управления исследователи понимают процессы прогнозирования, планирования, выработки и принятия решений, организации и контроля, хотя единого определения понятия нет (С.И. Архангельский, В.Г. Афанасьев, Ю.К. Бабанский, Г.Х. Попов, Н.Ф. Талызина). В основу любого определения процесса методического управления авторы вкладывают универсальное понятие процесса управления и его функции.

К ключевым идеям, влияющим на организацию учебного процесса, можно отнести управление знаниями. Управление знаниями рассматривается многими исследователями как методика или как технологическое решение. Эффективное управление знаниями обеспечивает будущим специалистам сохранение компетенции в потоке постоянно меняющейся бизнес-среды. По утверждениям многих исследователей, очень трудно найти наиболее принятое понимание управления знаниями [6]. Однако то, что знания в настоящее время приобрели конкурентоспособную силу, никто не отрицает. Знания как интеллект нации стали символом развития современного этапа мирового социума [7, С. 15].

Центром воспроизводства интеллектуального потенциала является учебное заведение, задачей которого является получение новых знаний и трансфер знаний, с целью скорейшего тотального внедрения и распространения инновационных технологий в самых разных областях деятельности [7, С. 15]. «Знаниевая» доминанта нашего времени создала особый социальный феномен, соединяющий образование с профессиональной и общественной жизнью [2, С. 42]. Однако к управлению знаниями неприменим стандартный статичный подход. Знание – это динамическая система, изменяющая свое состояние. Скорость технологического обновления знаний в настоящее время достигла такой величины, что профессиональные знания стали устаревать до того, как они успевают окупиться. Поэтому необходима новая инновационная парадигма, переход от простой передачи знаний к управлению знаниями.

Таким образом, необходимо качественное изменение структуры содержания и организации учебного процесса. Как показывает анализ методических работ по данной тематике, при переходе к инновационной парадигме, которая, безусловно, способствует организации учебного процесса, необходимо: изменить саму систему отношений между преподавателем и обучающимся – от передачи знаний к развитию способностей в процессе совместной деятельности; повысить мотивацию преподавателя и обучающегося посредством интегрированных знаний и новой инновационной компетенции преподавателя; системное применение информационных технологий и информационных ресурсов учебного заведения для осуществления обучающимися научной, учебной и поисковой деятельности; поддержку деятельности преподавателя средствами интернет-технологий, видеоконференций, компьютерных слайдовых презентаций. К ключевой идее, влияющей на организацию обучения, можно отнести процесс управления знаниями, направленный на скорейшее внедрение и распространение технологий в самых разных областях деятельности.

#### Список использованных источников

1. Барановский А.И., Вольвач В.Г. Инновационный вуз на рынке образовательных услуг. – М., 2007.
2. Карпов А. Система научного образования молодежи // Высшее образование в России. – 2007.
3. Куницкая Ю.И., Бабкина Т.А. К вопросу об оценке интеллектуального труда // Педагогика. – 2007.
4. Ларина В.П. Инновационная деятельность школ в региональной системе образования // Педагогика. – 2007.
5. Михаил С. Роль образования в области прикладных наук, инженерии и технологий в национальной инновационной системе // От знаний к благосостоянию: интеграция науки и высшего образования для развития России. – М., – 2008. – 396 с.
6. Стрельников А.О. Управление знаниями как маркетинговая стратегия. БИГ-Петербург, 2007.
7. Стронгин Р., Максимов Г. Университет как интегратор в обществе основанном на знаниях // Высшее образование в России. – 2008.

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
ИНФОРМАТИКИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ООО)**

**Макарова Елена Владимировна, учитель информатики**  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

В настоящее время школьное образование осуществляется на основе Федерального государственного стандарта (ФГОС). В связи с тем, что наиболее актуальной в общественной жизни является компетентность в решении разнообразных задач, в стандарте заложена идея системно-деятельностного подхода, который предполагает подготовку учащихся к умению решать проблемы разной сложности, основываясь на имеющихся знаниях.

Под ключевыми компетентностями понимают способность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных проблем. Отсюда возникает необходимость поиска новых подходов к обучению, что предполагает совершенствование самого учителя, который должен владеть современными педагогическими технологиями, учить школьников брать на себя ответственность за принятие решений. Уровень сформированности ключевых компетенций учащихся на уроках информатики зависит от реальных условий организации процесса обучения предмету, от степени активности и самостоятельности учащихся в овладении учебным материалом, от методики проведения занятий, применения на них эффективных форм, методов, средств обучения.

Одним из инновационных средств обучения являются облачные технологии, которые мы применяем в практике обучения информатике. Особая роль облачных технологий заключается в том, что они не только выполняют функции инструментария, используемого для решения отдельных педагогических задач, но и придают качественно новые возможности обучению. С их помощью учащиеся работают в различных режимах. В обучающем режиме школьникам предлагается материал для наблюдений и сравнений, даются задания, готовящие их к самостоятельной формулировке правил, приводятся примеры и схемы. В тренировочном режиме предъявляются упражнения, в ходе выполнения которых у учащихся формируются навыки обнаружения, поиска решения и разрешения орфографической или пунктуационной задачи.

Активное применение в образовательной деятельности облачных технологий обусловлено тем, что по сравнению с традиционными учебно-методическими средствами существующие функции урока реализуются с более высоким качеством. Назовем основные преимущества применения облачных технологий:

- создание условий для самостоятельной проработки учащимися учебного материала (самообразования);
- более глубокая индивидуализация обучения и обеспечение условий вариативности упражнений, способных настраиваться на текущий уровень подготовки учащихся;
- возможность автоматизированного контроля и более объективное оценивание уровня усвоения учебного материала учащимися;
- создание условий для эффективной реализации прогрессивных психолого-педагогических методик, например, таких, как погружение в виртуальную реальность.

Облачные технологии используются на различных этапах уроках. На этапе актуализации знаний возможно использование сервиса LearningApps, который позволяет использовать как готовые задания по предмету, так и создавать собственные на основе шаблонов. Дидактические материалы, созданные на сервисе LearningApps, также используются на уроках информатики на этапе изучения нового материала как наглядный материал, а также на этапе закрепления изученного в качестве контрольно-проверочного

материала. Данный сервис позволяет организовывать обучение с заданиями различного уровня сложности, способствует формированию информационной компетенции, т.к. в процессе выполнения заданий каждый учащийся самостоятельно анализирует, преобразовывает информацию. Кроме того, у учащихся формируются ценностно-смысловые компетенции и компетенции личностного саморазвития.

Рассмотрим применение ресурса LearningApps на конкретных примерах. При изучении раздела «Объекты и системы» на этапе первичной проверки понимания учащиеся выполняют такие упражнения, как «Действия объектов», «Движения объекта», «Системы объекта», «Классификация объектов». При изучении темы «Устройства ввода и вывода информации» учащимся необходимо среди заданных устройств выбрать в одну группу все устройства ввода информации, во вторую группу – устройства вывода информации.

Облачный сервис Linoit, который позволяет размещать стикеры. Учитель должен зарегистрироваться на данном сервисе и создать начальный стикер, который будет формулировать основное содержание контента. Учащиеся затем добавляют информацию без регистрации. Например, данный сервис Макарова Е.В. использует на начальном этапе урока при формулировании учащимися ожидаемых результатов, что способствует развитию у учащихся компетенции личностного самосовершенствования.

Сервис Google.docs позволяет применять групповые формы работы. На этапе творческой проверки и применения знаний при работе над проектом «История моего города Старый Оскол» учащиеся 8 класса создавали интерактивную презентацию. Для выполнения данной работы они были поделены на группы по 2 человека. Каждой группе была поручена работа над одним конкретным слайдом: основание города, слободы, духовное наследие, город во время Великой Отечественной войны, герои-старооскольцы, послевоенное развитие, промышленные предприятия, известные люди города. Организация совместной деятельности учащихся продуктивно сказывается на формировании и развитии ключевых компетенций, возрастает интерес школьников к изучению предмета. Учащиеся имеют возможность коллективно работать над созданием презентаций, плакатов, инфографиков, газет, разрабатывать карты.

Изучая тему «Табличные информационные модели» в 7 классе, учащиеся выполняют практическую работу в сервисе Google Документы. Им предлагается создать таблицы «Великаны», «Золотое кольцо России», «Прогноз успеваемости учеников класса». В качестве домашнего задания учащимся предлагается создать таблицы на одну из тем «Самые крупные животные планеты», «Самые высокие горы», «Самые длинные реки».

С помощью Google Формы возможно проведение викторин, создание анкеты, тестов. Так, например, при проведении уроков, посвященных изучению темы «Всемирная паутина как информационное хранилище» (8 класс), раздела «Коммуникационные технологии» (9 класс), на этапе первичной проверки пониманий организует опросы «Я и социальные сети», «Что я знаю об информационной безопасности?», проводит тестирования по темам «Всемирная паутина как информационное хранилище», «Локальные и глобальные компьютерные сети», «IP-адресация и доменная система имен» и др. Проведение опросов с помощью сервиса Google Формы способствует формированию ценностно-смысловых информационных, учебно-познавательных компетенций учащихся.

Кроме того, Google Формы используется на этапе рефлексии: учащимся предлагается ответить на вопросы: «Мне было интересно работать на уроке?», «Мне было легко работать на уроке?», «Мне трудно было работать на уроке?», «У меня лучше всего получалось ...» и другие. На данном этапе происходит формирование компетенции личностного самосовершенствования.

Согласно ФГОС ООО «Информатика» входит в предметную область «Математика и информатика». В зависимости от условий конкретного учебного учреждения изучения предмета в основной школе начинается либо с пятого класса по девятый по одному часу в неделю, либо с седьмого по девятый по одному часу в неделю. Последний вариант ведения часов информатики является предпочтительным.



В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением предметов» изучение предмета «Информатика» начинается с седьмого класса. Согласно ФГОС, образовательная программа реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. В нашей школе в пятых и шестых классах реализуется программа внеурочной деятельности «В мире информатики», рассчитанная на 2 года и знакомящая учащихся с предметом «Информатика». У учащихся формируются умения и навыки работы в текстовых, графических редакторах, создания презентаций. В процессе решения увлекательных задач развивается логическое мышление. Школьники работают в среде программирования «Кумир» с исполнителями «Кузнечик», «Робот», «Чертежник», что способствует развитию алгоритмического мышления.

Из выше изложенного следует, что применение облачных технологий позволяет учителю добиваться высокого уровня усвоения учебного материала, организовывать образовательный мониторинг, выявлять пробелы в знаниях учащихся, корректировать работу по их ликвидации, а школьникам осуществлять самоконтроль, самопознание, рефлекссию, развивать ключевые компетенции.

#### Список использованных источников

1. Кречетников К. Г. Социальные сетевые сервисы в образовании [Электронный ресурс] / К. Г. Кречетников, И. В. Кречетникова / Тихоокеанский военно-морской институт им. С.О. Макарова. –[http://ido.tsu.ru/other\\_res/pdf/3\(39\)\\_45.pdf](http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/3(39)_45.pdf)
2. Уваров, А.Ю. Российская школа и ИКТ: облачные вычисления / А. Ю. Уваров // Информатика, 2014. – №1. – с. 4-15.
3. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А. В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. М. , 2002. – с. 135-157.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Малахова Дарья Витальевна, преподаватель английского языка**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Старый Оскол

Сегодня в преподавании английского языка очень популярно использование нестандартных методов и приемов обучения, которые успешно используются в современной школе на всех этапах обучения иностранному языку.

Педагоги, работающие в школе и специалисты по психологии уже много лет, включают в обучение детей разнообразные педагогические технологии, которые позволяют сделать процесс обучения более ярким и увлекательным. Использование в преподавании различных арт-терапевтических методов, может стать одной из таких эффективных технологий.

В настоящее время термин арт – терапия в методической литературе включает в себя такие виды, как: музыкотерапия, сказкотерапия, имаготерапия – т.е. театрализация процесса обучения, фототерапия, игровая терапия, изотерапия.

Практическое применения элементов арт-терапии на уроках английского языка в начальной школе включает в себя: подбор фоновой музыки, оказывающей благоприятное воздействие на психику детей, довольно успешно использование классической музыки, разнообразных композиторов, различные творческие задания, четкую поэтапную организацию и временное планирование творческого задания, с учетом конкретных целей и задач урока.

С психологической и методической точек зрения применение разнообразных стихотворений, песен, скороговорок, музыки на уроке английского языка в начальной школе способствует простому и быстрому усвоению лексико-грамматических структур.

В качестве ценных для преподавателя педагогических возможностей арт-терапии выделяются следующие:

1) Развивающие возможности. По мнению А.И. Копытина арт-терапия способствует: «проявлению индивидуальных природных творческих задатков и развитию творческих способностей, развитию творческой личности и индивидуальности человека, повышению уровня самооценки человека, приобретению опыта новых форм деятельности, проявлению активности и развитию самостоятельности у участников, - что является предпосылкой для гармоничного развития личности ребенка, его естественного творческого самораскрытия» [2].

2) Воспитательные возможности. А.И. Копытин отмечает, что проведение развивающих занятий с элементами арт-терапии основано на: «повышении уровня самоорганизации и самоконтроля у участников, создании особой «демократичной» атмосферы, связанной с равенством прав и ответственности участников группы, развитии способностей адаптироваться к групповым нормам и следовать общим правилам поведения, - что позволяет привить ребенку ценные социальные навыки, подготовить его к жизни в обществе» [2].

3) Диагностические возможности. По А.И. Копытину образ, созданный во время урока с применением арт-терапевтических технологий, является: «отражением индивидуальности и личностных особенностей человека - общее поведение участников и отношения между отдельными членами группы являются ценным для педагога материалом для исследования межличностных отношений и выявления эмоциональных связей между участниками, а также позволяет понять ребенка, познакомиться с особенностями его внутреннего мира и определить реальное положение ребенка в данном коллективе» [2].

4) Организационные возможности. Использование средств арт-терапии педагогом способствует: улучшению взаимоотношений среди партнеров по группе, формированию

коллективной сплоченности и повышению их интереса к выполняемой деятельности, - что дает возможность, в итоге, наиболее эффективно осуществлять групповую работу на уроке [2].

Из-за большого разнообразия методов арт-терапии, применяемых в школе их можно включать в урок на любом этапе: начало урока, объяснение нового материала, закрепление пройденного, физкультминутка, домашнее задание, рефлексия.

Одним из арт-терапевтических методов, наиболее часто применяемых на уроках английского языка в младшей школе, является музыкотерапия. Песни всегда занимали и занимают значимую область человеческой жизни. Люди слушают песни каждый день: в кафе, магазинах, транспорте. Поэтому песни стали неотъемлемой частью как родного, так и иностранного языка [1].

Важно учитывать, что использование песен и музыки не должно иметь систематический характер и занимать по времени большую часть урока. Использование музыки, в качестве арт-терапевтического приема должно быть нормировано, т.к он имеет не только достоинства, но и недостатки.

Тим Мёрфи выделяет такие недостатки использования музыки и песен на уроках английского языка как: преподаватели всерьез не воспринимают музыку как элемент обучения; преподаватель может легко потерять контроль над классом; требует особой подготовки учителя и учеников; скудное употребление лексики в современных песнях; хоть песни быстро запоминаются, но в них часто употребляются разговорные конструкции, что может привести к грамматическим ошибкам; ученику может не нравиться песня или он просто не любит или стесняется петь; песня может скоро выйти из моды и быть неактуальной.

Также, он выделяет и несомненные преимущества использования песен на уроках английского языка, особенно в начальной школе: петь на языке легче, чем говорить на нем; при воспроизведении песни задействована как кратковременная, так и долговременная память; песни содержат многочисленные повторы, благодаря которым ученики быстро запоминают лексику и потом могут ее использовать в своих высказываниях; повышается мотивация, ведь это интереснее чем просто читать тексты и учить слова; песни помогают ученикам расслабиться, получать удовольствие в то же время создают благоприятную обстановку для изучения иностранного языка; песни несут в себе культурно-исторический компонент, таким образом они могут помочь в изучении истории, культуры, традиций страны изучаемого языка, а также расширить общий кругозор учеников [3].

Следовательно, арт-терапевтические методы создают благоприятный психологический климат, обучение языку происходит в естественных условиях, на занятиях развивается мотивация от спонтанной и игровой до познавательной.

Таким образом, применение арт - терапевтических методов обучения иностранному языку в начальной школе, способствует помимо подъема самооценки, успешному формированию и развитию речевых навыков и умений, что приводит к развитию коммуникативной компетенции школьников.

#### Список использованных источников

1. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии// СПб.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2004. – 289 с.
2. Копытин, А.И. Системная арт-терапия [Текст] / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2009. - 224 с.
3. Murphey T. Music and Songs // Oxford: Oxford University Press, 2002. — 151 p.

## **ФЕНОМЕН АТТИТЮДА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ЭКСТРЕМИЗМА**

**Маликова Светлана Анатольевна, педагог-психолог**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Психология рассматривает аттитюд как внутреннюю ориентацию, выстроенную на базе собственного прошлого опыта, помогающего объяснять человеку его действия и оправдывать принятие решений. При этом внутренняя ориентация человека является аффективной. По-другому можно её назвать преднастройкой, которая и определяет социальное поведение человека.

В чём важность сегодня этого механизма поведения человека и какие возможности этот процесс ему даёт?

Прежде всего, это подсознательное стремление действовать так, что бы получить пользу и выгоду как материальную, так и моральную. Кроме того, процесс преднастройки позволяет оценивать события и определять их в определённую категорию для дальнейшего прочтения и осознания. Немалая доля аттитюда приходится на самовыражение личности через выражение мнения и подтверждение верности своего поведения. Однако, наиболее важным для подсознания личности является психологическая защищённость и поддержание самооценки так необходимые человеку для самовыражения, подтверждения своей значимости в социальной среде и предохранения личности от внутренних конфликтов.

В.А. Ядов предлагает поместить аттитюд - как социальную установку - между базовыми социальными установками и ценностными ориентациями человека. Такое положение позволяет предположить, что взаимосвязь социальных установок и ценностных потенциалов человека взаимосвязаны именно аттитюдом, как неким стереотипным набором установок. Следовательно ценностные ориентации являются вектором направления в процессе выработки социальных установок. Данный вывод подтверждает смысловое значение трактовки понятия аттитюд, предложенный «Большой энциклопедией по психиатрии» под редакцией Жмурова В.А. где предлагается понятие аттитюда считать в переводе с французского как «готовность совершать определённые действия». Однако перевод с латинского даёт новую краску в значении этого слова и понятия как о значении пригодности, что позволяет говорить о преднамеренности действия.

Насколько значимо это состояние готовности и преднамеренности человека к определённому принятию решения действовать таким, а не иным способом? И каким образом возможно преодолеть это намерение в случаях, когда это становится жизненно важным?

Обратимся к современной мировой проблеме – экстремизму, той «холодной войне», которая ведётся сегодня на всех возможных политических уровнях.

Информация, которую мы получаем ежедневно с экранов теле и радио вещания подаётся неоднозначно, нередко некорректно. А учитывая сложную и постоянно обостряющуюся политическую обстановку в мире это становится по-настоящему опасно, особенно для незрелых, находящихся в состоянии формирования душ.

В статье О.А. Архимандритской представлен пример проведённого опыта, в котором участвовало около ста молодых людей 19-23 лет. С помощью психологических методик (Лайкерта, Эткинда и незаконченных предложений) при транслировании видео сюжетов о терактах 11 сентября в США, захват школы в Беслане и теракт в «Норд-Осте» было изучено воздействие на процесс выработки установки на терроризм.

Результаты показали наибольшее воздействие на выработку установок на терроризм «эмоционально ориентированного» материала нежели «когнитивно ориентированного», в

виду того, что эмоционально стимульный материал усиливал негативное отношение к терроризму и экстремизму посредством эмоциональных переживаний.

В результате, выработка социальных установок, как готовности совершать определённые действия с целью соответствия определённо декларируемым группам людей, можно сделать вывод, что этот процесс имеет тенденционную природу и поддаётся коррекции.

В частности, имея в виду молодых людей в стадии становления личности, можно говорить о возможности и необходимости формирования неприятия процессов приводящих к экстремизму путём эмоционально окрашенной информации, которая приведёт к осмыслению и выработке твёрдой установки неприятия соблазнов быть причисленным к экстремистски настроенной группе.

Нельзя пройти мимо сознательных причин выбора молодых людей присоединения к террористическим группам и эти причины являются психологическими. Такие как: сила, мощь, высокий статус, чувство товарищества, наслаждение от новой роли и новой жизни, упрощённое бинарное расчленение мира, и немало важно – прекращение забот о личном финансовом благополучии.

Ощущение принадлежности к любого толка организации, даёт чувство превосходства над другими, и надо заметить это получение «жизненных бонусов» происходит без физических и духовных затрат, эти процессы позволяют выработку определённого аттитюда.

Да, влияние педагогического воздействия в процессе воспитания, как мы выяснили, имеет огромное значение. Однако, по мнению авторов статьи «Психологические причины терроризма» А.Ш. Тхостова и К.Г. Сурнова «корневыми причинами» терроризма являются социальные процессы. Остановлюсь только на некоторых из них:

- недостаток демократии, гражданских свобод и власти закона,
- стремительная модернизация,
- экстремистская идеология религиозной идеологии,
- опыт дискриминации по этнической или религиозной принадлежности,
- наличие харизматических или идеологических лидеров... и т.д.

Происходящие процессы в обществе, несомненно, имеют огромное и важное значение, однако, не стоит забывать, что структура процесса вовлечения субъекта в экстремистскую деятельность, а значит и влияние на выработку отрицательного аттитюда при кажущемся разнообразии конкретных вариантов имеет вполне общую психологическую структуру, которая напоминает движение в направлении, по которому всегда легче двигаться - «под горку».

Разобравшись в вопросе: что является мотивацией потенциальных террористов? – можно выстроить план его противодействия - причины вступления в их ряды достаточно прозрачны: отсутствие работы, выпадение из общества, недостаток образования, скука, желание получить жизнь полную приключений и т.д. Следовательно, важнейшей задачей педагогического процесса является формирование морально-этического комплекса, а также занятость и вовлечённость подростков и молодёжи во все сферы учебного и внеучебного процесса.

Шаги в этом направлении предусмотрены и рассчитаны, что позволяет нам, педагогам, выстраивать положительные социальные установки, имеющие гуманистические тенденции.

#### Список использованных источников

1. Д. Майерс. Социальная психология (Social Psychology). Издательство: Питер, 2008 г. Твердый переплет, с. 794
2. Жмуров В.А// Большая энциклопедия по психиатрии. 2-е изд. - Джангар, 2012 г.
3. Материалы Четвертой международной научной конференции по проблемам безопасности и противодействия терроризму. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. 30-31 октября 2008 г. Том 1. Материалы пленарных заседаний. Материалы

Первой всероссийской научно-практической конференции «Формирование устойчивой антитеррористической позиции гражданского общества как основы профилактики терроризма» — М.: МЦНМО, 2009. 512 с.- Статья «Психологические причины терроризма» А.Ш Тхостов, К.Г. Сурнов– с.183,- Статья «Информация о терроризме в СМИ и изменение социальных установок» О. А. Тихомандрицкая – с.185  
4. [http://www.iisi.msu.ru/UserFiles/File/publications/spconf08\\_v1.pdf](http://www.iisi.msu.ru/UserFiles/File/publications/spconf08_v1.pdf)

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНДАРТЕ «ПЕДАГОГ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Маслаков Сергей Игоревич, старший преподаватель, к.псх.н.**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет»,  
Старооскольский филиал, г. Старый Оскол

8 сентября 2015 года Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации был утвержден профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» [1] (далее стандарт). Он предусматривает выполнение соответствующими работниками ряда обобщенных трудовых функций, которые содержат в себе трудовые функции, состоящие из трудовых действий, необходимых умений, необходимых знаний и других характеристик.

Введение нового стандарта, в том числе, конкретизирует цель и выполняемые функции преподавателя высшего образования (по стандарту – профессорско-преподавательского персонала университетов и других организаций высшего образования). Обращаясь к обобщенным трудовым функциям, отметим, что пять из них (всего их десять) характеризуют деятельность педагога вуза. Это:

1. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (четвертая обобщенная трудовая функция в общем перечне).

2. Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями) (пятая обобщенная трудовая функция в общем перечне).

3. Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (восьмая обобщенная трудовая функция в общем перечне).

4. Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (девятая обобщенная трудовая функция в общем перечне).

5. Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (десятая обобщенная трудовая функция в общем перечне). Эта функция более высокого уровня (ее выполнение должно осуществляться профессорами; здесь предъявляются особые требования к опыту практической работы, например, стаж научно-педагогической работы должен быть не менее пяти лет и др.).

Оставшиеся пять обобщенных трудовых функций относятся к другим работникам, среди которых можно выделить две большие группы: преподаватели средних профессиональных образовательных организаций и специалисты по методике обучения (как пример, методисты).

Целью нашей работы является определение психологических требований к личности преподавателя высшего образования на основе анализа стандарта. Для этого выделим психологические составляющие трудовых действий, необходимых умений и необходимых знаний, образующих трудовые функции профессорско-преподавательского персонала университетов. Выполнение этой работы осуществлялось при помощи определения категорий, напрямую связанных с профессиональными психологическими позициями (например, знание психологических особенностей студентов). Выделенные категории представлены в таблице 1.

Таблица 1

Анализ трудовых функций на предмет выявления категорий, характеризующих психологические требования к личности преподавателя высшего образования

№	Трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания	№ трудовой функции среди выделенных*
<b>Трудовые действия</b>		
1.	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации ...	1.1. (4.1.) 2.1. (5.1.) 3.1. (8.1.)
<b>Необходимые умения</b>		
1.	Диагностировать ценностно-смысловые, эмоционально-волевые, потребностно-мотивационные, интеллектуальные характеристики студентов.	1.1. (4.1.)
2.	Использовать методы, формы, приемы и средства организации и коррекции общения и деятельности студентов группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.	1.1. (4.1.)
3.	Содействовать адаптации студентов к условиям учебного процесса....	1.2. (4.2.)
4.	Оказывать помощь каждому студенту в наиболее полном удовлетворении его потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии, профессиональном самоопределении...	1.2. (4.2.)
5.	Обеспечивать формирование у студентов устойчивого, позитивного отношения к своей будущей профессии, организации, осуществляющей образовательную деятельность, стремления к постоянному самосовершенствованию.	1.2. (4.2.)
6.	Использовать ... эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор.	2.1. (5.1.)
7.	Устанавливать контакт со школьниками и их родителями (законными представителями), стимулировать интерес и познавательную активность участников профориентационных мероприятий, оказывать им эмоциональную поддержку.	2.1. (5.1.) 2.2. (5.2.)
8.	Проводить информирование и консультирование с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и их родителей (законных представителей).	2.1. (5.1.)
9.	Организовывать и сопровождать профессиональные пробы школьников, проводить мастер-классы по профессии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	2.2. (5.2.)
10.	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся ... с учетом: ... - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); - стадии профессионального развития...	3.1. (8.1.) 4.1. (9.1.) 5.1. (10.1)
11.	Разрабатывать учебное и методическое обеспечение преподаваемых учебных курсов, дисциплин (модулей) и отдельных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП с учетом: ... - образовательных потребностей, подготовленности и развития обучающихся, в том числе стадии профессионального развития;	3.4. (8.4.)



	- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей)...	
12.	Разрабатывать научно-методическое обеспечение учебных курсов, дисциплин (модулей) ... с учетом:...	4.4. (9.4.)
	- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей) ...	5.6. (10.6.)
13.	... строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по общению.	4.4. (9.4.)
<b>Необходимые знания</b>		
1.	Возрастные и психологические особенности студентов.	1.1. (4.1.)
2.	Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.	1.2. (4.2.)
3.	Механизмы адаптации студентов к особенностям образовательного процесса в организации, осуществляющей образовательную деятельность.	1.2. (4.2.)
4.	Техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ней.	1.2. (4.2.)
5.	Возрастные и индивидуальные особенности студентов.	1.2. (4.2.)
6.	Основы психологии труда, профессиоведения и профессиографии.	2.1. (5.1.)
		2.2. (5.2.)
7.	...эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор школьников.	2.1. (5.1.)
		2.2. (5.2.)
8.	...специфика работы с особыми группами обучающихся (группа риска, учащиеся с нарушениями здоровья и развития, воспитанники детских домов и интернатов).	2.1. (5.1.)
9.	Возрастные особенности обучающихся; ... психологические ... основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида.	3.1. (8.1.)
		3.4. (8.4.)
		4.1. (9.1.)
		4.4. (9.4.)
		5.1. (10.1)
10.	Психолого-педагогические основы ... применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий...	3.1. (8.1.)
		3.4. (8.4.)
		4.1. (9.1.)
		4.4. (9.4.)
		5.1. (10.1)
11.	Основы эффективного ... общения, законы риторики и требования к публичному выступлению.	3.1. (8.1.)
		4.1. (9.1.)
		5.1. (10.1)
12.	Современные практики, содержание, формы и методы ...	3.1. (8.1.)

	консультирования по вопросам профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития ..., эффективные приемы общения и организации деятельности, ориентированные на поддержку профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.	4.1. (9.1.)
13.	Основы психологии труда, стадии профессионального развития.	3.1. (8.1.) 4.1. (9.1.)
14.	...психолого-педагогические ... основы организации и контроля результатов образовательного процесса подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре (адъюнктуре).	5.3. (10.3.)
* - в скобках указан номер трудовой функции по стандарту		

Выявленные психологические требования можно отнести к четырем большим группам:

1. Действия, умения и знания, касающиеся вопросов профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации, психологии труда и т.д.

2. Умения и знания, касающиеся организации эффективного общения со студентами и их родителями (законными представителями).

3. Умения и знания, касающиеся возрастных и индивидуальных особенностей (особенности, диагностика, развитие) студентов и их родителей (законных представителей).

4. Умения и знания, касающиеся адаптации студентов к особенностям образовательного процесса, организации и контроля результатов образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. ПС\_514\_Педагог профессионального обучения, профессионального образования и ДПО.docx URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyu-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/archive.php?>

(Дата обращения: 10.04.2017).

## **ПОТЕНЦИАЛ СОДЕРЖАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Матвеева Дина Александровна, преподаватель,  
Кононыхина Лариса Николаевна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Сущность гуманитарных знаний – в их ценностных основаниях. Это знания о человеке, его отношении к себе и миру. Поэтому в гуманитарном познании субъект взаимодействует с личностью, ценностью в определенном культурном контексте. Гуманитарные знания, являясь предпосылкой успешного взаимодействия личности с другой личностью в системе «человек-человек», требует включения не только научно-теоретического, логического мышления, в значительной мере формализуемого, но и мышления образного, художественного, наглядно-действенного [1]. Исследователи отмечают, что специфика времени и культуры обуславливает в гуманитарном познании восприятие информации, «налагая неповторимый отпечаток на характер самоосуществления индивида» [2]. Нравственные ценности воспринимаются не только сознанием, но, прежде всего, на эмоциональном уровне. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что каждая наука развивает человека своим содержанием, а не чем-нибудь другим. В контексте нашей проблемы это означает, что именно эмоционально насыщенное гуманитарное знание формирует мировоззрение человека, его убеждения. Происходит осознание личностью своего места в мире, степени ответственности за совершаемые действия и поступки с позиций их социальной значимости, «обеспечивая потребность в личностной социально-культурной реализации, универсальную готовность к выполнению профессиональных и человеческих обязанностей» [5]. В этой связи мысль К.Д. Ушинского о поиске в науке «пищи духу, развивающей и укрепляющей, уяснения воззрений человека на самого себя и внешний мир» [5] непосредственно связана с потенциалом гуманитарных дисциплин.

С сущностью гуманитарного знания связана и процедура его получения, где доминирует не субъект-объектное, а субъект-субъектное отношение. Принципиальная неоднородность, неаксиоматичность, слабая формализуемость, субъективность гуманитарного знания в процессе познания субъектом проблемы человека и общества порождает активность, самостоятельность, критичность мышления, его творческий характер в осмыслении индивидуальных и социальных жизненных ориентиров. Сконцентрированные в гуманитарных науках социокультурный опыт человечества, образцы нравственности, духовности, гражданственности, гуманизма оказывают мощное влияние на становление мировоззрения познающего субъекта, его убеждений, гражданской позиции, нравственного сознания, культуры. И хотя в гуманитарных дисциплинах как учебных предметах в сузе отражается далеко не полное содержание соответствующих наук, именно концентрация социальных, культурных, духовно-нравственных ценностей способствует трансформации сознания отношений, поведения студентов. Поэтому при изучении гуманитарных дисциплин они могут добиться «важных качественных изменений в своем социально- нравственном и общекультурном развитии, освоить основы содержания и методики саморазвития» [4]. Специалисты единодушны в оценке воспитательного потенциала содержания гуманитарных дисциплин и в общем, и в профессиональном образовании, в особенности, в решении задач духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания. При этом подчеркивается связь воспитательных и развивающих задач в процессе изучения гуманитарных курсов. Это задачи социально-нравственного, общеинтеллектуального и общекультурного развития: «Социально-нравственное развитие проявляется в усвоении понятий о социальных нормах отношений, сформированности элементов гражданско-патриотического сознания, усвоении обобщенных закономерностей жизни и развитии

общества и человека в нем, понятий культуры социальных отношений, включая экономические, правовые и др.

Общеинтеллектуальное развитие находит свое отражение в усвоении понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач, в усвоении общенаучных методов познания. Общекультурное развитие характеризуется усвоением общеэстетических и др. понятий» [4]. Для нас существенно, что образовательный аспект обучения связан с расширением объема усваиваемого содержания; развивающий – с увеличением числа и усложнением характера связей, устанавливаемых в сознании обучаемого между элементами обучения; воспитательный – с целенаправленным формированием личностного отношения к этому содержанию и к действительности в целом.

Отталкиваясь от концепции содержания образования В.В. Краевского и И.Я. Лернера, можно выделить в структуре содержания гуманитарного образования систему знаний, опыта, отношений, непосредственно связанных не только с общими понятиями о человеке, культуре, социуме, но с понятиями «патриот», «Родина», «гражданин». Вместе с тем анализ публикаций, посвященных данной проблематике, показывает недостаточную, на наш взгляд, конкретизацию основных компонентов содержания образования с позиции задач патриотического воспитания. То есть назрела необходимость четкой дифференциации фактического, понятийного, концептуального знания, комплекса умений и системы ценностей в содержании гуманитарных дисциплин, изучаемых в педагогическом вузе с точки зрения ориентиров воспитания патриотизма.

Содержание образования, его направленность на решение общепедагогических и специальных задач, связанных с нравственным, эстетическим, гражданским, патриотическим воспитанием, выступает в условиях образовательного процесса педагогического вуза как ведущий фактор воспитательного влияния на будущего педагога. Однако потенциал учебного содержания должен быть выявлен, структурирован преподавателем соответствующей дисциплины в логике решаемых специальных задач, в нашем случае, задач патриотического воспитания. Речь идет о целенаправленном осмыслении содержания образования, в ходе которого система понятий, умений и ценностей, заданных в учебном содержании, соотносится с аналогичной структурой (понятиями, идеями, опытом, ценностями) в содержании воспитания. В содержании раздела «История русской литературы последней трети XIX века», в частности творчества Л.Н. Толстого, заложена мировоззренческая идея писателя о Теория воспитания коллективном народном сознании как источнике духовной силы русской нации, многонационального народа. Эта концептуальная идея непосредственно соотносится с идеями национального самосознания, гражданственности и патриотизма в ценностном компоненте содержания патриотического воспитания. В разделе, посвященном эпическому произведению, предполагается освоение будущими педагогами понятия «анализ эпизода - сцены», его существенных признаков, среди которых «пробуждение эмоционального отношения учащихся к героям и событиям», «приемы создания эмоционального отклика» и др. Применительно к тексту «Войны и мира» Л.Н. Толстого – это эмоциональный отклик, например, на эпизод Бородинского сражения, связанного с подлинным героизмом русских солдат на батарее Тушина.

Указанный потенциал содержания гуманитарных дисциплин может быть реализован, с нашей точки зрения, при соблюдении ряда педагогических условий, среди которых одно из самых существенных – позиция преподавателя, роль и влияние его личности, авторитета, доверия к нему. По мнению Н.А. Савотиной, влияние личности педагога как субъекта деятельности и «во все времена основного носителя ценностей в обществе, в воспитании гражданина обусловлено высокой социальной значимостью результатов его труда, его профессиональной и собственной гражданской позицией» [2].

Характеристики педагога как субъекта патриотического воспитания обозначены в работе Н.К. Сергеева: способность не только осваивать мир предметов и идей, но и производить их, преобразовывать, создавать новые; осознание собственной значимости, ответственности за результаты деятельности и явления социальной действительности,

способность к нравственному выбору в ситуациях коллизий; стремление и способность инициативно, критически и инновационно рефлексировать и прогнозировать результаты деятельности и отношений [3].

С данными характеристиками коррелируют и такие качества педагога, как «эмоционально-духовная привязанность к малой родине; наличие положительных жизненных перспектив – ценностей, общечеловеческих (семья, образование, культура, труд, мир) и традиционных ценностей своего народа; наличие положительной мотивации деятельности в приватной и общественной сферах жизни; степень контактности, отзывчивости, желания и умения понимать и принимать инаковость других людей; проявление толерантности в сфере отношений, интересов, материальных и духовных пристрастий; нравственная устойчивость при открытости к влияниям извне; степень самореализации личностного потенциала в социально значимой деятельности» [3].

Вторым по значимости педагогическим условием реализации потенциала содержания гуманитарных дисциплин в патриотическом воспитании студентов, на наш взгляд, является эффективное использование современных педагогических технологий, воспитательных возможностей форм и методов преподавания гуманитарных дисциплин. Это, прежде всего, диалоговые технологии, технологии развития критического мышления, обеспечивающие проявления личностного отношения студентов к заложенным в содержание образования мировоззренческим идеям, понятиям, ценностям. При этом патриотическое воспитание будущего учителя основывается не только на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируются в процессе использования диалоговых и других инновационных педагогических технологий, но и в режиме активной учебно-познавательной деятельности, направленной на становление гражданской позиции, личного участия в поиске и понимании социальных и духовных начал своей Родины, народа.

Таким образом, анализ исследований и наблюдения в ходе образовательного процесса в педагогическом вузе показывают, что очевиден высокий потенциал содержания гуманитарных дисциплин в решении задач патриотического воспитания студентов. Вместе с тем, как показывает наше исследование, далеко не очевидно осознание этого потенциала преподавателями вуза. Существуют сложности и в реализации рассмотренных выше возможностей понятийного, концептуального, практического, ценностного элементов содержания гуманитарного образования.

#### Список использованных источников

1. Воспитание патриотизма в условиях социальных перемен: теоретико- методологические и прикладные основы: Монография / Под общ. ред. С.В. Дармодехина и А.К. Быкова. – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2007. – С. 149.
2. Савотина Н.А. Гражданское воспитание студенческой молодежи в современном вузе: Дис. докт. пед. наук. — М., 2005.— С. 245—246.
3. Сергеев Н.К. Теория и практика становления педагогических комплексов в системе непрерывного образования учителя: Дис. докт. пед. наук. – Волгоград, — 1988. – 79 с.
4. Ульянова И.В. Формирование смысло-жизненных ориентаций учащихся / И.В. Ульянова // Педагогика. – 2007. – №7. – С. 43–52.
5. Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. / К.Д. Ушинский. — М.; Л., 1948–1952. — Т.3. — С. 48.

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Меняшева Светлана Борисовна, преподаватель**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск

В современном обществе информатизация – это не только установка компьютеров или подключение их к сети Интернет. Это, прежде всего, процесс изменения содержания, методов и организационных форм профессиональной подготовки специалистов на этапе перехода к работе в условиях информационного общества. По мере внедрения новых технологий в жизнь современного человека стало очевидным, что поток информации, обрушивающийся на человека, будет способствовать достижению образовательных целей.

Информационные технологии могут решить проблемы обучения профессиональному общению и интенсифицировать процесс проведения инструктажа по охране труда за счет повышения темпа, индивидуализации обучения, моделирования ситуаций, увеличения активного времени каждого инструктируемого и усиления наглядности, благодаря преимуществам информационных технологий, которые заключаются в:

- организации познавательной деятельности путем моделирования;
- имитации типичных ситуаций профессионального общения с помощью средств мультимедиа;
- применении полученных знаний в новых ситуациях;
- эффективной тренировке усваиваемых умений и навыков;
- автоматизированном контроле результатов обучения;
- способности осуществления обратной связи;
- развитию творческого мышления;
- возможности объединения в учебных программах визуальной и звуковой форм.

Особо важное значение в случаях внедрения в процесс инструктажа электронных обучающих ресурсов приобретает принцип наглядности. Об усилении внимания к этому принципу свидетельствуют многочисленные публикации, тем или иным образом затрагивающие вопросы представления знаний с использованием компьютерной техники. Для реализации этого принципа нужен инструментарий, позволяющий наглядно «обнаружить» сущность изучаемых явлений, законов. Это делает процесс познания эффективным.

Любая информация, воспринимаемая человеком, согласно операционной концепции интеллекта Ж. Пиаже, проходит 4 этапа, а именно:

- сенсорно-моторный (чувственное восприятие);
- символичный этап (образное свертывание чувственно-логической информации);
- логический этап (дискурсивно-логическое осмысление информации);
- лингвистический этап.

На современном этапе, несмотря на все более активное использование мультимедиа-средств, предполагающих комбинирование информационного воздействия на различные органы чувств человека (слух, осязание, и даже обоняние), а, следовательно, и на способы предъявления информации, ведущим видом восприятия информации при работе с компьютерными средствами обучения является зрительное восприятие. Выполнение этих требований предполагает наличие как традиционно наглядных, так и новых средств и приемов, позволяющих активизировать в процессе обучения работу зрения.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis*, что означает воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуализация информации – это представление числовой и текстовой информации в виде графиков, структурных схем, таблиц т.д. «Компьютерная визуализация информации» - это удачное обобщение разных способов

подачи информации в мультимедийных обучающих программах. В основу визуализации содержания материала кладется сознательное и целенаправленное использование учебных структур, специально разработанных и особым способом организованных для стимулирования восприятия учебного материала и работы мышления с ним. Под термином «визуальный учебный материал» следует понимать компьютерное дидактическое средство, которое предьявляя содержание учебного материала в эстетически организованной визуальной форме, обеспечивает эффективное протекание психологических процессов восприятия, позволяет реализовать основные дидактические принципы и способствует достижению целей.

Решение вопроса о возможности построения процесса инструктажа заключается в использовании технологии визуализации на основе активизации работы зрения, «перевода» его с помощью специальных средств и приемов обучения в умозрительное восприятие.

Все мы знаем, что перед тем как приступить к выполнению лабораторных работ, прохождению учебной и производственной практики студенты проходят инструктаж по технике безопасности. Чаще всего инструктаж проходит в виде лекции. Но многие студенты не воспринимают инструктаж всерьез, для некоторых он просто не откладывается в памяти. А ведь это может привести к нарушению техники безопасности и, как следствие к несчастным случаям. Возникает вопрос: «Сухое рассмотрение инструктажа по технике безопасности – достаточно ли этого?». Скорее всего - нет. Поэтому не будем забывать следующий фактор - восприятие информации.

Представим, что инструктаж проводится в виде слайд – шоу с соответствующим сопроводительным материалом. Что это даст? Во – первых, при данной методике проведения инструктажа кроме слухового рецептора будет задействован ещё и зрительный, а если добавить фото и видеоматериал, то мы получаем еще и аналитическое воздействие на инструктируемого. Все это приведет к более качественному восприятию информации. Так же есть возможность добавить в интерактивную инструкцию небольшой экспресс-опросник, что позволит закрепить полученный результат.

Я провела следующий эксперимент. В двух группах специальности 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» был проведен инструктаж по технике безопасности перед прохождением электромонтажной практики. В первой группе инструктаж провели в виде лекции, а в другой группе в виде слайд – шоу с комментариями преподавателя. По окончании инструктажа было проведено тестирование студентов этих групп. После тестирования мы получили следующие результаты: в группе, где инструктаж проводился с применением информационных технологий, процент усвоивших материал составил 86% (тестировалось 22 человек) а в другой группе процент усвоивших составил 63% (тестировалось 20 человек).

Результаты исследований позволяют уверенно утверждать, что визуализация является одним из наиболее перспективных направлений повышения эффективности методов анализа и представления информации.

Таким образом, визуализация информации посредством компьютерных технологий способствует более интенсивному усвоению материала, ориентирует человека на поиск системных связей и закономерностей.

#### Список использованных источников

1. Манько, Н.Н. Когнитивная визуализация дидактических объектов в активизации учебной деятельности // Известия алтайского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. - № 2. - 2009. - С. 22-28.
2. Ж.Пиаже. Теория Пиаже. - В кн.: История зарубежной психологии. Тексты / Под ред. П.Я. Гальперина, А.Н. Ждан. - М.: Изд. МГУ, 1986 344 с. - С. 232-292
3. Власова Ю. Ю., Личностный аспект проблемы восприятия информации. // Информатика и образование, № 1, 1998.
4. [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,10186/Itemid,11](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,10186/Itemid,11)

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Мирошниченко Наталья Ивановна, преподаватель спецдисциплин**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

«Учитель только в той мере воспитывает и образовывает, в какой он сам воспитан и образован, и только до тех пор он может воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием и образованием».

К.Д. Ушинский

Особое значение для повышения конкурентоспособности российского среднего профессионального образования имеет улучшение его качества, поэтому в ближайшие годы необходимо, прежде всего, сочетать педагогическое образование и научные исследования, обновлять образовательные программы с учетом современного состояния науки, научных представлений о педагогике, теории и практике. Актуальные проблемы качества образования студентов средних профессиональных учебных заведений - одни из центральных в современной образовательной политике и науке. Они связаны с решением комплекса задач, направленных на развитие личности студента, ее подготовку к жизни в быстро меняющемся и противоречивом мире, личности с высокими нравственными устремлениями и мотивами к высокопрофессиональному труду.

В обобщенном виде «...качество образования определяется как совокупность его свойств и их проявлений, способствующих удовлетворению потребностей человека и отвечающих интересам общества и государства». [1]

Кроме того, результаты образования могут быть оценены для разных объектов, по разным параметрам, в разных измерениях и на разных уровнях. И каждый раз речь идет о разных результатах. Это определяет более узкое (или специальное) содержание качества образования. Качество образования специалиста осуществляется в процессе овладения им исторически сложившимся содержанием материальной и духовной культуры. «Качество образования - личностная особенность, необходимая человеку для осуществления той или иной деятельности, в том числе профессиональной». [6]

Основные параметры качества среднего профессионального образования можно свести к следующим положениям: освоенные специалистом фундаментальные модели решения профессиональных задач; приобретенные способности и опыт, необходимые для решения профессиональных задач и элементарных профессиональных проблем; навыки использования исследовательских методов в разработке проектов решения задач в профессиональной сфере.

Состояние проблемы управления качеством современного образования определяется прежде всего факторами внешней среды, а именно социально-экономическими условиями деятельности субъектов, важнейшей составляющей которых выступает рынок труда. В свою очередь под управлением качеством выпускника педагогического колледжа некоторые исследователи понимают постоянный, планомерный, целеустремленный процесс воздействия на всех уровнях на факторы и условия, обеспечивающие формирование будущего специалиста оптимального качества и полноценное использование его знаний, умений и навыков. [3]

Все составные элементы управления образуют единую функциональную систему обучения, в которой системообразующим фактором являются цели обучения и воспитания, на которые сориентированы и которым подчинены все другие функции управления. [9]

Внутренние противоречия реальности образования обусловлены тем, что субъекты образовательного процесса - администрация, преподаватели и студенты, сосуществуют в едином пространстве и времени, но иногда не имеют общих целей, потребностей, мотиваций



и социальных практик. Разорванность информационного, коммуникативного и дисциплинарного пространства и времени снижает эффективность образовательного процесса, препятствует ценностному диалогу поколений, тормозит формирование новой корпоративной культуры университета.

Менее сложной оказывается сегодня задача оценки качества образования. Традиционно оценка качества обучаемости студентов и выпускников осуществляется посредством контроля, с помощью всевозможных контрольных заданий, вопросов, практических задач. Средства контроля разрабатываются на специальностях с учетом принципа преемственности профессионального образования и будущей профессиональной деятельности. Преподаватели разрабатывают задания на основе системно-структурной дидактики, с учетом следующих уровней усвоения: узнавания; воспроизведения; репродуктивности применения; синтеза. В этих заданиях, как правило, находят отражения методы определения уровня готовности и умения студентов применять полученные знания в практической деятельности.

Российские государственные стандарты высшего и среднего профессионального образования основываются на общетеоретическом и практическом обучении, направленном на умение действовать в конкретной профессиональной ситуации. Педагогическая и научная деятельность студентов напрямую связана с их будущей профессиональной деятельностью. Современный студент педагогического колледжа имеет широкое представление о связи обучения и основных профессиональных задач, которые ему предстоит решать в профессиональной деятельности, содержании и формах самоподготовки, методах организации учебного процесса, системе и критериях внешней оценки знаний, с которыми он впервые сталкивается на производственной практике по разным профессиональным модулям.

Оценка качества образования сменилась с общетеоретической на практикоориентированную, что отвечает запросам современного рынка труда, обеспечивает гарантии востребованности, конкурентоспособности будущего специалиста. Давая определение педагогического мастерства, включают в него в самом общем виде основные факторы, являющиеся условием успешности педагогической деятельности, а именно, личностные качества, научное образование, направленность, профессиональные умения, знания, навыки. Кроме названных факторов, особо выделяют: «творческую активность, которая является не только составным компонентом мастерства, но и важнейшим условием его совершенствования [2].

К факторам, определяющим педагогическое мастерство, также относят и «профессиональную выразительность речи», а также «способность учителя к ориентировке и перестройке способов деятельности в изменяющихся условиях», которая указывает на творческий характер педагогической деятельности. [7]

Для студента задача формирования навыков педагогического мастерства связана главным образом со стремлением к саморазвитию, к формированию общих и профессиональных компетенций. Актуализировать саморазвитие студентов возможно через их учебную деятельность, но саморазвитие нельзя «заложить» в сознание обучающихся, данный процесс «запускается» в результате личностной работы студента над собой. В связи с этим в учебной деятельности студентов важно создать особые условия для их качественного саморазвития, самовоспитания и самообразования.

Формирование будущего профессиональной компетенции будущего специалиста должно осуществляться также с учетом основных функций педагогического труда: информационной; мобилизационной; развивающей; ориентационной; конструктивной; коммуникативной; организаторской; исследовательской [8]. Следовательно, эти умения также должны развиваться у студентов в теории и практике в ходе образовательного процесса.

В качестве критериев эффективности управления качеством образования в профессиональном педагогическом колледже некоторые исследователи определяют:

успешность реализации целевых установок образовательной деятельности, обусловленных социальным заказом и современным рынком труда; качество образования, рассматриваемое как единство качества условий, реализации и результатов образовательного процесса; степень готовности педагогического коллектива к реализации управленческих решений, обеспечивающих качество образования, то есть достижение диагностично заданных целей образования; рост профессиональной компетентности коллектива профессионально-педагогических работников [4].

Изучение состояния проблемы управления качеством современного профессионального образования определяется сегодня факторами внешней среды, а именно социально-экономическими условиями деятельности субъектов, важнейшей составляющей которых выступает рынок труда. Необходимо рассматривать проектно-ориентированное образовательное учреждение как взаимосвязанную совокупность стратегии, культуры, организационно-управленческих моделей и инноваций, направленных на достижение уникального результата в системе управления качеством образовательного процесса [5]. Основными условиями реализации концепции проектно-ориентированного управления качеством образовательного процесса в колледже является взаимосвязь типологии учебного заведения с внешними структурами (рынок труда и образовательных услуг, социальные, культурные, информационные и иные институты, другие учебные заведения, предприятия и организации, органы управления, семья); взаимосвязь внешних и внутренних факторов.

#### Список использованных источников

1. Гутник Г.В. Информационное обеспечение системы качеством образования в регионе: Автореферат диссертации кандидата педагогических наук на соискание ученой степени. /Г.В.Гутник Екатеринбург, 2000.
2. Деминцев А.Д. Развитие активности учителей и совершенствования их мастерства: Автореф дисс...канд. пед. наук. /А.Д. Деминцев. - М., 2013.- 21с.
3. Иродов М.И. Создание системы управления качеством подготовки специалистов в ВУЗе /М.И.Иродов, С.В.Разумов // Университетское управление. 2003. N 2(25).
4. Назарова О.Л. Теоретические основания управления качеством образовательного процесса в колледже /О.Л. Назарова // Вестник ОГУ. - 2003. - № 6.
5. Назарова О.Л. Управление качеством образовательного процесса профессионально-педагогического колледжа. Учебно-метод. пособие. /О.Л. Назарова. - Магнитогорск: МаГУ, 2003. - 81 с.
6. Системы качества в образовании / Под общ. ред. Ю. П. Адлера. - М., 2000.
7. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
8. Щербаков А.И. Психолого-педагогическая подготовка учителя-воспитателя и пути ее оптимизации в высшей школе. //Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя: Межвуз. темат. сб. науч. тр. ЛГПИ. /А.И.Щербаков. - М., 2000.
9. Якунин В.А. Обучение как процесс управления. Психологические аспекты. /В.А.Якунин. - М., 2002. 154с.

## ОБРАЩЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ИСТОКАМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ

Митькина Наталия Викторовна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №19 - корпус кадет «Виктория», г. Старый Оскол

В условиях дегуманизации общества одна из задач школы - «пропитать и наполнить душу каждого внутренней порядочностью» (Ф. Бэкон). Объемный базисный материал для обращения к духовным истокам, утверждения в жизни нравственных ценностей предусматривают уроки русского языка.

Русский язык переживает сегодня не лучшие времена. Но в то же время мы по-настоящему начинаем чувствовать родной язык как бесценное сокровище, начинаем ценить слово, и в этом залог как духовного развития русского языка, так и подлинного овладения им. [2; 83]

Изучение русской словесности связано с духовностью слова, а потому должно сопровождаться постоянным анализом речи по ее смыслу и направлению: речь во благо и речь во зло, речь к истине и речь ко лжи, речь открытая и речь «вуали» (с «двойной арифметикой»). Научившись различать речь таким образом, учащиеся станут способными полноценно воспринимать духовную сторону слова. [3; 17]

Немаловажное значение имеет включение в лексическую работу, проводимую на уроках, фраз из Евангелия, например: злые беседы развращают добрые нравы (1 Коринф. 15,37); не воздавайте злом за зло, или ругательством за ругательство (1 Петра. 3,9); не злословьте друг друга, братия (Иакова. 4,11); никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших (Ефес. 4,29); не судите, чтоб не быть судимыми (Матф. 7,1) и т.п. Объясняя смысл изречений, высказывая собственное отношение к ним, учащиеся определяют степень актуальности вопросов, затронутых Библией, в наши дни, делают выводы об ответственном отношении к слову.

В процессе совершенствования навыка речеведческого разбора необходимо обращать учеников к текстам, в которых рассматриваются проблемы нравственности, морали, культуры устной речи (фрагменты рассказов А. Моисеева «Незнакомка», С. Довлатова «Это непереводаемое слово – «хамство» и др.). Духовно-информационный подход позволяет отойти от структурно-механистического отношения к текстовому материалу, приближает обучение к естественным условиям общения в конкретных жизненных ситуациях и, что особенно значимо, способствует нравственному самоопределению ученика.

Одним из показателей духовной культуры человека является знание и применение формул речевого этикета. Важно проводить работу по осознанию их значения и прочному усвоению. Представляется целесообразным включение в урок задания продолжить фразы: Приношу свои извинения... Спасибо... Не стоит беспокоиться... Будьте добры... Разрешите поблагодарить... Выражаю вам свою благодарность... и т.п. Важно побуждать учеников к размышлению о духовном назначении некоторых слов. Мы произносим *спасибо*. *Спас* – спаситель от бед, *Бо* – Бог. Итак, в ответ на доброе дело мы платим сторицей: добрым словом, поддержанным свыше. Или: *благодарю*. Подбираем родственные слова: *благо*, *благоволение*, *благобоязненный*, *благодарение*. Из сопоставления следует, что благо – это добро, добродетель. Другими словами: *благодарю* – признаю ваше добро и отвечаю на него любовью, расположением.

Как известно, слово имеет неведомую нам энергию, которая освобождается и действует иногда помимо нашего сознания. Недаром религия свидетельствует, что добрые мысли лечат, а злые калечат. «Слово ли произнесенное или событие запечатлевается в любой точке Вселенной и навсегда» (Ф.Я. Шипунов). Звучащее слово передается через поле (волновое, электромагнитное, акустическое). Информационно-энергетическими следами разных людей пронизано буквально все вокруг нас, сама атмосфера, предметы, вода, воздух. [3; 12]

Современные исследования говорят, что сегодня употреблять бранные слова гораздо большее зло, чем, допустим, даже сто, двести лет назад. Эти слова обладают способностью впитывать все самое худшее, что есть в мире. [1; 18] Вобрав в себя соответствующую мыслям негативную энергию, они ведут к духовному кризису. В связи с этим одна из целей курса словесности – обучение основам экологии языка, под которой подразумеваются способы правильного и искусного владения словом и использование этого слова для утверждения добра в жизни.

Обсуждая с учениками проблемы чистоты речи, можно обратиться к высказываниям о русском языке В.Г. Белинского, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.И. Куприна, а также к интерпретации стихотворений Э. Асадова «О скверном и святом» и В. Шефнера «Много слов на земле...». Этот материал является средством воспитания бережного отношения к слову как к великому дару (опорой является образец, представленный мастерами художественного слова), позволяет выработать умение отличать слово светлое, созидающее от слова темного, разрушающего, сформировать ясное представление о том, к чему ведет повреждение состояния живой речи.

Духовно-нравственный потенциал уроков русского языка заключен в воспитании духовного отношения к речи, ведь «состояние речи – это состояние мысли, состояние мысли – это состояние сознания, состояние сознания – это предпосылки поступков» (В.Ю. Троицкий). Следовательно, содержание уроков словесности должно быть направлено на защиту языкового мирознания учащихся, понимание ими того, что язык – могучая опора, ограда от зла и нищеты душевной, стержень, образующий лицо нации.

#### Список использованных источников

1. Об оставлении бранных и укоризненных слов, и вообще неприличных на счет ближнего выражений, или О начатках любви к ближним // Духовно-нравственное воспитание. -2007.- № 1.
2. Об оставлении бранных и укоризненных слов, и вообще неприличных на счет ближнего выражений, или О начатках любви к ближним // Духовно-нравственное воспитание. -2007.- № 3.
3. Троицкий В. О духовной сущности слова и языковом образовании школьников //Воспитание школьника. -1998.- № 4.

# КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Михайленко Николай Леонидович, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

## Моделирование как метод познания.

Моделирование есть метод опосредованного познания различных объектов путем построения их моделей (сохраняющих некоторые основные особенности этих объектов) с последующим изучением функционирования полученных моделей и переносом добытых знаний на предмет исследования. В процессе моделирования должны присутствовать как минимум три участника: моделирующий субъект (человек), моделируемый объект (объект-оригинал) и объект-заменитель – собственно модель. Моделирование в современном научном познании используется как средство исследования сложных систем, непосредственное изучение которых затруднено или невозможно. На основе моделирования осуществляют перенос уже разработанных теорий в область новых знаний, что позволяет конструировать эти знания на достаточно хорошей теоретической базе. В моделировании есть два разных пути. Модель может быть похожей копией объекта, выполненной из другого материала, в другом масштабе, с отсутствием ряда деталей (игрушечный кораблик, домик из кубиков, макеты исторических памятников и т.д.). Модель может, однако, отображать реальность более абстрактно-словесным описанием в свободной форме, описанием, формализованным по каким-либо правилам. Моделирование занимает центральное место в исследовании объекта, процесса, явления. Оно позволяет обоснованно принимать решение: как совершенствовать объекты, (процессы), надо ли создавать новые, как изменять процессы управления и, в конечном итоге, - как менять окружающий мир в лучшую сторону. Моделирование – творческий процесс. ЗаклЮчить его в формальные рамки очень сложно. В наиболее общем виде его можно представить поэтапно. I этап - постановка задачи, описание задачи, цель моделирования, анализ объекта. II этап - разработка модели, информационная модель, знаковая модель, компьютерная модель. III этап - компьютерный эксперимент, план моделирования, технология моделирования. IV этап - анализ результатов моделирования. Четвертый этап показывает, соответствуют ли полученные результаты цели или не соответствуют. В последнем случае, необходимо вернуться либо на второй, либо на третий этапы [1]. В качестве примеров рассмотрим несколько объектов моделированных в среде интерактивной графической программы качестве примеров рассмотрим несколько объектов моделированных в среде интерактивной графической программы 3ds max, позволяющей создавать анимированные сцены.

### 1. Сечение шара плоскостями уровня (Рис.1)

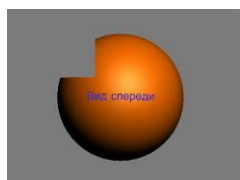


Рис.1

Вырез в шаре выполнен двумя плоскостями уровня – горизонтальной и профильной, расположенными на расстоянии половины радиуса шара. На горизонтальной и на профильной плоскостях проекций (виды сверху и слева соответственно) сечения представляют собой два одинаковых сегмента, дуги которых концентричны соответствующим окружностям образующих шара. Студентам предлагается по известной

фронтальной проекции построить недостающие горизонтальную и профильную проекции. По истечению установленного времени преподаватель демонстрирует анимационный ролик – поворот модели вокруг горизонтальной оси шара на  $90^\circ$  (вид сверху) и вокруг вертикальной оси на  $90^\circ$  (вид слева). Подобная иллюстрация способствует хорошему восприятию пространства.

**2. Трансформирование линии пересечения призмы и цилиндра в зависимости от соотношения размеров их поперечных сечений (Рис.2)**

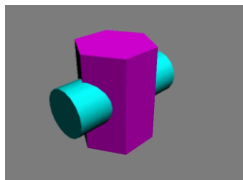


Рис.2

Модель позволяет анализировать форму и положение линии пересечения геометрических тел в процессе плавного увеличения или уменьшения радиуса цилиндра.

**3. Тригонометрические функции (Рис.3).**

Модели тригонометрических функций помогают обучающимся лучше понять характер каждой функции, периоды её знакопостоянства, интервалы возрастания и убывания. При вращении радиуса-вектора вокруг точки начала координат проекция его конца перемещается вдоль соответствующей оси координат, иллюстрируя динамику изменения функции.

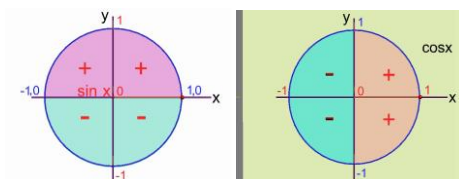


Рис.3.

**4. Процесс кристаллизации сплава (виртуальная модель) (Рис.4)**

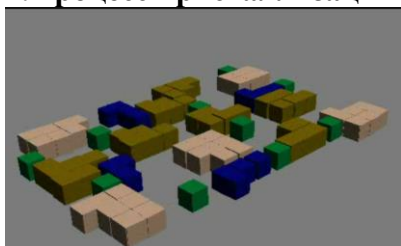


Рис.4

**5. Цвета побежалости и калия стали (Рис.5)**

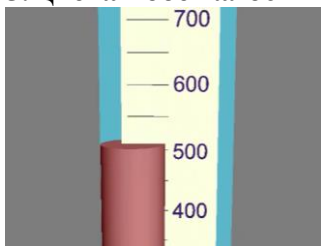


Рис.5.

Многие явления, недоступные для изучения в классах из-за отсутствия оборудования, ограниченности времени либо не подлежащие прямому наблюдению, могут быть достаточно подробно изучены в компьютерном эксперименте. То есть компенсирую отсутствие физических приборов, используя живые модели физических явлений, что вызывает большой

интерес у обучающихся. При этом следует подчеркнуть, что компьютерная демонстрация физических явлений рассматривается не как замена реального физического демонстрационного опыта, а как его дополнение [2].

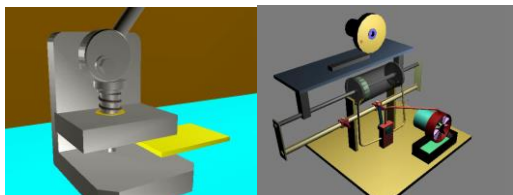


Рис.4 Штамп

Рис.5. Плоскошлифовальный станок

Компьютерное моделирование – прекрасный способ отображения объекта в процессе его проектирования. Он позволяет производить корректировку параметров (форму, размеры, движения элементов путём непосредственного воздействия инструментами программного обеспечения компьютера). В качестве примера можно привести модели, выполненные студентами нашего колледжа в период разработки дипломных проектов.

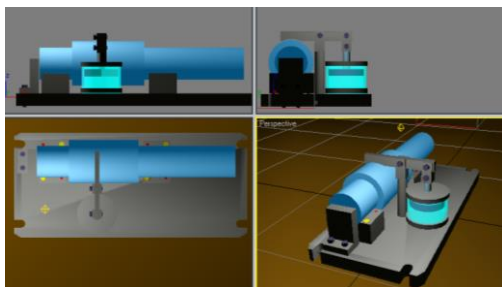


Рис.6 Приспособление с гидроцилиндром

В заключение представляю Вашему вниманию проект модели роботизированного комплекса фрезерного станка занявший первое место в I Всероссийском конкурсе по компьютерному моделированию в 2015 году[3] (Рис.7).

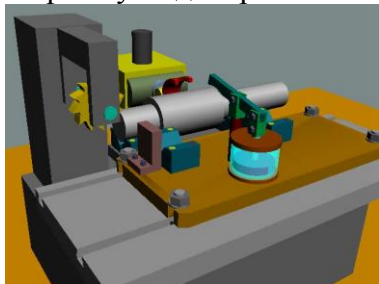


Рис7. Роботизированный комплекс фрезерного станка

#### Список использованных источников

1. Майер Р.В. Основы компьютерного моделирования: Учебное пособие Глазов: ГГПИ, 2005. 25 с.
2. Бурлаков М. 3ds max 2008 Спб.: Санкт-Петербург «БХВ-Петербург», 2008. 1142 с.
3. Техническая литература [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://www.tehlit.ru>, свободный.- Загл. с экрана.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ И КЕЙС-МЕТОД КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ УУД В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО**

**Моногарова Светлана Николаевна, учитель биологии**

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24  
с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Основной заказ государства современной школе отражен в Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных стандартах начального, основного, среднего общего образования.

В федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования (п. 21) отмечается «Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать для участников образовательных отношений возможность:

- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности» [2].

ФГОС среднего общего образования предусматривает приращение результатов по всем обозначенным ФГОС ОО показателям, предполагая эффективную подготовку выпускника школы к жизни в социальном обществе.

В соответствии с данными положениями стандартов, образовательная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы у человека, окончившего школу, были способности мышления и понимания, чтобы он мог ставить цели, имел опыт социального действия, свободно вступал в содержательное взаимодействие и коммуникацию, понимал других людей и мог объяснить свои собственные идеи. То есть основная задача педагогов должна быть направлена на достижение удовлетворительного уровня функциональной грамотности выпускников.

Для этого школа должна предоставить возможности освоения культурных способов мышления, коммуникации и действия, овладения исследовательской, проектной, управленческой деятельностью, умениями применять полученные знания в своей практической деятельности.

В основе реализации ФГОС ОО лежит системно-деятельностный подход, важнейшим результатом использования которого является развитие личности ребенка через учебную деятельность. В связи с этим на передний план выступает главная педагогическая задача создания и развития условий, инициирующих деятельность учащихся. Возникает необходимость особой методики преподавания предметов для достижения поставленной задачи. Метод проектов и кейс-метод (casestudy) могут способствовать решению данной проблемы.

Развитие метода проектов началось в 20-е годы 20 века. Основоположителем метода считается американский педагог У. Килпатрик. Основная цель метода проектов – предоставление учащимся возможности самостоятельно получить знания путем решения практических задач или проблем, которые, в свою очередь, требуют интеграции знаний из различных предметных областей.



Анализ теоретических основ метода проектов и результатов его применения на практике свидетельствует о том, что проекты предоставляют новые возможности решения методических задач. В то же время для успешного использования данного метода учителю необходимо учитывать специфику не только конкретной учебной дисциплины, но и особенности каждого типа проектов, разработать эффективную систему заданий, решить ряд проблем организационного и психологического плана.

Образовательный потенциал проектной деятельности заключается в возможности повышения мотивации в получении дополнительных знаний; изучения методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти методы анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов; способствует формированию исследовательских и творческих способностей учащихся, становлению самостоятельности, ответственности проектировать собственную траекторию движения при решении проблемных вопросов, что и относится к метапредметным и личностным УУД. Решение конкретной учебной задачи позволяет также развивать предметные знания и умения.

Однако в данном направлении деятельности необходимо выделить следующие острые проблемы:

- отдельными учащимися не полностью выполняются требования к структуре проекта;
- многие учащиеся не проявляют необходимой степени самостоятельности в разработке и решении поставленных в проекте проблем;
- большинство учащихся не понимают, что должен представлять собой продукт проектной деятельности.

На решение данных проблем должна быть направлена деятельность учителя с целью подготовки учащегося к защите индивидуального итогового проекта по завершении основного общего образования в 9 классе.

Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Кейс – единый информационный комплекс. Как правило, кейс состоит из трех частей:

- учебная информация, необходимая для анализа кейса;
- описание конкретной ситуации;
- задания к кейсу.

Разработка кейса - процесс достаточно трудоемкий. В процессе подбора имеющихся или разработки кейса самим учителем, важно полностью переработать имеющийся текст. Во-первых, выбрать оптимальный объем кейс-текста. Для учащихся 5-7 кл. – не более 0,5 - 1 страницы. Для учащихся старших классов вполне доступна работа с кейсами до 3-7 страниц текста, содержащими от 2 до 5 смысловых проблемных фрагментов. В состав кейса может быть включен небольшой вводный или дополняющий комментарий учителя. При подготовке текста кейса абсолютным требованием к нему становится удаление всего, что содержит анализ проблемы, объяснение причин события, принятых мер по решению проблемы, оценочных суждений (если не требуется анализа данных оценок), и, главное, открытое представление проблемы. Проблема должна быть представлена косвенно, через набор фактов-трудностей, через перечисление действий субъектов события и т.д. Важной задачей кейс-метода является выявление и анализ проблемной ситуации, что позволяет выстроить путь и способы ее решения. Кейс может быть дополнен приложением с дополнительной информацией или списком литературы для дополнительного изучения вопроса, ситуации, списком Интернет-ресурсов по теме [1].

Процесс подготовки у учащихся к решению кейсов основан на навыках и умениях работы с информационными средствами, что позволяет актуализировать имеющиеся знания, активизирует научно-исследовательскую деятельность. Так, например, на этапе сбора информации используются различные источники, основанные на современных коммуникациях: телевидение, видео, компьютерные словари, энциклопедии или базы

данных, доступные через системы коммуникации. Следующий этап работы с информацией – это ее обработка, т.е. классификация и анализ множества имеющихся фактов для представления общей картины исследуемого явления или события. На заключительном этапе – представлении изученного и своего варианта аргументированного решения для удобства работы с предлагаемой другим информацией необходимо представление ее в виде презентаций, иллюстрированных текстовых сообщений, таблиц, графиков, диаграмм и т.д.

Хороший «кейс», как правило, учит искать нетривиальные подходы, поскольку не имеет единственно правильного решения.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий категории слушателей уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов предмета или практики в жизни;
- не устаревать слишком быстро;
- иметь национальную окраску;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Итак, перечислим бесспорные преимущества кейс-метода:

1. В рамках кейс-метода имитируются отдельные аспекты профессиональной деятельности, что позволяет развивать актуальные знания, умения и навыки, эффективные модели поведения, причем в непосредственной и неразрывной связи с конкретным видом деятельности.

2. Использование кейс-метода позволяет существенно сэкономить временные ресурсы. Обучаемый не только овладевает определенным объемом теоретических знаний, но и имеет возможность сразу же применить их на практике, опробовать те или иные варианты решений.

3. Обучение происходит не путем пассивного усвоения информации, а через осознание собственных эффективных и неэффективных действий, при этом эффективные модели поведения получают положительное подкрепление, что значительно повышает результативность их дальнейшего использования.

Таким образом, метод проектов и кейс-метод способствуют формированию личности не просто знающей (познавательный компонент), умеющей (прагматический компонент), но и понимающей, способной к самореализации, к самостоятельному ценностному выбору (аксиологический компонент), что и является основным результатом реализации ФГОС общего образования.

#### Список использованных источников

1. Андюсев, Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2277046/> <http://www.studfiles.ru/preview/2277046/> (дата обращения 03 мая 2017 г.).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf) (дата обращения 03 мая 2017 г.).

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – ЭТО АКТУАЛЬНО?

**Мотынга Елена Анатольевна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Губкин

Как часто в своей практике я задаю себе вопрос: «Почему один ребенок ответственный, а другого таким назвать нельзя?». Большая часть родителей класса очень ответственные люди. Каждый тратит огромное количество времени и энергии на желание пробудить в своем ребенке чувство ответственности. Большинство из них похожи в своих методах воспитания: то ли поощряют их за это, то ли объясняют, то ли напоминают снова и снова, почему нужно быть ответственным и держать свое слово. Они ругают свое чадо, читают ему морали и лекции, но часто безрезультатно. Проблема безответственности не уходит. Недавно одна из мам моих учеников с грустью сказала: «Мне кажется, что мой ребенок, словно бетонная стена, от которой отскакивают все слова. Сколько не говори, он все равно не убирает комнату, бросает не вымытую посуду, не доделывает уроки, отказывается помогать мне по дому...».

А у меня в памяти всплывает другой случай. Первое сентября 2012 года. Передо мной стоят нарядно одетые первоклассники с большим букетом в одной руке и огромным гелиевым шаром в другой руке. Вдруг у одной из девочек шарик улетает в небо. Ребенок расстроен, но больше расстроена мама, которая требует от меня еще один шарик. Где взять еще один шар, если они были куплены по количеству детей? Мне ничего не остается, как обратиться к мальчикам с просьбой: отдать свой шарик Александре. И только один Николай быстро протянул ей свой шарик. Все четыре года меня мучил вопрос: «Почему Коля отдал свой шар совсем незнакомой, на тот момент, девочке?». Ответ на этот простой, но очень сложный для меня вопрос, я получила в этом году, когда прочитала сочинение Николая «Папочка, спасибо, что ты у нас есть...».

*«Как часто мы с братом от мамы слышим слова: «Как батька скажет, так и будет!». Мой папа, отец или батька, так принято его называть в нашей семье с казачьими устоями, – пример настоящего мужчины. Заботливый, добрый, нежный, внимательный, чуткий. И одновременно строгий, требовательный, мужественный, сильный, а самое главное, родной – всё это мой папа, Немчинов Александр Васильевич.*

*Вы скажете, что так каждый может сказать про своего отца. Но мой папа особенный, не похожий ни на кого. Его доброта, забота, нежность проявляется в каждом взгляде, слове и деле. Мы знаем, что отец никогда не бросит нас, своих сыновей, в трудную минуту жизни. Будет заботиться и помогать нам во всем. Внимательность, чуткость – это особые черты характера батька, ведь он всегда помнит самые важные даты, когда нужно сделать подарок, порадовать каждого члена нашей семьи. Да и просто обычный день превратить в праздник для нашей мамы, меня или братьев Михаила и Ильи. Его сила и мужество проявляются в защите не только нас, но и всех слабых на этой земле. Слова отца, словно колокол, звучат у меня в голове: «Люди – разумные существа, они должны помогать и оберегать друг друга, близкие люди должны уметь заботиться друг о друге, а вы, мужчины, должны быть опорой и поддержкой нашей семьи».*

*В нашем роду Немчиновых всегда соблюдались и соблюдаются казачьи обычаи: уважать старших, проявлять любовь к Родине, заниматься спортом, помогать бедным и бессильным. Отец учит нас всегда быть гостеприимными и щедрыми, трудиться по совести, заботиться о младших детях и прародителях, не обижать сирот, с уважением относиться к женщинам, особенно к нашей маме. У нас с братом Михаилом всегда в авторитете отец и мать. Папа рассказывал, что наши предки обращались к отцу, матери только на «Вы». Считалось непристойным обгонять старика или человека старшего по возрасту, требовалось спросить разрешение пройти. Я заметил, что, когда*

*мы приезжаем в деревню к бабушке с дедушкой, отец никогда не сядет за стол раньше своих родителей, не начнет есть, пока дедушка не благословит и первым не приступит к трапезе.*

*Конечно, сегодня некоторые казачьи устои, законы и обычаи претерпели изменения. Если раньше был устав, по которому мужчина не должен вмешиваться в женские дела, а женщина – в мужские, считалось позором, если мужчина занимался женскими делами. То сегодня каждое наше утро начинается главными словами батька: «Берегите нашу маму, не огорчайте ее, помогайте ей во всем!». А вернувшись с работы, отец спрашивает: «Не огорчили сегодня нашу маму, помогли ли ей с младшим братом в домашних делах?» Сам же смотрит нам с братом в глаза, а потом повернет голову в сторону мамы и с огромной нежностью посмотрит на нее. Папа всегда говорит, что, если глаза мамы «улыбаются», значит все в порядке и никакие трудности нам не страшны.*

*Самым отвратительным пороком в нашей семье считается обман, не только делом, но и словом. Папа говорит, что желание обманывать есть у каждого человека с самого рождения. И на свете нет ни одного человека, который бы ни разу не соврал. Ложь – это грех, и нам нужно избавляться от этого греха и учиться говорить правду. Мы навсегда запомнили три важные вещи об обмане, о которых нам рассказал батька: «Во-первых: врать – не хорошо; во-вторых: обман скрыть невозможно, и любой обман обязательно будет раскрыт; а, в-третьих: врунишка сам себя лишает доверия, и ему больше никто верить не будет. Любимые мои сыновья! Я хочу, чтобы и вы запомнили эти три важные вещи и постарались никогда никого не обманывать!». Как после таких слов можно обмануть отца, мать, близкого человека и просто прохожего в твоей жизни...?*

*А теперь самое главное: «Батька, ты очень дорог нам, мы очень сильно тебя люблю! Сколько бы ни было нам лет, мы всегда будем твоими сыновьями. Будем оберегать тебя и маму. Для нас ты всегда был, есть и будешь самым лучшим мужчиной на всей Земле. Надеюсь, что все твои сыновья в будущем будут похожи на тебя. Папочка, спасибо, что ты у нас есть...».*

*Понятно, что такое сочинение ребенок написал под руководством мамы. Но чувства и мысли он изложил свои. Придется признать, что если ребенок безответственен, то, скорее всего, этому он учится от родителей. Это может означать только то, что именно они не принимают на себя ответственности за свое поведение. Либо сами не сдерживая слова, либо не понимая пагубности своих методов воспитания.*

*Мне кажется, нет смысла постоянными лекциями учить ребенка ответственности, рассказывать ему о своем и его поведении и при этом на деле позволять себе чего-то недоделывать, отказываться от своих слов. Дети морали слушают, верят, но если видят совершенно иное, то так и поступают. Дети – это наше отражение. Пример родителей, педагога в воспитании детей имеет решающее значение. Я пришла к **выводу**, что необходимо показывать ребенку пример на деле, а не учить только словами. Нужно перенести внимание со своего ребенка на себя, а именно если не можете служить ребенку примером, то вам трудно будет научить его ответственности. Каждый должен начать с себя, и тогда мы никогда не услышим слова, которые я недавно прочитала на очень популярном сайте, где обсуждали вопрос: «Что такое ответственность?».*

*Люди полны иллюзорной ответственности. Они ответственны перед родными и близкими, перед товарищами и сослуживцами, перед обществом, перед соотечественниками. Некоторые, особенно талантливые в этой области индивиды, умудряются чувствовать и изображать (одно другому не мешает) ответственность, аж перед всем человечеством, даже перед вселенной... Теперь подумайте: какова ответственность муравья, допустим, в масштабе солнечной системы? Вот именно, догадались... Каждый из нас ответственен лишь перед одним существом – перед самим собою, единственным и неповторимым. Когда же человек поддается всевозможному индуцированию окружающих особей, усердно программирующих его на те или иные действия, мысли и эмоции (нужные, между прочим, только этим особям,*

но не самому бедняге), тем самым он неосознанно отказывается от великой возможности самостоятельно действовать и развиваться... [1].

Не хочу жить и быть ответственной только перед самой собой, не хочу, чтобы мои ученики были такими...

Список использованных источников

1. <https://otvet.mail.ru/question/191149988>

## **РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА СВОБОДУ ВЫБОРА И САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЛИЦ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОЗИЦИЙ**

**Неженцева Яна Владимировна, преподаватель истории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
“Старооскольский педагогический колледж”, г. Старый Оскол

Мы исключили эту часть людей из общества,  
и надо вернуть их назад, в общество, потому  
что они могут нас чему-то научить.

Жан Ванье «Из глубины»

Современный мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. Это обусловлено переориентацией общества на развитие человека, формирование его личностных качеств. Для XXI века характерно понимание того, что только самореализация личности является основной целью любого социального развития. Эти изменения в общественном сознании вызвали появление новой парадигмы образования, которая опирается на подходы и понятия, выработанные современной практикой. К ним можно отнести, в частности, понятие «инклюзивное образование».

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребёнку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его участником.

Предрассудки, равнодушие и страх являются социальными факторами, которые в течение многих лет вели к изоляции людей с ограниченными возможностями и задерживали их развитие. Интеграция людей с проблемами в развитии в общество зависит от отношения самого общества к этим людям, от информированности окружающих о жизни, особенностях инвалидов.

Согласно Декларации о правах инвалидов, инвалид - это лицо, которое не может самостоятельно обеспечить полностью или частично потребности нормальной личной и (или) социальной жизни в силу недостатка, будь то врождённого или его физических или умственных возможностей [2].

В настоящее время существует два основных подхода к определению инвалидности: медицинская модель инвалидности (традиционный подход) и социальная модель инвалидности [2].

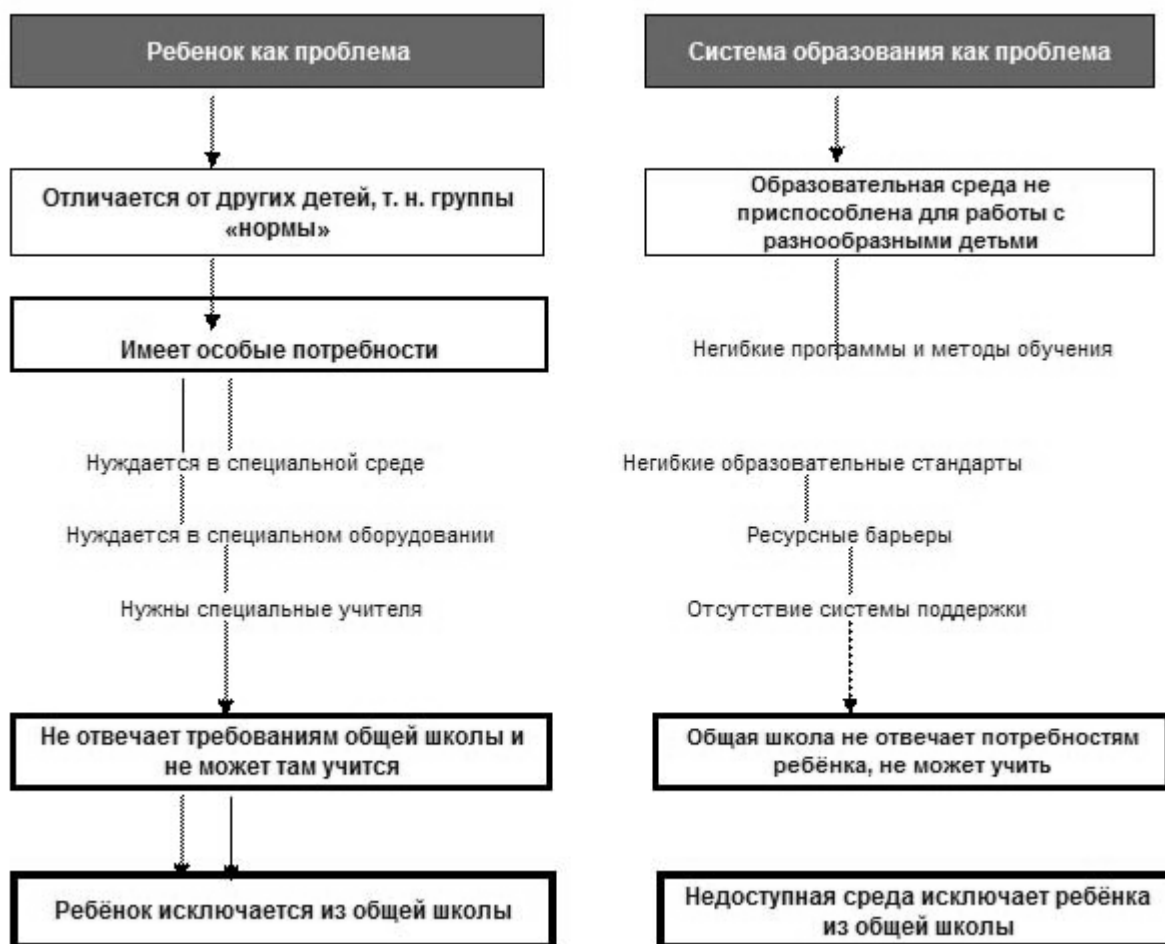
Медицинская модель подразумевает наличие инвалидности у человека как нарушение здоровья. Основной задачей в ходе медицинской модели является уменьшение или устранение нарушений через медицинское вмешательство.

Смысловым центром нового взгляда стала социальная модель инвалидности, которая рассматривает проблемы инвалидности как результат отношения общества к их особым потребностям. Согласно социальной модели, инвалидность является социальной проблемой. При этом ограниченные возможности — это не «часть человека» и не его вина [8].

На сегодняшний день выработаны различные технологии, помогающие людям с инвалидностью не изолироваться от общества, а вести свободный образ жизни. Социальная модель рассматривает возможные барьеры, существующие в обществе, не позволяющие ребёнку самому участвовать в своей жизни, и это является основной причиной, делающей ребёнка инвалидом [1]. Сами же люди с инвалидностью считают, что позиция, направленная на дискриминацию инвалидов, сформировалась самим обществом, так как многие люди не могут принять их такими, какие они есть. Это происходит от невежества, глупости и стереотипов людей. Лишь их страх и предрассудки делают детей инвалидами [9].

Такой подход к инвалидности был сформулирован в 1976 году организацией под названием "Союз людей с физическими дефектами против изоляции", которая выдвинула собственное определение инвалидности: «Инвалидность – это препятствие или ограничение активности, вызванное современным социальным устройством, которое уделяет незначительное или не уделяет вообще никакого внимания людям, имеющим физические дефекты, и таким образом исключает их участие в основной социальной деятельности общества» [2]. В фокусе данной модели находится взаимосвязь между отдельным человеком и окружающей его средой, то есть ограниченные возможности как проблема есть результат социального и экономического притеснения внутри общества, поэтому людей с ограниченными возможностями скорее можно рассматривать как притесняемую группу, чем как аномальную или трагическую.

Рис 1. Различные подходы в образовании: медицинский (ребёнок как проблема) и социальный (система образования как проблема) [4].



Главный импульс инклюзивному образованию был дан в 1994 г. на Всемирной конференции по образованию лиц с особыми потребностями, проходившей в Испании, где была принята Декларация «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями». Этот документ призывает государства действовать в направлении создания «школ для всех» [3].

Согласно социальной модели, инвалидность требует политического вмешательства, так как проблема возникает из-за неприспособленности окружающей среды, вызываемой отношением и другими свойствами социального окружения, поэтому должны быть закреплены законодательством равные права инвалидов на участие во всех аспектах жизни общества, реализованы через стандартизацию положений и правил во всех сферах жизнедеятельности человека и обеспечены равными возможностями, создаваемыми социальной структурой. Относительно интеграции детей с ограниченными возможностями в

общество, то она возможна лишь при формировании позитивного отношения к этой категории детей.

С целью решения данной проблемы необходимо разработать систему просветительской деятельности, направленной на изменение мнения сообществ педагогов и родителей о том, где и чему должны учиться дети с проблемами в развитии. Затем перейти к созданию материально-технических условий, необходимых для работы инклюзивных образовательных учреждений, и разработке вариативного учебно-методического аппарата, предназначенного для обучения особых детей (разнообразные учебники, учебные планы, методические материалы), а также наладить систему подготовки и переподготовки кадров для инклюзивного образования.

Инклюзивное образование в России находится в стадии формирования, поэтому для нашей страны задача налаживания системы инклюзивного образования требует решения на государственном уровне. Именно инклюзивное образование обеспечит детям с особыми образовательными потребностями равные с их здоровыми сверстниками возможности развития, реализацию права на свободу выбора, необходимого для максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество.

Каждый одиннадцатый житель России имеет ту или иную форму инвалидности [3]. Это 13 миллионов человек с особенностями физического, психического или интеллектуального развития различной степени: врождённые или приобретённые в течение жизни нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, состояния психики, умственного развития. Они нуждаются в специально приспособленных условиях жизни и зачастую требуют посторонней помощи [8].

Начавшиеся с 90 – х годов XX века в Российской Федерации широкомасштабные преобразования, которые затронули все сферы общественной жизни, повлекли реформы и в сфере образования.

С осени 1992 года в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». По данным Министерства образования и науки РФ, модель инклюзивного образования внедряется в порядке эксперимента в образовательных учреждениях различных типов в ряде субъектов: Архангельской, Белгородской, Владимирской, Ленинградской, Московской, Нижегородской, Новгородской, Самарской, Томской, Тюменской и других областях.

Старый Оскол занимает второе место после Белгорода по численности детей-инвалидов. На учёте в Управление социальной защиты населения состоит 722 семьи, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. 734 ребёнка в этих семьях – инвалиды [10]. Поэтому администрация Старооскольского городского округа утвердила муниципальную долгосрочную целевую программу "Доступная среда на 2013 - 2015 годы", которая продолжает функционировать и в 2017 г.

На решение обозначенных проблем направлена деятельность отделения образовательного центра «Репетитор» «Поверь в себя!», основной целью которого является формирование основ комплексного решения проблем детей - инвалидов, их родителей, готовности к социальной адаптации в обществе.

За истёкший период времени отделением «Поверь в себя» проведён комплекс занятий по развитию мелкой моторики рук, развитию устной речи, памяти творческого мышления на базе СОШ № 30.

С 1 сентября 1996 года с целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья».

Задачи «включения» - это вовлечение детей с ограниченными способностями в школьную систему, обеспечение их равноправия, а также создание благоприятных условий, необходимых для преодоления барьеров, возникших в результате инвалидности.



Таким образом, проблема инклюзивного образования сложна, дискуссионна, но главное – она является действительно социальной, так как в ходе её решения затрагиваются интересы колоссального количества людей. Общество должно предоставить любому человеку право выбора вида образования в зависимости от его интересов, потребностей, возможностей. Без грамотного решения данной проблемы, без устранения практик ущемления конституционных прав людей с отклонениями в развитии, унижения их достоинства, проявлений социальной дискриминации Россия не станет цивилизованным государством.

#### Список использованных источников

1. Актуальность социальной модели инвалидности в мировом сообществе/Н.А.Коростелева//Социальная педагогика. – 2014. - №1. – С.12-15.
2. Борисова Н.В., Прушинский С.А. «Инклюзивное образование: право, принципы, практика». / Отв. ред.: М. Перфильева. // Москва: Владимир, ООО «Транзит-ИКС», 2009.
3. Инновации в Российском образовании. Специальное (коррекционное) образование. Аналитический обзор: Сборник. М.: Управление специальным образованием Министерства общего и профессионального образования РФ. – 2001.
4. Клепиков А.В., Шаталова Е.Ю. Конвенция о правах инвалидов: возможности и перспективы внедрения в России // SPERO. Социальная политика: экспертиза, рекомендации, обзоры. – 2009. –№ 11. – С. 133-148.
5. Образование для всех//Социальная педагогика. - 2009. - № 1. - С. 3-32.
6. Право на образование ребёнка с ограниченными возможностями в Российской Федерации и за рубежом/Н.Мякшин. - (Инклюзивное образование)//Защити меня! - 2009. - № 4. -С. 43.
7. Правовое пространство инклюзивного образования/Н. И. Морозов. - (Педагогический поиск: проблемы и суждения)//Мир образования - образование в мире. - 2012. - № 1 (45). -С. 122-130.
8. Шукшунов В. От осознания парадигмы к образовательной практике / В. Шукшунов, В. Взятыхшев, Л. Романова. – М., 1995.
9. Всероссийский центр изучения общественного мнения. Пресс-выпуск № 1640. 02.12.2010. «Положение инвалидов в России: мониторинг»//<http://wciom.ru>.
10. Российский статистический ежегодник//[www.gks.ru](http://www.gks.ru).

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОГРЕСС КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Некрасова Елена Владимировна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Россия переживает затяжной общекультурный кризис. Одна из его составляющих — экономические проблемы государства и подавляющего большинства населения, которые не удаётся разрешить на протяжении более четверти века. Поскольку жизнь каждого человека и общества в целом, политика государства нуждаются в экономическом обеспечении, то в связи с необходимостью преодоления этого общекультурного кризиса на совещании Госсовета по развитию отечественного бизнеса и повышению его конкурентоспособности 18 сентября 2014 г. Президент РФ В.В. Путин заявил: «Хочу подчеркнуть, за предстоящие полтора-два года необходимо совершить настоящий рывок в повышении конкурентоспособности российского реального сектора, сделать то, на что раньше потребовались бы, может быть, даже годы». Фактически поставлен вопрос о новой модернизации и выведении экономики страны в режим устойчивого инновационного развития. Однако, как известно, прошлая модернизация, курс на которую был провозглашён ещё 8 февраля 2000 г. зашла в тупик: «перед Россией стоит стратегическая задача стремительная модернизация экономики»[4].

В современном мире основой развития экономики страны является инновация. Главным ориентиром является внедрение новых технологий.

Экономический рост является ключевой задачей любого государства и важнейшим фактором успеха страны в среднесрочном и долгосрочном периодах. Инновации, как правило, тесно связаны с экономическим ростом, что способствует постепенному развитию отрасли производства, в которую были внедрены новые технологии.

Модернизация российской экономики, обеспечение устойчивости экономического развития страны отнесены и к числу важнейших задач и «Концепцией общественной безопасности в Российской Федерации», утверждённой Президентом РФ В.В. Путиным 20 ноября 2013 г.

Рассмотрим определение инновации. Определение инновация можно толковать по-разному, но ключевыми элементами всегда являются:

Новейший продукт;

Усовершенствование системы управления организацией;

Структурирование управления организацией с нововведениями;

Усовершенствование технологического процесса;

Новая информация.

Инновация — это процесс реализации новой идеи в любой сфере жизнедеятельности человека, способствующей удовлетворению существующей потребности на рынке и приносящий экономический эффект.

Процесс внедрения нового

Инновация — это комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства для лучшего удовлетворения известной потребности людей.

Итоговым результатом является внедрение нового, творческий процесс

Инновация — это разработка и внедрение нового, ранее не существовавшего, с помощью которого старые, известные элементы придают новые очертания экономике производства или страны.

Итоговым результатом является внедрение нового, творческий процесс

Инновация это конечный результат научного исследования или открытия, качественно отличный от предшествующего аналога и внедренный в производство.

Итоговым результатом является внедрение нового, творческий процесс

Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы, которое используют на практике.

Процесс внедрение нового

Инновация — новая или улучшенная продукция товара или услуги, технология производства или применения, нововведение или усовершенствование в сфере организации и экономики производства или реализации продукции, обеспечивающие экономическую выгоду, создающие условия для такой выгоды или улучшающие потребительские свойства продукции.

Теперь можем сформировать более полное и точное определение инновации.

Инновация это конечный результат, процесс внедрения новых технологий, творческий процесс, направленный на разработку и получение новых технологий, процессов позволяющих улучшить уже имеющееся производство.

Само понятие «Инновация» ученые рассматривали в узком и в широком смысле. В узком смысле, инновация это результат который будет выражен как новая идея, новшество, полученный опыт, не имеющая еще марки, а также не имеющая аналогов. Инновационный продукт рассматривается как продукт, предназначенный для продажи новшества, инновационный продукт как товар на рынке инноваций, который соответствует всем стандартам качества. Так же инновация подразумевается как отражение процесса трансформации научных достижений в факторе производственного процесса [1].

Экономический рост — это процесс увеличения объема национального дохода государства, который является одной из главных целей макроэкономики государства, достижение которой обусловлено необходимостью большего роста ВВП по сравнению с ростом в стране населения для улучшения уровня жизни.

Главная цель экономического роста — рост благосостояния и увеличение национального богатства. Чем больше производственный потенциал страны и чем выше темпы экономического роста, тем выше уровень и качество жизни.

Из определения можно выделить ключевые слова, такие как увеличение национального дохода и увеличение производственного потенциала страны. Из определения инновации можно сказать, что экономический рост и инновации тесно связаны между собой, так как инновации это процесс, обеспечивающий экономическую выгоду, которая в дальнейшем способствует увеличению объема национального дохода. Экономический рост осуществляется за счет инвестиций в производство. Важной особенностью инвестиций в момент появления и осуществления является повышение совокупного спроса, а позже совокупное предложение, так как увеличивают объем производственных мощностей.

Выделяют три типа экономического роста:

преимущественно экстенсивный;

преимущественно интенсивный;

инновационно-инвестиционный [2].

Преимущественно экстенсивный тип экономического роста направлен на вовлечение и наращивание капитальных, а также трудовых ресурсов страны.

Ресурсы данного типа направлены на освоение новых месторождений, строительство и проектирование новых предприятий, ангаров, а так же использование новых пахотных земель и незадействованных трудовых ресурсов.

Интенсивный тип экономического роста направлен на повышение эффективности и производительности труда, с ростом отдачи от всех видов ресурсов.

И самый последний тип, инновационно-инвестиционный. Данный тип направлен на развитие науки, информации и на информационные технологии.

Основной деятельностью предприятий является внедрение новых технологий в производство. С появлением новых технологий в производстве, компании, внедрившие инновационные методы выводят экономику страны из равновесия, тем самым способствуют

повышению экономического роста. Главными инновационными изменениями в производстве и развитии самой организации являются:

появление новых технологических процессов;

Таким образом, предприятие выходит на новый уровень, способствуя развитию технологического процесса внутри предприятия.

внедрение продукции с новыми свойствами;

Данный процесс позволяет производителю улучшить свой товар, тем самым увеличить его продажу.

новое сырье;

Появление более качественного или нового сырья способствует улучшению продукта, при помощи чего предприятие увеличивает свой капитал.

изменения материально-технического обеспечения;

Данные изменения происходят внутри самого производства.

выход на новые рынки сбыта.

Этот этап проходит каждое предприятие, которое получает на выходе новый более качественный продукт. Выводя этот продукт на новые рынки сбыта, предприятие увеличивает не только свой доход, но и доход государства.

Рассмотрим вопрос связи таких понятий как инновация и новшество.

С точки зрения новшества, инновация подразумевает под собой определенный тип продукта, а так же служит для исследований, разработок в сфере деятельности предприятия направленного на повышение эффективности продукта. Новшество подразумевает появление новых подходов в развитии предприятия, новые открытия и изобретения, которые в дальнейшем помогут в улучшении изготовления товаров, другими словами эти все составляющие будут, являются продуктом инновационной деятельности [3].

Другим не менее важным определением является нововведение. Это процесс использования новшества. Как правило, считают, что нововведение является процессом. Появление на рынке новшества является неотъемлемым процессом в формировании экономического роста и его основной задачей является заставить потребителя увидеть и попробовать совершенно новый продукт, который в дальнейшем будет занимать свою нишу на рынке.

Рассматривая проблему экономического роста под влиянием и внедрением новых технологий, можно сказать, что основными определениями данного вопроса служат инновационная восприимчивость, а так же научный потенциал, которые направлены на улучшение и увеличение потенциала организации в целом.

Экономический рост любой отрасли производства зависит от полноценного и точно спланированного плана связанного с внедрением новых технологий.

Таким образом, в дальнейшем при разработках инноваций организации, внедряющие в свою систему управления и производство новые технологии, способствуют росту своей материальной базы и государства в целом. Стараясь улучшить производство и товар, наука позволяет нам продвинуться не только с научной точки зрения, но и позволит человечеству в дальнейшем грамотно и целесообразно использовать полученные знания для улучшения жизни в целом.

#### Список использованных источников

1. Инновационные факторы экономического роста территорий: монография / З. А. Васильева, Т. П. Лихачёва. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. – 108 с.
2. Инновационное развитие России в XXI веке (мир инноваций: проблемы и решения): монография / В.К. Кондрашова и др.; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2013. — 210 с.
3. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: учебник для Вузов. – М.: ЗАО «Бизнес-школа «Интел – Синтез», 2007. 327 с.
4. [Электронный ресурс]: <https://docviewer.yandex.ru/view>

## СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

**Некрасова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Старый Оскол

Семья - социальная группа, обладающая исторически определённой организацией, взаимной моральной ответственностью и социальной необходимостью. В семье начинается воспитание, закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится последующая жизнь человека, его общественная деятельность. Семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека.

Семья, формируя у ребенка социально-ценные качества (гуманизм, патриотизм, добросовестное отношение к общественному долгу и др.), вносит в их формирование тот личностный момент, который обеспечивает не просто знание норм поведения, но и убеждения, стремление утверждать эти нормы в своей повседневной жизни. Поэтому истоки формирования исторического самосознания должны закладываться именно в семье, иначе современная молодёжь окажется обделённой в плане нравственном и эстетическом.

«Давным-давно отгремели бои Великой Отечественной войны... Но в сердце каждого человека, живущего в России, они отзываются болью, страданием. 1418 тяжёлых дней и ночей шла эта беспощадная и страшная битва. Миллионы мужчин, женщин и детей не дожили до Великой Победы, не смогли ощутить её радость, навсегда остались лежать в своей и чужой земле. Сейчас всё меньше и меньше остаётся людей, переживших ту страшную годину, но нам нельзя забывать о них – они наша память, наша гордость, наша боль», - так начала сочинение одна из моих учениц. Когда я смотрю на автора этих строк, то понимаю, что память о далеко ушедших годах не угаснет до тех пор, пока вот такие девчонки и мальчишки будут помнить подвиги своих прадедов и писать о них в своих школьных сочинениях.

Кто-то, может быть, не согласится со мной, но я считаю, что историческое сознание молодёжи формируется именно в семье, где помнят и чтят своих предков, где прошлое передаётся из уст в уста, где родители почитают подвиг своих дедов и прививают уважительное отношение к нему последующих поколений.

В другом сочинении читаю: «Я люблю копаться в коробках со старыми вещами: порой там находятся вещи, о которых я даже не подозревала. Одна из находок меня поразила настолько, что вызвала щемящую боль в сердце. Это небольшая стопка серой, пожелтевшей от времени бумаги, свёрнутой в аккуратные треугольники. Я с трепетом беру один из них. Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным почти семьдесят лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых марках. Это письма с фронта, написанные моим дедом ... своей маме».

Насколько должны были любить и почитать этого человека в семье, чтобы столько лет хранить письма? На этот вопрос ответить не сложно. Это закон жизни, закон семьи. Ненавязчиво, каждодневно, ежеминутно в семье помнят тех людей, которые ушли из жизни, но остались так дороги сердцу. Свою любовь они передают детям, внукам, правнукам.

По моему мнению, в этих «домашних университетах» больше чем где-либо происходит обогащение исторической памяти. Ведь семейные архивы, реликвии и атрибуты Великой Отечественной войны, хранящиеся там, позволяют глубже узнать, понять подрастающему поколению историю своей семьи, а затем уже и историю страны. Ведь в силу возрастных особенностей, отсутствия социального опыта ребенок не может воспринимать законы развития общества в рамках глобальных событий и огромных территорий. Мир воспринимается им в ограниченных масштабах – семья, улица, город

(«малая родина»). Именно через них ребенок знакомится с родным языком, традициями и культурой народа. «Настоящий патриотизм начинается с любви к малому – к месту, где ты живешь: с травинки у порога дедовского дома, с тропинки, ведущей в родительский дом, с берёзки под окном у любимой девушки... Родина - это люди, которые живут в нашей стране, язык, который с детства звучит вокруг. Это культура народа, его обычаи, традиции, которые необходимо чтить, это знание своих истоков и истории» (из сочинения учащегося 11 класса).

Окружающие ребенка взрослые, их судьбы и рассказы являются для детей основным источником информации о важнейших событиях истории страны. Через знакомство с судьбами близких и знакомых людей ребенок учится понимать и воспринимать окружающий мир как нечто целостное и взаимосвязанное, а себя ощущать частью этого мира. Эмоциональный диалог или монолог близких и знакомых людей позволяет детям воспринимать историю страны как яркий, живой, многогранный процесс, «видеть» себя в судьбе близких, осознавать ответственность за их судьбы и судьбу страны в целом. Ну а рассказы бабушек и дедушек, мам и пап о том, как жили и отдыхали, чему радовались и о чем грустили, какие вещи хранят как реликвии семьи, формируют устойчивый интерес к объекту изучения. Кроме того, трудно переоценить значение таких бесед для сплочения семьи, возрождения традиций общения.

«Я восхищаюсь семьями, где под одной крышей живут вместе представители разных поколений: бабушка и дедушка, мама и папа, сын и невестка, их дети. Когда в такой дом приезжают другие члены семьи, то дом напоминает пчелиный улей, где каждый имеет своё место, дело, занятие, может реализовать свои запросы и потребности. В таком доме каждый находит тему для общения, каждый делится своими радостями и огорчениями. А что говорить о праздниках! Это настоящие семейные праздники с застольями, песнями и плясками. Это оазис среди пустыни повседневности. Именно в таких семьях младшие поколения перенимают опыт старших, которые ненавязчиво, невзначай учат молодых азам семейных отношений, передают традиции, накопленные предками» - читаю в сочинении четырнадцатилетнего мальчишки.

Трудно не согласиться с ребёнком. Я отношусь к тому поколению, которому посчастливилось жить бок о бок с людьми, прошедшими ту нелёгкую годину. Я вспоминаю, как мой дед рассказывал о войне, о боях, о своих целях в жизни и понимаю, что у него была жизнь, более насыщенная событиями, чем наша. Он знал, за что боролся, что защищал, к чему стремился. Когда родился мой сын, деду было за семьдесят. Ему очень нравилось «копаться» с правнуком, мастерить какие-то безделушки, а между делом говорить о событиях ушедших лет. Сын слушал, раскрыв рот, жадно поглощая новую, непонятную ему тогда информацию, впитывал, как губка, воспоминания фронтовика.

Когда в возрасте восьмидесяти пяти лет дедушка ушёл из жизни, с ним ушла и частица прошлого. «Я помню море цветов холодным осенним днём и красные подушечки с орденами... Я держал одну из них в руках и до конца не понимал, что это такое, а главное, за что он получил их. Для меня тогда они казались какой-то загадочной игрушкой, которую мне не разрешают брать...», - напишет мой сын. Позднее он возьмёт в руки военный билет прадеда, ордена и медали, удостоверения к наградам, проследит весь его боевой путь с 23 июня 1941 года, когда тот был зачислен ветеринарным фельдшером в отдельные сапёрные войска 13 армии Центрального фронта, до 9 мая 1945 года, от родной Чернянки до Кенигсберга, где он встретил Победу. «Я горжусь своим прадедом, ведь он оставил глубокий след не только в истории нашей семьи, но и в истории страны, а главное, в моей душе. Поэтому я уверен, что его жизнь станет для меня истинным примером чести, достоинства, героизма».

Такие слова многого стоят. Если хотя бы один из десяти подростков сможет прочувствовать эти слова и произнести их, значит, память будет жить. Тогда слова станут не пустым звуком, а биением юного сердца. «Сколько испытаний пришлось пережить советскому народу, добывая огнем и кровью Победу над фашизмом?! Сколько тысяч километров пройти по дорогам войны?! Я горжусь каждым солдатом, с кем бок о бок шёл

нелёгкими дорогами войны мой прадед. Мне хочется обратиться к каждому живущему на планете: «Берегите в сердце память о героях, отдавших свою жизнь за мирное будущее! Вы только представьте, если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет!!!»

Перелистывая пожелтевшие фотографии, я твёрдо решил для себя, что должен вырасти человеком достойным своего прадеда, нашей великой Родины, нашего героического народа» (из сочинения учащегося).

#### Список использованных источников

1. Г. П. Яркевич. История в нас и мы в истории. Преподавание истории в школе, 1990, № 4.
2. Школьные сочинения

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нечаева Валентина Витальевна, преподаватель

Спицына Ольга Сергеевна, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород

На сегодняшний день организация учебно-воспитательного процесса не представляется возможной без использования современных технологий обучения. Наиболее актуальной задачей обучения и воспитания является развитие у обучающихся компетентностей, которые раскрываются через формирование умений и качеств, соответствующих профессиям нового поколения: ответственности, терпимости к противоположным точкам зрения, коммуникативные навыки, стремления к саморазвитию, умение анализировать, оценивать и создавать информацию в различных формах, желание и возможность работать в команде, умения составлять и решать проблемные задачи.

Для достижения обозначенных целей целесообразно применять в учебном процессе информационно-коммуникативные технологии, интегрируя их с другими современными образовательными технологиями. Программа компьютеризации учебного процесса предусматривает оснащенность учебного заведения современным компьютерным оборудованием и программным обеспечением, которые стремительно меняются и совершенствуются. В каждом учебном заведении уже несколько десятилетий активно создаются и постоянно модернизируются компьютерные классы. Разработчики ПО тоже не остаются в стороне – и на свет постоянно появляются все новые и новые программные средства для оснащения учебного процесса.

В данной статье хотелось бы уделить особое внимание новым достижениям в сфере IT: сервисам Web 2.0 или Google-сервисам. Несомненно, лучший способ подготовки обучающихся к работе с новейшими IT-технологиями – это использование этих технологий в образовательном процессе. Многие российские и зарубежные авторы освещают новинки сетевых технологий и тем самым способствуют внедрению сетевых социальных сервисов сети Интернет в образование. Web-сервисы рассматриваются как сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия. Их можно эффективно использовать в процессе обучения и подготовки обучающихся.

Рассмотрим, как Google может стать площадкой для создания образовательного пространства для осуществления совместной учебной деятельности педагога и ученика. Суть технологии Google состоит в возможности привлечения учеников для участия в образовательном процессе не только в качестве пользователей образовательного контента, но и как его активных создателей, она способствует раскрытию творческого потенциала и активизации познавательного интереса учеников.

Корпорация активно Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. Наиболее распространенными и применяемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google: Google Calendar – календарь в режиме реального времени, Google Docs – доступный онлайн пакет офисных программ, Gmail – бесплатная электронная почта, Google Maps – набор карт, Google Sites – бесплатный хостинг, использующий Wiki-технологии, Google Translate – переводчик онлайн, YouTube – видеохостинг [1].

Основные преимущества использования сервисов Google в образовании с точки зрения пользователя:

- минимальные требования к аппаратному обеспечению - организация доступа к сети Интернет
- google-технологии абсолютно бесплатно предоставляют для пользователей разработанное программное обеспечение



- Google поддерживают все операционные системы и клиентские программы, используемые в учебных заведениях.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут использоваться для индивидуальной и коллективной деятельности. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие пользователей, что немаловажно для организации общения и сотрудничества учителя и учеников.

Сервисы Google предоставляют возможность организовать различную коллективную деятельность:

- создавать, совместно редактировать и обсуждать документы, таблицы, презентации, используя "Документы Google"

- создавать индивидуальные и коллективные блоги и добавлять в них самые различные материалы: документы, календари, потоки из блокнотов, агрегаторов новостей и т.п.

- создавать системы персонального поиска Google, дополнять их полезными сайтами, что позволяет использовать безопасные образовательные поисковые системы

- создавать личные и коллективные блокноты Google, комментировать и классифицировать записи, открывать свои записи для общего пользования

- создавать личные агрегаторы новостей на базе Google Reader-a, подписываться на новостные потоки, классифицировать новости, публиковать общие новости в блогах

- создавать персональные календари и добавлять в них описание событий, коллективно планировать деятельность

- создавать альбомы Picasa, размещать в этих альбомах рисунки и фотографии, а затем использовать их на сайтах и блогах, связывать фотографии с картами Google

- создавать собственные учебные видео каналы и группы, использовать медиаресурсы YouTube и размещать в сети собственные видео фрагменты

- создавать Веб-сайт на Google-site и конструировать его из множества уже знакомых объектов. Добавлять на сайт документы, таблицы, календари, фотографии, видео, ленту новости и др. [2].

Изучив основные возможности, становится очевидным, что инструменты Google позволяют легко сформировать любые данные, по любому запросу, любого объема и, следовательно, контролировать процесс и осуществлять учёт результатов даже в условиях дистанционного обучения. При этом эти инструменты всегда находятся в свободном доступе, всегда под рукой и отлично работают.

#### Список использованных источников:

1. Использование возможностей Google в деятельности учителя.[Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://solncesvet.ru/ispolzovanie-vozmozhnostey-google-v-deyate/>
2. В.П. Короповская, О возможностях сервисов Google для образовательной деятельности [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-1000828-p11.html>
3. Использование возможностей сервиса Google в образовательной деятельности. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://rmediateka.rusedu.net/post>

# ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Овсянникова Нина Анатольевна, учитель,  
Прокофьева Инна Викторовна, учитель,  
Сторожева Галина Викторовна, учитель,  
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г Старый Оскол

В стратегии модернизации образования заявлено о необходимости введения компетентного подхода в образовании, потому что он предполагает не простую трансляцию знаний, умений и навыков от учителя к учащимся, а формирование у педагогов профессиональной компетентности, у учащихся – ключевых компетенций, которые позволят выпускникам уверенно действовать в различных жизненных ситуациях, быть готовыми к продолжению образования на протяжении всей жизни.

Термин «профессиональная компетентность учителя» (и иногда употребляющийся как тождественный «педагогическая компетентность») за последнее время получил множественное употребление в психолого-педагогической литературе.

Оценка профессиональной деятельности педагога в системе начального образования может осуществляться с позиции различных подходов. Но в каждой из них одной из составляющей требований к личности учителя, как современному специалисту в области образования, является профессиональная компетентность. В одном случае под компетентностью понимают глубокие профессиональные знания и общую эрудицию. Примером другого подхода к оценке профессиональной подготовленности учителя начальной школы может служить, разработанная в рамках психологии (Г.И.Вергелес, А.П.Раев и др.), система показателей готовности к профессиональной педагогической деятельности. Понятие компетентность в данной системе включает: владение содержанием учебных дисциплин (целенаправленность и широта владения информацией, ее соответствие уровню современной наука); владение современными теориями обучения (соответствие используемых технологий целям и содержанию обучения, а также возможностям обучаемых и обучающего); знание и учет реальных факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности (возрастные и индивидуальные особенности обучаемых, сложившаяся система отношений, особенности конкретной ситуации т. д.).

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить профессиональную компетентность учителя - как интегративную систему профессионально-значимых личностных свойств, приобретенных педагогом как в процессе общего и специального образования, так и на основе практического опыта, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности. «То, что существует, существует в каком-то количестве и, следовательно, может быть измерено», - говорил Э. Торндайк. Измерителями для диагностики этой важнейшей характеристики профессиональной деятельности учителя начальных классов могут служить **критерии** уровня профессиональной компетентности и **показатели** по ним.

**Личностный критерий.** Качество профессиональной педагогической деятельности, как и любой другой деятельности, во многом определяется теми свойствами, которыми обладает выполняющий ее специалист. Для успешного труда педагогу необходимо обладать множеством разнообразных личностных свойств и качеств. Можно сгруппировать профессионально значимые качества педагога по трем основаниям: профессиональная направленность личности: личностная зрелость и ответственность, профессиональные идеалы, преданность избранной профессии; наличие специфических профессиональных свойств: организованность, инициативность, требовательность, справедливость, гибкость, интеллектуальная активность, креативность; наличие специфических психофизиологических свойств: устойчивость нервной системы, высокий эмоционально – волевой тонус, хорошая работоспособность и выносливость психо-эмоциональных нагрузок.

**Общекультурный критерий.** Специалисту в области образовательной деятельности необходимо хорошее общее образование, он должен обладать широкими и глубокими познаниями в разнообразных областях. Применительно к начальной школе это особенно актуально, так как учитель преподает младшим школьникам несколько различных научных дисциплин. Причем речи идет не о знании содержания учебного предмета, что само собой разумеется, а о широте кругозора и возможности глубокого анализа разнообразных сторон окружающей действительности. Учителю необходимо хорошо знать культурные и исторические объекты своего города, области, края, ориентироваться в его истории и культуре, быть в курсе культурных событий. Общая образованность и широта кругозора – первый показатель по этому критерию.

Второй показатель - информированность в области культурных новинок. Постоянное увеличение объема окружающей нас интеллектуальной и культурной информации сопровождается увеличением числа ее источников: это книги и средства массовой информации, кино- и видеопродукция, компьютерные образовательные программы и Интернет.

Важной составляющей общей культуры, несомненно, можно считать культуру речи учителя. Речь для педагога является основным инструментом его профессиональной деятельности. Такие свойства речи как грамотность, интонационная выразительность и четкость в начальной школе обеспечивают оптимальные условия для усвоения детьми учебного материала.

**Общепрофессиональный критерий.** Успешное обучение в начальной школе возможно только в том случае, если учитель полно и глубоко владеет содержанием учебных предметов на уровне современной науки, а также, если это содержание отобрано учителем в четком соответствии с поставленной целью. Применительно к начальной школе содержание обучения обладает специфическими особенностями. Учитель начальной школы должен не только полно и широко, но и гибко владеть содержанием учебного материала.

Не менее важно учителю хорошо ориентироваться в современных теориях и технологиях обучения, в том числе и развивающих. Реализуемые учителем технологии, методы и приемы учебно-воспитательного процесса должны полностью соответствовать целям педагогического воздействия, возможностям обучаемых и самого учителя.

Одной из важных составляющих профессионального мастерства учителя можно считать знания и реальный учет факторов, обеспечивающих успешность его деятельности. Это полные и глубокие представления о возрастных особенностях младшего школьного возраста, умение выделять и учитывать индивидуальные особенности детей, объективная оценка особенностей сложившейся системы отношений между учителем и учащимися и т.п.

Наибольшее значение с этой точки зрения имеет умение педагога реализовать преемственность начального обучения и дошкольной ступени образования. Ведь большинство детей приходит в школу, имея индивидуальный познавательный и эмоциональный опыт, полученный в детском саду, и от умения учителя опереться на этот опыт зависит эффективность обучения.

Кроме того, учитель начальных классов должен иметь представление о закономерностях процесса адаптации ребенка к школе, а также уметь диагностировать индивидуальные проблемы этой адаптации. Без этого педагог не сможет осуществлять компетентное психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением протекания адаптационного периода.

Показателями педагогической компетентности учителя по общепрофессиональному критерию можно считать: владение содержанием учебных дисциплин; владение современными теориями и технологиями обучения и воспитания; знание и реальный учет факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности.

**Критерий саморазвития и самообразования.** Профессиональный педагогический потенциал учителя не может быть сформирован однажды и навсегда.

Профессиональное совершенствование в процессе накопления опыта практической деятельности должно осуществляться на основе критичного и требовательного отношения педагога к себе и к своей работе. Постоянный личностный и профессиональный рост в идеале выступает как неотъемлемая черта профессионализма учителя.

Знакомство с педагогическими инновациями обогащает деятельность учителя, позволяет ему отобрать для себя те подходы, которые близки ему в силу личностных особенностей и реально применимы к конкретной ситуации обучения и воспитания школьников. Кроме того, деятельность современного учителя не может сводиться лишь к внедрению чужих педагогических идей и разработок. Поэтому компетентный учитель ведет постоянный педагогический поиск и может рассматривать свою учительскую работу как систематическую исследовательскую деятельность в стенах школы. А динамический характер учебно-воспитательного процесса требует от учителя исключительной мобильности, которая поддерживается, в том числе, и постоянным самообразованием и саморазвитием педагога.

Из выше сказанного можно сформулировать показатели по данному критерию: самокритичность, требовательность к себе; потребность в обновлении теоретического и практического опыта педагогической деятельности, склонность к инновационной деятельности; исследовательский стиль деятельности.

**Коммуникативный критерий.** Показателями профессиональной компетентности учителя начальных классов по коммуникативному критерию являются: потребность в общении с детьми, интерес к детям младшего школьного возраста; эмоциональная отзывчивость, мобильность обратной связи в общении; доброжелательный и конструктивный стиль общения.

Стиль общения учителя обязательно должен быть доброжелательным и тактичным. Постоянное проявление негативных эмоций в общении, частое и возникающее по любому поводу состояние гнева, злобы, раздражения, обиды является признаком психологического нездоровья личности. А применительно к педагогической профессии, ответственность за такой стиль общения возрастает вдвойне, так как подобные «коммуникативные особенности» уродуют формирующиеся детские души. В основе педагогического общения должна быть установка учителя на конструктивное сотрудничество и продуктивную комфортную совместную деятельность с ребенком.

Профессия учителя относится к группе профессий в системе «человек – человек» (Е.А. Климов), поэтому центральной составляющей педагогической деятельности является специально организуемое общение. Оно требует от учителя исключительной наблюдательности и внимания к детям, умение чутко улавливать эмоциональное состояние учеников, отзывчивости, открытости и мобильности реакции на постоянно изменяющиеся условия ситуации педагогического общения.

Представленные пять критериев и показатели по каждому из них позволяют разработать основы для диагностики профессиональной компетентности учителя начальных классов. Профессиональная компетентность один из важнейших ресурсов качества образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Цирлина Т.В. На пути к совершенству. – М.: Сентябрь, 1997
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. – М., 2005.

## **УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Овчаренко Елена Павловна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
"Белгородский педагогический колледж", г. Белгород

Ведущий вид деятельности учащихся – обучение, поэтому поиски возможностей повысить активность в этом процессе будут способствовать не только повышению общеобразовательной подготовки обучающихся, но и формированию личности в целом. Важнейшим условием активизации учебно-познавательной деятельности является обеспечение мотивации обучения, которая повышает интерес учащихся к знаниям, воспитывает настойчивость, способствует осознанному овладению знаниями, вызывает стремление достичь поставленной цели.

Вопрос организации учебно-познавательной деятельности учащихся, методов и путей развития познавательной деятельности, нашли глубокое обоснование в трудах отечественных и зарубежных педагогов: А.М. Алексюка, Н.М. Бибик, Н.А. Данилова, И.Я. Лернера, В.А. Онищука, В.А. Сухомлинского, А.Я. Савченко, Г.И. Щукину и другие. Поисками оптимальных путей развития познавательных интересов, путей и методов развития познавательной деятельности занимались: А.М. Алексюк, В.А. Онищук, Г.И. Щукина, что рассматривали познавательные интересы как стимулы к преодолению трудностей в обучении, пути к получению морального удовлетворения от работы, стремление расширить знания, найти новые источники информации, к активной мыслительной деятельности [1, с. 6].

Г.И. Щукина отмечает, что в интеллектуальной деятельности под влиянием познавательного интереса появляются такие важные компоненты активного обучения, как активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач. Ведь, по утверждению К.Д. Ушинского, основной закон природы ребенка заключается в том, что она нуждается деятельности и устает не от нее, а от ее однообразия.

Сфера образования представляет собой одну из наиболее инновационных отраслей, во многом определяет создание инновационного климата и конкурентоспособность экономики в целом. Иначе говоря, характер, скорость и эффективность инновационных процессов в различных отраслях экономики и сферах деятельности существенно зависят от характера и эффективности инновационной деятельности в сфере образования.

Внедрение компьютерной техники и программно-информационных средств в учебно-воспитательный процесс в высшей школе позволяет в комплексе решить ряд актуальных проблем, стоящих перед ней в современных условиях:

- повысить информационную культуру будущего специалиста, сделать доступным для него мировые информационные ресурсы;
- усилить информационную насыщенность всего учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования.

Информационные и коммуникационные технологии составляют весомую долю мирового производства, что ведет к глобальному реформированию как рынка труда, так и образовательных услуг. Кроме того, развитие единого Европейского образовательного пространства в рамках Болонского процесса существенно повышает роль ИКТ в образовании, что обусловлено современной мировой тенденцией к созданию глобальных открытых образовательных и научных систем.

Одними из современных средств, которые могут оценить учебную деятельность студента являются тесты. Значение тестов как инструмента оценивания эффективности учебно-познавательной деятельности студента в сравнении с другими формами контроля заключается в том, что, во-первых, тесты - значительно более качественный и более объективный способ оценивания и, во-вторых, показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов

учебной программы, умений и навыков, а не на констатацию наличия у студента определенной совокупности формально усвоенных знаний

Среди главных преимуществ использования тестового контроля знаний студентов можно выделить:

- учета индивидуальных особенностей студентов; возможность детальной проверки уровня усвоения каждого содержательного модуля дисциплины;
- осуществления оперативной диагностики и обратной связи с каждым учеником;
- экономия учебного времени при осуществлении текущего контроля знаний и объективность оценивания результатов обучения;
- большой выбор форм и средств контроля.

Тесты – это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно малые промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности студентов.

Тестовый метод контроля знаний можно разделить на три вида:

- текущий тестовый контроль;
- промежуточный (рубежный) тестовый контроль;
- итоговый тестовый контроль.

Текущий тестовый контроль - осуществляется в ходе повседневной работы учителя и преследует цель проверки формального усвоения изучаемого на уроке материала. Итоговый тестовый контроль применяется после изучения определённого раздела, где обобщаются все ранее изученные понятия.

Компьютерная форма тестирования вообще имеет ряд преимуществ. Преподаватель получает возможность осуществлять различные виды контроля (предварительный, текущий, тематический, итоговый), экономить время, одновременно привлекать к работе всю группу и оперативно обрабатывать результаты с целью анализа качества учебного процесса и выявления пробелов в знаниях. Студент немедленно получает результат и объективную оценку. К тому же выполнение тестов на компьютере повышает интерес и мотивацию студентов.

В настоящее время существует несколько подходов, которые позволяют создавать компьютерные тесты, самыми распространенными являются:

- с использованием языков программирования;
- с использованием специализированных сред и программ.

Если реализация первого подхода требует от учителя хороших знаний по программированию, то второй подход предоставляет возможность создавать тесты с помощью ввода определенной текстовой, графической информации. Это является существенным преимуществом для преподавателей гуманитарного профиля.

Любая система компьютерного тестирования, которую преподаватель использует в этом качестве должна отвечать определенным требованиям:

- простота использования (для овладения ею необходимы минимальные сроки);
- возможность применять на всех дисциплинах;
- возможность формирования различных типов тестовых вопросов;
- разнообразие выбора шкал оценивания;
- возможность работы в компьютерной сети;
- бесплатное распространение.

Почти всем вышеозначенным требованиям отвечают такие компьютерные системы как:

- MyTest
- MultyTest
- SchoolNuke
- Moodle
- OpenTest

В последние годы в образовании все чаще внедряются ресурсы сети Интернет. Некоторые ресурсы позволят учителям в он-лайн режиме провести тестовый контроль. Одним из таких ресурсов является Google. Регистрируясь вы получаете кроме почты еще много интересных для учителя приложений, которые помогут организовать учебную деятельность эффективнее как в урочное так и в неурочное время. Одним из таких видов является возможность создания так называемой гугл-формы. Простота создания и автоматическая проверка помогает педагогу в организации и тестового контроля с выставлением баллов за конкретные задания, причем в разных формах (с одним правильным ответом; несколькими правильными; своим вариантом ответа), и позволяет педагогу провести он-лайн опрос среди коллег, родителей и т.д. Обработав результаты тестирования, гугл автоматически строит диаграммы по ответам; по каждому отдельному респонденту; в общем, по каждому вопросу в отдельности. Данная работа особенно эффективна при организации учебной или исследовательской деятельности со студентами, которые по разным причинам не могут быть на занятии или для самоконтроля учебной деятельности.

Тесты как инструмент оценивания эффективности учебно-познавательной деятельности студента, является одной из лучших возможностей, которыми может воспользоваться преподаватель на уроке.

#### Список использованных источников

1. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения. Учебное пособие для студентов ВУЗов [Текст]: / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова -- М.: Академия, 2007-224 с.

## **ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Овчинникова Алина Олеговна, студентка 1-го курса**  
**Научный руководитель Овчинникова Наталья Михайловна, преподаватель**  
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Из всех живых существ только человек одарен речью.  
Аристотель.

Умение говорить красиво и грамотно - это ценный дар, который помогает человеку добиться своих целей, легко адаптироваться к любой ситуации, подняться по карьерной лестнице. Умение слушать и вести беседу - важное условие взаимопонимания, проверки истинности или ложности мыслей, представлений. Указанные умения можно объединить в одном слове – общение.

Общение - одна из форм человеческого взаимодействия, обмен действиями, мыслями, чувствами, переживаниями с другими людьми. Общение характеризуется содержанием, функциями, манерой и стилем.

Для подростков и старшеклассников общение относится к числу важнейших сфер жизнедеятельности. От того, как будет складываться общение, зависит формирование будущей личности.

Почему же мы произносим слова неправильно? Почему используем обороты и выражения, засоряющие нашу речь? Почему стремимся говорить модно? Вопросов много, но ответ, на наш взгляд, один: такая ситуация складывается по причине отсутствия речевой культуры в обществе в целом и в молодежном обществе в частности.

Пристальный интерес к вопросам культуры речи в науке начинается после нового изменения языковой ситуации в конце 80-х годов, но более тщательного анализа речевой ситуации в современном обществе достигает в XXI веке, веке ультрасовременных технологий и научно-технического прогресса, где все чаще прослеживается тенденция к максимальному упрощению языка.

Среди наиболее известных научных работ о состоянии речевой культуры общества на рубеже XX-XXI вв. можно отметить:

- 1) коллективную монографию «Русский язык конца XX столетия»;
- 2) «Живая русская речь с телеэкрана» О.А. Лаптевой;
- 3) «Языковой вкус эпохи» В.Г. Костомарова;
- 4) учебники по риторике Н.Н. Кохтева, Ю.В. Рождественского.

Термин культура речи многозначен. Среди его основных значений лингвисты выделяют следующие:

1) культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения;

2) культура речи - это совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о ее совершенстве;

3) культура речи - это область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи".

Эти три значения взаимосвязаны:

- 1) первое относится к характеристике индивидуальных способностей человека;
- 2) второе - к оценке качества речи;
- 3) третье - к научной дисциплине, изучающей речевые способности и качества речи.

Но все три определения можно соединить в одно: культура речи - это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.



Культура речи – это, прежде всего, речевая культура личности, которая всегда индивидуальна. Нельзя насильно заставить человека использовать в своём лексиконе просторечия и бранную лексику, он сам выбирает свою дорогу. Правильное пользование языком предполагает собственное чувство стиля, верный и достаточно развитый вкус.

В настоящее время речь современной молодёжи приводит в негодование учителей, родителей и представителей старшего поколения. В их речи мелькают такие слова и словечки, что пришло время кричать «караул»: молодёжный сленг, немного классической блатной фени, много фени «новорусской», профессионализмы, жаргонизмы - короче говоря, на любой вкус.

По данным последних исследований, приведенным в научных работах, в подростковой среде степень жаргонизации речи превышает 50% для юношей и 33% для девушек, т.е. «зашибись, улёт, отпад, супер, круто, клёво, классно» и подобные словечки на половину вытесняют литературные выражения. Во многом это игра (раньше было нельзя, а теперь можно). Плохо это или хорошо - сказать трудно. Сам по себе язык не может быть плохим или хорошим - в глобальном смысле. Но факт жаргонизации есть и его надо изучить.

Решив разобраться в сложившейся ситуации детальнее, мы проанализировали материалы научно-практических конференций, посвященных культуре речи в современном молодежном обществе, и выделили некоторые факторы, оказывающие пагубное влияние на данный аспект:

- 1) компьютеризация жизни в целом и информатизация образования в частности: при работе на компьютере мы полагаемся на умную машину, перестаём думать самостоятельно и, как следствие, не пользуемся правилами русского языка;
- 2) «неряшливая» речь средств массовой информации: неправильные ударения, неграмотные предложения, жаргонизмы, молодёжный сленг - все это отражает поверхностное и лёгкое отношение общества к грамотной речи;
- 3) ослабление интереса к книге и, как следствие, появление тенденции к оскудению речи, неумению выражать свои мысли грамотно и красиво;
- 4) наличие маленького словарного запаса и, как следствие, неумение оформить свою мысль грамотно, без использования слов-паразитов;
- 5) частое употребление заимствованных слов при наличии в русском языке более близких и понятных нам синонимов.

Если принять во внимание важность заботы о русском языке, то вполне возможно улучшить положение дел с культурой речи молодежи. Для этого необходимо:

- 1) пропагандировать бережное отношение к русскому языку;
- 2) разъяснять лицам, чьи выступления попадают в центр общественного внимания, необходимость бережного отношения к русскому языку;
- 3) разъяснять руководителям средств массовой информации необходимость качественной редакторской работы над стилем публикуемых текстов;
- 4) организовывать консультативную службу русского языка;
- 5) пропагандировать классическую литературу;
- 6) обеспечивать библиотеки новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи.

Однако стоит отметить, что все усилия по защите Великого русского языка представляются на данный момент ничтожными под натиском моды, общественного вкуса и неуёмной жажды обогащения любой ценой. Но хотелось бы верить, что это всего лишь временное явление, и уже через пару лет общество откажется от «продуктов массового поражения».

Продолжать обсуждение данной проблемы можно до бесконечности, но лучше начать незамедлительно действовать, а главное помнить: человек несёт ответственность за то, как он говорит и пишет на родном языке, только мы сами можем привить себе и другим бережное и уважительное отношение к нему.

#### Список использованных источников

1. Алексеев Д.И. Аббревиатуры как новый тип слов // Развитие словообразования современного русского языка. - М., 2016.
2. Береговская Э.М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания. – М., 2016.
3. Борисова - Лукашанец Е.Г. Лексические заимствования и их нормативная оценка (на материалах молодежного жаргона 80-90 годов). – М., 2015.
4. Матюшенко, Е.Е. Современный молодёжный сленг как атрибут молодежной субкультуры / Е.Е. Матюшенко // Вестник СНО/ сост. О.В. Иванковская. - Волгоград: Перемена, 2013.
5. <http://www.filosofia.ru/i> - молодежный сленг как показатель общества.

## ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Овчинникова Наталья Михайловна, преподаватель  
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Нет фокусов в педагогике.

А.С. Макаренко

Совершенствование образования и повышение его качества является одной из самых актуальных проблем современности. Главным условием ее успешного решения является подготовка высококвалифицированных педагогов.

Педагог - это мастер своего дела, который знает особенности своей личности и своего поведения и направляет их на решение педагогических задач. Однако в ситуациях учебно-воспитательного процесса один педагог достигает необходимого результата, а другой - нет. Это происходит потому, что учебно-воспитательная деятельность зависит от степени владения педагогической техникой. Поэтому, прежде чем говорить об уровне подготовки специалиста, необходимо определить, какие *функции профессиональной деятельности* он должен выполнять, какими *профессиональными качествами* обладать и какими *знаниями и умениями* владеть. При этом необходимо помнить, что у студентов профессиональных образовательных организаций в период обучения формируются лишь основы профессиональных умений, а их дальнейшее развитие должно происходить в процессе самостоятельной работы в школе.

Профессиональная деятельность педагога характеризуется несколькими *функциями*, которые можно разделить на две группы:

- 1) *целеполагающие*: развивающая, воспитывающая, коммуникативная;
- 2) *операционно-структурные*: гностическая, конструктивно-планирующая, организаторская.

Развивающая функция формирует интеллектуальную, сенсорную и эмоциональную сферы личности, познавательные способности и умения работать самостоятельно.

Воспитывающая функция предполагает нравственное и патриотическое воспитание.

В коммуникативной функции выделяют три компонента: информационно-ориентировочный, мотивационно-стимулирующий и контрольно-корректирующий.

Гностическая функция опирается на осознание конечных результатов обучения, знание познавательных возможностей и трудностей усвоения материала. Данная функция позволяет творчески осуществлять другие операционно-структурные функции.

Конструктивно-планирующая функция предусматривает планирование и конструирование учебного материала, обучающей и учебной деятельности с учетом условий обучения.

Организационная функция реализует выбор оптимальных способов организации обучающей и учебной деятельности.

Успешное выполнение данных функций возможно лишь при владении соответствующей системой знаний, психолого-педагогических и методических умений. При этом важно систематически пополнять и применять их на практике.

Профессионально важные *качества личности* педагога проявляется в его профессионально-педагогической и познавательной направленности, нравственной и эстетической воспитанности.

Психолог В.А. Крутецкий предлагает следующую структуру личностных качеств:

- 1) мировоззрение личности;
- 2) положительное отношение к педагогической деятельности;
- 3) педагогические способности;
- 4) профессионально-педагогические знания, умения и навыки.

Т.Н. Руднев предлагает структуру, содержащую когнитивный компонент:

- 1) научные знания;
- 2) педагогическая направленность;

- 3) педагогические способности;
- 4) качества личности.

Научные знания - совокупность знаний в области учебного предмета, психолого-педагогических и методических знаний, смежных предметов. Данные знания влияют на мотивы выбора профессии.

Педагогическая направленность может сформироваться еще в школе. В её основе находятся мотивы выбора профессии.

Педагогические способности проявляются в период учебно-производственной практики и при сформированности и наличии педагогической направленности побуждают студента к работе над собой.

Качества личности педагога можно сгруппировать по их функциональному принципу:

- 1) качества, характеризующие отношение к работе: целеустремленность, ответственность, собранность, организованность, требовательность;
- 2) качества, характеризующие активность в деятельности: инициативность, решительность, импульсивность;
- 3) качества, характеризующие коммуникативность: общительность, эмоциональность, заразительность, принципиальность, выдержанность, тактичность, обаятельность.

Приведенные выше классификации позволяют сделать вывод о том, что педагогическая деятельность всегда соотносится с *умениями*, которые обеспечивают высококвалифицированное осуществление учебно-воспитательного процесса.

К основным умениям профессиональной деятельности относятся:

- 1) ориентационные, академические, перцептивные, мобилизационные, организационные, коммуникативные, гностические, дидактические, конструктивные, прикладные, речевые, исследовательские умения;
- 2) умения педагогической техники и педагогического мышления.

Перечисленные профессиональные компетенции педагога могут служить для создания диагностики уровня подготовки студентов профессиональных образовательных организаций. Однако при этом необходимо учитывать специфику учебного предмета и с этой точки зрения определять ведущую роль той или иной функции профессиональной деятельности и требования к знаниям и умениям, необходимым для осуществления данных функций.

В то же время данные компетенции могут быть использованы как форма анкетирования при организации констатирующего эксперимента, целью которого является диагностика готовности к профессиональной деятельности.

Исходя из этого, можно говорить о диагностическом методе изучения личности, при котором осуществляется сравнение имеющихся у студента компетенций с теми, которые могли бы у него быть в соответствии с идеальной моделью. В данном случае диагностика выступает как форма мониторинга качества профессиональной подготовки студента к педагогической деятельности.

Диагностический метод позволяет проектировать личностный профессиональный рост студента и может стать одной из методик самовоспитания.

#### Список использованных источников

1. Абдулина О.А. Педагогическая практика студентов: Учеб. пособие для педагогических институтов / О.А. Абдулина, Н.Н. Загрязнина. - М.: Просвещение, 2009.
2. Балл Г.А., Бургин М.С. Анализ психологических воздействий и его педагогическое воздействие. // Вопросы психологии. – М.: 2014.
3. Леднев В.С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству. - М.: Гардарики, 2002.
4. Михайлычев Е.А. Дидактическая тестология. - М., 2011.
5. Щуркова Н.Е. За гранью урока. — М.: ЦГЛ, 2014.

## **НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Олейникова Ольга Викторовна, учитель начальных классов**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный комплекс «Лицей №3», г. Старый Оскол

В современном мире общество требует новых технологий и новых творческих личностей. В настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут: анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаться мобильностью; быть способны к сотрудничеству; обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования полностью меняют взгляд на современное образование в целом. Образование должно носить деятельностный характер, направленный на формирование универсальных учебных действий учащихся и развитие их личностных качеств. Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) являются одной из самых важных частей Федерального государственного образовательного стандарта. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию освоения, то есть умения учиться.

И в настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?».

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является: применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.; создание условий для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Но как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить многим сопутствующим навыкам. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

В 2016 году в нашем городе произошло важное событие. Был создан «Образовательный комплекс «Лицей №3», куда вошли : детский сад №3 «Теремок», школа №1, лицей №3, центр технического творчества №3 «Креатив».

Какие возможности и положительные моменты открываются для педагогов и детей? Создание образовательного комплекса «Лицей №3» дает возможности для более тесного и глубокого сотрудничества воспитателей, учителей и преподавателей центра технического творчества, помогает выявить и поддержать в необходимом образовательном и развивающем пространстве детей. Проведение совместных мероприятий и конкурсов даёт толчок для заинтересованности детей и родителей, помогает раскрыть задатки и возможности младших школьников.

Во-первых, тесная связь учителей начальных классов с воспитателями и их подопечными. Проводятся совместные мероприятия, где выступают воспитанники детского

сада и учащиеся начальной школы: «День знаний», «Неделя высоких технологий», «День матери», «Осенины» и др. Тесный контакт учителя и воспитателя помогает выявить детей с разными способностями.

С октября по апрель в нашем учебном заведении проходят подготовительные курсы для будущих первоклассников. Это важный шаг для адаптации и правильной организации детей. Они привыкают к учителю и детям, снимается стресс перед новым видом деятельности. На занятиях с ними работает психолог, который умело, незаметно диагностирует детей на внимание, память, работоспособность, логику, мышление, отношение к себе и занимаемому пространству. В течение обучения родителям учителями и психологом даются рекомендации по развитию детей и правильной подготовке к новой учебной деятельности. Чтобы малыши более ярко проявили себя, им предлагают выступить с сообщением по какому-нибудь вопросу, попробовать вместе с родителями и учителем поучаствовать в проекте или исследовании, войти в группу консультантов по изучаемому предмету или теме. Это даёт возможность снять стеснение, неуверенность в себе. Поручиться поддержкой детей и взрослых, завоевать уважение и признание, а тем самым продолжить своё развитие и познание.

И вот ребёнок безболезненно перешёл в первый класс. Сколько новых возможностей для обучения и развития, дальнейшего развития талантов. Помимо урочной деятельности, его ждёт увлекательное путешествие в разные направления внеурочной деятельности, где ребёнок выбирает по своим интересам: «Загадки природы» или «Занимательную математику», «Художественное объединение «Станем волшебниками» или «Занимательный мир слов». А центр технического творчества предлагает детям «Робототехнику», «Шахматы», «Пластилинографию» и многое другое.

Лучшие достижения и наработки вы можете увидеть в «Парке научных развлечений», который расположен в корпусе №2 «ОК «Лицей №3». Вам проведут интересную и познавательную экскурсию по экспонатам парка. Вы познакомитесь с разными видами колёс, построите мост Леонардо да Винчи, поучаствуете в опытах с неньютоновской жидкостью, рассмотрите галерею необычных картин «Природа в лицах» и многое другое.

В классе мы организовали книжную полку, где поместили справочные материалы и энциклопедии для детей. На праздник «Посвящение в лицеисты» моим первоклассникам подарили интересные книги про растительный и животный мир нашей планеты.

Задача учителя состоит в развитии творческой индивидуальности каждого школьника. При этом, педагогу нужно помнить, что для проявления творческих способностей ребёнка наиболее продуктивными являются проблемные, исследовательские и проектные методы.

При организации работы следую правилу – учение будет эффективным в том случае, если дети получают радость от того, что делают, потому как развитие способностей происходит только в том случае, если деятельность ребёнка связана с положительными эмоциями. Природные задатки превращаются в способности только в практической деятельности, а творческие способности не только проявляются в деятельности, но и создаются деятельностью. Каждый раз с радостью наблюдаю, как мои ученики украшают свои проекты собственными стихами, сказками, загадками.

Наши дети участвуют во многих конкурсах, соревнованиях, акциях. Так в этом учебном году наши учащиеся стали победителями региональных конкурсов «Первые шаги в науке», «Я - исследователь», «Человек и энергия».

Ученики моего класса в прошлом году стали победителями и лауреатами региональной олимпиады среди учеников-занковцев.

Конечно, своё развитие ребята получают и на занятиях вне школы: в музыкальных и художественных школах, на спортивных секциях, изучая углубленно дополнительные предметы.



Макет к проекту «Волшебное электричество на улицах родного города»



Макет к проекту «Чудесный Лицей-град»



Макет к проекту «Чудо-переход»

Наблюдая за неиссякаемым интересом и потребностями наших учеников, администрация и учителя начальных классов пришли к выводу, что нам необходимо ещё одно научное и познавательное пространство. Решено было создать лабораторию школьников. Мы назвали её «Лаборатория РОСТА». Идёт работа по реконструкции и оснащению кабинета. Спасибо нашим родителям. Они загорелись вместе с нами этой идеей, организовали творческую группу и помогают во всех организационных и технических вопросах. Уже закуплены микроскопы «Микромир в 3Д» и «Мир Левенгука», «Лазерное шоу», «Механика Галилео». Есть ещё много интересных идей. Планируем открыть лабораторию к концу учебного года.

#### Список использованных источников:

1. Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе [Текст] // Народное образование. -1999.-N9.-С.183-185.
2. Матюшкин А.М Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. [Текст]: Учебное пособие.-Москва-Воронеж, 2004.-191с.
3. Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка[Текст] // Начальная школа: плюс до и после. -2003. -N10. -С. 24-27..
4. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема [Текст] // Начальная школа.-2000.-N1.-С.94-100
5. Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников [Текст] / М.К. Хуснетдинова // Начальная школа, 2009. -No 1.
6. <http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/1.6.html> / Современные концепции одаренности [Электронный ресурс]

## **РАЗРАБОТКА ППССЗ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ОГАПОУ СПК С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основина Ирина Викторовна, заместитель директора по УМР,  
Макар Эльвира Михайловна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Организация учебно-воспитательного процесса в ПОО СПО начинается с формирования ППССЗ. Известно, что п.7.1 ФГОС содержит информацию о том, что образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО. Ежегодно перед началом разработки ППССЗ ОГАПОУ СПК определяет ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечного результата обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

При формировании ОПОП ПОО СПО имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации. Ещё одним не менее значимым требованием, которое необходимо соблюдать ПОО СПО, является обновление содержания ОПОП с учётом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики и др. [4].

В 2017г. практически все ПОО СПО Белгородской области приняли участие в первом региональном чемпионате WorldSkills. Уже сам процесс подготовки к региональному чемпионату WorldSkills позволил сделать вывод о том, что необходимо пересмотреть содержание всех профессиональных модулей и некоторых учебных дисциплин специальностей «Преподавание в начальных классах» (компетенция «Преподавание в младших классах») и «Дошкольное образование» (компетенция «Дошкольное воспитание») с учётом конкурсных заданий чемпионата WorldSkills. Присутствие на чемпионате в качестве экспертов-компатриотов позволило убедиться в том, что при формировании ППССЗ-2017г. специальностей «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование» необходимо вносить изменения в содержание профессиональных модулей, учебных дисциплин, учебной и производственной практик с учётом требования чемпионата WorldSkills.

По итогам участия студентов ОГАПОУ СПК в чемпионате WorldSkills в педагогическом колледже был проведён педагогический совет, на котором были определены основные направления деятельности коллектива, направленные на организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с новыми требованиями.

Над решением данной проблемы уже сегодня работает методическая служба ОГАПОУ СПК и её структурные подразделения. Созданы рабочие группы, куда вошли представители администрации, заведующая учебной (производственной) практикой, преподаватели профессиональных модулей и учебных дисциплин. В задачи рабочих групп входит установление соответствия требований чемпионата WorldSkills с требованиями ФГОС СПО (компетенции, практический опыт, умения и знания), отраженными в рабочих программах профессиональных модулей, отдельных учебных дисциплин и программ практики. Рабочие группы изучили содержание конкурсных заданий по компетенциям «Преподавание в младших классах», «Дошкольное воспитание», которое сопоставили с требованиями к освоению ПМ и УД. Остановимся более подробно на компетенции «Преподавание в младших классах», так как мы являлись экспертами регионального чемпионата по данной компетенции.



Техническое описание компетенции «Преподавание в младших классах» предполагает, что участник конкурса должен знать и понимать:

- Основные свойства речи: грамотность, интонационная выразительность, четкость и эмоциональная насыщенность.

- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

- Понятия, содержание и структуру учебной программы, и методику преподавания учебного предмета (предметов).

- Основы планирования, проведения и анализа урока и внеурочного занятия.

- Современные теории и технологии обучения и воспитания.

- Содержание и формы работы с семьёй

Участник конкурса должен уметь:

- Излагать материал с учетом возможностей и интересами аудитории, личности самого учителя.

- Применять выразительные средства с учетом особенностей педагогической ситуации (выразительность речи, ее темп, интонация, мимика, пантомимика и др.).

- Обеспечивать постановку и достижение целей обучения с учетом способностей и индивидуальных особенностей учащихся.

- Осуществлять выбор и использование средств обучения (включая ИКТ-ресурсы), соответствующих возрастным особенностям младших школьников, содержанию учебного предмета и этапам процесса обучения [2].

- Применять технологии обучения с использованием ИКТ для расширения возможностей учащихся при освоении учебного предмета (предметов).

Конкретизация необходимых знаний и умений должна отразиться в таких учебных дисциплинах и междисциплинарных курсах, профессиональных модулях, как «Русский язык и литература», «Педагогическая риторика», «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «Русский язык и культура речи», «Профессиональная этика педагога», «Педагогика», «Психология», «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности», «Психология общения», «Русский язык с методикой преподавания», «ТОНКМ с методикой преподавания», «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом», «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников», «Классное руководство». Помимо этого, есть возможность увеличить количество часов на УД, изучение которых будет способствовать продуктивной подготовки участников чемпионата (часы из вариативной части).

Анализ участия студентов Гребёнкиной Н., Кандауровой И. позволил экспертам осознать, что задания, которые предполагали взаимосвязь теоретических знаний и практического опыта студентов (проведение фрагментов урока, внеурочного занятия, конкурса «Научу за пять минут») были достойно представлены на чемпионате. Однако нехватка практического опыта, необходимого для выполнения задания «Разработка родительского собрания», не позволила студентам выполнить это задание на соответствующем уровне. Содержание ПМ «Классное руководство» позволяет получить необходимые теоретические знания, но рабочая программа учебной и производственной практики не предполагает просмотра и проведения родительского собрания обучающимися специальности «Преподавание в начальных классах». В связи с этим при формировании на новый учебный год ОПОП необходимо в практическое обучение вводить такой вид работы.

Таким образом, необходимость совершенствования методической работы в современных условиях ставит перед коллективом преподавателей новые задачи:

1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, освоение новых образовательных ресурсов и технологий в условиях реализации ФГОС с учетом регламентов WSR.

2. Совершенствование учебно-методического комплекса по специальностям в условиях реализации ФГОС с учётом заданий WSR.

3. Корректировка рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с учетом требований чемпионата WSR.

4. Разработка фонда оценочных средств с учетом критериев оценки конкурсных заданий WSR [2].

Помимо этого, в ситуации включения ПОО в чемпионат, мы считаем, что необходимо вносить изменения в форму проведения государственной итоговой аттестации: акцентировать внимание на демонстрации практических навыков выпускников в соответствии с заданиями чемпионата WSR (проведение фрагмента урока, внеурочного занятия, родительского собрания, решение педагогической задачи, разработка учебной презентации).

Таким образом, в традиционную защиту ВКР, которая в полной мере не даёт оценку уровня овладения практическим опытом, включать элементы демонстрационного экзамена. Однако при такой форме проведения ГИА могут возникнуть, на наш взгляд, определённые трудности:

- чемпионат WSR проводится среди лучших студентов, а экзамен - для всех;
- временной регламент (в студенческой группе, состоящей из 25 человек, ГИА займёт не менее недели);
- привлечение представителей образовательных организаций;
- загруженность педагогических работников в процессе организации и проведении подобного экзамена;
- отсутствие единых регламентированных рекомендаций для проведения экзамена в такой форме на уровне РФ. [2].

В настоящее время педагогический коллектив ОГАПОУ СПК, осмыслив требования чемпионата, осознаёт необходимость пересмотра содержания не только рабочих программ УД и ПМ, но и поиска новых образовательных технологий, способствующих качественной подготовке студентов к участию в чемпионатах WSR, а в дальнейшем к проведению ГИА в новой форме.

В связи с этим всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагогического работника, развитие творческого потенциала педагогического коллектива в целом, повышение профессионального уровня педагога, соответствующего запросам современной жизни – эта цель, которая определяет основной путь развития современной профессиональной организации [1,с.50]. Учиться, чтобы учить. Развиваться, чтобы развивать. Объединяться, чтобы объединять. Таковы формулы работы преподавателей Старооскольского педагогического колледжа, позволяющие идти в ногу со временем и готовить специалиста, обладающего всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

#### Список использованных источников

1. Белогурова Я. Г. Конкурсы профессионального мастерства как средство развития общих и профессиональных компетенций обучающихся // Молодой ученый. — 2016. — №15.1. — С. 49-52.
2. Движение WorldSkills станет двигателем российского образования [Электронный ресурс] // WorldSkillsRussia. [Офиц. сайт]. URL: <http://worldskills.ru/dvizhenie-worldskills-stanet-dvigatелеm-rossiy/> (дата обращения: 11.04.2016).
3. Тарасова Н.В. ФГОС дошкольного образования: современный подход к оценке качества дошкольного образования [Электронный ресурс] // Видеохостинг «youtube.com». URL: [www.youtube.com/watch?v=Vdxsz8Hs9AQ&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=Vdxsz8Hs9AQ&feature=youtu.be) (дата обращения: 11.04.2016).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ (ред. от 23.07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации».

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ  
ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

**Основина Ирина Викторовна, заместитель директора по УМР,  
Якунина Марина Ивановна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

На современном этапе российского образования в обществе все больше возрастает потребность в людях творческих, нестандартно мыслящих, активных, способных решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Следовательно, особое значение в ПОО СПО имеет работа с одаренными студентами, стремящимися к знаниям и постоянно находящимися в поиске нового.

В «Рабочей концепции одаренности», разработанной отечественными учеными (Д.Б. Богоявленская, Ю.Д. Бабаева, А.В. Брушлинский, В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, И.В. Калиш, А.М. Матюшкин, В.И. Панов, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, Н.Б. Шумакова, В.С. Юркевич и др.), проанализирована сложность феномена одаренности.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности [1, с. 7].

В Старооскольском педагогическом колледже проектная и научно-исследовательская деятельность с одаренными студентами реализуется в рамках функционирования студенческого научного общества «Идея», которое объединяет всех членов научных студенческих кружков.

Студенческое научное общество «Идея» – творческое, добровольное объединение одаренных студентов, участвующих в научно – исследовательской деятельности, в работе по изучению материалов учебных дисциплин, профессиональных модулей, выходящих за рамки учебных планов и программ, а также преподавателей колледжа, руководящих вышеуказанной деятельностью студентов.

Исследовательская деятельность является одной из важнейших форм учебного процесса, к которой в той или иной степени привлечены все студенты педагогического колледжа, в особенности одаренные студенты. В процессе исследовательской работы не только развивается творческое мышление, вырабатываются умения анализировать полученные результаты, но и приобретаются практические навыки, что способствует формированию интереса к выбранной специальности [2].

СНО «Идея» является самым первым шагом в НИРС, и цели перед его участниками ставятся несложные: подготовка докладов, рефератов, сообщений, научно-исследовательских работ, индивидуальных и групповых проектов, которые потом представляются на заседаниях кружка, конференциях, очных и заочных конкурсах различного уровня.

Большинство студентов – членов научного общества, представляют творческие исследовательские работы и проекты на ежегодной Неделе студенческой науки, мероприятия которой проходят в марте-апреле.

В ходе проведения Недели реализуются разнообразные программы, направленные на популяризацию интеллектуально-творческой деятельности обучающихся, создание условий на развитие общих и профессиональных компетенций, активизацию исследовательской, проектной и творческой деятельности одаренных студентов.

Программа Недели студенческой науки, практически всегда реализуется в рамках мероприятий муниципального и колледжного уровней. Например, в 2016г. студенты СНО «Идея» представили свои исследования на следующих мероприятиях научного уровня:

– муниципальные конференции: историко – краеведческая конференция «Их именами славится Белгородчина» (с участием библиографа СОФ НИУ «БелГУ» Мироновой Т.И., заведующей Домом-музеем В.Я. Ерошенко Новиковой Т.С., директора МБУК «Старооскольский Дом ремёсел», методиста МБУДО «ЦДЮТиЭ» Васильевой Н.А.), рук. Чубыкина С.Ю.; научно-исследовательская конференция «Вклад учёных Древней Греции в развитие естественно-математических наук» (с участием студентов ОПК СТИ НИТУ «МИСиС», обучающихся школ Старооскольского городского округа-участников муниципальной «Школы будущего педагога»), рук. Анисимова В.И. и т.д.

– секционное муниципальное заседание с участием обучающихся школ Старооскольского городского округа-участников муниципальной «Школы будущего педагога» - «Древняя Греция – колыбель педагогической науки и практики», рук. Ермоленко Т.Г.

– заседания круглых столов: «Образование в зеркале экрана», участники – члены СНО «Идея», рук. Якунина М.И. и многие другие.

Анализ всех проведенных мероприятий в рамках Недели студенческой науки свидетельствует о системной целенаправленной работе студенческого научного общества колледжа по формированию необходимых будущему специалисту общих и профессиональных компетенций, о возрастающем интересе у одаренных студентов к участию в исследовательской деятельности, о стремлении использовать новые формы и технологии для организации исследовательской и проектной деятельности, о положительной динамике участия студентов в разноуровневых научно-исследовательских конференциях, конкурсах, заседаниях круглых столов.

Помимо этого, в рамках работы СНО «Идея» одаренные студенты 1 курсов под руководством преподавателей общеобразовательных дисциплин разрабатывают индивидуальные проекты по учебной дисциплине с учётом требований ФГОС -3 СПО. Выполнение студентами индивидуальных проектов на заключительном этапе изучения УД позволяет преподавателям определить уровень овладения студентами знаний и умений по УД, развития достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность по учебной дисциплине. В процессе выполнения индивидуального проекта обучающиеся расширяют и систематизируют знания по общеобразовательным дисциплинам, изучают особенности научного стиля речи, приобретают навыки работы с понятийным аппаратом исследования, что позволяет в дальнейшем применять полученные знания при разработке курсовых проектов, выпускных квалификационных работ. Преподаватели общеобразовательных дисциплин проводят открытую защиту индивидуальных проектов, где одарённые студенты – участники СНО «Идея» представляют свои проекты. Очень часто именно данная деятельность становится отправной точкой в развитии потребностей у студентов к участию в исследовательской и проектной работе как важной составляющей полноценного развития личности будущего педагога.

Таким образом, интерес к исследовательской и проектной деятельности среди одаренных студентов колледжа развивается под руководством опытных, творческих преподавателей в научных кружках, в рамках деятельности студенческого научного общества «Идея», в процессе индивидуальной работы с одаренными студентами, направленной на подготовку к участию в научно-исследовательских конференциях, конкурсах, профессиональных олимпиадах. Особенно важно, что исследовательская и проектная деятельность развивает мыслительную, творческую составляющую личности одарённых студентов, что, несомненно, способствует овладению общими и профессиональными компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальностей ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж».

#### Список использованных источников

1. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. перераб. – М., 2003. – 90 с.
2. Князева, Н.Г. Педагогические условия организации учебно-исследовательской деятельности студентов учреждений среднего профессионального образования/ Н.Г. Князева// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=8300>

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Павленков Василий Владимирович,**  
**заведующий механико-технологическим отделением**  
Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Изменения в социально-политических и экономических условиях предопределили повышение требований к качеству и уровню подготовки специалистов среднего звена. В сфере организации появилась необходимость построения качественно новой, эффективной системы подготовки, требующая разработки механизмов переноса основных положений методологии проектирования образовательных систем в практику организации подготовки специалистов. Возрос спрос на социально-активную, творческую личность, способную самостоятельно принимать решения и нести ответственность за их реализацию, проектировать свою деятельность

Это требует отказа от метода работы «кто, что умеет» и перехода к проектированию и построению процесса обучения и воспитания студентов на научно обоснованных рекомендациях ученых, использовании технологий обучения, гарантирующих достижение необходимых результатов.

Современная деятельность специалиста требует формирования в одном лице ответственного исполнителя, организатора и руководителя, восприимчивого к новым идеям, отличающегося | гибкостью профессионального мышления, умением быстро и эффективно адаптироваться в динамично изменяющихся производственных и социальных условиях.

Такой подход ставит перед педагогической наукой и практикой задачу разработки соответствующего педагогического арсенала, обеспечивающего развитие творческого потенциала каждого обучающегося.

На практике применение научных теорий и рекомендаций затруднено, поскольку дидактическая подготовка значительной части преподавателей средней профессиональной школы не позволяет в полной мере использовать возможности педагогики, дидактики, трансформировать их в эффективные инновационные технологии обучения.

Формирование творческих способностей будущих специалистов среднего звена - одна из важнейших задач реформы образования. На современном этапе развития нашего общества, как никогда возросла социальная потребность в нестандартно мыслящих, творческих личностях. Потребность в творческой активности специалиста и развитом техническом мышлении, в умении конструировать, оценивать, рационализировать технику и технологию быстро растет. Умение и навыки решения проблем особенно важны в профессиональном образовании. Решение всех этих проблем во многом зависит от содержания и технологий обучения будущих специалистов.

Современное обучение рассчитано на формирование творческой личности, и называют его продуктивным, творческим или проблемным обучением.

При проблемном обучении студент и преподаватель находятся в процессе активного взаимодействия и такое обучение можно назвать взаимно активным. Проблемное обучение основано на убеждении в том, что творческий импульс мышлению человека дает постановка проблемы, т.е. возникновение затруднения, требующее привлечения новых знаний для его преодоления. Самостоятельное приобретение и создание новых знаний - суть продуктивного типа обучения.

Однако всегда следует помнить, что проблемное обучение должно строиться на базе основ знаний.

При проблемном обучении преподаватель должен не сообщать готовые знания, а организовать студентов на их поиск. Закономерности и теории познаются в ходе поиска, наблюдения, анализа фактов в результате мыслительной деятельности. Процесс обучения,

учебная деятельность уподобляется научному поиску и отражается в понятиях проблема, проблемная ситуация, гипотеза, средство решения, эксперимент, результаты поиска.

Проблемное обучение по существу не новый метод обучения, но как дидактическая система методов, приемов и средств познавательной деятельности, направленное на творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей, оно рассматривается именно как современный метод. Проблемное обучение - это способ активного взаимодействия преподавателя и студентов, в процессе которого путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развитие творческого мышления.

При этом средством управления мышлением студентов выступают проблемные и информационные вопросы, которые реализуются в виде исследований, ситуационных задач, игр.

В качестве достоинств проблемного обучения можно отметить развитие мыслительных способностей, появление интереса (мотивация) к учению, пробуждение творческих сил.

Недостатки - это невозможность всеобщего применения из-за характера изучаемого материала, различный уровень подготовленности студентов в одной группе и большие затраты времени на подготовку к занятиям.

Коллектив механико-технологического отделения считает, что организация проблемного обучения - не только средство углубления знаний студентов, но эффективный способ совершенствования профессиональных навыков преподавателей.

#### Список использованных источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации»
2. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО
3. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975. - 368 с.
4. Задоя С.Э. Технология проблемного обучения // Сидоров С.В. Сайт педагога - исследователя. – 2012. URL: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-84> (дата обращения 02.02. 2016)
5. Махмутов М. И. Теория и практика проблемного обучения. — Казань, 1972. — 365 с.
6. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М.: «Педагогика», 1972. — С. 170—186.
7. Закирова С.К. К вопросу о проблемном и неproblemном обучении / Среднее профессиональное образование, №4, 2007. – С 58-60.
8. Левитес, Д.Г. Практика обучения [Текст]: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес – М., 2008.

## **РОЛЬ УРОКА В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Пахомова Елена Ивановна, учитель**

**Клестова Наталья Ивановна, преподаватель**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №21", г. Белгород

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород

«...Сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота».

В. Сухомлинский

Сегодня патриотическое воспитание российской молодежи является одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики в условиях реформирования общества. Оно является неотъемлемой частью современного воспитательного процесса. События последнего времени показывают, что в общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к социальным институтам, службе в армии. В этих условиях очевидна важнейшая функция образования, которое способствует воспитанию патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Главной целью воспитательного процесса в данном направлении является обеспечение средствами учебных предметов и внеурочных форм занятий воспитания гражданина и патриота Отечества, осознающего свое место и роль в обществе; формирования и развития в сознании, чувствах учащихся социально значимых ценностей, гражданственности, патриотизма в процессе воспитания и обучения.

Соответственно, задачами патриотического воспитания можно считать: формирование исторической грамотности на современном уровне, умения давать нравственную оценку всех компонентов жизни, общества, истории, политики, культуры; развитие исторического критического мышления на основе учебного материала в сочетании с реальной действительностью; воспитание современного исторического сознания; воспитание гражданской позиции и патриотизма через интерес к предметной и внеурочной деятельности; формирование способности к самообразованию и умению самостоятельно получать знания из различных источников; повышение интереса учащихся к предметам социально-гуманитарного цикла; научить учащихся самостоятельно мыслить, принимать решения, искать пути преодоления трудностей, осознавать, где и когда можно применить полученные знания.

В работе по патриотическому воспитанию следует использовать гуманистический подход, основывающийся на вере педагога в возможности каждого воспитанника и его собственной вере в возможность достижения поставленных перед ним задач, создавать ситуацию успеха в различных видах деятельности и в процессе обучения.

Обеспечение качества образования достигается посредством комплексного методического оснащения образовательного процесса, роста собственной профессиональной компетентности, качественной организации образовательного процесса.

Идейный плюрализм не исключает существования некоей стержневой системы взглядов, позиций, идей, принципов. Общество ощутило потребность в подобной системе, в той или иной степени признаваемой всеми жителями страны. Гражданственность является вневременной, общечеловеческой ценностью, объединяющей общезначимые политико-правовые идеи. Гражданственность предполагает достаточно высокий уровень самостоятельности личности, позволяющий человеку конструктивно участвовать в



управлении страной, в решении общенациональных задач. Русский философ И.А.Ильин определил следующие качества, которыми должен обладать настоящий гражданин: чувство собственного достоинства; внутренняя свобода, превращенная в самостоятельную дисциплину; уважительное и доверчивое отношение к другим гражданам и к государственной власти; способность превращать свою свободу в добровольную лояльность, воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права, чувство глубокой любви к Отечеству. [1]

Важнейшей целью воспитания является формирование гражданственности, т.е. чувства собственного достоинства человека, его внутренней свободы, дисциплинированности, уважения и доверия к другим гражданам и власти, способности выполнять свои обязанности гражданина. Следовательно, патриотизм и гражданственность – показатели политической и нравственной культуры. А гражданин – человек, у которого эти виды культуры достаточно успешно сформированы.

Теоретическая база для решения задач патриотического воспитания достаточно обширна. Во многом решению данных задач способствует проблемное обучение как система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Проблемное обучение позволяет учить ребенка мыслить, творчески усваивать знания. Путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося. [2]

Понимание проблем – это уже развитие, движение вперед. Учитель не воспитывает, не дает готовые знания, но актуализирует, извлекает из сознания ученика, стимулирует глубоко скрытую тенденцию к личностному росту, поощряет его исследовательскую активность, создает условия для совершенствования учения, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем и задач. Проблемное обучение позволяет активизировать развивающий потенциал обучения, самостоятельную поисковую деятельность, высокий познавательный уровень, личностную включенность всех участников в процесс обучения, его практическую направленность. После постановки учебных задач учащиеся сами ищут правильное решение и делают выводы, выполняют самостоятельные работы, устанавливают те или иные закономерности, мотивируют свои действия, систематизируют и творчески применяют полученные знания, используют их в практической деятельности и устных ответах. Уроки с использованием проблемного обучения способствуют формированию активной позиции учащихся.

Важно, чтобы основной целью педагогической деятельности педагог считал воспитание гражданина и патриота, живущего в демократическом правовом государстве. Такой гражданин должен обладать определенными знаниями, умениями, навыками, ценностями, с тем, чтобы стать активным участником в жизни общества. Поэтому основными задачами педагогической деятельности ставятся: развитие личности в период социального взросления, её духовно – нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении исторического прошлого; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению истории; воспитание гражданской ответственности, правового самосознания, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям; освоение системы знаний об обществе, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения ролей человека и гражданина; овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимой для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний в области истории и обществознания.[3]

В связи с этими целями и задачами возникает вопрос о содержании и методах образования, т.е. о тех способах, средствах и формах познавательной деятельности, которые помогают ученику стать патриотом и гражданином.

Реализуя свои цели и задачи на практике, педагог должен использовать разнообразные формы учебно-воспитательной деятельности.

Большую роль играет целевая установка на уроке, которая определяет средства решения задач, поставленных учителем, и сюжетно организует занятие. Целевая установка ставится на начальном этапе изучения нового материала и может быть определена в виде эпиграфа, который формулируется как проблемный вопрос, над которым нужно поразмышлять. Например, проводя тематический классный час для старшекласников «Патриотизм и национализм: чем они отличаются», эпиграфом может стать высказывание американского философа Сантаяны: «Ногами человек должен упереться в землю своей Родины, а глаза его пусть обозревают весь мир»; к теме «Что такое свобода» - слова Вольтера: «Я никогда не соглашусь с вашими убеждениями, но отдам жизнь за то, чтобы вы могли их свободно высказывать».

Следует отметить, что патриотическое воспитание можно и должно осуществлять на уроках по разным предметам, будь то история, биология, география, литература или химия. Всегда можно отметить вклад ученого, спортсмена, полководца в общенациональное дело своего народа; выразить отношение к тому или иному явлению, вызвать эмоции у детей. Воспитание чувства гордости за свой народ, его научные, трудовые или военные успехи, а также успехи других наций и народов, достигнутые на благо человечества, нужно осуществлять систематически.

Для эффективной работы на уроке следует широко использовать элементы проблемного обучения. Предлагаемые учащимся проблемные задачи и ситуации содержат в себе противоречие, требующее не вспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения. Этот метод работы ориентирован на активную самостоятельную деятельность учащихся с целью решения проблемы. Умение решать проблему относится к ключевым компетенциям. Примером может служить постановка логического задания, которое пишется на доске в начале урока. В течение урока учащиеся активно работают по изучению нового материала, а в конце урока отвечают на него.

Важно, чтобы ученики умели рассуждать, подкреплять свои высказывания аргументами. Прием рассуждения используется при выполнении причинно-следственных связей, существенных черт понятий. Ученики вместе с учителем пытаются размышлять, анализировать факты. Это повышает познавательную деятельность учащихся, активизирует их работоспособность. Такой прием заканчивается письменной работой - записать в тетрадь основные черты исторического события, выводы. Конспектирование сравнительных характеристик, военных планов сторон, целей, задач, основных положений, особенностей правления, таблицы экономического и политического развития, - все это приводит к тому, что детям легче ориентироваться в большом историческом материале.

В старших классах применяется такая форма урока, как семинар. Например, его можно проводить при изучении роли личности в истории; «мозговой штурм» при обдумывании какого-либо вопроса, «круглый стол» при обсуждении различных точек зрения и т. д.

В практической деятельности можно использовать различные формы урока: уроки-консультации, уроки-зачеты, конференции, уроки-лекции, уроки-суды, диспуты и т. д. Выбирая тип урока, учитель должен руководствоваться местом этого урока в теме, его задачами, особенностями содержания нового материала, своим педагогическим замыслом, возрастом учащихся, их умениями и навыками. Основу уроков составляет комбинированный урок. Это площадка для старта всех нетрадиционных уроков. Здесь апробируются различные варианты деятельности ученика, здесь выявляются сильные и слабые стороны как знаний и умений учащихся, так и свои возможности. Эта вариативность связана с тем, чтобы ученик и знал, что будет на уроке, и что - бы была загадка в уроке. Поэтому в параллельных классах уроки никогда не повторяются, и дети это знают.

Особое место следует отводить нетрадиционным урокам, к которым идет предварительная подготовка. Учащиеся заряжаются азартом в преддверии интересного

урока. Уже сложился определенный вариант таких уроков по классам. Например, для пятиклассников и шестиклассников – это КВНы, уроки-путешествия. Семиклассники и восьмиклассники любят уроки, направленные на воссоздание прошлого в образной форме: сочинения, образные персонифицированные задания. Такие задания начинаются словами: «Представь, что ты...».

Для старшеклассников можно проводить семинарские занятия, диспуты, защиты презентаций. Такие уроки глубоко западают не только в ум, но и в сердце школьника. Они по-другому воспринимают эти темы, если урок проходит в обычной форме. Ребёнок погружается в данную эпоху и проходит через все перипетии данного времени. Такие уроки повышают активность в изучении дополнительной литературы, повышается гражданское сознание, идет понимание что ты – продолжение прошлого и прошлого не простого. Этим прошлым можно и нужно гордиться.

Одной из форм урока является организация обмена мнениями. Это помогает детям учиться аргументировано отстаивать свою точку зрения, позицию, не оставаться равнодушными к различным явлениям. В современных условиях такая форма работы помогает осуществлять и подготовку к ЕГЭ.

Различные формы урока позволяют учителю и ученику более реально оценить и выявить общие возможности. А когда урок является эмоционально насыщенным, дает не только определенный объем знаний, но вызывает эмоциональные переживания у ребенка, не оставляет его равнодушным, тогда можно говорить о его результативности.

Учитель должен использовать разнообразные методы и приемы в работе с тем, чтобы сделать обучение максимально эффективным, любой урок значимым и полезным.

Следует понимать, что у учащихся средних классов активизируются стремление к постижению окружающего мира и самоутверждению в процессе изучения таких идей и явлений, в старших классах у школьников активно развивается интеллектуальная сфера, предыдущий социальный опыт становится основой личной ответственности в принятии самостоятельных решений и самореализации. Важно прививать школьникам чувство патриотизма уже в детстве, когда приходит понимание ценности человеческой жизни, уважения достоинства, способности к состраданию; приходит осознание того, что настоящий гражданин любит свою Родину, сохраняет и преумножает историко-культурное и духовное наследие; происходит осознание учащимися смысла своего существования на планете, любовь и бережное отношение к природе.

#### Список использованных источников

1. Матушкин С.Е., Ипполитова Н.В. Сущность и особенности патриотического воспитания в современных условиях.
2. Сухомлинский В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников. Из опыта работы в сельской школе / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1959. – 148 с.
3. Тезисы к научно-практической конференции по проблемам гражданского и патриотического воспитания молодежи. – Курган, 1998. – 47 с.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М.: Учпедгиз, 1950. – Т. 10. – 668 с.
5. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 5 е изд. – М.: Политиздат, 1987. – 590 с.

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРЕДМЕТНОМ ОБУЧЕНИИ**

**Первушина Ирина Николаевна, учитель информатики и ИКТ,**

**Хоронжина Илона Николаевна, учитель информатики и ИКТ,**

**Швец Галина Дмитриевна, учитель технологии**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Гимназия №18",

г.Старый Оскол

Китайская мудрость гласит: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня – и я пойму». В современной школе сегодня можно учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Их использование существенно повышает профессиональные возможности учителя, расширяет границы его педагогической компетентности, повышает результативность его профессиональной деятельности и, в итоге, повышается качество образования.

Что дает ЭОР учителю и ученику? Во-первых - это экономия времени на уроке, во-вторых, повышение мотивации к обучению и рост успеваемости учащихся по предмету, в-третьих, возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов. [4]

Готовых электронных ресурсов огромное множество: это и авторские мастерские, и электронные приложения к учебникам, и Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, и разработки коллег. К сожалению, готовые электронные продукты не всегда устраивают педагога. Необходимо исправить содержание ресурса, где нужно учесть особенности класса или своей рабочей программы, изменить дизайн, то есть готовый ЭОР хочется переделать под себя. Выход есть! Научиться самому и научить учеников создавать собственные электронные образовательные ресурсы. Создание ЭОР - процесс непростой. Он трудоёмкий, интересный. Создателю ресурса необходимо глубоко погрузиться в материал, уметь мыслить, спорить, рассуждать и обязательно владеть приемами создания ресурсов. Учащиеся проявляют себя в новой роли, начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Широкие возможности для создания простейших электронных ресурсов представляют электронные таблицы.

Например, ЭОР «Файл-шаблон «Построение выкройки юбки «Солнце» средствами электронных таблиц» разработан с помощью инструментария электронных таблиц Microsoft Office Excel 2007

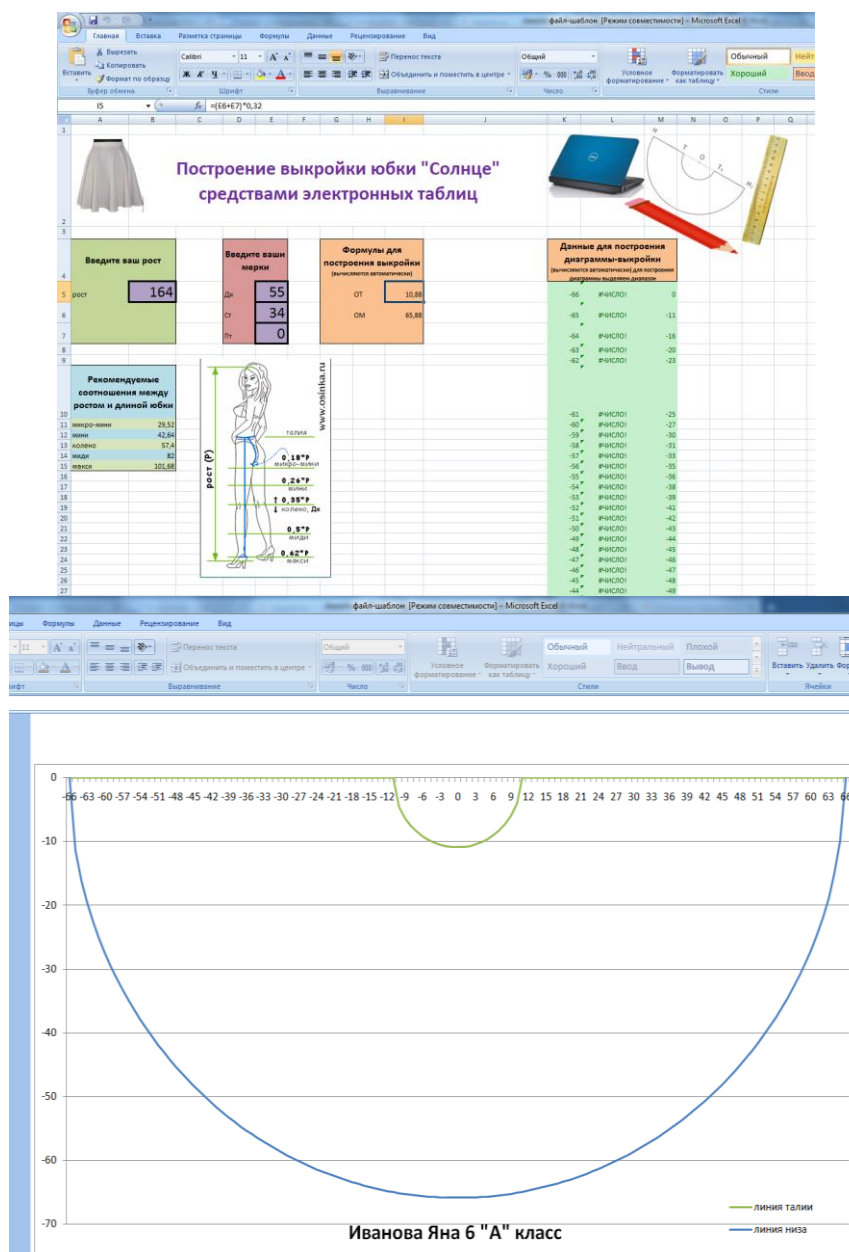
### **Назначение ЭОР**

- для построения выкройки юбки «Солнце» средствами электронных таблиц на уроках технологии (6 класс-технология). [1], [3]
- для изучения основ работы в электронных таблицах (9 класс - информатика), (расчет данных по исходным меркам и по необходимым формулам, отработка навыков построения диаграмм-графиков)
- для моделирования в электронных таблицах (10-11 класс информатика) (самостоятельное создание учащимися ЭОР)

### **Структура ЭОР**

ЭОР состоит из файла-шаблона. Для построения выкройки необходимо ввести исходные данные – рост человека, мерки ДИ (длина изделия), Ст (полуобхват талии). По заранее введенным функциям производится необходимый расчет данных по формулам для построения выкройки юбки «Солнце». Файл содержит дополнительную информацию «Рекомендуемые соотношения между ростом и длиной юбки», учитывая которую можно выбрать оптимальную длину юбки. Автоматически формируются данные для построения диаграммы-выкройки. Выделив необходимый диапазон данных, строится выкройка – диаграмм на отдельном листе и распечатывается на принтере.

Все этапы работы по построению выкройки сопровождаются соответствующими заголовками.



### Варианты использования ЭОР

**Практический.** При изучении нового материала по технологии. Файл загружается на компьютер, для распечатки выкройки используется принтер. При использовании файла-шаблона можно выполнить настройки вида листа Excel: убрать сетку, заголовки, строку формул (меню Вид...), защитить ячейки.

**Тренажёр.** Ученик получает задание на уроке технологии, выполняет его, построив выкройку вручную, а с помощью файла-шаблона проверяет результат работы.

**Демонстрационный.** Учитель информатики объясняет правила записи формул, знакомит с адресацией в электронных таблицах, учит строить диаграммы на отдельном листе. [1]

**Исследовательский.** Ученик по заданию учителя информатики сам создает файл-шаблон. Формулы для построения выкройки учитель либо сообщает заранее, либо ученики узнают их самостоятельно. Такую работу можно рассматривать как мини-проект для старшеклассника. Учитель может продемонстрировать образец файла-шаблона.

Безусловно, использование готовых электронных образовательных ресурсов имеет множество плюсов, но создание собственных продуктов имеет широкий смысл, как для учителя, так и для ученика. Творите, и вы не пожалеете!

#### Список использованных источников

1. Технология: учебник 6,7 кл. (вариант для девочек)/ Крупская Ю.В, Лебедева Н.И, Литикова Л.В. и др. /под ред. Симоненко В.Д. - М.: Вентана – Граф, 2009.
2. Информатика и ИКТ, Базовый курс: Учебник для 9 класса. / Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В.– М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
3. Электронно-образовательные ресурсы // персональный сайт МБОУ № 58 на станции Ангасолка [Электронный ресурс]. URL: <http://angasolka.edusluda.ru/index.php/obrazovatel'naya-deyatelnost/56-eor> (дата обращения: 16.03.2017).

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА «OST» ЛЕТОМ 1942 Г. НА ТЕРРИТОРИИ ОККУПИРОВАННОГО СТАРОГО ОСКОЛА

**Пивоварова Лидия Николаевна, к.и.н., доцент кафедры гуманитарных наук,**  
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Тема принудительного труда в Германии и в других странах Европы стала актуализироваться с конца 1990-х годов в связи с публикацией и обсуждением положения о выплатах бывшим «остарбайтерам». «Остарбайтер» – определение, принятое в Третьем рейхе для обозначения человека, вывезенного из Восточной Европы с целью использования его в качестве бесплатной или низкооплачиваемой рабочей силы. Немецкие официальные лица (в том числе и непосредственный автор термина Г. Геринг) обозначали этим словом «принудительных рабочих из Восточной Европы». Более, чем пяти миллионам советских граждан была уготована участь рабов Третьего рейха. Претерпев неимоверные трудности и ужасы рабства, они вернулись домой и внесли свой вклад в восстановление страны, будучи лишенными многих прав, а иногда и свободы на долгие годы.

Провал планов «блицкрига» на Восточном фронте привел к обострению дефицита рабочей силы в национал-социалистической Германии и переходу от политики тотального истребления людских резервов СССР к их частичному трудовому использованию. Уже в январе 1942 года была поставлена конкретная задача: вывезти из оккупированных районов на принудительные работы в Германию 15 миллионов человек из числа советских граждан. Выполнение этой задачи требовало создание хорошо скоординированных подразделений, во главе которых по личному указанию Гитлера назначается один из его ближайших сподвижников – Фриц Заукель.

В 1943 году Ф. Заукель сказал, докладывая рейхсляйтеру и гауляйтеру: «Неслыханная жестокость этой войны вынуждает меня, именем фюрера, мобилизовать миллионы иностранцев для использования в работах во всей немецкой военной промышленности и требовать от них высочайших результатов. Цель этого использования – обеспечение военных средств для борьбы за жизнь и свободу». Далее Ф. Заукель подчеркивает, что из-за напряженной ситуации с рабочей силой нужно перейти от «вербовки» к трудовой повинности: «Там, где нет добровольного согласия, должно иметь место принудительное привлечение к трудовой повинности. Господа доверенные лица, это является железным законом в использовании рабочей силы».

Немецкая пропаганда своеобразно объясняла отправку людей в Германию на работы. В документах, которые хранятся в архиве, а именно, «Объявлении от 12 апреля 1942 г.» говорится, что «Великая Германия» предоставляет работу советским гражданам, так как не хочет оставлять их семьи в безработице и нужде, ведь при отступлении советские войска взрывали заводы и фабрики и этим, по утверждению немецкого командования, лишили граждан их рабочих мест.

Рейсфюрер СС Генрих Гимлер говорил о людях, которые должны были помочь третьему рейху выиграть войну: «Что будет с русскими, что будет с чехами, мне абсолютно все равно. Хорошо ли живется другим народам или они сдохнут от голода, интересует меня лишь постольку, поскольку они нужны нам как рабы для нашей культуры. А так меня это вообще не интересует».

В рабство были угнаны 38797 жителей Курской области в возрасте от 15 до 50 лет. В состав Курской области в то время входил и маленький провинциальный г. Старый Оскол.

Город Старый Оскол немцы оккупировали в июле 1942 года. Для местных жителей, оставшихся в городе по разным причинам, наступило тяжелое время. Немцами проводилась большая работа по агитации людей для поездки на работу в Германию. Но так как добровольно никто не хотел участвовать в этой кампании, то полицаи прибегли к

принудительным мерам, стали ходить по домам и составлять списки для отправки людей в Германию. Они устраивали облавы в деревнях и лесах, хватали всех без разбору и после уточнения списков, через несколько дней приносили повестки домой, где было написано, что указанному выше лицу надлежит явиться на сборный пункт с вещами и едой на три дня.

На станции Старый Оскол 12-го октября 1942 года эшелон в 2000 человек был сформирован для отправки в Германию. Из нашей семьи в эти списки попали четыре молодых девушки: папины сестры, моя мама и ее сестра.

Вспоминает Еремина О.И.: «Что творилось на железнодорожной станции при отправке в Германию описать словами невозможно. Это надо было видеть и слышать: плач, причитания и стоны, многие матери бросались на рельсы. Страшно на все это было смотреть». «Из нашего поселка Углы забрали 25 девушек. На станции Старый Оскол всех посадили в товарные вагоны по 40 человек и повезли на чужбину, в неизвестную даль, подальше от Родины», – рассказывает Антонова К.Д.

Попала в эти списки и Игнатова Валентина (моя мама). Мама рассказывала: «Сколько дней ехали – не помню. Мне казалось, что дорога никогда не закончится. В дороге товарный состав останавливался очень редко. Открывали вагоны только иногда на остановках, заносили флягу с водой. Кушали то, что было взято с собой из дома».

Тяжелые условия транспортировки оstarбайтеров, жажда, голод, бесчеловечное обращение со стороны конвоя, сопровождавшего угнанных, уже во время движения эшелона приводили к смерти ослабленных. Скоро еда закончилась и многие девушки стали падать в обморок от голода. Очень слабые и худенькие такую дальнюю дорогу не перенесли.

Прибывшие из СССР оstarбайтеры попадали в предварительные лагеря, выполнявшие роль сортировочных, где представители компаний-работодателей напрямую отбирали будущих работников.

Антонова К.Д.: «Наконец прибыли в польский город Пирмазенс. На вокзале всех построили в колонну и погнали на пересылочный пункт, где нас уже ждали. Посмотреть и выбрать живой «товар» приехали покупатели – хозяева фабрик и заводов. Выстроили в шеренгу, хозяин выбрал несколько молодых девушек и парней. Товарный вагон с «живой» рабочей силой прицепили к пассажирскому поезду и повезли в г. Метц».

Анализ воспоминаний девушек, угнанных в Германию, показывает, что среди рабочих, угнанных в Германию, советские граждане имели особый статус. Время свободного перемещения было ограничено даже вне рабочего графика. Контакты с немцами, выходящие за рамки рабочей деятельности запрещались. Оstarбайтеры были постоянной мишенью для проявлений жестокости и античеловечности со стороны гестапо. Они могли подвергаться побоям и издевательствам, или даже быть убиты с минимальными последствиями для совершивших это немцев. Оstarбайтеров, пытавшихся бежать, убивали, оставляя «в назидание» труп убитого. Оставление своего рабочего места также каралось смертью.

Игнатова В.Т.: «Разместили в лагере, окруженном колючей проволокой, в деревянных бараках. В нем стояли двухъярусные деревянные койки с набитыми соломой матрацами и подушками. Помыли в бане, провели санобработку какой-то вонючей жидкостью». Невольницам и невольникам в обязательном порядке необходимо было носить на правой стороне груди нашивку «OST». Нашивка «OST» означала, что узник – человек с востока, пригнанный из СССР, достойный только унижения и презрения.

Из циркуляра отдела гестапо Франкфурта-на-Майне от 12. 08. 1943 г. «Об обращении с используемой в рейхе иностранной рабочей силой»: «Ostarбайтеры должны всегда носить на правой стороне груди каждого предмета верхней одежды знак, который должен быть всегда виден и прочно закреплен на каждой части одежды. Знак состоит из вертикального прямоугольника размером 7,7 см, окруженного бело-голубой каймой шириной 1 см, на синем фоне написано слово «OST» буквами высотой 3,7см».

Важным элементом унижения людей были нумерация с полным отказом от имен, круговая порука и невыносимые условия жизни. Номера пришивались на одежду вместе со специальным значком, указывающим национальность. За цифрами руководство лагеря не



видело ничего. Жизнь человека для лагерного начальства ровным счетом ничего не стоила. Игнатова В.Т.: «В лагере всех нас сфотографировали и обозначили номер, заменявший имя. Называли узников по номерам, и во всех документах стояли номера. Так заставляли людей отказываться от имен, оставалось лишь пустое «789», «195743», «2056780».

Эта унижительная необходимость – носить повсюду нашивку (тряпку «OST», как выразилась одна из носивших) и откликаться не на имя, а на номер – давалась русскому человеку непросто!

Непосильный труд и плохое питание в лагерях приводили к катастрофическим последствиям. Уже сам род выполняемых работ превышал возможности остарбайтеров. Ведь, как правило, это была тяжелая физическая работа. Еремина О.И.: «Распределили нас на завод (г. Мерциг Саарской области), который выпускал белый кирпич, метлахскую плитку, ванны, унитазы и водосточные трубы. Мы – четыре девушки из Старого Оскола попали в цех, где в вагоны грузили кирпич и плитку. Работа была очень трудная». Игнатова В.Т.: «Спали на нарах. Жить и работать нам приходилось под постоянным надзором немецких военных (среди них было много женщин) и злых немецких овчарок. Это был очень тяжелый труд, крики и понукание со стороны надсмотрщиков. Работали на авиационном заводе в задымленном непригодном помещении. Здание не отапливалось, в нем было очень холодно. Охранники распределили нас по цехам, за каждым закрепили рабочее место. После краткого курса обучения стали производить какие-то детали. Поскольку завод был военный, мы догадывались, что это части военного оборудования для самолетов, поэтому насколько удавалось – делали детали с браком. Желание хоть как-то помочь своей Родине не покидало ни на минуту. Мы считали, что тем самым приближаем нашу общую победу».

Рабочий день остарбайтеров продолжался от 12 до 14 часов в день, часто приходилось выходить на работу в воскресенье – единственный выходной. Антонова К.Д.: «Вставали рано – в пять часов утра. Приходилось выходить на работу и в ночную смену. Того, кто изнемогал от постоянного напряжения, дремал на рабочем месте, ждало серьезное наказание – ледяной душ из поливочного шланга. За малейшую провинность и непослушание били палкой».

Малокалорийная еда, почти полное отсутствие витаминов и непосильный труд разрушали здоровье остарбайтеров и приводили к возникновению многих болезней, которые никто не лечил. Еремина О.И.: «Кормили прокисшим картофелем, баландой, хлебом с опилками, а поили травяным чаем. В еду добавляли какие-то лекарства, делающие парней безразличными к женскому полу, у девушек эти лекарства вызывали прекращение ежемесячного цикла. Очень боялись заболеть, так как большая часть заболевших – умирали».

По закону от 20 февраля 1942 года остарбайтерам, которые были заняты на разных работах, запрещалось:

- покидать рабочее место;
- иметь деньги и ценные вещи;
- пользоваться велосипедами;
- приобретать билеты на поезда и общественный транспорт;
- иметь при себе зажигалки;
- иметь половые отношения с немецкими гражданами (за нарушение мужчинам грозил расстрел, а женщинам концентрационный лагерь);
- контактировать с местным немецким населением.

Все органы местных администраций, полиция, руководство промышленных предприятий должны были строго придерживаться этих правил содержания восточных рабочих. Рабский труд остарбайтеров использовали более 200 компаний, включая Daimler-Benz, Deuze Bank, Siemens-Schuckertwerke, Volkswagen, Hoechst, Dresdner Bank, Krupp, Allianz, BASF, BMW, Degussa и др. В 1945 году наступило долгожданное освобождение от фашистской неволи. Для большинства угнанных этот день вспоминается как радостный и долгожданный праздник. Мама вспоминает: «Я не помню, сколько прошло времени, но однажды пришла хозяйка, у которой мы работали в последнее время, и сообщила о том, что

всех нас собирают на бирже и будут готовить к отправке на Родину. Сколько было радости и тревожных ожиданий. Закончились унижения и страдания. Впереди была целая жизнь! К сожалению, многие из нас были очень слабыми, поэтому потребовалась медицинская помощь и усиленное питание. У некоторых истощение было настолько сильным, что сотрудники Красного Креста не могли определить пол человека и поэтому спрашивали: «Мужчина? Женщина?» Затем всех временно отправили в лагерь для беженцев и перемещенных лиц и далее в фильтрационный лагерь Кемптен (зона оккупации союзников), где прошли процедуру установления личности и дополнительную проверку наши документы. Нам нужно было заполнить анкету и ответить на вопросы: «Почему выехал в Германию? Почему не предпринял попытку к побегу?» и т.д. На эти вопросы ни у кого не было ответов, но появился страх и обида за непонимание. Разве мы виноваты за тот ужас, который нам пришлось пережить?»

Не все приняли решение вернуться в СССР. Для того, чтобы убедить остарбайтеров вернуться на Родину, советские власти использовали специальные агитбригады. Возвращение на родину восточных рабочих не стало окончанием трудностей, выпавших на их долю. Антонова К.Д.: «После проверки специальными органами, когда мы немного набрались сил, нас повезли на родину. Возвращались домой в товарных вагонах. На дорогу нам выдали сухой паек. Осенью 1946 года мы вернулись в свой родной город Старый Оскол. Здесь нас ждали родные и близкие». Массовая репатриация закончилась в сентябре-октябре 1945 года».

Международный военный трибунал, который с 14 ноября 1945-го по 1 октября 1946 года вел в Нюрнберге процессы против главных нацистских военных преступников, рассматривал использование принудительного труда в военной экономике Германии как один из существенных пунктов обвинения.

В обвинительном заключении Нюрнберского процесса по делу главных немецких военных преступников указывалось, что из Советского Союза германские оккупационные власти принудительно вывезли 5,3 млн. человек гражданского населения. Из общего числа советских граждан, насильственно вывезенных на работы в Германию, после окончания войны было репатрировано на Родину 2,7 млн. человек, остальные погибли или умерли в плену. Уровень смертности среди угнанных в Германию советских людей был очень высок.

В 1953 году СССР, получив 7,5 миллиарда долларов США, отказался от оставшейся репарации (2,5 миллиарда) в пользу оздоровления финансового хозяйства ГДР, тогдашнего нашего союзника. Хотя на самом деле общая сумма прямого материального ущерба, причиненного гитлеровцами на оккупированных ими территориях СССР, превысила 128 миллиардов долларов. Советская идеология не прощала тех, кто, пусть даже и не по своей воле, работал на врага. Тень брезгливого отношения легла на этих людей, даже если они были совсем маленькими детьми. Многие люди, вернувшись из неволи, были преданы презрению или отправлены в тюрьмы и лагеря. Лишь в девяностых годах, когда и в живых осталось менее одной трети от всех пострадавших, заговорили на правительственном уровне о денежной компенсации. В 1992 году правительство ФРГ приняло решение о выплате компенсации за принудительный труд бывшим «восточным рабочим».

Только 24 января 1995 г. в Российской Федерации Президентом был подписан Указ «О восстановлении законных прав российских граждан – бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатрированных в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период».

## РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Плеханова Татьяна Алексеевна, учитель русского языка и литературы**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №19 – корпус кадет «Виктория», г. Старый Оскол

Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности относится к числу основных образовательных задач. Поэтому проблему одарённой личности следует рассматривать именно как проблему будущего нашего государства.

Задача педагога – максимально способствовать развитию интеллекта и чувств одаренных детей как потенциала развития нации, создавая вокруг них атмосферу заинтересованности и доброжелательного отношения.

«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь», - писал выдающийся французский физик Б. Паскаль. Этим «факелом» является познавательная активность. Именно она лежит в основе стремления к самообразованию и самосовершенствованию, интеллектуальному росту.

Поделюсь опытом работы в этом направлении при работе с учениками параллели 6-9-х классов.

Если одаренного ребенка уподобить серебру в руднике, то задача учителя как мастера – очистить его от примесей. Поэтому сегодня перед учителем стоит задача, как построить работу на уроке, которая была бы направлена на максимальное развитие способных детей. Прежде всего это должен быть принципиально новый качественный подход в обучении, в основе которого лежат принципы личностно- ориентированного обучения, как-то: дифференцированное, развивающее и проблемное обучение. Работу с детьми с повышенным уровнем способностей можно условно разделить на 2 группы:

1) урочная деятельность ( проектная деятельность, нетрадиционные уроки с применением элементов технологии критического мышления, работа в творческих мастерских самостоятельная работа ( с учебником, справочным материалом, выполнение заданий на опережение и заданий расширенного уровня), работа в группе).[1]

2) внеурочная деятельность ( предметные недели, научно-практические конференции, олимпиады по предмету, участие в конкурсе художественного чтения «Юность Оскола», конкурсе юных журналистов «Живи и помни», исследовательские работы, музыкально-литературные гостиные.

Особую роль в работе со способными учащимися играет формирование самостоятельной деятельности. Опыт показывает, что общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой мере для всех учащихся. Необходимо так строить процесс обучения, чтобы он предъявлял достаточно высокие требования к более подготовленным ученикам, обеспечивая их максимальное интеллектуальное развитие и в то же время создавал условия для успешного овладения и развития менее подготовленных учащихся. Поэтому нужно использовать систему дифференцированных заданий. Для сильных учащихся лучше формулировать тему нестандартно, чтобы работа носила проблемный характер. Именно проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние, которое возникает у ребёнка в процессе выполнения задания, поэтому темы сочинений могут звучать так («Есть ли предопределение? Случайность или рок?») по «Песни о вешем Олеге» - для учеников 9 класса;

задание расширенного уровня «Сравнить героев « Макар Чудра» и «Старуха Изергиль», главы о Данко и Ларре) - для учеников 8 класса,

такой вид работы активизирует и развивает мыслительные способности ребят, учит выстраивать ход рассуждения, позволяет высказать собственную точку зрения, развивает навык письменной монологической речи учащихся, заставляет задуматься над проблемами жизни, формирует критическое мышление.

При изучении биографии писателей даю задание подготовить устное выступление. Этот вид работы занимает много времени, но имеет немаловажное значение, так как формирует умение стилистически правильно, убедительно выражать свою мысль. По истечении 10–20 минут (в зависимости от степени сложности темы) несколько учащихся поочередно выступают перед аудиторией с подготовленной речью. Выступление оценивается слушателями, у каждого имеется план анализа, представленный в виде таблицы.

№ п/п	Аспекты	Оценка речи	Рекомендации
1	Соответствие содержания речи теме		
2	Использование аргументов и фактов, их характер		
3	Ориентация содержания речи на аудиторию		
4	Структура речи		
5	Соблюдение требований, предъявляемых к речи нормами литературного языка: содержательность логичность богатство и разнообразие лексики точность выразительность уместность употребления языковых средств правильность		
6	Реакция выступающего на поведение аудитории		

К выполнению этого задания ребята проявляют большой интерес, что обусловлено максимальной опорой на их личный жизненный опыт, созданием условий для самовыражения. Кроме того, ускоряются темпы формирования умений и навыков практического характера, в частности, умения выстраивать достойную аргументацию для подкрепления своего мнения, что важно при подготовке к выполнению части С ОГЭ. Значимость данного вида работы заключается и в том, что обучающиеся получают возможность провести своего рода самодиагностику: объективно оценить собственный словарный запас, сравнить языковую подготовку, речевое поведение с уровнем других, что тоже стимулирует умственную деятельность, а значит, нацеливает на результат.

Особую роль в формировании самостоятельной деятельности учащихся играет работа в группе. Она формирует аналитические, коммуникативные навыки детей, является ступенькой к социализации личности, формирует навыки участия в дискуссии (если работа носит проблемный характер).[2] Здесь проявляются лидерские качества у ребенка, так как именно способные ученики, как правило, выступают координаторами работы в группе, они направляют в целом работу группы, учат других анализировать и систематизировать материал, так как групповая работа подразумевает охват материала большого объема, они помогают каждому, кто работает с ним в группе высказаться по тому или иному вопросу. Уже с 6 класса можно на уроке литературы проводить дебаты, например по роману «Дубровский» были проведены дебаты на тему «А счастье было так близко, так возможно...», «Благородный ли разбойник В. Дубровский?». На дебатах в роли спикеров, как правило выступают более способные ученики, обладающие высоким уровнем развития монологической речи, аналитическими навыками, умеющие аргументировать свою точку зрения.

Во внеурочной деятельности важную роль играет участие одарённых ребят в различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в роли «учёного».[2]

При изучении различных разделов учебника привлекаю ребят к созданию литературных альбомов. Результатом работы нескольких творческих групп стал литературный альбом «Строки, с которыми мы победили», посвящённый 70-летней годовщине празднования Победы нашего народа в Вов.

Содержание альбома составили произведения поэтов, чья фронтовая юность стала стихами, фотографии военных лет, видеоролики на песни о войне. 1-я страница альбома - «Юность, опаленная войной». Она включала в себя стихотворения Б. Окуджавы, Д. Самойлова, С. Орлова, Ю. Друниной. Подобным образом созданы и другие страницы: «Этот день мы приближали, как могли», «Просто ты умела ждать», «Одна на всех Победа», «Живет в сердцах память».

На уроке ребята сначала выразительно читали стихотворения, затем анализировали, выявляя лексические и грамматические особенности художественного стиля (тропы, изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций), а также определяя стилевые черты текстов.

Еще один интересный альбом – «Слово о матери». В него были включены произведения, посвященные женщине-матери: стихи И. Бунина, С. Есенина, Б. Корнилова, А. Дементьева, М. Исаковского, Е. Евтушенко, В. Гина, проза Г. Серебряковой, А. Фадеева, М. Колосова. Подобранные тексты читали, затем анализировали.

Подготовка таких альбомов увлекает ребят. Синтез живого слова и информационно-коммуникационных технологий мотивирует к осознанному освоению темы. Интерес к творческой работе такого характера обусловлен и возможностью выбора, что, как известно, привлекает современного ученика.

Таким образом, главное в системе работы с одаренными детьми — личностное развитие ученика и его самореализация. Способности могут только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и ученика должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функции не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, направляющего поисковую работу учащихся. Главная задача педагога – правильно организовать эту работу и контролировать её на всех этапах.

В распоряжении современного учителя широкий спектр методов, приёмов и средств обучения. Но следует исходить из того, что в учебном процессе активизируется труд обучающихся, а значит применяемые методы, приёмы и средства настолько эффективны, насколько стимулируют внутреннюю активность ребёнка.

#### Список использованных источников

- 1) Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов н/Д. – 1983
- 2) Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М., 2000.

## **ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОКОЛЕНИЙ В ПРЕДМЕРЕ БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ**

**Плотникова Эльвира Игоревна, педагог дополнительного образования**

**Яковлевский педагогический колледж, г. Строитель**

С социологической точки зрения, поколение следует рассматривать как социальную общность людей, критерии выделения которой: 1) схожие социально-возрастные характеристики индивидов и групп. В этом смысле типичными поколенческими общностями являются дети, молодежь, люди средних возрастов, пожилые люди. 2) общий социально-исторический опыт и судьба современников, совместно проживших конкретный этап развития общества. 3) соотнесение с определенными семейными ролями - в этом смысле условно выделяются поколение детей, родительское начало.

Нельзя вырастить современным гармоничным человеком, не узнав и не осознав истоков и истории своей семьи и своего региона, иначе мы превратимся в – людей без семьи, друзей и страны.

Познания о нашем родном крае помогают лучше узнать себя самих, историю своей семьи, своих предков, людей, живущих рядом с нами, и тем самым понять ценность стараний, направленных на то, чтобы сохранить и приумножить уже созданное предыдущими поколениями.

Сравнивая образование наших родителей и образование, которое получает поколение сегодняшнего времени, можно отчетливо убедиться в том, что новое поколение намного грамотней в отношении православия и изучения истории своей малой родины. Споры о необходимости введения таких предметов как краеведение, или предмета изучающего историю города, области, района - где родились и живем, православия, веры, в конце концов, сошлись на том, что такие предметы нам нужны, они важны.

Я молодой специалист, только начавший свою карьеру педагога дополнительного образования. Начав работать в Яковлевский педагогический колледж, мне предложили вести дополнительный предмет Белгородоведение. По началу, когда моя авторская программа только начинала писаться, честно признаюсь было сложно, потому что, понимая все минусы подросткового возраста, хотелось сделать эти занятия такими, чтобы студенты ходили на них не «из под палки»! Конечно, мне так и не удалось собрать 100% из студентов первого курса, но большая часть посещает с удовольствием.

Первое занятие прошло на одном дыхании, мы с ребятами задавались вопросами о том, как они видят этот предмет, на что бы им хотелось уделить больше внимания, и я постаралась угодить их требованиям. Белгородоведение помогло нам раскрыть многие вопросы и получить на них ответы из истории нашей области с самых древних времен, и как оказалось наша область полна красочных событий, о которых уже давно перестали говорить.

Так как я педагог дополнительного образования, то ведение тетради в моей голове было сразу придумано каким-то необычным. Мы мало пишем, но много вклеиваем картинок, сносков к ним, уделяем внимание датам. Для меня было большим удивлением, когда на элементарные вопросы о том, в каком году появилась область, какой индекс родного для ребят населенного пункта, кто глава области – я увидела удивленный взгляд и полную тишину. Именно это дало мне толчок к тому, что если мы углубим наш предмет Белгородоведение в историю, это пойдет на пользу всем.

При составлении плана своих занятий я пользуюсь различными источниками, это и интернет и книги. В библиотеке своей семьи я нашла много литературы о г.Строитель, г.Белгорода, в целом о Яковлевском районе, но эти источники уже устарели, поэтому не могу порадоваться новым библиотечным изданиям. С каждым годом учебники, книги, журналы становятся все более красочнее, нагляднее, понятнее. В нашем колледже так же есть библиотека, которая закупает новые учебники, в этом году куплена целая книжная серия «Библиотека белгородской семьи». Книжки рассказывают о главных этапах исторического пути Белгородчины от древности до наших дней. Так же есть серия, в которой

рассказывается о выдающихся белгородцах. В этих книгах собрано всё самое важное, наглядно продемонстрировано[1][2].

Белгородский край принадлежит к числу тех мест, где складывались и утверждались границы нашего государства, где была завоевана независимость нашей Родины. Здесь произошли многие важнейшие события отечественной истории[1]. Великий древнеримский оратор Марк Туллий Цицерон говорил: «История – свидетельница времен, светоч правды, жизнь памяти, наставница жизни...» Трудно не согласиться с этим высказыванием. Первостепенное значение для нас, россиян, имеет, конечно же, история Отечества и её неотъемлемая часть – история малой родины. Знать историю своего края должен каждый образованный человек[2].

С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.  
А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать,  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.  
С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой берёзки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.  
М. Матусовский

Учебный год подходит к концу, и по итогам проделанной нами работы с гордостью наблюдаю, как ребята обогатились в истории родного края, и это предает мне уверенности, что такие предметы должны быть в списке основных.

Стоит отметить, что наш город Белгород вскоре будет праздновать Великую Победу (9 мая), поэтому в последнее время вся тематика направлена на патриотическую историю. Каждый, из студентов посещаемых Белгородоведение с большим удовольствием находит информацию о героях своей семьи. Так же в завершении учебного года, я предложила студентам оставить будущим первокурсникам, которые только с 1ого сентября начнут посещать наше занятие, памятку по Белгородоведению – создаем иллюстрированные, авторские журналы. Журналы будут из 2х направлений: история и знаменитые земляки.

В завершении своей статьи хочу сделать вывод, о том, что духовное обогащение историей своего родного края и есть основа взаимоотношений поколений. За каждым элементом повседневности может скрываться целая история из жизни вашей малой Родины. В своей работе не забывайте самого главного: может так случиться, что ваш труд и накопленный вами опыт помогут лучше узнать ваш край не только вам лично, но и будущим поколениям. Ваши личные наблюдения и записи могут оказаться связующим звеном, тонкой нитью (а может быть, и толстым канатом) между прошлым и будущим. Это необходимая частичка знаний для каждого из нас: «не всем дано с легкостью решать математические занятия, но все должны без труда ответить на любой вопрос о своей родине!»

#### Список использованных источников

1. История Белгородчины/ Ю.В. Коннов, А.И. Папков, В.А. Сарапулкин и др.; Под общ. ред. В.В. Горошников. - Рыбинск
2. Знаменитые земляки / Ю.В. Коннов, А.И. Папков, В.А. Сарапулкин и др.; Под общ. ред. В.В. Горошников. - Рыбинск

## ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Подкопаева Наталья Владимировна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Известно, каждое образовательное учреждение имеет свои особенности и педагоги, работающие в нем, имеют право на творчество, собственный педагогический почерк, свободу выбора педагогических технологий, программ, учебников и пособий, способов оценки деятельности учащихся. Результат педагогического процесса зависит преимущественно от выбора, который делает педагог. От того, какие цели и задачи он ставит в своей профессиональной деятельности, какие требования предъявляет к знаниям и умениям своих учеников, пониманию ими ключевых идей и смыслов человеческого бытия. Педагог осознанно и неосознанно воздействует на развитие личности своих учеников. Воздействие это напрямую зависит от ценностных ориентиров самого педагога. Формирование и развитие профессиональных ценностей преподавателя – не только и не столько частнонаучная проблема, это – проблема развития всего общества. Потому как стремление сберечь лучшие качества своей цивилизации и адаптироваться к общемировым процессам, должно реализовываться в первую очередь. Ведь именно ценностным ориентациям личности придается столь серьезное значение. Их по праву считают генами социальных систем, определяющими функционирование и развитие последних, а причину катастроф в социуме видят в несогласованности матрицы взаимодействия личности с общественной структурой ценностей. В этом плане сохранение облика педагога выходит на первый план, что вполне логично в создавшейся ситуации, ибо преподаватель является центральной фигурой, творцом социума, механизмом реализации культурных традиций этноса. «В силу сложившихся исторических особенностей российское образование выступает не только как «фактор воспроизводства кадров» для экономической и духовной сферы, но как фундамент национальной культуры, как специфическая форма ее существования, как способ воспроизводства культурного опыта российского этноса. Ключевой фигурой, определяющей состояние образования, выступает личность преподавателя. От уровня его культуры и профессиональной подготовки, широты интересов и гражданской позиции напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития российского общества, облик вступающих в самостоятельную жизнь поколений молодежи» [1]. Как подчеркивает А.В. Репринцев, основной идеей развития профессионального самосознания преподавателя должно стать понимание того, что *преподаватель не только субъект культуры, но и ее объект*; он не только воспроизводит, репродуцирует, «опредмечивает» культуру в новых поколениях людей, но и сам является ее «продуктом». Таким образом, не только преподаватель «творит» культуру, но и культура «творит» преподавателя; преподаватель таков, какова культура общества; но и с другой стороны, какова культура, таков и преподаватель. Педагог осваивает сам, а уже затем передает другим людям *опыт взаимодействия* с предметным миром и миром идей; при этом огромное значение для их освоения имеет *эмоциональная сторона этого процесса, личное отношение педагога к предмету культурной ретрансляции. Этот процесс всегда окрашен человеческой эмоцией*. Эмоция несет информацию о том, как сам педагог воспринимает и оценивает ту или иную культурную ценность, идею, норму; в какой степени она стала его внутренним личностным достоянием, каковы критерии оценки им этих культурных объектов, каков его собственный эстетический вкус. «*Воспитание чувств*, вкуса необходимо потому, что без него нет *правильной* мысли. Из всех возможных ликов наших воспитанников лик взволнованного человека определяющий. Мысль составляет основу, страсти являются



утком великого ковра развернутой перед нами всемирной истории. Чувства, непосредственные реакции – почти химическое соединение. Свое поведение человек строит в соответствии со своими ощущениями силы, красоты, правды, добра – словом, счастья» [2].

Ценностные ориентации педагогического коллектива, под которыми понимается субъективно-практическое отношение педагогического сообщества к профессиональным нормам, играют значительную роль в его становлении и самореализации, в реализации им своих профессиональных функций [3]. Ценности позволяют преподавателю помочь обучающемуся определиться: что честно, а что – нет; что скромно, а что – нет. Они должны быть надситуативны, должны быть всегда «с человеком», и обучающийся должен научиться «измерять» все ситуации и все возможные аспекты их измерения. Ценности личности должны образовать основу ее нравственности, как части ее индивидуальной культуры. Они должны определить для нее значение чужой жизни и личности вообще (не конкретно чьей-то, а именно вообще, в принципе); они должны определить для нее значение всего объективного не только как предметов потребности, но и как самостоятельных сущностей, имеющих собственное существование. Кроме того, обучающийся должен научиться определять пользу не только для себя, но и для другого, других; он учится производить оценочные и реальные действия с точки зрения пользы для безличных комплексных объектов (группа, общность, страна, человечество), с точки зрения пользы для дела, с точки зрения пользы для любого объекта, даже неодушевленного. Он соотносит собственную пользу и собственный ущерб с пользой и ущербом других.

Таким образом, необходимо попытаться сделать процесс возникновения и формирования духовных потребностей педагогически управляемым. Во-первых, личность должна быть информирована о наличии соответствующих духовных ценностей, ею должно быть осознано их значение в общественной и личной жизни. Общество должно осуществить отбор этих ценностей и помочь личности осознать их. Во-вторых, должна быть организована деятельность личности по овладению этими ценностями и по созданию новых ценностей. Для этого необходимо, чтобы личность овладела способами этой деятельности. Общество должно помочь ей в этом (научить учиться, научить трудиться, научить жить в обществе и т.д.), причем деятельность должна быть организована так, такими способами и средствами, которые будут способствовать превращению самой деятельности в потребность личности.

Каждая личность представляет собой сложную динамическую структуру естественных и социальных потребностей, находящихся в сложном взаимодействии и развитии. У каждого человека, в зависимости от социальных условий жизни, воспитания, различных жизненных обстоятельств, структура этих потребностей различна: одни больше развиты, другие меньше. Какая-то группа потребностей доминирует, другая, наоборот, не развита или угнетена и не оказывает существенного влияния на жизнь и поведение человека. Развитие духовных потребностей личности осуществляется во взаимосвязи и взаимообусловленности, в формировании познавательных потребностей и интересов необходимо учитывать уровень развития других потребностей школьников (трудовых, профессиональных, нравственных, эстетических, гражданских) и опираться на более развитые из них.

Личность не может существовать в условиях неопределенности, она должна создавать свою систему приоритетов, иначе ее бытие, ее жизнь превратятся в совокупность хаотически, случайно совершаемых реакций. Система ценностных приоритетов личности формируется под влиянием целостной их модели, сложившейся в данной культуре или в одной из ее субкультур. Всякая культура (и субкультура), следовательно, несет в себе тенденцию к унификации, единообразию. Благодаря такой тенденции она и сохраняет себя как нечто длящееся во времени. Вместе с тем, культура не может существовать и развиваться вне достаточного разнообразия структур ценностей у многочисленных своих представителей. Отсутствие разнообразия ограничивает возможности обмена между людьми, ограничивает взаимодействие, т.к. совершенно одинаковое не нуждается друг в друге. Отсутствие разнообразия ведет, говоря экономическим языком, к уменьшению «оборота

капиталов», и наибольшую опасность представляет снижение оборачиваемости идей. Общество и культура нуждаются в многообразии. Они могут быть ориентированы преимущественно на пользу и истину, семью и работу, материальные блага и статус, но они не выживут, если какая-то часть их членов не будет отдавать приоритет красоте и добру, любви и дружбе, гармонии и самоотдаче, а также другим ценностям.

Люди и группы людей имеют не одинаковые ценности. Но все хотят защищать и защищают, прибегая к самым разнообразным способам то, что считают важным. Отстаивая отдельные ценности, они нередко отрицают другие, те, которые кажутся более важными иным группам людей. Отсюда противоречия и конфликты между этническими, социальными, конфессиональными и прочими группами, между государствами и культурами, отдельными людьми. Личности и целые общности оказываются иногда во власти одной ценности, которая затмевает для них все. Так возникают ценностный максимализм и ценностный нигилизм. Это тоже наблюдается в современном мире [4].

Все это делает проблему ценностей сугубо практической и вызывает необходимость ее всестороннего анализа. Что такое ценности? Какое место они занимают в индивидуальной и общественной психологии, в сознании, в структуре личности и культуры? Как и откуда они появляются в них? Как они трансформируются в течение жизни человека и исторического развития отдельных культур и всего человечества? Какова их общая структура и каковы приоритеты разных культур, общностей, отдельных людей? Это только некоторые вопросы, ответы на которые нужно знать, чтобы люди могли определять жизненные ориентиры и пути их достижения. Система ценностей исторична, в каждую конкретную эпоху она обогащается аксиологическими ориентирами, соответствующими духу времени; общечеловеческие и национальные ценности находятся в неразрывном единстве, взаимодополняя и обогащая друг друга; в системе общечеловеческих аксиологических приоритетов выделяется особая группа ценностей образовательных или специфически педагогических [5].

Люди формируют отношение к прошлому, исходя из нынешних своих ценностей, и они стремятся к тому будущему, которое наиболее соответствует им. Будущее обусловлено объективными законами социального развития и эволюции. Но это не значит, что оно наступает автоматически, и люди бессильны повлиять на него. Вопрос о будущем неизбежно упирается в вопрос о ценностях, об основных приоритетах, которым будут следовать люди и их группы, народы и государства, культуры и цивилизации. Чему они будут придавать решающее значение? К чему будут стремиться? Будут ли они понимать, что каждый (каждая) из них несет ответственность за будущее всего человечества? Вот проблемы, которые, несмотря на предельно обобщенный характер, касаются всех без исключения.

Участвуя в жизнедеятельности своего профессионального сообщества, преподаватель не просто реализует свои социально-профессиональные функции, – он проживает в коллективе значительную часть своей жизни. И в этой трудовой жизни важны не только ценности, смыслы деятельности, ее идеальные ориентиры, но чувства, испытываемые людьми, их переживания, настроение. Степень эмоциональной удовлетворенности этой жизнью, сложившейся сетью коллективных отношений, комфортность морально-психологического климата профессионального сообщества напрямую определяют отношение педагога к коллективу, меру его идентификации себя с коллективом, его стремление к достижению целей совместной деятельности. «Отчуждение человека от своего коллектива происходит не обязательно в силу негативного к нему отношения. Невнимание коллектива к состояниям отдельных своих членов, отсутствие у коллектива психологической проницательности по отношению к отдельным личностям приводит к психологическому отгораживанию людей, влияет на их самочувствие. Исследования показывают, что «островки» состояний неудовлетворенности отдельных личностей, существующих длительное время на фоне радостных настроений остальных членов коллектива, свидетельствуют о неблагополучии в коллективе, о возможных конфликтах, внутренних разногласиях», – подчеркивал А.Н. Лутошкин [6].

#### Список использованных источников

1. Репринцев А.В. Теоретические основы профессионального воспитания будущего учителя: Автореф. дисс. ...д.пед.н. – Курск, 2001. – С.3;
2. Педагогическая антропология. /Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – С.97;
3. Алишев Б.С. Психологическая теория ценности. – Казань, 2002;
4. Шаров Ю.В. Формирование социально-ценных потребностей и интересов личности // Формирование духовных потребностей школьников / Очерки практической педагогики. – Новосибирск. – 1976. – С.80;
5. Миронова Н. И. Ориентация студентов педагогических вузов на духовные общечеловеческие ценности в процессе изучения курса «Педагогическая аксиология». – Борисоглебск. – 1994. – С.23;
6. Лутошкин А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. – Ярославль, 1977. – С.82.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ

Пожидаева Светлана Анатольевна, учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11», г. Старый Оскол

Возникновение и становление опыта происходило на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» города Старый Оскол. В школе нет классов, где на профильном уровне изучается биология. Тем не менее, в каждом классе есть учащиеся, которые стремятся изучать этот предмет на более высоком уровне. Таким образом, для поддержки таких учащихся необходимо было создать такую систему работы, в которой этим ученикам отводилась бы главная роль, что способствовало бы развитию их исследовательской компетентности[1]. Это определило выбор темы педагогического опыта.

Актуальность опыта обусловлена, с одной стороны, приоритетами современной государственной образовательной политики, обозначенными в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» [2], Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения [3] по формированию компетентного выпускника в области исследований, и неготовностью школы к решению этих проблем традиционными методами.

**Новизна опыта** заключается в организации деятельности школьного лесничества как формы научного общества учащихся и аккумуляции на его базе научно-исследовательской работы образовательного учреждения для создания оптимальных условий развития исследовательской компетентности учащихся. Опыт может быть использован учителями биологии основных и средних общеобразовательных школ, занимающихся исследовательской работой с учащимися во внеурочной деятельности.

**Цель данного педагогического опыта** – развитие исследовательской компетентности учащихся посредством организации деятельности школьного лесничества. Для достижения планируемых результатов решаются следующие **задачи**:

- повышение уровня сформированности исследовательских умений учащихся;
- использование индивидуального подхода в работе с учащимися во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- создание новой системы работы школьного лесничества как основы развития исследовательской компетентности учащихся;
- повышение результативность участия школьников в олимпиадах и конференциях различного уровня.

Для решения поставленных задач:

- автор опыта совершенствует различные приемы, формы, методы проведения индивидуальных и групповых занятий для выявления детей, увлекающихся биологией;
- привлекает учащихся к исследовательской деятельности через работу в школьном лесничестве «Ивушка»;
- участвует с учениками в научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах.

Поэтому на первом этапе учитель вырабатывает интерес учащихся к предмету биология с помощью организации различных форм уроков: путешествие, экскурсия, викторина, исследование; применяет на уроках разные виды деятельности: мозговой штурм, лабораторные работы, составление презентаций, дискуссия.

Но основная работа по развитию исследовательской компетентности ведется в рамках школьного лесничества «Ивушка».

Создавая положительный имидж данной организации, активом лесничества во главе с преподавателем были разработаны девиз, эмблема, гимн, устав. Деятельность и структура закреплены в разработанном и утвержденном Положении. Школьное лесничество имеет определенную структуру: руководитель (направляет и координирует работу), Совет

наставников (8 человек), имеющих определенную базу исследовательских умений, работающих по индивидуальным планам. Совет наставников осуществляет патронаж и обучает навыкам исследовательской работы детский актив школьного лесничества.

Школьное лесничество тесно сотрудничает с лесохозяйственными предприятиями города, средними профессиональными и высшими учебными заведениями, учреждениями дополнительного и дошкольного образования детей, средствами массовой информации. В рамках межсетевого взаимодействия поддерживает связи с городскими школьными лесничествами. Создан сайт (<http://ivushka-sh11.narod2.ru>), на котором отражены как структура и нормативная база, так и методические разработки по исследовательской деятельности, памятки, рекомендации, отчеты о реализованных проектах.

На начальном этапе определяются учащиеся, которые в дальнейшем будут заниматься в школьном лесничестве. Критериями является активное участие в эколого-биологических акциях, всероссийских конкурсах. Заинтересованность исследовательской деятельностью, увлечение естественнонаучной сферой становятся основными показателями для привлечения учащихся к деятельности школьного лесничества на этапе перехода от начального к основному общему образованию.

Школьное лесничество работает по следующим направлениям: просветительская, природоохранная, учебно-исследовательская и производственная деятельность. Основной деятельностью школьного лесничества является учебно-исследовательская. Каждый ученик может участвовать во всех видах деятельности.

**Просветительская деятельность** включает организацию выставок, распространение листовок, посвященных охране окружающей среды, выпуск календариков природоохранной тематики, публикация статей в газетах «Глобус», «Веснушка», «Мир детства», проведение общешкольного туристического слета, одной из целей которого является развитие бережного отношения к природе, оказание практической помощи лесу и его очистке.

**Природоохранная деятельность** направлена на участие в экологических акциях различного уровня: «Берегите первоцветы», «Спаси лес», «Покормите птиц зимой», «Чистый город», «Красная гвоздика», «Живи, елка».

**Производственная деятельность** включает практическую работу по уходу за лесными массивами. За школьным лесничеством закреплен дендропарк Ильины, члены лесничества помогают его озеленять, ухаживают за ним; на базе Старооскольского детского эколого-биологического центра занимаются опытнической работой в питомнике, саженцы высаживают на территории дендропарка и школы. Учащиеся начальных классов помогают приводить в порядок парк «Комсомольский», учащиеся основной и средней школы – Атаманский лес.

**Учебно-исследовательская деятельность** ведется в рамках занятий экологического кружка.

В рамках кружка проводятся:

- коллективные творческие дела (Праздник птиц, конкурс агитбригад, Путешествие в лесное царство, Экологический КВН, Праздник цветов, Инсценирование экологической сказки);
- экскурсии с младшими школьниками;
- организация выставок;
- летние экспедиции.

Школьное лесничество как форма организации научного общества учащихся призвано решать задачи по овладению составляющими исследовательской деятельности.

В составе школьного лесничества в основном ученики старших классов. Система работы с учащимися включает четыре основных блока:

**«Образовательный блок»** представлен курсом теоретической части по экологии, решением тестовых заданий.

**«Развивающий блок»** представлен решением познавательных и творческих заданий, а также включает работу по организации мероприятий: тематические вечера, викторины,

конкурсы, экскурсии, научно - практические конференции. Участие членов научного общества в данных мероприятиях способствует развитию интеллекта и реализации их творческого потенциала.

**«Проектно-исследовательский блок»** представлен исследовательской, экспериментальной и проектной деятельностью, основанной на сотворчестве учителя и учащегося, и направлен на

- исследование по предметам биология и экология (предметное);
- исследование с привлечением знаний из других учебных предметов (межпредметное);
- исследование конкретных проблем, выходя за рамки учебной программы (метапредметное).

**«Индивидуальный маршрут»** представлен организованной системой индивидуальной исследовательской работы.

Во время индивидуальных и групповых занятий с членами школьного лесничества педагог организует исследовательскую работу. Для каждого ученика составлен индивидуальный маршрут. Развитие исследовательской компетентности учащихся возможно только в условиях, когда ученик систематически занимается исследовательской деятельностью в рамках школьного лесничества. В практической части старшеклассники проводят самостоятельное мини-исследование по выбранной теме.

Представляют свои мини-проекты учащиеся на заседаниях школьного лесничества, отбираются наиболее значимые, дорабатываются. С такими проектами уже можно выступать на научно-практических конференциях различного уровня.

Таким образом, через деятельность школьного лесничества созданы условия получения теоретических навыков научно-исследовательской работы, практическая их реализация, ведется профориентационная работа в данном направлении.

#### Список использованных источников

1. Лаптев, В.В. Научный подход к построению программ исследования качества образования / модернизации общего образования на рубеже веков: сборник научных трудов / В.В. Лаптев. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – С. 3-10
2. Никонорова, И.Я. Особенности использования системно-структурного критерия в определении профессиональной компетентности учителя: дис. к.п.н. / И.Я. Никонорова. – Комсомольск-на-Амуре, 2003. – 192 с., 29с..
3. Модернизация образования в России. Хрестоматия / под ред. В.А. Козырева. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.С. Герцена, 2002 . – 97с.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**Полякова Марина Алексеевна, учитель,**

**Хаустова Валентина Николаевна, учитель**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Начальная школа обеспечивает во многом наличие образовательной среды для поиска и поддержки талантливых детей, для определения вектора развития способностей младших школьников.

Педагоги нашей школы совместно с психологом наблюдают за детьми, начиная с 1 класса, исследуют уровень интеллектуальных, творческих наклонностей, уровень психосоциального, физического развития. По результатам обследования составили диагностическую карту, «портрет интересов и способностей». Для развития данных способностей и коррекции недостатков были созданы программы развивающих занятий в рамках внеклассной работы по предметам. Она, прежде всего, углубляет знания, расширяет способы деятельности, создает условия для развития индивидуальных задатков, удовлетворяет потребности детей в получении знаний. Необходимо было выполнить и заказ родителей - приобщение детей к активному отдыху. Стояла остро проблема потери интереса детей к чтению, необходимо решать задачу литературного образования. Решение этих задач вряд ли было возможно только в рамках урока.

Одной из самых доступных форм активного досуга остается игровая деятельность. Сама жизнь подсказала необходимость организации работы игрового клуба «Чудесная страна». Учителя начальных классов разрабатывают и проводят игры для младших школьников, направленные на развитие их интеллектуальных и творческих способностей. Взаимная согласованность литературы с игрой, изобразительным искусством и музыкой усиливает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей, воспитывающей. Чем органичнее их слияние, тем полнее и многостороннее знание учеников о предмете. Литературные произведения оказывают высокое воздействие на духовный мир, физическое состояние маленького человека. Книги способны вызвать самые различные позитивные переживания: радость, сопереживание. Любая игра, проводимая учителями нашей школы, это событие, всплеск эмоций и, конечно же, праздник.

Большим успехом пользуются в нашей школе интеллектуально-творческие игры для младших школьников. Мы разработали и апробировали игры на основе литературных произведений: В.Г.Сутеева «Волшебные колеса» (для учащихся первых классов); А.Н.Толстого «Тайна золотого ключика», Н.Н.Носова «Незнайка и его друзья» (для учащихся вторых классов); А.М.Волкова «Путешествие в Изумрудный город», С. Лагерлеф «Невероятные путешествия Нильса» (для учащихся третьих классов). Литературные игры формируют интерес к чтению. Разрабатывая очередную игру, мы учитываем еще и возрастные особенности учащихся, отбираем те произведения, которые или интересны детям, или наоборот им совершенно не знакомы.

В мае составляется положение по игре, в нем определяются названия, указываются цели, художественные произведения, условия игры и сроки проведения. Учителя включают прочтение этих произведений в свои календарно-тематические планы работы клуба. Как только содержание будет усвоено детьми, класс приступает к выполнению заданий и конкурсам, которые включают интеллектуальные, творческие, подвижные задания, и приходят на игру. Предусматривается обязательное включение театрализации, музыкальное оформление, что придает игре яркий, незабываемый характер.

Цель игр – формирование познавательного интереса у учащихся, развитие творческих способностей, освоение навыков коллективной деятельности. Подготовка к играм – очень важный этап по значимости и по времени. Каждая игра длится один учебный год. Все задания разрабатываются по принципу: от простого к более сложному[1, с.28]. Сначала -это

викторины, затем кроссворды, турниры любознательных, эстафеты знаний, а в третьем классе дети пытаются сами составлять задания для других команд или пишут письмо литературному герою. Естественно, такие игры не приобретают массовый характер и поэтому проводятся с наиболее увлеченными, способными ребятами.

Однако, строя внеклассную работу с талантливыми детьми, нужно помнить о факторах их уязвимости: стремление достичь высшего уровня; критическое отношение к собственным достижениям; сверхчувствительность к внешней оценке их деятельности; потребность в постоянном внимании взрослых. Многие думают, что ребенок, опережающий сверстников по уровню интеллекта, блестящий умственными способностями, не будет встречать трудностей в занятиях, что ему уготовано более счастливое, чем у других детство. В действительности же детей с ранним умственным расцветом могут ожидать немалые сложности и в школе, и дома. Отношения между ребенком и родителями — это самое важное в воспитании добрых чувств и к нему самому, и ко всему миру.

По мнению ученых, родители должны обращать внимание на 5 неинтеллектуальных качеств ребенка в детстве: любознательность, настойчивость, терпимость к неудачам, самоконтроль. Именно они нужны человеку для успеха в жизни. Сформулируем кратко наши задачи как родителей. Любознательность: надо просто наблюдать за тем, что особенно интересует вашего ребенка, предложить ему книги по этой теме, читать их вместе с ним, идти в музеи, на экскурсии. Настойчивость: помнить слова Томаса Эдиссона о том, что «гений – это 1% вдохновения и 99% пота». Терпимость к неудачам: формировать желание постоянно совершенствовать свои способности, постоянно практиковаться в том, что обучает учитель, тренер, родитель. Альберт Эйнштейн говорил: «Дело не в том, что я умен, – просто я дольше всех сижу над задачами». Самоконтроль: научить ребенка отвлекаться, когда он не может получить желаемое; сила воли заключается не в ожидании вознаграждения. [2, с.36].

Хочется отметить, что одаренность – не просто подарок судьбы для избранных, но в большей степени – испытание. Именно поэтому одаренные дети особенно нуждаются в защите, помощи, внимании, руководстве. Одаренный ребенок вправе рассчитывать, что его способности найдут понимание и поддержку учителей, родителей в поиске наилучшего использования таких способностей и для него самого, и для окружающих.

#### Список использованных источников

1. Верина, Л.А. Таланты будущих поколений [Текст] / Л.А. Верина.-Москва: Первое сентября. – Начальная школа. -2006.- №33
2. Савенков, А. Одаренные дети в массовой школе [Текст] / А. Савенков.-Москва: Первое сентября. – Начальная школа. -2003.- №29, 30.
3. Лавлинский,С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учеб. пос. для студентов-филологов. [Текст]/ С.П. Лавлинский.-Москва: 2003.



## **СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Попова Елена Николаевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе,  
Боровская Наталия Ивановна, методист**  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр традиционной культуры», с. Купино

Справедливо существующее утверждение, что именно в семье закладывается духовный фундамент становления личности ребёнка.

Перемены, происходящие сегодня в общественно – политической жизни общества, зачастую влекут за собой духовно – нравственный кризис последнего. Кризис человеческой личности, личности, лишённой духовности, отражается не только в негативном информационном потоке, детской беспризорности, но и в потере обществом христианских ценностей, растрепанности детских душ, в разрушении ценности семьи как института духовного воспитания подрастающего поколения.

С самого раннего детства ребёнка родители стараются воспитать его в своей вере, то есть ставят задачу заложить главные правила духовной жизни. Ведь без духовности, которую закладывали в русскую нацию наши отцы и деды столетиями, сегодня мы не вырастим духовно здоровое поколение.

Семья – хранительница человеческих ценностей, культуры и преемственности поколений. Родители – образец, на который ребёнок ориентируется ежедневно, а в дальнейшем будет ориентироваться и всю жизнь. Ведь именно родители показывают самые первые образцы поведения.

Родители должны понимать, что пример отношений их друг к другу, к окружающим, все их поступки и поведение в целом – всё это и способствует формированию человеческих духовных ценностей.

Так что же формирует духовную культуру как основу взаимодействия поколений в контексте семейного воспитания?

Здесь велика роль семейных традиций. Ведь именно они характеризуют уровень развития семьи и отношений между разными поколениями.

Семейный этикет, регламентируя правила поведения членов семьи и не завися от её благосостояния и образования её членов – благодатная почва для формирования духовных ценностей и устоев подрастающего поколения. Ведь заповеди семейного этикета, усвоенные с младенческого возраста, остаются с человеком на всю жизнь.

Эстетическая культура семьи как составляющая фундамента духовного воспитания, определяет место книг и музыки, посещения всей семьёй театров, музеев и кино.

Вышеперечисленное можно представить следующим инструментарием.

Правильный нравственный идеал всегда помогут сформировать образы благочестивых людей. Такой идеал необходим чадам для взросления их душ. Потом он будет служить дальнейшим ориентиром всей их жизни и поведения.

Зачастую сегодняшняя молодёжь употребляет в речи выражения не литературного содержания, сквернословие. Здесь важен добрый родительский пример относиться к слову как к святыне, насыщающей ум истиной, предохраняя его от заблуждений.

Лучшие традиции семейного духовного воспитания никогда не допустят пропаганду «свободных» отношений. Ведь именно родители своим примером благочестивой семейной жизни должны учить детей азам взаимоотношений полов.

Огромным воспитательным эффектом обладает семейное чтение православной литературы. Посредством такой книги идёт формирование мировоззрения подрастающего человека; книга воздействует на его эмоциональную сферу. Неисчерпаемым источником мудрости является Библия.

Приобщение детей к русскому православному искусству – ещё один источник, средство духовного воспитания. Здесь мы понимаем не только церковное искусство, связанное с верой, но и всё то творчество, которое и воплотило в себе дух народности. Дети,

посещая вместе с родителями православные храмы, знакомятся с иконописью, как особым художественным миром. А затем простое разглядывание иконы превратится в её понимание. Как же ценно влияние искусства на душу ребёнка и своим содержанием, и духовной наполненностью!

Приобщение детей к православным праздникам – основа семейного духовного воспитания в русских национальных традициях.

Итак, семейное духовное воспитание - важный элемент воспитания подрастающего поколения. И задача духовного воспитания должна стать одной из главных задач семейного воспитания.

#### Список использованных источников

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью/ Н.В.Алёшина. - Москва. 2004. – 205 с.
2. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/О.Л.Князева. - С-Петербург. 2004. – 304 с.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ООД ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**Прасолова Ирина Михайловна, заведующая отделением, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В современном дошкольном образовании наиболее важной задачей является достижение нового качества образования, выражающегося в необходимости развития творческой, инициативной личности.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, именно в этом возрасте у детей есть огромное желание познавать окружающий мир. Взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Творческий потенциал личности развивается во всех контактах ребенка со средой. Знание только тогда становится достоянием дошкольника, когда оно является результатом его собственного мышления, понимания.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Огромную ценность в развитии творческих способностей детей имеет знакомство с декоративно-прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. В декоративной росписи творчеством является внесение во все сферы окружающей среды новых форм красоты, гармонии и совершенства.

В ходе реализации МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» изучение методики ознакомления детей дошкольного возраста с декоративной росписью имеет особое значение. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на ООД по декоративному рисованию имеют определенные преимущества при сравнении с другими занятиями изобразительного искусства, так как:

1. На этих занятиях не требуется от детей точных знаний о форме и конструкции объектов, которые обязательны при выполнении рисунка с натуры. Они не испытывают боязни того, что у них что-то не получится, так как при составлении узоров используются простейшие изобразительные элементы и наиболее простые детали. Чередую и повторяя их через некоторые промежутки, комбинируя их по цвету, величине, форме можно создавать оригинальные узоры.

2. При выполнении декоративной росписи не требуется изображения объемных предметов, передачи светотени; окраска рисунка может не соответствовать окраске реального предмета, и поэтому дети могут сами импровизировать с цветом.

3. Декоративная роспись позволяет ощутить радость от того, что они научились расписывать полезные в быту вещи, почувствовать себя мастерами, ощутить причастность к творческому процессу украшения художественных вещей.

В развитии творческих способностей дошкольников на ООД по декоративному рисованию студенты-практиканты реализуют следующие задачи:

2. формирование творческого начала как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей;

3. развитие творческих способностей, расширение диапазона чувств, воображения, мышления, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;

4. приобщение дошкольников к миру отечественного и мирового изобразительного искусства как неотъемлемой части духовной и материальной культуры общества.

Особое внимание студентов на МДК.02.03 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» обращается обучению технологии декоративной росписи.

Во всех видах декоративной росписи выделяют следующие активные элементы декоративной композиции: цвет, орнамент, тематическая композиция (сюжет).

Цвет - одно из самых выразительных средств в декоративной росписи. Он тесно связан с композицией и рассматривается как важнейший компонент декоративного образа.

Орнамент – узор с ритмическим чередованием различных элементов, играет важную роль в формировании декоративного образа вещи. В его основе лежат два композиционных начала – ритм и симметрия. Ритм определяет особое структурное построение произведения, свойственное ему движение, а симметрия это спокойное равновесие элементов. Она представляет собой композиционное построение, при котором правая и левая стороны рисунка уравновешены. Множество разновидностей ритма и симметрии, применяемых в различных орнаментах создают богатство стилей

Декоративная тематическая композиция представляет собой особый художественный мир со своим условным порядком, а иногда с собственной архитектурой и конкретными, легко узнаваемыми персонажами. Особую роль приобретают выразительность силуэта, графическая красота контуров и линий фигур, очень важно найти правильное цветовое и тоновое соотношение фигур и фона композиции, так как именно они важны при стилизации

Эти знания необходимы детям при изучении любой декоративной росписи.

Рассмотрим методы развития творческих способностей дошкольников на занятиях по декоративной росписи.

Обучение декоративной росписи, как правило, начинается с метода проблемного изложения. Студент - практикант создает проблемную ситуацию, раскрывает противоречие, показывает ход его разрешения. Задача - привлечь детей к соучастию, рассуждению, обдумыванию.

При использовании частично поискового метода воспитатель создает проблемную ситуацию, а дети решают ее под его руководством на уровне размышления о ней.

Метод обучения, направленный на самостоятельное решение детьми творческих задач, называется исследовательским. Этот метод имеет определенные формы: текстовые проблемные задачи, эксперименты и др. Задачи могут быть индуктивными или дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности.

Эффективному развитию творческого мышления способствуют также наглядные и практические и конечно, игровые методы обучения.

Наглядный метод служит для преподнесения знаний, для их контроля, закрепления, обобщения, систематизации. Обучающая и воспитывающая функции метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов.

Практический метод реализуется посредством выполнения различного рода упражнений и творческих заданий.

В игре растущая личность удовлетворяет самые разнообразные потребности - общение, познание, движение, самоутверждение, игра отвечает разносторонним интересам ребенка, его потребность в красоте. Игровые приемы помогают не погасить эмоциональную жизнь ребенка, вызвать богатый спектр ассоциаций, помогающих проникнуться идеей произведения, поменять образ.

Для претворения в жизнь методов обучения необходимо соблюдение определенных педагогических условий, непосредственно влияющих на развитие творческих способностей дошкольников:

1. Целенаправленное, систематизированное использование рассказов и бесед, активизирующих внимание ребенка, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость, фантазию, творчество. В начале каждого занятия рекомендуется проводить небольшую эмоциональную беседу, сообщая о необходимых для предстоящей работы знаниях.

2. Обучение языку декоративно-прикладного искусства. Эту работу следует вести поэтапно: от обучения умению анализировать средства художественной выразительности, рассказывая о них, к формированию умений применять эти средства при создании декоративных работ.

3. Активное изучение детьми под руководством педагога предметов декоративно-прикладного искусства.

4. Воспитание в детях веры в свои силы и творческие способности.

Важно, чтобы преодоление дошкольниками определенных трудностей в процессе художественно-творческой деятельности, в том числе и в области декоративного творчества, вызывало у них чувство удовлетворения, веры в свои силы, в свои творческие способности.

Обучения способам творческой деятельности возможно и через использование специальных методов:

1. Методы психологической активизации творческого мышления;
2. Методы систематизированного поиска.

К методам психологической активизации творческого мышления относятся метод «мозгового штурма» и метод «синектики».

«Мозговой штурм» является методом, позволяющим снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время.

Он основан на теории З.Фрейда, согласно которой мышление человека в обычных условиях определяется в основном сознанием, где властвует контроль и порядок. Чтобы преодолеть психологическую инерцию, нужно создать условия для прорыва «грозных сил и инстинктов», живущих в подсознании.

При проведении «мозгового штурма» запрещается критика и поощряется любая идея, даже явно нелепая. Дети сами, по ходу обсуждения, корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Основным методом, активизирующим творческое мышление, является «синектика». Автор этого метода – Уильям Дж. Гордон – выделяет два вида процессов творчества:

1. Неоперативные (неуправляемые) – интуиция, вдохновение.
2. Операционные (управляемые) – использование различного вида аналогий.

Для творческого процесса, по его мнению, очень важно уметь превращать непривычное в привычное и наоборот. Главное – за новой, непривычной проблемной ситуацией увидеть нечто знакомое. Метод «синектики» многое взял из метода «мозгового штурма». Но для использования этого метода, необходимо обучение детей творческим приемам – различным видам аналогий: прямой, фантастической, символической, личной.

При прямой аналогии объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точки зрения каких-либо свойств или отношений.

Фантастическая аналогия способна любую ситуацию перенести в сказку и рассматривать волшебство для выхода из создавшейся ситуации.

Символическая аналогия включает в себя обобщенный словесный или графический образ объекта. Это метафора, раскрывающая свойства объекта.

В основе личной аналогии лежит принцип отождествления себя с рассматриваемым и представляемым объектом.

К методу систематизированного поиска относится метод контрольных вопросов. Они направляют ход мысли по направлению к наиболее сильным решениям. И позволяют лучше уяснить проблему и условия ее решения, «подсказывают» возможные пути решения, помогают преодолевать психологическую инерцию.

Построение занятий по выполнению декоративных работ с учетом предложенных методов поможет обеспечить, с одной стороны освоение дошкольниками опыта художественной деятельности, а с другой - предоставит возможность им самостоятельно

выйти за пределы стандартного набора знаний, умений и навыков, нарушить сложившийся стереотип и сделать самостоятельный выбор в решении творческой задачи.

Декоративная деятельность, дает воспитанникам широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Непосредственное, активное участие в данной деятельности, на доступном уровне сложности, раскрывает большие перспективы в деле комплексного развития и формирования творческого потенциала личности.

В развитии творческих способностей на ООД по декоративной росписи необходимо, прежде всего, помнить о том, что ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем. Он субъект творчества, маленький художник. В совместной с ним работе главное исходит от него. Никто кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. А дело воспитателя – вести занятие так, чтобы перед ребенком всегда стояла именно творческая задача, хотя бы и самая элементарная.

#### Список использованных источников

1. Скоролупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий; 2013.

## **АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

**Прасолова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы  
Михайлевич Раиса Николаевна, учитель русского языка и литературы**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Наблюдения за учащимися старших классов показали, что юноши и девушки при общении не умеют выслушать друг друга, понять внутреннее состояние собеседника. Школьники, не испытывающие сложностей при работе с эпическими произведениями, затрудняются выразить свои мысли после прочтения лирического стихотворения. Устный ответ представляет собой одно - два предложения. Что за этим стоит - непонимание или неумение оформить свои мысли? Одно непосредственно связано с другим.

Среда, безусловно, влияет на язык, на повседневное общение. Внимание к языку заставляет обращаться к образцам классической русской литературы, особенно к поэтической речи.

Во всех нормативных документах последних лет подчеркивается важность формирования разных видов речевой деятельности, определяющих способность осознанно воспринимать звучащую речь (умение слушать), печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия речевого общения (умения говорить и писать).

Перед учащимися очень остро, особенно в последнее время, стоит задача приобретения знаний и умений, необходимых для восприятия, понимания и интерпретации текстов различных стилей и жанров. Учителю необходимо вести работу по формированию и совершенствованию умений и навыков речевой деятельности учащихся, раскрывать учащимся свойства и возможности всех единиц языка с помощью текста или на текстовой основе.

В соответствии с требованиями государственного стандарта, необходимо формировать коммуникативную компетенцию учащихся: развитие их умений говорить, слушать, понимать, рассуждать на заданные темы, создавать собственные тексты. Анализ педагогической литературы показывает, что формирование коммуникативной компетентности является одной из главных для жизни человека в обществе. «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения», - считал Антуан де Сент-Экзюпери, об этом рассуждали философы на протяжении веков, и эта тема остаётся актуальной и в наши дни. Вся жизнь человека протекает в постоянном общении.

Речевая (коммуникативная) компетентность — это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения своих собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения

Принцип практической направленности на формирование умений речевого общения требует опоры на текст, который становится на школьных уроках полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка в речи, «интегрирующая значение всех языковых средств». Работа с поэтическими текстами – дело непростое, и многие школьники испытывают дискомфорт, когда им приходится не просто читать заученные строки, но и выражать свои мысли по поводу того или иного стихотворения. Обучение анализу в школе идет постоянно.

Учитель предлагает освоить несложную схему анализа стихотворения, которую потом каждый может расширить и изменить в соответствии со своими потребностями.

Материалом для работы послужит стихотворение А.С. Пушкина «Пророк». Прежде чем начнется его «расчленение», оно прозвучит в чьем-нибудь выразительном исполнении. Сначала учитель называет этапы, через которые идёт исследовательская работа, способствующая лучшему пониманию произведения, а потом начинается конкретный разговор.

При выполнении лексического анализа ученики должны:

- понимать коммуникативную цель чтения (слушания) текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- осознавать содержание текста;
- определять основную мысль текста, его стиль и тип речи.

Кроме этих основных умений, процесс чтения текста предполагает формирование и таких умений, как выразительно читать вслух; владеть разными видами чтения, прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, подзаголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения), комментировать информацию, используя справочный материал текста (сноски, комментарий к тексту).

Чтобы сформировать указанные умения, связанные с пониманием содержания текста, педагог ведёт целенаправленную работу, в процессе которой текст поэтапно анализируется:

- проводится словарная работа;
- рисуется картина художественного мира произведения;
- определяется содержательная сторона произведения;
- уточняются тема и основная мысль;
- определяется формальная сторона произведения;
- выразительно читается текст;
- ответы на вопросы учителя;
- проводится творческая работа.

При анализе любого поэтического текста надо помнить, что содержанием его является человек. Содержанием лирического стихотворения – человек чувствующий, его внутреннее состояние. Следует знать, что там, где содержание, – лирический герой, а там, где форма, – автор. Таким образом, любое содержание должно быть оформлено. Полный анализ – это анализ содержания и формы.

Лирическое стихотворение в плане анализа представляет собой «многослойный пирог»: идея, картина, содержание, язык.

#### 1) *Предварительная работа.*

Приступая к анализу лирического произведения, следует ознакомиться со временем, в которое жил поэт, с определёнными событиями его биографии, его мировоззрением, окружением. Тогда по ходу анализа многие лишние вопросы не будут возникать. Хорошо знать информацию о том, с каким событием связано создание произведения, кому оно посвящено.

#### 2) *Выразительное чтение стихотворения.*

При знакомстве с лирическим произведением очень важным является первая встреча с поэтическим текстом. Первые впечатления часто влияют на то, как сложится дальнейшая работа с произведением. Учитель читает стихотворение сам или поручает это сделать специально подготовленному ученику.

3) *Выявление первичного восприятия стихотворения* с помощью вопросов: каким настроением проникнуто? какие чувства вызывает у читателя? о чём это стихотворение? каким предстаёт лирический герой? какие мысли и переживания хочет донести до нас автор?

Этот этап очень важен, так как даёт целостное представление о произведении на уровне настроения, чувств.

4) *Вторичное чтение текста* заставляет более внимательно вслушаться в произведение, отметить для себя какие-то моменты, детали, подтверждающие или, наоборот, опровергающие первые впечатления.

Предлагаем учащимся подготовиться к исследовательской работе, ведь за содержательной стороной произведения стоит автор, человек, который выбрал для своего произведения именно этот жанр, по-особому организовал построение стихотворения: задал определённый ритм, размер стиха.

5) *Лексический анализ.* Выделяются по строфам слова предметного ряда (имена существительные), выписываются в столбик, даётся их толкование.



б) «*Рисование картины*» (в воображении или схематично на доске и в тетради), которая создаётся в стихотворении при помощи слов предметного ряда.

При этом отмечается перемещение лирического героя во времени и пространстве. Сложности возникают, когда попадают абстрактные существительные, которые не поддаются «рисованию». Это тоже способствует развитию мысли. Вызывают затруднения встречи с тропами. Но и это повод для раздумий.

7) *Работа над изобразительно-выразительными средствами* начинается уже в процессе толкования слов или «рисования». Теперь важно отметить, какую роль они играют в произведении.

8) При анализе лексики, переходя от строфы к строфе, то и дело *возвращаемся к предыдущей*. Есть связь? Не возникает ли парадокса?

9) В результате наблюдения над языком произведения выходим на *содержательный уровень*. В поэзии это внутренний мир лирического героя.

10) *Определение идеи произведения*. Именно в ходе анализа можно прийти к определённому выводу о том, какие мысли и чувства и почему хотел передать автор читателю через своего лирического героя. Такая работа, связанная с наблюдением над языком писателя, вводит в творческую лабораторию автора. Однако важно помнить, что школьный анализ – это своеобразная интерпретация произведения, которая может у разных учеников в чём-то отличаться.

12) *Выразительное чтение* стихотворения учащимися с учётом того, как они поняли произведение.

В процессе урока преобладает исследовательская деятельность как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем по следующим этапам: наблюдение над языком стихотворения, выяснение непонятных языковых явлений, выдвижение гипотез, построение плана исследования, осуществление плана исследования, создание творческой работы.

Результаты процесса обучения и внеурочной деятельности доказывают необходимость целенаправленной работы с текстом, в процессе которой формируются и развиваются умения и навыки основных видов речевой деятельности, а также языковое чутьё учащихся, усиливается мотивационная сторона обучения, а значит, создаются благоприятные условия для активной речевой деятельности учащихся и их дальнейшей адаптации в обществе.

#### Список использованных источников

1. Вельдяскина О.В. К вопросу об изучении лирики в школе // Филологический вестник. 2000. Вып. 1.
2. Давыдова Т.Т. Целостный анализ поэтического произведения // Русская словесность. 2003. № 4.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. - Л.: Просвещение, 1972.
4. Петровская Л.А. Компетентность в общении. – М.: Изд-во МГУ, 1989

## **ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ**

**Примак Илонна Михайловна, учитель**  
МБОУ «Гимназия №18», г. Старый Оскол

Как известно, лучший отдых – это смена видов деятельности. Важно вовремя уметь переключить внимание учащихся с монотонной, рутинной работы. Тогда они меньше будут уставать и отвлекаться на занятиях. Современный ученик – это активный, инициативный, коммуникабельный, креативный, умеющий критически мыслить, способный на введение новшеств, умеющий видеть и решать проблемы, применять нужную информацию, нацеленный на результат ученик.

Технологический прогресс не стоит на месте. Сегодняшние школьники родились в цифровой среде. Электронный учебник (ЭУ)– это универсальный генератор, который как никакой другой позволяет удерживать внимание учащихся. Внедрение ЭУ является отражением роста интереса к электронным формам обучения как у детей, так и у их родителей и учителей. Современный мир ставит перед нами новые задачи, требующие умения работать с информацией, креативности и гибкости мышления. ЭУ призваны эти потребности удовлетворить, Дифференциация и новые подходы к обучению могут быть удовлетворены с помощью ЭУ. Наличие ЭУ является обязательным требованием для включения в федеральный перечень учебников согласно Приказу Минобрнауки РФ № 1559 от 8 декабря 2014 г.[3]

ФУ снабжен мультимедийными элементами и интерактивными ссылками, расширяющими и дополняющими содержание учебника, соответствует по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебнике.

Функциональные возможности ЭФУ:

- тестовые задания к каждой теме или разделу учебника для подготовки к контролю знаний, ОГЭ и ЕГЭ;
- обширная база мультимедиа контента и интерактивных объектов в каждом учебнике;
- добавление собственных материалов, созданных учителем;
- удобная навигация;
- инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Педагогические возможности ЭФУ:

- организация контроля и самоконтроля по результатам изучения темы;
- реализация технологий мобильного, дистанционного или смешанного обучения;
- реализация требований ФГОС по формированию информационно-образовательной среды системой электронных образовательных ресурсов.

Обучение с использованием ЭФУ является захватывающим, комфортным, развивающим, мотивирующим на обучение.

Смена деятельности на уроках с применением ЭФУ происходит благодаря тому, что ЭФУ позволяет:

- передавать информацию по разным каналам восприятия (текст, изображение и звуковое сообщение),
- значительно увеличить объем информации, с которой может работать ученик, как на уроке, так и дома,
- организовать активное взаимодействие ученика с учебным материалом и использовать весь спектр информационных ресурсов и контрольно-измерительных материалов (тесты, проверочные задания и т.п),
- ученику выбрать свой темп обучения, а учитель становится куратором-наставником, организующим учебный процесс.

В своей работе ЭФУ применяю на следующих этапах урока (см. табл. 1).

## Применение ЭФУ на различных этапах урока

Этап урока	Приём использования ЭФУ
Актуализация ранее изученного материала	Выполнение заданий интерактивных тренажеров и тестов.
Мотивация. Формулировка общей дидактической цели для создания положительной мотивации к учению	Использование информационных объектов. Постановка ключевого вопроса, выдвижение гипотезы.
Изучение нового материала и создание условий для осознанного восприятия	Использование информационных и практических объектов.
Отработка умений самостоятельной учебной деятельности	Использование информационных и практических объектов.
Закрепление. Отработка умений в самостоятельной учебной деятельности	Использование информационных и практических объектов.
Закрепление. Оценка и самооценка учащимися образовательных достижений	Использование практических и контрольно-измерительных объектов.

Применение ЭФУ способствует появлению интереса к предмету, развивает положительную мотивацию к учению, обеспечивает объективный контроль знаний, качество усвоения материала учащимися. Таким образом, используются все виды восприятия, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка.

## Список использованных источников

1. Волошина М.С, Ишкова Л.В. Современный электронный учебник: требования к форме и содержанию // Вестник Международного института экономики и права. - 2012.
2. Сергеева В.П., Сергеева И.С. Технология проектирования в образовательном процессе. Учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2016. – 158 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_10/prm1897-1.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf)

## **ПОРТФЕЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ПОЛУЧЕНИЮ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Примак Илонна Михайловна, учитель**  
МБОУ «Гимназия №18», г. Старый Оскол

Портфолио — это набор работ учащихся, который связывает отдельные аспекты их деятельности в более полную картину.

К. Берк

Понятие "портфолио" пришло из Западной Европы XV–XVI вв. В эпоху Возрождения архитекторы представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую и называли "портфолио". Документы, представленные в этой папке, позволяли составить впечатление о профессиональных качествах претендента.

В настоящее время в сфере бизнеса портфолио применяется для показа достижений фирмы, а в сфере фотографов и фотомоделей – как альбом с фотографиями.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов в Соединённых Штатах Америки. В конце XX и начале XXI вв. эта идея становится популярной во всём мире, в том числе и у нас, в России.

Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения учащегося в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Портфолио реализует следующие функции образовательного процесса:

— диагностическую: фиксируются изменения, и рост показателей за определенный период времени;

— целеполагание: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом;

— мотивационную: поощряет детей, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов;

— содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ;

— развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу;

— рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

К задачам создания портфолио следует отнести такие, как:

— организация работы по отслеживанию, учету, оцениванию индивидуальных достижений учащихся;

— прогнозирование траектории личностного развития учащегося;

— стимулирование учебной мотивации учащихся;

— активизация разноплановой деятельности учащихся, повышение их образовательной активности;

— формирование основных общеучебных умений (умения ставить цели, планировать и организовывать свою деятельность и др.);

— расширение возможностей самообучения, самоорганизации, самооценки, саморазвития учеников;

— развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;

— повышение эффективности воспитательного процесса с учетом личных стремлений и достижений учащихся.

Можно выделить особенности портфолио на разных ступенях обучения:

— в начальной школе - организатор учебной деятельности;

— в основной школе - перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений, отвечающей задачам предпрофильной подготовки, увеличивается уровень осознания своих целей и возможностей – дальнейший выбор направления и формы обучения;

— в старшей школе - составляющая часть для образовательного рейтинга выпускника школы (портфолио + результаты итоговой аттестации).

Различают основные типы портфолио:

— Портфолио документов (портфель сертифицированных индивидуальных образовательных достижений);

— Портфолио работ (собрание творческих, проектных, исследовательских работ ученика, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности);

— Портфолио отзывов (оценка школьником своих достижений, резюме, планирование будущего, отзывы, представленные учителями, родителями, одноклассниками).

При комплектовании портфолио соблюдается принцип добровольности, все официальные документы и работы заносятся только с согласия учащегося.

Портфолио как форма фиксирования личных планов и достижений учащегося служит связующим звеном между школой и учреждениями профессионального образования.

Портфель достижений может обсуждаться с родителями для демонстрации не только успехов учащихся, но и вообще для того, чтобы родители были в курсе той деятельности, которая осуществляется в школе на занятиях.

Безусловная ценность портфолио заключается в том, что оно способствует развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Крайне важно понять учащимся, что главное не победа, а участие. Это не гонка за дипломами и грамотами. Ведущей характеристикой творческой личности следует считать не «выдающиеся способности» (высокий интеллект, креативность и др.), а её мотивацию (жизненные цели).

Если использовать не просто слово «молодец», а хвалить ребенка за что-то конкретное, то его мотивация в учебе будет только расти. Дети, которых хвалят за конкретные достижения, намного лучше учатся.

Портфолио позволяет проследить индивидуальный маршрут развития личности в течение всех лет обучения в различных областях деятельности, что позволяет оценить динамику развития успехов и глубину интересов.

#### Список использованных источников

1. Горелова, Т.И. Портфолио – альтернативный способ оценивания результатов обучения. // Управление начальной школой. - 2009. - №6. - С.17.
2. Пинская, М.А. Место портфолио в современном образовании. // Оценка качества образования. - 2008. - №2. - С.56.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Пророкина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Современное общество, диктуя новые подходы и значительные изменения в системе образования, ориентирует учащихся к принятию активной позиции. «Инновационное обучение» связано с творческим поиском. Инновации являются «результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов» [4, с.125].

Проблемное обучение направлено на организацию поисковой учебно-познавательной деятельности. Данный подход ставит педагога в позицию партнера по учебному исследованию, предполагает личностную включенность всех участников обучения. В связи с этим возникает необходимость грамотного педагогического сопровождения детей, имеющих высокие показатели в образовательной деятельности. Согласно определению педагогического энциклопедического словаря «одаренные дети – это дети, превосходящие своих сверстников в интеллектуальном развитии, показывающие выдающиеся специальные способности» [2, с.96].

Система работы с детьми, имеющими высокие показатели в образовательной деятельности, включает следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие творческих способностей на уроках и во внеурочное время; создание условий для всестороннего развития таких учащихся.

Педагог в своей работе должен опираться на доминирующий принцип: максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности. Очевидно, что при работе с одарёнными учащимися необходимо владеть особыми приёмами организации познавательной деятельности. Чаще всего дети, имеющие высокие показатели в образовательной деятельности, способны продолжительно концентрировать внимание на выполнении задания.

Для обеспечения интеллектуального и личностного развития одарённых детей необходимо создавать условия для проявления самостоятельной творческой активности школьника, мобилизации умственных возможностей личности обучаемого.

Работа с учащимися диктует определённые требования и к педагогу: желание работать нестандартно.

На занятиях по лирике учащиеся выявляют единство языка и речи, основной механизм перехода языка в речь - нейтрализацию языкового различительного означивания денотатов и смыслов денотатов сходным речевым; дают определение понятию «денотат (от лат. *denotatum* - обозначаемое) – обозначаемый предмет» [7, с.204]; фиксируют ряды сегментных и супрасегментных фонем; констатируют тот факт, что ряд сегментных фонем уже супрасегментных, так как сегментные фонемы включают способы образования звуков и их акустические свойства, а супрасегментные свойства речи – акустические свойства, тон, количество, силу (громкость); показывают вариативность речевой фонетики, выполняющей текстообразующую и стилеобразующую роли. Учащиеся фиксируют серии просодем как элементы акустического образа текста, участвующие в отождествлении его звучания и содержания и тем самым в формировании значимости как результата соотнесения денотатов на основе интеграции их смыслов; анализируют серии просодем, маркирующих различные смысловые модели текста (симметрия звучания и смыслов); распределяют серии просодем в вертикальном развертывании текста.

Например, одаренные учащиеся, анализируя стихотворение А.С.Пушкина «На холмах Грузии», исследуют группу слов с конкретным денотативным значением (имена существительные, местоимения); выявляют категориальное значение «предметность»,

«указательность», «количественность»; фиксируют 15 лексем (гласный среднего подъёма заднего ряда **О** ярко реализован в девяти позициях, категориальное значение которых - «указательность»: (*предо*) мною, тобою, тобой, тобой, моего, ничто, оно; «предметность»: (*на*) холмах; «количественность»: одной).

Дети определяют тот факт, что фонема **А** раскрывается в трех случаях: *Арагва, моя, моя*; показывают два примера с **Е**, категориальное значение которых - «предметность»: *сердце*, «указательность»: *мне*; поясняют потенциал фонемы **У** (1 пример): *Грузии*.

В каждой группе языковых единиц учащиеся исследуют лексическую семантику, выделяют специфичный грамматический признак, характеризуют синтаксическую функцию слов.

Тематическая классификация лексем выявляет небольшое количество тематических групп, которые формировались на основе лексического значения отдельно взятой языковой единицы.

В стихотворении «На холмах Грузии» учащиеся распознают одиннадцать лексем, формирующих тематическую группу «душевное состояние» (*легко, грустно, (не) мучит, любит, унынья, горит, (не) любить, (не) тревожит, печаль, светла, печаль*); выявляют три языковые единицы, которые входят в состав группы «пространство» (*(на) холмах, Арагва, Грузии*); демонстрируют лексемы следующих групп: «состояние» (*мгла, (не) может*), «части тела» (*сердце*), «временной отрезок» (*ночная*), «объём» (*полна*), «физические явления» (*шумит*), «действие, связанное с перемещением» (*лежит*); формулируют вывод.

Переход с термина «фонема» на термин «просодема» осуществляется в тексте, в данных истории русского языка, других славянских языков.

Доказательства складываются за счёт привлечения хорватского, чешского, болгарского языков, а также фиксирования исторического развития языковой единицы.

Учащиеся определяют первую ритмовертикаль: (*на*) холмах – «обширное пространство», шумит (*Арагва*) – «движение», (*мне*) грустно – «тоска», печаль – «грусть», тобой – «возлюбленная», ничто (*не мучит*) – «спокойствие», «умиротворение», сердце – «чувства»; показывают смысловую основу нейтрализации языковых признаков фонем ритмовертикали **о – и – у – а – о – о – е** (из «ь») - «тоска».

Школьники находят лексемы в словарях: хорватский язык в слове (*на*) холмах демонстрирует долготу гласного (*brijeg* - «холм») [1, с.35]; лексема печаль в болгарском языке имеет устойчивое ударение (*печáл* - «печаль», *печáлен* - «печальный») [6, с.535]; болгарский язык в слове сердце выявляет неподвижное ударение (*сърцé, сърцéто*) [6, с.746]; чешский вариант в личном местоимении тобой показывает потенциальное тяготение (*tebou*) [3, с.797].

Учащиеся выявляют косвенные маркёры второй ритмовертикали: *Грузии* – «чужбина», *Арагва* – «движение», *моя* – «печаль», *одной* – «возлюбленная», (*не*) мучит – «легкость», *вновь* («*И сердце вновь горит и любит*») – «любовь», (*не*) любить – «счастье», «радость»; определяют конкретизаторы доминантного смысла ритмовертикали **у – а – а – о – у – о – и** - «легкость»; акцентируют внимание на просодедном признаке (исконно долгие гласные).

Далее юные исследователи фиксируют языковые единицы словарях: притяжательное местоимение *моя* в чешском языке проявляет тенденцию к долготе (*moje, ta* - «моя») [3, с.338]; по закону сокращения долгот произошло стяжение дифтонга *oi* в *o* в языковой единице *одной* (*однойQ*); чешский язык в лексеме (*не*) любить выявляет долготу гласного (*mit rad, milovat* - «любить») [3, с.318], хорватский - фиксирует тенденцию к долготе (*ljubiti* - «любить») [1, с.149] и т.д.

Учащиеся анализируют третью ритмовертикаль: *легко* – «лёгкость», «воздушность», *полна* – «любовь», *тобой* – «возлюбленная», *горит* (сердце) – «пламенные чувства», *оно* (*сердце*) – «любовь»; определяют смысловую основу нейтрализации языковых признаков фонем ритмовертикали **о – а – о – и – о** - «любовь»; просодедный признак (исконно долгие гласные).

Школьники находят лексемы в словарях. Например, языковая единица *лёгко* имеет следующую этимологию: «*лёгкий* – др. – русск., ст. – слав. *льгъкъ*» [5, с.473], болгарский язык демонстрирует слово *лек* с устойчивым ударением (*лёко* - «легко», *лек на тегло* - «легковесный», *лек ветреџ* - «лёгкий ветерок») [6, с.328], хорватский - подтверждает тенденцию к долготе (*lasan* -«лёгкий») [1, с.142] и т.д.

Учащиеся фиксирует 7 пиррихийев, общий смысл безударных стоп - «тишина», «печаль», «любовь»; формулируют вывод, определяя доминантный смысл стихотворения «На холмах Грузии» («уныние», «грусть», «тишина», «спокойствие», «любовь»).

Таким образом, проблема интерпретации художественного текста является одной из главных в современном преподавании словесности. Поиск новых методов проникновения в мир художественных явлений - важная составляющая методической науки. Работа педагога с детьми, имеющими высокие показатели в образовательной деятельности, требует от учителей постоянного профессионального роста и мастерства, а инновационная деятельность определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, способствует активному росту учащихся.

#### Список использованных источников

1. Багдасаров А.Р. Хорватско - русский словарь. М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2003. 382 с.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. - 123 с.
3. Влчек Й. Русско- чешский словарь. Rusko-cesky slovník. М.: Рус.яз.,1974. 896 с.
4. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. М.: Академия, 2002. – 576 с.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М.: Прогресс, 1964-1973. Т.1-4.
6. Чукалов С.К. Русско-болгарский словарь. Руско-български речник. М.: Рус. яз., 1981. 911 с.
7. Ярцев В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990. - 685 с.



## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЁРСКОЙ РАБОТЫ В ОГАПОУ СПК: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

**Протченкова Ольга Владимировна, заместитель директора по УВР**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Известный русский писатель Л.Н. Толстой писал: «Доброта в отношениях с людьми обязательна. Если ты не добр к человеку, то ты не исполняешь главной своей обязанности».

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи. Всегда находились люди, для которых способом самореализации, самосовершенствования, был труд на благо общества.

В погоне за материальными благами люди, к сожалению, часто проходят мимо человеческой боли и одиночества. Но когда беда постучится в дверь, любой человек надеется на поддержку и сочувствие. И каждый, кто прошел через испытание болезнью, одиночеством, знает, какими важными бывают человеческое участие и помощь.

Волонтерское движение широко распространено во многих странах и представляет собой социальный феномен, обусловленный естественной потребностью помочь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Волонтерство – это стремление человека принимать самостоятельные решения и претворять их в жизнь, создавать организации, цель которых – помочь людям.

История волонтерского движения в России уходит в далекие времена, когда россияне, воспитанные на моральных и этических традициях православия, оказывали безвозмездную помощь нуждающимся. Волонтерское движение существовало в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников.

Однако современное развитие, волонтерское движение получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы.

Самая распространенная деятельность волонтеров в России это помощь детям, оставшимся без попечения родителей, пожилым людям, лицам с ОВЗ.

Волонтерские организации в России в большинстве своем ориентированы на молодежь, поэтому чаще всего они организуются при образовательных учреждениях.

Сегодня особенно популярным добровольчество становится среди молодого поколения, являясь источником получения новых знаний, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Организация добровольческого труда молодежи включена в число приоритетных направлений развития Белгородской области.

2 мая 2012 года Губернатором области Е.С. Савченко было подписано постановление правительства «О развитии волонтерской (добровольческой) деятельности молодежи в Белгородской области»

Во исполнение данного постановления, департаментом внутренней и кадровой политики ежегодно проводятся молодежные конкурсы, форумы и фестивали, пропагандирующие идеи добровольчества.

В 2015 году студенты нашего колледжа стали победителями областного конкурса на соискание стипендии Губернатора Белгородской области. На конкурсе был представлен проект волонтерского движения поддержки детей - инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в себя!».

Помимо этого ежегодно студенты - волонтеры нашего колледжа принимают активное участие в конкурсах организованных управлением по делам молодежи и управлением социальной защиты населения администрации Старооскольского городского округа:

Такими являются муниципальный этап Всероссийского конкурса «Доброволец России», городской конкурс на лучшую систему организации патриотической работы в образовательных учреждениях среднего профессионального образования и др.

Идеи добровольчества стали неотъемлемой частью воспитательной работы в нашем колледже. На протяжении своего существования в учебном заведении складывались не только традиции умело возвращать достойные педагогические кадры для системы образования области, но и опыт работы, направленный на развитие нравственных качеств личности. Благодаря этому, у студентов-волонтеров колледжа формируются не только общие и профессиональные компетенции, но и развиваются нравственные качества, такие как милосердие, сострадание, толерантность. Конечно, формирование компетенций, в большей степени, происходит в образовательном процессе при изучении таких дисциплин как педагогика, психология, литература.

Желание студентов нести добро и милосердие людям было ещё тогда, когда значение слова «волонтер» было не совсем осознано в нашем обществе. Изначально студенты педагогического колледжа оказывали разовую помощь пожилым и немощным людям: помогали наколоть дрова, перекопать огород, убрать урожай, навести порядок в доме.

С 2011 года в колледже действует программа «Волонтерство – студенческая школа социального действия», которая включает три направления:

- оказание помощи ветеранам ВОВ, инвалидам, пенсионерам;
- сотрудничество с детским домом и социальным приютом;
- работа с детьми – инвалидами.

Данная программа объединяет студентов разных специальностей и курсов. В ней может принять участие любой студент, который поддерживает цели и задачи волонтерского движения.

Всех этих студентов отличает прекрасное качество – милосердие, подкрепляемое стремлением помочь тем, кому нужна их поддержка.

В основе работы волонтерского движения лежит принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги ближнему!

Помощь детям-сиротам традиционно является одним из основных направлений деятельности многих волонтерских групп. Эта деятельность включает организацию и проведение праздников, дарение игрушек и сладостей, проведение развлекательных игр и просто общение на равных, которого так не хватает ребятам.

Один раз в месяц волонтеры посещают детей из социального приюта с интересными, полезными и развлекательными программами.

Ежегодно для детей, проживающих в соцприюте, проводятся мероприятия «Здравствуй, осень!», «Дорогами добра», «В единстве – наша сила», экскурсии по памятным местам города. Мы стараемся, чтобы наши праздники помогли детям окунуться в атмосферу радости, творчества, забыть хотя бы на время о сложной жизненной ситуации, в которой они оказались.

Необходимо особо отметить работу студентов и преподавателей с детьми - инвалидами. Это новое направление в волонтерском движении колледжа, которое способствует не только формированию общих и профессиональных компетенций студентов через занятия с детьми - инвалидами, но и учит быть чуткими, внимательными, милосердными, терпимыми к чужой беде.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно основным видом деятельности в процессе работы с детьми-инвалидами являются занятия декоративно-прикладным искусством. Они способствуют развитию моторики рук, расширяют кругозор, приобщают к разным видам искусства. Помимо творческих занятий, наши студенты проводят яркие, интересные праздники

Накануне Нового года студенты-волонтеры провели небольшой опрос среди детей – инвалидов и выяснили, что бы они хотели получить от Деда Мороза. Желания были очень простыми: конфеты, шоколад, игрушки, мандарины, а главное – встреча с Дедом Морозом и

Снегурочкой. Для осуществления детских пожеланий студенты-волонтеры подготовили настоящий праздник «Новогодние приключения», где волшебный мешок Деда Мороза исполнял все самые заветные желания детей.

Такие праздники были проведены прошлым году в школе № 17, а в этом году в центре социального обслуживания.

Занимаясь с детьми – инвалидами, наши студенты учатся у них силе воли, состраданию, переосмыслению своих жизненных позиций.

Но самое главное, в результате нашей работы повышается степень свободы ребенка-инвалида по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, происходит его адаптация в обществе.

В помощи наших студентов нуждаются не только дети с ОВЗ, но и одинокие пожилые люди. Стало традицией «по первому зову» идти к ним на помощь: убрать в доме, расчистить снег, сходить в магазин и просто поговорить. Но такая помощь решает не только бытовые вопросы, а и проблему социальной изоляции. Не остаются без внимания и пожилые люди дома ветеранов. Приезжая с концертной программой, студенты-волонтеры узнают много интересного и полезного из воспоминаний ветеранов войны и труда.

Личностный рост и самосовершенствование волонтера не может происходить без почитания традиций, а любовь к Отечеству – одна из главных.

Студенты - волонтеры участвуют в акции «Пока помним – живем!». Каждую весну они убирают памятники и захоронения ветеранов Великой Отечественной войны. К празднику Победы поздравляют ветеранов и участников Великой Отечественной войны, проводят встречи с воинами – интернационалистами.

Волонтерское движения в нашем колледже основывается на дружбе и на взаимовыручке. Именно поэтому человек, ставший волонтером, становится участником удивительных человеческих взаимоотношений.

Волонтерство – это работа, которая не нуждается в оплате, потому что она сама является наградой. Это серьезный, осознанный выбор. Это – выход за рамки привычного. Это – ответственность. Это – духовный рост и познание себя. И это – большое счастье!

#### Список использованных источников

1. Зубкова Т. С., Тимошина Н. В. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей и семьи. – М.: Академия, 2013.
2. Полатайко С. Волонтеры в нашей организации // От поддержки к партнерству, благотворительное общество «Невский ангел». – СПб. – Новгород, 2008.
3. Федоренко Г. Центру помогают волонтеры [Текст] / Г. Федоренко // Социальное обеспечение. - 2002. - № 8.
4. Фришман И.И. Мирошкина М.Р. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта) // Приложение к Внешкольник. 2004. №6.
5. Матвиенко И. Волонтерство - перспективное направление [Текст]: Прил. "Социономия" / И. Матвиенко // Социальная защита. - 2002. - № 1

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСОВОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Радченко Татьяна Ивановна, преподаватель,  
Логунова Галина Владимировна, преподаватель  
ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж», г. Липецк**

Одной из основных задач при подготовке специалиста среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС решаемых преподавателем, образовательным учреждением и системой образования в целом является выработка единых объективных критериев оценки освоенных в процессе обучения студентом знаний, умений, универсальных и профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа в период выполнения индивидуального задания по курсовому проектированию по одному или нескольким видам профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности позволяет студенту на стадии промежуточной аттестации продемонстрировать освоенные теоретические знания, полученные на учебных занятиях, продемонстрировать умения практического применения этих знаний при решении конкретной профессиональной задачи. Курсовое проектирование рассчитано на обоснованно большой объем именно самостоятельной работы студента. Этот факт в рамках учебного процесса позволяет студенту проявить индивидуальный уровень освоения требований ФГОС по специальности, продемонстрировать приобретенные универсальные и профессиональные компетенции, а преподавателю на текущем этапе обучения объективно дифференцированно оценить степень готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности.

Причина особой значимости курсового проектирования состоит в том, что в процессе работы над проектом у студента складывается ситуация, в которой ему необходимо проявить, а у преподавателя профессионального модуля (учебной дисциплины) возможность оценить сформированность именно универсальных социальных компетенций – компетенций характеризующих качества личности от которых зависит успех молодого специалиста практически во всех областях выбранной профессиональной деятельности.

На основании многолетнего педагогического опыта работы в системе СПО, подготовки техников по информационным системам в ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж» рекомендую проводить курсовое проектирование в качестве промежуточной аттестации в конце обучения профессиональному модулю (учебной дисциплины) после прохождения студентами производственной практики. Тему курсового проекта рекомендуется формулировать, руководствуясь текущими задачами и проблемами конкретного действующего предприятия, цеха, рабочего места.

Предварительно, формулируя индивидуальное задание на производственную практику, преподаватель нацеливает и мотивирует студента на получение и освоение практического опыта выполнения рабочих функций осваиваемого вида профессиональной деятельности по специальности. Одна из задач на производственную практику формулируется как сбор и анализ информационного материала для дальнейшего курсового проектирования.

Единая классическая оценка за выполненный курсовой проект, без выделения отдельных акцентов по критериям не может быть объективной с точки зрения студента и администрации образовательного учреждения. Разработка критериев дифференцированной оценки самостоятельной работы студента требует сложного и кропотливого анализа этапов выполнения проекта.

Рекомендую апробированную и внедренную в работу ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж» систему критериев оценки самостоятельной работы студента по курсовому проектированию по учебной дисциплине общепрофессионального цикла «Основы проектирования баз данных» специальности 09.02.04 Информационные системы (по

отраслям). Критерии оценки сформированы в виде отдельного бланка и представлены в таблице.

<b>АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ</b>		
студента		
<i>ФИО</i>		
<b>3 курса специальности 09.02.04</b>		
<b>Информационные системы (по отраслям)</b>		
<i>код и наименование специальности</i>		
выполнения самостоятельной работы по курсовому проектированию по		
<b>УД ОП 07 Основы проектирования баз данных</b>		
<i>наименование УД, МДК</i>		
Виды и качество выполнения требований по курсовому проектированию:		
Критерии оценки	Соответствие установленным требованиям	
<b>Выполнение общих требований по курсовому проектированию</b>		
Выполнение графика предоставления руководителю заданного объема материалов проектирования	ДА	НЕТ
Предоставление материалов проектирования в соответствии с учебным планом	ДА	НЕТ
Защита (презентация) проекта	ДА	НЕТ
<b>Выполнение требований по формированию и оформлению структурных элементов проекта</b>		
Соответствие темы курсового проекта выданному заданию	ДА	НЕТ
Наличие подписей исполнителя и всех заверителей в материалах проекта	ДА	НЕТ
Представленные материалы КП соответствуют выданному заданию	ДА	НЕТ
Правильно сформирован и заполнен шаблон документа «Титульный лист»	ДА	НЕТ
Правильно сформирован и заполнен шаблон документа «Задание на курсовое проектирование»		
Графическая часть проекта соответствует заданию и выполнена без нарушений	ДА	НЕТ
Правильно представлена опись документов.	ДА	НЕТ
Изложение основного текста ПЗ соответствует деловому стилю и установленным требованиям	ДА	НЕТ
Правильно выполнен структурный элемент «Введение» (цель, задачи проектирования)	ДА	НЕТ
Правильно выполнен структурный элемент «Заключение» (выводы)	ДА	НЕТ
Правильно выполнен структурный элемент «Список использованных источников»	ДА	НЕТ
Содержание соответствует наполнению и распределению по листам текста пояснительной записки проекта	ДА	НЕТ

<b>Выполнение требований по форматированию объектов текстового документа проекта</b>		
Соблюдены требования оформления заголовков разделов и подразделов	ДА	НЕТ
Соблюдены требования оформления и представления иллюстраций (рисунков)	ДА	НЕТ
Соблюдены требования оформления и представления списков	ДА	НЕТ
Соблюдены требования оформления и представления таблиц	ДА	НЕТ
<b>Выполнение требований по содержанию и наполнению проекта</b>		
Наличие описания логической и физической структуры проекта	ДА	НЕТ
Последовательность описания проектирования БД логически правильна и обоснована	ДА	НЕТ
Объем данных достаточен для тестирования работы проекта	ДА	НЕТ
Наличие алгоритма функционирования информационной системы	ДА	НЕТ
Правильно установлены типы отношений между объектами БД	ДА	НЕТ
Наличие инструментов выбора информации:		
<i>Запрос на выборку данных по заданному условию</i>	ДА	НЕТ
<i>Запрос на выборку данных по параметрам</i>	ДА	НЕТ
<i>Запрос с вычисляемыми полями</i>	ДА	НЕТ
<i>Итоговые (групповые) запросы</i>	ДА	НЕТ
<i>Запросы с использованием встроенных функций</i>	ДА	НЕТ
<i>Модифицирующие запросы</i>	ДА	НЕТ
Оценка интерфейса проекта:		
<i>Представление информации и расположение элементов управления логично</i>	ДА	НЕТ
<i>Оформление интерфейса соответствует теме проекта</i>	ДА	НЕТ
<i>Цветовые решения соответствуют правилам расставления смысловых акцентов</i>	ДА	НЕТ
<i>Интерфейс проекта прост и понятен</i>	ДА	НЕТ
Оценка качества сформированных отчетных форм:		
<i>Правильно сформированы и оформлены колонтитулы</i>	ДА	НЕТ
<i>Содержание отчета соответствует его заголовку</i>	ДА	НЕТ
<i>Представленные данные отредактированы</i>	ДА	НЕТ
<i>Наличие расчета итоговых значений</i>	ДА	НЕТ
<i>Количество разработанных отчетов достаточно для решения поставленной цели проекта</i>	ДА	НЕТ
Проявление самостоятельных творческих дополнительных функциональных решений в ходе проектирования	ДА	НЕТ
<b>Итоговая оценка курсового проекта</b>		
Руководитель курсового проектирования /		
подпись	ФИО, должность	
«___» _____ 20__ г		

## ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Решетникова Елена Сергеевна, учитель технологии,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12

с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Начало XXI века было очень непростым для России. Изменились границы страны, изменился социальный и экономический уклад. Несмотря ни на что наша страна живёт, имея великую внутреннюю силу, которая складывается из духовности нашего народа. А духовность народа формируется и развивается из поколения в поколение. Основой взаимодействия поколений является изучение уникальной и своеобразной культуры нашего народа, православных традиций. Важная роль предоставляется учителю в развитии у подрастающего поколения духовной культуры.

Во всём мире происходит сейчас смешение народов, языков и культур. В этом процессе много и положительного, но и отрицательного.

Перед нами стоит трудная задача – сохранить самих себя. Это значит сберечь страну в её нынешних границах, сохранить родной язык, русскую культуру [3.с.2].

Сделать это можем только мы сами, все вместе. Всеми силами необходимо восстанавливать в обществе уважение к своей истории и национальным традициям, культуре, насчитывающей тысячи лет, вековому опыту совместной жизни десятков народов и национальностей на общей огромной земле.

Русская народная культура притягивает к себе внимание людей как внутри страны, так и за рубежом. В основном это внешнее проявление национальных традиций: народные танцы и песни, выставки декоративно – прикладного искусства и т.п.

Без близкого знакомства с народным прикладным искусством невозможно по-настоящему узнать и культуру страны. Заметной частью искусства, конечно, надо признать русский национальный костюм, единственный и неповторимый, для нас самый красивый и родной. Но культуру и традиции невозможно сохранить только в книгах и музеях, на сценах театров и на экранах телевизоров. Культура должна жить, существовать внутри народа. Она должна возобновляться в следующих поколениях.

Молодёжь сплошь и рядом не знает обычаев и традиций своего народа, исчезают забытые народные промыслы. Там, где дети лишены воспитания на привычных традициях своей малой родины, теряется очень многое.

Но всё это можно восстановить. В системе культуры и образования страны есть немало людей знающих, умеющих, профессионалов своего дела.

На уроках технологии, изобразительного искусства школьные программы позволяют нам прикоснуться к традициям нашей малой родины. Мы учим своих воспитанников любовно и бережно относиться к творчеству наших дедов и прадедов. Всё, что дошло до нас, мы обязаны сберечь, повторить и приумножить [1.с.7],

Одна из самых интересных тем в народном прикладном искусстве – вышитые полотенца. Привычное для современного человека, необходимое в обыденной жизни, полотенце появилось очень давно.

Наши бабушки называли его рушником. Это было узкое и, порой, очень длинное, сотканное и вышитое вручную полотно. Разные по размеру и вышивкам, рушники имели различное назначение. В обычной жизни, как и в наше время, люди пользовались полотенцами – «утирками» для лица и рук. Вышивки на них было немного.

Богато расшитые узорами полотенца были, можно сказать, магическими предметами. Иногда, в качестве подарка богам, их вешали на священных деревьях. Часто рушники с орнаментом были предназначены в виде подарков по разным поводам. Иногда вышивались инициалы мастерицы целые дарственные пожелания. На полотенце подносили «хлеб – соль» знатному гостю. Длинные рушники даже привязывали вместо вожжей в свадебном поезде.

Особые полотенца использовались в похоронных ритуалах.

Было полотенце, в которое бабка – повитуха принимала младенца, его хранили всю жизнь. А повитухе дарили другое полотенце. Ещё одно, крестильное полотенце берегли в доме.

Очень интересны рушники для свадьбы. Они обязательно входили в приданое. Невеста дарила рушники жениху и родне. По количеству и красоте полотенца люди оценивали невесту. Во время обряда обручения руки жениха и невесты оборачивали рушником «на веки вечные, на годы долгие».

Были специальные полотенца для окон, дверей, столов и кроватей, даже для печей. В наше время они превратились в шторы, скатерти, покрывала и т.п.

Полотенцем – рушником, самым красивым, украшали красный угол, где висели иконы. В деревнях это и сейчас можно увидеть.

На занятиях мы рассказываем ученикам, что и сейчас, в наши дни полотенца также используют на свадьбах, на крестинах, при встрече гостей. Теперь чаще всего они фабричного производства с напечатанным рисунком. Но ещё можно встретить и настоящую ручную работу. Такие вещи сразу бросаются в глаза, привлекают внимание оригинальностью и неповторимостью.

Во время занятий дети знакомятся со специальными правилами, веками соблюдаемыми вышивальщицами: как брать иголку, где сидеть, как хранить вышивку и принадлежности для работы. Из глубокой древности доходят до нас общие для всех узоры: например, горизонтальная линия земли, или волнистая линия воды. Но у разных народов, в разных местностях есть свои приёмы работы, неповторимые орнаменты, оригинальные колориты.

С этими особенностями мы знакомим на уроках своих воспитанников.

В вышивках кроме геометрических очень распространены растительные узоры, реже используются стилизованные фигуры птиц, животных, людей. Очень важную символическую функцию несут разные цвета нитей. Красный цвет – символ тепла и жизни, чёрный цвет – «земля – матушка – кормилица».

Учащиеся сами приходят к такому мнению, что в магазине всегда можно купить предмет красивый и даже оригинальный. Но он будет стоить немало денег. А не менее красивую и ещё более оригинальную вещь можно создать своими руками.

Не только экономия привлекает учеников, но и то, что изделие, выполненное собственными руками, как бы защищает человека, который им владеет. Очень важными для жизни считали наши бабушки и дедушки вышитые вручную орнаменты – символы.

Быть может и нам не стоит забывать об этом и следовать мудрым традициям предков.

Есть свои особенности и у белгородских традиционных вышивок [2.с.11]. Наша земля входит в число южно – русских районов, где в вышивке царит геометрический орнамент. Главными здесь являются ромбы и их сочетания. Но за счёт контраста цветов, линейного ритма узоры всегда выглядят по-разному. Сейчас, разглядывая с учениками старые вышивки, мы только удивляемся, как в те времена, особенно трудные для женщин, они могли находить время и настроение, чтобы создать эту красоту. Сочетание цветов на работах вышивальщиц было чёрное с красным, или только красное на белом фоне, очень редко – чёрное на белом.

Всё это мы выяснили вместе с учениками, изучая книги, фотографии, некоторые старинные вышивки, сохранившиеся в семьях школьников.

Ручной труд всегда был в почёте, а изделия ручной работы ценились выше фабричных. И, если ещё не так давно, ручные вышивки считались старомодными, и отдавалось предпочтение «фирмам», то сейчас люди возвращаются к пониманию оригинальности, неповторимости прикладных шедевров. Но, понимая всё это, многие ленятся работать руками, предпочитают купить готовое изделие. На уроках технологии, внеурочных занятиях мы обучаем детей старинному красивому искусству вышивки. Стоит школьнику попробовать что-то сделать своими руками, как он испытывает ситуацию успеха! И тогда у него появляется желание создавать, творить. У ребенка повышается самооценка,



развивается трудолюбие. Он начинает осознавать и ценить результат своего труда и труда других людей.

Это длительный процесс. В семье и школе развивается связь поколений благодаря формированию духовной культуры.

Бог создал человека и весь наш мир. Человек предназначен для украшения мира. Всегда люди будут любить мир, и творить в нём красоту. Человек, создавая красоту, испытывает чувство духовного спокойствия. Создавая своими руками что-либо красивое, мы сможем уберечь умения наших бабушек и дедов, не дадим забыть это, а передадим это детям и внукам нашим. Так мы станем частью истории нашего народа и всей страны. Для этого мы появились на свет.

#### Список использованных источников

1. Бондарь О.Н. Символика орнамента в Белгородских вышитых рушниках: Методическое пособие, Белгород: изд-во «Константа», 2006
2. Ботова С.И., Приставка Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: Учебно-методическое пособие в 2-х частях – Белгород, 2000
3. Бунеев Р.Н. Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения/ Р. Н. Бунеев, // Начальная школа плюс. До и после, 2012. -№ 1. – с 1-4

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Романенко Валентина Михайловна, учитель начальных классов**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

В основе культуры нации лежит её религиозная принадлежность. В основе культуры святой Руси – православие. На территории нашего государства проживает немало народов различных религиозных конфессий, и от этого наша культура богаче и многообразнее. Духовные корни её заложены в традициях наций и народностей. Поэтому так важна связь поколений, благодаря взаимодействию которых, они познаются и укрепляются.

Рассмотрим это на практическом примере класса, в котором я работаю. Наша школа тесно сотрудничает со Старооскольским филиалом МИСИС и недавно получила статус политехнической. Своей приоритетной задачей считаю воспитание детей нравственными: добрыми, милосердными, честными, трудолюбивыми, настоящими патриотами, умеющими любить свою Родину и близких. Несомненно, в основе развития личности лежит духовно-нравственное воспитание. Возможности его осуществления способствуют уроки чтения, работа кружков, беседы, кинолектории, встречи со священнослужителями и другие формы работы, в которую нередко включаются родители.

Координирует работу по духовно-нравственному воспитанию Духовно-просветительский центр, открытый на базе школы в 2010 году (руководитель А.А. Галюзина). Центр объединяет и аккумулирует деятельность школы, детского сада, образовательных учреждений сетевого взаимодействия и направляет работу на формирование духовно-развивающей среды по следующим направлениям:

-образовательное,

-научно-методическое,

-просветительское,

-педагогическое сопровождение семьи,

-социальное служение,

-культурно-массовое и досуговое,

-историко-краеведческое и музейное,

-туристско-экскурсионное,

-противодействие распространению в среде учащихся негативных явлений,  
-сотрудничество в сети социального взаимодействия, с благочинием, храмом, воскресной школой.

Реализация плана воспитательной работы класса в соответствии с вышеуказанными направлениями осуществляется в тесном взаимодействии с родителями учеников.

Посещение музеев и выставок, поездки и экскурсии с целью ознакомления с храмовым зодчеством и историей родного края сплачивают детей и родителей, открывают им друг друга с неизвестной стороны.

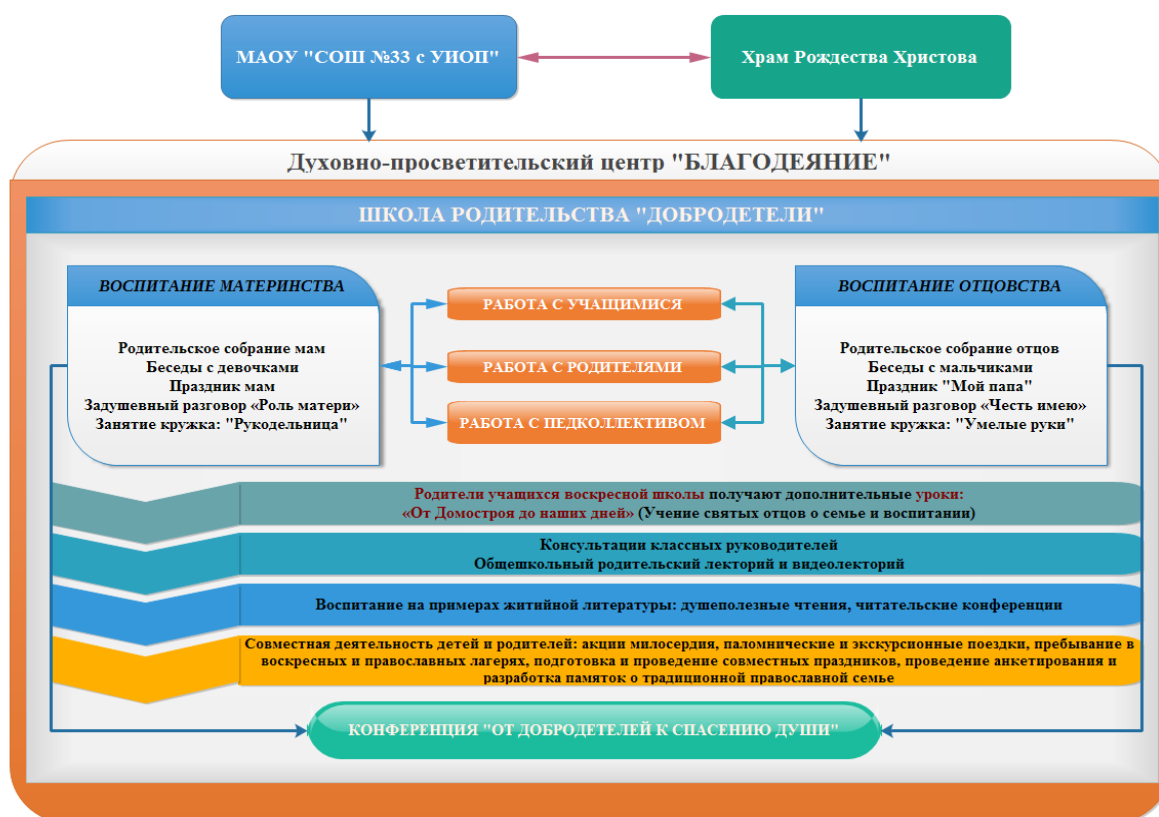
Подготовка к праздникам и театрализованным представлениям (часто это двенадцатые праздники) также не может оставить родителей в стороне. Вместе изучают историю праздника, вместе шьют костюмы, репетируют, а нередко и родители участвуют в выступлениях. Мне вспоминается участие учеников моего класса в финале открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиады школьников «Наше наследие», проводимой Православным Свято - Тихоновским Государственным Университетом, когда при подготовке к олимпиаде мы почувствовали общую заинтересованность и учеников, и родителей. А во время поездки в Москву они стали единой командой, состоящей из болельщиков и участников.

При подготовке к акциям милосердия родители также не остаются в стороне. Вместе с детьми готовят сладкие сувениры, добрые подарки для детей сирот, лишившихся попечения

родителей, ветеранов и престарелых. Чаще эти акции связаны с такими праздниками как Рождество, Светлое Христово Воскресение, Благовещение. Предваряет работу чтение специальной литературы, встречи со священнослужителями. В школе разработаны мероприятия по педагогическому сопровождению семьи, где предусмотрены лекции, беседы, консультации. Огромное значение мы придаём воспитанию родительства на основе православных традиций. На наш взгляд, проблема отцовства и материнства является одной из самых актуальных. Многие родители строят семью, руководствуясь порывом чувств, и не осознают своей ответственности в период возникающих при совместной жизни трудностей. Легко рушат семью и строят другую, не задумываясь о последствиях, связанных с душевной трагедией ребёнка. Есть и такие, что бросают своих детей или лишённые родительских прав за аморальное поведение. В нашей школе учатся дети из детского дома. Считаю важным воспитание родительства: отцовства и материнства и у детей, и у их родителей.

Воспитание родительства на основе православных традиций мы можем рассмотреть на основе созданной нашим духовно-просветительским центром модели системы работы с родителями и школьниками.

Цель внедрения: на её основе координировать систему работы школы и храма по формированию у подрастающего поколения и их родителей духовности, семейных ценностей, качеств отцовства и материнства в православных традициях.



Реализация таковой модели направлена на повышение компетентностей педагогов, внедрения в педагогическую практику форм и методов нравственного развития личности обучающихся и способствует приобретению педагогического опыта по нравственному развитию личности, формированию духовно - развивающей среды для постижения школьниками духовно-нравственных ценностей. Анализ наблюдения показывает положительную динамику таких качеств личности обучающихся, как любовь к Родине, интерес к культуре, готовность прийти на помощь, умение быть благодарным, уважение к старшим, дружелюбие, забота о младших, инициативность, терпимость, активность в учёбе, творческая направленность, наличие принципов и убеждений, нравственность поступков, культура речи, интерес к истории родного края.

Таким образом, взаимодействие поколений, представленное детьми и родителями, в различных направлениях деятельности в сотрудничестве с православной церковью положительным образом влияет на нравственное развитие школьников.

#### Список использованных источников

1. Галюзина А.А. «ШКОЛА РОДИТЕЛЬСТВА «ДОБРОДЕТЕЛИ». «Традиционное воспитание отцовства и материнства в интегрированной системе «Школа – ДПЦ»/ А.А. Галюзина.- Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица» -2015.-190с.
2. Галюзина А.А. Школа родительства «Добродетели». Традиционное воспитание отцовства и материнства в интегрированной системе «Школа-ДПЦ»//Методические рекомендации. Педагогическая поддержка семьи на основе православных традиций в современных условиях.- Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица», 2015.127с.
- 3.Традиционная культура семьи России: учебное пособие/авт.-сост. Р.А.Лопин; под общ. ред. В.В.Овчинникова.- Белгород: КОНСТАНТА, 2012.-240с.

**«И ПОШЁЛ Я ИСКАТЬ ПРАВЕДНЫХ...»  
(ЖИЗНЬ И ПРАВЕДНИКИ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА)**

**Савина Елена Вячеславовна, учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24», г. Старый Оскол**

...И пошел я искать праведных..., но куда я ни обращался, кого ни спрашивал – все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так, кое-каких хороших людей...знавали. Я и стал это записывать.  
Николай Лесков

Человек владеет двумя взорами. Один из них охватывает видимое, другой же – невидимое, и этот взгляд мы называем мысленным.

Он проникает во все сущее, и нет для него непреодолимых стен. Есть, однако, одно обязательное условие, которое наполняет мысленный взор подлинной осмысленностью. Это умение человека видеть невидимое. Только внимательно вглядываясь в окружающее, только пристально и честно рассматривая истины и вопросы нашей современности и непременно – думая, и обязательно – сражаясь, вырабатывая свое действенное отношение к реальной жизни, человек может осознавать прошлое и предугадывать будущее во всей их объективной значимости.

О чем же бьется ум людской прежде всего? О жизни доброй и праведной. О человеке – каким он был, каков он есть, каким он станет. И о том, конечно же, как воспитать хорошего, доброго, разумного человека будущих дней. Как воспитать сегодня деятеля завтрашней жизни.

Не правда ли, простая эта мысль – вековечна? В ней чаяния родителей о детях, в ней мечта о лучшем будущем. Применительно к нашей жизни и нашему обществу мысль эта означает чрезвычайно конкретное и очень точное: духовное возвышение личности. Говоря о духовности, мы в первую очередь, говорим о русской литературе и её неразрывной связи с историей.

Вот выходят поклониться нам: чистая душа Овцебык, нигилистка Вансок, очарованный Иван Флягин, аскетический подвижник Голован, скоморох Памфалон, мастер Левша, миссионер Кириак, великомученики любви из «Тупейного художника». За ними же, чуть поодаль, – сам Лесков: грузный, со страданием и желчью во взоре, в странном, запашном одеянии – азыме, закрытом «под-душу», но дающем свободу вздоха, ибо постоянная, почти не прекращающаяся боль сердца «не переносит никакого плотного прикосновения к груди». При этой терзающей боли он, уже почти разрушенный мучительной болезнью, писал «Загон», «Продукт природы», «Заячий ремиз» - свою лебединую песнь, историю Оноприя Перегуда из Перегудов, того, кто защитился от болота жизни тихим безумием и ушел в желтый дом, как в монастырь.

Оноприй Перегуд – последнее живописное пятно в лесковской палитре, в мире того, что оскорблено и унижено, в том мире любви, где образуется чудесная неизъяснимая сила, именуемая литературой, и «бьет она прямо в жилу, и сейчас оттуда руда мечется наружу, и хочется плакать, и хочется помогать, и становится стыдно и гадко о себе думать» [3, с.804] Это – о совести, о том, что спасает. Лесков и был спасателем – всегда рядом с Достоевским и Толстым, чуть, правда, в стороне, вполне не оцененный и не признанный до конца дней, поскольку всюду мешал ему собственный темперамент, горячность мыслей и художеств, стремление к противоборству всегда и во всем. Словно Лесков прошел через какую-то особую школу жизни и чтения, отличную от других литературных школ.

Он, внук священника и купчихи, сын чиновника и дворянки, замешал в себе кровь сразу четырех сословий, осененных, как часто бывало, пятым – крепостной нянькой, её сказками и бывальщинами. Происхождение Лескова – вот ключ к его крутости,

простодушью, сладкоречию, упрямству, духовности, усидчивости, правдивости. Тут его Россия.

«Некуда» и «На ножах» - оба эти лесковских романа о разрушительной бацилле нигилизма, однако и тут их качество и убедительность настолько оставляли желать лучшего, что Достоевский, у которого были схожие замыслы, переменял их и уже совсем по-другому стал строить своих знаменитых «Бесов». Так Лесков входил в литературу: вне движений, течений и – вспоминал сам – случайно. Так, совершенно оригинальным явлением, он и остался в ней навсегда: не народником, не славянофилом, не западником, не передовым, не консерватором. О нем говорили все: «Этот человек не наш!» На восклицания он отвечал многоточием («но я не знал: чей я?») [4, с.346]. А потом вдруг – обернулся к себе, к свободным чувствам, влечениям своего детства: «Я блуждал и воротился, и стал собою – тем, что я есмь» [4, с.701]

«Леди Макбет Мценского уезда» - самая жестокая и все же самая совершенная и красивая вещь Лескова. В ней нельзя убавить ни строчки. Ей равняется только психологическая напряженность романов Достоевского, который, к слову, оценил правдивость и точную зримость каторжного этапа, описанного человеком, который никогда там не был. Оценил и Толстой, однако, реальность тех, кто показан в «Мертвом доме» и «Воскресении», есть движение к очищению, тогда как лесковская реальность – тупик, глухая смерть без раскаяния.

«Леди Макбет» необычна для Лескова, перо которого тут на редкость свободно и раскованно: быть может, такая его легкость – результат дорогого и редкого свидания с гением. Но Катерина Измайлова вместе с тем и трещина на зеркале лесковского мира, зигзаг молнии в лазури, ведьма в храме. Она загадка его, неожиданно преклонившего колена перед страстью, темной её силой.

То был 1864 год, прошедший под знаком любви, расколовшей судьбу писателя надвое. Через тринадцать лет, после разъезда с женой, вспоминал: бочка с порохом стояла всегда открытой, достаточно было случайной искры. Да и с кем у него могло состояться счастье, когда он знал, что никому и ничему, кроме искусства, не может отдать себя?

Теперь, оставшись один, он был способен безразменно освящать ритуалом любви только листы белой бумаги, созидать на них новые души, воскрешать старые, сцеплять их вместе, образовывать лишь ему (и читателю) принадлежащий союз («У меня есть свои святые люди, которые пробудили во мне сознание человеческого родства со всем миром» [3, с.562]), где каждый имеет право быть понят, утешен и обласкан, где каждый сам должен научиться утешать и ласкать, ибо нет числа и никогда до конца света не уменьшится «множество больных, слепых, хромых, иссохших, ожидающих движения воды...» [3, с.348]

«Соборяне» вначале так и были названы по Евангелию – «Чающие движения воды», то есть ожидающие и верующие во всеобщее духовное исцеление, которое придет вместе с чувством любви. Разрешение её – в даре сострадания, потому что они, лесковские люди, все братья и сестры – и Савелий Туберозов, и Иван Флягин, и Павла, и Голован, помилованный самой смертью за промывание (вовсе без отвращения, но с радостью) чумных, гноящихся струпьев страждущих сограждан. Достоевский провозглашал: красота спасет мир. Лесков тихо и целомудренно отзывался: его спасет и чистота. Чистота прекрасна, а красота обязательно чиста: поэтому говорили они об одном.

В старости, когда он ждал смерти – этого страшного шага, им, строптивым, было пересмотрено многое: «Я писал 30 лет и, вероятно, написал много дурного. Люди, гораздо более меня одаренные, и те недовольны собою, и я собою очень недоволен. Много дурного» [4, с.136]

Но он знал и другое, что ничего и никогда себе не выкраивал из-за карьеры, прибýtка или тщеславия, что всю жизнь положил на то несказанное, где «мысль и музыка сошлись». Теперь же он с ужасом и удивлением смотрел на молодых людей без идей и страдания, с гладким и в любую сторону покладистым пером: «Что их влечет, и кто их гонит?» Через это они уповают сделаться более знаемыми и крепче припать себя к литературе, но они

ошибаются: расчет их неверен, и в приеме их есть нечто от них отталкивающее» [4, с.544] Кто не хочет благородно страдать за убеждения, тот пострадает за недостаток их, и это страдание будет хуже.

Лесков ощущал, наверное, что эта, столь долгие годы обдумываемая им вещь, литература, – как бы дыхание, носящееся поверх хаоса, который она отражает, но сама не пачкается в его тине, что она нечто божественное, рождаемое само собой, и не имеющее отношения ни к каким, даже самым высоким амбициям авторов. И потому в завещании приказал: похоронить его по самому низшему разряду и не ставить на могиле никакого памятника, кроме простого деревянного креста, а также просил прощения у всех, кого когда-либо обидел. Несколько пунктов он посвятил судьбе некой Вари Долиной – сироте, сожальной и воспитанной в лесковском доме с двух лет: в этих своих заботах умирающий видел нравственной пользы больше, чем от пространных рассуждений о смысле жизни.

Смысл несут его праведники, юродивые, однодумцы и очарованные странники, призванные напоминать нам о нашей же собственной душе. Им он веровал и старался служить истинно, побеждая в себе страх перед соблазнами и укрепляя себя любовью.

#### Список использованных источников

1. Басманов А. Русская литература второй половины 19 века. Николай Лесков – М: Просвещение, 1989 – 435с
2. Гаспаров М.Л. История и литература – М: Издательство «Фортуна Лимитед», 2000 – 352 с.
3. Лесков Н.С. Собрание сочинений. Т.1 – М: Издательство «Терра», 1996 – 910 с
4. Лесков Н.С. Собрание сочинений. Т.2 – М: Издательство «Терра», 1996 – 800 с
5. Слово и вера: Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви – Минск: Издательство Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, 2012. – 495 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Садовая Оксана Владимировна, преподаватель спецдисциплин

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Яковлевский педагогический колледж» Белгородская область, г. Строитель

Весь смысл жизни заключается в  
бесконечном завоевании неизвестного,  
в вечном усилии познать больше.  
Э. Золя

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна педагогическая компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов. [2]

*Компетенция применительно к профессиональному образованию – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности.* [1]

*Педагогическая компетентность современного педагога ДОУ определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого – педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей.*

Одним из важных факторов развития ребенка на современном этапе выступает личность педагога. Меняются его роль и функции. Профессия воспитателя ДОУ постепенно переходит в разряд специальностей, характеризующихся высоким уровнем мобильности. Она становится все более сложной, что связано с появлением новых профессиональных задач, поведенческих взглядов, с необходимостью освоения новых функций, востребованных современным обществом. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно–методической;
- социально–педагогической.

*Воспитательно–образовательная деятельность* предполагает следующие критерии компетентности:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- создание развивающей среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников; умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой. [2].

*Учебно-методическая деятельность* воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- планирование воспитательно-образовательной работы;
- проектирование педагогической деятельности на основе анализа достигнутых результатов.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности: знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей; умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс; владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.



Кроме того, имея право выбора как основной, так и парциальных программ и пособий, воспитатель должен умело соединять их, обогащая и расширяя содержание каждого направления, избегая «мозаичности», формируя целостность восприятия ребенком. Иначе говоря, компетентный педагог должен уметь грамотно интегрировать содержание образования, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий, событий исходя из задач воспитания и развития ребенка. [3]

*Социально-педагогическая деятельность* воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- консультативная помощь родителям;
- создание условий для социализации детей;
- защита интересов и прав.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями: знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям; умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ.

Учет деятельности специалистов ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог изостудии) позволяет не только переносить определенные навыки детей из одного вида деятельности в другой, но и обогащает жизнь ребенка, делает ее более осмысленной, развивает потребность поделиться накопленными представлениями с другими в иных обстоятельствах.

Исходя из современных требований, можно определить *основные пути развития профессиональной компетентности педагога*:

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах;
- обобщение собственного педагогического опыта.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Образовательная деятельность в условиях реализации ФГОС должна быть ориентирована на развитие следующих педагогических умений, а именно:

- *Исследовательских*:
- умение оценить мероприятие воспитательного характера с позиции требований ФГОС (родительское собрание, массовое мероприятие, семинар и др.);
- изучать индивидуальные психологические особенности личности ребенка;
- провести анализ результативности воспитательно-образовательного процесса, методической работы и др. по итогам года или по отдельному направлению;
- умение провести самоанализ работы с позиции требований ФГОС;
- *Проектировочных*:
- ✓ умение разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия и др. в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания в условиях перехода и реализации ФГОС;
- ✓ разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей;
- *Организаторских*:
- ✓ умение применять в педагогической практике современные образовательные технологии;
- ✓ современные подходы к воспитательно-образовательной деятельности;

- ✓ умение включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям;
- *Коммуникативных*: умение строить и управлять коммуникативным взаимодействием;
- *Конструктивных*:
- ✓ умение отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы;
- ✓ соблюдать принципы (деятельностного подхода) реализации образовательного процесса.

Специфика профессиональной деятельности предъявляет к воспитателю дошкольного образования определённые требования. И, чтобы выполнять свои профессиональные обязанности, он должен обладать определёнными качествами личности. Вот некоторые из них:

*Профессиональная направленность.* В основе такого качества личности, как профессиональная направленность, лежит интерес к профессии воспитателя и любовь к детям, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Именно эти факторы побуждают к стремлению овладеть педагогическими знаниями и постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.

*Эмпатия.* Это чувство характеризуется умением сопереживать и сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, зная возрастные особенности дошкольников, должен внимательно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка, проявлять чуткость, заботливость, доброжелательность, тактичность во взаимоотношениях.

*Педагогический такт.* Тактичность – это чувство меры, которое проявляется в умении соблюдать правила приличия и вести себя должным образом. Когда в действиях воспитателя находят оптимальное сочетание ласка и твердость, доброта и взыскательность, доверие и контроль, шутка и строгость, гибкость поведения и воспитательных действий, можно говорить о тактичности воспитателя.

*Педагогический оптимизм.* Основой педагогического оптимизма является вера воспитателя в силы и возможности каждого ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, любящий детей, всегда настроен на восприятие их положительных качеств. Создавая условия для проявления способностей каждого ребёнка, воспитатель помогает раскрыться личному потенциалу дошкольника. Оптимистически настроенный воспитатель не будет плохо говорить о ребёнке, жаловаться на него родителям. Воспитатель-оптимист характеризуется умением вдохновлять, жизнерадостностью, чувством юмора.

*Культура профессионального общения.* Воспитатель дошкольного образования должен уметь строить правильные взаимоотношения с детьми, родителями, коллегами, то есть со всеми участниками педагогического процесса.

Таким образом, можно отметить, что современному воспитателю сегодня необходимо наличие специальной профессиональной подготовки. Воспитатель дошкольного образования должен владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры

#### Список использованных источников

1. Захараш, Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя/ Т. Захараш // Дошкольное воспитание – 2011. -№12. С.74
2. Сваталова, Т. Инструментарий оценивания профессиональной компетентности педагогов/ Т. Сваталова// Дошкольное воспитание – 2011. -№1. С.95.
3. Хохлова, О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов/ О.А. Хохлова// Справочник старшего воспитателя – 2010. - №3.- С.4.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРЕДМЕТЕ «КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА»**

**Саломатина Светлана Анатольевна, преподаватель**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования - "подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности".

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

Предмет «Композиция и постановка танца» предполагает организацию активной самостоятельной работы студентов при подготовке, разводке и постановке танца.

*Самостоятельная работа* – это вид учебной деятельности, выполняемый студентом без непосредственного контакта с преподавателем, опосредовано, через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее, прежде всего, индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в цикле хореографических дисциплин.

В основе самостоятельной деятельности студентов лежит создание условий и предпосылок для творческой деятельности. Познавательная деятельность обучаемых при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность изучаемого объекта, установлении новых связей и отношений, необходимых для нахождения новых, неизвестных ранее принципов, идей, генерирования новой информации.

В процессе самостоятельной деятельности студент должен научиться выделять познавательные задачи, выбирать способы их решения, выполнять операции контроля за правильностью решения поставленной задачи, совершенствовать навыки практической реализации теоретических знаний.

Формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов может протекать как на сознательной, так и на интуитивной основе.

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя в предмете «Композиция и постановка танца» протекает в форме делового взаимодействия: студент индивидуально получает непосредственные указания, рекомендации по самостоятельной деятельности в подготовительный период, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий.

Организация самостоятельной работы студентов протекает в несколько этапов, где каждый студент получает индивидуальные творческие задания, результатом выполнения которых должно стать законченное хореографическое произведение.

**1 этап.** Студент через самостоятельное прослушивание находит музыкальный материал для будущей хореографической постановки и выполняет самостоятельный анализ в следующем порядке:

1. Внимательно прослушать музыкальный отрывок.
2. Определить его характер, темп, ритм, музыкальный размер, количество тактов.
3. Оценить музыкальную тему, мелодию отрывка.
4. Определить музыкальные части отрывка, его нюансы.
5. Соотнести тему музыкального отрывка с нафантазированным образом, явлением природы, заданным объектом.
6. Проанализировать музыкальный отрывок относительно частей основных законов драматургии.
7. Определить развитие действия придуманного объекта относительно законов драматургии.

На основе анализа музыкального произведения индивидуально в беседе со студентом определяется тема, идея, образы, задачи будущего хореографического произведения.

**2 этап.** Студент самостоятельно выполняет необходимые подготовительные работы:

1. Осуществляет поиск необходимой информации.
2. Сочиняет сюжет на основе законов драматургии.
3. Составляет композиционный план.
4. Определяет состав исполнителей среди однокурсников.

Совместно с преподавателем, студент анализирует композиционный план и получает рекомендации по его выполнению.

**3 этап.** Студент самостоятельно сочиняет хореографический текст, где соблюдает определённый порядок действий:

1. Провести подготовительную работу:
  - Выбрать основное движение.
  - Выбрать движения, которые сочетаются с основным.
  - Определить характер и музыкальный темп комбинации.
  - Соотнести с музыкальным материалом.
2. Проанализировать танцевальный материал, на основе которого будет сочиняться комбинация:
  - Выявить разновидности основного движения и расположить их по принципу «от простого – к сложному».
  - Определить примерные сочетания основных движений с движениями вспомогательными и связующими.
  - Повторить методику исполнения всех выбранных движений.
3. Проанализировать музыкальный материал: прослушать музыку и определить её характер и музыкальный размер, выявить музыкальные акценты и нюансы.
4. Осуществить практическое сочинение комбинации, руководствуясь следующими правилами:
  - Соблюдать цели и задачи исполнения;
  - Обеспечить равномерную работу обеих ног и рук;
  - Каждое последующее движение должно логически вытекать из предыдущего.
  - Соблюдать сочетание сложных и простых движений с танцевальными элементами;
  - Учитывать музыкальность и характер исполнения сочетающихся движений;
  - Активно применять танцевальные элементы, которые выражают манеру исполнения заданного стиля и жанра;
  - В структуре комбинации должен быть заложен «квадрат», т. е. количество тактов затраченных на исполнение должно быть кратно 4.

Сочинённые комбинации, студент разучивает с исполнителями во внеаудиторное время. Преподаватель на уроках-просмотрах осуществляет контроль выполнения самостоятельной работы студента: анализирует, даёт рекомендации, оценивает и утверждает или не утверждает результат.

**4 этап.** Студент самостоятельно сочиняет рисунок танца, где соблюдает определённый порядок действий:

1. Внимательно прослушать музыкальный отрывок.
2. Определить его характер, темп, ритм, музыкальный размер, количество тактов.
3. Оценить музыкальную тему, мелодию отрывка.
4. Определить музыкальные части отрывка, его нюансы.
5. Сочинить рисунки танца для каждой музыкальной части, руководствуясь

основными законами драматургии.

6. Определить основные и переходные рисунки танца.
7. Распределить их по тактам на определённые, подходящие музыкальные части.
8. Выполнить запись рисунков танца на бумаге.

Сочинённые рисунки, студент разучивает с исполнителями во внеаудиторное время. Преподаватель на уроках-просмотрах осуществляет контроль выполнения самостоятельной работы студента: анализирует, даёт рекомендации, оценивает и утверждает или не утверждает результат.

**5 этап.** Студент индивидуально совместно с преподавателем обсуждает и осуществляет художественное оформление будущего хореографического произведения по следующим направлениям:

1. Создание хореографических образов в танце.
2. Художественность хореографических решений.
3. Оформление костюмов, декораций.

**6 этап.** Студент самостоятельно осуществляет отработку созданного хореографического произведения, где соблюдает определённый порядок действий:

1. Проанализировать хореографический текст:
  - Определить, какая комбинация является основной.
  - Определить, какие комбинации и рисунки являются вспомогательными и связующими.
2. Практически отработать танец, с учётом следующих моментов:
  - Отрабатывать танец по частям, что будет способствовать более качественному

его усвоению.

- Разучивая танцевальную комбинацию, чётко следить за выполнением методики исполнения всех составляющих её движений.

- Проработать танец целиком без остановок до тех пор, пока в исполнении не будет допускаться ошибки.

Отработку танца, студент осуществляет с исполнителями во внеаудиторное время. Преподаватель на уроках-просмотрах осуществляет контроль выполнения самостоятельной работы студента: анализирует, даёт рекомендации, оценивает и утверждает или не утверждает результат.

Готовое хореографическое произведение, сочинённое студентом демонстрируется в практической части экзамена или зачёта.

Таким образом, самостоятельное выполнение индивидуальных творческих заданий позволяет в полной мере формировать профессиональные компетенции будущего специалиста хореографии, руководителя хореографического объединения:

**Виды индивидуальных творческих заданий** для самостоятельной работы студента:

1. Изучение и анализ лекционного материала по технологии создания композиционного плана и методике построения хореографического произведения.

2. Определение основы танца – музыкального материала.
3. Определение темы, идеи и задач будущего танца.
4. Разработка сюжет произведения, определение его действующих лиц, их характеров и их действий.
5. Составление и разработка композиционного плана будущего хореографического произведения.
6. Сочинение хореографического текста, рисунка танца, определение композиции, хореографических решений относительно законов драматургии.
7. Определение исполнителей-однокурсников будущего хореографического произведения.
8. Осуществление хореографических воплощений авторских решений в практических разводках с исполнителями.
9. Разработка художественного оформления сцены и костюмов.
10. Отработка хореографического произведения с исполнителями.

#### Список использованной литературы

1. Захаров Р., Работа балетмейстера с исполнителями. – М., Искусство, 2009.
2. Захаров Р., Сочинение танца. – М., 2011.
3. Захаров Р., Записки балетмейстера. – М., Искусство, 2011.
4. Новерр Ж.Ж., Письма о танце. – М., Искусство, 2010.
5. Смирнов, И. В. Искусство балетмейстера. / И.В.Смирнов // М.: «Просвещение», 2009.
6. Смирнов, И.В. Работа балетмейстера над хореографическим произведением. /И.В.Смирнов// М.: 2010.

# **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сафошина Оксана Александровна, учитель начальных классов**

**Мотынга Елена Анатольевна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Губкин

В данной статье систематизированы условия эффективности использования проектной деятельности в учебном процессе с целью развития коммуникативных компетенций младших школьников.

Анализ практической работы, проводимой в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №13 с углубленным изучением отдельных предметов» города Губкин Белгородской области, учёт данных диагностики результативности развития коммуникативных компетенций, позволили спроектировать условия, которые необходимо учитывать при развитии коммуникативных компетенций младших школьников посредством проектной деятельности [2].

1. Коммуникативные компетенции развиваются при условии систематической и целенаправленной работы по подготовке учащихся младшего школьного возраста к проектной деятельности как средства их развития.

2. Коммуникативные компетенции младших школьников эффективно развиваются через коммуникативные действия. Этими действиями являются: действия, направленные на учёт позиции собеседника (интеллектуально-воспитательный аспект); действия, направленные на сотрудничество и сотворчество (согласование усилий по достижению общей цели, организация и реализация совместной работы); действия коммуникативно-речевого плана (как средство передачи информации и приобретение навыков рефлексии).

3. Для успешной реализации системы формирования коммуникативных компетенций необходимо: расширение проектной деятельности обучающихся; создание комфортной эмоционально-психологической атмосферы взаимодействия учителя и обучающихся; обеспечение учебного процесса информационно-коммуникационными средствами; привлечение возможностей межпредметной связи; мотивация самостоятельности и творческой активности обучающихся.

4. Коммуникативные компетенции эффективнее формируются при решении проектных задач, которые позволяют приобрести следующие универсальные учебные действия:

- планирование учебного взаимодействия с учителем и сверстниками;
- сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной точностью выражать свои мысли;
- умение применять свои знания в жизни.

5. Организация и применение проектного метода обучения требует определённой подготовительной работы, которая должна вооружить обучающихся совокупностью коммуникативных, проектных и рефлексивных умений.

6. Этапами подготовительной работы может стать:

6.1. Формирование следующих умений с первых дней пребывания ребёнка в школе: слушать, получать информацию, соотносить полученную информацию со своим мнением; проявлять инициативу в общении, обмениваться информацией; управлять голосом; направлять (корректно адресовать) свое высказывание; выражать свою точку зрения; договариваться, находить компромисс.

6.2. Организация различных видов взаимодействия в процессе обучения: работы в парах; в малых и средних группах, по рядам, в бригадах и т.д.

6.3. Совместное решение учебных задач проблемного характера с недостающими данными. Прообразом проектной деятельности для младших школьников могут стать проектные задачи, применение которых становится возможным, начиная со 2 класса.

6.4. Формирование первоочередных базовых умений на этапе введения в проектную деятельность через систематические тренинги, типа «Вариативная сказка», «Где логика?» и т.д.: прогнозировать, представлять конечный продукт, итог работы; анализировать имеющиеся возможности и ресурсы для выполнения проекта; составлять план работы и следовать ему.

7. Развивает коммуникативные компетенции раннее знакомство младших школьников с теоретическими понятиями, такими как исследование, открытие, опыт, наблюдение, эксперимент, гипотеза, схемы, результат, защита, доклад, через различные виды уроков и дидактических игр (игра-исследование, мини-проект, урок-наблюдение и пр.).

8. Последовательное развитие самостоятельности даёт ребёнку возможность реализовывать свои коммуникативные компетенции: интерес, предпочтения и цели проектной работы способствуют развитию его творческой, авторской позиции, а, значит, умению её представлять и доказывать.

9. Развитию коммуникативных компетенций способствует определённое целеполагание и проектирование учебной деятельности школьников. При поурочном планировании уместно выделять три составляющих:

- коммуникативную деятельность, цель которой состоит в создании общения на уроке;
- развитие склонностей к установлению эффективного общения;
- индивидуальная работа с коммуникабельными детьми и обучение общительности в процессе обучения детей, имеющих проблемы в коммуникации.

10. Проектную деятельность младших школьников уместно предварять различными видами обсуждения: индивидуальный разговор, вопрос-ответ, тренинговые, конструктивные, альтернативные вопросы, вопросы-ловушки, контрвопрос, мотивационный, рефлексивный диалоги, размышления «про себя» и т.д.

11. Рекомендуется использовать в педагогической практике начальной школы следующие типы проектов, адекватные психофизическому уровню развития детей младшего школьного возраста: исследовательско-творческие; игровые (с элементами ролевых игр); социально-ориентированные; творческие.

12. Формами представления результатов проектов могут быть: книжки-раскладушки, тематические стенды, стенгазеты, журналы, макеты, компьютерные презентации, дидактические материалы для уроков, сценарии праздников, коллекции, эмблемы, гербарии, поделки и т.д.

13. Учитель должен чётко представлять конечный результат самой проектной деятельности в целях формирования коммуникативных компетенций младших школьников. Ученик должен уметь: принимать и сохранять цель познавательной деятельности; планировать свои действия в соответствии с целью; осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности; осуществлять поиск необходимой информации, используя учебник, ресурсы библиотеки, сети Интернет; сопоставлять информацию, представленную в разных источниках, сравнивать, обобщать; строить логическую цепочку рассуждений на основе анализа информационных различных источников; устанавливать причинно-следственные связи изменений; сравнивать и классифицировать объекты по самостоятельно выбранной или заданной классификации; обобщать наблюдения, формулировать выводы; систематизировать информацию, уметь публично её представлять [3].

14. Для поддержания мотивации младших школьников к проектной деятельности, способствующей развитию их коммуникационных компетенций, необходимо представлять проектные работы учащихся начальной школы на различных конкурсах, фестивалях, конференциях и развивающих олимпиадах.



15. Коммуникативные умения, навыки учебного взаимодействия требуют длительного закрепления, что требует от учителя последовательности и постоянного продвижения в данном направлении.

16. При формировании коммуникативных компетенций младших школьников посредством метода проектов необходимо соблюдение определённых условий и для самого учителя:

16.1. Проведение изучения психолого-педагогической целесообразности данного вида педагогической деятельности при помощи специалистов: психолога, заместителя директора по методической работе, специалистов областного Института развития образования по специальным модифицированным методикам (И.Я. Каплунович, Т.А. Пушкина и др.).

16.2. Постоянное обсуждение педагогического опыта работы по данному направлению с коллегами на заседании методического объединения, на научно-практических конференциях, научно обобщать актуальный педагогический опыт, т.к. это тоже является определённым видом проектной деятельности самого учителя и возможность его профессиональной самореализации.

Таким образом, учитывая, что в последнее время коммуникативному развитию младших школьников придается особое значение, так как успех в речевом развитии определяет результативность усвоения программ других образовательных областей, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в коллективной жизни, обеспечивает детей необходимыми в жизни навыками речевого поведения, культурой речевого развития, можно сделать определённый вывод. Формирование и развитие коммуникативных компетенций младших школьников через организацию проектной деятельности в начальной школе – эффективное и перспективное направление, т.к. данный процесс формирует навыки позитивного отношения к собственной личности, позитивного общения, самооценки и понимания других [1].

#### Список использованных источников

1. Гез, Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований/ Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 2. – С. 17-24.
2. Жуков, Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении: спецпрактикум по социальной психологии/ Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. – М.: Изд-во МГУ, 2011. – 104 с.
3. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников/ Н.В. Матяш.– М.: Новая школа, 2014. - 134 с.

## **УНИФИКАЦИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**Сергеева Наталья Александровна, преподаватель информатики  
Дмитриченко Валентина Сергеевна, учитель русского языка и литературы  
ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол  
МБОУ «Чернянская средняя общеобразовательная школа №1  
с углубленным изучением отдельных предметов», п. Чернянка**

Современному миру свойственны процессы глобализации, информатизации, быстрое обновление знаний, интенсивный поток информации. Новые социальные запросы определяют новые цели образования как результаты общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.

Обучающийся сегодня готовится жить в быстро меняющемся мире, поэтому главное, что он должен приобрести – это способность самостоятельно и инициативно решать проблемы, способность к самообразованию и самосовершенствованию.

Образование сегодня ориентировано на деятельностный подход в обучении. Основоположники этого подхода рассматривали деятельность как целенаправленную активность человека во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач, определяющих его существование и развитие. В этом смысле целью обучения является не столько вооружение учащегося знаниями, сколько формирование у него умений действовать со знанием дела – компетентно.

В российском образовании в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов становится актуальным не только создание эффективных условий формирования и развития учебной деятельности, но и адекватная оценка результатов обучающихся.

Потребность в объективной и достоверной оценке результатов труда – необходимое условие успешности любой деятельности человека, и чем разнообразнее эта деятельность, тем сложнее оценить ее. Системе точного и качественного оценивания принадлежит ключевая роль в управлении образовательным процессом. Главная функция оценочной деятельности – повышение качества образования.

Особенно остро проблема адекватности оценки проявляется при проведении смотров и конкурсов проектно-исследовательских работ обучающихся. Конкурсы результатов проектно-исследовательской деятельности проводятся на разных уровнях: на уровне образовательной организации, городском, районном, региональном и т.д., и сложность возникает уже в процессе отбора конкурсных работ, т.к. изначально все работы участников оценивались по разным критериальным показателям.

Поскольку в настоящее время такого рода конкурсы набирают все большую популярность, очень явно прослеживается необходимость унифицирования критериев оценивания проектно-исследовательских работ.

Следует признать, что бессистемность оценивания проектно-исследовательских работ обучающихся снижает эффективность данной деятельности, т.к. один и тот же проект может получить как высокие баллы, так и достаточно низкие.

Сравнение используемых в большинстве случаев систем критериального оценивания проектно-исследовательских работ показывает следующее:

- во-первых, просматривается различие самих критериев и их количества;
- во-вторых, используется разное количество баллов по схожим критериям;
- в-третьих, обычно оценке подвергаются такие показатели, как социальная значимость проекта, форма его представления, подготовленность выступающих, которые, безусловно, являются очень важными показателями, но основная масса работы участников проектной деятельности на различных этапах проекта оказывается не оцененной.

Важно, чтобы оцениванию подвергался не только результат проекта, но и сам процесс работы над ним на различных этапах.

Например, в качестве критерия оценки работы на подготовительном этапе может служить актуальность – обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по исследуемой тематике противоречий.

На этапе планирования работы критерием оценки может послужить осведомленность, показывающая комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом.

Этап непосредственного исследования может быть оценен по критерию научности, характеризующемуся соотношением изученного и представленного в проекте материала, а также методами работы в данной научной области по исследуемой проблеме, использованием конкретных научных терминов и способностью оперирования ими, а также по критерию самостоятельности, которая выражается в выполнении всех этапов проектной деятельности самими обучающимися под руководством координатора проекта, но без его непосредственного участия.

На этапе определения результатов и формулировки выводов критериями оценивания могут выступать значимость (признание проекта значимым для теоретического и (или) практического применения), системность (способность выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач), структурированность (наличие в проекте системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий при выполнении и оформлении проекта), интегративность (связь различных источников информации и областей знаний, систематизация информации в единой концепции проектной работы), креативность (оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности).

На этапе представления готового продукта целесообразно оценить его презентабельность (формы представления результата (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата, наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта) и коммуникативность (способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и сжато изложить суть этапов и результаты своей работы).

Кроме того, важно оценить степень рефлексивности (индивидуальное отношение авторов работы к процессу проектирования и результату своей деятельности через ответы на основные вопросы: что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?) на этапе оценки процесса и результатов работы.

Указанные критерии лучше всего оценивать по десятибалльной шкале, которая позволит легко ранжировать не только проекты с разной проблематикой в несмежных областях научного знания, но и в одной области со сходными объектами и методами исследования.

Кроме основных баллов за проектно-исследовательские работы предлагается выставлять дополнительные баллы за определенные виды проектов, классифицируя их, например, по продолжительности, по способу преобладающей деятельности, по количеству участников, по характеру контактов, по апробации и т.п.

Конечно, могут возникнуть трудности с отдельными критериями оценки проектно-исследовательских работ, которые, с одной стороны, нельзя не учитывать, а с другой, невозможно измерить количественно. Эта проблема может быть решена за счет оценивания некоторых критериев из расчета дополнительных баллов или через особое мнение эксперта.

Очевидно, что проверку работ на соответствие критериям в любом случае первоначально осуществляют наставники, поэтому важно заблаговременно довести до их сведения инструментарий оценки, который будет использован на конкурсах.

Рассмотренная система оценивания проектов позволит оценить не только результат проектно-исследовательской деятельности, но и работу над проектом на отдельных его этапах, а также учитывать разнообразие представляемых на смотры и конкурсы проектов.

#### Список использованных источников

1. Красноборова А.А. Технология критериального оценивания в логике компетентностного и личностно-ориентированного подходов //Начальная школа плюс До и После. – 2010.– №1. – С. 76-78.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
3. Сергеева В.П., Каскулова Ф.В., Гринченко И.С. Современные средства оценивания результатов обучения: Учебно-методическое пособие /Под общ. ред. В.П. Сергеевой. – М.: АПКиППРО, 2006. – 116 с.

## ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сидорова Галина Алексеевна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Главная задача современного образования - развитие человеческого потенциала страны, генерация нового поколения россиян: людей с новым мышлением, современным стилем поведения и новой мотивацией, способных жить и работать в условиях все более усложняющихся общественных, экономических и политических отношений, развития институтов управления, в своей деятельности опирающихся на общественно одобряемую систему ценностей. Формирование новой модели российской школы, в свою очередь, потребовало создания нового поколения государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС).

Для успешного развития страны нужна социокультурная модернизация: люди с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения, способные жить и работать в системе все более усложняющихся общественных, экономических и политических отношений, новых институтов управления.

ФГОС впервые определяет здоровье обучающихся как один из результатов образования, охрану здоровья - как приоритетное направление деятельности образовательного учреждения.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества.

Успешность обучения детей в школе определяется уровнем состояния их здоровья. И хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача сохранить в процессе обучения здоровье детей. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что учитель должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто педагог должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба их здоровью, не снижало уровня мотивации обучения.

**Термин «здоровьесбережение»** в настоящее время широко применяется. Под этим обычно понимают систему мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Назовём основные требования к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должна составлять не менее 60% и не более 75-80%;
- в содержательной части урока должны быть вопросы, связанные со здоровьем учащихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребностей в нём;
- количество видов учебной деятельности должно быть несколько;
- в урок необходимо включать виды деятельности, способствующие развитию памяти, логического и критического мышления;
- необходимо формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности учащихся;
- на уроке нужно создавать благоприятный психологический климат и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- необходимо для увеличения работоспособности и подавления утомляемости включать в урок физминутки. [4, С.272]

Химия – один из наиболее сложных предметов, для успешного освоения которого необходим логический тип мышления ребенка. В современном информационном потоке увеличилась доля визуальной информации, отличающейся эмоциональностью и

доступностью. Благодаря этому учащиеся стали менее восприимчивы к рациональному стилю информации, предлагаемому в учебном процессе. Неблагоприятным фактором для здоровья школьников является общая стрессогенная система организации образовательного процесса и проведения уроков.

Поэтому современные технологии воспитания, ориентированные на укрепление здоровья должны строиться на стимулировании, прежде всего их положительных чувств: успеха, оптимизма и веры в свои силы и способности. Обучение должно вестись на доступном для ученика уровне. Если ребенок понимает изучаемый материал, у него появляется интерес к предмету и процесс обучения становится успешным. Если ученик не понимает материал, у него формируется чувство неполноценности, ущербности.

На уроках необходимо использовать следующие приемы здоровьесбережения:

- *обстановка и гигиенические условия в классе*: температура 18-20<sup>0</sup>, свежесть воздуха, освещение класса и доски, отсутствие посторонних звуков;

- *снятие эмоционального напряжения* путем применения: игровых технологий (игра-минутка «Найди ошибку», «Крестики-нолики». Например, при изучении кислотных и основных оксидов, которые ученики часто путают, можно провести игру «Сели-встали»: если учитель называет основной оксид – ученики встают, если кислотный оксид – сидят. Это способствует запоминанию материала и одновременно происходит физкультминутка.

- *Создание благоприятного психологического климата на уроке.*

Это могут быть нестандартные слова - приветствия, использование музыки, слайды природы, воды. Для создания приятного эмоционального фона, сохранения глубокого понимания сущности предмета используются межпредметные связи, т. е. привлечение материала из смежных дисциплин: из истории, биологии, географии, экологии. Учащиеся с удовольствием не только слушают эту информацию, но и сами находят и рассказывают ее.

- *Использование средств интерактивного обучения.*

Компьютер с мультимедийным проектором позволяют на уроке реализовывать современные технологии и поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Использование интерактивных обучающих программ вызывают интерес у школьников, снимая напряжение. Стимулируя учащихся к творческой деятельности, мы предлагаем им создание презентаций на изучаемую тему. Во избежание переутомления компьютер необходимо использовать на уроке – не более 15 минут.

- *Применение во время урока 4-7 видов учебной деятельности, чередуя их через 7-10 минут* (опрос учащихся, слушание, рассматривание наглядных пособий, проведение опытов, ответы на вопросы, решение примеров и задач, написание уравнений реакций). Однообразие деятельности утомляет школьников, так же как и ее частая смена. [1, С.9]

- *Включение в урок оздоровительных моментов: физкультминутки, гимнастика для глаз* (через 20 минут после начала урока).

В содержательную часть урока нужно включать *вопросы, связанные со здоровьем учащихся*, способствующие формированию у них ценностей здорового образа жизни и потребностей в нём. Так при изучении темы «Спирты» в 10 классе нужно обратить внимание на действие спиртосодержащих веществ на организм человека. При изучении оксидов углерода – о содержании их в табачном дыме и т.д.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в обучение способствует более глубокому и осознанному пониманию школьниками предметного содержания, создаёт благоприятный фон для повышения уровня мотивации обучения.

#### Список использованных источников

1. Вульф В.З., Синягина Н.Ю. - Мир образования.- К проблеме сохранения и укрепления здоровья школьников.- №3.-2007.-С.4-12.
2. Здоровьесберегающее образование / научно-практический журнал. – М., 2009. - № 2. – 128 с.

3. Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В. Как сохранить и укрепить здоровье ученика. М.: Владос, 2004.-161с.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003. – 272 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Симончук Татьяна Евгеньевна, учитель математики**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Умственная отсталость – это не просто, «малое количество ума», это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, не адаптированность к социуму. Аномалия психического развития обучающегося включает в себя бессистемное мышление, нарушение памяти, недостатки внимания, нарушение эмоционально-волевой сферы, а также недоразвитие познавательных процессов и прежде всего – восприятия. Поэтому перед преподавателем обучающим детей с ограниченными возможностями здоровья «вечные» вопросы, которые приходится решать каждый раз при подготовке урока математики: как донести учебный материал до обучающихся? Как вызвать их активную познавательную деятельность? Как обучить всех: и тех, кто учится с интересом, и тех у кого его нет?

Обучающиеся, отличающиеся быстротой реакции, живо реагируют на все, как на решение задач, так и на посторонние действия. Поэтому учитель математики при организации какого-либо вида деятельности обязан обратить свое внимание на этих обучающихся и не дать им возможность переключиться на другой род деятельности.

Обучающиеся, отличающиеся медлительностью умственных действий, т.е. дети с ограниченными возможностями здоровья, не сразу переключаются с одного вида деятельности на другой. Их мысли и чувства как бы отстают от происходящего. Поэтому особенно для этих обучающихся важно иметь образцы готовых работ, желательны такие, которые имеют значимость, как для них, так и для других. Обязательно нужно педагогу показывать пошагово ход выполнения той или иной математической задачи. Во время этой работы у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникает нервно-эмоциональное напряжение, и оно должно сниматься достижением положительного результата и, напротив неэффективность действий обучающегося приводит к возрастанию такого напряжения.

Приведем пример: обучающиеся приступают к очередной самостоятельной работе. Учитель не только раздал тетради, но и записал тему работы и комментирует задания. А внимание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которые вроде бы внимательно слушают, на самом деле переключено на другую деятельность. Они думают не о предстоящей работе, а о посторонних вещах. В психологии установлено, что бы привлечь внимание детей с ограниченными возможностями здоровья, нужно, что бы работа была не большой; работа должна побуждать к получению новых знаний; работа должна иметь полезный результат, имеющий общественное признание.

На уроках математики с обучающимися с легкой умственной отсталостью эффективны такие формы работы как: фронтальная беседа; работа за компьютером индивидуально и попарно (в том числе дифференцированная по трудности и по видам техники с учетом образовательного процесса ФГОС); демонстрация презентаций или видео урока всему классу; обсуждение материала всеми обучающимися и последующее индивидуальное выполнение заданий.

Для повышения математической познавательной активности важен результат действия. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья трудятся с большей охотой и желанием, если знают результат, к которому надо стремиться.

Также для активизации познавательской деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используются игровые технологии.

Например, в начале урока элементы игры – разминка, математические загадки, ребусы и кроссворды. Целесообразно преподавателю математики при прохождении нового материала и при обобщении использовать соревновательные элементы.



Преподавателю математики необходимо создать для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья ситуацию триумфа для активизации умственных способностей и адаптированности к социуму. Педагог должен проявить искреннюю заинтересованность в работе обучающегося с ограниченными возможностями здоровья к его работе, ни жалеть доброго слова на похвалу этого ребенка, который работает в меру своих сил и возможностей. В условиях ситуации успеха обучение становится для этих ребят огромной радостью. И педагог не должен допустить моментов, как длительное время без контакта между учеником и учителем, разъяснять ученикам поставленную задачу так, что бы она стала их личной задачей.

Необходимо пробуждать интерес обучающихся с ограниченными возможностями здоровья мобилизуя их познавательные усилия и прежде всего их интерес и внимание к решению математической проблемы с обучающимися класса.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья включаются в работу, если в начале, каждой новой темы показать ее связь с предыдущими занятиями, поэтому часто необходимо начинать урок с актуализации предыдущего материала. Тем не менее, иногда у отдельных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают затруднения. Поэтому необходимо контролировать темп практических работ, при этом стараться оказать необходимую помощь нуждающемуся в ней обучающемуся.

Важно применять преподавателю личностно-ориентированные технологии для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а это создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе класса, стимулирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к выполнению работы без боязни ошибиться. Поэтому в повышении познавательной деятельности здесь особую роль играет участие в конкурсах и выставках работ. Школьные конкурсы работ, а также выставки лучших работ проводятся в течение всего учебного года. Лучшие работы выставляются также после изучения и освоения работ в различных прикладных программах. Также обучающиеся все больше участвуют в Интернет-конкурсах. На различных детских сайтах принимают участие в различных математических конкурсах или презентациях, которые позволяют обучающимся с ограниченными возможностями здоровья реализовывать свои знания.

В настоящее время государство ведет активную политику для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме. Для этого была создана государственная программа РФ «Доступная среда». Целью этой программы является создание в обычных образовательных учреждениях такой среды, которая позволит обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Образовательные учреждения оснащаются специализированным, в том числе учебным и реабилитационным оборудованием.

## РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Слепынина Наталья Сергеевна, учитель математики

Самойлова Зинаида Дмитриевна, учитель математики

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В процессе обучения математики происходит интеллектуальный рост школьников, проявляющийся в развитии и обогащении различных сторон его мышления, качеств и черт личности и характера. Развитая психологами типология мышления выделяет такие его виды как абстрактное и конкретное, речевое и эмоциональное, логическое и алгоритмическое и т. п. Широкое распространение получил термин «визуальное мышление» (зрительное, наглядное), означающее, как пишет Р. Арихейм, «мышление посредством визуальных (зрительных) операций».

Наша статья посвящена возможностям повышения качества преподавания математики с помощью целенаправленного обучения приёмам визуального мышления. По определению известного психолога В. П. Зинченко «Визуальное мышление- это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определённую смысловую нагрузку и делающих знание видимым».

Каждый учитель использует на уроках наглядный материал - формулы и чертежи на доске, рисунки и схемы на экране, плакаты и таблицы, модели и образцы. Первая цель учителя состоит в том, чтобы ученик смотрел на предъявляемые ему зрительные образцы. Этой цели достичь легко. Вторая цель состоит в том, чтобы ученик смотрел и видел то, что заложено в этих образах.

Для того чтобы сделать «живое созерцание» действенным, ученик должен научиться анализу визуальной информации. Прежде всего, должно произойти осознание общей структуры предложенного изображения (это может быть формула, чертёж, график, схема). При этом ученик стремится распознать некоторую эталонную, стандартную ситуацию, мысленно ответить на вопрос «на что», т. е. на применение каких знаний, какого правила нацелена поставленная перед ним задача. Приведём возможные примеры таких мысленных ответов: решить неравенство, используя метод интервалов; применить признак параллельности для построения сечения куба; провести исследование функции по графику; решить показательное уравнение.

Самым важным этапом визуального анализа является этап мысленного составления плана работы. Ученик должен определить порядок дальнейших действий, постараться в уме свернуть некоторые из хорошо знакомых ему операций, осуществить прогонку вариантов. Очень полезно обсуждать вслух, не производя вычислений.

Таким образом, формируя последовательно этапы «живого созерцания» учебной математической информации, мы не только используем природные свойства зрительного аппарата учащегося, но и формируем некоторые специальные особенности, которые у талантливых детей образуются зачастую непроизвольно, спонтанно. Образно можно сказать, что развиваемая нами методика призвана трансформировать визуальное мышление в продуктивное мышление.

Идеальной информационной является схема. Это содержательная насыщенность. Схема может содержать теоретический материал большого раздела, соединяя сведения из разных тем. Её можно многократно использовать при прохождении программы. Было бы неверным абсолютизировать роль визуального мышления при обучении математике. По нашему мнению, речь должна идти о том, чтобы целенаправленно использовать зрение в развитии мыслительных способностей учащихся, сделать зрительные образы не вспомогательным, а одним из основных методических средств. Её можно многократно использовать при прохождении программы.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Слепынина Наталья Сергеевна, учитель математики  
Самойлова Зинаида Дмитриевна, учитель математики  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Существуют две принципиально различные по своим свойствам среды: бытовая и транспортная. Привычки, сформированные в бытовой среде, не всегда приемлемы для транспортной. В бытовой среде ребенок естественно выбегает из-за предмета, мешающего обзору, не задумываясь, что за ним. В транспортной среде эта привычка может привести к плачевному результату.

Каждому из нас ежедневно приходится переходить улицу или дорогу, пользоваться услугами общественного транспорта. Все это делает нас участниками дорожного движения. И любое, даже незначительное нарушение, допущенное нами, может привести к дорожно-транспортному происшествию. Ежедневно в ДТП в нашей стране погибает 8 детей. Чтобы этого не произошло, надо обязательно выполнять правила дорожного движения.

Американский специалист Р. Скилмен подсчитал, что на один несчастный случай пешеход совершает 4000 безнаказанных ошибок. При этом лишь 20 наказываются «испугом», остальные 3980 закрепляются в сознании как правильные действия, формируя ложные привычки. 95% несчастных случаев с детьми происходит в 30 типичных ситуациях-«ловушках», из них 60% — в ситуациях «закрытого обзора».

Основные ситуации - «ловушки» можно разделить на 5 классов:

- **Закрытый обзор:** дети и водители на ранних стадиях не видят друг друга.
- **Отвлечение внимания:** ребенок не замечает опасности, потому что его взгляд прикован к цели на другой стороне улицы или на проезжей части.
- **Пустынная улица:** ребенок убежден, что машин нет, и выбегает на проезжую часть, не осмотрев её.
- **Середина проезжей части:** дети не замечают опасность, обычно машину, которая проезжает у них за спиной.

В действительности число ловушек больше, однако, основываясь на приведенных выше, можно выработать у детей защитные навыки наблюдения, предвидения опасности. Безопасное поведение обеспечивают только привычки, их нельзя создать словесными предостережениями типа: «Будь осторожен» или «Обходи трамвай сзади».

Планомерная работа должна вестись в школе не только на классных часах и внеклассных мероприятиях, но и всех учебных дисциплинах. Уроки математика располагают для этого не меньшими возможностями, чем другие предметы. Например, в 5-6 классах необходимо вводить в работу задания, основанные на решении задач на движение.

*5 класс*

1. Утром по дороге в школу ученик 5 класса Антон собирался переходить улицу и увидел проезжающую машину. Ширина улицы 10 м, Антон находится на расстоянии 6 м от края дороги, машина — на расстоянии 100 м. Стоит ли ему переходить через улицу или подождать и пропустить машину, если его скорость 80 м/мин, а скорость машины: 60 км/ч, 80 км/ч?

*Ответ: машине потребуется 6 с или 4,5 с; Антону — 12 с.*

Одна из самых распространенных ошибок детей — это неверная оценка расстояния от себя до движущегося предмета.

2. Ширина улицы — 36 м, сигнал перехода горит 24 с. С какой скоростью надо переходить улицу, чтобы успеть до того, как сигнал погаснет?

*Ответ: 1,5 м/с.*

Скорость движения 1,5 м/с, это скорость достаточно быстрого шага.

3. Ширина улицы — 45 м, сигнал перехода горит 30 с. Успеет ли ученик 5 класса перейти улицу, если к моменту включения зелёного сигнала он находился на расстоянии 27 м от перехода, а его скорость 80 м/мин?

*Ответ: ему потребуется 54 с на весь переход.*

Большая часть детей не способны оценить свои силы. Хорошей скоростью спортивного бега для возраста 10 лет считается 4,5 м/с, но в спортивной одежде, после разминки и на расстояние 30 м. Значительная часть катастроф на дороге происходит из-за того, что дети не видят одну машину за другой, едущей медленнее.

*6 класс*

1. Машина проехала 122 м за 8 с, а шестиклассник прошел 100 м за 1 мин. Встретятся ли машина и шестиклассник на середине дороги если он начал движение от края тротуара при ширине дороги 18 м, а она находилась на расстоянии 90 м.

*Ответ: машина проедет это расстояние за 6 с., шестиклассник - пройдет 12 м, поэтому их встреча вероятна.*

Дети часто не в состоянии правильно определить скорость движения машины, поэтому необходимо научить их пропускать едущие машины и пользоваться организованными переходами.

2. Одно и то же расстояние грузовик проезжает за 4 ч, а автомобиль за 3 ч. Грузовик доехал от поворота до «зебры» за 3 мин, за какое время к «зебре» подъедет автомобиль, если в момент поворота грузовика ему ещё пришлось ехать до поворота 0.5 мин?

*Ответ: автомобилю потребуется 2 мин 45 с, т.е. он обгонит грузовик.*

Ребенок должен обладать четырьмя видами навыков.

- Навык наблюдения. Он должен научиться видеть предметы, закрывающие обзор проезжей части, и воспринимать их как опасные или скрывающие опасность.

- Навыки сопротивления волнению или спешке.

- Навык переключения на улицу, переключаться в связи с переходом в опасную зону.

- Навык переключения на самоконтроль. Ребенок должен осознавать, что на проезжей части необходимо следить за собой, участвовать в оценке движения не только глазами, но и мыслями.

Воспитанию у учащихся навыков по ПДД на уроках математики способствуют также разнообразные творческие задания, вопросы-проблемы на актуальные темы.

Каждому из нас ежедневно приходится переходить улицу или дорогу, пользоваться услугами общественного транспорта. Все это делает нас участниками дорожного движения. И любое, даже незначительное нарушение, допущенное нами, может привести к дорожно-транспортному происшествию. Чтобы этого не произошло, надо обязательно выполнять правила дорожного движения и нам и детям.

**ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**Слюсарь Нелли Юрьевна, преподаватель, к.т.н.**

**Пятаева Ирина Геннадьевна, методист, преподаватель, к.ф.н.**

**ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж», г. Липецк**

В настоящее время в Российской Федерации активно развивается национальная система квалификаций, предусматривающая внедрение единых требований к деятельности специалистов, рабочих, служащих.

Описание квалификационных требований к работникам, содержащееся в профессиональных стандартах, носит комплексный характер и представляет собой совокупность знаний, умений, трудовых действий и функций, необходимых для осуществления определенного вида профессиональной деятельности. Именно эта особенность профстандартов и делает их основными элементами национальной системы квалификаций, связывающими сферу труда и сферу профессионального образования.

Однако сегодня мы наблюдаем противоречие между требованиями к квалификации специалистов, рабочих, служащих, предъявляемыми федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), и требованиями соответствующих профессиональных стандартов. В таблице 1 приводится определение термина «квалификация» согласно Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Трудового кодекса Российской Федерации.

Таблица 1 – Определение термина «квалификация»

<p><b>Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»</b> Статья 2.5 <u>Квалификация</u> - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности Статья 12.1 Содержание профессионального образования и профессионального обучения должно обеспечивать получение квалификации.</p>	<p><b>Трудовой кодекс Российской Федерации</b> Статья 195.1. <u>Квалификация работника</u> - уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника <u>Профессиональный стандарт</u> - характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции</p>
<p><b>Результаты обучения по ФГОС СПО:</b> Компетенции Практический опыт (действия) Умения Знания</p>	<p><b>Характеристика квалификации в ПС:</b> Трудовые функции Трудовые действия Умения Знания</p>

В Постановлении Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов» прямо говорится об обязательности устранения существующих противоречий:

«25. Профессиональные стандарты применяются:

а) работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, разработке должностных инструкций,

тарификации работ, присвоении тарифных разрядов работникам и установлении систем оплаты труда с учетом особенностей организации производства, труда и управления;

б) образовательными организациями профессионального образования при разработке профессиональных образовательных программ;

в) при разработке в установленном порядке федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования».

В соответствии с Федеральным законом от 02.05.2015 г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО СПО должны быть приведены в соответствие с требованиями профессиональных стандартов к квалификации специалистов, рабочих, служащих в течение одного года со дня вступления в силу федерального закона № 122-ФЗ (до 01 июля 2017 г.).

Как видим, профессиональные образовательные организации (далее – ПОО) оказались в ситуации сложного выбора: ждать ли выхода ФГОС СПО, сопряженных с профессиональными стандартами, или самостоятельно переработать образовательные программы СПО в соответствии с требованиями соответствующих профстандартов?

Согласно вышеназванным нормативно-правовым документам, использование профессиональных стандартов при разработке образовательных программ СПО, в частности профессиональных модулей, обязательно. Профстандарты содержат характеристику квалификации для выполнения определенного вида профессиональной деятельности, а освоение программы профессионального модуля обеспечивает готовность выпускника к выполнению вида профессиональной деятельности. Как следствие – уже сейчас ПОО должны использовать соответствующие профессиональные стандарты для гармонизации образовательных программ СПО.

В информационном письме Минобрнауки от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и программ дополнительной профессиональной подготовки (далее – ДПП) с учетом соответствующих профессиональных стандартов» предложен алгоритм переработки образовательных программ СПО в соответствии с требованиями профессиональных стандартов.

В статье представлен алгоритм работы ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж» (далее – Колледж) по гармонизации образовательных программ СПО с учетом соответствующих профстандартов:

#### **Первый шаг.**

Создание рабочей группы. Наряду с преподавателями профессиональных модулей и представителями администрации Колледжа (заместителей директора по учебной работе и учебно-производственной работе, методиста), в состав рабочей группы включены представители работодателя – ПАО «Новолипецкий металлургический комбинат» (далее – ПАО «НЛМК»).

Согласование плана работы рабочей группы: определение этапов работы, сроков их выполнения, исполнителей, ответственных.

Организация обучающего методического семинара для членов рабочей группы. Содержание семинара обеспечивает понимание членами группы структуры профессионального стандарта, алгоритма предстоящей работы по гармонизации образовательных программ СПО с учетом требований профессиональных стандартов.

#### **Второй шаг.**

Определение профессионального стандарта (одного или нескольких), уровня квалификации (обобщенных трудовых функций), с учетом которых будет переработаны образовательные программы СПО.

Перечень профессиональных стандартов размещен на официальном сайте Минтруда Российской Федерации в сети Интернет [2].

#### **Третий шаг.**

Установление соответствия требований к уровню квалификации рабочего/специалиста профессиональных стандартов (трудовые функции, трудовые действия, умения, знания) с требованиями к результатам обучения ФГОС СПО конкретной специальности (компетенции, практический опыт, умения и знания) и заполнение таблицы 2.

Таблица 2 – Установление соответствия требований к квалификации профстандарта и результатов обучения по образовательной программе СПО, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО

<b>Профессиональный стандарт, уровень квалификации</b>	<b>Результаты обучения в рабочих программах ПМ и УД, соответствующие ФГОС СПО</b>	<b>Выводы</b>
Трудовая функция 1 Трудовое действие 1.1 Трудовое действие 1.2	<i>ПМ.01, ПК 1.2 ПМ.05, ПК 5.2 практический опыт</i>	Полное соответствие или указываются ТФ/ трудовые действия, не учтенные в ФГОС СПО
Умения Знания	<i>Умения ПМ.05 Знания ПМ.01, ОП.03</i>	Полное соответствие или указываются умения и знания, не учтенные в ФГОС СПО
Трудовая функция 2 Трудовое действие 2.1 Трудовое действие 2.2	<i>ПМ.03, ПМ.02 ПК 3.2, 3.4, ПК 2.2 практический опыт</i>	
Умения Знания	<i>Умения ПМ.01, ОП.03 Знания ОП.01</i>	

Основная цель заполнения Таблицы 1 – установить, все ли требования к уровню квалификации профстандарта соответствуют требованиям к результатам обучения образовательной программы СПО, представленным в рабочих программах профессиональных модулей и учебных дисциплин. Результаты обучения в рабочих программах должны соответствовать требованиям ФГОС СПО или могут быть расширены в соответствии с требованиями профстандартов, запросами регионального рынка труда и работодателя.

#### **Четвертый шаг.**

Анализ таблиц гармонизации требований профстандарта и образовательных программ СПО, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС СПО к рабочему/специалисту среднего звена, и определение направлений корректировки образовательных программ СПО.

#### **Пятый шаг.**

Корректировка учебного плана конкретной профессии/специальности (распределение часов вариативной части на учебные дисциплины и профессиональные модули, значимые для формирования трудовых функций профстандарта; усиление практики часами вариативной части; распределение часов практики по профессиональным модулям; последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей; введение новых учебных дисциплин и профессиональных модулей).

#### **Шестой шаг.**

Разработка содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с учетом изменения нагрузки в учебном плане и включение в рабочие программы дополнительных, выявленных при анализе профстандарта, результатов обучения (умений, знаний, практического опыта, компетенций).

#### **Седьмой шаг.**

Проверка председателями цикловых комиссий Колледжа и специалистами ПАО «НЛМК» гармонизированных рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных

модулей на соответствие требованиям ФГОС СПО и требованиям профстандартов, дополнительная корректировка содержания рабочих программ (при необходимости).

Согласование гармонизированных с профстандартами рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специалистами ПАО «НЛМК» и утверждение директором Колледжа.

В соответствии с информационным письмом Минобрнауки РФ от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн «Связь образовательной программы с профессиональными стандартами может быть отражена в разделе «Общая характеристика образовательной программы» или иных документах, входящих в ее состав – паспорте образовательной программы, пояснительной записке и т.п.» [4].

Хотелось бы обратить внимание на разработку рабочей программы профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», содержание которого должно полностью соответствовать требованиям профессионального стандарта профессии рабочего или должности служащего (при наличии профстандарта).

В заключении необходимо отметить, что работа по гармонизации образовательных программ СПО в соответствии с требованиями профессиональных стандартов интеллектуально сложная и затратная по времени, но ее результатом является образовательная программа СПО, которая напрямую реализует и требования работодателей, и профессиональных стандартов.

#### Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Сайт Министерства труда и социальной защиты РФ: Программно-аппаратный комплекс «Профессиональные стандарты» [Электронный ресурс]. URL: <http://profstandart.rosmintrud.ru> (дата обращения 31.03.2017).
3. Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».
4. Письмо Минобрнауки от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов»
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 22.01.2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».



## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Спиридонов Денис Сергеевич, преподаватель информатики**

**Степанова Инна Геннадьевна, преподаватель информатики**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Без информационных технологий сложно представить современную жизнь. Они окружают нас всюду: на работе, дома, на улице. Информационные технологии не стоят на месте и, как и все в нашем мире, движутся вперед, развиваясь и совершенствуясь. На сегодняшний день странами-лидерами в этой области являются Финляндия, Япония, Великобритания, Голландия, Швеция и Швейцария. Процесс развития информационных технологий сопряжен с различными проблемами. Однако, прежде чем говорить об актуальных проблемах современных информационных технологий, давайте вспомним, что же представляют собой информационные технологии и каковы их функции.

Информационная технология представляет собой совокупность связанных друг с другом научных и технологических дисциплин, изучающих:

- способы эффективной организации работы людей, занимающихся обработкой и хранением информации;
- методы оптимизации работы вычислительной техники;
- способы организации рационального взаимодействия людей и производственного оборудования, и связанные с этим экономические и социальные проблемы.

Основными функциями современных информационных технологий являются:

- поиск необходимой информации, ее анализ и хранение;
- создание новой актуальной информации;
- решение оптимизационных задач.

При этом основной задачей использования информационных технологий является не только автоматизация трудоемких процессов обработки большого количества данных, но и получение качественно новой информации в результате обработки этих данных.

Беря во внимание, что информационные технологии на сегодняшний день играют очень важную роль в развитии различных социально-экономических процессов, важно понимать, что они должны развиваться и совершенствоваться.

На сегодняшний день существует достаточно много проблем в области развития современных информационных технологий, что неизменно отражается на уровне экономического развития нашей страны.

Первой важной проблемой является обучение персонала, занятого в области информационных технологий. Для того, чтобы получить хороших специалистов, процесс обучения должен быть правильно организован, централизован, и должен осуществляться с использованием современных технологий. И тут снова возникает проблема – качество обучающих информационных технологий.

Также к актуальным проблемам современных информационных технологий относится преобладание в этой области зарубежных информационных технологий и низкий процент наших собственных.

Кроме того, не менее важной проблемой информационного пространства нашей страны является отсутствие слаженной работы между отдельными его информационными секторами (коммерческими, региональными, государственными). Отсутствие надлежащего взаимодействия между этими секторами приводит к их малоэффективной работе.

Здесь же необходимо отметить, что в нашей стране разные регионы имеют разную степень информативности. И это является главным сдерживающим фактором на пути развития информационных технологий. Ведь именно высокий уровень информатизации граждан является необходимой составляющей компонентой социального прогресса.

Еще одна проблема в области информационных технологий – это усложнение программного обеспечения. Данная проблема заключается в том, что скорость работы программ имеет тенденцию к снижению, в то время как работа вычислительного оборудования, наоборот, происходит быстрее.

Проблема уязвимости сетей также актуальна на сегодняшний день. Дело в том, что любой сайт Интернет содержит различные вещи, которые не видны человеческому глазу. Таким образом, эти страницы образуют своеобразную цепь, по которой всевозможные вирусы (вредоносные программы) и попадают в компьютер. Что самое печальное, разработчики вредоносных программ не теряют время зря: эти программы создаются с завидным постоянством и в огромных количествах.

Что интересно, новые технологии являются обычно более сложными в сравнении с предыдущими, но и более «слабыми» перед вирусами.

Чаще всего вирусы можно «подхватить» в социальных сетях и поисковых системах.

Но наиболее серьезная проблема – это использование вредоносных программ государственными структурами разных стран мира (так называемое кибероружие). Цели использования кибероружия могут быть самыми разными: шпионаж, уничтожение каких-либо важных информационных данных, нанесение ущерба, месть и т. д.

Еще одна важная проблема области информационных технологий – проблема незащищенности данных. На сегодняшний день информация рассматривается как товар, и этот товар очень легко украсть, модифицировать или уничтожить. Модификация информации является наиболее серьезным преступлением на информационном поле, так как она влечет за собой видоизменение существующей информации и нарушение стандартной процедуры работы, что неизменно наносит ощутимый ущерб.

Можно сделать вывод, что на сегодняшний день информационные технологии в нашей стране развиваются в неблагоприятных условиях, к которым относятся:

- несовершенство существующей системы налогообложения стало причиной слишком высоких налогов для производителей программного обеспечения;
- недостаток использования информационно-коммуникативных технологий в социальной и экономической сферах, а также на уровне государственного управления;
- наличие неравномерного доступа к информационным технологиям в различных регионах страны;
- низкий уровень производства в нашей стране компьютерного оборудования, программного обеспечения, телекоммуникационного оборудования;
- низкий уровень развития электронной промышленности;
- нехватка квалификационных кадров в области информационных технологий (потребность в IT-специалистах стремительно растет).

Нехватка персональных компьютеров и неравномерный доступ к глобальной сети Интернет в различных социальных и экономических сферах нашей страны является одним из важнейших сдерживающих развитие информационных технологий факторов. Это происходит не только из-за нехватки финансирования в этой области, но и из-за отсутствия четко сформированной программы компьютеризации и организации повсеместного доступа к глобальной сети Интернет.

Кроме того, разные уровни доходов жителей нашей страны также способствуют неравномерному распределению информатизации граждан.

Также необходимо заметить, что представители науки и промышленности делают акцент на крайне низком уровне развития электронной промышленности в нашей стране, что, в свою очередь, определяет уровень развития в нашем государстве информационных технологий.

Для того, чтобы информационные технологии развивались и приносили хороший экономический эффект, они требуют вложений, таких как:

- финансирование прежде всего со стороны государства и инвестиционные вложения;

- разработка государственных и коммерческих программ по эффективному развитию ИТ-технологий;
- высококвалифицированные ИТ-специалисты;
- система лояльности в отношении налогообложения производителей программного обеспечения;
- развитие собственной электронной промышленности с активным использованием последних научных достижений в этой области;
- ужесточение законодательства в области охраны интеллектуальной собственности.

#### Список использованных источников

1. Абрахманова Г.И., Ковалева Г.Г. Тенденции развития информационных и коммуникационных технологий//Форсайт, – 2009. – № 4 (12). – С. 44–55.
2. Архипова З.В., Пархомов В.А. Информационные технологии в экономике. Учеб. пособие // Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2003 – С. 52–58.
3. Белова Л.Г., Стриженко А.А. Информационное общество: трансформация экономических отношений в мировой экономике: Монография/МГТУ им. М.В. Ломоносова, АлтГТУ им. И.И. Ползунова. Барнаул: Изд-во «Азбука», 2007. – 387 с.
4. Беспалов В.В. Информационные технологии: учебное пособие / В.В. Беспалов; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2012. – 134 с.
5. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. – М.: АСТ, 2000. – 856 с.
6. Крылов В.В. Информационные компьютерные преступления. М., 1997. – с. 49–50.
7. Семенов Ю.А. «Алгоритмы телекоммуникационных сетей», Бином, М.: 2007, три тома, – 1970 с.
8. Стрелец И.А. Сетевая экономика. М.: Эксмо, 2006. – 208 с.Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

## ЛИНЕЙКА WINDOWS NT: ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ

Спицына Ольга Ивановна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Microsoft Windows – операционные системы корпорации Microsoft, различные версии которых предназначены для широкого класса устройств – от суперкомпьютеров до встроенных систем.

В настоящее время Microsoft Windows установлена на большинстве персональных компьютеров: по данным сайта анализа веб трафика StatCounter в 2017 году Windows по-прежнему доминирует во всем мире как настольная операционная система (ПК и ноутбук) с 84% долей использования Интернет.

Существует несколько семейств (family) операционных систем Windows, предназначенных для использования на разных типах компьютеров:

- семейство клиентских операционных систем Windows;
- семейство серверных операционных систем Windows NT Server;
- семейство мобильных операционных систем Windows Mobile и Windows Phone;
- семейство встроенных операционных систем реального времени Windows CE.

Кроме того, в прошлом выпускались 16 разрядные операционные системы (Windows 1.0, Windows 2.x, Windows 3.x) и семейство операционных систем Windows 9x (Windows 95, Windows 98, Windows Me). [1]

В 1988 году Билл Гейтс нанимает архитектора системы VMS Дэйва Катлера спроектировать современную коммерческую универсальную систему для десктопов и серверов, совместимую с OS/2 (IBM), с поддержкой многопроцессорности, безопасную, надежную, переносимую.

Во время разработки Windows NT (1989 год) существовало следующее окружение:

- 32-битное адресное пространство;
- мегабайты физической памяти;
- виртуальная память;
- мегабайты дискового пространства, поддержка сменных носителей;
- многопроцессорность;
- ориентированность на удобство в работе.

В первой версии Windows NT 3.0 заложены интересные решения, но коммерчески эта версия не была успешной. Windows NT 3.51 по графическому окружению соответствовала Windows NT 3.11 и проигрывала Windows 95. Несмотря на то, что на хорошем ядре и мощной проработанной базе Windows NT 3.51, производила не очень хорошее впечатление из-за плохо проработанной графической оболочки. Она использовалась в качестве сервера. Компания понимала, что разработка должна была быть ориентирована и на простого пользователя и, что ветвь 95 не будет развиваться.

Прорывом стала Windows NT 4.0. Она положила начало грандиозного успеха, с которого началось массовое применение линейки NT. В ней применена графическая оболочка Explorer, которая до сих пор имеет это название.

Современная среда это:

- 64-битное адресное пространство;
- Гигабайты физической памяти;
- виртуальная память, виртуальные процессоры;
- многопроцессорность (64-128х);
- высокоскоростной интернет;
- в основном один пользователь.

Во всех операционных системах есть преемственность- основаны на технологии NT, которая со временем эволюционно улучшалась.

Windows представляет собой операционную систему с гибридным ядром. В ней основные системные функции по управлению процессами, памятью, устройствами, файловой системой и безопасностью реализованы в компонентах, работающих в режиме ядра; но существует ряд важных системных компонентов пользовательского режима, например, системные процессы входа в систему, локальной аутентификации, диспетчера сеансов, а также подсистемы окружения. [1]

В пользовательском режиме работают следующие виды процессов:

- системные службы (smss, lsass, services);
- системная библиотека (ntdll.dll), через которую осуществляются вызовы ядра;
- оболочки (winlogon, explorer);
- любые пользовательские программы

Четыре основных типа пользовательских процессов:

- фиксированные процессы поддержки системы (logon, smss);
- процессы сервисов (службы), запускаются диспетчером управления сервисами;
- пользовательские программы;
- подсистемы окружения Windows, Posix и OS/2.

Все перечисленные процессы пользовательского режима (кроме подсистемы Posix) для взаимодействия с модулями режима ядра используют библиотеки Windows DLL (Dynamic Link Library – динамически подключаемая библиотека). Каждая DLL экспортирует набор Windows API функций, которые может вызывать процесс.

Windows API (Windows Application Programming Interface) – это способ взаимодействия процессов пользовательского режима с модулями режима ядра. WinAPI включает тысячи функций и хорошо документирован.

Компоненты режима ядра:

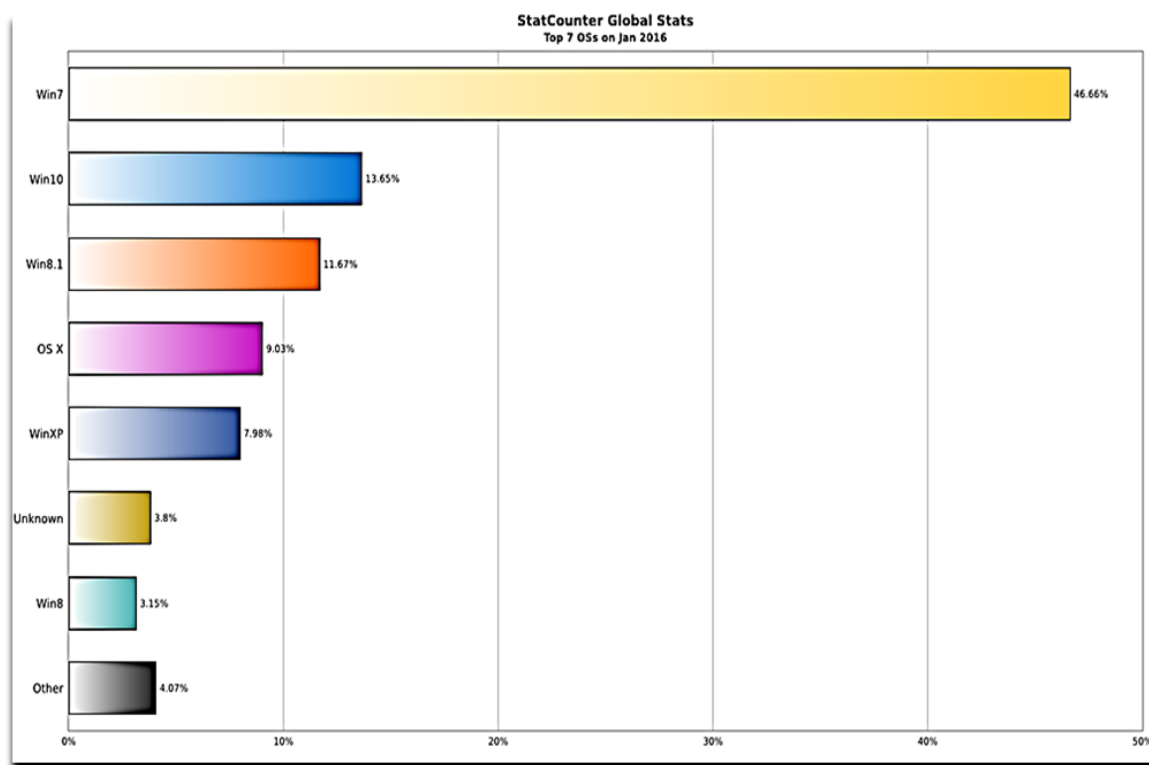
- Само ядро-NTOS:
  - Kernel (абстрагирует центральный процессор);
  - Executive (исполнительная подсистема) реализует основные функции ядра ОС;
  - Драйверы (модель расширяемого ядра) осуществляют:
    - интерфейс к устройствам;
    - реализацию файловой системы, устройств хранения, сетевого взаимодействия;
    - расширение функциональности самого ядра.

Однако, и драйверы, и ядро не взаимодействуют с физическими устройствами напрямую – посредником между программными компонентами режима ядра и аппаратурой является HAL (Hardware Abstraction Layer) – уровень абстрагирования от оборудования, реализованный. HAL позволяет скрыть от всех программных компонентов особенности аппаратной платформы (например, различия между материнскими платами), на которой установлена операционная система.

Ядро NT обладает следующими особенностями:

- многопоточная система, процесс- контейнер для потоков;
- планирование осуществляется по потокам;
- полностью асинхронный ввод/вывод;
- унифицированное управление структурами данных ядра, хендлами, пространством имен, объектами синхронизации;
- безопасность на основе списков контроля доступа (Access Control List);
- хранилище конфигураций- отдельно от файловой системы;
- расширяемая (через фильтры) модель ввода/вывода с послойными драйверами, стандартной моделью устройств;
- технология Plug-and-Play;
- управление питанием.

На диаграмме представлена статистика использования операционных систем в 2016 году. [2]



Видно, что топовую позицию среди пользователей пока еще занимает Windows 7-46.66%. Windows 10 и Windows 8.1 уступают ей с 13,65% и 11,67% соответственно.

Можно по-разному относиться к главному продукту Microsoft, но нельзя отрицать того факта, что без Windows мир был бы несколько иным.

#### Список использованных источников

1. <http://www.intuit.ru>
2. <http://gs.statcounter.com>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА МУЗЫКИ**

**Сулейманова Виолетта Владимировна, учитель музыки**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21», г. Старый Оскол.

Современный урок музыки – это урок, в котором применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии. Одним из ведущих направлений в области музыкальной педагогики XXI века выступает знакомство обучающихся с информационно-компьютерными технологиями.

Урок музыки основывается на творческой работе, содержание музыкальных занятий составляют эмоции и их переживание. Активное внедрение компьютерных технологий на уроках музыки ставит перед учителем задачу методической и профессиональной подготовки. Преподавание музыки с использованием компьютерных технологий имеет много преимуществ. Обучение совместно с аудиовизуальными средствами повышает положительную мотивацию к учению, активизирует познавательную деятельность, развивает творческие способности обучающихся.

На уроках музыки используются возможности интерактивного оборудования, дистанционных технологий обучения, презентации, обучающие программы, включающие необходимые наглядные средства, музыкальные фрагменты, тесты, музыкальные викторины, видеоматериалы. Методически правильно подобранный материал помогает обучающимся понять язык музыки, осмыслить окружающий мир. Это является процессом познания. Знание народной музыки, мировой классики, воспитывает культуру человека, и другие человеческие качества.

Использование современных информационных технологий на уроках музыки позволяет работать творчески и не останавливаться на достигнутом. Это и демонстрация презентаций, разработанных учениками к изучаемым темам, и использование записей лучших образцов классической музыки, оперных, балетных спектаклей, мюзиклов. Использование компьютерных дисков позволяет проводить экскурсии по музеям музыкальных инструментов, путешествовать по странам, знакомиться с лучшими образцами музыкального искусства, исполнителями мира, с разнообразными направлениями в музыкальном искусстве.

Актуальная проблема состоит в том, чтобы научить обучающихся пользоваться современными технологиями и уметь подбирать необходимую информацию самостоятельно. Готовятся учащиеся к занятиям с помощью Интернета, где узнают о композиторах, об историях создания произведений, готовят презентации на заданные темы. Например, домашнее задание по творчеству Никколо Паганини и его знаменитый «Каприс №24», П.И. Чайковского и фортепианный цикл «Времена года», Эдварда Грига и его сюита «Пер Гюнт» и многие другие произведения. Учащиеся знакомятся с поэтическими иллюстрациями к музыкальным произведениям, стараются понять, почему композиторы выбрали именно такие средства музыкальной выразительности.

Основное в работе учителя - обеспечивать самостоятельное усвоение новых знаний, способствовать саморазвитию и самосовершенствованию. Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Их можно разделить на группы: музыкальные энциклопедии, обучающие программы, программы для пения караоке, музыкальные проигрыватели, программы для импровизации, программы для сочинения музыки.

Освоение новых компьютерных программ, таких как Power Point, позволяет больше расширить возможности обучающихся к практическому применению ранее полученных теоретических знаний, создавать презентации.

Огромную помощь в работе оказывают компьютерные программы, такие, как «Энциклопедия классической музыки», «Музыкальный класс». Большую помощь на уроках музыки оказывает «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», в которой

собраны сведения о многих современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью этой энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип. В программе «Шедевры музыки» собраны материалы, о разных направлениях музыки, она охватывает период от эпохи барокко до современной музыки. В программе имеются биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Программа «История музыкальных инструментов» содержит информацию о группах музыкальных инструментов, об истории создания музыкальных инструментов.

Активно применяется на уроках метод проектов. Ученики с помощью педагога намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию, используют видеоматериал, музыкальные фрагменты, самостоятельно исполняют вокальные номера, и представляют все это на уроке. Работают над проектами в группах, где каждому участнику поставлена определенная задача по подбору материала. Затем идет обработка теоретического материала, выявляется главное, и по плану корректируется теоретический материал. Подбирая материал для исследовательского проекта, обучающие часто скачивают много не нужной, лишней информации, не соответствующей теме проекта. Нерешительно высказывают свою точку зрения на заданную тему. И задача учителя оказать помощь, направить на правильное понимание и раскрытие темы проекта. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс позволяют ученикам ускорить поиск необходимой информации; работать активно, творчески по интересующим вопросам, темам; эффективнее работать над выполнением домашнего задания; работать в режиме решения проблемных вопросов, восполнять пробелы в знаниях.

Использование современных информационных технологий в сфере образования позволяет качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения. Компьютеризация является неотъемлемой частью информационного процесса.

Результаты внедрения информационно-коммуникационных технологий это ускоренное накопление универсальных учебных навыков, обеспечивающих умение учиться; рост качества знаний и умений, познавательная активность обучающихся, формирование коммуникативной компетентности учителя.

Информационные технологии – это неотъемлемый компонент обучения музыке в школе.

#### Список используемых источников

1. Живайкин П. Музыкальные программы // Домашний компьютер - М., 1999.-№7,8.-с.30-31.
2. Краснова Г.А. Новые информационные технологии в образовании // Проблемы теории и методики обучения.- 2001.- № 5.- с. 39-42.
3. Рыжов В.П. Музыка как информационная система // Музыка в информационном мире. Наука. Творчество. Педагогика: Сборник научных статей. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2003.- с.79- 101.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
5. Семёнов, А.Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании [Текст] / А.Л.Семёнов. - М.: Изд-во МИПКРО



## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ**

**Титова Ольга Алексеевна, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №16 с УИОП», г. Старый Оскол**

В современном мире все трудней становится работать в школе. Количество времени и сил на подготовку к урокам уходит очень много, но, несмотря на все это, все больше усложняются воспитательные проблемы, которые снижают удовлетворенность своей деятельностью.

В.А. Сухомлинский повторял неоднократно, что если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы ребенка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Современные технологии обучения и воспитания определяют основные направления развития для духовно культурного человека, который будет активным гражданином в полном понимании этого термина. И.Ф. Харламов отмечал, что человеку ничего нельзя «привить» без его социальной активности. Г.С. Батищев подтвердил эту мысль тем, что «Человека нельзя сделать как продукт, но можно, включив его в деятельность вызвать его собственную активность через деятельность с другими людьми, с его связью с семьей, что способствует его формированию».

В процессе развития человечества воспитание становилось частью обучения. Уже в 19-м веке в пользу единства обучения и воспитания высказывались И.Ф. Гербард, К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, П.Ф. Лесгафт и В.П. Вахтеров. Большой вклад в развитие целостности педагогического процесса внесли Н.К. Крупская, А.П. Пинкевич, С.Т. Шацкий и А.С. Макаренко. Все педагоги подчеркивали необходимость участие семейного воспитания в развитии личности, как целостного человека, который будет передавать опыт своей семьи следующему поколению.

После того, как общество стало принимать более сложные отношения, необходимо стало рассматривать воспитание как отдельную науку по формированию личности. Оно возникло из практической потребности приспособления, приобщения молодых людей к новым условиям общественной жизни. Деятельность педагогов называется, в данном случае, воспитательной работой, которая тесно связана с воспитанием в семье.

Воспитательная работа современной школы построена на преемственности поколений. Давайте определим основные принципы воспитания, где необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Воспитание должно осуществляться в коллективе и через коллектив с обязательной поддержкой родителей (опекунов), опираться на лучших представителей культуры в различные времена. Без коллектива и семьи трудно рассчитывать на высокую эффективность воспитания.

Следует добиваться единства и согласованности педагогических усилий учителей, семьи и общественных организаций. Для этого необходимо иметь единый план работы, единый тон точного подхода к ребенку. Согласованность взаимодействия педагогических усилий, детских организаций, а также семьи и общественности придадут воспитанию целенаправленность и действенность.

Воспитание личности происходит только в процессе включения ее в деятельность. Поскольку целью воспитания является всестороннее и гармоничное развитие личности, то в процессе его осуществления необходимо включать учащихся в разнообразные виды деятельности как:

1) учебно-познавательная и техническо-творческая деятельность, в процессе которой решаются задачи умственного и технического развития.

2) гражданско-общественная и техническо-творческая деятельность, связанная с гражданским и патриотическим воспитанием.

3) общественно полезный, производительный труд формирующий стремление к созидательной деятельности.

4) морально-познавательная и нравственно-практическая деятельность (защита слабых, взаимопомощь в учебе, шефство над стариками, инвалидами и т.д.).

5) художественно-эстетическая деятельность способствующая эстетическому развитию.

б) физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа, обеспечивающая физическое развитие.

Толерантность, гуманизм и уважение – это необходимые элементы процесса воспитания. Причем, следует применять и высокие требования к воспитаннику. Вырабатывать значимость семейных и государственных традиций. Надо стремиться к тому, чтобы отношения были проникнуты взаимным уважением, доверием, доброжелательностью, носили бы гуманный характер. Это будет вызывать у учащихся положительную реакцию и стимулировать их деятельность.

Открытый учитель, к которому тянутся дети, представляет собой одно из лучших средств воспитания, что будет способствовать открытию перед учащимися перспективы их работы. Такой педагог будет стараться каждому своему ученику создавать ситуацию успеха, развивать потенциальную одаренность. Учитель должен работать в сотрудничестве с родителями. На необходимость выявлять и опираться на положительные качества учащихся указывал В.А Сухомлинский. Теоретик воспитания Н.И. Болдарев подчеркивал, что в процессе воспитания надо ориентироваться на то, что нужно делать учащимся, а не на то, что не следует делать. Так как дети, которым очень часто напоминают об их недостатках начинают смотреть на себя как на неисправимых. Родители должны помогать своим детям, любить их, поощрять за любые положительные успехи, пусть даже самые маленькие.

А.С. Макаренко подчеркивал: «Надо уметь работать с верой в человека, с сердцем с настоящим гуманизмом».

Как пример программа воспитания младших школьников «Введение в школьную жизнь» А.Г. Цукерман и Н.К. Поливанова. Данная программа призвана помочь будущему школьнику построить образ настоящего школьника, ввести его в новую систему отношений со взрослыми, сверстниками и самим собой. Обучение строится как обучение навыкам учебного сотрудничества через дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание и прочее. Усилия детей должны быть сосредоточены на освоении отношений, на умении договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя, так как это делают настоящие школьники. В процессе обучения необходимо подчеркивать семейные ценности, важность сохранения целостности семьи, уважительного отношения к старшему поколению.

Развивающая программа для младших школьников «Нравственные ценности» И.В. Барановой, С.Р. Гупта, Е.Н. Фигиной. В рамках программы учащиеся начальной школы знакомятся с качествами личности, которые называются «добродетели», и пробуют применять их в реальной жизни, осознают отрицательные качества и методы их преодоления, знакомятся с универсальными законами общества, осознают важность мыслей, слов и действий, включаются в практику положительного мышления.

Все занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие – приглашение к размышлению, где задача педагога – оказать поддержку детям, помочь им выразить свои чувства и свой опыт. При взаимодействии с семьей педагог подчеркивает значимость ценностей, заложенных в семье, для ребенка.

В процессе воспитания школьников в современном мире большое значение играет роль семьи. Для дальнейшего гармоничного развития человека необходимо показывать на протяжении всей школьной жизни (не только в начальной школе) о ценности семьи и ее роли в дальнейшей жизни. Лишь духовно развитый, культурный человек всегда будет помнить свои корни, и стараться улучшить будущее, опираясь на опыт своих предков.

#### Список использованных источников

1. Кон И.С. Ребенок и общество. // АКАДЕМИИ 20003
2. Сухомлинский В.А. Как воспитывать настоящего человека. Мн.: Нар.асвета, 2009.
3. Толстых В.И. Эстетическое воспитание. Москва. «Высшая школа», 2000.
4. Шевардин И.Н. Социальная психология в образовании / Москва «Владос» 1995

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Толмачева Людмила Васильевна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Проблеме информатизации образовательного процесса в школе вообще и в начальной школе, в частности, в последние годы уделяется определенное внимание. Наши дети — это уже члены информационного общества. Объем информации, который обрушивается на них, во много раз превышает объем, который приходился на их ровесников еще два десятка лет тому назад. Школа - часть общества, и в ней, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных [1].

Учеников привлекает новизна проведения уроков с их использованием. В классе во время таких уроков создаётся обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли "своими словами", они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у учеников пропадает страх перед компьютером. Учащиеся учатся самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль [2].

Учащиеся начальных классов вовлекаются не только в использование информационных ресурсов, но и в создание их. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию такой деятельности. Однако начинать такую работу нужно именно с начальных классов. Современный младший школьник прекрасно знаком с компьютером (чаще лучше, чем взрослый), но относится к нему, как к игрушке. И перед учителем встает задача показать, насколько это мощный инструмент познания, позволяющий открыть мир.

Для решения выше изложенных задач используются следующие направления:

- создание слайд-презентаций к уроку;
- подготовка индивидуальных карточек для обучения;
- подготовка дополнительного материала;
- использование готовых электронных учебных материалов.

Обучение осуществляется по учебнику А.А. Плешакова «Окружающий мир». В нём много интересных иллюстраций, помогающих привлечь внимание детей к наиболее важным моментам изучения каждой темы. На уроках предлагается широко использовать наглядный материал. Это дополнительный интерактивный мультимедийный компонент к учебнику «Окружающий мир» автора А. А. Плешакова. Программа выпускается на одном CD-диске, который содержит обучающий материал двух видов: презентации и тесты. Приложение может использоваться для совместной с учителем работы учащихся в классе, и для самостоятельной работы учащихся дома. Используются на уроках электронно-учебные пособия. Одно из них – «Мир природы. Наглядное пособие по естествознанию младших школьников». Оно охватывает ряд наиболее интересных тем об окружающем нас мире, его разнообразии, изменчивости и неповторимости:

- Живая и неживая природа
- Смена времён года. Смена дня и ночи
- Форма Земли. Ориентирование на местности
- Размножение и распространение цветковых растений
- Три состояния воды. Круговорот воды в природе

- Круговорот веществ (жизни) в природе

Пособие с помощью наглядных анимаций, динамических рисунков, схем и таблиц, красочных фотографий помогает ребёнку понять таинственные законы природы. Все материалы сопровождаются дикторским комментарием, что делает работу с ними интересной и познавательной.

Универсальность пособия помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, обеспечить высокую степень визуализации учебного процесса, которая, в свою очередь, позволяет проводить уроки в форме интерактивного обучения.

Другой мультимедийный учебник, который используется на уроках – «Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир». С его помощью дети не только знакомятся с окружающим миром, но знакомятся с правилами безопасного взаимодействия с ним. Учебный материал представлен в игровой форме, наиболее подходящей для детского восприятия. Многочисленные задания, которые ученик выполняет, общаясь с анимированным персонажем, позволяют ему не только легко и прочно усвоить материал школьной программы, но и развить внимание и логическое мышление. Учебники содержат весь образовательный материал предмета «Окружающий мир» начальной школы.

В увлекательное «Путешествие в страну знаний» приглашает серия познавательных программ для детей «Аудиоэнциклопедия». Спектакль-путешествие расскажет маленьким слушателям о главном богатстве нашей Родины. Ребята узнают, какую пользу приносили леса нашим предкам, сколько нужных и ценных вещей дарят нам леса сегодня. А ещё, побывают в разных лесах: в сказочном ельнике, в весёлом берёзовом лесу, в дубраве и в могучей тайге.

«Большая детская энциклопедия» - это уникальное справочное пособие. Обширный толковый словарь разъясняет значение новых терминов, а система поиска помогает быстро отыскать необходимую информацию в этом калейдоскопе знаний. Система наводящих вопросов, возникающих во время виртуальной прогулки, стимулирует детскую любознательность и умело направляет её в исследовательское русло.

Данные мультимедийные пособия ни в коем случае не подменяют имеющиеся учебно-методические комплекты. Они являются эффективным дополнительным средством, позволяющим обеспечить качественное обучение в сочетании с учебниками, рабочими тетрадями, раздаточным материалом. Периодическое использование интерактивной доски, разнообразная учебная деятельность обеспечивает здоровьесберегающий эффект обучения, существенно влияет на эмоциональный фон урока, помогает оптимизировать учебную нагрузку [3].

Использование ИКТ на уроках имеет преимущества по сравнению с традиционным обучением:

- современность и актуальность учебного материала;
- эстетичность и наглядность;
- возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы;
- обучение через игровую или практическую деятельность;
- повышение интереса учащихся к учёбе;
- более чёткая организация деятельности учителя, облегчение его труда;
- в целом, использование ИКТ способствует повышению качества знаний и умений учащихся.

#### Список использованных источников

1. Бурлакова А.А. Компьютер на уроках в начальных классах // Начальная школа плюс До и После. 2007. №7.
2. «Информационные технологии на уроках в начальной школе» / Сост. О.В. Рыбьякова. Волгоград, 2008.
3. Суровцева И.В. Добываем знания с помощью компьютера // Начальная школа плюс До и После. 2007. №7.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Толстопятых Людмила Егоровна, учитель начальных классов**

**Юдкина Любовь Ивановна, учитель начальных классов**

**МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол**

О нравственности человека судят обычно по его поведению. Последнее есть не что иное, как совокупность поступков, характеризующих общий нравственный облик человека, его отношение к обществу, к другим людям и самому себе.

Чтобы вызвать нравственные поступки в ежедневных жизненных ситуациях, необходимо создать соответствующие условия. На уроках русского языка и литературного чтения в постоянном общении с учителем и сверстниками формируется нравственность ребёнка, обогащается его жизненный опыт. Они дают возможность обогащать детские представления об отношениях людей, знакомить их с нормами и правилами жизни в обществе, помогают ребёнку сформировать нравственный идеал, которому он старается подражать.

Через переживания, соучастие, часто не выраженные словами, художественные произведения развивают общечеловеческие качества. В учебных книгах для чтения помещены рассказы, в которых отражена жизнь современных ребят. Содержание рассказов обращает внимание детей на проявление в повседневной жизни доброжелательности, внимательности, заботливости. Таким образом, центром внимания детей становятся окружающие их люди, друзья, товарищи, родители. Особый интерес представляют рассказы, понимание нравственного смысла которых, требует проникновения детского сознания в глубину описываемых событий.

Подбор художественных произведений для чтения осуществлён таким образом, чтобы на их основе можно было развивать нравственную культуру во взаимоотношениях учащихся. Читая литературные произведения, школьники учатся разбираться в поведении и поступках людей, в мотивах поступков, чувствовать красоту добра, осуждать безобразное, злое. Нередко дети оценивают поступок на основе лишь внешних факторов. Приступая к анализу художественных произведений – важнейшему этапу работы, необходимо в полной мере использовать нравственный опыт детей, проводить анализ так, чтобы он был направлен на осознание содержания конкретных фактов, мотивов поведения героев, их мыслей и переживаний. Выбор приёмов, видов работы с произведениями должны проводиться с учётом особенностей детского восприятия. При выборе видов работы с произведениями важно учитывать, какие ситуации раскрываются в произведении: близкие или далёкие детскому опыту, простые и ясные или сложные, конфликтные; необходимо учитывать и то, как автор показывает чувства и переживания героев; говорит о них прямо или даёт возможность самому догадываться о них по каким-нибудь деталям, описанию и т. п.; указывает автор мотивы поведения героев или нет. Направленность вопросов, подведение итогов обсуждения прочитанного должны будить мысль ребёнка, быть проблемными. Это значит, что учащиеся под руководством учителя сами стараются разрешить поставленный вопрос, а не получают решение в готовом виде. Разбор произведения должен обеспечивать единство знаний и чувства ребёнка, на уроке создаётся такая обстановка, которая побуждала бы его пережить прочитанное.

Поведение героя литературного произведения для младшего школьника нередко служит эталоном, по которому он оценивает поступки товарищей и свои собственные. Поэтому если в опыте ребёнка имеется случай, аналогичный тому, который описывается в рассказе, связанный с его личными переживаниями, рассказ поможет ему глубже осмыслить пережитое. Литературные произведения, благодаря своей огромной впечатляющей силе, оказывают большое воспитательное воздействие на ребёнка.

Особенно ученики любят произведения о животных: «Лебёдушка» С. Есенина, «Жулька и Барбос» А. И. Куприна, «Приёмыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка и др. Из этих рассказов дети узнают о жизни животных, о том, что они похожи на людей, что они беззащитны и их надо защищать. Необычайна глубина сказок. После чтения сказки «О рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина учащиеся делают вывод, что только доброму человеку все помогают, а плохому человеку, жадному достаётся только злость.

Большое воспитательное значение имеет работа с серией картинок по развитию речи. Детям показываются картинки в определённой последовательности, даётся задание составить рассказ. Картинки и рассказ имеют нравственную направленность и заканчиваются совершением отрицательного поступка героем. Ребятам предлагается вместо последней картинки нарисовать свою собственную картинку, такую, которой, как считают они, должен заканчиваться рассказ. Варианты детей обсуждаются.

Особое значение для восприятия произведения приобретает создание эмоциональной атмосферы, соответствующего настроения детей на восприятие читаемого. Подготовка к восприятию художественных произведений может быть проведена различными методами и приёмами. Одним из эффективных видов подготовки к восприятию произведений о взаимоотношениях между людьми является создание психологической установки на восприятие произведения. Даётся ситуация, аналогичная изображённой в произведении, для выяснения понимания отношений, заложенных в произведении. Вопрос-задача направляет учащихся на выяснение отношений, аналогичных отношениям в изучаемом произведении. В заключении урока мы обращаемся к задаче, данной в начале. Если задача не решена, то возвращение к ней целесообразно потому, что знания, полученные в результате анализа нового произведения, помогут решить её. Предлагая несложные нравственные задачи перед чтением произведений о взаимоотношениях между людьми, важно создать установку на восприятие главной линии отношений.

Большие возможности для нравственного воспитания содержат рассказы В. Осеевой, Л. Толстого, В. Яковлева. Например, после чтения рассказа «Печенье» В. Осеевой и беседы по нему, каждый ребёнок начинает размышлять о том, что он не всегда бывает внимателен к тем, кто с ним рядом. Можно поставить ребёнка перед проблемным вопросом: «добрый ли я человек?» Дети вспоминают множество поступков, которые они совершали. И получая похвалу от учителя, учащиеся стремятся ещё совершать нравственные поступки.

Усвоение учебного материала по русскому языку представляет достаточную трудность для современных ребят. Задания, насыщенные нравственными проблемами вызывают двойную трудность. Поэтому требуется такая организация учебного процесса, при которой умственное напряжение доставляло бы ученику не тяжёлые переживания, а радость от усилий, открытие нового, неизвестного.

В целях нравственного воспитания можно использовать краткие изложения, которые проводятся на уроках русского языка. Для этого в текст рассказа для изложения целесообразно включать проблемную нравственную задачу. Выполняя учебное задание, ребёнок получает материал, необходимый для формирования нравственных представлений.

Также эффективному формированию положительного отношения к нормам нравственного поведения способствуют сочинения, составление рассказов классом на какую – либо воспитательную тему. Например: «Друзья познаются в беде». Дети составляют рассказ. При этом они слушают внимательно ученика, говорящего предложение, чтобы составить следующее сходное по смыслу. Эта форма работы позволяет вовлечь детей в совместную деятельность, определить направленность нравственных знаний учащихся, умение составлять текст, навыки письма и т.д. Также можно писать сочинения на предложенные учителем темы. Сначала сочинения могут не содержать нравственных проблем, но иметь нравственную направленность. Например: «День Победы», «Наши меньшие друзья»...Потом сочинения могут содержать некую нравственную проблему, разрешение которой, не требовало бы больших усилий. Такие ситуации часто встречаются в жизни ребёнка. Например: «Что такое настоящая дружба?», «Хороший ли ваш

класс?»...Позже учащиеся могут писать сочинения со сложной нравственной проблемой, требующей глубоких размышлений. Такая работа требует осознания, как поведения друзей, других людей, так и своего, оценивать себя со стороны. Темы сочинений могут быть разнообразны: «Хороший ли я друг?», «Трудно ли быть честным?»...

Если рассмотренные выше методы и средства формирования отношения младших школьников к нравственным нормам поведения используются достаточно умело и систематически, они создают действенные предпосылки для воспитания у учащихся потребности в соблюдении их.

Не познав необходимости нравственной нормы, ученик не считает нужным претворять её в практике. Можно выявить следующую зависимость: нравственная воспитанность наиболее эффективно формируется, если учащийся не только знает нормы поведения, но и осознаёт мотивы своих поступков. Другими словами, младший школьник знакомится с нравственной нормой, осознаёт её нужность в жизни, программирует её в своём поведении и в неожиданной ситуации он способен поступить согласно с ней.

Таким образом, формирование нравственной воспитанности младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка будет эффективно, если: обеспечивается учёт индивидуального уровня развития нравственной воспитанности учащихся, включаются они в совместную деятельность, требующую проявления нравственной самостоятельности и формируется положительное отношение учеников к нравственным нормам через анализ художественных произведений.

#### Список использованных источников

1. Березина, В. А., Виноградова, Л.И. Настольная книга классного руководителя (Текст) справ. метод. пособие/ В. А. Березина, Л.И. Виноградова.-М.:АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005.-574с.
2. Богданова, О.С., Петрова, В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах (Текст): учебное пособие/ О.С. Богданова, В.И. Петрова. – М.:Просвещение, 1996. – 122с.
3. Гуткина Л.Д., Завельский Ю.В., Пикалова, Г.В. Организация воспитательной работы в школе (Текст): учебное пособие/ Л.Д. Гуткина, Ю.В. Завельский, Г.В. Пикалова. – М.,1996. – 86с.
4. Идеино – нравственное воспитание в процессе нравственного обучения (Текст) /Под ред. Д.И. Возинского, Ж. Е. Заводской. - М.: «Народная асвета»,1997.- 154с.
5. Касимова Н. А. Воспитательная работа (Текст) / Н.А. Касимова //Завуч.- 2003.-№3.-С.54-57.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания (Текст): пособие для классных руководителей/ И.П. Косачёва.) – М.: АРКТИ, 2005. – 64с.
7. Лаврентьева, Л.И., Строгонова, Н.В., Ерина, Э.Г. Школа и нравственное воспитание личности. (Текст)/ Л.И. Лаврентьева, Н.В. Строгонова, Э.Г. Ерина//Завуч.-2004.-№3. С.71-125.
8. Мастер – класс для заместителей директора школы по воспитательной работе (Текст)/ Сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2006. – 240с.
9. Михайлова, И.В. Пути формирования духовных свойств личности (Текст)/ И.В. Михайлова// Классный руководитель. – 2004.-№4.-С.7-12.
10. Никитина, Н.Н. Как сделать общественные ценности достоянием личности? (Текст)/ Н.Н. Никитина// Классный руководитель. – 2004.- №4.- С.13-18.
11. Степанов, П.В. Как создать воспитательную систему школы. (Текст): учебное пособие/ П.В. Степанов. -М.: Педагогическое общество России,2005.-64с.
12. Строгонова, Л.В., Кербицкова Н.Л. Нам дороги эти, позабыть нельзя. Патриотическое воспитание младших школьников (Текст): пособие для классных руководителей/ Л.В. Строгонова, Н.Л. Кербицкова. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 48с.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Травкина Елена Александровна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

В настоящее время информационные технологии стали неотъемлемой частью в деятельности как педагогов при подготовке и проведении занятий, так и для обучающихся при выполнении домашних и аудиторных заданий. Информационные технологии внесли изменение в сам процесс обучения, методы преподавания и подготовки к занятиям. В данной работе представлена попытка охарактеризовать основные методы использования информационных технологий в процессе обучения английскому языку, а также некоторые сайты для обучающихся и преподавателей английского языка.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача преподавателя иностранного языка состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. При этом использование информационных технологий позволяет эффективно реализовывать практически все современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов и помогает реализовать лично - ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, уровня подготовки, склонностей и т.д. [8]

Использование информационных технологий в обучении английскому языку можно свести к следующим пунктам:

1) Применение **мультимедийных технологий** при освоении нового материала и при выполнении домашнего задания (проектные работы, освоение новых лексических единиц, графики, таблицы, схемы, карты, тематические изображения, видеоролики, аудиозаписи, песни, мультфильмы и другие средства наглядности). Например, приложения «**Sing and learn English**» ([www.englishtown.com](http://www.englishtown.com)), <http://www.letslets.com>, где представлены песни, созданные для обучения лексике и грамматике английского языка, а также произношению, **Free Printables** представляет собой ресурс наглядных материалов ([www.mes-english.com](http://www.mes-english.com)), **Media Awareness Network** (<http://www.media-awareness.ca/english>), «**Learn English**» (<http://learnenglish.britishcouncil.org/ru>), порталы **youtube**, **Dvolver Moviemaker** ([www.dvolver.com/moviemaker/make.html](http://www.dvolver.com/moviemaker/make.html)), где учащиеся могут посмотреть видеоролики и создать свой собственный фильм.

2) Использование **электронных учебников и обучающих программ, интерактивных игр и приложений**. Например, можно использовать программы «**Профессор Хиггинс. Английский без акцента**» ([www.istrasoft.ru/...proffesor-higgins-anglijskij-bez-akcenta.html](http://www.istrasoft.ru/...proffesor-higgins-anglijskij-bez-akcenta.html)), «**Английский в три приема**» ([www.frenglish.ru/10-eng-learn-english-in-3-steps.html](http://www.frenglish.ru/10-eng-learn-english-in-3-steps.html)) (интерактивные игры и приемы для начального уровня обучения), «**Bridge to English**» ([www.bt-english.ru](http://www.bt-english.ru)) (Базовый курс английского языка), интерактивные учебники из серии «**Кирилл и Мефодий**», разговорный английский и грамматический тренажер из серии **Digital Publishing** ([www.digitalpublishing.acrobat.com](http://www.digitalpublishing.acrobat.com)), «**Учим английский язык**» (**Young genius**) - [invitext.ru/young-genius-uchim-anglijskiy-yazyk-aSrrQfAa105.html](http://invitext.ru/young-genius-uchim-anglijskiy-yazyk-aSrrQfAa105.html) или, к примеру, <http://www.macmillaneducation.com/resource.htm>, где представлены сайты всех учебников издательства **Macmillan** [8]. Многие Интернет - источники предлагают возможность прохождения тестов на языковые сертификаты: Cambridge Examinations&Certificates – Key

English Test (KET), The European Language Certificates (TELC), очных и заочных научных конкурсов и дистанционных олимпиад.

Во время занятия также можно проводить **онлайн викторины**, например, **www.quizlet.com**, в режиме реального времени или в виде приложений.

Данные обучающие компьютерные программы являются тренажерами, которые организуют самостоятельную работу обучаемого, управляют ею и создают условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто проходят мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка - потребность времени.

3) Использование Интернет - ресурсов в виде **тестов** по грамматике, лексике, аудированию и чтению, а также **Интернет - тренажеров**. Например, сайты **English 101 Grammar** (<http://lessons.englishgrammar101.com>), **English Grammar Online** ([www.ego4u.com](http://www.ego4u.com)), **EnglishLearner** ([www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)), сайт **BBC** (<http://www.bbc.co.uk>), а сайт **www.exams.ru**, – предлагает информацию о различных международных экзаменах по английскому языку как иностранному, пробные тесты, экзамены «TOEFL» [8], [9].

Использование **Интернет-ресурсов** при обучении языку может быть очень эффективным, так как в глобальной сети имеется большое количество программ и приложений для подготовки к ЕГЭ, Интернет - тестированиям, которые можно использовать в качестве тренажеров по грамматике, фонетике, лексике. Например, **www.crosswordlabs.com** - является ресурсом готовых кроссвордов на английском языке по различной тематике, которые можно эффективно задействовать при изучении и отработке лексических единиц по теме.

4) Использование Интернета и цифровых ресурсов **при работе над проектом**. Выполнение проекта может быть индивидуальным или групповым, обучающиеся отбирают необходимый материал, чтобы представить проблему, учатся аргументировать свою точку зрения, приводить факты, искать необходимую информацию и творчески ее представлять. Каждый проект может выполняться по одной общей теме, или можно предложить учащимся искать материал по индивидуальным темам. Подготовка и защита проектов проводится на завершающем этапе работы над темой. Защита каждого проекта сопровождается демонстрацией всевозможных средств наглядности, таких, как стенгазеты, коллажи, плакаты, возможно также и оформление в электронном варианте (программы Word, Power Point, Publisher и др.). [8]

5) Выполнение проекта с использованием информационных ресурсов тесно связано с применением компьютера **как инструмента для работы с информацией** в общем. Используя современные информационные технологии, учащиеся могут за несколько секунд просмотреть электронную библиотеку и найти требуемую информацию. Задания по поиску информации могут осуществляться дома при подготовке **сообщений и рефератов** на иностранном языке, а также являться элементом урока, когда преподаватель ставит задачу найти определение к слову, страноведческую информацию, синонимы или антонимы к изучаемой лексике и прочее. Необходимым фактором при этом является наличие выхода в Интернет для всех студентов, а неизбежным условием - использование иностранного языка.

Также учащиеся могут пользоваться аутентичными текстами, аудиокнигами, скачивать или слушать в режиме онлайн разработанные языковые курсы, просматривать обучающие видео, пользоваться электронными энциклопедиями (**«Britannica 2004»**, **Britannica Student Encyclopedia**, **Britannica Elementary Encyclopedia**) - **www.britannica.com**, справочниками (**Wikipedia.org**).

Внедряя в урок работу со справочниками и энциклопедиями, можно предложить такие комбинации, как работа с электронной энциклопедией по определенному заданию с последующим тестированием, поиск информации в электронной энциклопедии с последующим устным или письменным изложением, содержащим анализ этой информации, и т. д.

Такие уроки, которые дают учащимся навыки работы с информацией, ее отбора и анализа, очень важны. Они способствуют приобщению обучающихся не только к иностранному языку, но и к другим сферам знаний и искусства: живописи, архитектуре, классической музыке. [7]

6) Использование Интернета для *организации общения* (разговор в режиме реального времени - chat, переписка - e-mail, видеозвонки - skype), что создает естественную языковую среду. Переписка студентов в социальных сетях, форумах, блогах с носителями языка, участие в телеконференциях, чатах, в которых принимают участие другие учащиеся (и не только) из разных стран мира, - дополнительная очень интересная и полезная возможность новых контактов и реальной речевой практики. В ходе таких дискуссий, бесед, «свободной болтовни» идет не только обмен информацией по той или иной проблеме, но и знакомство с какими-то элементами другой культуры, обучающиеся знакомятся со страноведческой информацией. Например, сайты **Our Land of English** ([www.english4sch21.ucoz.net](http://www.english4sch21.ucoz.net)), **Epals** ([www.epals.com](http://www.epals.com)) [8], [9].

7) Оптимальным является также создание *мультимедийной Power Point презентаций* по заданным темам. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Самостоятельная или групповая творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики, а также реализует личностно-ориентированный подход в обучении. Возможности программы **Power Point** так разнообразны, что она идеально подходит для создания мультимедийных учебных пособий и проектов: с красочной графикой, видеосюжетами, звуковым оформлением, анимацией. Эти учебные пособия можно использовать и для сопровождения уроков-лекций, и для подготовки дополнительных материалов, которыми ученики могут воспользоваться во внеурочное время. Можно также использовать презентации как одну из форм представления творческих работ учеников [7], [8].

8) Использование на занятии и при самостоятельной подготовке учащихся электронных словарей и переводчиков: **Lingvo 10** ([www.lingvo.ru](http://www.lingvo.ru)), **Prompt «Гигант»** ([www.online-translator.org](http://www.online-translator.org)), **multitran** ([www.multitran.com](http://www.multitran.com)), **толковый словарь Merriam-Webster's Collegiate Dictionary** ([www.learnersdictionary.com](http://www.learnersdictionary.com)), образовательная коллекция **Oxford Platinum** ([www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)) и другие.

Опыт компьютеризации различных сторон человеческой деятельности показал, что внедрение информационных технологий дает многократное повышение эффективности. Компьютер является мощным средством для обработки информации, представляемой в виде слов, чисел, изображений, звуков и т. п. Наряду с другими известными инструментами он расширяет человеческие возможности. Однако в отличие, например, от молотка, расширяющего физические возможности, или телефона, расширяющего возможности органов чувств, компьютер расширяет умственные возможности человека. [7] В настоящее время еще рано говорить о полной компьютеризации процесса образования, т.к. процесс внедрения информационных технологий только набирает обороты, преподаватели и обучающиеся не имеют свободного доступа в Интернет и возможности постоянно заниматься в компьютерных классах. В настоящее время обучающиеся, скорее, могут по ссылке педагога из дома или читального зала выйти в Глобальную сеть и пройти Интернет - тестирование, найти необходимую информацию или позаниматься на тренажере.

В любом случае, внедрение информационных технологий на занятии получает все более широкое распространение и становится неотъемлемым компонентом урока. Возможно, новые технологий изменят методологию ведения урока. Процесс передачи знаний от учителя ученику не изменился, а преподавательские методики механически переносятся на процесс компьютерного обучения. Можно предположить, что технологии обучения будут меняться для того, чтобы повысить эффективность использования информационных технологий на занятии, т.е. рассматривать процесс обучения не как передачу знаний от учителя ученику, а

как процесс самостоятельной работы обучаемых по овладению иностранным языком как на уроке, так и во внеурочное время, с использованием современных информационных технологий [7], [8].

#### Список использованных источников

1. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
2. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
3. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
4. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159.
5. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка - потребность времени. ИЯШ, №5, 2005
6. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПб., 2004.
7. [www.centraleducation.ru/centrops-302-1.html](http://www.centraleducation.ru/centrops-302-1.html)
8. [www.nota.triwe.net/teachers/open2/ikt.pdf](http://www.nota.triwe.net/teachers/open2/ikt.pdf)
9. [www.pandia.ru/text178/170/7348.php](http://www.pandia.ru/text178/170/7348.php)

## **СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Умеренкова Татьяна Ивановна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Современное общество характеризуется высоким уровнем развития производства, что обуславливает изменение требований, предъявляемых к системе профессионального образования в вопросах подготовки студентов. Общество заинтересовано в специалистах, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В этих условиях возникает необходимость подготовки творческих, профессионально компетентных и конкурентоспособных специалистов, умеющих решать различные производственные задачи и способных к саморазвитию и самореализации на протяжении всей жизни [4].

Модернизация образования предполагает ориентацию учащихся не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей.

Для стимулирования познавательной деятельности и развития креативных способностей важно организовывать различные виды познавательной деятельности, использовать активные формы и методы обучения с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности обучающихся: проблемное, алгоритмизированное, эвристическое, исследовательское [1].

Познавательную деятельность условно можно разделить на уровни: репродуктивный, продуктивный, частично поисковый и творческий. Основными являются первые два уровня познавательной деятельности. Самые слабые обучающиеся проходят первый уровень и частично второй, таким образом, осваивая минимум содержания образования. В контрольных работах они допускают много ошибок, но работают самостоятельно. Каждый на занятии понимает, о чем идет речь, у всех появляется стремление познавать новое, а это самое главное.

На третьем уровне познавательной деятельности формируется умение творчески подходить к решению той или иной проблемы. Творческий уровень подразумевает использование следующих форм занятий: практикум, исследование, защита исследовательских проектов, турнир, экспедиция, соревнование, ролевая игра, творческий отчет. На этом уровне используются следующие виды деятельности: вычленение задач и построение гипотезы исследования; планирование и проведение исследования; сбор данных, их анализ; формулирование выводов; определение результата и формы его представления; совместная деятельность обучающихся; оформление сценария, видеофильма, репортажа; презентация результатов.

Химия является одной из наиболее развивающих дисциплин: развиваются воображение, умения проникать в сущность факта, выделять главные, существенные признаки, делать дедуктивные, индуктивные умозаключения. Особенность дисциплины – наличие химического эксперимента: демонстрационного и ученического.

Демонстрационный эксперимент помогает обучающимся изучить новые явления, познакомиться с новыми веществами и понять их свойства, обучает такому методу исследования, как наблюдение, развивает умения сравнивать и сопоставлять, стимулирует познавательную деятельность.

Ученический эксперимент – это вид самостоятельной работы обучающихся. В процессе обучения используют такие его формы, как лабораторные опыты и лабораторные работы.

Экспериментальные задачи позволяют обучающимся добиться большей самостоятельности и активности в процессе работы, овладеть методикой научного познания, пройти следующий путь: идея → выдвижение гипотезы → эксперимент → анализ результатов → подтверждение или опровержение гипотезы → вывод. Использование различных форм химического эксперимента является важным фактором стимулирования познавательной деятельности обучающихся, приводящим к саморазвитию и самореализации.

Сделать обучение более интересным, стимулировать познавательный интерес к дисциплине на занятиях обобщения и систематизации знаний позволяют нетрадиционные формы учебных занятий. На таких занятиях используется много наглядного и информационного материала, что помогает вызвать интерес к более глубокому изучению дисциплины, при этом творчество направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

Активно стимулирует познавательную деятельность, развивает креативные способности использование на занятиях элементов инновационных технологий: обучающих программ, мультимедиа учебного курса «Виртуальная лаборатория», компьютерного моделирования, экспериментальной работы, мультимедийных презентаций, интегрированного обучения, проектной деятельности.

Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности [2].

Важно, чтобы в процессе учебной деятельности внешние стимулы становились основой для формирования мотивов. В практике эта идея реализуется наиболее успешно в процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы: подготовке компьютерных презентаций; составлении кроссвордов, тестов, проблемных вопросов, расчетных задач, задач с экологическим содержанием, схем превращений и применений веществ; индивидуальных исследовательских заданий по выбору.

Высшим уровнем творческого саморазвития личности учащегося является занятие исследовательской деятельностью. В системе исследовательской работы важна интеграция содержания урочной и внеклассной деятельности [3].

Главная задача учебно-исследовательской деятельности – развивать природную потребность обучающегося в познании, выявлять и совершенствовать его интеллектуальные и творческие способности. Исследовательские работы должны быть практически направленными, профессионально ориентированными, творческими, интеллектуально продуктивными, раскрывающими проблемы современного общества.

Используемые формы и методы способствуют включению обучающихся в учебную работу, содержащую элементы, стимулирующие познавательную деятельность и развивающие творческие способности.

#### Список использованных источников

1. Абасов. З.А. Педагогические технологии и инновации в учебной деятельности школьников // Школьные технологии. – 2012. - №5. – с.56-61.
2. Конев М.Н. Информационные технологии как средство повышения мотивации обучения // Химия в школе. – 2008. - №5. – с.12-14.
3. Лебедева Л. И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. -2012.-№5.-с.116-120.
4. Муллина Э.Р. Организация самостоятельной работы студентов с использованием электронных образовательных ресурсов // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1. – С. 94-97.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС 3+ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЦЕССЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Ушакова Юлия Альбертовна, преподаватель**

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

В соответствии с особенностями современного этапа развития экономики возрастает потребность в профессиональной компетентности специалистов среднего звена.

Задача преподавателя – подготовка специалистов для машиностроительного производства, быстро адаптирующихся к новым производственным условиям.

Техник по технологии машиностроения – это специалист, работа которого связана с эксплуатацией металлообрабатывающего оборудования на современном предприятии, оснащённого современными средствами производства, системами автоматизированного проектирования и компьютерной техникой.

Чтобы реализовать требования ФГОСЗ, необходимо сформировать у студентов следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Использовать конструкторскую документацию при разработке технологических процессов изготовления деталей.

ПК 1.2. Выбирать метод получения заготовок и схемы их базирования.

ПК 1.3. Составлять маршруты изготовления деталей и проектировать технологические операции.

ПК 1.4. Разрабатывать и внедрять управляющие программы обработки деталей.

ПК 1.5. Использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.

ПК 2.1. Участвовать в планировании и организации работы структурного подразделения.

ПК 2.2. Участвовать в руководстве структурного подразделения.

ПК 2.3. Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности подразделения.

ПК 3.1. Участвовать в реализации технологического процесса по изготовлению деталей.

ПК 3.2. Проводить контроль соответствия качества деталей требованиям технической документации.

В стандарте прописаны требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– У1 пользоваться справочной документацией по выбору лезвийного инструмента, режимов резания в зависимости от конкретных условий обработки;

– У2 выбирать конструкцию лезвийного инструмента в зависимости от конкретных условий обработки;

– У3 производить расчет режимов резания при различных видах обработки;

– В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– З1 основные методы формообразования заготовок;

– З2 основные методы обработки металлов резанием;

– З3 материалы, применяемые для изготовления лезвийного инструмента;

– З4 виды лезвийного инструмента и область его применения;

– З5 методику и расчет рациональных режимов резания при различных видах обработки.

На втором курсе студенты специальности 15.02.08 «Технология машиностроения» начинают изучение дисциплины «Процессы формообразования и инструменты». Это дисциплина общеобразовательного цикла, напрямую связанная с дисциплинами

профессионального цикла. В процессе изучения материала формируется устойчивый интерес к выбранной профессии, её значимости в современном производстве. При изучении данной дисциплины предусмотрены лабораторные, практические занятия.

Непосредственно изучение процессов формообразования на металлорежущих станках начинается с раздела «Обработка материалов точением».

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития, поэтому на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность. Интерактивные методы не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения.

На своих занятиях я применяю такие формы интерактивного обучения, как изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция с разбором конкретных производственных ситуаций). Именно эта форма интерактивного обучения позволяет обучающимся окунуться в производственную среду, в отношения мастера и рабочего, мастера и начальника цеха. Предлагается какая-то конкретная производственная ситуация, слушатели анализируют и обсуждают эти ситуации, причём обсуждают их сообща, всей аудиторией. Стараюсь активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление.

Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подвожу слушателей к коллективному выводу или обобщению.

Обычно, обсуждение микроситуации используется в качестве пролога к последующей части лекции.

Объяснение нового материала начинаю с показа небольшого видеоролика обработки детали на токарных станках. При просмотре ролика, студенты наглядно видят процесс обработки, относительные движения инструмента и заготовки. После просмотра провожу фронтальный разбор видеоматериала, при котором обучающиеся могут выразить свои мысли вслух. Далее, изучаются токарные резцы, их классификация по различным признакам. При этом студенты видят резцы не только на экране, но и реально. Резец каждого типа студент может взять в руки, изучить его конструкцию и геометрию. Затем подвожу итог, чётко формулируя основные выводы по рассматриваемой проблеме. После изучения классификации и геометрии токарных резцов проводится лабораторная работа.

При выполнении лабораторной работы каждый студент получает резец и работает с ним, определяя его тип, геометрию и инструментальный материал. Общаясь между собой, студенты включаются в активную мыслительную деятельность. Наблюдая за работой, уточняю, с какими трудностями они встречаются. В ходе фронтальной беседы устанавливаются причины затруднений и разбираются возникшие вопросы. Оформляется лабораторная работа в виде отчёта.

Таблица 1 – Пример заполнения отчёта по лабораторной работе

Наименование и тип резца	Материал режущей части резца	Основные размеры В×Н, мм	Углы резца, °						
			$\varphi$	$\varphi_1$	$\varepsilon$	$\gamma$	$\alpha$	$\delta$	$\lambda$
Резец токарный проходной прямой	T5K10	20 × 25	45	45	90	0	12	78	0



Следующим этапом изучения токарной обработки является расчёт и выбор режимов резания по справочным нормативам. На этом этапе закладываются умения пользования справочно-нормативными документами, справочной литературой, а также необходимые навыки расчёта и выбора режимов резания. Для полного освоения этих навыков проводится практическая работа «Расчёт режимов резания при точении» и «Выбор режимов резания при точении». После выполнения этих двух работ студенты проводят сравнительный анализ данных, полученных двумя методами. Практическая работа оформляется в тетради для практических работ и сдаётся преподавателю на проверку. На итоговом занятии по изучаемому разделу проводится опрос в форме теста.

Таким образом, изучение каждого раздела дисциплины «Процессы формообразования и инструменты» включает в себя следующие этапы:

- Изучение процесса данного вида обработки заготовки;
- Проведение лабораторной работы по определению геометрических и конструктивных параметров металлорежущего инструмента;
- Проведение практической работы по расчёту и выбору режимов резания.

#### Список использованных источников

1. <http://nsportal.ru/>

## **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**Файзулина Светлана Галиевна, учитель математики**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Старый Оскол

Внедрение образовательных стандартов третьего поколения ставит перед нами ряд проблем по выполнению их требований, среди которых особо актуальной является проблема организации образовательного процесса в части выбора методов и технологий обучения, обеспечивающих процесс формирования у учащихся общих компетенций.

Методическим основанием реализации ФГОС выступает грамотное сочетание и использование образовательных технологий, позволяющих удовлетворять все образовательные потребности обучающихся.

Главной идеей новых стандартов признана идея непрерывного развития человека как субъекта образования в течение всей жизни. Важным становится ориентация образовательной деятельности на преобразование мира, а не только на его познание, на развитие способностей человека, его саморазвитие и самообразование. В соответствии с данными задачами интерес вызывает технология проблемного обучения.

Вступающие в жизнь выпускники должны стать конкурентоспособными, то есть иметь высокий образовательный уровень, обладать прочными знаниями и способностью принимать быстрые, правильные, самостоятельные решения, работать с информацией, соединять, когда требуется, знания из разных областей. В этих условиях достижение желаемого результата связано, как никогда ранее, с подготовкой обучающихся к самостоятельной творческой деятельности.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям и относится технология проблемного обучения.

Сегодня под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании обучающихся под руководством преподавателя проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Одна из основных целей внедрения современных педагогических технологий на уроках математики является формирование достаточно полных, глубоких и прочных знаний по изучаемому предмету. Работу с учащимися необходимо выстраивать так, чтобы они имели возможность занимать активную позицию в учебном процессе, не просто усваивать материал, а самим искать ответы, вступая в диалог с окружающим миром.

Технология проблемного обучения реализуется на основе следующих факторов:

- оптимальный подбор проблемных ситуаций и средств их создания;
- отбор ситуаций тесно связан с применением их в повседневной жизни;
- учет особенностей проблемных ситуаций в различных видах учебной работы и в различных группах;
- личностный подход и мастерство преподавателя, способные вызвать активную познавательную деятельность студента.

Логическая структура урока в логике проблемного обучения имеет не линейный характер, а более сложный: если в начале урока поставлена проблема, а следующий ход

урока направлен на ее разрешение, то обращение к данной проблеме происходит в течение всего урока. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя и на основе деятельностного подхода.

**Главные цели проблемного обучения:**

- развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- усвоение учащимися знаний и умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

**Способы создания проблемной ситуации:**

- при столкновении учащихся с жизненными явлениями, фактами, требующими теоретического объяснения (проблемная ситуация возникает, когда учитель преднамеренно сталкивает жизненные представления учащихся с фактами, для объяснения которых у них не хватает опыта, знаний).
- при организации практической работы учащихся.
- при побуждении учащихся к сравнению, сопоставлению, противопоставлению.
- при исследовательских заданиях.

**Приемы создания проблемной ситуации.**

- непреднамеренный - ошибка ученика.
- преднамеренный - проблемный вопрос «Можно ли...»; ложное умозаключение - учитель говорит: «Я считаю, что ..., а вы как думаете?»; аналогии; использование противоречивых сведений (Например, «Выбери правильный ответ»)

**Примеры проблемных ситуаций, используемых на уроках математики.**

**Тема “Площадь треугольника” (геометрия 8 класс)**

*Проблемная ситуация:* «Как вычислить площадь прямоугольного треугольника, зная формулу для нахождения площади прямоугольника?»

*Дети предлагают:* достроить данный треугольник до прямоугольника.(если прямоугольный треугольник достроим до прямоугольника, то мы получим два равных треугольника, которые равны по двум катетам)

Вычисляют площадь прямоугольника, а затем находят площадь прямоугольного треугольника.

**Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение**

**Тема «Сумма углов треугольника» (7 класс):**

Два угла треугольника равны  $118^\circ$  и  $62^\circ$ . Найти величину третьего угла.

**Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки**

**Тема «Линейные уравнения с одной переменной» (6 класс)**

Решаю быстро уравнение:

$$(3x + 7) \times 2 - 3 = 17$$

$$6x + 14 - 3 = 17$$

$$6x = 17 - 14 - 3$$

$$6x = 0$$

$$x = 0$$

При проверке ответ не сходится. Проблемная ситуация. Ищем ошибку. Дети решают проблему.

**Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий**

На прошлом уроке, ребята, мы измеряли длину и ширину нашего класса и по формуле, нашли его периметр.  $P = (a+b) \times 2 = (6+5) \times 2 = 22$ м. Помните!

Посмотрите, пожалуйста, на пол. Краска сносилась, много чёрных полос. Вам нравится? Мне тоже не нравится. Я думаю, что летом нам нужно обязательно покрасить пол.

Давайте с вами посчитаем, сколько денег нужно будет собрать с каждого родителя на покраску пола в классе, если 1 банка краски стоит 120 рублей и её хватает, чтобы покрасить 35 кв.м. *Проблемная ситуация.*

Для решения этой задачи нам нужно найти площадь пола (площадь прямоугольника).

**Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному**

**Тема «Формулы сокращённого умножения» (7 класс)**

$$\begin{aligned}\text{Вычисляем} \quad (2 \times 5)^2 &= 2^2 \times 5^2 = 100 \\ (3 \times 4)^2 &= 3^2 \times 4^2 = 9 \times 16 = 144 \\ (5 : 6)^2 &= 5^2 : 6^2 = 25 : 36 \\ (3 + 4)^2 &= 3^2 + 4^2 = 9 + 16 = 25\end{aligned}$$

Попробуйте сосчитать по-другому.

$(3 + 4)^2 = 7^2 = 49$ . Проблемная ситуация создана. Почему разные результаты?

$$(3 + 4)^2 \neq 3^2 + 4^2$$

Таким образом, технология проблемного обучения на уроках математики - это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Преимущества проблемного обучения заключаются, в первую очередь, в тех больших возможностях, которые возникают для развития внимания учащихся, их наблюдательности, активизации мышления и познавательной деятельности. Технология проблемного обучения развивает самостоятельность, ответственность, критичность, инициативность, нестандартность мышления, и в то же время осторожность и решительность. Кроме того, проблемное обучение обеспечивает прочность приобретаемых знаний, так как они добываются в самостоятельной деятельности.

К недостаткам проблемного обучения можно отнести то, что разработка технологии проблемного обучения требует от учителя большого педагогического мастерства и много времени, вызывает затруднения у учащихся, так как на осмысление проблем и поиск путей их решения уходит значительно больше времени, чем при традиционных методах обучения. Однако проблемное обучение отвечает требованиям времени: обучать исследуя, исследовать обучая.

Использование технологии проблемного обучения позволяет повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математики и формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. Данная технология является результативной, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, позволяет добиться положительной динамики качества обучения в математике, развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Идиатулин В. С. Принцип проблемности в обучении // Школьные технологии. - 2010. - N 4. - С. 29-42.
2. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. Сб. материалов. –М., Баласс. 2006г.
3. . Щербаков А. На занятии - проблемные ситуации // Учитель. - 2010. - N 6. - С. 82-83.
4. Федотова Т. И. Применение элементов исследовательской работы для развития творческих способностей школьников // Одаренный ребенок. - 2009. - N 1. - С. 106-111.
5. Снапковская С.В. Проблемное обучение как средство интенсификации педагогического процесса в системе работы кафедры педагогики и психологии // Сайт проекта Интернет-конференции «Актуальные проблемы медицинского образования», <http://vgmu.vitebsk.net/intconf/sect4/10.htm>

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Ференчук Людмила Вячеславовна, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

«Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд»

В.А. Сухомлинский

В настоящее время происходят стремительные обновления во всех областях профессиональной деятельности; предъявляются новые, более высокие требования к профессиональному развитию молодых специалистов. Развивающемуся обществу нужны современно образованные люди. В обществе появляется заказ на творческую личность, способную думать по-новому, предлагать нестандартные решения. Именно поэтому модернизация российского образования - одна из ключевых задач, поставленных перед государством. Жизнь не стоит на месте, сменяются поколения школьников. Каждое из этих поколений индивидуально в своих проявлениях, способностях, стремлениях и желаниях. Возникает вопрос – что же делать в сложившейся ситуации учителям? «Современной школе – современного учителя» - такой «лозунг» можно подобрать к данному процессу. Касается это не только переосмысления опытными учителями своей педагогической деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), но и принятия на работу в образовательные учреждения молодых специалистов.

Проблема «старения» кадров в образовательных учреждениях обсуждается на различных уровнях: управленческом, научном, общественном. Регулярно рассматриваются варианты решения задач привлечения и закрепления в образовательных учреждениях выпускников педагогических ВУЗов и колледжей.

Молодой специалист как человек со «свежим» взглядом может привнести в образовательный процесс новые, интересные, нетривиальные идеи, но возникает другая проблема – прежде чем вносить что-то свое, нужно разобраться в том, что уже есть. Это и есть фундамент профессионального развития молодого специалиста. В данном случае не достаточно только теоретических знаний конкретно по предмету, ведь педагогическая деятельность заключается не только в том, чтобы банально помочь учащимся разобраться с «новой» темой урока.

В работе учителя достаточно много разнообразных аспектов, тонкостей, в которых молодому специалисту, недавно покинувшему стены высшего учебного заведения, предстоит разобраться. Можно в этом разобраться и самостоятельно, что называется «с миру по нитке», тем более, что в настоящее время существует огромное количество печатных изданий, прочитав которые, можно получить нужную информацию. Никто не отменял Интернет, здесь этой информации не меньше. Но никто не отменял и человеческого общения, мастер-классов, тьюторства, помощи опытных коллег, так называемых педагогов-наставников. Именно педагог-наставник может объяснить молодому специалисту все тонкости и нюансы, касающиеся повседневной педагогической деятельности.

Какие вопросы могут возникнуть, казалось бы, у молодого специалиста, ведь это человек с высшим образованием, которому в высшем учебном заведении дали все необходимые знания для дальнейшей профессиональной деятельности. Но таких вопросов возникает огромное количество.

Вот устроился молодой специалист в образовательное учреждение - с чего начать свою деятельность? Как составить рабочую программу по предмету или по нескольким предметам? Как составить календарно-тематическое планирование и для чего оно? Как часто проверять тетради? Как наладить контакт с учащимися и установить рабочую дисциплину на

уроке? Социальный паспорт – это что за документ? И еще бесконечное количество вопросов возникает в голове молодого специалиста уже в первый рабочий день. Количество вопросов прямо пропорционально увеличивается в случае, если человек ответственный, знает чего хочет и убежден, что останется в учебном заведении надолго. Для опытного специалиста все эти действия - обыденность, он с легкостью выполняет данную работу, в его голове все реже возникает вопрос – как это сделать, ведь опыт многое значит. Такой учитель может оказать помощь молодому специалисту, направить его, подсказать, объяснить, что очень важно на начальном этапе становления уже не студента, но еще не знатока своего дела. То, что кажется элементарным для педагога со стажем, оказывается подчас неразрешимой задачей для молодого специалиста.

Школа сегодня призвана создавать условия для развития и самореализации ученика. При этом ключевой фигурой системы образования был, есть и останется учитель. Соответствовать высочайшим требованиям, предъявляемым сегодня педагогу, по силам лишь тем учителям, которые способны не только передавать знания учащимся, но и пробуждать потребность в общественно-полезной деятельности, содействовать развитию и саморазвитию интеллектуальной, нравственной сфер личности. Все эти профессиональные умения и свойства характера в первую очередь присущи, учителю с многолетним опытом работы.

А как же быть молодому педагогу, только что окончившему учебное заведение? «Легко ли быть молодым учителем в современной школе?» - именно этот вопрос ставят перед собой выпускники педагогических вузов, решая, идти ли им работать в школу. Именно поэтому проблема профессиональной деятельности молодых педагогов очень актуальна на сегодняшний день.

Молодые специалисты, начиная работать, сталкиваются с различными трудностями: недостаток педагогических знаний и практики в годы обучения; равные требования к выполнению профессиональных обязанностей независимо от стажа работы; чувство собственной профессиональной некомпетентности и т.п. Молодой педагог в условиях стандартизации образования – это самостоятельно мыслящий, профессионально компетентный педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы, обеспечивающий качественное образование школьников с первых дней своей профессиональной деятельности.

Позитивным моментом стандартизации образования является установление единых четко определенных параметров, которым должна соответствовать работа педагога, уровень его квалификации, знаний и умений. Так, профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544 н от 18 октября 2013 г., нормативно закрепляет единые государственные требования к уровню образования педагога, описывает трудовые действия, образующие трудовую функцию, необходимые умения и необходимые знания педагога. Рассматриваемый профессиональный стандарт выполняет информационную и ориентирующую функции. Информационная функция состоит в том, что профессиональный стандарт информирует молодого педагога о требованиях, предъявляемых к его профессиональной деятельности, ориентирующая функция проявляется в возможности применения положений стандарта в целях своего профессионального развития. Молодой педагог должен ясно видеть цели своей профессиональной деятельности.

Следует отметить, что новые ФГОС общего образования кардинально изменили понимание целей образования и определяют необходимость перехода к системно-деятельностному подходу в обучении, который обеспечивает достижение планируемых результатов образования и создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, компетенций, видов и способов деятельности.

Молодой педагог должен уделять большое внимание:

– формированию у ребенка устойчивого интереса и стремления к самостоятельному получению знаний;

– развитию коммуникативной компетенции;

– созданию условий для формирования положительной мотивации к учебе. В связи с этим необходимо стремиться к такой организации образовательного процесса, которая стимулирует учащегося к активному получению знаний. Современный педагог должен свести к минимуму использование форм традиционных уроков и применять в образовательном процессе различные инновационные формы организации учебной деятельности: уроки-игры, круглые столы, диспуты, викторины. Интерактивный урок предполагает активное и широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом. Роль педагога в интерактивных уроках состоит в направлении деятельности учащихся на достижение целей урока. Немаловажное значение имеет использование педагогом в образовательном процессе проектной технологии. Проектная технология основана на личной заинтересованности учащегося в приобретаемых знаниях для решения значимой для него жизненной проблемы. Являясь исследовательским методом, проектная технология учит анализировать конкретную проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник учится творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Огромную роль играет использование молодым педагогом в ходе школьных занятий средств информационной компьютерной техники, оно способствует как улучшению качества обучения, так и получению учащимися навыков ориентации в информационном пространстве, самостоятельного использования огромного объема информации, содержащихся в ресурсах Интернет. Новые информационные технологии в средней школе – это не только новые технические средства, это и новые формы, и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Сегодня на молодого педагога возлагается не только проведение уроков, но и организация самостоятельной деятельности учащихся, в том числе, исследовательской. Поэтому молодой педагог, в связи с этим, должен организовать взаимодействие с учащимися, направленное на передачу им навыков, методики опытно-экспериментальной деятельности, самостоятельной работы с научной литературой. Правильная организация самостоятельной деятельности учащихся позволит сделать более интересным и целенаправленным и процесс получения знаний на уроках.

Подводя итоги, отметим, что значение стандартизации для молодого педагога состоит в определении основных требований к его профессиональным обязанностям, так и содержанию профессиональной деятельности. Профессиональная деятельность молодого педагога в средней школе предполагает готовность к деятельности, проявление творческих способностей, владение различными методами и формами представления учебной информации, навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

#### Список использованных источников

1. Большаков А.С. Организация процесса профессиональной адаптации молодого специалиста в системе образования / А. С. Большаков // Упр. образованием. - 2010. - № 1. - С. 58-60.
2. Дроздова Н.А. Школа молодого учителя. - 2012. - № 6. - С. 55-57.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. [Текст] // А.К.Маркова – М: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
4. Олехова Ю.П. Этапы формирования профессиональной компетентности учителя [Текст] // Педагогический журнал. – 2014. – № 4. – С. 58-78.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Филатова Надежда Ивановна, учитель математики**

МБОУ «Средняя общеобразовательная Городищенская школа с углубленным изучением отдельных предметов», с. Городище

Условия современной жизни ставят перед школой следующие задачи — формирование активной личности, готовой мыслить творчески и находить нестандартные решения, полное раскрытие возможностей и способностей каждого ученика, развитие его неповторимой индивидуальности.

Умение учащихся самостоятельно добывать знания очень важно, потому что современному обществу нужны работники, способные быстро и правильно решать конкретные задачи, самостоятельно принимать решения. Поэтому мной на уроках используются технологии, отвечающие современным требованиям. Одной из таких технологий является метод проектов. Суть его заключается в организации самостоятельной, поисковой, творческой деятельности учащихся.

Метод проектов дает наилучшие результаты в старших классах. Но подготовка к серьезной проектной деятельности начинается уже с 5 класса.

## **Проектная работа в 5 классе**

Принимая детей в 5 классе, я ставлю перед собой следующие цели: развивать исследовательские и коммуникативные способности ребенка, прививать навыки сотрудничества с другими людьми, развивать умение собирать информацию и отображать ее в проекте, совершенствовать умение связно, логично и мотивированно излагать выводы. Учебных проектов - великое множество: проект на один урок, проект на весь учебный год, проект для изучения отдельных тем, межпредметный проект, внепредметный проект, индивидуальный, групповой, разновозрастной и т.д. Для учащихся это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому проявить себя, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Чтобы сделать большой серьезный проект надо сначала научить учащихся поиску информации, работе со справочной литературой, научить работать в команде, развивать исследовательские и коммуникативные умения. Поэтому мы начинали с мини-проектов. Например: проект «Зачем нужна математика» (цель: осмысление некоторых актуальных для них вопросов), «Старые русские меры» (цель: познакомиться со старыми русскими мерами; расширить знания по математике; повысить математическую культуру), «Модель параллелепипеда» (цель: выполнение развертки многогранника) и т.д.

## **Проектная работа в 6 классе**

Проекты «Великие математики», «Женщины математики» (цель: изучение биографий великих математиков, их вклада в науку), «История счета» (цель: изучение систем счисления), «История появления нуля» (цель: изучить историю чисел) и т.д. Эти проекты не занимали много времени, не очень сложны в своем исследовании, но в процессе работы у учащихся сформировались необходимые навыки и компетенции. Кроме этого школьники изучают информационные технологии, учатся представлять результаты своей работы в различных формах. Постепенно работа может усложняться.

## **Проектная работа в 7 классе**

Тема проекта: «Научные открытия математиков в годы Великой Отечественной войны». Цель: определить вклад математики как науки и математиков в победу в Великой Отечественной войне. В рамках этой цели ставились следующие задачи: раскрыть роль науки математики в научных изобретениях для создания превосходства нашей армии над противником, раскрыть личный вклад математиков, внесенный в победу в ВОВ, выяснить, кто из учёных-математиков принимал участие в боевых действиях, определить, какие задачи приходилось решать математикам в годы Великой Отечественной войны.



### **Проектная работа в 8 классе**

Тема проекта: «Виды уравнений и способы их решений». Задания для групп (в каждой группе 3-4 человека):

Сбор информации по теме «Линейные уравнения, методы их решения» (использование материалов учебников алгебры 7-8, справочников, Интернета). Подбор 15-30 уравнений по данной теме (вместе с решением). Оформление отчёта о проделанной работе (теория плюс практические задания). Подготовка к защите проекта. Защита проекта (презентация). Такую работу учащиеся выполняют и по таким темам как:

-«Квадратные уравнения и уравнения, приводимые к квадратным, методы их решения»

-«Дробно-рациональные уравнения, методы их решения»

-«Уравнения высших порядков, методы их решения»

Результатом бала защита проектов, а затем оказание помощи одноклассникам, испытывающим затруднения по данному учебному материалу.

### **Проектная работа в 9 классе**

Тема проекта: «Кто придумал число Пи и почему оно так важно». Цель: на историческом материале показать важность проблемы вычисления числа  $\pi$ , раскрыть необходимость точных вычислений значения  $\pi$  на современном этапе, а также показать огромное трудолюбие и работоспособность учёных, занимавшихся этим вопросом в течение многих столетий. Провести эксперимент по вычислению приближенного значения отношения длины окружности к диаметру.

По теме проекта: «Арифметическая и геометрическая прогрессии» проводится аналогичная работа.

Метод проектов становится одной из ведущих педагогических технологий, формируя важные компетентности учащихся. Прежде всего, это личностные и социальные компетенции, позволяющие ученику осознавать себя членом общества, проявляя определённую степень готовности к жизненному самообразованию, ориентироваться в межличностных отношениях. Коммуникативные компетентности обеспечивают умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить взаимоотношения. Информационная компетентность предоставляет возможность эффективно находить, оценивать и использовать информацию для успешного включения в разнообразные виды деятельности. Исследовательская компетентность проявляется в осознанной готовности и способности учащихся заниматься учебными исследованиями.

#### **Список использованных источников**

1. Бухтиярова И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. 2001. №2. С.108-115
2. Математика.9-11 классы: проектная деятельность учащихся /авт.- сост. М. В. Величко. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.-3-е изд., испр. и доп.-М.:АРКТИ, 2006.
4. Формирование проектных умений школьников: практические занятия / авт. – сост. С.Г.Щербакова. – Волгоград: Учитель, 2009

## **СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Финогеева Наталия Владимировна, учитель**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16», г. Губкин

С переходом образовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты приоритетным направлением деятельности образовательных учреждений является сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Традиционные уроки и однообразные виды деятельности снижают познавательную мотивацию учащихся, работоспособность детей на уроке, а также эмоциональное выгорание ученика и учителя. Появляется необходимость в подборе и применении педагогических технологий, направленные на охрану здоровья ребенка.

Для устранения потери концентрации внимания необходимо оптимизировать умственную, эмоциональную и физическую деятельность учащихся на уроке. Этого можно достичь чередованием видов учебной деятельности, позволяющих восстановить работоспособность, а также при использовании оздоровительных мероприятий на уроке.

Успеваемость детей напрямую зависит от их физического и психического состояния. Поэтому процесс обучения я строю с учетом критериев здоровьесбережения при рациональной организации урока: чередование 5-7 видов деятельности не позже чем через 10 минут, позы учащихся чередуются в соответствии с видом деятельности, включаю эмоциональные и физические разрядки, на 20 и 35 минутах урока провожу физкультминутки из трех легких упражнений.

Главные задачи здоровьесберегающих технологий на уроках географии заключается в следующем:

- обеспечивают положительные эмоции у учащихся;
- снижают уровень тревожности;
- являются средством мотивации к учебе;
- формируют образное мышление;
- помогают запомнить новый материал.

На уроках географии я использую следующие приемы здоровьесберегающих технологий:

1. Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения;
2. Проведение динамических пауз на 20 и 35 минутах урока;
3. Проведение физкультминуток, игровых физкультминуток с предметами;
4. Игровые элементы;
5. Применение технологии Базарного;
6. Рассмотрение вопросов и заданий по здоровью сберегающей тематике.

Очень важной составляющей здоровья ребенка является эмоциональное состояние. Поэтому очень важно, чтобы на уроке преобладали положительные эмоции. Эмоциональное напряжение на уроке пытаюсь снять еще в начале урока: дружественным приветствием класса, доброжелательной улыбкой. В 5 классе на первом уроке знакомлюсь с классом через упражнение, направленное на объединение группы. Все ребята класса и я становимся в один большой круг на расстоянии 20-30 см друг от друга. Я начинаю приветствовать класс, делаю комплименты, далее дети поочередно, называя имя соседа, говорит комплимент ему и так по цепочки. Снять эмоциональное напряжение позволяет в начале урока просмотр видеофрагментов по новой теме, например при изучении «Внутренних вод Африки» учащиеся под национальные мотивы народов Африки любят реки и озера материка. Эмоционально-чувственное напряжение позволяет снизить и метапредметный подход. При изучении природных зон России в 8 классе с учащимися слушаем описание ландшафтов природных зон в произведениях великих русских писателей (А.П.Чехова, М.Ю. Лермонтова, К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина), просматриваем репродукции картин русских

художников (И.И. Шишкина, И.И. Левитана), сопровождаемое презентацией или видеофрагментами.

Большую роль в формировании здорового образа жизни на уроках географии я отвожу игровым технологиям. Игровые технологии увеличивают физическую активность участников. Физическая активность учащихся отвечает учебным целям изменения в физическом окружении и в пространственной среде, меняет виды деятельности участников игры, например: учащиеся меняют рабочее место, пересаживаются, делают и защищают презентацию у доски, работают в малой группе, говорят, жестикулируют, пишут, слушают, создают, делают рисунки, иногда вскакивают, выполняют те или иные действия для релаксации. Игра помогает преодолеть пассивность учащихся, способствует двигательной активности. Игровые технологии способствуют формированию благоприятного психологического климата на уроке, так как учащиеся не боятся получить плохую оценку, а слабые ученики получают возможность проявить себя.

Не на каждом уроке есть возможность использовать игровые технологии, и тогда после 20-25 минуты урока происходит снижение работоспособности у учащихся, падает темп работы, теряется интерес к уроку. Именно тогда я применяю несложные физические упражнения, благотворно влияющие на восстановление умственной способности, активный отдых учащихся, повышению внимания. Включаемые в урок физкультминутки соответствуют возрастным особенностям детей, а также имеют географическую направленность, подбираются к темам уроков. Вербальное сопровождение физкультминуток может быть как в прозе, так и в виде стихотворения. Например при изучении сторон горизонта в 5 классе можно задействовать обе руки, сопровождая движения стишком:

Север, запад, юг, восток –  
Компас очень нам помог!

На слове «север» левая рука указывает вперед, на слове «запад» - влево, на слове «юг» правая рука большим пальцем показывает назад, за плечо, на слове «восток» - правая рука вытягивается вправо.

При изучении океанов можно использовать простую физкультминутку, где моя роль отводится только лишь в названии океанов, а дети сами интерпретируют характеристики океанов. Нам известно, что Тихий океан – самый грозный, самый большой и самый глубокий, Атлантический океан – самый длинный и самый узкий, Индийский океан – самый теплый и самый соленый, Северный Ледовитый – самый маленький, самый пресный, самый холодный и самый мелкий. Только благодаря рукам и мимике, движениям тела учащихся вы сможете познать все разнообразие сторон океанов Земли!

Физкультминутки с передачей предмета можно проводить не вставая из-за парт. Такие виды упражнений подходят для закрепления изученного материала, например передавая карандаш, линейку или мяч, учащиеся называют реки, озера Северной Америки, горы и равнины Евразии, страны Африки, республики Российской Федерации.

При изучении рельефа и полезных ископаемых материков по классу развешиваю условные знаки полезных ископаемых, учащимся необходимо выбрать условные знаки тех полезных ископаемых, которые встречаются на данной территории и поместить их на карту.

Основную информацию об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у школьников очень велика, поэтому упражнения для глаз неотъемлемая часть здоровьесберегающих технологий на уроках географии. Использую методику профессора В.Ф. Базарного (использую готовые электронные физкультминутки для глаз; называю страны – соседей России, соседей экономического района, или моря, омывающие Россию, а ребята обводят их глазами сначала по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки). С целью профилактики появления близорукости использую комплекс упражнений, разработанных профессором Э.С. Аветисовым.

Не остается без внимания на уроках географии и профилактика заболеваний гриппом, ОРВИ и ОРЗ. Точечный массаж лица стимулирует точки, отвечающие за работу разных органов. Выделяют красную точку (над переносицей), две синие (точки с наружной стороны

ноздрей), две желтых (мочка ушной раковины), зеленая точка (точка между ключицами). Называя «цветные» географические объекты (Красное море, Красноярск, река Синяя, Синельниково, Желтое море, острова Зеленого Мыса, Зеленогорск), дети одним-двумя пальцами производят вращательные движения по часовой стрелке по 7-8 раз по каждой точке.

Технология проблемного обучения способствует пропаганде здорового образа жизни. Проблемное обучение используется при изучении темы «Население России» в 8 классе, «Население мира» в 10 классе, а также при изучении стран мира и их населения в 7 и 11 классах. При изучении данных разделов мы обсуждаем и решаем проблемы здорового образа жизни в разных странах мира. Например, как урбанизация влияет на гигиенические условия жизни населения, приводим примеры влияния социально-экономического развития территории на разные страны мира, регионы России; выявляем причины роста потерь трудового потенциала России; объясняем, почему Япония – страна долгожителей, где на территории России живут дольше всего, что на это влияет. Рассматриваем при изучении стран мира национальную кухню народов, обсуждаем относится ли она к понятию «правильное питание».

Таким образом, здоровьесберегающие технологии - это системный подход, направленный на формирование и сохранение здоровья учащихся. Технологии по сбережению здоровья должны отвечать принципам, сформулированным Н.К. Смирновым: «Не навреди!». Работа должна вестись непрерывно, на каждом уроке. Образовательный процесс должен осуществляться в соответствии с идеями здоровьесберегающих технологий, только тогда решаются задачи сохранения здоровья учащихся и педагогов.

#### Список использованных источников

1. Зинченко Н. Н. География. Интерактивные формы работы с учащимися 6 – 8 классов. Продуктивный уровень / авт.-сост. Н. Н. Зинченко. – Волгоград : Учитель, 2014. - 178 с.
2. Зинченко Н. Н. География. 6-10 классы. Активные формы обучения : нескучные уроки, интернет-викторины / авт.-сост. Н. Н. Зинченко, Л. А. Звонцова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 265 с.
3. Назарова Л. Д. Нетрадиционные уроки по физической географии / Л. Д. Назарова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

**Харченко Вера Александровна, учитель русского языка и литературы,  
Хаустова Светлана Ивановна, учитель истории и обществознания,  
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол**

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое общеобразовательное пространство, сущность которой выражается в переориентации системы образования на новые подходы, создание современной школы, такой школы, которая способна раскрыть личность, способна воспитать в детях интерес к образованию, к учебе, способна быть современной, адекватной жизни образовательной системой. Базовым элементом в модернизации школьного образования является обновление Федеральных государственных образовательных стандартов.

Новые стандарты образования ставят перед школой важнейшую задачу: содействовать формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека. Воспитать одаренную и всесторонне развитую личность можно только сформировав серьезный интерес к знаниям, стремление как можно глубже проникнуть в тайны науки, овладеть всеми ее богатствами. Формирование познавательных интересов — это путь развития способностей.

Древнерусской литературе не очень-то повезло: в современной школьной программе в кратком обзоре учитель получает возможность сказать несколько слов о тех или иных памятниках. Несколько слов о семисотлетней истории культуры и литературы Древней Руси. И уже совсем не остается времени на то, чтобы вместе с учениками соотнести историю литературы с политической историей страны, особенно в ее средневековый период. Так и идут по школьной программе, «не знаясь друг с другом», два школьных предмета: «литература» и «история». И не пора ли им взяться за руки?

Ведя на уроках исследовательскую деятельность по изучению связи историко-политических событий и развития древнерусской литературы, мы заставляем задуматься учащихся и над прошлым своей страны, и над личностью пишущего, и над собственным будущим. Это не только дает учителю возможность всестороннего развития школьника, но и подталкивает учащегося к саморазвитию и совершенствованию своих способностей.

Владимир Святославович в 988 году провозгласил христианство государственной религией на Руси. Это событие сыграло величайшую роль в развитии русской культуры, послужило импульсом для возникновения литературы. Наряду с переводной литературой на Руси возникает и оригинальная русская литература, но произошло это скорее всего позднее, уже при сыне Владимира — Ярославе. Не дошли до нас и книги, бытовавшие во времена Владимира: старейшая из русских книг — это Остромирово Евангелие, переписанное для новгородского посадника Остромира в 1056—1057 годы.

Ярослав Владимирович стал великим князем киевским в 1019 году. Время правления Ярослава было временем политической стабильности и расцвета русской книжной культуры. Возникают первые произведения оригинальной русской литературы. Между 1037 и 1050 годами создает свой церковно-политический трактат - «Слово о Законе и Благодати» митрополит Иларион. Он посвятил «Слово» не только богословским рассуждениям, но и прославлению Русской земли.

В середине XI века оформляется как особый литературный жанр русское летописание. Блестящим завершением этого процесса станет созданная Нестором в начале XII века «Повесть временных лет», в которой рассказывается о происхождении Руси и первых веках ее истории. При Ярославе и его преемниках творят русские проповедники (Феодосий Печерский, Ефрем, новгородский епископ Лука Жидята), создаются первые жития.

Владимир Всеволодич Мономах остался в истории как удачливый воин и умудренный политик, пользовавшийся на Руси большим авторитетом. Мономах обладал к тому же и литературным талантом. Нам известны два его сочинения: «Поучение» и письмо к Олегу Святославовичу. В «Поучении» князь описывает свою многотрудную жизнь и дает нравственные советы всем тем, кто захочет прочесть его творение.

Святослав Всеволодич. О его литературных интересах нам неизвестно, но время его было знаменательным. В 60-70-е годы славится епископ г. Турова Кирилл, признанный мастер церковных поучений и особенно — торжественных слов, приуроченных к церковным праздникам. «Слова» Кирилла станут известны всей Руси, будут веками переписываться в сотнях рукописных сборников.

Его произведения носили и чисто светский характер. Летописец рассказывает о злосчастном походе на половцев Игоря Святославича. Оказавшись в плену, тут же, на поле брани, Игорь будто бы произносит страстный покаянный монолог, вспоминая, как во время очередной усобицы он захватил город, принадлежавший переяславскому князю. Этот летописный монолог Игоря может быть поставлен в один ряд с лучшими строками «Слова о полку Игореве».

Ярослав Всеволодич, сын Всеволода Большое Гнездо, правнук Мономаха, после гибели своего старшего брата Юрия, становится великим князем Владимирским. С его именем ученые соотносят два произведения: «Слово о гибели Русской земли» и «Моление» Даниила Заточника.

В «Молении» Даниила Заточника мы найдем изощренную игру остроумия, шутку, пародию. Автор молит князя о милости и, чтобы добиться его благорасположения, стремится и позабавить его, и продемонстрировать свой литературный талант: «Язык мой как трость книжника-скорописца и уста мои как быстрота речная».

Мы дошли в нашем обзоре до кануна страшной катастрофы — монголо-татарского нашествия. Рухнут крепостные стены, обратятся в уголь и пепел города, падут на их улицах в жестоких схватках воины-защитники, потянутся вереницы пленников на чужбину. Поредет и княжеский род. В битве на Сити погибнут и великий князь Владимирский Юрий Всеволодович, и его сыновья. Откликнется на бедствия Отечества и древнерусская литература. Но она уже будет другой.

Только изучая параллельно историю Древней Руси и памятники древнерусской литературы, можно дать учащимся полное представление о беспримерном подвиге людей того времени, об их тяге к великому искусству под названием «Слово».

Метапредметное изучение литературы и истории вызывает живой интерес и повышает эмоциональную реакцию учащихся. Можно проследить непосредственное влияние преподавания литературы на формирование развития интереса школьников к изучению истории. Для обучения одаренных детей главными методами необходимо считать работы творческого характера, проблемно-поисковые, научно-исследовательские и проектные. Изучение произведений классической литературы через призму исторических событий дает прекрасную возможность для использования данных методов, и, как следствие, формирования развития личности и творческого потенциала учащихся.

#### Список использованных источников

1. О возникновении древнерусской литературы см.: Введение христианства на Руси. М., 1987 (глава «Принятие христианства на Руси и древнерусская литература»).
2. Памятники литературы Древней Руси: XI — начало XII века. — М., 1978;
3. Памятники литературы Древней Руси: XII век. — М., 1980;
4. Памятники литературы Древней Руси: XIII век. — М., 1981.
5. История русской литературы XI—XVII веков. — 2-е изд., дораб. — М., 1985.

# ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Холмовая Ирина Павловна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Новооскольский колледж», г. Новый Оскол

В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту студентов. Инновации в образовании должны способствовать **процессу выработки уверенности** человека в себе, своих силах. Необходимо, чтобы педагоги сумели поставить студента на равный уровень с собой, смогли дать ему возможность адекватно управлять собой и окружающим его миром.

Тенденции совершенствования образовательных технологий в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования характеризует переход от обучения как усвоения набора знаний к учению, как процессу умственного развития, направленного на использование усвоенного. Современная педагогическая система предполагает внедрение новых идей, технологий, форм и методов организации учебного процесса с целью развития не только познавательной деятельности, но и высшей ее ступени – творческой активности личности в познавательном процессе на основе ее внутренних мотивов.

Проблема развития творческого мышления, познавательной активности студентов в системе профессионального обучения является весьма актуальной. Как отмечает А. Маслоу, «...мы живем в быстро меняющемся мире: меняется международное право, взгляды на политические события, на историю в целом, изменяется мировоззрение отдельного человека, картина мира вокруг и внутри нас... Мы должны стать другими – людьми, которым ни к чему делать мир статичным и стабильным, замораживать его, людьми, которые ... с уверенностью смотрят в неведомый завтрашний день, людьми, настолько уверенными в своих силах, чтобы с воодушевлением смотреть в лицо грядущим переменам и жить, импровизируя и приспосабливаясь к ним... Общество, взрастившее таких людей, сможет выжить; общество, которое не сможет вырастить такого человека, обречено» [2]

Новые экономические условия изменили требования, предъявляемые к специалисту. Помимо профессиональной компетентности, особую значимость приобретает его способность решать нестандартные, творческие задачи. Одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. Совершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информационном обмене. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.[4]

Сегодня «инновационное образование» - это такое образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников; отсюда главный тезис; инновационное образование — это развивающее и развивающееся образование.

В настоящее время информационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности педагога. Необходимость применения средств ИКТ в работе преподавателями экономических дисциплин диктуется особенностями данных дисциплин, а именно потребностью в демонстрации явлений и их моделировании.

Основными направлениями использования ИКТ при проведении занятий являются: уроки на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, семинаров, практических работ, докладов и слайдов, выполненных студентами. С помощью компьютерной программы "PowerPoint" автором уже созданы и продолжается работа над созданием серий мультимедийных уроков, электронных учебных пособий. Мультимедийные уроки позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, текст, графика, анимация, слайды, музыка), стимулируют непроизвольное внимание благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Для создания уроков активно привлекаются студенты. Практика использования ИКТ позволяет сделать следующий вывод - использование ИКТ на уроках экономического цикла имеет следующие преимущества по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
5. Обучение через игровую или практическую деятельность.
6. Повышение мотивации студентов к учёбе.
7. Более чёткая организация деятельности педагога, облегчение его труда.

В целом, использование автором ИКТ способствует повышению качества знаний и умений студентов.

Целью процессов, направленных на подготовку специалиста среднего профессионального образования, является достижение такого уровня развития индивида и формирования личности, который обеспечивает его активную социальную позицию и успешную интеллектуальную профессиональную деятельность.

Используются различные приемы для развития творческого мышления студентов. Во время учебных занятий широкое применение находит проблемное обучение. Студентам предлагается проблема, требующая решения. При обсуждении используются такие методы как «мозговой штурм», «мозговая атака». Опыт показывает, что при использовании таких методов обучения повышается активность студентов. Они вовлекаются в дискуссию, высказывают оригинальные идеи, излагают свой взгляд на решение проблемы, отстаивают свою точку зрения.

Развитию творческого потенциала студентов способствует проведение семинарских занятий, в процессе подготовки к которым студенты работают с литературными источниками, интернет - ресурсами. Они готовят доклады, сообщения по предлагаемым вопросам при этом получая навыки аналитической работы. В качестве домашнего задания студентам предлагается изготовление кроссвордов. Это позволяет им проявить творческие способности, повторить изученные экономические категории.

Решение ситуационных производственных задач, имеющих профессиональную направленность способствуют повышению качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Использование громкого и тихого обсуждения при работе в микрогруппах способствует развитию навыков коллективной работы, умения прислушиваться к мнению собеседника, позволяют проявить качества лидера.

Важнейшей задачей образования является повышение качества обучения, познавательной активности студентов. Реализации этой задачи способствует проведение уроков - конкурсов, которые расширяют кругозор студентов, стимулируют их к совершенствованию знаний и умений, вызывают интерес к дисциплине.

В ходе их проведения используют элементы самостоятельной работы, что способствует развитию мышления, наблюдательности, творческих способностей. Такой урок даёт возможность проверить чувство коллективизма и воспитывает у будущих специалистов ответственность за свою работу.

Студенты занимаются изготовлением рекламы (рекламных плакатов, макетов). Ежегодное проведение конкурса на лучшую рекламу вызывает дух здорового соперничества,



способствует развитию творческого мышления, углублению знаний, вызывает интерес к изучаемой теме.

Проводится деловая игра «Планирование рекламных мероприятий». Опыт проведения занятия в форме деловой игры с использованием ПК показал, что значительно повышается активность студентов во время урока, создаются условия развития профессионального творчества обучающихся. Они предлагают оригинальные решения, мотивируя свою точку зрения.

По дисциплине «Статистика», «Менеджмент» студенты выполняют индивидуальные самостоятельные работы, которые готовятся преподавателем и имеют профессиональную направленность. Задания имеют различный уровень сложности. Целью данной формы работы является развитие и реализация творческого потенциала студентов. Выполнение более сложных заданий способствует повышению самооценки, самореализации обучающихся.

Исследовательская работа студентов как разновидность самостоятельной работы студентов способствует: углублению и расширению знаний; формированию интереса к познавательной деятельности; овладению приёмами процесса познания; развитию познавательных способностей. Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки специалистов.

Разработаны индивидуальные задания для выполнения исследовательских работ. Уровень сложности работ повышается в процессе обучения. Так на втором курсе по дисциплине «Статистика» студенты проводят экономико–статистический анализ. На третьем курсе они выполняют исследовательские работы, собирая материал на производственной практике по организации первичного учета, синтетического и аналитического учета. А по данным годового отчета и бизнес-планов предприятий нашего района анализируют основные производственно-финансовые показатели деятельности предприятия.

В рамках работы кружка по дисциплине «Статистика» ежегодно проводится экскурсия в районный отдел статистики, которая вызывает интерес у студентов, является мотивацией к изучению дисциплины.

Широкое применение в практике учебной деятельности автора находит проведение научно-практических конференций, которые способствуют углублению знаний, развитию навыков самостоятельной работы. Студенты разрабатывают проекты бизнес-плана предприятия, готовят его презентацию. Использование при этом компьютерной техники, специального программного обеспечения позволяют им не только совершенствовать навыки работы на ПК, но и творчески развиваться.

Подготовка проектов, рефератов, выполнение исследовательских работ, участие студентов в конкурсах различного уровня являются значимым фактором, способствующим формированию развития и реализации творческого потенциала специалиста в процессе профессиональной подготовки.

Таким образом, прослеживается принцип: от простого к сложному. На втором курсе студентам предлагаются элементы деловой игры, решение производственных ситуаций, проблемное обучение. На третьем курсе проводится деловая игра, имеющая профессиональную направленность, студенты занимаются исследовательской и проектной деятельностью, представляют результаты исследований на научно-практических конференциях.

Концепция модернизации Российского образования выдвигает следующие требования к системе образования: «Развивающемуся обществу нужны современное образование, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Представленные здесь методы обучения способствуют развитию и реализации творческого потенциала в процессе профессиональной подготовки и делают процесс

обучения более интересным и результативным. Использование инновационных технологий в процессе изучения экономических дисциплин значительно повышает качество обучения.

Успешность работы по использованию инновационных технологий при изучении экономических дисциплин можно определить по следующим критериям:

1. положительная динамика роста уровня познавательной активности студентов;
2. повышение мотивации студентов процессу обучения, к урокам, на которых использовались современные ИКТ (по результатам анкетирования студентов);
3. увеличения числа учебных занятий с использованием инновационных технологий;
4. рост количество студентов, выполняющих исследовательские работы и проекты;
5. результативность участия студентов в конкурсах различного уровня.

Особо следует отметить результативность применения деловых игр.

Игровые методы обучения как никакая другая технология способствуют использованию различных способов мотивации:

1. Мотивы общения: студенты, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывать мнение других; совместные эмоциональные переживания во время игры способствует укреплению межличностных отношений в группе.

2. Моральные мотивы: в игре каждый студент может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности, к людям.

3. Познавательные мотивы:

- игра стимулирует студентов к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

- в игре команды или отдельные студенты изначально равны, результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера.

- ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса, неудача стимулирует познавательную деятельность (реванш).

- в игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность.

Мониторинг показал, что применение деловых игр позволило повысить познавательную активность студентов по экономическим дисциплинам на 12 -15 %. Следовательно, оказало положительное воздействие на качество подготовки будущих специалистов. А это в свою очередь позволяет повысить их конкурентоспособность на рынке труда. По результатам анкетирования студентов можно сделать вывод о том, познавательная активность при изучении экономических дисциплин повысилась и что ребятам интересны уроки, на которых используются современные ЭОР.

Поэтому постоянно увеличивается число уроков с использованием инновационных технологий. Возросло число студентов, вовлеченных в научно-исследовательскую и проектную деятельность. Повысился качественный уровень выполняемых студентами работ. Так, студентами на областной конкурс был представлен проект «Комплексная компьютерная диагностика и техническое обслуживание автомобилей». Колледж получил грант в размере 1 млн. руб. на реализацию бизнес-проекта.

#### Список использованных источников

1. Альштуллер, Г.С., Шапиро, Р.Б. Использование методов ТРИЗ для диагностики развития творческого мышления//[http:// triz.natm.ru/articles/rubina/rubina01.htm](http://triz.natm.ru/articles/rubina/rubina01.htm)
2. Алферов, А.Д. Психология развития школьников: учеб.пособ.по психологии. – Ростов н/д: Феникс, 2000. – 384с.
3. Бузин, В.Н., э.ф. Вандерлик, Э.Ф. Краткий ориентировочный тест. (КОТ)//  
<http://testoteka.narod.ru/int/1/03.html>
4. Еримбетова, С., Маджуга, А. Использование интерактивных технологий обучения в процессе творческого саморазвития личности учащихся // alma mater. - 2003. - №11. - с.48-50

## **ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Хопина Любовь Алексеевна, учитель начальных классов**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Мы живём в век информационных технологий. Они окружают нас и дома, и на работе, и на улице. Информационные технологии не стоят на месте. Они развиваются, движутся вперёд семимильными шагами. Нельзя представить современный урок без применения информационных технологий. Активное внедрение информационно – коммуникационных технологий на различных уроках в начальной школе способствует, во-первых, формированию устойчивой положительной мотивации учения, во-вторых, осознанному усвоению знаний учащимися, в-третьих, помогает развивать метапредметные умения учащихся: ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладеть практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

К ИКТ используемым в школах можем отнести:

- Компьютерные обучающие программы, которые включают в себя электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы.
- Обучающие системы на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках.
- Интеллектуальные и обучающие экспертные системы, используемые в различных предметных областях.
- Распределенные базы данных по отраслям знаний.
- Средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.
- Электронные библиотеки, распределенные и централизованные издательские системы.

Все они могут облегчить обучение учащихся.

Самый сложный для восприятия предмет в начальной школе окружающий мир, может стать интересным и познавательным. И для того, чтобы интерес к предмету у учащихся не угас, необходимо делать каждый урок занимательным, творческим. Здесь на помощь учителю приходят информационно-коммуникационные технологии. Использование компьютерных средств, сети Интернет в качестве источника информации оживляют образовательный процесс, делая его ярким, интересным и запоминающимся для младшего школьника. Такие уроки несколько отличаются от традиционного урока. Выделить единую структуру этих уроков не возможно. Чтобы провести такой урок учитель должен чётко определить цели урока. Выбрать тип образовательных электронных ресурсов. Выбрать: способ взаимодействия учителя и ученика, методики проведения занятий и проектирование основных видов деятельности учителя и учащихся. Определить форму организации деятельности учащихся со средствами ИКТ; длительность этапа; функции преподавателя и основные виды его деятельности на данном этапе; форму всех видов контроля. Например, изучая раздел «Города России» (2 класс), обучающиеся отправляются в виртуальные путешествия по городам: Москва, Санкт-Петербург, после которой дети с лёгкостью выполняют задания рабочей тетради. На данных уроках используются презентации детей, выполненные с помощью родителей.

Проводилось наблюдение и диагностика сформированности познавательной активности и познавательного интереса младших школьников в классе, где использовались ИКТ.

Результаты представлены в таблице:

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
2 класс	37%	48%	15%
3 класс	28% (-9%)	49% (+1%)	23% (+8%)
4 класс	18% (-10%)	52% (+3%)	30% (+7%)
Динамика	- 19%	+4%	+15%

Повышение познавательного интереса школьников способствовало улучшению качества знаний и успеваемости по предмету.

Но использование ИКТ на уроках в школе имеет как положительные моменты, так и отрицательные. На сегодняшний день существует достаточно много проблем связанных с применением современных информационных технологий в школах.

И первая проблема, с которой сталкиваются учителя это не постоянная связь в школах. Бывает, что в нужный момент не работает Интернет. Вторая проблема отсутствие компьютерных классов для начальной школы. Ту же цепь питания можно составить наглядно на компьютере. Распределить животных по зонам. У детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образная память. И такие задания помогают учащимся быстрее запомнить материал. На этапе открытия новых знаний компьютер выступает в роли мощного демонстрационного средства, обеспечивает высокий уровень наглядности и возможность создания проблемной ситуации на уроке.

Мы уже говорили, что большую пользу в развитии познавательного интереса приносят презентации, которые выполнены и прокомментированы самими ребятами. Создание презентаций учит детей самостоятельно добывать знания, выделять нужную, полезную информацию по данной проблеме, учит правильно доносить информацию до слушателей аудитории, чувствовать уверенность в своих знаниях и делать свои выводы. Приобретаемые детьми знания и умения становятся личностно-значимым приобретением.

Благодаря такой работе у ребят повышается познавательный интерес, они с удовольствием готовят дополнительные материалы к урокам, (доклады, сообщения, презентации), активно работают, стараются показать свои знания на уроках, с удовольствием участвуют в проектах. Но не все ученики имеют у себя дома компьютеры. Родители не заинтересованы в работе детей на них. У некоторых ребят не установлены программы для работы. Компьютер в таких семьях служит только для выхода в интернет.

Какие же ещё существуют проблемы при использовании ИКТ? Известно, что чаще всего на уроках используются презентации. Но даже хорошо созданная презентация (хорошее оформление слайдов, все рисунки отличного качества, слайды не перегружены текстом, на слайде нет ничего лишнего, вся информация красочная), даже с такими презентациями возникают проблемы при использовании. Ведь чтобы презентацию хорошо было видно, в классе используют затемнение. И весь урок учащиеся вынуждены находиться при искусственном освещении. Устают глаза от напряжения при чтении информации со слайда. Это может способствовать снижению зрения у детей. Есть проблемы при использовании учениками ресурсов Интернет. Ученики тратят много времени для поиска нужной информации в Интернете. Но переработать её и составить свой вариант ответа не могут. Долгая работа с электронными учебниками и пособиями вынуждает ученика много работать за компьютером, а это плохо отражается на его здоровье. Хорошо если применение ИКТ на уроке методически оправдано, продуктивно.

Есть ещё немало важных проблем с использованием ИКТ. Люди, которые работают с компьютером, мало общаются с живыми людьми. А отсюда появляется опасность снижения роли устной и письменной речи, так как в новых технологиях во многом преобладает звук и изображение. Уменьшение времени пребывания среди других людей и общения с ними, посещения общественных и культурных мероприятий, музеев, театров

Из всего сказанного можно сделать вывод, что ИКТ следует использовать только тогда, когда это использование дает неоспоримый педагогический эффект и ни в коем случае

нельзя считать применение компьютера данью времени или превращать его в модное увлечение.

#### Список использованных источников

1. Романкова А. А., Титова Е. И. Информационные технологии в образовании [Текст]: А. А. Романкова, Е. И. Титова // Молодой ученый. — 2015. — №6. — С. 677-679.
2. [Электронный ресурс] <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=446244>
- 3.[Электронный ресурс] <http://nsportal.ru>

## **ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТАНЦА «ДЖАЗ – МОДЕРН»**

**Христолюбов Владимир Николаевич, преподаватель высшей категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Танец Джаз-Модерн - энергичный и выразительный танец, образный танец, который взял все самое лучшее с джазовой хореографии и модерна, к тому же он заметно улучшает координацию движений.

Балет и танцы самых разных направлений смешались, и в результате родилось совершенно новое танцевальное направление, которое получило название «джаз». Считается, что джаз-танец создали африканцы и афроамериканцы, а в основе техники лежит негритянский фольклор, смешанный с танцами других эмигрантов, проживающих на территории США.

Подготовленное техникой джаз-модерна тело - это сила, гибкость, пластичность, выносливость, отличная форма и прекрасная осанка. Занятия развивают музыкальность, чувство ритма, правильное дыхание, постановку корпуса, координацию движений и умение владеть своим телом. Заниматься джазом-модерном можно независимо от возраста, роста и веса. Лучше всего начинать тренироваться с 12 лет, когда кости уже достаточно окрепли, потому что джазовые движения требуют большого напряжения спины и таза.

У джаз-танца есть несколько характерных особенностей. Во-первых, ритм - согласование движений с ритмом музыки; во-вторых, синкопирование - ритм между сильными долями музыки (это очень важный навык в джазовом танце; отрабатывая синкопирование, вы научитесь слышать ритм той музыки, под которую танцуете); в-третьих, в бродвейском джазе часто используются движения бедер и таза, что придает танцу особую выразительность; в-четвертых, изолированные движения - подвижность только одной части тела, в то время как все тело остается неподвижным или двигается в противоположном направлении (как и вращения бедрами; изолированные движения подчеркивают ритм музыки - создается впечатление, будто музыка проходит сквозь тело танцора). Занятия по джазу строятся по общей схеме: разогрев (в том числе растяжка); изоляция и координация (в том числе и комбинации); перемещение в пространстве (шаги, комбинации шагов, вращения); прыжки (комбинации); собственно комбинации из разных элементов.

Энергетика двух стилей - джаза и модерна - слилась воедино и наделила джаз-модерн характерными чертами обоих танцевальных жанров. Джазовая хореография, возникшая из импровизаций ритуальных танцев африканских народов, развивалась наперекор классическому балету. Этот стиль танца был создан в начале XX века. Оригинальная окрашенность привычных движений и необычность переплетения джазовой и балетной школы, открывает новые грани танца. Характерной чертой стиля джаз можно назвать то, что тело здесь используется для отражения ритмов музыки подобно музыкальному инструменту. Акцент шага делается не на толчок, а на постановку ноги, импульс движения направлен к опоре. Яркой особенностью джазового танца является независимое движение частей тела, следуя своему собственному ритму. Современный джаз видоизменился, вобрав в себя элементы: хип-хоп, брейка, фанка. А модерн - этот авангард балетного танцевального искусства - стал своего рода эпатажем, который шокирует привычный взгляд зрителя ломаными движениями и немыслимыми акробатическими фигурами.

Модерн развился вопреки классическому балету, в нем танцоры стремились выйти за рамки наскучившей классики. Ярким примером тому служат постановки известных классических балетов в стиле модерн, имеющие очень мало общего с традиционными балетными постановками. Изобретательницей стиля модерн иногда считают знаменитую танцовщицу Айседору Дункан. Техника ее свободного танца - один из ключевых моментов в модерне. Движение зарождается от импульса, которое дает свободное парение телу в пространстве. [1, с.99]

Стили джаз и модерн имеют общие черты и порой грань между ними едва заметна, но если модерн берет свое начало из балета, то джаз скорее из многообразных форм танца. Многообразие выразительных элементов танца джаз-модерн делает его значительно более демократичным и позволяет успешно выступать людям, пластически одаренным, но начавшим танцевать уже взрослыми и не обладающими достаточными данными для классического балета. В джаз-модерне вполне допустимо танцевать босиком, можно танцевать вообще без одежды, а порой даже без музыки. Это новый язык движений. Это способ выйти из оцепенения, в котором находимся мы сами и соответственно наше тело.

Джаз-модерн - это высокие телесные нагрузки, напряженная мыслительная работа и необузданный полет фантазии, которые, сочетаясь в полных смысла, сверхэкспрессивных, зачастую ломаных и аритмичных движениях, утверждают Вашу сопричастность одному из самых требовательных танцев в мире. Радость, которую испытывают ученики джаз-модерна, сравнима с радостью от покорения вершин.

Подготовленное джазовой техникой тело танцора сильное, гибкое, пластичное, выносливое. Иногда станцевать это просто, но иногда трудно и тяжело, и от этого ещё - интереснее. Стандартное поведение, стандартная реакция, стандартные поступки это то к чему нас приучали в течении всей жизни родители (которых в свою очередь также приучали их родители), школа, ВУЗ, правительство ... Джаз-модерн это всё меняет. Проведём эксперимент - закройте глаза и, расслабив как можно больше мышц своего тела поддайтесь на те движения, которые ваше тело хочет сделать.

Танец модерн — одно из направлений современной зарубежной хореографии, зародившееся в конце XIX начало XX вв. в США и Германии. Термин «Танец модерн» появился в США для обозначения сценической хореографии, отвергающей традиционные балетные формы. Войдя в употребление, вытеснил другие термины (свободный танец, дунканнизм, танец босоножек, ритмопластический танец, выразительный, экспрессионистский, абсолютный, новый художественный), возникавшие в процессе развития этого направления. Общим для представителей танца модерн, независимо от того, к какому течению они принадлежали и в какой период провозглашали свои эстетические программы, было намерение создать новую хореографию, отвечающую, по их мнению, духовным потребностям человека XX века. Основные её принципы: отказ от канонов, воплощение новых тем и сюжетов оригинальными танцевально-пластическими средствами.

Идеи танца модерн предвосхитил известный французский педагог и теоретик сценического движения Ф. Дельсарт, утверждавший, что только жест, освобождённый от условности и стилизации (в том числе музыкальной), способен правдиво передавать все нюансы человеческих переживаний. Его идеи получили распространение в начале 20 в. после того, как были художественно реализованы двумя американскими танцовщицами, гастролировавшими в Европе. Л. Фуллер выступала в 1892 в Париже. Её танец «Серпантин» строился на эффектном сочетании свободных телодвижений, стихийно порождаемых музыкой, и костюма — огромных развевающихся покрывал, освещённых разноцветными прожекторами. Однако основоположницей нового направления в хореографии стала Айседора Дункан. Её проповедь обновлённой античности, «танца будущего», возвращённого к естественным формам, свободного не только от театральных условностей, но и исторических и бытовых, оказала большое влияние на многих деятелей искусства стремившихся освободиться от академических догм. Источником вдохновения Дункан считала природу. Выражая личные чувства, её искусство не имело общих черт с какой-либо хореографической системой. Дункан не создала законченной школы, хотя и открыла путь новому в хореографическом искусстве. Импровизационность, танец босиком, отказ от традиционного балетного костюма, обращение к симфонической и камерной музыке — все эти принципиальные нововведения Дункан предопределили пути танца модерн. [2, с.78-91]

В России одними из первых ее последователей были студии свободного или пластичного танца и музыкального движения. Другим источником, существенно воздействовавшим на его формирование, была система Э. Жака-Далькроза — зуритмика.

Ритмопластический танец, развившийся на её основе, был во многом противоположен дунканизму. Жак-Далькроз исходил из аналитичного, внеэмоционального воплощения исполнителями музыки; танец не был произвольной трактовкой её тематической программы, разные части тела создавали как бы пластический контрапункт, в котором движения танцовщиков соответствовали отдельным голосам музыки. Но даже в своих первых крупных постановках в Хеллерау «Эхо и Нарцисс» на собственную музыку, 1912: "Орфей" на муз. (Глюка, 1913) Далькроз воплотил не только структуру музыкального произведения, но передал их эмоциональное содержание, что потребовало уже чисто пластической выразительности жеста и позы. Против такого безраздельного господства музыки над танцем выступил австрийский хореограф Р. Лабан, ставший ведущим теоретиком танца модерн. В теоретическом труде «Кинетография» (1928) Лабан изложил универсальную концепцию танцевального жеста, которая оказалась применимой для анализа и описания всех пластико-динамических характеристик движений независимо от того, к какой национальности, стиливой и жанровой категории они принадлежат [3, с. 211-214].

Творчество ученика и сотрудника Лабана Курта Йосса было направлено на создание нового танцевального театра. Йосс использовал сценографию, музыку, хоровую декламацию, возрождал традиции мистериального и культового театров. Однако все эти приёмы рассматривались как служебные, возбуждающие «энергию движения тела». Танцевальная пластика для представителей «выразительного танца», как себя стали называть последователи Лабана, оставалась главным и часто единственным, средством создания художеств, образа. Один из первых хореографов танца модерн — Йосс осознал необходимость синтеза выразительности, танца с техникой классического танца и не балетной пантомимы. Новаторство Йосса проявилось и в обращении к совершенно новым для балетного театра темам; например, «Зелёный стол» (1932) — первый балет с ярко выраженной политическим и антимилитаристской направленностью. Расширению круга тем и образов хореографии содействовала и немецкая танцовщица и хореограф Мэри Вигман (ученица Лабана). Она отказавшись от движений, традиционно считавшихся красивыми. Уродливое и страшное Вигман считала также достойным воплощения в танце. В искусстве Вигман отсутствовал пафос протеста, оно выражало образы-символы общечеловеческих эмоций. Идеи Вигман оказали глубокое воздействие на развитие танца модерн. Её ученица Х. Хольм распространила идеи Вигман в США. Г. Палукка, другая ученица Вигман, обращалась не только к мрачному и трагическому. Юмористичные, просветлённые, лирические темы и образы также находили выражение в её творчестве. Музыка, от которой Вигман часто отказывалась, в искусстве Палукки снова обрела должное значение: танцевально-пластическое воплощение получили произведения Б. Бартока, Р. Штрауса, И. Брамса, Г.Ф. Генделя. Палукка внесла в танец модерн технику высоких прыжков и разработала свою методику преподавания.

Характерны две ведущие тенденции развития данного направления. Представители одной, следуя эстетическим концепциям экспрессионизма, видели в выражении субъективных переживаний хореографа основополагающий принцип творчества. Резкость изломанных линий, нарочитая огрублённость форм, стремление вскрыть бессознательные мотивы поступков человека, «показать истинную сущность его души» — всё это составляло основу их хореографии. Крайнее выражение эти идеи получили в т. н. абсолютном танце, исключавшем из хореографии не только любые внетанцевальные элементы, но и фиксированную композицию. Представители этого направления утверждали, что и в групповых постановках возможна полная свобода формотворчества, позволяющая каждому исполнителю в зависимости от его индивидуальности развивать самостоятельный, пластический мотив. Второе направление сложилось под влиянием конструктивизма и абстракционизма. В искусстве его представителей форма приобретала значение не только средства выражения, но становилась непосредственным содержанием танцевального образа.

Труппы танца модерн имеются в Аргентине, Бразилии, Гватемале, Колумбии. Большое распространение танца модерн получил на Кубе, где же сложилась своя школа.



Первые труппы были организованы в начале 60-х гг. Р. Геррой и Альберто Алонсо. Продолжая развивать традиции американского и мексиканского танца модерн, кубинские хореографы проявляют особый интерес к негритянском фольклору, причём не только в его латиноамериканских формах, но и в африканских. И Европе существует несколько крупных учебных центров танца модерн — «Палукка-шуле» (ГДР) и «Фолькванг-шуле» (ФРГ) и др. Широкое распространение танца модерн получил и в других странах. Танцевальный ансамбль И. Крамера (Швеция), Нидерландский танцевальный театр. Печский балет (Венгрия). «Батшева» и «Инбал» (Израиль) и другие. Стиль этих коллективов определяется принадлежностью их руководителей к американским или немецким школам танца модерна, а также степенью использования национального фольклора и не балетной пантомимы, владением техникой классического танца [3, с. 125]

Танец модерн оказал влияние и на классический танец. Ни один из крупнейших балетмейстеров 20 в. начиная с А.А. Горского, М.М. Фокина и В.Ф. Нижинского и кончая Дж. Баланчиним и Ю.Н. Григоровичем, не прошёл мимо отдельных частных открытий в этом направлении. Однако элементы танца модерн претворялись ими на основе иных идейно-хореографической концепций. С середины 50-х гг. стремление к синтезированным поискам некоего нового языка современного танца становится заметной тенденцией зарубежной хореографии. Многих произведениях хореографов танца модерн и балетмейстеров классической школы (М. Бежар, Р. Пти, Ж. Шарра, Альберто Алонсо. Х. Лефебр, А. Де Милль, Дж. Роббинс. Р. Джофри, Дж. Арпино, Г. Тетли. М. Рамбер. А. Тюдор, Дж. Кранко. Дж. Макмиллан. И. Эск. Т. Гзовская, Т. Шиллинг, К.Я. Голейзовский, М. Мурдмаа и др.) трудно причислить к тому или иному направлению.

Возрастает интерес к танцу модерн и в странах с давними традициями классического танца. В 1967 г. в Лондоне был организован крупнейший в регионе центр по изучению танца модерн, при котором созданы школа и труппа — Лондонский современный театр танца (под рук. Р. Коэна). В 1972 г. Ж. Руссильо создал труппу Балетный театр Жозефа Руссильо во Франции. Старейшие балетные труппы этих стран — «Балле Рамбер» и парижская Опера также включают в репертуар постановки танца модерн (с 1974 при парижской Опере работает экспериментальная группа — Театр исканий (рук. К. Карлсон). Итак, основные принципы танца модерн: импровизация; полиритмия; полицентризм (последние два сродни музыкальной полифонии). Менее значимые принципы джаз-танца, отчасти вытекающие из первых трех: изоляция, контракция-релиз, коллапс (сброс), импульс, волна.

Известные джазовые танцовщики (например, Магг Матокс во Франции, Гас Джордан и Луиджи в США), организовавшие свои школы джаз танца, часто становились родоначальниками нового направления. Ими были созданы определенные подходы к обучению танцу, выработаны наборы движений и их сочетаний, придающие своеобразный колорит постановкам каждой джазовой школы. И появились термины "техника Матт Матокса", "Луиджи-джаз", "Саймонс-джаз".

Джаз вобрал в себя экзерсис классического танца (в джазе параллельные позиции ног сосуществуют с выворотными, а руки теряют присущую классике округлость и приобретают вид одной или нескольких прямых линий), движения и приемы танца модерн, народного танца.

#### Список использованных источников

1. Балет, танец, хореография / ред. Н. Александрова. - М.: СПб: Лань, 2008. - 416 с.
2. Мельдаль, Кристине Поэтика и практика хореографии / Кристине Мельдаль. - М.: Кабинетный ученый, 2015. - 106 с.
3. Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 544 с.

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СПО

Цымлянская Валерия Сергеевна, методист, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Студент - это не сосуд, который надо заполнить знаниями,  
а факел, который нужно зажечь.

Л.Арцимович

Роль преподавателя является ведущей в образовательном процессе! Преподаватель организует деятельность студента таким образом, чтобы обучающийся самостоятельно выработывал знания и формировал умения, достигал личностных, метапредметных и предметных результатов, осваивал общие и профессиональные компетенции.

Каждое занятие только тогда станет современным, когда его актуальность, то есть насущность, проявляющаяся в действительности, станет достоянием каждого обучающегося. Формирование мотивации обучения, направление познавательного процесса, самостоятельная деятельность студентов выступает вершиной деятельности преподавателя.

Познавательная деятельность студентов организуется в рамках форм фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Варианты их комбинаций в ходе занятия многочисленны. Остановимся на одном из них.

На первом этапе с фронтальной устной работой обучающихся решается проблемная ситуация. Педагог постоянно задаёт наводящие вопросы, вынуждая студентов самостоятельно ответить на поставленную задачу. Преподаватель побуждает активную умственную деятельность студента с целью нахождения путей решения задачи. При этом, чем меньше говорит обучающий, и чем больше рассуждают обучающиеся, тем выше эффект взаимодействия на данной ступени. Для решения поставленного вопроса могут быть предложены в виде учебного текста, исторического документа, карт, иллюстраций и т.п.:

1) явления, факты, события для сравнения, обобщения, классификации и т.п. методов теоретических обобщений, установления и формулирования закономерностей изучаемого;

2) явления, факты, события для их объяснения или поиска путей практического решения;

3) явления, факты, события для выявления несоответствий между научными понятиями и обыденными представлениями о них;

4) новые явления, факты, события в сравнении с ранее изученным материалом для формулирования обобщения, причинно-следственных связей;

5) высказывания разными людьми по поводу одного явления, события для анализа и синтеза;

б) данные других наук, связанные с изучаемым материалом и т.д.

На следующем этапе с групповой работой студентов преподаватель направляет коллективную деятельность. В микрогруппе назначается или устанавливается самостоятельно руководитель, как правило, из «сильных» членов. Озвучивание результата задания поручается одному из «слабых» участников команды, на подготовку которого направлены усилия всех членов группы. Процесс совместной работы постоянно корректируется педагогом.

Итогом групповой работы может быть как устное, так и письменное изложение материала. При устном опросе задания для групп выбираются разные, для большего охвата информации на занятии. Вопросы, рассмотренные другими микрогруппами, студенты могут рассмотреть на следующем этапе занятия индивидуально. Если задание для групповой

деятельности одно, то его целесообразно выполнять письменно с последующим устным рассмотрением одного из представленных ответов.

Серьёзный познавательный труд и высокая результативность на занятии достигается за счет смены учебных действий. На последнем этапе занятия рекомендую индивидуальное закрепление и углубление осваиваемых дидактических единиц в форме тестирования-тренажёра с использованием компьютера. Тесты разного вида разрабатываются в обучающем режиме с использованием учебного текста, исторических документов, карт, иллюстраций и т.п.

При значительном составе учебной группы возможна параллельная работа двух подгрупп. Первая осваивает групповые задания, а вторая работает на тренажёрах. Таким образом, Преподавателю легче координировать деятельность обучающихся, так как их число снижается в два раза.

Данная схема соответствует практическому типу занятия и предполагает тщательную предварительную подготовку педагога по подбору материала для устной, письменной работы и составлению обучающих тестов. На занятии преподаватель постоянно управляет учебными действиями. Б.Шоу сказал: «Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность». На наш взгляд, деятельность обучающегося при активном участии педагога в рамках образовательного процесса.

#### Список использованных источников

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В., Нестеренко А.А. Российская эффективная школа: цели и содержание образования. - Под общей редакцией В.В. Гузеева. - М: НИИ школьных технологий, 2012. 208 с.
2. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (ФГОС). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. 56 с.

## УКРЕПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ

**Чаплыгин Сергей Афанасьевич, учитель изобразительного искусства,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с УИОП», г. Старый Оскол**

За что мы любим Родину? Для людей старшего поколения вопрос может показаться странным. Ведь ответ очевиден. Мы любим свою Родину за то, что она – наша Родина. А вот у подрастающего поколения, пожалуй, такой вопрос вызовет затруднения.

Больно писать и произносить такие слова, но сегодня мы вынуждены признать, что любовь к Родине перестала быть естественным, почти генетическим чувством русского человека. Что же изменилось? Та же страна, та же природа и, вроде бы, тот же народ.

Современные молодые люди, живя в городах, почти не соприкасаются с окружающей родной природой. Когда-то великий и могучий русский язык в лексиконе молодёжи превратился в жалкую его пародию, где русский разговорный язык разбавлен массой иностранных слов, уличным жаргоном и нелитературными выражениями. Дети узнавали о предках и их великих делах из рассказов взрослых, из прочитанных книг и из немногочисленных, но, по – настоящему, русских фильмов. Сейчас в массе неполных семей мальчишкам и девчонкам просто не от кого услышать слова о героях прошлых лет [3, с.8 – 11]. А книг они не читают, предпочитая им компьютерные игры, порой очень пугающего содержания.

Вместо знакомства с родной культурой, молодёжь усваивает культуру западную, чуждую нам и часто враждебную. Среда, окружающая ребёнка, уже перестала быть патриотической: унижен русский язык, на его место приходит чужой; история страны переписана и высмеяна; отношения к старшим, к взрослым изменилось до неузнаваемости.

Пора говорить и кричать: « Родина в опасности!». И опасность не только извне, а также и изнутри. Опасность представляет собой сама нынешняя молодёжь, не понимающая, что такое любовь к Родине.

Человек не сможет защитить то, чего не понимает и не любит. Поэтому воспитывать молодых патриотов – первейшая обязанность нынешней школы.

Далеко не каждый педагог сможет научить своих воспитанников не признать родную страну, а любить её, переживать вместе с ней все тяготы. Любить Россию и в радости, и в горести, любить « в любую погоду». Таких педагогов самих нужно воспитать. Наши школы очень нуждаются в личностях, которые сумеют увлечь молодёжь и повести её за собой целенаправленно и профессионально.

Нам есть куда вести наших воспитанников. К великой русской культуре, к настоящему великому русскому языку, к православным ценностям, освящённой тысячелетней историей, к самой истории нашей Родины, богатой великими событиями и великими людьми. И всё это – наше родное, дорогое. Не узнав всего этого, наши дети никогда не станут русскими. Но, узнав, навсегда ими останутся [2, с. 36 – 46].

Мощное воздействие на духовно – нравственное воспитание школьников оказывает изобразительное искусство. А именно: просмотр, детальное изучение картин великих русских художников. Походы на выставки, в художественный музей и краеведческий музей. Участие детей в творческих выставках, посвящённых природе нашей страны её истории.

Вся программа изобразительного искусства в общеобразовательной школе направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Мы изучаем традиционные художественные промыслы России. И дети с воодушевлением копируют элементы росписи, а затем привносят в них что-то своё, срастаясь душой с национальным искусством.

При рисовании с натуры обязательно включаем в постановки предметы, связанные с традициями нашего края. Исторические темы, особенно связанные с защитой Родины, широко используются на уроках тематического рисования. Хорошим примером может служить тема «Освобождение Старого Оскола от немецко-фашистских захватчиков».

Изучая портрет, предлагаем вниманию воспитанников репродукции портретов великих русских полководцев, известных учёных, людей, защищавших и прославлявших страну. А затем дети получают задание выполнить портрет своего прадеда. И они работают с необычным увлечением. Маленькие художники уже не просто выполняют задание, а делают по – настоящему творческую работу. Недаром на городских выставках выделяются именно такие детские рисунки, которые напрямую связаны с личностью автора произведения.

Большая любовь к огромной стране начинается с любви к малой Родине, родному краю, городу, селу. Всё это есть, всё это хранится в книгах, в музеях, в памяти стариков.

Пусть они смотрят не в экраны игровых автоматов, а в витрины музеев, в раскрытые книги, в глаза своих дедов и прадедов. Пусть подержат в своих нежных ручках медали своего прадеда, уже потемневшие, но хранящие тепло его рук.

В сравнении с тяжёлыми годами Гражданской и Великой Отечественной войн и последующими за ними десятилетиями восстановления страны мы живём сейчас в годы относительно спокойные и мирные. И именно поэтому мы должны помнить, то что, что будет завтра, мы по немного создаём уже сегодня. И главное, что мы создаём – это наши дети [1, с. 1-4].

Когда взрослые внушают детям неуважение к собственной стране, то рано или поздно они сами от этого пострадают. Но пострадают и дети, не получившие от старших всего того, что положено

Пусть жестокой наукой будут для нас события, происходящие в соседней, родной нам стране. Всё, что происходит на Украине должно быть для нас последним предупреждением.

Причина всего происходящего там, в состоянии душ и умов. Это явление духовного упадка, это болезнь духа. Россия может и должна справиться с этой болезнью и снова стать Великой страной. Прежде всего, великой, своими Людьми.

#### Список использованных источников

1. Бунеев, Р.Н. Системный подход к формированию нравственной культуры личности школьника в свете стандартов нового поколения/ Р. Н. Бунеев, // Начальная школа плюс. До и После. – 2012. -№ 1. – с 1-4
2. Галицкая И. А. Понятие «духовно – нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. – 2009. - №10. –с. 36 - 46
3. Игнатъева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатъева //Воспитание школьников. – 2010. -№9. – с.8 – 11

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Чаплыгина Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования**  
МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования», г. Старый Оскол

Краеведческий материал, его тщательное изучение и применение занимают значительное место в дополнительном образовании. Любовь к той земле, где человек живёт сейчас, где он родился и вырос, неразрывно связана с любовью ко всей нашей огромной Родине.

Белгородская земля тысячами нитей неразрывно переплетена со всей Россией. История белгородского края прочно связана с историей Отечества, корни этих связей уходят в седую древность. Наш край был свидетелем написания многих великих исторических страниц.

Сформировать человека, познавшего общечеловеческие культурные ценности, впитавшего идеи гуманизма, ответственного за будущее своего народа – это и есть основная цель краеведения[2.с.7.].

Изучение природных особенностей родного края, обычаев и традиций населения, проживающих в данной местности, позволит учащимся способствовать сохранению ушедших в историю событий, традиций. Ценность проведения учебного и воспитательного процессов на краеведческом материале позволяют учащимся представить, пронаблюдать и сделать выводы.

Посредством изучения краеведческого материала проводится духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Для этого используются различные формы и методы. Одной из форм изучения местного края являются экскурсии. Экскурсиям отводится значительное место. Они проводятся на различные объекты природы. Многие экскурсии в природу проводятся с разными целями. Продолжительность экскурсии тоже различна. Это зависит от поставленной цели. Практическая работа и проведение наблюдений имеют особое значение для освоения программы. Это позволяет учащимся формировать себя как целеустремлённую личность, развивать память. Школьники испытывают удовлетворение от результатов исследовательской работы, у них появляется чувство причастности к сохранению природы своего родного края.

Будущие экологи, используя полученные знания, могут сделать прогноз последствий воздействий человека на экосистемы. Результатом экскурсий и наблюдений являются выполненные учащимися презентации, исследовательские работы.

Большой интерес воспитанников и их родителей вызвала информация о святых источниках нашего региона. Весь собранный материал о родниках позволил разработать авторскую настольную игру. Оригинальная авторская настольная игра «Путешественник» поможет специалистам и родителям разнообразить занятия, направленные на увлекательное изучение и расширение знаний о своём крае, о святых источниках Староосколья.

Игра апробирована. Учащиеся разного возраста увлекаются этой игрой.

Важно и то, что тема игры позволяет детям поиграть в семье, с родителями, а также другими членами семьи. Это особенно важно при огромной занятости родителей и минимальном общении их с детьми.

Одним из путей развития личности школьника является игра. Игры спасают учащихся от стрессов, испытывают в игровой реальности возможности школьника, помогают познать окружающий мир. Общение в игре даёт дополнительные положительные эмоции.

Поэтому игра является не столько развлечением, сколько очень полезным времяпровождением.

Во время настольных игр могут быть реализованы многие потребности учащихся. Дети общаются, причем общение происходит вживую. Играя в настольную игру, школьник не остаётся с ней один на один, а обязательно играет с кем-либо: с друзьями и соседями,

девочками и мальчиками. Особенную важность настольные игры имеют ещё и потому, что родители могут поиграть со своими детьми, а дети могут поиграть с родителями по всем правилам игры. Ведь при постоянной занятости родителей это очень важно. Непринуждённое общение запоминается детьми надолго.

Нет сомнения, что в процессе игры усиливается и сам процесс обучения. Мы получаем возможность заметить индивидуальные особенности каждого ребёнка. Создавая положительное настроение, ситуацию успеха, мы вызываем благоприятные эмоции.

Дети получают дополнительные возможности для реализации своих скрытых способностей, выражения своих чувств, оценки собственных сил.

Уже название, а затем содержание игры отправляет ребёнка в другой мир, в иное состояние. Благодаря условиям игры, дети приобретают в ней равноправие и реальный шанс стать первым, самым лучшим. Свободные действия вызывают новые глубины сознания. Данную игру можно использовать как на уроках, так и между занятиями, и после них, в каникулярное время. Поскольку игра является настольной, то её можно использовать в то время, когда передвижение детей ограничено (плохая погода, болезнь, вынужденное ожидание).

Игра может не только развивать ребёнка, давать ему знания и воспитывать, но и тренировать его, контролировать, обучать.

Основная польза от настольных игр – это семейное общение, общение ребенка со своими сверстниками.

Безусловно, семья у нашего народа, в нашем Отечестве является основой существования нации. И понятие «семейной культуры» несёт в себе, прежде всего, осознание громадного значения семьи.

Мы всегда понимали и поддерживали главные устои семейных отношений. Это любовь к родным и близким, глубокое уважение к старшим, проявление заботы о младших, умение нести ответственность за свои поступки, стремление беречь человеческую жизнь, заботиться о сохранении народа.

Уже тысячу лет назад Православие стало основной религией в нашей стране. Оно явилось основой тогдашнего общества, как в духовно – нравственном отношении, так и в формировании традиций русской нации, в культуре и образе жизни. Православные традиции пропитали собой всю жизнь русского народа, жизнь каждой семьи, каждого отдельного человека.

Любой живущий на земле человек помнит и бережёт в душе воспоминания о том месте, где появился он на свет, увидел солнце, услышал первые слова, почувствовал верность и преданность близких людей.

Это место, где ты знаешь и помнишь всё до мельчайших подробностей, где тебя никто не обидит, где тебя всегда ждут. Это у каждого своя, дорогая и единственная, Малая Родина.

Малая родина... Это понятие вызывает самые разные чувства. Каждый вспоминает о месте, где он родился, жил, где он был счастлив. Таким местом для нас является Белгородчина.

История белгородского края разнообразна и самобытна[3.с.12]. Народу, живущему на этой земле, пришлось пройти через много бед и лишений. Войны, пожары, нашествия. Но, тем не менее, Белгородчина славится своими отважными, трудолюбивыми жителями, традициями и обычаями, красивой, неповторимой и самобытной природой.

В конкурсе проектно-исследовательских и творческих работ «Живое серебро Белгородчины», который проводится в рамках областного проекта «Сохраним родники Белогорья» принимают участие учащиеся объединения по интересам «Юный эколог». Им это интересно. Учащимся составлен путеводитель по родникам Старооскольского края с целью просвещения населения, воспитания ценностного отношения их к родникам как культурным и природным объектам малой Родины. Предлагаемый учащимся маршрут направлен на привлечение внимания, развитие интереса к святым источникам Старооскольского городского округа моих земляков и гостей.

Первым посещаем Сорокинский родник, Святой источник Иоанна Крестителя, находится в селе Нижне-Чуфичево. Над самим родником находится маленькая часовенка. 7 июля 2014 года состоялось освящение часовни во имя Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Бетонная лестница ведёт нас к купели. Так и хочется в ней искупаться, и мы с удовольствием это совершаем. Родник обустроен деревянным срубом и двумя трубами, из которых течёт чистая родниковая вода. Мы оказались около источника не одни. И в праздники и в будние дни множество людей приезжают и приходят к роднику. Вода здешняя славится вкусом и чистотой. Родник пользуется популярностью у населения. Здесь набирают святую воду для питья и совершают омовения в купели.

Местные жители берегут свой родник, сохраняют в чистоте и неприкосновенности.

Напившись святой родниковой воды, направляемся к следующему пункту нашего маршрута. Это село Обуховка. В 0,5 километрах от села находится Обуховское лесничество. Лес – богатство этих мест! Нас встречает птичий оркестр и пьянящие запахи лесных цветов!

Уже в 1912 году был построен дом барского приказчика, к которому направляется маршрут. Теперь в этом здании находится лесничество. Оно окружено фруктовыми посадками, среди которых имеются и редкие породы деревьев.

Самым удивительным деревом в этих местах является 398 – летний дуб, посаженный в 1618 году.

Дуб - великан занял всю опушку. Он стар. Его лечат, даже наложили железные скобы на ствол, чтобы стоял он ещё долго, долго. И дерево отвечает людям добром. Надо только прижаться к нему, погладить его могучий ствол. Мы попробовали обнять дуб на прощание и смогли сделать это только четвером. С неохотой покидаем мы это чудное место.

Хочется, чтобы и через многие годы также шумел лес, приглашали к себе солнечные полянки, и разносился удивительный аромат разнотравья.

Нас ожидает Бабанинский родник, святой источник иконы знамение Божией матери. Его всегда называли криницей. А воду брали для разных дел: как хозяйственных, так и ритуальных. Люди приходят сюда ежедневно. Пьют воду, купаются. Увозят воду святую для себя и родных.

У этого родника создан целый комплекс из деревянных построек. Возле нового сруба – колодца поместили старую икону «Знамение». Здесь очень уютно, дорожки проложены деревянными плахами. А вот беседки для отдыха путников. Надежные ступени с коваными перилами ведут к воде. В этой прохладе и чистоте после жаркого полдня невозможно удержаться от купания. Очень удобно набирать воду, есть ковши, кружки и воронки. Красивый мостик перекинут через ручей, вытекающий из родника. Он встречает и провожает прихожан.

Вот и нас провожает он в дальнейший путь.

А направляемся мы отсюда в Потудань. Так называются и река, там протекающая, и здешнее село. Много пережил этот родник. Одно время его пытались засыпать, в годы войны была сожжена часовня. Но выжил источник. Всё также из-под меловой горы течёт холодная, чистая и вкусная вода. Сейчас там новая часовня, регулярно в ней проводятся службы. Целую круглую заводь, образовал родник. Бетонная стена удерживает над ним склон горы. По асфальтовой дорожке мы подходим к источнику. Вот лестница с перилами. Вода, прозрачная как слеза, показывает нам покрытое обломками мела дно. Здесь люди берут воду, умываются, купаются. Сделаем это и мы.

А кругом, как и сто и триста лет назад холмы и луга с гусями и коровами, огромное синее небо над головой. И тишина. Тишина, которой не найдёшь нигде в городе. И не хочется отсюда уезжать.

Идут и едут люди к родникам[1.с.17]. Особенно горожане, стосковавшиеся по тишине, чистоте, родниковой воде, с детства знакомой каждому, родившемуся в селе. Ведь само слово «родник» светится насквозь чистотой, прозрачностью, свежестью. Родное это слово для каждого из нас.



Наше путешествие по маршруту заканчивается. Очень надеюсь, что всем понравилось. И вы приедете сюда ещё и ещё. Сами приедете, привезёте своих родных и друзей.

Любой человек, побывавший на святых источниках родного края, проявит к ним интерес. Кто – то включится в творческий поиск и проявит инициативу в области краеведения и экологии через участие в проекте. Рассказывая о святых уголках родного края, школьник может развивать личную инициативу, направленную на сохранение водных объектов и сбережение водных ресурсов.

Здесь душа соединяется с природой, как нигде, наверное, из-за близости воды, которая пробившись сквозь толщу земли, несёт нам живительную влагу, исцеляет наши тела, умы и сердца, наполняет их любовью.

Будем же все вместе беречь наши святые источники – истоки наших душ.

#### Список использованных источников

1. Богданович Н. В. У чистых истоков. // Старый Оскол: ООТНТ, 2003. 170 – 17
2. Игнатьева, Е.Е. Духовно – нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатьева // Воспитание школьников. – 2010. - № 9. – с.8 – 11
3. Петин А.Н., Новых Л.Л. Родники Белогорья: монография // Белгород, константа

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Часовских Анастасия Викторовна, воспитатель,**

**Попова Екатерина Дмитриевна, воспитатель,**

**Черных Надежда Ивановна, музыкальный руководитель**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 «Золушка», г. Старый оскол

Дошкольный возраст – период интенсивной социализации детей, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность – основное требование с целью формирования созидательной активной личности. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно по этой причине на сегодняшний день весьма важно сформировать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных организациях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую нуждам формирования развития личности ребенка и нацеленную на формирование телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения является в настоящее время одной из актуальных. Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него: нравственных чувств; нравственного облика; нравственной позиции; нравственного поведения. В формировании духовно-нравственного воспитания и развития детей особую роль играет хоровая музыка, как искусство, которое непосредственно воздействует на эмоциональные и нравственные стороны личности и становится в наши дни всё более необходимой в духовной жизни общества. Причём, в основу духовно-нравственного развития детей должно быть положено представление о хоровой музыке, как о целостном искусстве, в которое заложена удивительная мудрость и красота религии, наша отечественная культура и история России [2].

Формирование духовно - нравственных ценностей дошкольника – одна из основных задач формирования личности детей. При взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками в совместных мероприятиях дети включаются в активную деятельность и приобретают социальный опыт доброжелательного общения, следуют социальным нормам поведения, проявляют свои чувства и нравственные качества, дают оценку собственным действиям и действиям других, чувствуют собственную целостность с находящимся вокруг обществом.

Воспитательная система, сложившаяся в детском саду по духовно-нравственному развитию личности дошкольника содействует целостному духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребенка.

Духовно-нравственное воспитание детей закладывается в семье. Основы, которые закладывают мать с отцом, бабушки и дедушки, закладывают основу поведения ребенка. В

тех семьях, где отсутствует лицемерие, грубость, но есть взаимное уважение, где бережно сохраняется память о роде, где гордятся своими достижениями, вкладом в историю страны, национальной принадлежностью, дети вырастают духовными личностями [4].

Издавна семья была защитой и убежищем для подрастающего человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев. "В каждом из нас материально, интеллектуально и духовно отражается вся мировая история, история своего народа, своей эпохи, своей семьи".

Недаром говорят: «*Дети – наше будущее*». И именно каким оно будет, зависит от нас взрослых: а именно родителей, педагогов, общественности. На данный момент нужно создавать те условия, в которых формировалось и закреплялось первоначальное стремление ребенка к святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут моральными основами для принятия жизненно важных решений в будущем.

Нам необходимо также помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать обладателями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры [1].

Основы духовно-нравственного воспитания ребенка закладываются в семье. В этой связи - духовно-нравственное воспитание детей в семье возможно лишь при условии укрепления, нравственного и духовного оздоровления семьи.

Духовно-нравственное воспитание в классической российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного семейного уклада. Следует выделить, что в традиционной российской семье, отношения строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважения к старшим, заботы о младших.

Важнейшей нравственной основой семьи служило уважительное отношение детей к родителям, которое воспитывалось в семьях с малолетства и укреплялось в течение всей жизни каждого человека.

Именно дошкольные учреждения должны способствовать восстановлению семейного порядка, традиций и ценностей. Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего формирования личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья. Совместная деятельность с детьми самое обширное и самое благодатное направление в духовно-нравственном воспитании. Разнообразие форм позволяет нашим воспитанникам с большим интересом прикасаться к азам православной культуры.

В сегодняшнем обществе утрачены многочисленные традиции православного семейного воспитания. Отец с матерью, по причине занятости на работе или из-за бытовых проблем, не уделяют времени на совместное чтение с ребенком и беседы с ним. Сейчас проще дать в руки ребенку какой-либо гаджет и спокойно заниматься своими делами, чем поговорить с ребенком по душам. Именно поэтому моральный маятник внутри ребенка раскачивается куда хочет. При наличии такого объема негативной информации, которая нас окружает, дети стали проще относиться к насилию и жестокости и воспринимать их как нормы современной жизни. Духовно – нравственное воспитание неистощимая, многогранная область: это архитектура, литература и история, театр и естественные науки – все может и должно стать помощью развития и роста души человека.

Практика показывает, что проводимая работа значительно расширяет знания воспитанников о нравственных качествах личности и способствует становлению духовного мира человека, формированию нравственно – эстетических идеалов. Нужно только постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов, если мы отстаиваем необходимость и берем на себя

инициирование духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Ответственность эту мы сможем нести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания [3].

#### Список использованных источников

1. Данилюк А. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников. Методические рекомендации. Ч. 1. М. Просвещение. 2001.
2. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010.
3. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. [Текст] Г. Н. Данилина. – М., 2003.
4. Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях. М. Айрис-пресс, 2003.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**Чахчахова Екатерина Андреевна, педагог дополнительного образования**  
**Львова Оксана Николаевна, инструктор по физической культуре**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №42 «Малинка», г.Старый Оскол

В настоящее время проблема одаренности детей является весьма актуальной. Данный вопрос привлекает внимание педагогов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Способности ребенка проявляются в деятельности, а значит и одаренность, будет проявляться, и развиваться исключительно в деятельности. В процессе этой деятельности ребенок испытывает удовольствие.

В нашем учебном заведении работе с одаренными детьми уделяется огромное внимание. Нашими педагогами ведется работа по выявлению и развитию одаренности у детей. Наша главная цель максимально создать условия для того, что бы дети проявляли самостоятельность, свои творческие способности. В нашем учебном заведении, работу по выявлению одаренных детей, и организации деятельности с такими детьми ведут: воспитатели, которые выявляют коммуникативную одаренность, музыкальный руководитель, который отвечает за музыкальную одаренность, инструктор по физической культуре, который выявляет спортивную одаренность и педагог дополнительного образования, который занимается выявлением академической одаренности.

Наше дошкольное учреждение реализует работу со способными и одаренными детьми, которая состоит из нескольких этапов:

*1.Выявление детской одаренности*. Существует несколько способов выявления одаренных детей. Самый доступный для педагога способ – это наблюдение. В рамках данного этапа педагогами ведется анализ достижений воспитанника.

*2.Создание условий для развития одаренных и детей и самореализации их творческой способностей.*

К таким условиям можно отнести:

*-наличие высококвалифицированных педагогов;*

Педагоги, работающие с такими детьми и должны обладать определенными качествами. Они должны иметь высокий уровень интеллектуального развития, который позволит общаться со способными детьми, отвечать на их вопросы, должны быть достаточно терпеливыми и сдержанными, так как одаренные дети, как правило, бывают непоседливы, их не всегда легко загнать в рамки. Педагог должен знать особенности одаренного ребенка. Наши педагоги посещают обучающие семинары, касающиеся одаренных детей. Проходят повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию. Проходят повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестации.

*-создание доброжелательной атмосферы, проявление заботы по отношению к ребенку, а так же поощрение воспитанников за их достижения;*

Поощрения талантливых детей имеет большое значение в их дальнейшем творческом развитии. Нашими педагогами оформляются стенды «Аллея звезд», где родители могут следить за успехами своего ребенка.

Дети награждаются дипломами, грамотами, благодарностями за участие как во всероссийских, муниципальных конкурсах, так и конкурсах на уровне дошкольной организации, публикации в СМИ. В нашем образовательном учреждении практикуются различные поощрительные приемы: небольшие призы, медали.

*-участие воспитанников в различных конкурсах, мероприятиях, спортивных и интеллектуальных состязаниях;*

Педагогами организуется участие одаренных детей в конкурсах, как творческих, интеллектуальных, так и спортивных; участие в тематических выставках. Наши воспитанники участвуют в разнообразных конкурсах. Мы стараемся поучаствовать и не пропустить ни один конкурс, так как в нашем учреждении много талантливых детей.

В 2017 году наши воспитанники уже успели принять участия во многих конкурсах и получить призовые места. Музыкальные руководители организовали участие воспитанников в муниципальном фестивале детского творчества воспитанников ДОО, конкурс юных хореографов - «Солнечный круг». Воспитатели организовали участие наших воспитанников в межрегиональном фестивале – конкурсе патриотической песни и поэзии «ЮНОСТЬ ОСКОЛА-2017», где наши воспитанники заняли призовые места в трех номинациях.

Педагог дополнительного образования организовал участие воспитанников в муниципальном конкурсе «Enjoy English». Дети представляли сказку «Мешок яблок» на английском языке. Все воспитанники превосходно справились со своими ролями, показали актерское мастерство и владение языком на достойном уровне.

Инструктором по физической культуре было организовано участие детей в городской Спартакиаде среди ДОО, где наша команда воспитанников заняла призовые места в командном и личном зачете.

В нашем дошкольном учреждении была активизирована работа по проведению различных интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний на уровне нашего образовательного учреждения.

*-создание дополнительных кружков, секции, направленных на развитие творческих способностей одаренных детей;*

Для развития способностей одаренных детей, в нашем образовательном учреждении развивается дополнительное образование. В нашем образовательном учреждении оказывается платная образовательная услуга по обучению детей основам хореографии «художественно-эстетическое направление (хореография)». Дети данного кружка неоднократно принимали участия в различных хореографических конкурсах и занимали призовые места. В нашем учреждении так же планируется открыть платные услуги по английскому языку. Будет создан кружок, под название «English Theatre», где талантливые и способные дети будут не только изучать английский язык, но и играть в мини спектаклях, сказках на английском языке.

*-сотрудничество с родителями по вопросам развития одаренных детей;*

Педагоги устраивают родительские собрания, где рассказывают о том, какую работу нужно проводить с одаренными детьми, делятся различными формами работы с такими детьми. В течение года - педагоги проводят мастер-классы, предлагают памятки, печатные консультации. Оформляют уголки о достижениях воспитанников.

Способность - это приобретенное качество. Именно поэтому основная задача педагога своевременно выявить одаренность у ребенка, и создать благоприятные условия для его развития. Ведь, если целенаправленно заниматься с одаренным ребенком, есть шанс развить даже слабую одаренность.

#### Список использованных источников

1. Айрумян Г. С., Галанина Д. С. Педагогическая работа с одаренными детьми // Молодой ученый. — 2016. — №1. — 674-677 с.
2. Бекетова, З.Н. Организация работы с одарёнными детьми: проблемы, перспективы / З.Н. Бекетова // Завуч. – 2004. – № 7. – 83-87с.
3. Насибуллина, А.Д. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей в системе дополнительного образования. / А.Д. Насибуллина. – М. Спутник, 2007. – 100 с.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе

## УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ

Черкашина Нина Гавриловна, учитель математики  
МБОУ «ОО Каплинская школа», Старооскольский городской округ

Современному обществу нужны не просто образованные выпускники средних и высших учебных заведений, обладающие определенной суммой знаний, а специалисты, способные определять тенденции развития производства, прогнозировать его развитие, вносить корректировки в производственные процессы любой отрасли, творчески подходить к решению вопросов различной сложности. По словам Д.Медведева «система образования должна .... готовить их (выпускников) к условиям жизни в высококонкурентной среде, где нужно уметь бороться за себя, уметь реализовывать свои идеи».

Решению этих задач помогают федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. В соответствии с требованиями стандартов школа должна научить не только предметным знаниям. Главная цель – сформировать универсальные учебные действия, позволяющие выпускнику успешно заниматься самообразованием на протяжении всей жизни, обеспечивая свой личностный рост, потребность в познании. Одним из средств формирования УУД является учебно – исследовательская деятельность обучающихся на уроках и во внеклассной работе.

Идея исследования как метода познания и метода обучения появилась еще в глубокой древности. Идею «Исследуй» высказывал еще древнегреческий философ Сократ, в дальнейшем его идеи развил Платон.

Говорят: «Новое – хорошо забытое старое». Одним из самых первых сторонников метода открытия или исследования как основы обучения считают Яна Амоса Коменского. В защиту этого метода выступали российские педагоги и психологи начала XX века В.П. Вахтеров и Л.С. Выгодский. И сегодня очень актуально звучат слова В.П. Вахтерова о том, что образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и умеет добывать эти знания. Он подчеркивал исключительную важность мыслительных умений школьников – умения анализировать, сравнивать, комбинировать, обобщать и делать выводы; важность умения пользоваться приемами научного исследования, хотя бы и в самой элементарной форме.

Понятно, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она должна научить его извлекать знания из разного рода информации, вооружить его методами познания.

Организацию учебно – исследовательской деятельности обучающихся на уроках математики и во внеурочной деятельности я начинаю с отбора тем учебного материала для проведения исследований на уроках: десятичные и обыкновенные дроби, сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел, проценты, масштаб, пропорция, параллельные прямые, сумма углов треугольника, неравенство треугольника, прямоугольные треугольники и так далее.

Исследование на уроке может быть как частью урока, его элементом, так и отдельной темой урока. Иногда может продолжаться несколько уроков, например: признаки равенства, подобия треугольников. Использую упрощенную методику проведения работы и обработки полученных результатов. При проведении долгосрочного исследования, рассчитанного на несколько занятий, обычно выступаю в роли консультанта. Учащиеся самостоятельно выбирают методы решения, обработки результатов и защиты своей мини – исследовательской работы.

Формы проведения исследовательской работы практикую различные: в группах, парах, индивидуальные. Выбор формы зависит от целей проведения исследования. При делении класса на группы обучающихся с одинаковыми исследовательскими умениями и навыками ставлю цель самостоятельного прохождения каждым обучающимся основных этапов учебного исследования:

- мотивации исследовательской деятельности;
- формулирования проблемы;
- сбора, систематизации и анализа фактического материала;
- выдвижения гипотез;
- проверки гипотез;
- доказательства или опровержения гипотез.

При делении класса на группы обучающихся с разноуровневыми способностями к проведению исследовательской деятельности преследую цель научения выполнению этапов исследования.

Исследовательские работы провожу и при объяснении нового материала, и при закреплении его, при решении задач.

Использую исследовательские задачи - это задачи «на сообразительность», «на догадку», головоломки, нестандартные, логические, творческие задачи. При решении исследовательских задач характерен процесс поисковых проб. Появление догадки свидетельствует о развитии у детей таких качеств умственной деятельности, как смекалка и сообразительность. Они выражаются в виде анализа, сравнений, обобщений, установления связей, аналогии, выводов, умозаключений и являются показателем умения оперировать знаниями.

При этом я преследую следующие **цели**:

- формирование и дальнейшее развитие мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, аналогий, обобщения, классификации;
- развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;
- поддержание интереса к предмету, к деятельности учащихся вообще, считая, что уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности;
- развитие качеств творческой личности, таких, как познавательная активность, усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельность;
- подготовка учащихся к творческой деятельности.

В своей практике часть исследовательских работ я предлагаю учащимся на уроке, другую часть работ предлагаю в качестве домашнего задания. Затем на уроке обсуждаются результаты, полученные учащимися дома.

Для привития интереса к задачам и формирования познавательной активности учащихся использую на уроках задачи с краеведческой, здоровьесберегающей, экономической, сказочной направленностью.

Для всех обучающихся выстраиваю **педагогические условия формирования исследовательской деятельности**:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей: использование адекватных методов обучения; адаптация понятий, связанных с исследовательской деятельностью, к возрасту учеников; доступность форм и методов проводимых исследований, соответствие тематики исследования возрастным особенностям и личностным интересам школьников. Исследование должно быть посильным, интересным и значимым для ребенка, полезным для его личностного развития. Индивидуальный подход позволяет учитывать способности, возможности, интересы, темп работы каждого ученика.

2. Целенаправленность и систематичность. Работу по развитию исследовательских умений провожу постоянно (как в урочной, так и во внеурочной деятельности).

3. Мотивированность. Помогаю учащимся увидеть смысл их исследовательской деятельности, приложить их сил как возможность реализации собственных талантов и возможностей, как потенциал для саморазвития и самосовершенствования.

4. Творческая атмосфера. Способствую созданию творческой атмосферы, поддерживающей интерес учащихся к исследовательской работе.

При выполнении учебно- исследовательской деятельности у обучающихся формирую следующие умения и навыки:



- правильно организовать свою работу;
  - уметь наблюдать;
  - осуществлять поиск информации;
  - выделять главное, составлять план, конспект;
  - приводить аргументы;
  - представлять результат своей
- уметь быть коммуникабельным, выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь выслушивать других, с достоинством выходить из острых ситуаций.

Исследовательская деятельность помогает:

- научить себя учиться, что способствует саморазвитию;
- утвердить себя в своих глазах и в глазах других людей, что способствует самоутверждению;
- найти себя, что способствует самоопределению;
- реализовать себя, что способствует самореализации;
- научиться управлять собой, что способствует саморегуляции и самовоспитанию.

Развитие исследовательских умений провожу поэтапно, постепенно вовлекая обучающихся в исследовательскую деятельность и переходя от кратковременных исследований на уроках под руководством учителя к самостоятельной исследовательской деятельности во внеклассной работе.

Формирование исследовательских умений продолжается в летнем многопрофильном отряде «Эврика», в котором работают секции математики и информатики, гуманитарных наук и естественных наук. Главными задачами работы многопрофильного отряда являются:

- развитие у учащихся интереса к учению и представления о специфике олимпиадных задач;
- создание адекватной среды общения для одарённых детей;
- обучение учащихся методам самостоятельной работы, способности самостоятельно и творчески мыслить.
- формирование способности работать в команде.

С младших классов готовлю обучающихся для вступления в школьное научное общество старшеклассников «Биотоп». С этой целью использую следующие формы работы:

- лекторское бюро, которое разрабатывает лекции для обучающихся начальных классов, готовит обзоры новостей науки для всех учеников класса, занимается популяризацией среди школьников научно – популярной литературы;
- секция занимательной науки, в задачи которой входит подготовка олимпиад, турниров и конкурсов для младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности // VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000
2. Выготский Л.С. Сборник сочинений в шести томах. - М.: Педагогика, 1987
3. Исследовательская деятельность учащихся. Научно-методический сборник в двух томах./ Под общей ред. А.С. Обухова. Т.1: Теория и методика. - М.: Общероссийское общественное движение творческих педагогов "Исследователь", 2007
4. Леонтович А.В. Разговор об исследовательской деятельности: Публицистические статьи и заметки./ Под ред. А.С. Обухова. М.: журнал "Исследовательская работа школьников", 2006
5. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников. - М.: Педагогика, 1986

## **МАСТЕР – КЛАСС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Четова Юлия Александровна, педагог-организатор,  
Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования,  
Боровенская Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования**  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр эколого-биологического образования», г. Старый Оскол

В современном обществе в детско-юношеской среде происходит постепенное утрачивание духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетического воспитания, на смену которым приходит культ силы, богатства, желание получить удовольствия любыми средствами. Дети не всегда могут отделить хорошее от плохого и определить для себя нравственные и художественные ценности жизни.

Формирование нравственности - это проникновение в духовный мир ребёнка, умение слышать и понимать его, влиять на него тончайшими средствами – словом и красотой, прививать личности этические нормы, принципы, моральные ценности, вызывать способность к положительным или отрицательным переживаниям, менять его внутреннее отношение к окружающему.

В педагогике воспитание подрастающего поколения разрабатывалось на основе трудов А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, С.Е.Матушкина, Н.Д. Никандрова, В.А. Слостенина, В.И. Лутовинова, Н.В. Мазыкина М.А.Дегтярева, и других. В исследованиях этих педагогов освещены средства, формы и методы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и даны рекомендации по организации работы в данном направлении.

Верный путь формирования у человека высокой нравственности и культуры - приобщение детей к творчеству. По словам В.А. Сухомлинского «Дети любят труд, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Ум ребенка — на кончике его пальцев, и чем выше мастерство, которым овладела и овладевает рука, тем умнее ребенок, подросток, юноша».

В настоящее время в дополнительном образовании большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся, которое проходит через совместную деятельность взрослых и детей и детей друг с другом.

Мы, педагоги МБУ ДО «Центра эколого-биологического образования», когда работаем вне основной своей деятельности с детьми разной возрастной категории и степени подготовки, выбрали для себя одну из эффективных форм их воспитания и обучения творческой деятельности – мастер-класс.

В ходе мастер-класса педагоги выступают в роли мастера, представляют авторские технологии, приемы, методики, элементы педагогического мастерства и создают не только атмосферу творчества, но и стараются донести до участников всю важность художественно-эстетического образования для детей.

Зачастую наши мастер-классы проходят в рамках городских мероприятий на открытых площадках. Сложность проведения таких мастер-классов состоит в том, что нам приходится работать с детьми, не имеющими определенных творческих навыков, и для многих из них участие в мастер-классах становится настоящим открытием, толчком для дальнейшего творческого развития и уроком добра.

Ежегодно мастер-классы проводятся в День города, в праздник Великой Победы, на День учителя. Его участники получают не только навыки творческой деятельности, но и заряд положительных эмоций, чувство сопричастности к происходящему событию.

Стало традицией проводить для всех желающих мастер – класс, посвященный празднованию Дня города - «С днем рождения, любимый город!». Участники, вдохновлённые торжественным действием, с удовольствием создают флористических композиций из живых цветов.

Испытывая эмоциональный подъем от личной творческой деятельности, они дарят свои цветочные композиции жителям и гостям города. Счастливые улыбки и слова благодарности за подарок вызывают у детей самые добрые чувства.

Праздник Великой Победы имеет огромное значение для жителей нашей Родины. Накануне и в этот день проходят массовые мероприятия и у нас в городе. Показ мастер-класса на площади Победы неизменно вызывает большой интерес детей. Его конечным результатом становится поделка, сделанная своими руками, которую они вручают людям, прошедшим тяжелые военные годы.

Изготовление открыток, флористических композиций, бутоньерок, букетов приобретают особый смысл для детей и находят в их душе эмоциональный отклик, чувство сопереживания, гордости за свой народ, победивший в Великой Отечественной войне.

В нашей стране принято отмечать праздник - День учителя, ведь эта профессия одна из самых главных. Учитель ведет нас сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, подчас незаметный подвиг – отдает нам свои знания, вкладывает в нас частицу своего сердца. Он помогает нам найти свой путь в жизни. Труд учителя благороден и прекрасен. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте и справедливости, учит быть человеком. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих духовных наставников – учителей.

В нашем городе этому празднику придается большое значение. В этот день на открытых площадках проводятся концерты, выставки цветов, мастер-классы.

Наш мастер-класс по флористике «Цветы, как признание...» неизменно вызывает желание изготовить букет собственными руками и подарить любимому учителю. Зарождая в ребенке искру творчества, мы стараемся затронуть самые добрые струнки его души.

Важную роль в формировании духовно- нравственных качеств личности подрастающего поколения играет приобщение к традициям православных праздников. Проведение православных праздников позволяет познакомить учащихся с основами православия в доступной им форме, а это в свою очередь способствует укреплению исторических традиций, воспитанию эстетических и моральных качеств ребенка.

Православные праздники, обогащая ребенка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времен и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине.

В рамках проведения христианского праздника Сороки, нами был представлен мастер-класс «Звонкие вестники весны», на котором дети изготовили жаворонков, используя различные природные и бросовые материалы. Как наиболее эффективное средство, творческая деятельность создала возможность для формирования эмоционального восприятия мира, познания культуры своего народа.

Не менее значимым по силе воздействия на духовно-нравственное и культурного развитие личности ребенка стал мастер-класс «Лилия-символ чистоты и величия», на котором учащиеся изготавливали лилию в технике ликажур для украшения иконы Божьей матери «Неувядаемый цвет» в близлежащем храме.

В русской православной церкви проходят дни почитания иконы Божья Матерь Неувядаемый Цвет 3 апреля (по старому стилю), 16 апреля по новому календарю.

На иконе «Неувядаемый Цвет» Пресвятая Богородица держит Своего Божественного Сына на одной руке, а в другой руке у Нее — цветок белой лилии. Этот цветок символически знаменует неувядаемый цвет девства и непорочности Пречистой Девы, к которой так и обращается Святая Церковь: «Ты если Корень девства и Неувядаемый Цвет чистоты».

Прежде чем изготовить цветок, мы с нашими детьми посетили Свято-Никольский храм и поклонились чудесно преображенной иконе Богородицы. Дети так были потрясены рассказом протоиерея Сергия Шурова, что с радостью решили изготовить лилию - символ девства и непорочности Пречистой Девы...

Таким образом, включенный в сценарий проведения православных праздников, мастер-класс дает возможность ненавязчиво решать сложные проблемы духовно-нравственного воспитания детей через творческую деятельность, объединяя детей и взрослых, способствуя укреплению доверия, взаимопонимания, основанных на доброте и уважении к русским традициям.

И в заключении, хочется подчеркнуть, что постижение ребенком духовно-нравственной культуры невозможно без светящейся души педагогов, без их веры, без создания духовной атмосферы во время проведения мастер-классов

#### Список использованных источников

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Киев.: Рад. школа, 1972.
2. Данилюк А.Я.; Кондаков А.М.; Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / М.: Просвещение, 2011.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Чумакова Жанна Владиславовна, учитель начальных классов**

**Погребная Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы**

**Комарова Ирина Брониславовна, учитель начальных классов**

**Агафонова Галина Николаевна, учитель начальных классов**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 22», г. Старый Оскол

Одной из проблем развития одаренных детей является проблема реализации их способностей в современной образовательной системе. Согласно «Рабочей концепции одаренности», одаренный школьник – это «ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, иными словами, это ребенок, у которого уровень способности значительно отличается от среднего» [2]. Многие исследователи в качестве одной из причин сложного, затрудненного включения одаренных школьников разного возраста в существующую образовательную среду называют их склонность избегать проблем, сталкиваясь с ними в социальной коммуникации, а также возникающие в связи с этим трудности общения со сверстниками и взрослыми, неразвитость коммуникативных навыков в реальных условиях социума [3].

Одним из примеров создания инновационной коммуникативной среды является опыт московской авторской школы «Класс-Центр», суть образовательной технологии которой заключается в совмещении интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Стратегией «Класс-Центра» является создание единой образовательной среды для оптимального развития ученика, его способностей и творческого потенциала, формирование ключевых компетенций, в том числе коммуникативной, воспитание каждого ученика как одаренной личности [1].

Важнейшим условием развития одаренных детей в «Класс-центре» является организация специального курса «Успешная публичная коммуникация», который представляет собой мастер-класс по риторике, задача которого научить публично выражать свои мысли, говорить то, что думаешь на языке тех, кто тебя слушает. Форм организации такой деятельности немало, в качестве примера назовем дискуссионную площадку, когда как в школе, так и на выездных форумах обсуждаются актуальные социокультурные и научно-исследовательские проблемы [1].

Одним из вариантов развития одаренных детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности. Перед учителями начальных классов, а также учителями русского языка и литературы стоит задача создания условий, при которых одаренный младший школьник мог бы развивать собственную коммуникативную культуру, получал возможность мыслить и говорить нестандартно [4].

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» в начальных классах реализуется программа внеурочной деятельности «В мире книг», созданная в сотрудничестве с учителями словесности, работающими в 5-6 классах, что позволяет выстроить преемственность в формировании коммуникативной компетенции одаренных школьников.

Целью программы является создание условий для восприятия художественной словесности, становление внутреннего мира младшего школьника, создание условий для реализации и развития творческих способностей и формирование коммуникативной компетенции.

К основным задачам программы внеурочной деятельности «В мире книг» отнесем:

- 1) формирование у учащихся интереса к литературному творчеству;
- 2) развитие вкуса, фантазии, умения принимать нестандартные решения, предлагать непривычные объяснения,

3) развитие умения отвечать на вопросы либо формулировать вопросы по содержанию прочитанных литературных произведений;

4) воспитание чувства сопереживания героям книг.

Особое внимание хотелось бы уделить достигаемым в ходе внеурочной деятельности «В мире книг» метапредметным результатам, ориентированным на формирование универсальных учебных действий, ключевыми из которых, на наш взгляд, являются коммуникативные, предполагающие, что младший школьник должен научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; анализировать речь других учеников; творчески пересказывать текст; учиться работать в паре или группе и т.д.

Для формирования коммуникативной компетенции на занятиях используются задания, направленные на развитие не только способностей воображения, но и умений выразить свои мысли и чувства в ходе обсуждения или даже дискуссии. Рассмотрим некоторые из них.

«Эмпатийное распознавание» формирует умение чувствовать переживание другого человека и формулировать свою эмоциональную реакцию на чужие чувства. На основе прочитанных произведений мы организуем ситуацию анализа эмоциональных состояний героев книг, что предполагает развитие коммуникативного умения рассказать о своих чувствах по поводу эмоциональных состояний, испытываемых литературными героями.

«Путешествие» предлагает представить, что ты оказался на месте развёртывания событий отражённых в произведении и рассказать, что ты почувствовал, находясь воображаемо с каким-либо объектом, героем из литературного произведения.

«Рассказ от первого лица» предлагает рассказать от лица не человека, животного или неодушевленного предмета о чем-либо. Например, построить рассказ от имени собаки о медали, полученной на выставке или придумать повествование от имени неживого предмета: «Истории из жизни старого башмака» и т.д.

«Хорошо-плохо» задает следующий аксиологический вектор: необходимо выделить и положительные, и отрицательные качества какого-либо предмета, явления, поступка, данных в тексте литературного произведения и обосновать свою оценку.

«Сочини сказку» требует от младшего школьника умения фантазировать, что предполагает возможность дополнить существующий сказочный текст, либо ввести в сказку нового героя или придумать новые обстоятельства, либо сочинить абсолютно новую сказку.

«Почемучка» учит не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно их задавать, правильно формулировать к содержанию изучаемых литературных произведений. В дальнейшем этот коммуникативный навык одаренный ребенок сможет применить в ходе научных дискуссий, в рамках обсуждения исследовательских работ на конкурсах и фестивалях.

«Комплимент» ставит задачу сказать комплимент сказочному, литературному герою. Это умение важно для формирования правильных этикетных навыков, необходимых одаренному ребенку для позиционирования себя в публичной деятельности.

Сегодня важнейшая задача образовательных организаций, в том числе начальной школы, состоит не только в развитии одаренности ребенка, но и в моделировании условий его успешной социализации. Необходимо сделать способности одаренного школьника достоянием школьного сообщества и общества в целом. Для этого основным требованием на наш взгляд, становится развитая коммуникативная компетенция одаренных детей, позволяющая выстроить в сложноорганизованной современной образовательной системе траекторию индивидуального роста, позволяющую достичь заметных интеллектуальных и творческих успехов.

#### Список использованных источников

1. Официальный сайт ГБУ «Средняя общеобразовательная школа с дополнительным образованием города Москвы «Класс-центр». – Режим доступа: <http://klass-center.ru/>

2. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. – М., 2003. 90 с.
3. Шубаева Е.И. Развивающая образовательная среда как условие раскрытия природных возможностей и одаренности учащихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №1.
4. Щепланова Е.И. Неуспешные одарённые школьники. – М.: Изд-во БИНОМ, Лаборатория знаний, 2011. 245 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Шабельникова Ирина Николаевна, воспитатель**

**Горбунова Ирина Николаевна, воспитатель**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 52 «Ласточка», г. Старый Оскол

Стандартизацию системы дошкольного образования связана с внедрением ФГОс ДО. 1 сентября 2013 года вступил в силу федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором дошкольное образование стало новым уровнем образования, которому необходим свой стандарт.

До сентября 2013 года к дошкольному образованию предъявлялись федеральные государственные требования. Отличие в том, что стандарты, помимо требований к структуре программы и условиям ее реализации, содержат и требования к результатам ее освоения.

Возникает вопрос «Что такое Федеральный государственный стандарт дошкольного образования?»

Федеральные государственные стандарты устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию».

Стандарт выдвигает три группы требований: • Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования; • Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования. • Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Впервые в истории дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящий главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта - поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Так каким же тогда должен быть выпускник ДООУ.

Ребенок - выпускник ДООУ должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Т.е. главной целью дошкольного образования является не подготовка к школе.

Тут же возникает вопрос «Как ФГОС обеспечит подготовку детей к школе?»

Не ребенок должен быть готов к школе, а школа - к ребенку! Дети должны быть такими на выходе из детского сада, чтобы они не чувствовали себя в первом классе невротиками, а способными спокойно приспособиться к школьным условиям и успешно усваивать образовательную программу начальной школы. При этом школа должна быть готова к разным детям. Дети всегда разные и в этих различиях и разнообразном опыте первых лет жизни заложен великий потенциал каждого ребенка. Цель детского сада - эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться. При этом надо учитывать, что дети сегодняшние, это дети не те, что были вчера. Пример: Ребенку 3 лет дали картинки из А. Пушкина, он приставил пальчики и стал раздвигать эту картинку в книге. Но она, естественно, не двигалась, и он, обиженно вытянув губки, отбросил книгу. Когда уже к 2.5-3 годам дети приобщаются к информационной социализации, уже становятся информационными акселератами, они становятся другими. Для них нужны совсем другие игры. А чем с ними заниматься?

Ребенок должен учиться через игры. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтения. Счета и письма войдут в мир познания ребенка чрез ворота детской игры и другие детские виды деятельности. Через игру, экспериментирование, общение дети знакомятся с



окружающим миром. При этом главное не надвинуть на дошкольное образование формы школьной жизни.

Родители вправе выбирать любую форму получения образования. Это и частные сады, семейные, при этом они вправе «на любом этапе обучения продолжить образование в образовательной организации» Статья 44 «Закон об образовании в РФ» «родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования».

В процессе работы и реализации ФОС до мы определили основные проблемы внедрения и пути его реализации .

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищённого детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения нашли своё отражение в концепции долгосрочного социальноэкономического развития Российской Федерации.

Сегодня много говорится о том, что впервые в истории развития отечественного образования разрабатываются и внедряются Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Идея сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека является главенствующей в тексте стандарта и красной нитью проходит через требования к основным образовательным программам, требованиям к условиям реализации программ и требованиям к результатам освоения программы дошкольного образования.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор. Мы рассчитываем, что новый стандарт решит эту проблему, сделав переход из детского сада в школу более плавным.

Серьёзной проблемой сегодня является разрушение культуры детской жизни, детской игры, потеря самобытности детства и детской субкультуры. Жизнь современного ребёнка чрезмерно заорганизована взрослыми. Современная образовательная ситуация в России характеризуется противопоставлением высоких требований к профессиональной деятельности дошкольных педагогов и ограниченности ресурсов – кадровых, финансовых, научно-методических – проблемой дефицита мест в детских садах, непривлекательностью сферы дошкольного образования.

Уже сегодня на всех уровнях управления дошкольным образованием определены системные преобразования. Оптимальным вариантом организации взаимодействия субъектов педагогического процесса считаем модульное построение взаимодействия педагогов и других специалистов, которое основывается на том, что каждый сотрудник детского сада, решая свои специфические задачи, интегрируется с деятельностью коллег. Таким образом возникает система служб сопровождения каждого ребёнка, обеспечивающая полноту и всесторонность развития детей с учётом их индивидуальных возможностей, оперативный контроль и своевременную коррекцию нарушения здоровья и развития. Модульный подход значительно повышает продуктивность работы всех субъектов образовательного процесса и делает её системной, комплексной, планомерной и контролируемой. Взаимодействие модулей под руководством управленческого блока позволяет оперативно решать педагогические задачи, своевременно корректировать работу всех сотрудников. Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с маленькими детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими

сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще

Для повышения престижа профессии воспитателя в обществе, для реализации современных тенденций развития системы дошкольного образования необходимо пересмотреть взгляд на подготовку будущих педагогов и повышение их квалификации. С этой целью следует эффективно развивать функционирующую многоуровневую систему педагогического образования, внедрять систему мер для закрепления молодых специалистов, совершенствовать профессиональную подготовку и переподготовку управленческих и педагогических кадров в области инновационного менеджмента и маркетинга, повышать роль специалистов в образовательном процессе детского сада и не допустить сокращения уже существующих ставок. Также необходимо введение эффективного контракта, который предусматривает обеспечение обновления кадрового состава и привлечение молодых талантливых педагогов в дошкольное образование.

Для успешного введения в практику инноваций и эффективной реализации поставленных задач в новых условиях от педагога требуется высокий уровень профессиональной педагогической компетентности. В основе любой компетенции лежит знание нормативных основ. Но, к сожалению, до сих пор отсутствует реестр утверждённых федеральных программ. Однако это не останавливает дошкольные учреждения перед созданием своих программ. И на первый взгляд видно, что основная образовательная программа – это серьёзная работа каждого коллектива, которая объединяет нормативные, аналитические, методические аспекты деятельности учреждения. Отсюда вытекают следующие проблемы: отсутствие независимой экспертизы основной образовательной программы учреждения, заключение договора на экспертизу с высшими образовательными учреждениями потребует средств, а детских садов значительно больше, чем вузов, готовых взяться за подобную работу.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно – творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Особо нас волнует вопрос возможности выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы. Решающим условием воспитания творческой и социально активной личности является возможность действовать самостоятельно, по собственному плану, исходя из своих представлений, мотивов и опыта в целях их накопления и развития. Для этого должна быть такая система условий, которая предоставляет разнообразные возможности для получения информации, обеспечивает местами, материалом, оборудованием, инвентарём для практического применения полученных знаний, даёт в случае востребованности пример образец практической деятельности, знакомит с деятельной технологией в той или иной сфере.

Говоря о психолого – педагогических условиях, следует также остановиться не только на том, что необходимо насытить дошкольные образовательные учреждения методическими рекомендациями и методическими пособиями – то есть всем методическим «шлейфом», который идёт за программой, но также обязательно нужно подумать об оснащении предметно-практической развивающей среды. Это очень важный вопрос, именно сейчас актуален вопрос соответствия того наполнения среды и программы, по которой идёт детский сад.

Безусловно, нельзя не сказать о развитии инклюзивного образования. Инклюзивное образование вошло в закон впервые, ранее нормативного поля у этого понятия просто не было. Помимо инклюзивного образования есть ещё специальное образование, и одно другого не исключает. Инклюзивное образование и специальное образование должны развиваться рука об руку и идти вместе.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений работы в детском саду. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Как изменить такое положение, как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и детском саду? Нужно определить критерий, который можно назвать включённостью родителей в образовательный процесс. Сначала это будут количественные показатели присутствия родителей на родительских собраниях и так далее. Позднее количественные показатели перейдут в качественные, использование разных форм работы приведёт к определённым результатам. Родители из зрителей и наблюдателей становятся активными участниками образовательного процесса и соратниками педагога. Также важно создание для родителей интернет-страницы детского сада и предоставление возможности общаться с ребёнком и воспитателями в режиме онлайн. Кроме того, необходимо включение детей и родителей в активное взаимодействие с окружающей социальной средой.

Далее хотелось бы сказать также об обновлении системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации. И в этом смысле необходимо обновление стандарта высшего профессионального образования, стандарта среднего образования, но на это понадобится время.

Неравномерное развитие отдельных форм – тоже довольно серьёзная проблема. А заключается она в следующем. Есть формы, которые развиваются, например группы кратковременного пребывания, а есть формы, которые развиваются очень трудно: частные детские сады, семейные группы. И вот эта неравномерность опять же приводит к тому, что необходимо стимулировать развитие частного сектора, чтобы у нас, родителей, всегда был выбор, куда отдать ребёнка: муниципальный детский сад, семейная группа, частный детский сад.

Итак, гарантией успешной реализации цели образования, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности. Таким образом, мы сегодня обозначили проблемы, которые пытаемся решать. Но на самом деле проблем гораздо больше, и у всех они разные.

#### Список использованных источников

1. Артамонова, Е. И. Дошкольное образование в современных социокультурных условиях [Текст] / Е. И. Артамонова // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: сб. науч. тр. 4-й Между-нар. науч.-практ. конф. / под ред. Г. П. Новиковой. - М.-Пушкино, 2011. - 587 с. - С.
2. Афанасьева, Т. П. Восприимчивость дошкольных образовательных учреждений к новшествам и методы ее повышения [Текст]: моногр. / Т. П. Афанасьева, И. А. Елисеева, Г. П. Новикова. - М., 2011.
3. Комарова, Т. С. Интеграция в эстетическом воспитании детей [Текст] / Т. С. Комарова // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: сб. науч. тр. Между-нар. науч.-практ. конф. М.-Пушкино, 2010
4. Новикова, Г. П. Ориентация на гуманистические традиции и ценности как идеология инновационных образовательных процессов [Текст] / Г. П. Новикова // Педагогическое образование и наука: МАНПО. - М., 2005. - № 5. - С. 15-20.
5. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента РФ. 5 ноября 2008 г. [Текст]. - Режим доступа: <http://archiv.e.kremlin.ru/appears/2008/>.

## ИССЛЕДОВАНИЕ CASE-ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ

Шальнева Екатерина Александровна, преподаватель

Оскольский политехнический колледж

Старооскольского технологического института им. А.А. Угарова (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,  
г. Старый Оскол

Аббревиатура CASE расшифровывается как Computer Aided Software Engineering. Этот термин широко используется в настоящее время.

CASE-технология представляет собой методологию проектирования программных систем, а также набор инструментальных средств, позволяющих в наглядной форме моделировать предметную область, анализировать эту модель на всех этапах разработки и сопровождения информационной системы и разрабатывать приложения в соответствии с информационными потребностями пользователей [1]. Большинство существующих CASE-средств основано на методологиях структурного или объектно-ориентированного анализа и проектирования, использующих спецификации в виде диаграмм или текстов для описания внешних требований, связей между моделями системы, динамики поведения системы и архитектуры программных средств [3].

CASE-технологии обладают следующими основными достоинствами:

- Улучшают качество создаваемого программного обеспечения за счет средств автоматического контроля проекта;
- Позволяют за короткое время создавать прототип будущей системы, что позволяет на ранних этапах оценить ожидаемый результат;
- Ускоряют процесс проектирования и разработки;
- Позволяют разработчику больше времени уделять творческой работе по созданию программного обеспечения, освобождая его от рутинной работы;
- Поддерживают развитие и сопровождение разработки;
- Поддерживают технологии повторного использования компонент разработки.

Классификация по типам в основном совпадает с компонентным составом CASE-средств и включает следующие основные типы:

1. Средства анализа (Upper CASE), предназначенные для построения и анализа моделей предметной области (Design/IDEF (Meta Software), BPwin (Logic Works));

2. Средства анализа и проектирования (Middle CASE), поддерживающие наиболее распространенные методологии проектирования и использующиеся для создания проектных спецификаций (Vantage Team Builder (Cayenne), Designer/2000 (ORACLE), Silverrun (CSA), PRO-IV (McDonnell Douglas), CASE.Аналитик (МакроПроджект)). Выходом таких средств являются спецификации компонентов и интерфейсов системы, архитектуры системы, алгоритмов и структур данных;

3. Средства проектирования баз данных, обеспечивающие моделирование данных и генерацию схем баз данных (как правило, на языке SQL) для наиболее распространенных СУБД. К ним относятся ERwin (Logic Works), S-Designor (SDP) и DataBase Designer (ORACLE). Средства проектирования баз данных имеются также в составе CASE-средств Vantage Team Builder, Designer/2000, Silverrun и PRO-IV;

4. Средства разработки приложений. К ним относятся средства 4GL (Uniface (Compuware), JAM (JYACC), PowerBuilder (Sybase), Developer/2000 (ORACLE), New Era (Informix), SQL Windows (Gupta), Delphi (Borland) и др.) и генераторы кодов, входящие в состав Vantage Team Builder, PRO-IV и частично - в Silverrun;

5. Средства реинжиниринга, обеспечивающие анализ программных кодов и схем баз данных и формирование на их основе различных моделей и проектных спецификаций. Средства анализа схем БД и формирования ERD входят в состав Vantage Team Builder, PRO-

IV, Silverrun, Designer/2000, ERwin и S-Designer. В области анализа программных кодов наибольшее распространение получают объектно-ориентированные CASE-средства, обеспечивающие реинжиниринг программ на языке C++ (Rational Rose (Rational Software), Object Team (Cayenne))[4].

Вспомогательные типы включают:

- Средства планирования и управления проектом (SE Companion, Microsoft Project );
- Средства конфигурационного управления (PVCS (Intersolv));
- Средства тестирования (Quality Works (Segue Software));
- Средства документирования (SoDA (Rational Software))[2].

На сегодняшний день рынок программного обеспечения располагает следующими наиболее развитыми CASE-средствами:

1. Rational Rose является самым известным CASE-средством. CASE-средство Rational Rose - продукт Американской фирмы Rational Software Corporation, который автоматизирует этапы проектирования и анализа программного обеспечения. В основе работы данного средства лежит синтез-методология объектно-ориентированного анализа и проектирования.

2. CASE-средство Silverrun разработано американской фирмой CSA (Computer Systems Advisers, Inc.). Silverrun ориентирован на спиральную(циклическую) модель жизненного цикла программного продукта. Предназначено для проектирования и анализа ИС бизнес-класса. Структура Silverrun модульная, где каждый модуль является самостоятельным продуктом, что позволяет использовать модули отдельно друг от друга. Данное CASE-средство состоит из 4 модулей:

a) BPM - Business Process Modeler - модуль построения моделей бизнес-процессов в форме диаграмм потоков данных;

b) ERX - Entity-Relationship eXpert - модуль концептуального моделирования данных;

c) RDM - Relational Data Modeler - модуль реляционного моделирования;

d) WRM - Workgroup Repository Manager - менеджер репозитория рабочей группы.

Достоинство данного CASE-средства в его высокой гибкости, в большом разнообразии изобразительных средств при построении моделей. Главным недостатком данного CASE-средства является отсутствие жесткого взаимоконтроля компонентов различных моделей между собой. Silverrun функционирует на платформах MS Windows, Macintosh и OS/2 Presentation Manager.

3. Vantage Team Builder ориентирован на каскадную модель жизненного цикла программного продукта, а также на его поддержку. У Vantage Team Builder существует несколько различных конфигураций. Конфигурация зависит от используемой СУБД (Informix, Sybase, ORACLE, Ingres), а также от средств разработки приложений (Uniface).

Проектирование ИС с помощью Vantage Team Builder состоит из последовательности 4 стадий (фаз):

a) анализ;

b) архитектура;

c) проектирование;

d) реализация.

При таком проектировании результат каждой стадии передается частично или полностью в новую стадию. После переноса результата в новую фазу, связь с предыдущей фазой заканчивается. У Vantage Team Builder имеется возможность многопользовательского доступа к репозиторию проекта.

Высокое качество и надежность разрабатываемых продуктов поддерживается благодаря жестким рамкам в формировании моделей, в структурировании документации.

Имеются реализации Vantage Team Builder основных UNIX-платформ (Solaris, SCO UNIX, AIX, HP-UX) и VMS. Имеется возможность интеграции Vantage Team Builder с другими средствами, т.к. структура репозитория и интерфейса открытые.

4. ERwin - CASE-средство, которое в качестве методологии использует IDEF1X. Также имеется возможность использовать методологию IE.

IDEF1X была разработана прежде всего для использования в армии США. Широко используется в государственных учреждениях США, в корпорациях финансовых и промышленных направленностей. Методологию IE (Information Engineering) разработали Мартин и Финкельштейн. Она используется большей частью в промышленности.

Выпуск ERwin осуществляется в нескольких конфигурациях, они ориентированы на распространенные средства разработки приложений 4GL.

5. BPwin - CASE-средство, реализующее в качестве методологии IDEF0. Данный продукт разработан компанией Ltd. Logic Works. Довольно развитое средство: позволяет анализировать, документировать и улучшать бизнес процессы. В данном CASE-средстве поддерживается функциональное моделирование, что дает возможность проводить систематизированный анализ. В BPwin можно создавать как отдельные, так и смешанные модели.

6. S-Designor - CASE-средство фирмы Powersoft, реализующее стандартную методологию. Является средством проектирования реляционных баз данных. По функциональным возможностям близок к CASE-средству ERwin.

7. CASE.Аналитик - отечественное CASE-средство. На данный момент наиболее конкурентоспособно на российском рынке. База данных является открытой, реализована в СУБД Paradox. Имеется возможность создания отчетов разной направленности по проекту. Данное CASE-средство генерирует макеты документов по требованиям ГОСТ [5].

Современные CASE-инструменты охватывают обширную область поддержки многочисленных технологий проектирования информационных систем: от простых средств анализа и документирования до полномасштабных средств автоматизации, покрывающих весь жизненный цикл программного обеспечения.

#### Список использованных источников

1. [Электронный ресурс] <http://bourabai.ru/is/case/>
2. [Электронный ресурс] [http://studopedia.ru/8\\_23567\\_vvedenie.html](http://studopedia.ru/8_23567_vvedenie.html)
3. Абрамова, О.Ф. CASE-технологии: изучать или исключить? / Абрамова О.Ф. // Alma mater (Вестник высшей школы). - 2012. - № 9. - С. 109-110.
4. Матрохин, А.Е. Проблемы процесса разработки программных систем [Электронный ресурс] / Матрохин А.Е., Абрамова О.Ф. // Студенческий научный форум 2014 : докл. VI междунар. студ. электрон. науч. конф., 15 февр. – 31 марта 2014 г. Направл.: Технические науки / РАЕ. - М., 2014. - С. 1-6. – Режим доступа : <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/3414.pdf>
5. Горбань, В.Д. Сравнительный обзор программных средств моделирования информационных систем [Электронный ресурс] / Горбань В.Д., Абрамова О.Ф. // Студенческий научный форум 2014 : докл. VI междунар. студ. электрон. науч. конф., 15 февр. – 31 марта 2014 г. Направл.: Технические науки / РАЕ. - М., 2014. - С. 1-4. – Режим доступа : <http://www.scienceforum.ru/2014/pdf/6574.pdf>.

## **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Щеглова Ольга Михайловна, преподаватель профессиональных дисциплин  
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», г. Старый Оскол**

Педагогической наукой накоплен обширный материал по различным аспектам совершенствования процесса подготовки высококвалифицированных специалистов, что позволяет в настоящее время поставить вопрос об уточнении построения педагогического обеспечения процесса их подготовки к самостоятельной деятельности. Важной задачей, стоящей перед педагогами является определение эффективных условий для подготовки будущего специалиста среднего звена к практической деятельности. Основная задача профессионального образования заключается в подготовке квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях профессиональной деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту.

В процессе исследования проблемы профессиональной подготовки будущих специалистов среднего звена и в реальной практической деятельности было выявлено, что известно довольно большое число различных подходов, лежащих в основе подготовки будущих специалистов: традиционный-знаниецентристский, системный, личностно-ориентированный, компетентный, личностно-деятельностный, комплексный, ситуационный, практико-ориентированный, контекстный и др., что в современной педагогике чаще всего опираются на личностно-ориентированный, компетентный, личностно-деятельностный и практико-ориентированный подходы.

В литературе понятие подход используется как совокупность идей, принципов, методов, лежащих в основе решения проблем. Подход – это идеология и методология решения проблемы, раскрывающая основную идею, социально-экономические, философские, психолого-педагогические предпосылки, главные цели, принципы, этапы, механизмы достижения целей. Раскроем цели и содержание личностно-ориентированного подхода в профессиональном образовании.

В отечественной педагогике идеи личностно-ориентированного подхода к решению проблем образования впервые наиболее ярко были представлены в теории К.Д. Ушинского. Теоретические основы личностно-ориентированного подхода достаточно подробно описаны в работах В.И. Загвязинского, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, А.Я. Найна, Г.М. Романцева и др. [1, 2, 3, 4 и др.]. Личностно-ориентированный подход понимается как опора на личностные качества, такие, как направленность личности, ее ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения. Личностно-ориентированная парадигма профессионального образования предлагает педагогу исходить из природы личности обучаемого, его задатков, возможностей, способностей, обеспечивая ему право выбора того, что диктуется его интересами, потребностями и мотивами деятельности.

В среднем профессиональном образовании (СПО) становление личности занимает приоритетное место. Основной идеей современной подготовки специалиста среднего звена является формирование профессиональных компетенций в процессе обучения, обуславливающих способность и готовность сразу после окончания учебного заведения приступить к профессиональной деятельности. Таким образом, применение личностно-ориентированного подхода объективно обусловлено.

В ходе исследования были выявлены следующие принципы личностно-ориентированного профессионального образования:

- приоритет индивидуальности, самооценности обучаемого;
- продуктивность обучения;

- соотнесение технологий профессионального образования с закономерностями профессионального становления личности на всех ступенях образования;
- содержание профессионального образования определяется уровнем развития современных социальных, информационных, производственных технологий и будущей профессиональной деятельности;
- опережающий характер профессионального образования;
- организация учебно-пространственной среды должна обеспечивать действенность профессионального образовательного процесса;
- максимальное обращение личностно-ориентированного профессионального образования к индивидуальному опыту обучаемого, его потребности в самоорганизации, самоопределении и саморазвитии.

Профессиональное образование сегодня ориентировано на становление специалиста и профессионально активную личность, обладающую высокой профессиональной компетентностью и профессионально важными качествами личности, способной грамотно выполнять свои функции, отличаясь высокой восприимчивостью, социально-профессиональной мобильностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, расширению арсенала профессиональных действий и умений, освоению новых сфер деятельности, способной к социально-экономической адаптации.

Федеральные образовательные стандарты (ФГОС) СПО впервые законодательно закрепили требования к условиям образовательного процесса и результатам его реализации. Принципиальное отличие ФГОС проявляется в возможности проектирования индивидуальной образовательной траектории для каждого обучающегося. Реализация индивидуальных траекторий обучения возможна при выполнении условий, связанных с ориентацией образования на личностно-значимые и практико-ориентированные результаты.

Индивидуальная траектория обучения в нашем исследовании понимается как личностно-значимый путь освоения образовательной программы, где содержание и структура пути определяется с учетом образовательных потребностей и познавательной самостоятельности обучаемого, как путь саморазвития личности и в будущей профессиональной деятельности. Это реализуется посредством моделирования профессиональной среды, оказания помощи в личностном профессиональном росте, исходя из проявления индивидуальных качеств.

В условиях личностно-ориентированного обучения преподаватель выступает в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности студентов, компетентным консультантом и помощником. Он помогает выйти на конечный результат. Его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений студентов, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний [5]. Активное вовлечение студентов в учебный процесс дает им возможность применять полученные знания в профессиональной деятельности. В ходе исследования было выявлено, что на занятиях желательно 10% времени отводить на обучение, 20% на демонстрацию, а 70% времени студент должен сам выполнять работу.

Обобщение основных концепций обучения, представленности личностной компоненты в этих теориях, а также интерпретации личностно-ориентированного обучения позволили нам выделить основные его признаки:

- главная цель обучения – развитие личности обучающегося;
- личность выступает системообразующим фактором организации всего образовательного процесса;
- педагоги и обучающиеся являются полноправными субъектами образовательного процесса;
- ведущими мотивами образования, его ценностью становятся саморазвитие и самореализация всех субъектов обучения;



- формирование прочных знаний, умений и способов деятельности становится условием обеспечения компетентности личности будущего специалиста;
- полноценная компетентность обучающегося обеспечивается путем включения в процесс обучения его субъективного опыта;
- целью личностно-ориентированного воспитания становится развитие автономности, самостоятельности, ответственности, устойчивости духовного мира, рефлексии.

В ходе исследования было выявлено, что для решения задач реализации личностно-ориентированного обучения в системе СПО используются различные технологии, обеспечивающие наибольшую результативность реализации индивидуальных траекторий обучения. Технологии активного обучения, базирующиеся на дидактических теориях проблемного, проектного, игрового, модульного, интегрированного, развивающего обучения и др., направлены на решение главных задач СПО – подготовку компетентного специалиста [6].

Обучение является активным процессом. Технологии активного обучения предусматривают использование различных методов и интегрирование знаний и умений из различных областей науки и техники, они всегда ориентированы на самостоятельную деятельность. Характер деятельности обучающихся предполагает генерацию большого числа нестандартных идей, смелость в принятии решений, выбор оптимально варианта и др., что позволяет реализовать индивидуальные образовательные траектории обучения для каждого обучающегося.

Результаты движения по образовательной траектории можно проверять, ориентируясь на созданный обучающимися продукт, полученные знания, которые реализуются в умениях оперировать ими в стандартной или нестандартной (творческой) ситуации, отмечая формирование различного вида умений – мыслительных, познавательных, коммуникативных и т.д. Кроме того, необходима постоянная обратная связь, позволяющая не только корректировать движение обучающегося по траекториям (иногда и саму траекторию), но и оценивать его продвижение.

В результате индивидуального образовательного движения каждый студент предлагает идеи, создает проекты, конструирует, моделирует в связи с изучаемым материалом. Этого требует принцип продуктивности обучения, являющийся ведущим принципом личностно-ориентированного обучения, ориентированный на становление специалиста, обладающего высокой профессиональной компетентностью и профессионально важными качествами личности, способной к эффективной работе на уровне мировых стандартов.

#### Список использованных источников

1. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. 3-е изд. М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 176с.
2. Зеер Э.Ф. Личностно-ориентированное профессиональное образование. Екатеринбург, 2006.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. - № 5 - 2003.
4. Найн А.Я. Вопросы систематизации категорий педагогики / А.Я. Найн // Понятийный аппарат педагогики и образования. - Екатеринбург, 1995. т. Вып.1: Общ. педагогика.- С.23-35.
5. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении: Учеб. пос. для студ. пед. вузов. - М.: Изд. центр «Академия», 2000. – С. 129-160.
6. Щеглова Т.М. Реализация индивидуальной траектории профессионального развития студентов в процессе преподавания специальных дисциплин / Т.М. Щеглова// Инновационные технологии в образовании и научно-исследовательской работе: материалы VI науч.-методич.конф. с междунар. участием. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2013. - С. 124-127.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

**Яско Татьяна Анатольевна, преподаватель**

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна», г. Старый Оскол

Проблема подготовки и выпуска высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов была, есть и будет всегда актуальной для любого профессионального образовательного учреждения. В соответствии со ст. 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена в соответствии с потребностями общества и государства. [1, с.81]. Выпускники учреждений среднего профессионального образования, не имея достаточной профессиональной квалификации и опыта практической деятельности, испытывают особые трудности в адаптации к рынку труда. Для эффективной профессиональной и личностной самореализации требуются не только профессиональные, но и социальные, экономические, коммуникативные компетенции, компетенции в области информационных и коммуникационных технологий, которые сопровождают практически все виды профессиональной деятельности. Федеральные государственные образовательные стандарты определяют самостоятельную работу обучающихся, как одно из обязательных требований к организации образовательного процесса.

В этих условиях важным аспектом профессиональной деятельности педагогического работника является обеспечение эффективной самостоятельной работы, направленной на развитие творческого потенциала личности, формирование у обучающихся навыков самоорганизации, самообразования, обеспечивающих возможность непрерывного личностного и профессионального роста.

Вне самостоятельной работы нельзя подготовить активную личность, специалиста, необходимого современному обществу и производству. Роль самостоятельной работы в формировании современного высококвалифицированного специалиста исключительно велика. Ведь именно в процессе индивидуальной самостоятельной деятельности воспитываются важнейшие качества личности, развиваются знания, умения, навыки, способности к творческому изучению вопросов науки и техники, критичность ума, умение ориентироваться в возрастающем потоке научной информации. В связи с модернизацией среднего профессионального образования проблема организации и оптимизации самостоятельной работы обучающихся приобретает все большую приоритетную направленность.

Под самостоятельной работой понимается такой вид мыслительной деятельности, который организуется и направляется преподавателем, и в процессе которого обучающиеся, приобретая знания и навыки, учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, рассуждать, овладевают логическими операциями, необходимыми для самостоятельного решения вопросов, выдвигаемых жизнью. [3, с.56]. Анализ монографических работ, посвященных проблеме организации самостоятельной работы обучающихся, показал, что понятие самостоятельной работы трактуется неоднозначно. По мнению Алексеевой Л.П., «самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию, в специально представленное для этого время, при этом обучающиеся сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия». [2, с.152]. Самостоятельная работа наиболее полно определяется А.И. Зимней, которая указала, что «выполнение самостоятельной работы требует высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет обучающемуся удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания. Самостоятельная работа обучающегося есть

следствие правильно организованной его учебной деятельности на занятии, что мотивирует самостоятельное ее расширение, углубление и продолжение в свободное время». [4, с.356].

В результате осуществления самостоятельной работы обучающиеся:

- 1) систематизируют, закрепляют, углубляют и расширяют полученные теоретические знания и практические умения;
- 2) формируют умения использовать нормативно-правовую, специальную литературу и справочную документацию;
- 3) развивают познавательные и творческие способности;
- 4) формируют самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию;
- 5) развивают исследовательские умения.

Самостоятельная работа бывает аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях по заданию и под руководством преподавателя, а внеаудиторная – выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. В таблице рассмотрены формы аудиторной самостоятельной работы в зависимости от вида организации обучения.

Вид организации обучения	Форма и особенность самостоятельной работы
Учебное занятие	Работа с учебной литературой, самостоятельное решение задач, выполнение упражнений, заданий, самостоятельная работа с применением технических средств обучения, карточками-заданиями и т.д.
Лекция	Активное слушание и конспектирование лекций, самостоятельная работа с литературой в контексте лекции
Семинар	Представление рефератов, сообщений, участие в обсуждении
Практические занятия	Выполнение практических заданий, самостоятельная работа с применением технических средств обучения
Деловая игра	Работа по решению ситуационных задач и заданий, самостоятельная работа с раздаточным дидактическим материалом

К формам внеаудиторной самостоятельной работы относятся:

- работа с основной и дополнительной литературой, источниками периодической печати: самостоятельное изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы; составление плана текста; составление схем; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; аналитическая обработка текста;
- подготовка выступлений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций, эссе; составление резюме; выполнение творческих работ по профессиональным модулям по специальности, учебных проектов, учебно-исследовательских, экспериментально-конструкторских работ, курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет;
- подготовка к контрольным работам, практическим и лабораторным занятиям, семинарским занятиям, деловым и ролевым играм, тренингам, промежуточной аттестации;
- выполнение тестовых заданий, заполнение рабочих тетрадей, решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- решение задач и упражнений по образцу;
- составление кроссвордов, моделей-образцов (шаблонов) документов.

Организация самостоятельной работы предполагает: обеспечение учебно-методической документацией всех дисциплин, междисциплинарных курсов и

профессиональных модулей ОПОП, учебно-методическими материалами внеаудиторной самостоятельной работы; обеспечение доступа каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, профессиональных модулей ОПОП; предоставление возможности оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

К видам учебно-методической работы для организации самостоятельной работы относятся:

- учебники, электронные учебники, учебные пособия, справочники, словари;
- учебно-методические пособия (для самостоятельного изучения разделов, тем учебной дисциплины, ПМ);
- сборники задач, упражнений, контрольных заданий;
- УМК по ПМ, учебной дисциплине;
- рабочая тетрадь;
- методические указания к выполнению практических заданий;
- методические указания для самостоятельной работы;
- методические рекомендации для оформления и защиты индивидуальных исследовательских проектов, курсовых работ, выпускных квалифицированных работ.

Для осуществления самостоятельной работы преподаватель обязан предоставить обучающимся качественный дидактический материал. Использование дидактического материала способствует активизации образовательной деятельности обучающихся, экономии учебного времени.

Созданный преподавателем дидактический материал (карточки с заданиями, глоссарии, тесты, интерактивные плакаты, рабочие тетради, методические указания к практическим заданиям), дает возможность осуществлять самостоятельную работу обучающихся. Увеличение доли практических занятий, которые осуществляются в рамках дуального обучения на предприятиях, происходит за счет снижения времени на аудиторские занятия. Поэтому многие темы, которые ранее рассматривались на лекциях, сейчас обучающиеся изучают самостоятельно.

Разработанные рабочие тетради по учебным дисциплинам «Государственная и муниципальная служба», «Правовое регулирование управленческой деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Документационное обеспечение управленческой деятельности», постоянно используются в учебной деятельности, при подготовке обучающихся по специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение». Они позволяют обучающимся углубить знания, полученные на лекциях и практических занятиях. Рабочие тетради охватывают все темы, изучаемые в соответствии с программой учебной дисциплины. В тетрадях имеются задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого. Имеются задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать информацию. Более полные знания обучающийся приобретет, используя весь комплекс учебно-методического материала по изучаемой учебной дисциплине. Кроме рабочей тетради в него входят: сборник тестов, сборник кейс-ситуаций, комплект работ к практическим заданиям и методические указания к их выполнению, комплект кроссвордов, сборник образцов документов, методические пособия по отдельным темам, мультимедийные презентации и интерактивные плакаты.

Опыт применения дидактического материала, как в ходе аудиторных занятий, так и при выполнении самостоятельной работы, дает положительные результаты. Обучающиеся, исполняющие все рекомендации преподавателя, не испытывают затруднений при тестировании, выполнении контрольных работ, защите практического занятия, зачете и экзамене.

Среди факторов, способствующих формированию творческой активности обучающихся, одно из ведущих мест занимает самостоятельная работа. Только целенаправленная систематическая самостоятельная работа каждого обучающегося позволяет глубоко усвоить знания, выработать и закрепить умения, превратить их в соответствующие навыки умственного труда. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой. Самостоятельная работа способствует развитию таких личных качеств обучающихся как самоорганизованность, аккуратность, пунктуальность, трудолюбие, нацеленность на результат, стремление к профессиональному росту, самосовершенствование, дисциплинированность, восприимчивость к переменам, самостоятельность, инициативность, умение принимать решение в нестандартных условиях.

Подготовка конкурентоспособных компетентных специалистов, которые могут нести персональную ответственность за свои действия, обладать такими качествами, как саморазвитие и самообучение – задача любого современного профессионального образовательного учреждения.

#### Список использованных источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 N 273//РГ, 31.12.2012
2. Алексеева Л.П. Обеспечение самостоятельной работы студентов // Специалист.2010.№6, с.152-158.
3. Аргунова Т.Г. Организация самостоятельной работы студентов средних специальных учебных заведений. - М.: НПЦ «Профессионал-Ф», 2009. С.54-68.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. - М., 2004. 256 с.
4. Морева Н.А. Технологии профессионального образования. – М.: Academia. 2015.с. 36.
5. Моисеев В.Б. Информационные технологии в системе образования. - Пенза. 2012. С. 94 6.
6. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. - М.: Академия. 2007. 56с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PUBLIC HISTORY В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Соседкин Сергей Сергеевич, преподаватель истории

ОГАПОУ «Старооскольский техникум технологий и дизайна», г. Старый Оскол

«Суть Public History – в заполнении нарастающего разрыва между колоссальным и непрерывно увеличивающимся массовым интересом к истории и работой цеховых академических историков, сознательно уходящих и не желающих обслуживать этот массовый спрос, в результате которого история остается в значительной степени достоянием шарлатанов и демагогов». [1; ПостНаука: образование нового типа]

Андрей Зорин – историк и филолог, доктор филологических наук, профессор РГГУ и Оксфорда

Public history (буквально – публичная история) – одно из наиболее молодых и динамично развивающихся направлений в исторической науке, возникшее из необходимости расширения и укрепления связей между серьёзной, академической исторической наукой и широкими массами, их восприятием истории, массовой культурой. Оно тесно связано с искусствоведением, культурологией, теорией коммуникаций, журналистикой и даже политологией и является, по сути, междисциплинарным. [3; Сайт Европейского колледжа Liberal Arts в Беларуси]

Среди основных задач public history, помимо очевидного – популяризации исторического знания – можно обозначить, на мой взгляд, следующие:

1. Участие профессиональных историков в создании литературных исторических произведений, продукции СМИ, кино, сериалов, видеоигр. Или, иными словами, адаптация исторического знания для массовой культуры.

2. Анализ и критический разбор уже существующих компонентов public history.

3. Постепенное освобождение истории от шарлатанов и демагогов, упоминаемых Андреем Зориным.

4. Развитие интереса к повседневной культуре прошлого и так называемой «локальной истории», то есть, затрагивая частные, личные мотивы в душе человека. [5; Сайт Европейского колледжа Liberal Arts в Беларуси]

Несмотря на то, что в качестве отдельной дисциплины public history начала оформляться лишь в семидесятые годы двадцатого века, её элементы складывались на протяжении достаточно продолжительного времени. [2; Новости Москвы]

В литературе классическими – и, пожалуй, наиболее ранними – примерами публичной истории могут служить «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, романы Александра Дюма-отца и «Война и мир» Л.Н. Толстого. А так называемые личностные переживания в форме мемуаров и автобиографий, которые также относят к публичной истории, известны не одну сотню лет.

Особое место занимают объекты public history, имеющие ярко выраженную визуальную составляющую и способные воздействовать на самую широкую аудиторию – некоторые жанры изобразительного искусства, историческое кино и телесериалы (телевизионные фильмы) и даже компьютерные игры. [4; Look At Me. Интернет-издание о креативных индустриях]

В рамках изучения истории в образовательных учреждениях, элементы и технологии public history можно использовать с целью развития интереса обучающихся к учебной дисциплине «История», облегчения усвоения ими учебного материала и понимания исторических процессов, а также повышения наглядности и воспитания чувства прекрасного. При грамотном подборе и соответствующей подаче материала можно говорить также и о воспитании патриотизма и критического мышления.

Под грамотным подбором и соответствующей подачей материала следует понимать критический подход к так называемой исторической репрезентации, предлагаемой нам массовой культурой. В условиях стремительно развивающихся масс-медиа и

информационных технологий и непрекращающейся конфронтации со странами западного мира, это представляется одним из ключевых вопросов, на которые способна дать ответ публичная история.

Технологии public history успешно могут применяться и при разработке классных часов и открытых мероприятий гражданско-патриотической и культурологической направленности, придавая материалу особо эмоциональный, проникновенный характер.

Например, в рамках мероприятий, посвящённых семидесятилетию победы в Великой Отечественной войне, было организовано открытое мероприятие по теме «Великая Отечественная война в отечественном и мировом кинематографе». Студентам было предложено просмотреть фрагменты кинофильмов о Великой Отечественной войне, параллельно знакомясь с документальными свидетельствами того времени, обсудить эти фрагменты, вступить в дискуссию. Чем дальше от нас Великая Отечественная война, тем труднее посмотреть на неё глазами тех, кто вынес все её тяготы. Ценны исторические документы, неимоверно ценны воспоминания ветеранов, людей того времени, но ничто не сравнится с массовым искусством по силе воздействия. Именно таким искусством является кинематограф.

С первых же дней войны кино стало могучим оружием в руках народа, защищающего свою Родину, честь и свободу. Мобилизация моральных сил всех советских людей на борьбу с грозным врагом, укрепление национального единства, воспитание и утверждение мужества, оптимизма стали первоочередными благородными задачами киноискусства. За более чем 70 лет (а фильмы, посвящённые Великой Отечественной, начали выходить ещё до её окончания) было снято огромное количество самых разнообразных фильмов, посвящённых данной тематике, как у нас в стране, так и на западе. Разумеется, охватить вниманием весь этот пласт не представлялось возможным, поэтому было принято решение остановиться на наиболее значимых, наиболее ярких и знаковых из них. А в конце было проведено небольшое сравнение с Голливудской продукцией о нашей войне.

Фрагмент фильма «Два бойца» (1943 г.) (с легендарной песней «Тёмная ночь» в исполнении Марка Бернеса) задавал нужную тональность всему мероприятию, затрагивая потаённые струны в душах зрителей.

Фильмы «Баллада о солдате» и «Судьба человека» вышли в то время (1959 г.), когда раны нашего народа ещё были свежи и не успели затянуться, когда режиссёры и актёры не просто помнили то тяжёлое время, но зачастую и сами воевали, когда каждый зритель узнавал в героях кинофильмов самих себя, своих родных и друзей. Эти фильмы, такие разные, говорят, по сути, об одном – о силе духа, стойкости, верности, способности оставаться человеком даже в самых тяжёлых испытаниях, отражают одну идею – храни то, что тебе дорого, всеми силами. Наиболее пронзительные фрагменты из этих фильмов позволили дать общее представление об их сюжете, дали возможность задуматься о судьбах наших предков.

Особняком стоят фильмы, затрагивающие тему «дети на войне». Одним из самых ярких таких фильмов – «Иваново детство». С нарезкой фрагментов из него и предлагалось ознакомиться студентам. Студентам давалась также возможность провести сравнение «Иванова детства» с другим фильмом на ту же тему – «Сволочи» 2006 года (режиссёра Александра Атанесяна), посмотреть, как она эволюционировала в отечественном кинематографе.

Кадры из фильма «В бой идут одни старики» (1973 г.), одного из самых лиричных фильмов о войне, способны оказать сильное воздействие, доказывая, что в годы испытаний побеждают те, кто остается людьми в самых жестоких условиях, кто берет с собой в бой все светлое, человеческое, за что и ведет битву с врагом. Вместе с тем этот фильм – гимн мужеству, сплочённости представителей разных народов, героизму, любви и памяти. О многонациональном составе советской армии говорит и другое мощное полотно – фильм «Отец солдата» (1964, Резо Чхеидзе). Костяк доблестной Красной армии действительно состоял из русских, но заявлять, что воевали и побеждали исключительно наши предки, было бы преступлением против истины. В то тяжёлое время практически все народы, населявшие

Советский Союз встали в едином порыве нерушимой стеной на пути у коричневой чумы, как называют фашизм. И это тоже нужно помнить. Что бывает, когда совсем ещё недавно братские народы забывают свою историю, свою великую победу над общим врагом мы можем видеть на примере современных Украины и Грузии.

Фильм «Офицеры» 1971 года (реж. Владимир Роговой) охватывает всю советскую эпоху. Однако именно часть о Великой Отечественной войне поражает реалистичностью. Особенно пронзителен эпизод танкового прорыва. Раненные, едва держащие оружие люди идут на смерть, чтобы дать возможность санитарному эшелону увезти тех, кто уже не может встать.

Страшные, тяжёлые, давящие кадры из фильма «Иди и смотри» (1985) режиссёра Элена Климова передают сущность этого периода в жизни народа. Фрагмент с уничтожением белорусской деревни, массовым сожжением её жителей перекликается с событиями на территории современной Украины. Зверства фашистских карателей во многом лежат на совести украинских нацистских формирований в составе вермахта, что отражено в приведённом фрагменте. На западе этот фильм обвинили в преувеличении зверств фашистов на советской территории.

На западе вообще не любят вспоминать, что именно Советский Союз внёс решающий вклад в дело победы над фашизмом. У них была своя война – даже две: в западной Европе и на Тихом океане. И вот на эту тему ими снято множество фильмов. И эпично-драматических, как, скажем, «Спасти рядового Райана», и философски, как «Тонкая красная линия» и комедийных, как «1941». Среди них есть и действительно хорошие, и откровенно проходные, но вот к теме НАШЕЙ войны, к теме Великой Отечественной они обращаются достаточно редко.

В результате проведённого мероприятия удалось пробудить у студентов интерес к тематике Великой Отечественной войны в кинематографе и интереса к отечественному кинематографу в целом; удалось подвести обучающихся к выводу о ценности исторической правды, способствовать воспитанию стойкого неприятия сущности фашизма.

Использование технологий public history в системе образования, позволяет отойти от крайностей восприятия истории, сочетая научный академизм с популярными методами изложения материала.

В современных условиях отбрасывать новые веяния и направления науки, называя какие-то из них легкомысленными и поверхностными, уже не представляется возможным. Наиболее доходчивые и наглядные из них, без сомнения, следует привлекать к процессу образования. И это касается не только бездумной компьютеризации и информатизации, но и форм подачи учебного материала. Методы и технологии public history как нельзя лучше подходят для решения таких задач.

#### Список использованных источников

1. ПостНаука: образование нового типа: <http://postnauka.ru/video/18165>
2. Новости Москвы: <http://moskva.bezformata.ru/listnews/publicnaya-istoriya-etomostik/31878947/>
3. Сайт Европейского колледжа Liberal Arts в Беларуси: <http://eclab.by/concentrations/publicnaya-istoriya>
4. Look At Me. Интернет-издание о креативных индустриях: <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/206933-public-history>
5. Журнал Михаила Гефтера: история и политика: <http://gefter.ru/archive/6239>



## Содержание

<b>СЕКЦИЯ 8</b> <b>Актуальные проблемы стандартизации в системе образования</b> <b>(педагогическая)</b>	<b>Страница</b>
<b>Авдеева Нелли Егоровна</b> ПРОБЛЕМА СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕОБХОДИМОСТЬ ЕЕ РАЗРАБОТКИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ВНЕДРЕНИЯ	<b>4</b>
<b>Авдеева Ольга Николаевна</b> ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОБЪЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ МОРАЛЬНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ, ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО, ДРУЖБА И ВЗАИМОВЫРУЧКА	<b>8</b>
<b>Агеева Екатерина Сергеевна</b> КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАК СПОСОБ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	<b>11</b>
<b>Азарова Виктория Сергеевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	<b>13</b>
<b>Азарова Виктория Сергеевна</b> СПЕЦИАЛЬНОСТЬ АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ - ПРОФЕССИЯ XXI ВЕКА	<b>17</b>
<b>Акинина Людмила Ивановна, Емельянова Ирина Александровна,</b> <b>Игумнова Екатерина Владимировна</b> ИНФОРМАТИЗАЦИЯ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	<b>20</b>
<b>Александрова Ирина Викторовна, Тулинова Ирина Николаевна</b> УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ. ИЗУЧАЕМ И РИСУЕМ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	<b>22</b>
<b>Амельчакова Елена Анатольевна</b> ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»	<b>26</b>
<b>Анисимова Валентина Ивановна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	<b>29</b>
<b>Анисимова Татьяна Игнатьевна, Мельник Юрий Петрович</b> УРОКИ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ХИМИИ. (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ)	<b>31</b>
<b>Артемьева Ольга Николаевна</b> ДЕТЯМ О ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЯХ	<b>33</b>
<b>Бабакина Галина Ивановна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПМ 01 «ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ, МОДЕЛИРОВАНИИ И ОФОРМЛЕНИИ ИГРУШКИ»	<b>37</b>
<b>Бабанина Людмила Евгеньевна, Прудских Эльвира Викторовна</b> ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СЕМЕЙНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ	<b>40</b>
<b>Базелев Андрей Васильевич</b> СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ НАЦИИ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	<b>43</b>

<b>Баранова Анна Григорьевна, Веденеева Алёна Николаевна</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	<b>45</b>
<b>Баранова Анна Григорьевна, Клестова Наталья Ивановна, Киреева Ольга Владимировна</b> АКТИВНАЯ ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	<b>48</b>
<b>Барсова Анна Анатольевна</b> ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ ПРОИЗВОДСТВА ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ	<b>51</b>
<b>Барсукова Валентина Викторовна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	<b>54</b>
<b>Безрукая Анна Николаевна, Тарасова Маргарита Владимировна</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<b>57</b>
<b>Бекетова Ольга Васильевна</b> ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	<b>60</b>
<b>Белозерских Андрей Анатольевич, Бабакина Галина Ивановна</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	<b>63</b>
<b>Белозерских Жанна Григорьевна, Калашникова Наталья Ивановна</b> ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>66</b>
<b>Береговенко Елена Николаевна</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	<b>69</b>
<b>Березина Наталия Николаевна</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>72</b>
<b>Богданов Андрей Геннадиевич</b> ЭНЕРГЕТИКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ XXI ВЕКА	<b>75</b>
<b>Богданова Надежда Дмитриевна, Юнг Татьяна Николаевна</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	<b>77</b>
<b>Богомол Екатерина Михайловна, Стадниченко Вячеслав Леонидович</b> СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>80</b>
<b>Боднар Елена Николаевна</b> ВОПРОС СТАНДАРТИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>83</b>
<b>Бойко Порфирий Федорович</b> КОЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ В СОСТАВЕ СТИ НИТУ «МИСиС» НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕМОНТА ГОРНОГО И МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	<b>86</b>

<b>Борисова Елена Алексеевна</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	<b>90</b>
<b>Боярищев Вадим Викторович</b> МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ	<b>93</b>
<b>Бредихин Александр Николаевич, Стадниченко Валентина Владимировна</b> РОЛЬ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕХНИКУМА	<b>95</b>
<b>Брендель Виктория Петровна</b> ОБРАЗ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ТЕОРИИ ПАССИОНАРНОСТИ Л.Н. ГУМИЛЕВА	<b>97</b>
<b>Брызгунова Ирина Николаевна</b> ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	<b>101</b>
<b>Буркарт Марина Михайловна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ	<b>103</b>
<b>Бурцева Любовь Николаевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА»	<b>105</b>
<b>Быковская Алеся Вячеславовна, Дорохова Галина Юрьевна</b> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ, КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>107</b>
<b>Веденева Алёна Николаевна, Клестова Наталья Ивановна, Киреева Ольга Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<b>111</b>
<b>Вершков Александр Александрович, Маркова Анна Юрьевна, Марков Андрей Алексеевич</b> ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ НА КАФЕДРЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА В СТИ НИТУ «МИСиС»	<b>114</b>
<b>Волобуева Ирина Геннадьевна, Святенко Ирина Сергеевна</b> ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)	<b>117</b>
<b>Волошкова Эльвира Васильевна</b> СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО	<b>121</b>
<b>Гладкова Наталья Анатольевна, Малахова Галина Федоровна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ	<b>123</b>
<b>Гребенкина Мария Александровна</b> СРЕДСТВА КАЛАМБУРИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»	<b>126</b>
<b>Гребцова Нина Ивановна</b> ИЗУЧЕНИЕ ВЕКОВЫХ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ РУССКОГО НАРОДА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	<b>129</b>

<b>Гроза Надежда Алексеевна</b> ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	<b>132</b>
<b>Грудкова Галина Васильевна</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	<b>135</b>
<b>Гусакова Марина Владимировна</b> КОМПЕТЕНТНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	<b>139</b>
<b>Давыдов Денис Александрович</b> ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА – ИСТОЧНИК СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА	<b>141</b>
<b>Данилова Любовь Михайловна, Соломенцева Оксана Владимировна</b> ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ, РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ	<b>144</b>
<b>Дмитриева Любовь Станиславовна</b> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	<b>146</b>
<b>Дорохина Марина Ивановна, Кулдашева Елена Викторовна</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ОСНОВЕ 3D ТЕХНОЛОГИЙ	<b>148</b>
<b>Дудина Софья Николаевна</b> О СПОСОБАХ МОДИФИЦИРОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ АЛЮМОСИЛИКАТОВ	<b>151</b>
<b>Дудина Софья Николаевна</b> ВНЕДРЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНООРИЕНТИРОВАННЫХ СПЕЦКУРСОВ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ	<b>153</b>
<b>Дыбова Наталья Олеговна, Лукашова Ольга Васильевна</b> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	<b>155</b>
<b>Демба Ирина Михайловна</b> ПАТРИОТИЗМ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ	<b>158</b>
<b>Епифанова Юлиана Александровна</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	<b>162</b>
<b>Еременко Анна Михайловна</b> ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ДУХОВНОСТЬ ОБЩЕСТВА	<b>165</b>
<b>Ерлыченкова Алла Ивановна</b> ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ	<b>167</b>
<b>Ефременкова Татьяна Николаевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ WEBQUEST	<b>171</b>
<b>Жигарева Эльвира Раисовна</b> СТАНДАРТИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>173</b>
<b>Жилякова Ирина Николаевна, Зиновьева Жанна Владимировна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	<b>176</b>
<b>Зарубина Оксана Васильевна</b> РОМАН ГАРИЯ ЛЕОНТЬЕВИЧА НЕМЧЕНКО «БРИГАДИР»КАК ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ	<b>178</b>

<b>Зинченко Елена Анатольевна</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОДАРЁННЫХ И СПОСОБНЫХ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, РАЗВИТИЕ	<b>181</b>
<b>Золотых Наталия Владимировна</b> ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВА ДУХОВНОГО ОБЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	<b>184</b>
<b>Иващенко Ольга Ивановна, Герасимова Наталья Михайловна</b> РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	<b>187</b>
<b>Ивлиева Наталья Александровна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>190</b>
<b>Калиш Юлия Владимировна</b> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	<b>192</b>
<b>Камардина Ирина Сергеевна, Бондарева Ирина Геннадьевна</b> ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО	<b>195</b>
<b>Киреева Людмила Владимировна</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	<b>198</b>
<b>Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	<b>201</b>
<b>Кириченко Виктория Игоревна</b> ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ГЕОГРАФИИ	<b>204</b>
<b>Клестова Наталья Ивановна, Киреева Ольга Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	<b>207</b>
<b>Клестова Наталья Ивановна, Киреева Ольга Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ СТУДЕНТОВ	<b>211</b>
<b>Ковалева Лариса Дмитриевна</b> ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА: АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА; ГЕОМЕТРИЯ»	<b>214</b>
<b>Колпакова Анна Александровна</b> ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	<b>216</b>
<b>Комарова Юлия Викторовна</b> КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ – КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>219</b>
<b>Константинова Татьяна Александровна</b> ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	<b>222</b>
<b>Копейкина Валентина Владимировна, Коваленко Маргарита Леонидовна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ НА УЧЕБНО- ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ	<b>225</b>

<b>Кошечая Олеся Геннадьевна, Куриленко Вера Ивановна, Скокова Людмила Васильевна</b> ПОРТФОЛИО КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ФГОС	<b>227</b>
<b>Кравцова Татьяна Владимировна, Пахомова Лариса Викторовна</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ	<b>230</b>
<b>Криводерева Людмила Вячеславовна, Ивановская Ольга Ивановна</b> О ЧЕМ ПРЕДУПРЕЖДАЛ НАС РОМАН М. ГОРЬКОГО «МАТЬ»	<b>232</b>
<b>Курганская Татьяна Григорьевна</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	<b>236</b>
<b>Левина Елена Николаевна, Чурсина Руфина Васильевна</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	<b>239</b>
<b>Левченко Татьяна Николаевна</b> РУССКАЯ РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ	<b>241</b>
<b>Леденева Мария Александровна, Гладских Лариса Алексеевна</b> НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	<b>243</b>
<b>Литке Наталья Владимировна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	<b>246</b>
<b>Литке Наталья Владимировна</b> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	<b>248</b>
<b>Лоптева Наталья Ивановна, Панкова Евгения Сергеевна, Таранова Елена Геннадьевна</b> ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	<b>250</b>
<b>Лоптева Наталья Ивановна, Панкова Евгения Сергеевна, Таранова Елена Геннадьевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: ИННОВАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА	<b>252</b>
<b>Макарова Елена Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ООО)	<b>255</b>
<b>Малахова Дарья Витальевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	<b>258</b>
<b>Маликова Светлана Анатольевна</b> ФЕНОМЕН АТТИТЮДА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ЭКСТРЕМИЗМ	<b>260</b>
<b>Маслаков Сергей Игоревич</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНДАРТЕ «ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	<b>263</b>

<b>Матвеева Дина Александровна, Кононыхина Лариса Николаевна</b> ПОТЕНЦИАЛ СОДЕРЖАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	<b>267</b>
<b>Меняшева Светлана Борисовна</b> ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	<b>270</b>
<b>Мирошниченко Наталья Ивановна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	<b>272</b>
<b>Митькина Наталия Викторовна</b> ОБРАЩЕНИЕ К ДУХОВНЫМ ИСТОКАМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ	<b>275</b>
<b>Михайленко Николай Леонидович</b> КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ	<b>277</b>
<b>Моногарова Светлана Николаевна</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ И КЕЙС-МЕТОД КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ УУД В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО	<b>280</b>
<b>Мотынга Елена Анатольевна</b> ОТВЕТСТВЕННОСТЬ – ЭТО АКТУАЛЬНО?	<b>283</b>
<b>Неженцева Яна Владимировна</b> РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА СВОБОДУ ВЫБОРА И САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЛИЦ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОЗИЦИЙ	<b>286</b>
<b>Некрасова Елена Владимировна</b> ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОГРЕСС КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ	<b>290</b>
<b>Некрасова Татьяна Сергеевна</b> СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ	<b>293</b>
<b>Нечаева Валентина Витальевна, Спицына Ольга Сергеевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>296</b>
<b>Овсянникова Нина Анатольевна, Прокофьева Инна Викторовна, Сторожева Галина Викторовна</b> ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	<b>298</b>
<b>Овчаренко Елена Павловна</b> УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	<b>301</b>
<b>Овчинникова Алина Олеговна</b> ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	<b>304</b>
<b>Овчинникова Наталья Михайловна</b> ДИАГНОСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	<b>307</b>
<b>Олейникова Ольга Викторовна</b> НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	<b>309</b>

<b>Основина Ирина Викторовна, Макар Эльвира Михайловна</b> РАЗРАБОТКА ППСЗ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ОГАПОУ СПК С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>312</b>
<b>Основина Ирина Викторовна, Якунина Марина Ивановна</b> НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО	<b>315</b>
<b>Павленков Василий Владимирович</b> ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	<b>318</b>
<b>Пахомова Елена Ивановна, Клестова Наталья Ивановна</b> РОЛЬ УРОКА В ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ	<b>320</b>
<b>Первушина Ирина Николаевна, Хоронжина Илона Николаевна, Швец Галина Дмитриевна</b> ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРЕДМЕТНОМ ОБУЧЕНИИ	<b>324</b>
<b>Пивоварова Лидия Николаевна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНА «OST» ЛЕТОМ 1942 Г. НА ТЕРРИТОРИИ ОККУПИРОВАННОГО СТАРОГО ОСКОЛА	<b>327</b>
<b>Плеханова Татьяна Алексеевна</b> РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>331</b>
<b>Плотникова Эльвира Игоревна</b> ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОКОЛЕНИЙ В ПРЕДМЕТЕ БЕЛГОРОДОВЕДЕНИЕ	<b>334</b>
<b>Подкопаева Наталья Владимировна</b> ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	<b>336</b>
<b>Пожидаева Светлана Анатольевна</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ЛЕСНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ	<b>340</b>
<b>Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ	<b>343</b>
<b>Попова Елена Николаевна, Боровская Наталия Ивановна</b> СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	<b>345</b>
<b>Прасолова Ирина Михайловна</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ООД ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)	<b>347</b>
<b>Прасолова Оксана Владимировна, Михайлевич Раиса Николаевна</b> АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	<b>351</b>
<b>Примак Илонна Михайловна</b> ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ	<b>354</b>



<b>Примак Илонна Михайловна</b> ПОРТФЕЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ИНСТРУМЕНТ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ПОЛУЧЕНИЮ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>356</b>
<b>Пророкина Елена Александровна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	<b>358</b>
<b>Протченкова Ольга Владимировна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ В ОГАПОУ СПК: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ	<b>361</b>
<b>Радченко Татьяна Ивановна, Логунова Галина Владимировна</b> КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСОВОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	<b>364</b>
<b>Решетникова Елена Сергеевна</b> ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	<b>367</b>
<b>Романенко Валентина Михайловна</b> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	<b>370</b>
<b>Савина Елена Вячеславовна</b> «И ПОШЁЛ Я ИСКАТЬ ПРАВЕДНЫХ...» (ЖИЗНЬ И ПРАВЕДНИКИ НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА)	<b>373</b>
<b>Садовая Оксана Владимировна</b> ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ	<b>376</b>
<b>Саломатина Светлана Анатольевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРЕДМЕТЕ «КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА»	<b>379</b>
<b>Сафошина Оксана Александровна, Мотынга Елена Анатольевна</b> ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<b>383</b>
<b>Сергеева Наталья Александровна, Дмитриченко Валентина Сергеевна</b> УНИФИКАЦИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ	<b>386</b>
<b>Сидорова Галина Алексеевна</b> ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	<b>389</b>
<b>Симончук Татьяна Евгеньевна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	<b>392</b>
<b>Слепынина Наталья Сергеевна, Самойлова Зинаида Дмитриевна</b> РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	<b>394</b>
<b>Слепынина Наталья Сергеевна, Самойлова Зинаида Дмитриевна</b> ОЗНАКОМЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	<b>395</b>
<b>Слюсарь Нелли Юрьевна, Пятаева Ирина Геннадьевна</b> ГАРМОНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	<b>397</b>

<b>Спиридонов Денис Сергеевич, Степанова Инна Геннадьевна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	<b>401</b>
<b>Спицына Ольга Ивановна</b> ЛИНЕЙКА WINDOWS NT: ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ	<b>404</b>
<b>Сулейманова Виолетта Владимировна</b> СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА МУЗЫКИ	<b>407</b>
<b>Титова Ольга Алексеевна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ	<b>409</b>
<b>Толмачева Людмила Васильевна</b> ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	<b>412</b>
<b>Толстопятых Людмила Егоровна, Юдкина Любовь Ивановна</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ ПОВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	<b>414</b>
<b>Травкина Елена Александровна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	<b>417</b>
<b>Умеренкова Татьяна Ивановна</b> СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО САМОРАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	<b>421</b>
<b>Ушакова Юлия Альбертовна</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС 3+ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЦЕССЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ»	<b>423</b>
<b>Файзулина Светлана Галиевна</b> ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	<b>426</b>
<b>Ференчук Людмила Вячеславовна</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	<b>429</b>
<b>Филатова Надежда Ивановна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>432</b>
<b>Финогеева Наталия Владимировна</b> СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	<b>434</b>
<b>Харченко Вера Александровна, Хаустова Светлана Ивановна</b> МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ	<b>437</b>
<b>Холмовая Ирина Павловна</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	<b>439</b>
<b>Хопина Любовь Алексеевна</b> ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	<b>443</b>
<b>Христолюбов Владимир Николаевич</b> ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТАНЦА «ДЖАЗ – МОДЕРН»	<b>446</b>

<b>Цымлянская Валерия Сергеевна</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СПО	<b>450</b>
<b>Чаплыгин Сергей Афанасьевич</b> УКРЕПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ЦЕЛЬЮ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ	<b>452</b>
<b>Чаплыгина Татьяна Алексеевна</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	<b>454</b>
<b>Часовских Анастасия Викторовна, Попова Екатерина Дмитриевна, Черных Надежда Ивановна</b> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	<b>458</b>
<b>Чахчахова Екатерина Андреевна, Львова Оксана Николаевна</b> СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	<b>460</b>
<b>Черкашина Нина Гавриловна</b> УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ	<b>463</b>
<b>Четова Юлия Александровна, Лапина Наталья Александровна, Боровенская Валентина Ивановна</b> МАСТЕР – КЛАСС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	<b>466</b>
<b>Чумакова Жанна Владиславовна, Погребная Ольга Владимировна, Комарова Ирина Брониславовна, Агафонова Галина Николаевна</b> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	<b>469</b>
<b>Шабельникова Ирина Николаевна, Горбунова Ирина Николаевна</b> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	<b>472</b>
<b>Шальнева Екатерина Александровна</b> ИССЛЕДОВАНИЕ CASE-ТЕХНОЛОГИЙ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНЫХ СИСТЕМ	<b>476</b>
<b>Щеглова Ольга Михайловна</b> ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	<b>479</b>
<b>Яско Татьяна Анатольевна</b> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	<b>482</b>
<b>Соседкин Сергей Сергеевич</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ PUBLIC HISTORY В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	<b>486</b>

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения – 2017» преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Издано в авторской редакции.



Компьютерная верстка:

Чедия А.А.

Технический редактор:

Чедия А.А.

Электронный ресурс удаленного доступа:

<http://sf-misis.ru/>

Старый Оскол, микрорайон Макаренко, 42