



МИСиС
Старооскольский технологический
институт имени А.А. Угарова

ВСЕРОССИЙСКАЯ
научно-исследовательская
КОНФЕРЕНЦИЯ
преподавателей и обучающихся
«ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018»

28-29 марта 2018 года
г. Старый Оскол

ББК 74,5

П 84

Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции преподавателей и обучающихся «Ломоносовские чтения – 2018» под редакцией В.М. Рассолова, г. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2018 - II том, 480с.

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения – 2018» преподавателей и обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Всероссийская научно-исследовательская конференция посвящена *307-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, основателя российской науки, выдающегося русского ученого, филолога, историка, поэта*. На конференции рассмотрены проблемы духовной культуры как основы взаимодействия поколений, историко-теоретические и практические аспекты проблем образования, естественных, экономических, технических и гуманитарных наук. Материалы отражают содержание научно-исследовательской, опытно-конструкторской деятельности преподавателей и студентов, обучающихся образовательных организаций за 2017/18 учебный год.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций разного уровня.

Редакционная коллегия:

О.В. Масалытина - заместитель директора ОПК по МР, к.э.н., доцент

О.А. Новикова – начальник отдела науки, к.э.н.

Е.Э. Пашкова – инженер отдела науки

В.С. Цымлянская – методист ОПК

СЕКЦИЯ 9.

**Развитие исследовательских
инновационных навыков педагогов
(педагогическая)**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Абдуллаева Ольга Валерьевна, воспитатель группы компенсирующей направленности,
Умярова Ольга Николаевна, воспитатель группы компенсирующей направленности
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа**

В условиях модернизации современной системы образования и введения Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения является возросший интерес к личности ребенка дошкольного возраста. Для того чтобы ребенок мог овладевать всеми новыми знаниями, умениями, навыками, личностными новообразованиями в начальной школе, необходима серьезная подготовка будущего ученика к школьному обучению в ДОУ. Одним из перспективных методов, способствующих решению выше сказанных проблем, является метод проектной деятельности.

Метод проекта актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Основные требования к использованию метода проектов в детском саду: 1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск. 2. Проект – это игра «всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых. 3. Обязательное составляющее проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Когда подготовлены основные условия для работы над проектом, начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап разработки проекта – целеполагание: мы выносим проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую взрослый предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта). Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов мы используем условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задаем второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, проявить терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, спрашиваем: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить

от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самооценку дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

После составления совместного плана действий начинается III этап работы над проектом – его практическая часть. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления предлагаем решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательной-практической деятельности.

Заключительным, IV этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: нами с детьми старшего дошкольного возраста проводятся итоговые мероприятия в различной форме. Это игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотогазет, фотовыставок, мини-музеев.

Советы воспитателю по работе над проектом: глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. При составлении совместного плана с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. Развивать творческое воображение и фантазию детей. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

Реализуя проект, пожалуйста, помните:

Работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребёнок хотел участвовать в исследованиях, проявлял инициативу, задавал вопросы.

Необходимо предоставить детям свободу выбора. С одной стороны, есть ряд заданий, которые выполняют все участники проекта, с другой – кто-то из них (особенно в подготовительной группе) может предложить сделать дополнительные рисунки, выбрать свой объект исследования (ребёнок должен почувствовать, что это именно его дерево, цветок, растение, он сам его выбрал, что этот объект нравится ему больше других).

Относитесь к любым наблюдениям детей серьёзно. Как можно чаще хвалите их: за то, что они заметили что-то новое (поведение, внешний вид объекта в тени, на солнце, после дождя, аромат ...) Дети должны чувствовать значимость того, что они делают. Такое отношение взрослого – прекрасный стимул для развития познавательного интереса.

Проектная деятельность позволяет формировать личностные качества ребёнка:

- Умение работать в коллективе, ощущая себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время, интересам общего дела.
- Умение решать творческие споры, достигая договоренности.
- Оказывать помощь участникам деятельности.
- Умение обсуждать результаты деятельности.
- Оценивать действия каждого, не воспринимая чужие успехи, как свое поражение.
- Дети учатся сомневаться, мыслить критически, переживая при этом положительные эмоции: удивление, радость, гордость.

Используя проектный метод уже сейчас видны результаты нашей работы, свидетельствующие о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Дети пытаются анализировать, делать выводы, объяснить закономерности в природе, с большим интересом проводят опыты, с помощью взрослого, а

иногда и сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей возросли познавательная активность, интерес к миру. Обогатилась и разнообразилась речь детей. Дети ясно выражают свои мысли, правильно строят предположение, составляют связные творческие рассказы.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Симоненко Т.Д. Проектная деятельность учащихся// Завуч, 2007, № 8.
2. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. М.2005.
3. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя под ред. А.Г.Асмолова. М. - «Просвещение», 2014-210с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»

Абилова Ирина Геннадиевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Человечество вступило в новый этап своего развития – формируется информационное общество, в котором информация и информационные процессы становятся не только одной из важнейших составляющих людей, но и нового, информационного уклада их жизни и профессиональной деятельности жизнедеятельности человека и их социума. Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды обитания.

С развитием прогрессивных идей в образовании, с выдвиганием на первый план идей и принципов лично - ориентированного обучения, активизируются попытки преподавателей найти тот инструмент, который бы обеспечил стабильность достижения большинством обучающихся необходимым результатов образования.

В 90-е гг. прошлого столетия обрабатывающие производства практически не имели возможности обновления станочного парка, инструментальной и технологической оснастки. Резко сократился приток на предприятия выпускников колледжей и вузов машиностроительного профиля, что наглядно выразилось в нарушении преемственности работников технологических служб и к началу XXI столетия образовался острый дефицит специалистов, способность проектировать технологические процессы, отвечающие требованиям сегодняшнего дня. В области машиностроения, как и в других областях существуют проблемы связанные с дефицитом квалифицированных специалистов не только по числу, сколько по качеству профессиональной подготовки. Основной компонентой данных проблем является качественная оценка профессиональных компетенций будущих специалистов. Так же и со стороны работодателей повышаются требования как к личным качествам, так и к уровню профессиональных компетенций у выпускников колледжа. Меняются представления о самой системе контроля качества подготовки специалистов среднего звена, поскольку на первый план выходят внешние запросы рынка труда, обеспечение которых начинает рассматриваться в качестве ключевых условий успеха подготовки специалистов.[1]

Специальные и общеучебные умения успешно формируются при правильном сочетании разнообразных методов и приемов обучения, целесообразном использовании дидактических средств: натуральных объектов, наглядных пособий, а также современных технических средств обучения.

Внедрение компьютерной техники на занятиях открывает широкие возможности для оптимизации процесса обучения. В свою очередь внедрение в практику работы информационных технологий является одним из приоритетных направлений модернизации, позволяющих не только повысить качество обучения, но и способствующих развитию информационной компетентности, раскрытию интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося.

Цель информатизации состоит в глобальной интенсификации интеллектуальной деятельности за счет использования новых информационных технологий: Рационально организовать познавательную деятельность обучающихся в ходе учебного процесса; Сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия обучающегося в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

Важно понимать, что по отношению к обучающему компьютер может выполнять многочисленные функции, выступая в роли:

- Преподаватель
- Эксперт
- Партнер по деятельности
- Инструмент деятельности

Главная ценность информационных технологий заключается в создании интерактивной мультисенсорной среды для обучения. Современные компьютерные технологии позволяют преподавателям для занятий самостоятельно разрабатывать планы и программы обучения, материал для обучающихся и внедрять в процесс обучения, новейшие педагогические методики. [2]. Интерактивная работа осуществляется благодаря использованию презентаций с наглядным материалом, элементов анимации, видеозаписей. Использование данных материалов задействует сразу несколько анализаторных систем, что несомненно, улучшает и запоминание новой информации. Применяя предложенные методы преподаватель активизирует процесс познания, повышает интерес к изучаемому материалу, облегчает понимание.

Использование информационных технологий не только повышает продуктивность обучения, но и требует определенной подготовки от преподавателей. Наряду с традиционными методами преподавания педагогам необходимо внедрять в систему обучения и новые методики с помощью последних достижений техники. Существуют проблемы, связанные с внедрением в образовательный процесс информационных технологий. Одна из таких проблем соотношение количества информации, предоставленного компьютером с количеством, которое обучающиеся способны усвоить. Еще одна проблема связана с индивидуализацией обучения. Работая индивидуально, обучающиеся через несколько занятий будут находиться на разных уровнях овладения материалом. Следует отметить, что внедрения новых образовательных технологий в процесс обучения недостаточно. Необходима разработка программ, предусматривающих использование информационных технологий на протяжении всего обучения. Таким образом, очевидно, что темпы развития компьютерной техники опережают решение проблем, связанных с ее эксплуатацией.

По ряду причин компьютер не способен заменить педагога:

1. Компьютер не может осуществлять воспитательную функцию в процессе занятия.
2. При работе с техникой у обучающегося не развиваются коммуникативные способности.
3. Компьютер не способен понять мысли студента и выстроить с ними человеческое общение

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что на данный момент информационные технологии не могут выступать в роли преподавателя, их стоит рассматривать как эффективное средство помощи в усвоении материала в процессе обучения. Творческий подход к построению занятия его неповторимость, обоснованное многообразие приемов, методов и форм могут обеспечить эффективность учебного процесса. Существует много способов развития познавательной активности обучающегося. Один из них - это применение мультимедийной презентации, которые имеют колоссальные возможности. Презентации способны погрузить обучающегося в определенную игровую ситуацию, дают возможность широкого применения иллюстраций, графиков, карт.

Можно превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения обучающихся в образовательную деятельность. Причем презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия или на любом виде занятия, будь то: изучение нового материала или закрепление, контроль знаний или домашнее задание

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд. Это относительно автономная информационная структура. Слайд содержит различные объекты, которые представляются на общем экране в виде единой композиции. С помощью PowerPoint можно создавать связанную последовательность слайдов, которая, собственно, и называется презентацией.

Презентация PowerPoint выполняет важные дидактические функции:

- мотивирующую. Содержание слайдов презентации помогает создавать проблемные ситуации, которые становятся источником «познавательной напряжённости» и познавательным стимулом для учеников;
- информационную, обеспечивающую следование принципу наглядности, что особенно важно для обучающихся с наглядно-образным типом мышления. Иллюстративный эффект возрастает при включении в презентации анимации, видео и звука;
- ориентирующую в деятельности и организующую деятельность;
- обеспечивающую обратную связь. Слайды презентации могут представлять критерии выполнения заданий, эталоны ответов, культурно-исторические аналоги. Обучающиеся, сравнивая свои образовательные продукты с предложенными образцами, обнаруживают личные учебные достижения и ошибки, что позволяет им оценивать свою деятельность и результаты и корректировать их в случае неуспеха.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

Обложка должна быть по возможности красочной. Для этого следует оформить ее с помощью графических вставок и фонов. Дизайн обложки должен способствовать улучшению эмоционального состояния обучающихся и повышать их интерес к предмету или изучаемой теме.

Титульный слайд должен включать:

- название темы;
- информацию об образовательном учреждении;
- сведения об авторе;
- дату разработки;
- информацию о местоположении информации в сети, на локальном компьютере и имя файла.

В презентациях дается теоретический материал в сжатой, доступной для понимания форме по каждой теме учебного материала. Каждый раздел содержит большой объем теоретических понятий, с высокой степенью их логической взаимосвязи, необходимые иллюстрации излагаемого материала видеозображением, примеры, которые помогут обучающимся освоить представленную информацию для дальнейшего применения на практике и при разработке курсового и дипломного проектов. К каждой теме разработаны методические рекомендации по планированию, организации и проведению индивидуальных заданий с учетом способностей обучающихся, в которых изложен алгоритм их выполнения, методика решения задач и оформлены в том виде, который обучающийся может представить для отчета преподавателю.

Виды самостоятельной работы формируются для каждой темы курса и направлены на: работу с учебной, справочной и методической литературой; работа с материалами видеосюжетов по механической обработке деталей на современных обрабатывающих центрах с ЧПУ и др. [3]

Например тема занятия: «Технологические процессы изготовления деталей машин». К этой теме подобраны и включены материалы, видеосюжеты механической обработки деталей различных типов: вал, диск, втулка, корпус, рычаг и др., которые позволяют использовать возможности, недоступные обычным плакатам. Изучение механической обработки деталей с помощью видеосюжетов студенты выполняют в группе по пять человек,

реализуя общие компетенции: по осуществлению поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; по умению работать в коллективе; по умению работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться. [4]

Особенность проведения таких занятий состоит в том, что по своей структуре они являются открытыми системами их можно дополнять, корректировать, модифицировать.

Практические занятия проводятся по темам, согласно учебному плану и рабочим программам. Можно привести в качестве примера практическое занятие №2 «Изучение профессиональных и личностных качеств работника». Работа была построена в формате деловая игра «Производственное совещание». Для этого обучающиеся разделились на 5 групп по 6 человек в группе.. Все подгруппы получили теоретические вопросы и задачи. От каждой группы отвечал один обучающийся и оценка ставилась всем участникам этой группы. Следовательно применение интерактивных и информационных технологий в учебном процессе является необходимой составляющей современного обучения. Они способствуют более результативному формированию компетенций у обучающихся. При этом их внедрение в учебный процесс может быть достигнуто внесением преподавателем достаточно несложных изменений в структуру и содержание занятия при значительном повышении его общей эффективности.

Список использованных источников:

1. Дмух Н. Н. Особенности применения мультимедийного учебника по дисциплине «Технология машиностроения» в образовательном процессе по специальности «Технология машиностроения» // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 114-118
2. Горбунова Л. И., Субботина Е. А. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 544-547.
3. Томилин С.А., Евдошкина Ю.А., Пирожков Р.В. Реализация интерактивных форм обучения при проведении лабораторный занятий по фундаментальным техническим дисциплинам // В мире научных открытий. – 2013. - №11.1 (47). – С. 110-127
4. Колоколов Е.И., Томилин С.А., Федотова А.Г. Реализация интерактивной формы обучения при подготовке выпускных квалификационных работ // Инженерный вестник Дона. – 2015. – Т.36.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Авдеева Нелли Егоровна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Как педагогическая категория термин «педагогическая инновация» относительно молод, и в этом одна из причин того, что существуют разные подходы к определению данного понятия. Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности»[3, 215].

Система российского образования на современном этапе развития претерпевает значительные изменения. Меняются приоритеты в образовании, структура и содержание образования, вводятся новые образовательные стандарты. В современном обществе, где знания, уровень интеллектуального развития человека становится главным стратегическим ресурсом и важнейшим фактором развития экономики, значительно повышается статус образования, предъявляются новые требования к его уровню и качеству. Качество образования определяется уровнем инновационного потенциала педагогического коллектива. Именно инновационная деятельность образовательных организаций рассматривается обществом и государством в качестве основы для повышения качества образования и конкурентоспособности образовательного учреждения. Инновационный потенциал педагога – совокупность социокультурных и творческих характеристик личности, выражающей готовность совершенствовать педагогическую деятельность, и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов [5, 12].

Сюда также включаются желание и возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании. Инновационный потенциал педагогического коллектива раскрывается в способности к саморазвитию и реализации инновационных идей, проектов и технологий. В развитии среднего профессионального образования явно просматривается ряд тенденций. Первая тенденция связана с качественным обновлением среднего профессионального образования, изменением его парадигмальных, целевых, содержательных, технологических и методических основ, необходимостью приведения деятельности колледжей и техникумов в соответствие с новыми условиями профессиональной деятельности их выпускников. Вторая тенденция определяется новым повышенным уровнем образования, который призван давать студентам колледжа объем знаний в рамках первой ступени высшего профессионального образования[2, 30].

Традиционная модель подготовки преподавателя не позволяет решить эти задачи в полной мере. Эффективное профессиональное образование сегодня - это развитие у обучаемых новых способов мышления и деятельности. В практике все больше возникает задач, успешность решения которых зависит от уровня профессионально-педагогической компетентности педагога, его творческого потенциала, принятого решения. В связи с этим возрастает потребность в преподавателе, который способен обогащать и изменять содержание и формы своей деятельности посредством критического, творческого освоения и применения достижений науки и нового педагогического опыта. Преподаватель колледжа, передавая студентам свои знания, опыт, навыки, умения, нравственные ценности личного и социального поведения управляет формированием их профессионализма, и этот процесс настолько эффективен, насколько глубоко духовные ценности внутренне восприняты личностью обучаемого. Педагогическая деятельность становится сферой практического

человекознания, обуславливающего самореализацию субъектов образовательной деятельности. В современных условиях возникает необходимость создания условий, при которых преподавательский состав должен постоянно находиться в курсе новейших научных достижений и перспективных технологий, активно участвовать в развитии отечественной науки, владеть нетрадиционными подходами к анализу, оценке педагогических ситуаций, принятию решений. В контексте инновационной стратегии учебного заведения, учебно-воспитательного процесса существенно возрастает роль преподавателя как непосредственного участника всех преобразований. Его инновационная деятельность становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер. Это предполагает переоценку педагогом своего профессионального труда, сущностных аспектов целеполагания и целеосуществления, выхода за пределы традиционной исполнительской деятельности преподавателя и смены ее на проблемно - поисковую, рефлексивно - аналитическую, отвечающую запросам общества и создающую условия для самосовершенствования личности. В преподавательской среде возрастает потребность в новом педагогическом знании, изменении образовательных и социальных функций педагога.

Повышение роли и значения фундаментальных профессиональных знаний, исследовательских умений и навыков, осуществление интеграции в рамках смежных дисциплин, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых специальностей и дополнительных квалификаций, защиты выпускных квалификационных работ студентов - все это требует постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. Способность к изменениям является в настоящее время решающим фактором развития, обеспечивающим конкурентоспособность образовательного учреждения и его педагогов. Разрыв между уровнем подготовки преподавателя и запросами практики побуждает к поиску возможностей профессионального роста педагогов колледжа. Конкурентоспособны в современном мире только специалисты высокого уровня профессионально-педагогической компетентности, от которого во многом зависит качество образования. Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога. Поэтому есть необходимость рассмотреть эту категорию.

Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное - проектировать и моделировать их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения) [1, 17].

Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому общество вынуждено доверять исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации, стоящих перед обществом задач он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска. Необходимым условием успешной реализации инновационной

деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры [4, 44].

Что в работе педагога можно определить как инновационная деятельность? И простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать (обосновать), а тем более описать (представить) свою инновационную деятельность вряд ли под силу каждому из нас. Поскольку инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в работе педагога, в описании которой должны быть указаны содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной практики, формы представления опыта.

Список использованных источников

1. Борисова, Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов./ Н.Я. Борисова //Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – 2010.-№ 8.- С. 16 – 21.
2. Курманова, Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа./Э.А.Курманова// Среднее профессиональное образование. - 2011.- № 3.- С. 28 – 30.
3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка./ С.И Ожегов, Н.Ю Шведова. - М.,Оникс, 2011. — 736 с.
4. Сластенин, В.А., Педагогика: инновационная деятельность/ В.А. Сластенин, Л.С Подымова .- М., Изд-во «Магистр», 1997.-93с.
5. Солодухина, О.А. Классификация инновационных процессов в образовании./ О.А.ж Солодухина.// Среднее профессиональное образование. – 2011.- № 10.- С. 12 – 13

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Агаркова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов высшей категории
Гребенькова Наталья Валерьевна, учитель начальных классов высшей категории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №17», Белгородская область, г.Старый Оскол

Формирование универсальных учебных действий, которые обеспечивают школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию является важной задачей современной системы образования. Результатом обучения и воспитания в начальной школе должна стать готовность детей к овладению современными средствами информации и способность актуализации их для самостоятельного постижения знаний в дальнейшем. [1]

Основная цель учителя - создание условий для формирования УУД на каждом этапе урока. Для этого необходимо определить, какие из методов являются наиболее эффективными, продумать систему вопросов и заданий. Если принять эту задачу и понять, что необходимо для ее реализации, то о формировании УУД может идти речь уже на **организационном этапе урока**.

Начиная с организационного этапа урока, в процессе проверки правильности расположения учебников и школьных принадлежностей к уроку русского языка и высказыванием своего мнения, у обучающихся формируются *регулятивные УУД*:

- осуществление самоконтроля;
- овладение умением прогнозировать.

коммуникативные УУД:

- слушание и понимание речи других;
- умение выражать свои мысли.

Создание проблемных ситуаций на уроке является одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации на начальном этапе изучения нового материала. Если у ребенка есть внутренняя потребность и мотивация, то усвоение учебного материала происходит быстрее и легче в учебной деятельности. Ведь мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-либо понять. Проблемная ситуация создается с учетом реальных противоречий, значимых для детей. На этом этапе необходимо создать условия, чтобы ученик понял, что он знает и чего не знает для формирования у учащихся положительной мотивации.

Этап актуализации знаний.

Существует 3 основных метода постановки учебной проблемы:

Побуждающий диалог - создание проблемной ситуации, побуждение к формулированию учебной задачи;

Подводящий диалог - система сильных вопросов и заданий, которые пошагово приводят к формулировке темы (вспомним, повторим, сравним, выделим “лишнее”);

Сообщение темы с мотивирующим приёмом - использование стихов, загадок с целью вызвать интерес учащихся.

Использование данных методов позволяет создать условия для формирования УУД:

познавательные:

- выполнять классификацию;
- определять границы знания/незнания;
- находить ответы на вопросы, используя информацию схем, плакатов;

регулятивные:

- осуществлять самоконтроль;
- овладевать умением прогнозировать.
- определять и формулировать цель деятельности на уроке

личностные:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Например, тема: «Сложные слова». Задание: исправить ошибки в словах и обозначить орфограммы: **варона, шарв, снргопат**. При проверке выясняется, что у одних учащихся один корень в слове снегопад, а у других – два. - А что, существуют слова с двумя корнями? Какой вопрос возникает? (*Сколько корней в слове снегопад?*) Выясняют значение слова (падает снег), рассказ, показ иллюстрации. - Как же быть? Давайте подберем однокоренные слова к слову снег (подбирают), теперь к слову падает. Так какой первый корень? Второй? Значит, в этом слове 1 или 2 корня? Как бы вы назвали такие слова? (трудные, двукоренные, сложные)

- Почему их назвали сложные? Сформулируйте тему урока. Нарисуйте схему сложных слов. В этой ситуации вопрос «Сколько корней в слове снегопад?» не совпадает с темой урока – сложные слова. После столкновения двух разных мнений учащихся идет побуждающий диалог, который переходит в подводный от проблемы диалог, а далее по учебнику сравниваем, правильно ли открыли новый материал.

При изучении темы: «Правописание парных согласных в конце слова» ученикам предлагается посмотреть на две картинки с изображением луга и лука (стрелкового оружия или овоща). Попробуйте записать эти слова. Сравнивают по произношению – [лук], а как записали? (У детей разные варианты записи, выясняем кто прав). Проблема обозначается знаковой проблемой – [д] или [т]? После решения этой задачи формируем обобщенное орфографическое действие.

В процессе систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Дети учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации.

Особенность деятельностного метода – самостоятельное «открытие» детьми нового знания в процессе поисковой работы.[2] Это способствует тому, что знания и учебные умения приобретают для обучающихся личную значимость. И как гласит народная мудрость: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь!»

Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/statya-k-pedsovetu-deyatelnostniy-podhod-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-2117633.html>
2. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Типология уроков деятельностной направленности. / М.: УМК «Школа 2000», 2008

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Агафонова Галина Николаевна, учитель начальных классов,
Чумакова Жанна Владиславовна, учитель начальных классов,**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22» Старооскольского городского округа

Проблема коммуникативного развития младших школьников – одна из самых важных сегодня в организации учебного процесса в начальной школе. Культура устной и письменной речи играет в обучении русскому языку в современной школе основополагающую роль, формируя те навыки, которые в дальнейшем будут необходимы младшим школьникам на следующих ступенях обучения.

Коммуникативная компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Коммуникативная компетенция включает в себя «знание основных речеведческих понятий – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа текста и, наконец, собственно коммуникативные умения – умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, стиля» [1, с. 44].

Методологической основой изучения русского языка и обогащения словаря учащихся являются учение о сущности языка, положение о единстве языка и сознания, о роли деятельности в формировании личности. Развитие коммуникативной компетенции учащихся предполагает овладение нормами словоупотребления, систематическую работу по устранению из речи учащихся слов-паразитов и жаргонизмов. Также задача формирования коммуникативной компетенции диктует необходимость в выработке умения правильно и уместно употреблять слова и фразеологизмы, умения отбирать языковые средства для точного выражения смысла высказывания, для понимания основной мысли художественного текста и образных средств, использующихся в нем.

Развитие культуры речи учащихся включает в себя и работу над выразительными средствами языка – тропами. Работа над выразительностью речи, которую можно организовать практически в рамках любой темы, развивает у учащихся языковое чутье, интуицию и образное мышление. Изучение, например, эпитетов позволяет сделать речь младшего школьника выразительной и экспрессивной.

Среди основных видов тропов выделяется образное средство, при помощи которого авторы поэтических произведений подчеркивают и конкретизируют свойства и признаки изображаемых явлений, – эпитет. Эпитеты придают художественному тексту яркую образность. Например, подбор цветообозначения играет существенную роль в конструировании мира художественного произведения, так как характер использования эпитетов-кolorативов в стихотворениях отражает своеобразие цветового видения поэта.

Рассмотрим некоторые художественные тексты, которые можно использовать на уроках русского языка в начальной школе. Анализ стихотворений предполагает не только усвоение знаний, связанных с эпитетами, но и изучение различных аспектов прилагательного как части речи, а также развитие культуры речи младших школьников.

А. Майков

Осенние листья

*Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Все гибнет, все гибнет! Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!»
Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес*

*Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила до новой весны.*

После прочтения стихотворения предлагаются вопросы:

- 1) Сравните первую и вторую строфы стихотворения. Одинаково ли их надо читать?
- 2) Какая тайна вам открылась в этом стихотворении? Найдите слова, подтверждающие вашу мысль. Укажите образные средства в стихотворении.
- 3) Найдите слова, описывающие лес (царственный), небеса (суровые), сны (могучие). Попробуйте заменить их другими и почувствуйте, как изменилось стихотворение.

Рассмотрим еще одно стихотворение А. Майкова «Осень»:

*Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
С холоду щеки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!
Нет мне здесь прежних утех!
Лес с себя тайну совлек.
Сорван последний орех,
Свянул последний цветок;
Мох не приподнят, не взрыт
Грудой кудрявых груздей;
Около пня не висит
Пурпур брусничных кистей;
Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес
Холодно кто-то глядит
Ясность прозрачных небес...*

После прочтения стихотворения учащимся предлагаются вопросы:

- 1) Какое настроение поэт передал в этом стихотворении? Везде ли оно одинаково? Какие строки в этом стихотворении являются наиболее яркими?
- 2) Как вы понимаете выражения: «Смело топчу я ногой вешнюю леса красу», «Лес с себя тайну совлек»?
- 3) Назовите эпитеты, характеризующие лес (золотой), грузди (кудрявые). Какую картину они создают?

В ходе анализа стихотворений учащиеся убедились, что эпитет дает образное представление о предмете и передает отношение автора к тому, что он изображает. Работа над образными средствами языка в начальной школе помогает формировать коммуникативную компетенцию младших школьников, становится инструментом развития культуры речи учащихся.

Список использованных источников:

1. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения в школе [Текст] / Н.А. Ипполитова. – М.: Флинта, Наука, 2008. – 176 с.
2. Зарубина, Я. Д. Текст: лингвистический и методический аспекты [Текст] / Я.Д. Зарубина. – М., 2007.
3. Меркин, Г.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи [Текст] / Г.С. Меркин. – М.: Просвещение, 2012. – 248 с.

РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Акинина Л.И., Емельянова И.А., учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г.Старый Оскол

Исследовательский подход как способ познания мира и метод обучения был опробован еще в древности. За многие тысячелетия методика исследования претерпела огромные изменения и приобрела особую значимость в условиях модернизации системы образования.

В концепции модернизации Российского образования сформулированы требования к современной школе: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые обладают нестандартным взглядом на проблемы и могут самостоятельно принимать решения.

Цель учителя состоит в том, чтобы развивать творческие возможности, продуктивное мышление ученика, активизировать его познавательную деятельность.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Помимо учебных целей и задач, мы, педагоги, в своей работе ставим перед обучающимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности. В настоящее время становится все более важным воспитание ответственности обучающегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование.

Целью научно-исследовательской деятельности должны стать воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности. Научно-исследовательская деятельность позволяет решать следующие задачи:

- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой;
- развитие абстрактного мышления;
- формирование чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание уверенности в себе;
- привить желание в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

В организации исследовательской деятельности перед педагогами нашей школы встает немаловажный вопрос: где взять время для занятий исследовательской работой, ведь режим дня ребенка расписан по минутам? Ответ на этот вопрос только один: максимально, с полной отдачей использовать урочное время – каждую свободную минуту. Дети в группах имеют разный уровень развития и разный темперамент. Как правило, исследовательской работой увлекаются те дети, которых мы называем одаренными, т.е. опережающими по развитию своих сверстников. Они справляются с учебными заданиями вдвое быстрее остальных, и у них остается время для иных видов деятельности на уроке. Это время мы используем для исследовательской работы, иногда тем самым, привлекая интерес к этой деятельности и других обучающихся.

Организовывая творческую деятельность на уроках, учитель способствует:

- развитию творческого мышления учащихся;
- развитию поисковой и познавательной деятельности учеников;
- воспитанию инициативной личности;
- интеллектуально-творческому развитию учащихся;
- росту интереса к своему предмету.

Исследовательская деятельность выполняет очень важную функцию в курсе географии – она является полезным средством развития у детей логического мышления, умения обобщать, абстрагировать и конкретизировать, раскрывать связи, существующие между рассматриваемыми явлениями. Элементы занимательности, использования логических упражнений, игры вызывают у детей живой интерес к процессу познания, помогают усвоить любой учебный материал. Нестандартные задания повышают интерес к

предмету, обеспечивают расширение кругозора учащихся. Для учителя применение такого метода дает следующие преимущества:

- возможность повысить свои профессиональные качества;
- обмен опытом и сотрудничество с коллегами;
- возможность по-новому оценить знания, умения и навыки ученика.

Именно в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая компетенция.
2. Общекультурная компетенция.
3. Учебно-познавательная.
4. Информационная.
5. Коммуникативная.
6. Социально- трудовая.
7. Личностная компетенция - самосовершенствование.

Для исследовательской работы весьма важно сформировать у обучающихся не только учебные навыки, но и рефлексивные способности, креативность. Исследовательская деятельность сама по себе является мощным развивающимся инструментом.

Из сказанного следует, что исследовательская деятельность характеризуется собственной познавательной потребностью учащихся, самоконтролем и представляет собой высшее проявление их самостоятельности. Ведущей же ее характеристикой является творческая активность, которая заключается в инициативном, преобразующем отношении к внешней действительности, другим людям, самому себе.

Список использованных источников

1. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. - М., 2002. - С.17.
2. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры// Развитие исследовательской деятельности учащихся / Под. ред. А.С. Обухова. - М, 2001.
3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. - М., 2003. – 203 с.
4. Научно-исследовательская деятельность учащихся как важный фактор воспитания. [Электронный ресурс] <http://gmn57.ucoz.ru>.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Акулинина Наталья Юрьевна, воспитатель первой категории

Лепетюха Анастасия Ивановна, воспитатель первой категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения детский сад №25
«Троицкий», Белгородская область, город Старый Оскол

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. Отныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о справедливости, милосердии, великодушии, доброте, патриотизме, гражданственности. Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка. В это время закладываются базисные основы личности, запускаются процессы становления и формирования социокультурного опыта. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим национальностям. Бесспорно, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач нашего времени. Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

Проблемы возрождения русских традиций в образовании исследуются Е.В. Бондаревской, Л.Л. Супруновой и др. Вместе с тем, признаки народных традиций не систематизированы с точки зрения педагогики, не выделены те из них, которые оказывают существенное влияние на процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников. Практический анализ показывает, что духовно-нравственный потенциал народных традиций в полной мере не используется. Во многом это связано с фрагментарным обращением к традициям, недостаточным взаимодействием ДОУ с семьёй, отсутствием теоретических разработок по проблеме комплексного использования русских народных традиций в процессе духовно-нравственного воспитания. В практике духовно-нравственного воспитания преобладают словесные методы использования традиций, что вступает в противоречие с практико-ориентированным характером традиций.

Цель исследования: усовершенствование и экспериментальная апробация методов духовно-нравственного воспитания дошкольников с использованием русских народных традиций и фольклора.

Объект исследования: процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Предмет исследования: методы и приёмы духовно-нравственного воспитания дошкольников в традициях русской народной культуры.

Гипотеза исследования: народные традиции функционируют как эффективное средство духовно-нравственного воспитания дошкольников, если: комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию осуществляется в интеграции народных традиций и фольклора в содержание ООД, в ходе совместной деятельности взрослого и детей, в ходе самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах

Задачи исследования: Выявить признаки и структуру народных традиций как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников. Изучить методы духовно-нравственного воспитания дошкольников. Экспериментально апробировать методы духовно-нравственного воспитания дошкольников с использованием народных традиций и фольклора. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу.

Методы исследования: теоретические методы: анализ проблемы, изучение русских народных традиций как средства духовно-нравственного воспитания, теоретическое обобщение результатов исследования; эмпирические методы: наблюдение, беседа, эксперимент.

Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детскому саду. В современных условиях духовно-нравственное воспитание следует понимать как приобщение

дошкольников к культурным народным ценностям. Это процесс воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности дошкольников, на формирование способности к духовному саморазвитию.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания дошкольников являются:

- 1) познание и прививание народной культуры и традиций;
- 2) раскрытие духовной и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и талантов;
- 3) гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребёнка;
- 4) формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- 5) формирование опыта духовно-нравственного поведения.

Народные традиции могут выступать как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников, так как выделенные элементы социально-культурного наследия, которые передаются посредством традиций (человеческий опыт, отношения, формы поведения), являются в то же время и элементами духовно-нравственной культуры.

В процессе реализации народных традиций через игру реализуются следующие функции: социокультурная – усвоение через традиции культурных норм и смыслов, аксиологическая – через ценностный выбор традиций, коммуникативная – общение в процессе реализации традиций, развлекательная – получение удовольствия от реализации традиций в игровой деятельности. Педагогическое использование определённых традиций может осуществляться посредством конкретного типа игр. Например, ситуационные и ролевые игры позволяют реализовать традиции межличностного общения (со старшими, младшими, сверстниками), имитационные игры обладают значительным потенциалом реализации традиций проведения праздников и т.д. Смысл традиций состоит в том, что они сохраняют и передают, делают привычными идеи, взгляды, вкусы, обычаи, порядки, правила поведения, духовно сплачивают людей в своей культуре. Использование народных традиций в целях духовно-нравственного воспитания предполагает включение дошкольников в такие виды деятельности, как игровая, трудовая, коммуникативная и др. При этом деятельность должна быть организована таким образом, чтобы мотивировать детей на её совершенствование посредством использования народных традиций.

Через систему обрядов и красочное, торжественное оформление действий русские народные традиции оказывают влияние на мысли и чувства людей. Ещё одним характерным признаком народных традиций является образовательная направленность. Многие исследователи отмечают большой воспитательный и образовательный потенциал народных традиций. Традиции активно влияют на мысли и чувства, эмоции. Именно благодаря народным традициям и обычаям, происходит формирование его личностных качеств с раннего возраста. Образовательная направленность традиций позволяет выделить воспитательную организацию в качестве условия их педагогического использования. Использование русских народных традиций в качестве духовно-нравственного воспитания дошкольников не должно быть стихийным. Оно должно осуществляться на основе чётко определённых воспитательных целей, в качестве которых выступают прежде всего цели духовно-нравственного воспитания: формирование нравственной личности, содействие духовному опыту и приобщение к ценностям русской традиционной культуры, включающей гуманность, культуру поведения. Использование русских народных традиций в качестве средства духовно-нравственного воспитания дошкольников предполагает тесное сотрудничество с семьёй: изучение семейных традиций, участие родителей в праздниках, обрядах, внедрение народных традиций в семейные.

Исследовательская работа проводилась на базе МБДОУ ДС №25 «Троицкий» г. Старый Оскол. Она состояла из трех этапов эксперимента: констатирующего, формирующего и контрольного. В эксперименте принимали участие дети шестого года жизни. На констатирующем этапе эксперимента детям были предложены картинки («дети красят яйца на Пасху», «сжигание чучела», «катание с горы», «колядование»). Ребенку предлагалось рассмотреть картинки и назвать, какие события или праздники здесь

изображены. Индивидуально с каждым ребенком проводилась беседа «Народные традиции» (Приложение1).

В результате было выявлено, что дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур. Многие не проявляли эмоциональной отзывчивости при рассматривании на фотографиях ситуаций, не имеющих для них личной значимости, дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа. Небольшой процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, закличку, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

Для организации целенаправленной работы с детьми был разработан проект «Народные календарно - обрядовые праздники».

Цель проекта: повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к обычаям и традициям русского народа через ознакомление с народными календарно - обрядовыми праздниками.

На организационном этапе проекта были подобраны яркие энциклопедии, художественная литература, альбомы с репродукциями картин русских художников по различным праздникам. Для развития игровой деятельности были изготовлены дидактические игры с использованием изображений символов праздников. Для создания условий для развития физических качеств создана картотека народных игр, подвижных и малой подвижности. В группе была собрана подборка аудиозаписей.

В ходе практической части проекта дети познакомились с календарными православными и народными праздниками (Рождество Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Троица). Были созданы мини музеи: «Русская изба», «Куклы наших прабабушек», «Пасхальное яйцо». Наполняя каждый этап педагогической работы особым духовным содержанием, мы старались подвести ребенка к самостоятельному осознанию нравственных ценностей. А уже осмысленное погружение в православные праздники позволило реализовывать целостное духовно-нравственное развитие детей. В процессе различных видов детской деятельности происходило накопление знаний детей о русских народных традициях. Основными компонентами практической деятельности были:

- ООД (Знакомство детей с народными традициями и элементами православной культуры, с народными календарно-обрядовыми праздниками)
- Авторские дидактические игры, народные игры (С помощью игр мы развивали интеллектуальные способности каждого ребенка, обогащали духовный мир, и способствовали расширению кругозора детей)
- Сюжетно-ролевые игры (Формировали интерес к русскому народному творчеству, обычаям русских людей)
- Творческая мастерская (Дети и их родители стали активными участниками «Творческой мастерской», посредством которой, шло живое духовное обогащение мира души)
- Организация театрализованных праздничных представлений (Организуя данный вид деятельности, мы старались ввести дошкольников в круг основных православных праздников, показать их тесную связь с жизнью народа, искусством и творчеством).
- Для родителей в социальных сетях была создана тематическая группа «Православная страничка» (Данный вид деятельности помог более тесному общению с родителями, так как современные родители более открыты для диалога в интернет сообществах).
- Издание ежемесячной групповой газеты «Азбука православия» (Просветительский материал в родительском уголке помог родителям более подробно познакомиться с особенностями православных праздников, обрядов и таинств)
- Взаимодействие со Старооскольскими благочиниями (С большим интересом мы вместе с детьми посещали церковные службы нашего духовного наставника отца Максима Горожанкина)

- Взаимодействие с общеобразовательным учреждением Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского № 38 (Дошкольники с удовольствием посмотрели спектакль «Рождество Христово»).

После реализации проекта, на контрольном этапе исследования мы провели диагностику детей. Дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми. У большинства детей был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа, интерес к народным праздникам. Мы увидели, что дошкольники могут выделить сходство и различия праздников, способны объяснить, что означает тот или иной праздник, то есть могут соотнести культурные традиции с особенностями быта, условиями проживания. Отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты. Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.

Таким образом наша исследовательская работа показала, что у детей сформировались представления о ценностях и своеобразии народной культуры, повышен интерес к народными календарно-обрядовым праздникам.

В современных условиях духовно-нравственное воспитание следует понимать как приобщение дошкольников к культурным народным ценностям. Это процесс воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности дошкольников, на формирование способности к духовному саморазвитию.

Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

С помощью постоянной работы по духовно-нравственному воспитанию, мы надеемся достичь главного результата, который заключается в усвоении воспитанниками вечных ценностей: правдолюбия, милосердия, стремление к добру и неприятие зла. Какими вырастут наши воспитанники, покажет время. Семена добра, посеянные в детстве, надеемся, будут нравственным уроком взрослому человеку. А сегодня мы получаем благодарность от родителей детей за их воспитание и за возрождение духовно-нравственных ценностей православной культуры в семьях.

Список использованных источников

1. Антонова Т.М. Народный праздник как средство приобщения ребёнка- дошкольника к национальной культуре // Детский сад от А до Я.-2005. №6.- с. 43-44
6. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003. - №3 – С. 9-12
7. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е издание. - М.: Академия, 2002. – 415 с.
8. Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_161801
9. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании – 2002. - №6 – С. 3-6

ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Александрова И.В., педагог дополнительного образования,

Тулинова И.Н., педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива», Белгородская область, город Старый Оскол

В последнее время перед педагогами изобразительного искусства, работающими с детьми с ОВЗ, всё чаще встаёт вопрос, как помочь этим детям раскрыть свой творческий потенциал, найти творческий путь, открывающий перед ними мир полный красоты, ярких впечатлений и незабываемых эмоций. На занятиях изобразительным искусством педагог способен создать такие условия, в которых дети с ОВЗ познакомятся с основными явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогатили своё представление об окружающем мире, и, конечно же, раскрыли свой творческий потенциал.

Мы с вами как привыкли учить ребёнка рисовать? Даём ему карандаши, краски, кисти, и, конечно же образец для подражания или срисовывания...И вот тут у ребёнка начинается внутреннее напряжение, панический страх, ему начинает казаться, что ЭТО он точно не нарисует! Да тут ещё мы – взрослые ропщем: ой, испачкаешься, ой, зальёшь красками пол или испачкаешь обои.... И ребёнок начинает чувствовать себя «ужасом», от которого одни неприятности. А куда же подевалось: всё для тебя, наш любименький, у тебя всё получится, ты – лучший!?

Мы, взрослые, часто слышим от детей «я не умею рисовать» или «у меня не красиво получится». И вот тут педагог должен оставить попытки рисовать по образцу, а попробовать приучить ребёнка не бояться красок. Помогите маленькому нашему маленькому «Пикасульке» ощутить радость от общения с красками.

Сделать этих детей счастливыми, дать им возможность войти в реальный мир, на сегодняшний день - это одна из главных задач педагогов, работающих с категорией детей с особенностями развития. Каждый неравнодушный человек, независимо от того, где он работает, чем занимается может сделать детей с ОВЗ хоть на миг счастливыми: улыбнуться им, поприветствовать, помочь преодолеть препятствие на дорог. А мы, педагоги, можем ввести ребёнка в мир творчества, где рисуют и творят, фантазируют и мечтают...Откровенно говоря, далеко не каждый ребёнок с ОВЗ станет художником, но он научится радоваться красоте, удивляться перевоплощениям, на которые способны краски и карандаши, сотворить что-то необычное их привычных вещей.

Самый простой, но интересный и захватывающий способ творческого начала, который прежде всего заинтересует ребёнка с ОВЗ, это рисование пальчиками и ладошками. Ребёнок перестаёт бояться сделать что-нибудь не так. Страх испачкаться или «не угодить» взрослому сразу УЛЕТУЧИТСЯ. И вот ребёнок берёт в руки краски и кисти и начинается процесс творчества, ребёнок получает незабываемые ощущения свободы, радости и внутренней раскованности.

Рисуем пальчиками

Рисуя пальчиками, ребёнок учится строить «причинно – следственные связи, логически мыслить. Так он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нём появляются интересные «загогулины», а если поставить кляксу и размазать её рукой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребёнок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.



Рисуем ладошками

Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. На бумаге (картоне, полиэтилене, обоях и пр.) можно делать отпечатки ладони, проводить ладонью разные линии, закрашивать большие поверхности. По-разному поворачивая ручки и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Пальчиковые краски очень хорошо смешиваются и ложатся друг на друга, поэтому, обязательно поэкспериментируйте с ребёнком над созданием новых цветов и оттенков.

Ещё один вариант – просто вылить несколько разноцветных лужиц на лист, и размазать их руками. Попробуйте обмакнуть каждый пальчик ребёнка в разную краску и провести сразу всеми по бумаге... Обычно дети в восторге от такого разноцветного шедевра!



Например, отпечатав разомкнутую ладошку, можно получить силуэт грибочков. Останется только дорисовать пенёк, травку и получится дружная семейка опят.

Ладонка с полусомкнутыми пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глазки и ротик. Рядом с осьминогами можно отпечатать пальчиками камушки и провести волнистые линии, изображая водоросли.



Что нужно для творчества?

1. Специальные пальчиковые краски (безопасны для здоровья детей с ОВЗ, так как не содержат вредных компонентов).
2. Бумага формата А-3, ватман, картон (цветной и белый), обои, полиэтилен.
3. Пластиковые тарелочки, чтобы ребёнку было удобно окунать ладошку в краску, слегка разведённую водой.

Рисуем штампами

Дети любят рисовать штампами, потому что это легко, интересно и необычно. Штампами можно украшать открытки, обложки, подарки и делать упаковочную бумагу самостоятельно.

Что нужно для творчества?

В некоторых наборах пальчиковых красок штампы продаются в комплекте. Можно сделать их самому, например, из обычных губок или очищенного картофеля, нарезав любые фигуры. Можно использовать листья или цветы живых или искусственных растений, пуговицы и т. д.

Спонтанное рисование

Спонтанное рисование по своему содержанию уникально, потому, что относится к такому виду изобразительной деятельности, который не требует абсолютно никаких навыков рисования. Представьте: перед ребёнком лежит чистый лист, и он, подобно Творцу начинает творить своё, нечто личное, то, что очень глубоко сокрыто в его душе, голове... происходит эмоциональное высвобождение ребёнка с помощью линий, мазков, цвета. Такие рисунки дают возможность понять личность ребёнка с ОВЗ, помочь раскрыть его индивидуальность. Спонтанное рисование можно назвать «золотым ключиком», открывающим подсознание и высвобождающий эмоции и переживания, и что немаловажно проявить своё «Я».

Как это работает?

Спонтанное рисование приводит к активизации правого полушария, которое у человека отвечает за идеи, образы, творчество. В то время, как у взрослых, в основном доминирующим является левое – это логика, расчёт, ограничения. Спонтанное рисование – это замечательный метод убрать эмоциональные блоки и взглянуть на мир и себя с другой стороны. Рисование помогает ребёнку с ОВЗ избавиться от зажимов, комплексов. Страхи, отрицательные эмоциональные состояния становятся уже не такие значимые, не такие реальные и не такие безвыходные. Спонтанное рисование одновременно и лечит и диагностирует и приносит удовольствие от самовыражения! Самое главное и значимое: РЕБЁНКУ НЕ НУЖНО БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ! Он может рисовать, даже если никогда раньше не пробовал!



Что нужно для творчества?

В спонтанном рисовании вы можете проявить фантазию при выборе художественно-творческих материалов. Это могут быть краски, акварельные карандаши, фломастеры, восковые мелки и пастель; нетрадиционные материалы: ватные диски и палочки, поролон, воздушные шары и многое другое. В качестве плоскости можно использовать не только привычную всем бумагу, но и ткань, пластмассовые пластинки, картон, стёклышки, обои, гофрированную бумагу и прочее. Всё это разнообразие материалов раскроет перед ребёнком с ОВЗ особый мир творчества, в котором он сможет выразить цветом, пластикой свои чувства и эмоции, а также разовьёт мелкую моторику рук.

Рисование в технике «эбру»

Ещё одной уникальной техникой, не требующей особых навыков рисования это - «эбру» или рисование на воде. Если перевести с персидского языка «эбру» означает «похож на облако». В Туркестане в 800 году нашей эры были обнаружены первые изделия в этой технике. Смысл заключается в рисовании на воде (специально приготовленном растворе) нерастворимыми красками. После чего изображение переносится на бумагу. Технику «эбру» можно сравнить с рисованием акварелью и эстампом. На сегодняшний момент технику «эбру» применяют на занятиях изобразительного искусства. Материалы для рисования можно купить через интернет-магазин или приготовить в домашних условиях.



Список использованных источников

1. Артюшенко, Н. П. Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения / Н. П. Артюшенко. - (Наука - практике) // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ, 2011. - N 1. - С. 57-76.
2. Дорохова, Е. С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД. -Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - N 1. - С. 27-33.
3. Шатский, А. И. Смотри на меня как на равного / А.И.Шатский. - М.: Просвещение.- 2007. – 172с.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алимбетова Марина Ивановна, воспитатель первой категории
Фирсовская Елена Александровна, воспитатель первой категории
МБДОУ Детский сад № 46 «Вишенка», г. Старый Оскол

Введение

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к ДОУ. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых метода, методики, технологии, программы). Развитие ДОУ, переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение новшеств.

В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям.

Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития каждого ребенка. Главная проблема педагогов заключается в необходимости поиска средств и методов формирования дополнительных компетенций у воспитанников.

Актуальность темы заключается в том, чтобы повысить уровень развития мыслительных процессов и исследовательскую активность у педагогов; видеть и вычленять проблемы, строить предположения об их разрешении, уметь поставить задачу; выдвигать гипотезы и обосновывать их решение; удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений, событий, высказываний [1, с.7].

Изучение опыта работы дошкольных учреждений показывают, что в теории рассматриваются, а на практике реализуются лишь отдельные и разрозненные компоненты формирования и развития исследовательской компетентности.

Инновационная деятельность в нашем ДОУ ведется по двум направлениям:

I. Инновации в работе с педагогическими кадрами

II. Инновации в содержании образования (использование эффективных педагогических технологий)

По первому направлению:

1. Цель: обеспечение активного участия педагогов ДОУ в методической работе: обобщение опыта через создание презентаций, публикаций, участие в конкурсах

2. Задача: совершенствовать систему непрерывного образования и самообразования педагогов ДОУ через формы инновационной методической работы (публикации из опыта работы в СМИ, компьютерные презентации, участие в конкурсах, работа в творческих микрогруппах, мастер-классы и др.)

Мероприятия:

- Консультации для педагогов.
- Консультации для родителей.
- Портфолио дошкольника, педагога.
- Организация свободной деятельности детей.
- Педсоветы
- Контрольно-аналитическая деятельность
- Работа сайта ДОУ (в течение учебного года)
- Участие в районных конкурсах (в течение года)
- Работа с родителями

- Родительские собрания
- Лаборатория педагогического мастерства:
- Открытые просмотры ООД
- Мастер-классы
- Площадка успешности педагога - публикации на сайте МААМ.RU создание собственных страничек (консультации для родителей, творческие отчеты, открытые мероприятия и т. д.)

Инновационные и исследовательские технологии в детском саду[2, с.37]:

- понятия «инновационные технологии» и «современные образовательные технологии»
- особенности обучения мальчиков и девочек в современном детском саду- гендерное воспитание;
- игровые технологии в ДОУ
- особенности проблемного обучения
- Семинар-практикум.
- Образовательные проекты в практике работы ДОУ
- классификация проектов;
- примерный план работы воспитателя по подготовке проекта;
- технология проектной деятельности;
- моделирование, создание проектов.
- Открытые мероприятия (ООД, праздники и развлечения)
- Работа с родителями (беседы, консультации, родительские собрания)
- Взаимодействие со школой.

Работая над вопросом «Инновационные технологии в дошкольном образовательном учреждении» были разработаны модули воспитательно-образовательного процесса по использованию инновационных технологий.

Инновационные подходы воспитательной работы в ДОУ

Цель: создать лично-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи: воспитывать социально-личностные качества дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески; развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности; научить детей применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Использование инноваций в образовательном процессе ДОУ

Цель: создание условий для инновационных процессов в ДОУ, применение педагогами знаний, умений, навыков, приобретенных в профессиональной деятельности.

Задачи: внедрение инновационных технологий для повышения профессиональной культуры педагогов; создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного процесса; выработка стремлений у педагогов к рационализации и эффективной организации инновационных технологий в педагогической деятельности.

Процесс развития исследовательской компетентности педагогов и воспитанников, по нашему мнению, можно представить в виде модели. Поиск модели развития исследовательской компетентности потребовал тщательного рассмотрения современных психологических и дидактических теорий. Базовыми подходами для разработки модели развития исследовательской компетентности педагога явились концепции системного понимания педагогической действительности и теории деятельностного подхода [3, с.5], которые позволили разработать общую структуру модели и выделить ее компоненты.

Процесс развития исследовательской компетентности педагогов, согласно системному подходу, представляет организованную целостность. С учетом вышесказанного, мы выделили следующие компоненты модели: цель и задачи, закономерности и принципы, содержание, формы, методы и средства педагогической деятельности, ее результат.

Моделирование осуществлялось нами на основе соотнесения функциональных и педагогических принципов – системы основных требований к построению образовательного процесса. При этом педагогическими принципами развития исследовательской компетентности являются: принцип научности – информационный материал должен быть достоверными и соответствовать данным науки; принцип проблемности – создание педагогом проблемных ситуаций; принцип доступности – организация обучения на уровне реальных интеллектуальных и учебных возможностях обучающихся; принцип поэтапности – управление исследовательской деятельностью на всех уровнях организации работы.

Значимым компонентом модели является организация процесса исследовательской деятельности. Для того чтобы создать условия для самостоятельной, творческой исследовательской деятельности педагогам необходимо провести подготовительную работу: умение эффективно работать в группе; умения общаться; умения работать с другими; умения решать проблемы; умения пользоваться современными технологиями.

На занятиях педагог выступает в роли организатора учебного процесса, а не является источником готовых знаний для детей, выполняет функцию координатора и партнера, стимулируя творческое мышление дошкольников.

При организации образовательного процесса выделены несколько направлений исследовательской деятельности, целью которой является повышение уровня подготовленности педагогов к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; определение путей и способов организации собственного научного исследования. В повышении уровня исследовательской компетентности педагогов используется: обучающие семинары, педагогические мастерские, педагогические научно-технические чтения, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации, декады методических комиссий. В ходе семинаров, заседаний методических объединений, научно-практических конференций педагоги обсуждают свои идеи в области исследований, возможность их реализации в процессе образовательной деятельности, создаваемый учебно-методический и дидактический материал, позволяющий раскрыть исследовательские качества дошкольников. [5, с.26].

Для создания исследовательской среды предполагаем наличие материально-технического обеспечения, который делим по направлениям: информационный – фонд библиотеки, Интернет, аудио и видеоматериалы, технологический – компьютерная и мультимедийная техника с программным обеспечением, аудио-видео техника; учебно-методические материалы для организации и проведения исследований.

Создание исследовательской среды в образовательном учреждении – процесс, требующий хорошей подготовки педагогов. Включение педагога в область исследовательской деятельности становится необходимым компонентом повышения его квалификации. На начальном этапе – эта форма самообразования и активного обмена опытом. Впоследствии – организация и проведение спецкурса для педагогов – «Педагог-исследователь». Цель спецкурса – повышение уровня подготовленности педагогов к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; определение путей и способов организации собственного научного исследования. В повышении уровня исследовательской компетентности педагогов используется: обучающие семинары, педагогические мастерские, педагогические научно-технические чтения, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации, декады методических комиссий. В ходе семинаров, заседаний методических объединений, научно-практических конференций педагоги обсуждают свои идеи в области исследований,

возможность их реализации в процессе образовательной деятельности, создаваемый учебно-методический и дидактический материал, позволяющий раскрыть исследовательские качества. Научно-исследовательская деятельность педагогов является важным фактором оптимизации процесса управления исследовательской деятельностью детей.

Успешность развития исследовательской компетентности педагогов и воспитанников в учреждении дошкольного образования зависит от следующего комплекса условий: оказание педагогам необходимой научно методической помощи, связанной с повышением их теоретического уровня в области исследований; реализация педагогических технологий, основанных на компетентностном подходе; развитие личностного потенциала.

Заключение

Практическое внедрение модели развития исследовательской компетентности позволит повысить эффективность подготовки педагогов и специалистов в системе дошкольного образования.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству. — М., 1981 — 96 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития как феномен культуры. — М.: Лабиринт, 2001—477 с.
4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. — 3-е изд. пспр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 96 с.
5. Сыпченко Е.А.: Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 97с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТНОЙ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИННОВАЦИЙ

Амитина Оксана Владимировна, методист

Проскурникова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», г. Старый Оскол
Белгородской области

Введение.

Инновационная деятельность педагога является неотъемлемой частью процесса его профессионального совершенствования. Но для осуществления инновационной деятельности педагога одной его профессиональной подготовки оказывается недостаточно. Важна при этом и готовность самого учителя к совершенствованию. Для того чтобы разобраться что же такое инновационная деятельность и каким образом она помогает сформировать профессиональную компетентность педагога, необходимо чётко понимать, что такое инновации.

Инновационная деятельность педагога состоит в том, чтобы начать освоение нововведений развивающего характера, внедрять новые формы, методы, методики, средства, технологии, программы в воспитательно-образовательный процесс. Применять и изучать на практике, использовать свой личный опыт и знания. Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных* (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения и воспитания, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

По своему назначению все новейшие внедрения в систему обучения условно делят на:

- *Общие*. Это глобальные концепции, имеющиеся в современном образовании. Они находят свое проявление в оптимизации УВП, развитии гуманистических положений, практических и информационных технологий, а также в организации и в управлении педагогическими процессами.
- *Частные*. Они имеют место в тех случаях, когда инновационная экспериментальная деятельность педагогов носит форму авторских нововведений, разрабатываемых в соответствии с современными направлениями образовательного процесса, и внедряется в отдельно взятом ОУ.

По принадлежности к учебно-воспитательному процессу инновационную деятельность связывают:

- с внедрением в систему образования комплексного подхода*. Традиционная система получения знаний ориентируется на уже давно достигнутый уровень технологий и наук и не способна соответствовать требованиям общества, находящегося в своем динамичном развитии;
- с организацией всего учебного процесса и внедрением новейших педагогических технологий*. Они являются основным фактором в развитии новаторских методов и средств получения знаний;
- со специализацией и профилизацией общего образования*. Такие направления предполагают формирование необходимых условий инновационной деятельности педагога с переходом ее в систему гибкого и открытого непрерывного индивидуализированного обучения личности;
- с профессионализацией имеющейся управленческой деятельности*. Это является одним из условий эффективности и успешности новаторских направлений в ОУ.

Введение инновационной деятельности вызывает затруднение и к проблемам отнести:

- недостаток ресурсного обеспечения ;

- негативное отношение педагогов к инновациям, связанное с устойчивостью стереотипов образовательной деятельности в учреждении;
- неумение работать коллективно в условиях инноваций;
- недостаток знаний в организации и внедрении инновационных процессов;
- недостаточная система стимулирования инновационного педагогического мастерства;
- отсутствие конкретных методик отслеживания результативности инновационного процесса.
- профессиональное выгорание. Это сказывается на необходимости научно-методического сопровождения их работы.

Основная часть.

Инновационные процессы предусматривают решение определенного вида задач, которые связаны с формированием у личности педагога высокой степени конкурентоспособности. Сформировать конкурентоспособную личность на данном этапе развития общества можно только благодаря внедрению и включению в процесс обучения методико- и проблемно-ориентированных инноваций.

1. Профессиональная готовность педагога, работающему в режиме инновационной деятельности определяется:

- *мотивационно-творческой направленностью личности*: любознательность, творческий интерес, стремление к творческим достижениям и к самосовершенствованию, стремление к получению высокой оценки творческой деятельности;
- *креативностью*: не стесняться выражать своё мнение, фантазия, воображение, способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления, чувствительность к проблемам в педагогической деятельности, критичность мышления, способность к самоанализу, рефлексии, способность к оценочным суждениям;
- *профессиональными способностями педагога*: знание методик, технологий и образовательных программ учреждения, правильное применение знаний в воспитательно-образовательном процессе, владение методами педагогического исследования, способность к созданию авторской концепции, способность к проведению педагогического эксперимента и к коррекции и перестройке деятельности, способность использовать опыт творческой деятельности других педагогов, способность к сотрудничеству и взаимопомощи в деятельности;
- *индивидуальные особенности личности*: работоспособность, восприимчивость к новому, высокий инновационный потенциал, решительность, уверенность в себе, ответственное отношение к работе, честность и правдивость, способность к самоорганизации, убежденность в социальной значимости творческой деятельности, постоянное стремление совершенствовать профессиональные умения и углублять знания об особенностях формирования личности ребёнка, методах и формах работы.

2. Создание условий для успешной инновационной деятельности:

- высокая информированность участников воспитательно-образовательного процесса о нововведении, что обеспечивает принятие новшества, стимулирует готовность работать с ним.
- рациональное определение общих и частных целей, следствием чего является оптимальное сочетание всех уровней управления.
- интегрированность идей (преимственность, комплексность): инновация должна быть согласована с целями образовательного учреждения, адекватна его возможностям, оптимальна его потребностям.
- реалистичность планов достижения инновационных целей управления; поиск идей и рекомендаций, которые могут быть реализованы.
- заинтересованность участников в активном освоении новшества: создание благоприятного психологического климата для стабильной работы, создание атмосферы творчества.
- контролируемость инновационных процессов: относительная управляемость необходима как условие полноценной реализации новшества. В противном случае, положительные результаты могут стать отрицательными исходами.

- организация ресурсного обеспечения (дидактического, материального, технического, информационного): организация методической помощи и психологической поддержки, материально-техническая база, достаточная для формирования оптимальной предметно-развивающей среды;
- создание сплочённого общностью целей коллектива – дети, педагоги, администрация.
- наличие у педагогов личного плана развития.
- постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов, создание творческой атмосферы.

Заключение.

Работать в режиме инноваций сложно. Необходимо разрабатывать и осваивать новые технологии, принципы. От мастерства и профессионализма педагога зависит не только жизнь наших воспитанников сегодня, но и, то какими они будут в дальнейшей жизни. И в организации методической работы мы видим главную цель: каждый педагог должен не только обладать необходимыми навыками и умениями, но и чувствовать и осознавать себя профессионалом, способным справиться с большинством возникающих проблем. Считаем, что только уверенный, состоявшийся как профессионал и личность, педагог действительно может выдержать огромное эмоциональное, психологическое напряжение нашей работы. Очень важно не останавливаться на месте, ставить новые цели и стремиться к их достижению - это основной механизм развития личности, как воспитанника, так и педагога.

Список используемых источников:

1. <http://fb.ru/article/358905/innovatsionnaya-deyatelnost-pedagoga-v-sovremennyih-usloviyah>
2. <http://www.informio.ru/publications/id384/Innovacionnaja-dejatelnost-pedagoga-v-sovremennyh-uslovijah>
3. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2015/04/14/innovatsionnaya-deyatelnost-pedagoga-v-sovremennom>
4. <http://ped-kopilka.ru/blogs/kotljarovalga/inovacionaja-dejatelnost-pedagoga.html>

**ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО –
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ОГАПОУ СПК
ПРИ ОВЛАДЕНИИ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Анисимова Валентина Ивановна, Волобуева Ирина Геннадьевна,
преподаватели высшей квалификационной категории**

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

В учебный процесс среднего профессионального образования прочно вошёл Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, отличающийся от предыдущих двух стандартов направленностью на осуществление компетентностного подхода. В рамках данного подхода особое внимание уделяется применению информационных технологий, которые требуют обеспечения широкого доступа преподавателей и обучающихся к сетевым ресурсам в сети Интернет и к активному использованию различных учебно-методических электронных материалов. Преподавателями Старооскольского педагогического колледжа активно внедряются в образовательный процесс многие технологии, ориентированные на формирование профессиональных компетенций. Материалы статьи отражают опыт работы преподавателей по использованию ИКТ.

Старооскольский педагогический колледж осуществляет подготовку по 6 востребованным современным обществом направлениям. 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.01 Дошкольное образование, 49.02.02 Адаптивная физическая культура, 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с этого года открывается специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование. Обучение в колледже ведут высококвалифицированные, творческие, преподаватели.

Современный урок уже трудно представить без компьютера, мультимедийного проектора, интерактивной доски, выхода в Интернет. В нашем колледже, как и во всех других профессиональных организациях, такое оборудование есть почти в каждом кабинете. Кроме того, наше учебное заведение находится в одном здании с филиалом Белгородского научно – исследовательского государственного университета и в филиале есть библиотечный центр, в котором сформирована электронная библиотека. С 2002 года наша библиотека входит в состав Корпоративной библиотечной системы (КБС) БелГУ с выходом на удаленные сетевые ресурсы, что позволяет студентам и преподавателям пользоваться системой сводного электронного каталога. Сегодня электронный каталог насчитывает более 28 000 записей.

Электронный ресурс доступен для пользователей нашей библиотеки, работающих с любого устройства с выходом в Интернет: каждый студент и преподаватель колледжа имеет пластиковую электронную карту с идентификационным номером, позволяющим получить доступ к электронным полнотекстовым ресурсам Белгорода, Москвы и других городов страны.

Преподаватели нашего колледжа выстраивают учебный процесс с использованием современных педагогических технологий, и, как нам известно, практически все они так или иначе связаны с ИКТ. Преподавателями Тальпис А.А., Емельяненко И.Б., Зварыкиной С.Г., Якуниной М.И., Макар Э.М. и др. созданы сайты, которые постоянно обновляются и ими могут пользоваться как студенты, так и преподаватели смежных дисциплин. Прасоловой И.М. создан электронный портфель преподавателя по учебным дисциплинам «История дизайна», «История изобразительного искусства»

Преподаватели уже не представляют процесс обучения без использования презентаций, интерактивных плакатов, возможностей интерактивной доски. Педагогами ведётся разработка электронных цифровых образовательных ресурсов, создаются электронные учебники, электронные пособия. Особенно это наглядно можно увидеть на

специальности «Прикладная информатика», которая относится к предметно-цикловой комиссии преподавателей естественно-математических дисциплин. Перечислим некоторые модули, учебные дисциплины дисциплин, по которым разработаны электронные учебники и пособия:

- Тальпис А.А. ПМ.02. Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности для специальности «Прикладная информатика»
- Малышева А.В. Учебно-методический комплекс раздела «Работа с системами управления взаимоотношений с клиентами» для специальности «Прикладная информатика»
- Сергеева Н.А. УМК по учебной дисциплине ЕН.02. Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности для студентов всех специальностей.
- Спиридонов Д.С. ПМ.03 Сопровождение и продвижение программного обеспечения отраслевой направленности для студентов специальности «Прикладная информатика».

В течение ряда лет преподавателем педагогики Ермоленко Т.Г. велась работа по проблеме: «Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях по учебной дисциплине «Педагогика» для формирования общих и профессиональных компетенций у студентов педагогического колледжа». Педагогом разработана система разнообразных электронных образовательных ресурсов. С целью обучения студентов моделированию и решению профессионально-ориентированных задач преподаватель использует электронные уроки, учебники и учебно-методические пособия; многочисленные материалы на основе текстового редактора, материалы, разработанные с использованием мультимедийных технологий, а также цифровые энциклопедии и словари, видеотеку, в которой более 300 материалов, используемых в учебном процессе.

Татьяной Гавриловной разработан авторский методический материал по использованию форм и методов применения ЦОР на учебных занятиях разных видов – лекциях, семинарах, практических занятиях, в самостоятельной работе студентов, во внеаудиторной деятельности. Опыт автора неоднократно представлялся на мастер-классах, стажерских площадках и был обобщен работы в виде целостного описания на областном уровне.

Такие образовательные технологии, как проектная технология, технология учебных циклов и др. также тесно связаны с ИКТ.

Для каждого студента является обязательным выполнение индивидуального проекта в рамках самостоятельной работы по дисциплинам «Информатика», «История», «Литература» предусмотренных учебным планом специальностей. Успешная защита проекта является одним из условий допуска к зачетно-экзаменационной сессии. Порядок выполнения проекта регламентируется Положением о подготовке, выполнении и защите индивидуального проекта по общеобразовательным учебным дисциплинам. Защита и представление проектов проходит с использованием презентационных материалов. Информационно-коммуникационные технологии позволяют достичь наиболее комфортных условий, в которых студент ощущает свою самостоятельность и успешность, а образовательный процесс становится эффективней. Курсовые проекты и выпускные квалификационные работы студентов носят прикладной характер, разработанный студентами продукт, является программным обеспечением или поддержкой практической деятельности различной направленности в образовании.

Преподавателями нашего учебного заведения активно используются в системе работы интерактивные образовательные ресурсы и современные педагогические технологии, повышающие качество учебных занятий на такой специальности как «Педагогика дополнительного образования» в области музыкальной деятельности.

Внедрение компьютера и электронно-цифровых инструментов, клавишных синтезаторов, в качестве средств обучения и художественного развития в процесс

профессиональной подготовки будущих специалистов, педагогов дополнительного образования в области музыкальной деятельности, позволило сформировать у студентов данной специальности заинтересованное и обоснованное отношение к музыкально-педагогической деятельности.

Опыт использования ИКТ можно увидеть на открытых учебных занятиях при проведении стажёрских площадок и мастер-классов. Наши преподаватели неоднократно проводили открытые интегрированные учебные занятия с использованием синтезатора и компьютерных музыкальных программ.

При прохождении практики в школе студенты уже не представляют проведение урока или внеклассного занятия без мультимедийной презентации. Преимущество данной технологии в её наглядности: схемы, графики, диаграммы, таблицы, всё это находится перед глазами учащихся, что помогает активизировать их познавательную деятельность и сконцентрировать внимание на главном.

Результативность использования ИКТ можно проследить и во внеучебной деятельности преподавателей. Белозерских Т.Ю. и Тальпис А.А. – в 2017 году стали победителями грантового конкурса социально-ориентированных проектов компании Металлоинвест «Сделаем вместе» в номинации «Развитие образования, научного, культурного и технического творчества». Под руководством Тальпис А.А. были проведены ряд муниципальных мероприятий в рамках реализации проекта «RoboLand»: семинар – практикум для педагогических работников и обучающихся ОО по теме: «Современная образовательная робототехника: внедренческий опыт и перспективы развития», робототехнический конкурс «РОБОСПОРТ» среди обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа; мастер – класс «Проведение внеурочного занятия с элементами конструирования робототехники» с участием Кандауровой И.В., учителя начальных классов МБОУ «СОШ №16 с УИОП», Гребёнкиной Н.Г., педагога-организатора МАОУ «СОШ №40», дипломантов регионального чемпионата WorldSkills Russia

Пригодилось владение ИКТ участникам II Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Белгородской области, в котором компетенция владения ИКТ стояла одной из первых. Усманов И. занял 1 место по компетенции Преподавание в младших классах, Пихтерёва И. – 2 место по компетенции Дошкольное воспитание.

В региональном этапе Национального чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» принял участие Мажулин Д. в конкурсе по компетенции «Веб - дизайн»

Проанализированный опыт использования ИКТ подтверждает, что формирование информационной и коммуникационной компетентности рассматривается не только как формирование технологических навыков, но и как умение искать необходимые данные, обрабатывать, анализировать и оценивать их. На наш взгляд результативность применения ИКТ заключается в следующем:

- информационные технологии значительно расширили возможности предъявления учебной информации, позволили воссоздавать реальную обстановку деятельности, дали возможность моделировать разнообразные учебные, в том числе профессионально- ориентированные задачи;
- существенно повысилась мотивация студентов к обучению;
- ИКТ способствуют наиболее широкому раскрытию способностей студентов, активизации умственной деятельности;
- ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности студентов, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.

Таким образом, использование компьютерных и электронно-цифровых технологий в образовании студентов, способствует формированию профессиональных компетенций, расширяет рамки и перспективы их совершенствования в дальнейшей профессиональной

деятельности, усиливает познавательную активность и повышает интерес к учебным занятиям, позволяет раскрыть новые творческие грани личности будущих специалистов.

Список использованных источников

1. Гончарова, М.А. Образовательные технологии в школьном обучении математике: учебное пособие/ М.А. Гончарова, Н.В. Решетникова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 264 с.
2. Шадриков, В.Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход / В.Д.Шадриков // Высшее образование в России. – 2005. – №3.

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Артемьева Ольга Николаевна, учитель высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

«...Утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости является важнейшей миссией общества. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность»

Д.А. Медведев

Для того чтобы общество смогло выжить и сохранить свою уникальную культуру, оно должно обязательно наследовать и передавать те духовные, ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось всю историю своего существования. Бесспорно, задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свою малую родину, свой народ не может быть выполнена без приобщения к духовным богатствам своего народа.

Очень высоко оценивал духовно-нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Часто наблюдая за поведением детей, мы приходим к размышлениям об их недостойных поступках. Мучаем себя вопросами: Ну почему они такие? Чего им не хватает? Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит и наш завтрашний день. [1]

Вот уже 39 лет я работаю в школе. За это время многое поменялось: жизнь стала более стремительной, технологичной. Школа тоже претерпела большие изменения. Да и дети, пришедшие за парты уже не те, что были 30 лет назад.

В представлениях детей о главных человеческих ценностях духовные ценности вытесняются материальными. Много нужно еще преобразовать в области воспитания, чтобы привести подрастающее поколение к подлинной духовности. Важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром, готовить ребят к вступлению во «взрослую» жизнь с ее нормами и требованиями.[2]

Одной из форм воспитательного пространства, позволяющих реализовать духовный и творческий потенциал обучающихся, является внеурочная деятельность учащихся. С первого класса я начинаю работу духовно-нравственной направленности в секциях «Дорогою добра» и «Этика – азбука добра». Особое место здесь отводится исследовательской работе, выполнению проектов, воспитывающих у школьников любовь к родной земле, Родине, гордость за её прошлое и настоящее, семье, уважение к учителям, одноклассникам, людям старшего поколения, - качества, на основе которых формируется духовный мир ребёнка, активная жизненная позиция, гражданственность. Осуществление данной работы тесно связано с посещением клуба православной направленности «История и мы», руководителями которого являются протоиерей Сергей Шумских и главный библиотекарь ЦДБ №7 Г.И.Черникова. Целью данной программы является воспитание духовно-нравственного начала юных читателей путём углубления познаний о роли Русской Православной Церкви в истории страны, о наиболее почитаемых в России святынях и святых, о русской культуре, глубоко проникнутой духом православия, о нравственно-духовных проблемах современности. В течение года ребята знакомятся с историей местных православных приходов в эпоху гонений, с духовной жизнью современного Старого Оскола, с историей православной веры на Руси. На одной из встреч разговор пошёл о святых местах и о людях,

делающих эти места святыми. Перед ребятами был поставлен проблемный вопрос, легко ли быть монахом. Юлия Николаевна (старший библиотекарь) предложила ребятам вспомнить мальчика, которому тяжело давалось учение и, который, благодаря своей душевной чистоте, силе молитвы, усердию и безграничной любви к Богу, был наделён Господом талантом убеждения и умением собирать вокруг себя людей-единомышленников. Конечно же, ребята быстро определили, что речь пойдёт о Сергии Радонежском. Был продемонстрирован фильм о святом. Вместе с Юлией Николаевной ребята попытались определить, что сделал Сергей Радонежский для Руси, к чему призывал он русских князей. Затем ребята посмотрели фильм о Троице-Сергиевой Лавре, главном детище Сергия Радонежского. Отец Сергей продолжил разговор о Лавре. Ребята узнали, что батюшка учился в Духовной Академии при Троице-Сергиевой Лавре. Отец Сергей с особой любовью поведал ребятам историю этого святого места, подчеркнув, что центром Лавры являются монахи, люди, посвятившие себя служению Богу, пропитавшиеся духом молитвы, ответственности, трудолюбия, сострадания. Это неутомимые труженики, которые ежедневно встают в 5 часов утра, читают молитвы, готовят просфоры и всё необходимое для богослужения. Монашество батюшка сравнил со службой в армии, при этом подчеркнув, что в армии служат один год, а в монастыре такой порядок изо дня в день, из года в год. Весь накопленный ими опыт бережно хранится и передаётся будущим поколениям. В конце встречи ребята смогли дать четкий ответ на поставленный в начале встречи вопрос. В течение года в классе и в библиотеке организуются книжные выставки и выставки рисунков. Например, такие, как:

* «Святое Рождество»

* «Через книгу – к добру и свету»

* «Светлой Пасхи»

* «Родники духовности»

* «Православный календарь»

* «Моя малая родина», а также проекты и исследовательские работы: «Христианские добродетели», «Родники Белогорья», «Моя славная малая родина», творческий проект «Что такое радость?», «Старый Оскол – город Воинской Славы», «Частица души народной» и др.

Ежемесячно проходят заседания клуба «История и мы», на которых ведутся дискуссии на духовно-нравственные темы, например: «Почему мы православные?», «Сила православного слова», «Пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет», «Простить – начать с чистого листа» и другие. Вместе с ребятами мы обсуждаем произведения русских классиков и детских писателей (такие произведения как «Христос в гостях у мужика» (Н. Лесков), «Бабка» (В. Осеева), «Заячьи лапы» (К. Паустовский) и многие другие), которые трогают душу, вызывают сильные эмоции, заставляют задуматься о своих поступках, помогают формировать правильные умозаключения и собственное поведение.

Мероприятие под названием «Всякого поддержать и всякому помочь стать выше ...» (выдержка из цитаты Гавриила Семиезерского) помогло ребятам подойти к понятию «милосердие» (когда человек готов помочь тому, кто оказался в трудном положении, пожалеть его, проявить к нему сострадание, помочь ему исправиться.) Милосердный, добрый человек ко всем относится, как к родным. Такому отношению к людям христиан учит Евангелие. Милосердие - традиционная черта россиян, для которых нет чужого горя. Ребята приводили примеры из своей жизни. Галина Ивановна (старший библиотекарь) сделала обзор книг православной тематики «О сочувствии», и порекомендовала ребятам прочитать книги «Простуженный ёжик», «Исцелись от греха», «Доброта» и другие. Одно из дел милосердия - милостыня. Это помощь другому человеку из жалости к нему. Христос говорил: “всякому просящему у тебя – дай”. Ребята прослушали стихотворение Зинаиды Бугаевой «Не скупись милостью для ближних». В заключение мероприятия ребята посмотрели фильм «За имя твоё», в котором в противовес ненависти и бездушию, представлены чуткость, милосердие, человечность и простота верующего человека, сумевшего изменить мир вокруг себя ненавязчиво и с любовью.

В наше трудное время милосердие - это не пустое слово. Каждый ребёнок понимает его ценность. Нельзя позволять, чтобы грубость и жестокость входила в наши души и сердца. И именно поэтому мы, учителя школы № 16 вместе со своими учениками и работниками Детской библиотеки филиала № 7, регулярно принимаем участие в благотворительной акции для детей особой заботы - "Подари ребенку книгу".

В заключение хочу подытожить выше сказанное. Сейчас мои ученики заканчивают четвёртый класс. Мои исследования в роли классного руководителя в данном классе подходят к завершению. Воспитательная работа, проводимая с ребятами, помогла мне сформировать дружный коллектив, в котором отсутствуют драки, оскорбления и унижения. Дети внимательны друг к другу, сочувствуют и сопереживают тому, кто нуждается в поддержке, вместе играют, общаются после уроков, помогают друг другу преодолевать трудности в учёбе. Ребята следуют девизу «Один за всех и все за одного».

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости, - являются важнейшей задачей семьи, школы и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли и прославляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность, выстоять на мировой арене.

Педагогический смысл работы по духовному становлению личности школьника состоит в том, чтобы, начиная с элементарных навыков поведения, помогать маленькому человеку, постепенно продвигаться к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность в формировании нравственных качеств зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей. [2]

Список использованных источников:

1. Михайлова О.И. «Роль педагога в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся», «Начальная школа», №8 -2002г.
2. Крылова Н.Б. «Ребенок в пространстве культуры» – М., 1999

ДЕЛОВАЯ ИГРА, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ

Барсова Анна Анатольевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Двадцать первый век ознаменован большими переменами в процессе труда. Современный молодой специалист должен в короткие сроки овладеть не только действующей технологией, но и той, которая появится в ближайшем будущем и в создании которой он может непосредственно принять участие. Помимо прочего современный специалист должен быть не только исполнителем, но и изобретателем нового, которое могло бы обеспечить развитие производства, приносило бы финансовую прибыль и способствовало психологическому удовлетворению.

Также отмечается, что необходимо достижение высокого уровня качества образования, удовлетворяющего потребности рынка труда, задач индустриально-инновационного развития страны, личности и соответствующего лучшим мировым практикам в области образования; обеспечение функционирования системы обучения в течение всей жизни. Проблема развития конкурентоспособного человеческого потенциала неразрывно связана с формированием успешной личности, обладающей высоким интеллектуальным и нравственным потенциалом, качествами компетентности и профессионализма. Соответственно для развития и воспитания такой личности должна быть создана успешная образовательная среда.

В.В. Краевский полагает, что «современный преподаватель должен выполнять не только образовательные и воспитательные функции, но и быть исследователем-специалистом. Ни знание самой педагогической науки, ни практический опыт не могут заменить специальной подготовки к новой профессии – научно-исследовательской, хотя и является необходимой предпосылкой для такой подготовки. Переходя к этой профессии, педагог не перестает быть педагогом, но одновременно встает в ряды огромной армии ученых – вместе с физиками, историками, философами он получает в руки новое и обновляющееся оружие – оружие научного познания, и его долг научиться пользоваться им в совершенстве» [1].

Еще с середины 70-х гг. в отечественном обучении обнаружилась опасная тенденция снижения интереса обучающихся к занятиям. Некоторые преподаватели, неудовлетворенные качеством общеобразовательной подготовки учащихся, их слабыми знаниями, видели причины этого в том, что уроки обучения будто бы устарели, не всегда стимулируют познавательную деятельность. Поиски новых форм обучения и методическое обновление занятий, стремление к новизне и нестандартности в их проведении, безусловно, дали свои результаты. [2].

В наше время педагоги всё больше используют и широко применяют нестандартные уроки или инновационные формы урочных занятий. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков, классифицированные И.П. Подласым:

- Уроки-“погружения”
- Уроки – деловые игры
- Уроки-соревнования
- Уроки-консультации
- Уроки с групповыми формами работы

- Уроки, которые ведут учащиеся
- Уроки – обобщения
- Уроки-игры [2].

Деловая игра, как инновационный способ обучения – это воспроизведение деятельности руководителей и кадров управления, игровое моделирование систем управления.

В ходе деловой игры появляется возможность не только производить деятельность специалистов, но и выявляются проблемы и причины их появления, разрабатываются варианты решения проблем и т.д.

Суть деловой игры заключается в творческой деятельности участников, которым нужно отыскать проблему и способы ее решения.



Каждый участник деловой игры выступает в рамках той должности, которую он выполняет в структуре управления.

Одно из требований деловых игр – имитирование наиболее характерных элементов деятельности человека, их максимальное приближение к реальности. Это требует учета специфики и условий деятельности конкретного предприятия.

Перспектив деловой игры должен быть представлен в следующем виде: название игры, учебные цели, состав участников, исходная информация, методические рекомендации и порядок проведения деловой игры, подведение итогов деловой игры.

Деловые игры обладают рядом достоинств:

- возможность рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени (сжатие процесса);
- освоение слушателями навыков выявления, анализа и решения конкретных производственных проблем;
- работа групповым методом при подготовке и принятии управленческих решений;
- ориентация в нестандартных ситуациях;
- концентрирование внимания слушателей на главных аспектах проблемы и установление причинно-следственных связей;
- развитие взаимопонимания между участниками игры.

Перед игрой следует уточнить некоторые терминологические понятия:

Задача – поставленная цель, которую необходимо достигнуть

Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения и разрешения. Можно рассматривать проблему как противоречие между старыми и новыми знаниями, требованиями и т.д. [4].

При проведении деловой игры необходимо установить регламент (времени должно хватить на решение проблемы). Задача педагога: довести до сознания участников игры основные положения и выводы, дать четкое заключение, чего удалось добиться участникам игры. Незавершенность игры обесценивает всю работу по ее проведению.

Есть деловые игры, в которых участники делятся не на команды, а распределяют роли: директор, начальник планового отдела, начальники цехов и т.д. Т.е. в таких играх определяется состав действующих лиц, и устанавливаются их задачи. Дискуссия идет с учетом определенных ролей. [1].

Сам ход игры почти ничем не отличается от предыдущей, только выступление участников игры будет соответствовать выполняемой роли.

Непредсказуемость деловой игры делает ее специфической формой познавательной деятельности. Технология игровой деятельности представляет собой определенную

последовательность действий, операций педагога по отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов. В процессе игры учащийся осваивает опыт жизни и социальные отношения, развивается личность в целом.

Деловые игры используют в том случае, когда необходимо донести до детей процессы функционирования каких-либо систем. Уроки чаще всего носят иллюстративный характер, а в игре ученик становится лично причастным к функционированию изучаемой системы, получает возможность “прожить” некоторое время в “реальных” жизненных условиях. Преимущество деловой игры в том, что она не подменяет традиционные методы обучения, а рационально их дополняет, позволяя более эффективно решать поставленные задачи.

Список использованных источников

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. Для учителя.- М.: Новосибирск, 2014.- 144с.
2. Арутюнов Ю.С. Методологические вопросы деловых игр // Применение активных методов обучения: Тез. Докл.научно-техн. Школы-семинара.- Л., 2017.- С.85
3. Подласый И.П. Педагогика. Общие основы. Процесс обучения. М., 2015 г.
4. Польщикова О.Н. Деловая игра.// Образование и педагогика., - 2015 -№3.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Белозерских Жанна Григорьевна, преподаватель высшей категории

ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Дроздова Валентина Андреевна, студентка 2 курса магистратуры

ФГБОУВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова», г. Белгород

Важной чертой деятельности современного государства является ориентир на инновации, что декларируется в концепциях как образовательной, так и молодежной политики. Реализация инновационной стратегии развития страны в громадной степени зависит от ее молодежи, которая являясь носителем человеческого потенциала будущей России, наиболее пластична, восприимчива к различного рода новшествам. Потенциально молодежь станет реализатором и творцом всех инноваций. Инновационный процесс предъявляет новые требования к индивидуальному потенциалу каждого человека.

Слободчиков В.И. в своей работе отмечает, «инновация означает вхождение нового в некоторую сферу, вживание в неё и порождение целого ряда изменений в этой сфере. А значит, инновация — это, с одной стороны, процесс реализации, внедрения, а с другой — это деятельность по внедрению новации в определённую социальную практику» [4].

Алисов Е.А., Подымова Л.С. определяя сущность инновационной образовательной среды, отмечают, что ее отличительной чертой является «синтез основополагающих факторов развития личности — среды жизнедеятельности, воспитания, самообразования и самовоспитания, направленных на реализацию творческого потенциала обучаемого. Такая среда представляет собой комплексную форму функционирования и реализации основополагающих принципов инновационной педагогики и является единым образовательным пространством учебного заведения, позволяющим кооперировать усилия всех заинтересованных субъектов и объектов в качественной подготовке будущих специалистов» [1].

Инновационная образовательная среда включает в себя образовательную, воспитательную и социальную среду, образуя новую систему: агент инноваций – педагог - обучающийся. Инновационная образовательная среда имеет высокий потенциал постоянного развития, стимулируя всех субъектов образовательного процесса к саморазвитию.

Инновационный образовательный процесс базируется:

- на инновационном содержании образования;
- на инновационных технологиях образования;
- на инновационных методах воспитания, основанных на уточненных методах воспитательной работы с молодежью в современных условиях.

«Формирование инновационной среды направлено на развитие инновационного потенциала, необходимого для генерирования новых идей, создания новых продуктов, технологий, продвижения фундаментальных и прикладных исследований в разных отраслях знания, на развитие инновационной активности личности как основного критерия готовности к инновационной деятельности» - отмечает Е.А. Шмелева [6].

В этой связи особую значимость приобретают методики и подходы к формированию исследовательских умений у обучающихся в условиях инновационной образовательной среды. Среди приоритетных задач - обучение студентов способам добывания и переработки информации путем самостоятельной исследовательской практики. Поэтому все большую актуальность приобретает проблема формирования исследовательских умений.

Обухов А.С., под исследовательской деятельностью обучающихся понимает «творческий процесс деятельности двух субъектов (учителя и учащихся) по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей, результатом которой является формирование мировоззрения» [4]. Это определение, по нашему мнению, точно отражает характерные черты исследовательской

деятельности. Ключевые понятия, которые определяют необходимые условия для организации такого рода деятельности обучающихся следующие: поиск, самостоятельность, инициатива, практическое действие, эксперимент, совместная работа, противоречия, разные точки зрения.

Умения - это освоенный способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. По определению Коджаспировой Г.М. и Коджаспирова А.Ю.- умения исследовательской деятельности предусматривают необходимость: учитывать и соотносить все данные в условии задачи, выяснять их согласованность и противоречивость; выявлять избыточные и недостающие данные; соотносить шаги поиска решения с вопросом задачи; доказывать каждый вывод; стремиться к исчерпыванию всех возможных доказательств и определять их достаточность; стремиться к исчерпыванию всех возможных выводов в соответствии с вопросом задачи; проверять решение и его соответствие требованиям задачи [2].

В соответствии с классификацией У.Ю. Кукар выделяют следующие исследовательские умения:

- информационные (умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, структурировать и охранять ее);

- экспериментально-аналитические (умения формулировать проблему, определять научный аппарат; умения анализировать, синтезировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, моделировать; умение устанавливать причинно-следственные связи; умения наблюдать, проводить эксперимент, анкетирование, тестирование; умение обрабатывать данные);

- рефлексивные (умение анализировать; умение выстраивать перспективу; умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний) [3].

Наиболее успешно происходит формирование исследовательских умений в условиях инновационной образовательной среды.

Центральное место в мотивации занятия исследовательской деятельностью занимает мотив самоутверждения. Это открывает возможность для развития общей учебной мотивации, познавательной мотивации путем укрепления самооценки обучающихся, развития произвольности поведения, стратегий преодоления трудностей.

Формирование исследовательских умений в условиях инновационной образовательной среды будет более успешным, если будут соблюдены следующие педагогические условия:

- разработка учебно-методического оснащения процесса формирования исследовательских умений;

- реализация индивидуального подхода к обучающимся с учетом их уровня сформированности исследовательских умений;

- осуществление контроля и коррекции данного процесса на основе диагностики уровня сформированности исследовательских умений.

Можно выделить основные этапы формирования исследовательских умений, которые могут использоваться педагогами в работе:

- на первом (установочном) этапе осуществляется формирование положительной мотивации к выполнению исследовательских работ..

- на втором (творческом) этапе подбирается тема индивидуального исследования.

- на третьем (презентационном) этапе обучающиеся готовят презентацию полученных результатов и участвуют в публичной защите исследовательской работы.

- четвертый (творчески-развивающий) этап характеризуется более активной самостоятельной деятельностью студентов по выполнению индивидуальной исследовательской работы, обеспечивающей развитие всех групп исследовательских умений.

Таким образом, можно утверждать, что формирование исследовательских умений обучающихся, развитие их инновационной активности выступает основным критерием готовности к деятельности в инновационной образовательной среде.

Список использованных источников

1. Алисов Е.А. Инновационная образовательная среда как фактор самореализации личности / Е.А. Алисов, Л.С. Подымова // СПО. — 2001. — № 1. — С.61–63.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
3. Кукар У.Ю. К вопросу о исследовательской деятельности обучающихся среднего общего образования / У.Ю. Кукар // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам XLVII Международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии». — № 2 (47). Часть 1. — М., Изд. «Интернаука», 2016. — С. 74-79.
4. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Национальный книжный центр, 2015. — 280 с.
5. Слободчиков В.И. Инновации в образовании: основания и смысл / В.И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников. 2004. — № 2–3. 72 с.
6. Шмелева, Е.А. Инновационная образовательная среда вуза: пространство развития /Е.А. Шмелева // Научный поиск. — 2012.— № 1(3). — С. 14–17.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ РАБОЧИХ КАДРОВ
Береговенко Елена Николаевна, заместитель директора ОПК СТИ НИТУ «МИСиС»
по учебной работе, преподаватель высшей категории
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последнее время активно обсуждаются вопросы подготовки в стране квалифицированных рабочих кадров, без которых невозможно инновационное развитие экономики. Анализируются различные аспекты совершенствования профессионального образования, которое становится все более ориентированным на создание индивидуального образовательного продукта, активной личности, наделенной не просто определенным «массовым» набором компетенций, но и уникальным комплексом знаний и умений, выраженных в способности решать задачи в условиях актуальных изменений, продуцировать новые способы решения этих задач. Индивид выстраивает свои жизненные, трудовые и образовательные стратегии все более свободно, то есть экономические институты и организации, образовательные учреждения являются своего рода узловыми пунктами в его выстраивании собственных траекторий и достижений. [1]

Образовательный потенциал в индивидуализированном способе воспроизводства представляет собой комплекс профессиональных и личностных качеств индивида, необходимых для профессиональной деятельности в изменяющихся условиях. Это своего рода модель профессионала, обладающего метапрофессиональными компетенциями.

Под компетенцией понимается «совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы», а под компетентностью — «умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности». [2]

Под метапрофессиональными понимается ряд универсальных компетенций, обеспечивающих готовность специалиста к применению знаний и умений для широкого спектра (контекста) деятельности, которая обеспечивается способностью к постоянному саморазвитию во всех сферах жизнедеятельности. В число структурных элементов метапрофессиональных компетенций включают профессионально важные качества: организованность, самостоятельность, ответственность, надежность, способность к планированию, решению проблем и т.п.. А само понятие «метапрофессиональные компетенции», несомненно должно согласовываться с видами профессиональной деятельности – трудовыми функциями работника.

Принимая во внимание изменения, происходящие в обществе, актуально ввести понятие «метапрофессиональные личностные качества». По мнению работодателей будущий участник производственного процесса должен обладать такими основными метапрофессиональными компетенциями, как потребность в личностном и профессиональном росте, навыки работы с профессиональной информацией, технологиями и оборудованием, опыт эффективной коммуникации. Причем, наличие потребности в личностном и профессиональном росте является приоритетным фактором, в значительной мере определяющим успешность самореализации работника. [3]

Анализируя существующие подходы к подготовке рабочих кадров, в Оскольском политехническом колледже СТИ НИТУ «МИСиС» пришли к выводу, что требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) не в полной мере отражают набор компетенций, необходимых выпускникам для освоения рабочих профессий. Причем, по мнению работодателей, для расширения возможностей трудоустройства выпускников, приоритетным является освоение двух и более рабочих профессий в рамках ФГОС. Решение этой проблемы первоначально предполагалось расширением перечня предоставляемых студентам платных образовательных услуг по освоению дополнительных

рабочих профессий. По ряду специальностей (13.02.11, 15.02.01, 15.02.07, 15.02.08) такой подход имел положительную тенденцию, ввиду их широкой востребованности на рынке труда.

Однако, для профессий, предлагаемых к реализации при обучении по специальностям укрупненной группы «Технологии материалов» он не очень приемлем, ввиду их узкой направленности на определенные предприятия. При этом, практика трудоустройства показывает, что возникают сложности при несовпадении наличия вакантных рабочих мест и свидетельства об освоении рабочей профессии, даже при минимальном различии в их формулировках (например, «оператор поста управления стана горячей прокатки» и «оператор поста управления»). В этой связи, педагогическим работникам, реализующим профессиональные модули специальностей 22.02.01, 22.02.05 было предложено сформулировать дополнительные (за счет вариативной части ФГОС) метапрофессиональные компетенции и рассмотреть возможность освоения в рамках каждой специальности четырех востребованных работодателями рабочих профессий, с выдачей соответствующих свидетельств. Эта задача оказалась очень непростой: потребовалось не только сопоставить профессиональные компетенции ФГОС, требования ЕТКС к знаниям, умениям, опыту по профессиям соответствующих разрядов, но и изучить трудовые функции и трудовые действия, описанные в соответствующих профессиональных стандартах (по имеющимся отдельным профессиям). В результате, формулировки дополнительных метапрофессиональных компетенций содержат универсальный набор требований, необходимых при освоении всего перечня рабочих профессий. Следующим этапом работы является внесение изменений в рабочие учебные планы по специальностям, ознакомление с ними обучающихся и реализация образовательного процесса.

Необходимо отметить, что технология формирования метапрофессиональных компетенций включает не только методическое оснащение процесса обучения, но и поэтапную оценку успешности его результатов. Каждый обучающийся должен иметь возможность освоения всех четырех профессий, что, учитывая разный уровень подготовки студентов, является непростой задачей. Открытыми остаются и вопросы утверждения профессиональных стандартов по тем рабочим профессиям, которые их пока не имеют, а также активного внедрения их требований на уровне предприятий-работодателей. Потому что успешная работа по подготовке квалифицированных кадров возможна только при согласованной и дидактически обеспеченной организации совместной деятельности заинтересованных сторон.

Анализ исследований, посвященных вопросам кадрового обеспечения промышленных предприятий, показывает, что в перечне требований, предъявляемых работодателями к квалифицированным специалистам, основными являются следующие: готовность эффективно применять теоретические знания и практические навыки на производстве, гибко реагировать на изменения, связанные с научно-техническим прогрессом, с внедрением современных наукоемких технологий и др. [3]

Инновационные подходы к подготовке рабочих кадров обуславливают необходимость переориентации профессионального обучения на подготовку специалистов, обладающих высоким коммуникативным потенциалом, профессиональной мобильностью, осознающих специфику деятельности в условиях конкретного производства, имеющих высокий уровень специально-профессиональной подготовки, адекватной требованиям конкретного работодателя. И новая технология конструирования метапрофессиональных компетенций позволит вести подготовку кадров с уникальным набором компетенций, т.е. обеспечит выпуск специалистов нового формата не нарушая требований федеральных государственных образовательных стандартов

Список использованных источников

1. Гришенкова Е.Г. Метапрофессиональные личностные качества как условие формирования универсальности специалиста-лингвиста // Современные проблемы науки и образования. – 2012.–№1.; URL: http://science-education.ru/ru/article/view_id=5391
2. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос»; URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
3. Панфилов М.А., Панфилов А.Н. Формирование метапрофессиональных компетенций при подготовке учителя // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – № 7-2. – С. 218-218; URL: http://top-technologies.ru/ru/article/view_id=32283

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

Бобрицких Вера Ивановна, воспитатель высшей категории
Юдина Диана Николаевна, воспитатель высшей категории
МБДОУ ДС №10 «Светлячок» Старооскольского городского округа

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, инициативы, исследовательской активности. В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, деятельность дошкольной образовательной организации должна обеспечивать развитие личности ребенка по пяти образовательным областям, одна из которых - познавательное развитие, предполагающее развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания. [4]

Таким образом, становится особенно актуально развитие исследовательской активности дошкольников, являющейся самостоятельной инициативной деятельностью, которую ребенок предпринимает для познания новых для него свойств и качеств объектов окружающего мира и настойчивого поиска решений, значимых для него проблем

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. [2]

Для успешного осуществления экспериментальной деятельности в группе детского сада в уголке природы оформлена детская лаборатория, которая ежегодно пополняется в соответствии с возрастными особенностями детей.

Материалы, находящиеся в лаборатории разделены по разделам: «Песок и вода», «Глина», «Камни», «Магниты», «Воздух», «Бумага», «Ткани», «Дерево», «Металл», «Пластмасса», «Резина».

Основное оборудование лаборатории:

-«приборы-помощники»: увеличительное стекло, лупа, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты, сантиметр, микроскоп, флюгеры;

-разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;

-природный материал: камешки, земля, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, кора и листья деревьев, мох, семена;

-бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, кусочки дерева, пробки;

-технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора;

-разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;

-красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);

-медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши;

-прочие материалы: зеркала, воздушные шары, коктейльные трубочки, сито, свечи.

Имеются индивидуальные дневники экспериментов, в которые дети ставят дату проведения, название и помечают, самостоятельно или совместно с воспитателем проведен эксперимент.

В каждом разделе лаборатории на видном месте вывешены правила работы с материалом. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки

Так же в уголке природы имеются:

-наборы развивающих игр, например «Времена года», «Части суток», и др.;

-карты, энциклопедия «Страны мира», пословицы, поговорки, народные приметы о живой и неживой природе;

-макеты «мини - север»; «мини - степь»; «мини - пустыня»; «мини горный ландшафт»;

-оформлены схемы и алгоритмы проведения экспериментов, альбомы с фотографиями проведения опытов, мнемотаблицы.

Педагоги стремятся воспитывать у детей умение ценить и любить неживую природу, находить прекрасное, и в ярком солнечном летнем утре, и в пасмурном дождливом осеннем дне, а так же правильно организовывать труд детей (при сборе плодов, ракушек, камней и т.д.). Это способствует конкретизации представлений детей о мире неживой природы, создается эмоциональный настрой у детей. Детям очень нравится, они ходили босиком по песку, собирать палочки, листочки, ракушки, камни. Слушать звуки моря с помощью морских ракушек, которые сами дети приносят в детский сад, ребята с удовольствием рассказывают, как они летом отдыхали с родителями на берегу моря, что интересного они видели.

В процессе организации образовательной деятельности с детьми воспитатели стремятся сформировать у детей элементарные представления об основных физических свойствах и явлениях: воды, песка, глины, камня, магнита, стекла, воздуха, звука, света, электричества, в процессе игр –экспериментирования и опытов. [2]

Вводная часть организованной образовательной деятельности направлена на создание у детей определенного положительного эмоционального фона. Задача заключительной части организованной образовательной деятельности состоит в подведении итогов, обсуждения результатов работы и тех трудностей, которые возникли при выполнении заданий. Проблемная ситуация побуждает детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения. Противоречия в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предложения и результатов его опытной проверки. [3]

С детьми проводятся опыты с водой, тем самым узнавали о ее свойствах: «Вода прозрачная, может течь, не имеет вкуса, запаха, жидкая, бывает теплой, холодной, при нагревании превращается в невидимый пар, на морозе превращается в снег и лед. Замерзшая вода двигает камни. У воды нет формы»

Только познавая природу и ее законы, ребенок начинает сознательнее и бережнее относиться к ней. Для этого проводятся беседы с детьми: «Как человек использует воду в домашних условиях? Всегда ли вода добрая? Может ли она приносить беду?». Педагоги стремятся сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека: вода источник жизни; вода необходима для поддержания и обеспечения жизни человека, вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут растения, животные, человек.

Экологические знания о неживой природе дети закрепляют в играх «Песчинки», «Угадай, чьи следы», «Какой зверь прошел?» и др. Например, играя в игру «Песчинки», предлагается детям превратиться в «песчинки». Как будут вести себя при этом? Каждый ребенок стоит отдельно, не прикасаясь друг к другу. Задается вопрос: «Подул ветер, что происходит с песчинками? С глиной?». Затем игра усложняется – детям предлагается разделиться на две команды. Одна из них - песчинки, другая - комочки глины.

Обращая внимание ребят на песочницу во время дождя и в сухую погоду, детям задается вопрос: «Чем отличается песок?». Дети отмечают, что в дождливую погоду песок становится влажным, тяжёлым, а в солнечную погоду - он сухой, легкий. Затем, с помощью опыта предлагается детям пройти сначала по влажному песку, а затем по сырому, задавая вопрос: «Где останутся более четкие следы?», дети делали выводы: «Следы остались на влажном песке, они лучше видны, а на сухом быстро исчезли потому, что сухой песок рассыпается».

Работая по теме «Воздух», чтобы создать проблемную ситуацию, прежде всего, выделяется, четко главная мысль, которую дети должны усвоить: воздух находится везде. Это знание высокого уровня обобщения, и усвоить его ребенку пятилетнего возраста трудно: ведь воздух невозможно увидеть, рассмотреть, потрогать. Поэтому изучение этой темы начинается с опытов. Сначала педагог показывает стакан, переворачивает его вверх дном, наклоняя горизонтально, чтобы все убедились: в стакане нет ни жидкого, ни твердого вещества. Затем

педагог показывает полиэтиленовый пакет, спрашивает: «Что вы видите? Что в пакете?». - «Ничего!». Тогда воспитатель ловит мешочком воздух, перехватывая руками края наполнившегося кулечка, дети видят, что в мешочке воздух. После чего детям предлагается самим поймать воздух в мешочек, а затем выпустить воздух из него. Дети делали вывод, что воздух везде, во всех уголках комнаты. Но остается вопрос со стаканом, в котором, как считали дети, ничего нет. Поэтому вновь спрашивается: «А в стакане есть воздух?». Одни утверждают утвердительно, другие выражали сомнение. Из этого следует: не все приняли новое задание и новую тему.

Предлагается еще один опыт: опустить пустой стакан в воду, расположив его вверх дном. Дети выполняют действия, после чего им задается вопрос: «Что за пузырьки вы увидели?». Все дети после этого дают правильный ответ: «В стакане был воздух», и делается вывод: воздух находится везде. Таким образом, педагог, создавая проблемную ситуацию, побуждает детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Познакомив детей с причиной возникновения ветра - движением воздушных масс, уточняются представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх - он легкий, холодный, опускается вниз - он тяжелый.

С помощью игр - экспериментирования дети знакомятся с физическими явлениями - магнетизм, свойствами магнитов и их особенностями, опытным путем выявляют материалы, которые стали магнетическими. Проводятся соревнования с детьми: кто быстрее соберет магнетические предметы.

При проведении экспериментальной деятельности, педагогами создаются проблемные ситуации, детей учатся разрешать возникшие противоречия и проблемы, внимательно выслушивать суждения, договариваться друг с другом, слушать друг друга, делать совместные выводы. [2]

В целях создания ситуации достижения успеха используется система условной качественной оценки. Дети получают поощрительные «жетонь», картинки, открытки, призы. С помощью содержательной оценки каждому ребенку дается возможность понять, что он может, и чему надо научиться.

Познавательная деятельность помогает ввести детей в мир познания неживой природы, пробудить их умственные способности, приобщить к красоте окружающего мира.

Правильно организованная экспериментальная деятельность с дошкольниками способствует повышению уровня развития исследовательской активности, которые влияют на социально-личностное развитие каждого ребенка: интеллектуальное развитие, коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий. [1]

Список использованных источников

1. Бабаева, Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова.- СПб.: Детство - Пресс, 2011. – 367 с.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В.Дыбина, Н.П.Рахманинова, В.В.Щетинина.- М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 192
3. Нищева Н.В.Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ/Н.В.Нищева. - СПб.: Детство – Пресс, 2013. – 239 с.
4. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155. Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Боднар Елена Николаевна, учитель химии и биологии высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» Старооскольского городского округа (МБОУ «СОШ № 6»), Старый Оскол

Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами.

Али Апшерони

На современном этапе развития общества, в условиях новой образовательной парадигмы школе необходим учитель, не только знающий свой предмет в совершенстве, но и способный создавать все необходимые психолого-педагогические условия для развития личности обучающегося, его ключевых компетенций, а также, имеющий навык профессионального саморазвития. Педагог из транслятора знаний становится организатором развивающей и воспитательной среды, способный к проектированию, конструированию и применению различных инновационных педагогических технологий, обладающий исследовательской культурой. Под исследовательской культурой педагога понимается системно-интегративное образование, направленное на связь теории и практики, на педагогическое творчество. Владимир Ильич Загвязинский - российский ученый, доктор педагогических наук, профессор в своей книге «Исследовательская деятельность педагога» (2010) пишет, что «Исследовательская культура учителя была, есть и еще в большей степени будет важнейшим элементом педагогической деятельности». Исследовательская культура включает в себя компоненты:

- ценностно-смысловой
- творческий
- методологический
- теоретический
- практический
- инновационный

Ценностно-смысловой и творческий компоненты выступают в качестве системообразующих. Методологический, теоретический и практический компоненты отражают специфику методологии педагогического исследования. Инновационный компонент присутствует в каждом из указанных, подчеркивая понимание творческой сущности инновационных процессов в педагогике. Ценностно-смысловой компонент исследовательской культуры педагога выполняет ведущую роль, так как наполняет определенным смыслом цель, содержание, процесс, результат образования. Все компоненты обеспечивают познание мира и самого себя в мире, духовное общение субъектов педагогической деятельности.

Современной школе необходим учитель нового типа: учитель-инноватор, учитель-исследователь, обладающий способностью творческой корректировки любого педагогического приёма, грамотно выбирающий стратегии поведения в той или иной учебной ситуации, а также создающий условия для активизации поискового мышления обучающихся. Это учитель, имеющий развитое научно-педагогическое мышление. Объектом исследования педагога-тактика является единичный объект, тогда как педагог-исследователь осуществляет деятельность на уровне сущности. [1] Очевидно, мышление педагога-исследователя отличается от мышления педагога, не занимающегося инновационной и исследовательской деятельностью. Признаки научного мышления педагога-исследователя таковы:

1. умение наблюдать, анализировать;
2. умение проводить эксперименты;
3. умение осуществлять активный педагогический поиск;
4. понимание структуры теоретического знания;

5. овладение общенаучными идеями и принципами;
6. умение выделять главное в сложных явлениях природы, абстрагироваться, обобщая материал;
7. осознание методов научного познания;
8. умение вскрывать сущность предметов и явлений, видеть их противоречия.

Современный педагог

тактик

исследователь

стратег

аналитик

диагност

проектировщик

Сегодня выделяют следующие этапы формирования исследовательской деятельности учителя:

- I - освоение традиционных форм методической работы, основывающихся на концепции педагогического образования, повышения квалификации педагогических кадров;
- II - изучение и обобщение передового педагогического опыта, выявление дидактических затруднений и поиск путей решения, знакомство с технологиями обучения;
- III - участие в разработке учебных программ, учебно-методической литературы;
- IV - реализация собственных идей при обобщении опыта педагогической деятельности по определенной образовательной технологии;
- V - разработка нового педагогического знания (написание научных работ, создание новых методик обучения и воспитания, новой образовательной технологии). [2]

Практика показывает, что действенной формой, мотивирующей инновационную деятельность учителя, его творческую инициативу является активное участие в конференциях, круглых столах, семинарах, педагогических форумах и конкурсах профессионального мастерства различного уровня. Учитель как субъект педагогического процесса становится главным действующим лицом любых преобразований в системе российского просвещения.

Таким образом, в условиях модернизации образования значительно актуализировалась необходимость постоянного совершенствования учителем не только знаний и умений по преподаваемому предмету, но и стремления к инновационной и исследовательской деятельности. Эта деятельность рождает инициативу, повышает квалификацию, систематически пополняет знания, позволяет провести рефлексию своей деятельности, а главное, помогает создать ситуацию успеха, которая способствует профессиональному и личностному росту педагога.

Список использованных источников

1. Бабанский Ю. К. Проблемы и перспективы непрерывного образования педагогических кадров, КСО, М. Педагогика, 2000г. – 203 с.
2. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности, Школьные технологии 2001г. № 5, с. 146-149.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЕНЕВОЙ ТЕАТР) В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

**Божкова Лариса Николаевна, музыкальный руководитель высшей категории
Захарова Ольга Дмитриевна, музыкальный руководитель высшей категории,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик» г Старый Оскол.**

По мнению ученых 21 век прогнозируется как Век Человека, где духовность признается высшей ценностью. Ученые и педагоги считают, что только православное воспитание, имеющее тысячелетний опыт и примеры истинных подвижников, героев Отечества может способствовать возрождению русской духовности, возратить уважение к национальным духовно-культурным ценностям, воспитать в детях любовь к Отечеству, привить те нравственные качества, которые помогут им впоследствии считать себя настоящими людьми. Для этого необходимо как можно шире и многограннее знакомиться с традициями нашего народа и своего края, изучать историю и православную культуру, которые имеют свою череду дат и памятных событий. Систематичность освоения детьми совместно с родителями тысячелетней истории, великой нравственной культуры, традиций наших предков способствуют формированию духовно-нравственных качеств в становлении личности ребенка, закладывают первоначальные основы культуры человека.

Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило его, поэтому духовность надо воспитывать с самого раннего детства. Трудно построить будущее без знаний исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. В народе говорится: нет дерева без корней, дома - без фундамента.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной православной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Ученые и педагоги считают, что только православное воспитание, имеющее тысячелетний опыт и примеры истинных подвижников, героев Отечества может способствовать возрождению русской духовности, возратить уважение к национальным духовно-культурным ценностям, воспитать в детях любовь к Отечеству, привить те нравственные качества, которые помогут им впоследствии считать себя настоящими людьми. Для этого необходимо как можно шире и многограннее знакомиться с традициями нашего народа и своего края, изучать историю и православную культуру, которые имеют свою череду дат и памятных событий. Систематичность освоения детьми совместно с родителями тысячелетней истории, великой нравственной культуры, традиций наших предков-способствуют формированию духовно-нравственных качеств в становлении личности ребенка, закладывают первоначальные основы культуры человека.

«Пусть каждый- пишет К.Д. Ушинский- припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то что для нас, что это действительно событие в годовой детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника и до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства». Воспитание – это воспитание души, с первых лет жизни ребенка приобщение его к православным праздникам помогают заечь в нем «божью искорку», заложить фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Поэтому нужно торопиться заложить фундамент света и добра в детских сердцах».

Таким образом, благодаря праздникам в детском саду создаются условия, при которых стандарты дошкольного образования, определяющие, какие знания должен иметь ребенок до школы о Боге, мире, человеке, истории и библейских сюжетах, могут быть выполнены без скучного морализирования при активном и радостном участии родителей – вот ведущая педагогическая идея, которая нашла отражение в воспитании подрастающего поколения в нашем опыте работы.

В жизни современных детей православные праздники образуют эстетический и эмоциональный фон-атмосферу тепла и радости. Доминирует живой интерес у детей к православным праздникам годового круга, расширяются и обогащаются знания родителей и детей о православном церковном календаре. Интеллектуальное развитие детей происходит в форме сопричастности, «путешествия во времени», системным погружением детей в контекст национальной культуры- воспитывает интерес детей к музыкальной деятельности средствами комплексного сочетания разных видов искусств: хоровое пение, музыкальный фольклор, устное народное творчество, народно-прикладное творчество. И в данном случае- теневой театр, демонстрируемый к празднику *«Рождество Христово»* обучает родителей для показа это спектакля в кругу семьи в праздничные дни.

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей через разнообразные формы работы в содружестве с родителями.

Задачи:

-Познакомиться с методами работы по формированию духовно-нравственных ценностей, и созданию интереса к православным праздникам годового круга, расширять и обогащать знания родителей и детей о православном церковном календаре.

- Познакомиться с музыкальным материалом, и фигурками- силуэтами для теневого театра, способствующим формированию духовно-нравственных ценностей.

Атрибуты: К показу теневого театра нужно приготовить атрибуты- это экран, с просвечивающимся эффектом и настольную лапу, которая будет помогать созданию тени от фигурок-персонажей.

ВЕД. Имя матери Иисуса Христа- святая дева Мария, а восприемником был Иосиф, очень добрый человек. Давным-давно, больше 2000 лет назад произошла в государстве перепись населения. Святое семейство отправилось на ослике в город Вифлеем. Приехав в город Вифлеем, Мария и Иосиф не обнаружили в гостинице ни одного свободного места. И они вынуждены были поселиться в пещере, куда пастухи в непогоду загоняли свои стада.

Седьмого января дева Мария родила младенца Иисуса в яслях, где кормят скот, на соломе. Первыми увидели рождение Христа ангелы, спустившиеся с небес, маленькие детки с крылышками- посланники и слуги Бога.

Они поют:

Рождество Христово, ангел прилетел.

Он летел по небу, людям песню пел.

Все люди- ликуйте, в сей день торжествуйте,

В день Христова Рождества (2 раза)

Я лечу от Бога, радость вам принес.

Что в бедном вертене родился Христос.

Скорей поспешайте, младенца встречайте,

Но-во-рожден-но-го!!!(2раза)

Вед. Вот так ангелы принесли весть от Бога, что младенец Иисус- святой и безгрешный, что он спасет от гнева и страданий души людей всего мира.

Ангелы сообщили пастухам радостное известие, что в их пещере родился Спаситель мира. И пастухи поспешили в пещеру, чтобы поздравить деву Марию, Иосифа и принести дары Иисусу.

Пастухи из поля раньше всех пришли,

*В яслях на соломе Господа нашли,
Стояли, рыдали, Христа прославляли
И святую мать Его. (2 раза)*

Ведущий: Когда Иисус родился, на небе появилась новая яркая звезда. Первыми ее увидели древние монахи- волхвы.) Им она указала путь к вертепу, где родился Богомладенец. Ведомые звездой волхвы пришли к пещере и поздравили Иисуса Христа, принеся ему в дар ладан, смирну и золото.

*А волхвы, увидев яркую звезду
Пришли поклониться Господу Христу.
Христа прославляли, Богу дары дали,
Злато, смирну и ливан. (2раза)*

Ведущая :В это время в государстве правил злой царь Ирод. Он боялся, что Иисус займет его царский трон и будет правителем вместо него.

*Страшась этого Ирод приказал убить всех младенцев мужского пола до двух лет.
Ирод же мятежный о Христе узнал,
И убить младенцев воинов послал.
Всех детей убили, мечи притупили,
А Иисус в Египте был. (2раза)*

Ведущий: Но Иисуса Христа Бог послал на землю не для того чтобы быть царем в государстве, а, чтобы искупить первородный грех и научить людей жить по совести, соблюдая Божии заповеди, не грешить. И звучит следующий куплет псалма.

*Много нагрешили, Спасе пред тобой,
Мы все люди грешны- ты один святой!
Прости прегрешенья, дай нам искупленье,
В день твоего Рождества. (2раза)*

Мы поздравим Младенца Иисуса и принесем ему свои дары- таланты, которыми он нас щедро наградил. Споем ему песни, колядки и расскажем стихотворения.

С Рождеством Христовым!!!

Список использованных источников

1. Афанасьев, А.Н. Народные праздники /Древо жизни. - М., 1982.-245с.
2. Ботякова, О.А. Этнографический музей–детям. Методическое пособие/О.А.Ботякова, Л.К.Зязева, С.А. Прокофьева и др. - СПб.Детство - Прогресс,-2001. -192с.
3. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.,2003. -226с..
4. Добровольская, В.А. От чистого понедельника до светлого воскресения. –журнал «Народное творчество», 1995 №2.
5. Забелин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, суеверия и поэзия. -М., .1993г.-
6. Киркос, Р.Ю. Православное воспитание. - СПб.2005. -221с.
7. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа Учебно-методическое пособие / О.Л.Князева, М.Д. Маханева - СПб: Детство-Пресс, 1998. –304с.
8. Короткова, Л.Д. Сезонные праздники, игры и забавы для детей. - М., 1999. -280с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В СПО

Боровская Ираида Владимировна, преподаватель первой категории
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Важнейшая проблема педагогики: как сделать процесс обучения интересным и полезным. Педагоги в своей практике используют различные методы и формы обучения: пассивные, активные и интерактивные. При использовании интерактивных методов обучения, меняется процесс обучения: преподаватель становится организатором образовательного процесса. На занятии с такими методами обучения студент самостоятельно определяет цель деятельности, открывает новые знания, а преподаватель выступает в роли консультанта. Обучающиеся взаимодействуют друг с другом, а преподаватель заботится о том, чтобы их усилия были направлены на положительный результат. Интерактивные методы способствуют формированию активной, самостоятельной позиции студентов, развивают исследовательские и оценочные умения. Одним из интерактивных методов обучения является метод проектов.

Этот метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом У. Килпатриком в первой четверти XX века. Метод проектов представляет собой такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда обучающиеся самым непосредственным образом включены в активный познавательный творческий процесс, т.е. самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность [3].

Главное в методе проектов, это правильно организовать подготовительную работу с обучающимися. От ее осуществления зависит успешность дальнейшей проектной деятельности. Необходимо познакомить студентов с задачами нестандартного характера, демонстрирующими непригодность шаблонов и алгоритмов для их решения, провоцирующих обучающихся на вариативность, нелинейность мышления, творческий подход. В рамках обычных занятий организовывать упражнения, направленные на формирование знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления дальнейшей проектной деятельности. Познакомить студентов с методом проектов, видами проектов, этапами работы над проектом, критериями оценки проектной деятельности, продемонстрировать готовый проект. Важно вовлечь в проектную деятельность всех студентов, независимо от уровня их математической подготовки. Подготовив студентов к проектной деятельности, преподаватель должен определить в рамках каких разделов математики будет целесообразно реализовать метод проектов [1].
Отбирая учебный материал для проектов, необходимо учитывать его связь с профессиональной деятельностью студентов.

Что же такое проект?

Это описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов и шагов по ее реализации. В последнее время это слово ассоциируется чаще всего со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач [2].

Типы проектов:

- *по доминирующей деятельности*: исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные и прикладные;
- *по предметно-содержательной деятельности*: монопроект и межпредметный проект;
- *по характеру контактов*: внутренние, региональные, международные;

- по количеству участников: личностные, парные, групповые;
- по продолжительности выполнения: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные (от 30 дней до нескольких месяцев).

Работа над проектом состоит из:

1. Подготовки к работе над проектом (информация о проекте, его актуальности, поиск проблем и т.д.);
2. Выбора проблемы (использование метода «мозгового штурма», разговор о каждой проблеме, голосование за проблему);
3. Сбор и анализ информации (можно разделить обучающихся на несколько групп: юристы, социологи, журналисты (юристы изучают нормативные документы, социологи опрашивают об актуальности проблемы, журналисты берут интервью);
4. Планирование действий команды (куда, кому, зачем, что делать, просчитывается экономическая составляющая);
5. Реализация проекта. Подготовка к защите проекта (стенды, плакаты, портфолио, макеты, подготовка группы для защиты проекта);
6. Презентация проекта (7-10 минут в устной форме);
7. Рефлексия (проводится через неделю после защиты. Ответ на вопрос: «Что дал проект?») [4].

Проект включает в себя пять П:

1. Проблема;
2. Проектирование (планирование);
3. Поиск информации;
4. Продукт;
5. Презентация.

Можно добавить ещё шестое П - Портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта).

Важным является то, что каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт. В ходе работы над проектом, а также на презентации вам могут пригодиться следующие требования и ориентиры: Мы изучаем. Мы планируем. Мы исследуем. Мы действуем.

Результат проектной деятельности: сайт, видеофильм, атлас, видеоклип, выставка, газета, журнал, игра, коллекция, модель, оформление кабинета, пакет рекомендаций, праздник и т.д. Видами презентации могут быть: деловая игра, демонстрация фильма, инсценировка, доклад, реклама, спектакль, экскурсия и т.д.

Рассмотрим **метод проектов** по теме «**Логарифмическая функция**».

Перед студентами ставятся образовательные, развивающие, воспитательные **цели и задачи:**

1. Изучить основные свойства логарифмов и показать их применение в ходе преобразования выражений, содержащих логарифмы. Рассмотреть решение логарифмических уравнений и неравенств. Изучить свойства логарифмической функций. Сформировать представление о числе e . Показать применение логарифмов;
2. Вовлечь обучающихся в различные виды деятельности;
3. Научить самостоятельному приобретению новых знаний;
4. Помочь студентам в постановке и формулировке темы своего доклада, личностной мотивации выбора;
5. Организовать деятельность обучающихся как индивидуальную, так и групповую;
6. Развивать интерес к предмету;
7. Развивать навыки мыслительной деятельности при проектировании, планировании, работе с источниками информации, анализе, синтезе, структурировании информации;
8. Развивать навыки самоанализа и рефлексии.

Характеристика проекта

(по типологическим признакам):

1. Доминирующий вид деятельности: исследовательский.
2. Предметно-содержательная область: межпредметный (экономика, биология, физика, литература, музыка, астрономия, психология).
3. Характер координации проекта: непосредственный (гибкий).
4. Характер контактов: внутриколледжный.
5. Количество участников: групповой (2-3 человека).
6. Продолжительность: долгосрочный (ноябрь 2017 года)

Осуществление проекта

1-й этап: организационный

Выбрав темы своего исследования, студенты разделились на группы, определили задачи и спланировали свою деятельность.

Образовалось 10 групп по 2-3 человека. Были выбраны следующие темы будущих проектов:

- «История возникновения логарифмов»;
- «Логарифмы в природе»;
- «Логарифмы в физике»;
- «Логарифмическая линейка»;
- «Логарифмы и психология человека»;
- «Логарифмические диковинки»;
- «Логарифмы в музыке»;
- «Логарифмы в поэзии»;
- «Логарифмы и банковское дело»;
- «Логарифмы в астрономии»;

Роль преподавателя – направляющая на основе мотивации.

2-й этап: поисковый и исследовательский

Студенты изучали дополнительную литературу, собирали информацию по своей теме, готовили наглядное представление своих исследований. Роль преподавателя – наблюдательная, консультирующая, обучающиеся в основном работали самостоятельно.

3-й этап: презентация проекта

Проведение конференции, студенты публично, наглядно представляют результат своей проектной деятельности в виде мультимедийной презентации.

Роль преподавателя – сотрудничество.

Общие выводы. Заключение.

Осуществление данного проекта позволило обучающимся развить свои навыки работы не только с дополнительными источниками по математике, но и с компьютером, сформировать навыки работы в сети Интернет, а также коммуникативные способности.

Участие в осуществлении проекта позволит углубить знания по применению математики в различных областях, а также закрепить знания по указанной теме. Следует отметить, что полученные в ходе осуществления проекта знания извлекаются с конкретной целью и являются объектом заинтересованности студента. Это способствует их глубокому усвоению.

В целом работа по проекту прошла успешно, в ней приняли участие практически все студенты группы. Каждый был вовлечен в мыслительную деятельность по данной проблематике, приобрел новые знания путем самостоятельной работы. На заключительном этапе были апробированы практические приемы работы, проведен самоанализ в виде презентации.

Проектная деятельность обучающихся способствует истинному обучению, т.к. она:

1. Личностно ориентирована;
2. Характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере её выполнения;
3. Позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
4. Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
5. Приносит удовлетворение студентам, видящим продукт собственного труда.

Участие в проектах, необходимо шире использовать в практике развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся СПО. Таким образом, использование метода учебных проектов в педагогической работе определяется необходимостью формирования личности 21 века, личности новой эпохи, когда определяющими факторами развития общества будут интеллект человека и информация [5].

Список использованных источников

1. Величко М.В. Проектная деятельность учащихся – Волгоград, Издательство «Учитель», 2008г.
2. Герасимова О.В. Проектная деятельность в воспитательной работе/ О.В. Герасимова// Среднее профессиональное образование -2006, №8, с. 42-43
3. Килпатрик В.Х. Метод проектов - Л., новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат – М.: Академия, 2000.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений./ И.С. Сергеев// 6- е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ,2008.- 80 с. (Методическая библиотека)
5. Фридман Е.М. Математика. Проекты? Проекты...Проекты!- Легион, 2014.

СТАРЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Бредихин Александр Николаевич, Слепынина Наталья Сергеевна, учителя математики

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

С давних пор разных народов для измерения малых предметов и расстояний использовались мелкие единицы длины «естественного» происхождения. Их первыми эталонами служили отдельные части человеческого тела. Как и при счете, в ход пошли бывшие при себе «измерительные инструменты» - рука ее части. Весьма удобными для замеров такого рода оказались длина и ширина указательного пальца, а также ширина ладони. Для определения величины предмета покрупнее подошло расстояние от локтя до кончика среднего пальца, которое к тому же хорошо согласовалось с размерами пальца и ладони. В разные эпохи во многих государствах на основе этих мерок возникли различные мелкие единицы длины.

Старые меры длины часто использовались в русской литературе. Что не так? В комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» старуха Хлестова после знакомства с полковником Скалозубом говорит дочери Фамустова:

«Ух! Я точнехонько избавилась от петли;

Ведь полоумный твой отец;

Дался ему трех сажен удалец,-

Знакомит, не спросясь, приятно ли нам, нет ли? Налицо – сильное образное преувеличение. Какое? (По словам Хлестовой, рост полковника Скалозуба...6м 40 см)

Говоря о каком-то персонаже, писатели нередко указывали его рост. Кто из упомянутых литературных персонажей самый низкий, а кто самый высокий? Какова у этих двоих разница в росте?

1. Собакевич – Чичикову: «А Пробка Степан, плотник? Я голову прозакладую, если вы где сыщете такого мужика. Ведь что за силища была! Служи он в гвардии, ему бы бог знает что дали, трех аршин с вершком ростом! (Н. В. Гоголь, «Мертвые души»)

2. Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения» (И. С. Тургенев, «Муму»)

3. «Никитушка Ломов, бурлак, ходивший по Волге лет 20-15 тому назад, был гигант геркулесовской силы; 15 вершков ростом...» (Н. Г. Чернышевский, «Что делать?»)

4. Из описания Коровьева: «На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ невероятно...» (М. Булгаков, Мастер и Маргарита»). /Самый низкий – Герасим(1,96м), а самый рослый - Степан Пробка (2,18м); на 22см./

«Секрет гиперболы» В художественной литературе часто упоминается и другая мера длины – аршин.

1. А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» -

Между тем, как он далеко

Бьется долго и жестоко,

Наступает срок родин;

Сына бог им дал в аршин.

П.П.Ершов «Конек-горбунок» -

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.



«Конёк –Горбунок»

Ф.И.Тютчев –
Умом Россию не понять,
Аршином - не измерить.

Н.А.Некрасов « Дед Мазай и зайцы» -
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам;
Уж под ними осталось меньше аршина земли в ширину...



2.И дождь, и грязь, но кони бойко телегу мчат. В телеге той сидит с осанкою победной Жандарм с усищами в аршин. (Н.А. Некрасов, «Еще тройка»).

3. Воды на Москве - реке на два аршина прибыло, вот - вот ледоход пойдет» (И. Шмелев, «Лето Господне»).

4. «...Еще говорили о Груманте, как ловится в тамошних озерах рыба-голец, какие там растут березы да ивы...

-Ох, махонькие! – рассказывал Рябов. - Поларшина, не более. А на ветру ляжешь летом рядом с березой с такой – шумит, ей-богу шумит(Ю.Герман, «Россия молодая»)

В каких случаях можно говорить о преувеличении или преуменьшении писателем размера? Почему? /1. так как рост Гвидона намного (42,2%) превышает средний рост новорожденного - 50 см; 2, так как длина «усищ» жандарма составляет три длины тела! /

В одном из эпизодов романа М. Булгакова «Собачье сердце» к профессору Преображенскому пришли «особенные посетители»- члены нового домоуправления.

«Мы к вам, профессор, - заговорил тот из них, у кого на голове возвышалась на четверть аршина копна густейших волос, - вот по какому делу...». Какая неточность допущена в этой фразе? /Сама по себе копна волос не может возвышаться на голове почти на 18 см. /

Среди текстов, придуманных В. Маяковским для оберток карамели «Новые меры», имеются такие

1. Сколько в метре в этом аршин! На метр полтора аршина отмаши.
2. Запомните, эта работа не тяжка: один сантиметр – четверть вершка.
3. Узнаем, не трогай догадок уйму: 2,5 сантиметра равняется дюйму.

Какова погрешность? Соответствуют ли указанные соотношения мер тем, что были приняты в реальности? Если нет, то насколько велика ошибка в каждом случае? Выразите разность значений указанных мер в сантиметрах./ 6,7см,6,7%,0,11см,11%,0,04см,1,6%./

Герой стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» вспоминает о том, как в половодье зайцев спасал

Вижу один островок небольшой-
Зайцы на нем собрались гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.



Насколько мал был тот островок? Каковы его максимальные размеры в современных единицах длины и площади? /Островок и в самом деле был крохотным: 0,71x02,13м; площадь всего 1,51 квадратный метр/

Главный персонаж рассказа М. Зощенко «Полезная площадь» в поисках «небольшой, уютной квартиры в две или три комнаты» пришел взглянуть на подходящий вариант.

«Как вошел я в эту квартиру, - вспоминает он,- прямо испугался... Все три комнаты до того малюсенькие, что никогда я таких и не видел. А кухня, между прочим, огромная, светлая - прямо зало для фокстрота»

Как видим, герой рассказа испугал малый размер жилой площади, составлявший, как выяснилось позже, 3 кв. сажени. А не преуменьшает ли персонаж Зощенко, говоря о

«маленьких комнатах»? Какова полезная площадь квартиры? /Ничуть не преуменьшает! Полезная площадь квартиры составляет всего 13,7 кв. метром./

Большинство старых мер забыто, вышло из употребления, но многие из них есть в литературных произведениях, исторических памятниках. Меры жили, иногда старились и умирали, иногда возрождались к новой жизни. История мер – это часть истории человечества.

Список использованных источников

1. А.С. Пушкин Сказки М. Эксмо 2009 стр.9-51
2. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 3-х томах. М., «Мир книги», 2004
3. Три века русской поэзии. Антология в 2-х томах. М., «Мир книги», 2003
4. Чехов А.П. Избранные сочинения в 4-х томах. М., «Мир книги», 2003
5. Ершов П.П. «Конёк - Горбунок», М., 1990.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Брусенская Наталья Николаевна, преподаватель

Чекризова Марина Борисовна, преподаватель

ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

Здоровье – самая большая драгоценность, которая у нас есть, это не только отсутствие болезней, а физическая, социальная, психологическая гармония человека, доброжелательные, спокойные отношения с людьми, с природой и самим собой.

Практика современной школы выдвигает целый ряд острых проблем, связанных с нарастающим ухудшением состояния здоровья учащихся. Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических заболеваний, что является неблагоприятным фактором образовательной среды.

Образовательный процесс неизбежно сопровождается определенной интеллектуальной и психологической нагрузкой учащихся. По свидетельству педагогов, использование в массовых школах образовательных программ, многие из которых рассчитаны на так называемый «продвинутый» уровень образования, не соответствует учебно-познавательным возможностям большинства учащихся. В условиях перегрузок старательные дети за свою усидчивость расплачиваются физическим здоровьем, а те, кто из-за природных возможностей не в состоянии справиться с таким объемом заданий – нравственным здоровьем. [1].

В связи с этим перед школой стоит главная задача - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе. ФГОС второго поколения определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной развивающей образовательной

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – сформировать у обучающихся необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Одна из важнейших задач – это сохранение здоровья детей, а именно:

- в физическом плане (умение справляться с учебной нагрузкой, преодолевать усталость);
- в социальном плане (коммуникабельность, общительность);
- в эмоциональном плане (уравновешенность, способность восхищаться);
- в интеллектуальном плане (умение проявлять хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость);
- в нравственном плане (признание общечеловеческих ценностей).

Система работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в стандарте в виде пяти взаимосвязанных направлений:

- создание здоровьесберегающей инфраструктуры,
- рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,
- эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,
- реализация образовательной программы и просветительской работы с родителями.

Педагог непременно должен рационально организовывать учебную и внеучебную деятельность обучающихся, снижая чрезмерное функциональное напряжение и утомление, создавая условия для снятия перегрузки, чередования труда и отдыха. Необходимо соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения.

Так у нас зародилась идея, которую мы условно назвали «не навреди». Мы поняли, что необходимо организовать такую учебную деятельность, чтобы с первых дней

пребывания ребенка в школе, она бы помогла бы обучающемуся сохранить здоровье. Это возможно лишь тогда, когда в урок включены здоровьесберегающие технологии.

В реализации здоровьесберегающего подхода одними из важнейших условий являются:

1. Моделирование положительного настроения обучающихся и учителя, что способствует обеспечению успешного обучения. Каждый урок мы начинаем с эмоционального настроения. Для этого нужно 1-2 минуты. Настрой проводится в форме диалога или беседы с опорой на личный опыт детей.

2. Исключение стрессовых ситуаций на уроке также являются важным условием успешной деятельности учителя. Во время уроков нужно избегать информационного стресса. При выполнении заданий у детей должно быть достаточно времени, чтобы обдумать, «примерить на себя» и прочувствовать тот или иной эпизод.

3. Последние годы в педагогической науке актуальным стало понятие личностно-ориентированного обучения, т.е. обучения с учётом природы конкретного ребёнка, его задатков, способностей, возможностей и т.д. Технология личностно-ориентированного обучения направлена на формирование психики здоровой личности посредством специальных приемов и методов («подари мне счастье»). Основным принципом является сотрудничество и сотворчество с учителем и одноклассниками.

4. Решение задачи оздоровления имеет различную реализацию в соответствии с особенностями каждого возраста. На наш взгляд, среди всех других возможностей оздоровительной работы в школе большое значение имеют физические упражнения. Организация обучения в режиме «динамических пауз» предполагает использование на уроке физкультминуток - прием необходим для сохранения правильной осанки у детей. Смену рабочей позы рекомендуется осуществлять 1-2 раза за урок с учетом сезона и двигательной активности, характером предшествующего урока. Для физической и психологической разгрузки во время урока мы используем релаксационные паузы.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет подвижная перемена. Игры – хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

5. Попыткой оздоровить учащихся, облегчить их пребывание в стенах школы явилось введение нами элементов здоровьесберегающих технологий, направленных на расширение зрительно-пространственной активности, которые были разработаны В.Ф.Базарным и Л.П.Уфимцевой.

Один из таких приёмов: использование разного рода траекторий, по которым дети «бегают» глазами. Например, на листе ватмана размером 1 на 2 м изображаются какие-либо цветные фигуры (овал, восьмёрка, волна, спираль) или причудливо перекрещенные линии разных цветов толщиной 1 см. Этот плакат размещается выше уровня глаз в любом удобном месте (над доской, на боковой стене). По просьбе учителя дети начинают «пробегать» глазами по заданному направлению (обязательно стоя). При этом каждому упражнению желательно придавать игровой или творческий характер [2].

6. Управление речью или технология эффективной речевой деятельности. Данная технология очень активно применяется на наших уроках., т.к. в ее основе лежит нетрадиционность урока, а «все что необычно, то и интересно»: урок-исследование, кукольный театр, интервью, радио-передача, репортаж, соревнование, урок-презентация ит.д. Творчество учителя в реализации данной технологии неограниченно, также как и творчество детей.

7. Формирование навыков здорового образа жизни реализуется за счет тематики учебных тем, специально подобранных мультфильмов и личного примера учителя, который должен быть заинтересован в том, чтобы дети были здоровы и вели правильный образ жизни, т.к. это способствует правильному развитию всех качеств эмоционально-волевой, интеллектуальной и психофизиологической сфер деятельности. Результатом чего является

воспитание психики здоровой личности ребенка. Тематика здоровьесберегающих тем в начальных классах: «Здоровье», «Спорт», «Здоровое питание», «Режим дня», «У доктора»

8. Нужно организовать совместную работу педагогов с родителями по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек. Поэтому хочется отметить понимание и поддержку родителей. Часто родители являются инициаторами совместных спортивных мероприятий, активными их участниками. Особое место в работе с родителями занимают родительские собрания («Режим дня», «Питание и здоровье», «В здоровом теле здоровый дух», круглый стол «Здоровый образ жизни. Из опыта родителей»). Были даны рекомендации отдельным родителям по поводу здоровья их ребенка.

9. К одному из направлений здоровьесберегающих технологий можно отнести ароматерапию, её мы используем при профилактике простудных заболеваний.

Здоровьесберегающая образовательная среда имеет принципиальное значение для формирования гармонично развитой личности. Только тогда, когда в школе будет создана такая среда (климат здоровья, культуры доверия, личностного созидания), возможны полноценное сохранение и укрепление здоровья, обучение здоровью формирование культуры здоровья, усвоение ее духовно-нравственных, эстетических, физических компонентов.

Многое из перечисленного здесь приемлемо для применения в любой школе. Ведь здоровье должно быть и у детей, и у учителей! Мы считаем, что здоровье - наше личное дело, и не чувствуем вины перед людьми, окружающими нас, за его утрату. А ведь от наших болезней страдают и близкие нам люди. Наверное, поэтому так необходимо ещё в начальном звене школы научить детей воспринимать свою жизнь и здоровье как величайшую ценность.

Список использованных источников

1. Адаптация организма учащихся к учебной и физической нагрузкам/ Под ред. А.Г.Хрипковой, М.В.Антроповой.- М.-Педагогика, 1982.
2. Базарный В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной среде: истоки, подходы и профилактика,- Сергиев Посад, 1995.-41 с.
3. Блинова Н.Г., Сапего А.В., Шабанова С.В Модель контроля состояния здоровья учащихся в системе непрерывного образования //Валеологические аспекты образования. Сб. науч. трудов.- Барнаул, 1996.- С.32 33.
4. Брызгунов В.П. Беседы о здоровье школьников.- М.: Просвещение, 1992.-94с.
5. Васильева, З. А. Резервы здоровья [Текст] / З.А. Васильева - Л.: Медицина, 2001. - 124с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Брызгунова И.Н., учитель высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»,
город Старый Оскол

Сложившаяся практика учебного процесса такова, что учитель знакомит учащихся с итоговой составляющей того, что называется «знание». Другими словами, в образовательном процессе практически нет деятельностно-организованного материала о том, в связи с чем, и как это знание было получено. Нет и материала о том, как это знание, уже в качестве средства, было использовано в практике.

Собственно, поэтому и возникают реальные затруднения в организации исследовательской и проектной деятельности. Ведь «рождение знания» – это собственно и есть исследовательская деятельность. Использование знаний как средства – это, в том числе, и проектная деятельность.

Отсутствие исследовательской и проектной деятельности порождают известные вопросы учащихся «Откуда это появилось?», «Для чего мы все это учим?». Эти вопросы, с одной стороны, указывают на дефицит смыслов, возникающий у школьников в ходе обучения, с другой – на желание преодолеть этот дефицит.

Последовательное выстраивание образовательного процесса и образовательного пространства, в котором «естественным» образом ведется исследовательская и проектная деятельность, может существенным образом изменить отношение подростков к учебной деятельности.

Ведь учебные исследования поддерживают мотивационно-смысловую составляющую жизни подростков, которая реализуется через самостоятельный познавательный поиск. Учебное проектирование же, в свою очередь, поддерживают тенденцию развития, в рамках которой у подростков оформляются способности к планированию и проектированию собственной деятельности, построению жизненных планов во временной перспективе.

Обратное так же справедливо. Поэтому существенным условием эффективного освоения норм исследовательских и проектных видов деятельности является создание в образовательном пространстве школы продуктивного и позитивного социального контекста данных видов деятельности.

При этом организация исследовательской и проектной деятельности должна происходить в пространстве совершенно разных видов человеческой деятельности: естественнонаучной, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, инженерном и ИКТ-проектировании и т.д.

Решение этих задач предполагает задействованность потенциала всех компонентов соответствующего социокультурного пространства школы:

- основного образовательного процесса;
- внеурочной деятельности;
- дополнительного образования;
- самообразования.

Исследовательская и проектная деятельность имеют общие и специфические черты.

К общим характеристикам исследовательской и проектной деятельности следует отнести характеристики организационно-управленческого плана: целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, собственно проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.

Данный перечень указывает на необходимость умения работать с будущим, как с целью, а не только как с мечтой и фантазией; на умение поэтапно и продуктивно двигаться к намеченным целям.

Мы разработали типологию «возрастно-ориентированных проектов»: «проект-проба» (5-6 класс), «дизайн-проект» (7-8 класс), «проект, меняющий жизнь» (9 класс). Данная типология задает возрастную динамику освоения норм исследовательской и проектной деятельности.

Проект-проба (5-6 классы)

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны со становящимся у подростков «чувством взрослости» и стремлением создать собственными руками продукт, по образу и подобию существующего в культуре. Данная деятельность учащихся направлена на открытие и освоение норм производственной и проектной деятельности. Этот вид проектной деятельности имеет статус учебной пробы и не ориентирован на анализ ситуации, реальной практики, функционирующей системы, требующей изменения.

Дизайн-проект (7-8 класс)

Особенности организации проектной деятельности в данном возрасте связаны с возрастающей личной критичностью подростков к окружающему миру, возникающим желанием подействовать не только самостоятельно и оригинально, но и авторски.

Проектная деятельность должна выстраиваться на материале учебных дисциплин, реализовываться через урочную, внеурочную деятельность и школьное дополнительное образование, носить как краткосрочный, так и среднесрочный (длительность одного проекта 1- 3 месяца) и разнообразный характер.

Проект, меняющий жизнь (9 класс)

В рамках этих проектов старшие подростки являются держателями проектного замысла, направленного на решение той или иной проблемы социо-культурного характера.

На данном этапе существенны две характеристики проектной деятельности.

1. Необходимо различение того, что производится (делается), и того, что в результате происходит (получается, возникает). Производимый продукт не является самоцелью. Появляясь, этот продукт изменяет более широкий контекст, например, социальную ситуацию. Это означает, что старшие подростки, замысливая и реализуя свой проект действуют не по принципу «Хочу сделать вот это», а иначе – «Вижу проблему и хочу ее решить». Именно этот момент является принципиальным.
2. Обязательным является анализ конкретной ситуации, относительно которой проект замысливается и реализуется. Проект в своем родовом виде всегда предполагает получение такого результата, который влияет на ситуацию, относительно которой возник замысел.

Под исследовательской деятельностью школьников мы понимаем деятельность учащихся, по своей структуре сходную с научной деятельностью; под учебно-исследовательской деятельностью учащихся подростковой школы предлагается понимать не совокупность исследовательских работ школьников, а систему учебных ситуаций, направленных на открытие и поэтапное освоение исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями подростков.

Отметим, что исследовательская деятельность учащихся основной школы имеет лишь сходство с научно-исследовательской деятельностью. Это важно учитывать как при организации таких исследований, так и при разработке критериев их оценки. Умение пользоваться методом проектов, ИКТ – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Список использованной литературы:

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2008.

2. Белый, В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения /В.И. Белый // Школьные технологии.- 2010.-№2.-С.105-153
3. Гузеева, В.В. Исследовательская работа в профильном обучении /В.В. Гузеева // Народное образование.- 2010.-№7.-С.192-196

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЕ

Буценко О.А., Курченко Н.А., воспитатели

МАДОУ детского сада №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

Современная образовательная политика государства нацеливает образовательные организации на исполнение федерального образовательного стандарта ДО, требующего построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учётом их возможностей и успешной социализации.

Основная цель педагогов направлена на поиск форм, методов, организации работы с детьми, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Для дошкольников с речевой патологией характерно низкая работоспособность, быстрая утомляемость, снижение познавательной активности, наблюдаются нарушения эмоциональной сферы, развития психических процессов, слабая моторика рук. Им трудно общаться в играх, детских сообществах, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. В совместной деятельности у детей наблюдается отсутствие умения согласовывать свои действия с действиями других детей. При организации совместных игр у дошкольников возникают конфликтные ситуации.

Таким образом, у данной категории воспитанников наблюдаются тесно переплетенные проблемы в речевом и коммуникативном развитии. В связи с этим возникает необходимость создания специальных условий и применения эффективных технологий, методов и приемов развития речевой активности и успешной социализации дошкольников, для того, чтобы превратить занятия коррекционно-развивающей направленности в интересные, желаемые и долгожданные.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности дошкольника. Ребёнок создаёт картины из песка, разыгрывает ситуации, придумывает различные истории, общаясь со сверстниками в естественной для него игровой среде. Особенность нашего исследования в том, что использование педагогической песочницы в образовательном пространстве способствует речевой активности дошкольников и их личностному развитию. В таких играх эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Организация игры в педагогической песочнице уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть еще и еще.

Однако, не смотря на классический прием детской игры с песком, методика реализации его для детей с тяжелыми нарушениями речи с целью речевой коррекции и развития коммуникативных навыков до конца не изучена и не разработана система игр и упражнений с данной категорией дошкольников.

Цель данного исследования состоит в создании последовательной системы игр в педагогической песочнице с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, целенаправленной на активизацию речевого и коммуникативного развития.

Для реализации поставленной цели были решены следующие **задачи**:

- создать развивающие предметно-пространственные условия для осуществления игр в педагогической песочнице;
- разработать и применить игровой комплекс игр с песком как с подгруппой дошкольников, так и индивидуально;

- повысить педагогическую компетентность родителей в области песочной речевой и коммуникативной коррекции воспитанников, вовлечь их в образовательный процесс.

Непременным условием построения педагогического процесса является отсутствие какой-либо тестовой диагностики уровня развития ребенка. Любая динамика речевого и коммуникативного развития ребенка осуществляется на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка.

В связи с этим возникает необходимость создания специальных условий и применения эффективных технологий, методов и приемов развития речевой активности и успешной социализации дошкольников, для того, чтобы превратить занятия коррекционно-развивающей направленности в интересные, желаемые и долгожданные.

В ходе работы с детьми с ОВЗ мы создаём условия для личностного развития с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о предметах, природе, социуме, а также ценностного отношения ребёнка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность нашего исследования в том, что речевая активность дошкольников и их личностное развитие происходит на основе использования педагогической песочницы в образовательном пространстве. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности дошкольника. Ребёнок создаёт картины из песка, разыгрывает ситуации, придумывает различные истории, общаясь со сверстниками в естественной для него игровой среде. А мы педагоги можем использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия, передавая свой жизненный опыт в естественных для ребёнка условиях.

Педагогическая песочница – необычный, интересный, интерактивный и недорогой психолого-педагогический ресурс. Песок – самая неопределённая доступная развивающая среда детства. Возможности использования песочницы ещё до конца не раскрыты. Игры с песком помогают нам развить мелкую моторику, стимулировать познавательно-речевую активность, пополнить и автоматизировать лексический запас, наглядно показать и практически применять грамматические формы и категории, многократно упражнять детей в их употреблении. В педагогической песочнице можно организовать сюжетно-ролевые и дидактические игры, при этом эффективно развивать фонематическое восприятие и слух, автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки, обогащать и развивать связную речь. Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгрываться внутренние мироощущения и конфликты маленького человека. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

В работе с детьми мы практикуем приём моделирования в песочнице, что даёт детям возможность прокомментировать свои действия, собственные реальные манипуляции с каким-либо предметом и помогает им активизировать свой пассивный словарь. Играя в песке со сверстниками, дети учатся вести диалог, а затем монолог. Главным показателем развития речи является связная речь.

Цель игровых занятий в педагогической песочнице – не менять, не переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам и умения общаться, а дать возможность ребёнку быть самим собой.

Методологической основой взаимодействия с ребёнком в рамках педагогической песочницы является деятельностный подход. Основные правила данного подхода помогают нам формировать личность воспитанников, из пассивных слушателей они превращаются в активных участников педагогического процесса. Мы – педагоги, как бы уходим на второй план и даём возможность детям в песочнице самостоятельно моделировать, осознавать, рассуждать и разрешать проблемные ситуации, мы сознательно создаём необходимые условия для развития воспитанников, стараемся вовремя задать необходимые вопросы, закрепить полученные сведения, зафиксировать полученный ими опыт. Ребёнок

самостоятельно выбирает игрушки, персонажи, расставляет их в песочнице, проецирует реальные ситуации, трансформирует, характер, стиль поведения, коммуникации в связи с осознанием проблемы, самостоятельно ищет способы её разрешения.

Для организации развивающей среды мы использовали классическую песочницу, которую придумал психотерапевт Карл Юнг. Это деревянный ящик размером (50*70*8 см), внутренние борта и дно которого окрашены голубым цветом (символа неба и воды), а наружные коричневым. В настоящее время юнгианская песочница также обрела статус педагогической. Песок может быть разной фракции, должен быть сертифицирован или если мы берём обычный строительный или речной песок, его обязательно промываем и прокаливаем в духовом шкафу. Можно также использовать световой планшет по рисованию песочных картин в технике «Sand-Art».

Также для организации деятельности в песочнице необходимы коллекции миниатюрных фигурок: «Животный мир» - домашние и дикие животные, животные жарких и холодных стран. «Птицы», «Морские и речные обитатели», «Транспорт», «Люди», «Растительный мир», «Игрушки из киндер сюрпризов», «Символы социализации», «Природный материал», «Аксессуары» - пуговицы, бусины и т.п.

Для занятий с детьми в педагогической песочнице мы соблюдаем определённые правила и этапы: ритуал входа, основная (содержательная) часть и ритуал выхода. Каждый этап имеет свои цели. В песочнице необходимо соблюдать определённые правила нельзя высыпать песок из песочницы, каждая песчинка живёт в этом доме, нельзя кидаться песком, играть с его подбрасыванием.

Какие же игры можно использовать в педагогической песочнице с детьми для коррекции речевых нарушений, развития речевой активности и дальнейшего успешного общения между детьми. Песочные игры можно условно поделить на 3 группы:

- *обучающие* - игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму, счёту;
- *познавательные* - игры на знакомство с окружающим миром;
- *проективные* - направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию развития ребёнка его поведенческих особенностей, а также на развитие творчества и фантазии.
- рисование песочных картин в технике «Sand-Art» на песочных столах со световой подсветкой. При рисовании песком можем рисовать как одной рукой, так и двумя, происходит гармонизация работы двух полушарий. развивается моторика рук. На первых этапах проводили следующие упражнения: «Дождик из песка», «Отпечаток наших рук», «Следы на песке», «Прятки» и др.

В практической деятельности для развития связной речи у детей применяли различные игры, игровые ситуации (коммуникационные, сюжетные, детские истории и сказки (совместное творчество детей и взрослых), ситуативные игры-истории, моделирование ситуаций). Ситуативные игры способствуют формированию навыков успешного социального взаимодействия, помогают детям найти выход из сложных коммуникативных ситуаций, не избегая их. При создании ситуативных игр-историй соблюдаем определённую структуру: беседа с постановкой проблемной задачи: инсценировка проблемной ситуации на песке; обсуждение проблемы, дети проговаривают проблему своими словами; поиск путей выхода из данной ситуации; театрализация ситуации с внесёнными изменениями; подведение итогов, выводы.

Упражнение «Тематический мир» позволяет построить свой мир на одну из предложенных лексических тем: «Животные жарких стран», «Животные холодных стран», «Подводный мир», «Овощи», «Фрукты», «Моя семья», «Внимание дорога» и т.д. Игры в пространстве песочницы закрепляют полученные в ходе бесед, наблюдений, чтения художественной литературы знания, а также позволяют делиться личным опытом.

Для обучения рассказывания с помощью педагогической песочницы предлагаем детям рассказ, сказку педагога. Где главным героем выступает ребёнок. На первом этапе

количество героев и совершённые ими действия ограничены, учитываем сниженные возможности развития памяти, внимания, мышления. Для повышения мотивации предлагаем ребёнку по ходу рассказа педагога создавать декорацию сюжета. После первичного рассказа детям предлагаем повторить сказку (рассказ) для какого-нибудь игрового персонажа. В результате таких занятий дети с тяжёлыми нарушениями речи легче осваивают связную речь, даже после первых занятий они используют в речи различные фразы. Побуждаем и активизируем речь каждого ребёнка с помощью познавательных вопросов. Начиная со стандартного разговора между персонажами, мы создаём мотив для активного говорения и ставим его в ситуацию успеха, что очень важно для детей с ОВЗ.

Выводы создание и использование в практической деятельности последовательной системы игр в педагогической песочнице с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи, направленной на активизацию речевого и коммуникативного развития способствовали формированию эмоционального равновесия и позитивного восприятия окружающей действительности; развитию всех сторон речи коммуникативных навыков, речевой активности и мелкой моторики рук; повышению личностного потенциала ребёнка (самостоятельности, ответственности, уверенности), развитию познавательных процессов; коррекции страхов, агрессивности, замкнутости. Всё вместе взятое способствовало гармонизации социализации – индивидуализации каждого ребёнка с ОВЗ в группе сверстников, осознание ими своего социального «я».

Список использованных источников

1. Н.А. Воробьёва, О.Б. Сапожникова Развитие коммуникативных навыков у дошкольников. - Москва: Интеллект-Центр, 2016.-128с.- (Педагогическая песочница)
2. О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова Песочная терапия в развитии дошкольников.- М.: ТЦ Сфера,2017.-64с.(Библиотека Логопеда)

ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ: МЕЖДУ ДАРВИНИЗМОМ И КРЕАЦИОНИЗМОМ

Виноградова Светлана Викторовна, преподаватель

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский техникум технологий и дизайна», город Старый Оскол

Введение. Актуальность проблемы: в постсоветском обществе серьезно изменилось отношение религии, в то же время даже современные учебники не отражают в необходимом объеме некоторые проблемные моменты, такие как теория эволюции (ТЭ). Объектом исследования является трактовка эволюционного процесса с позиций ТЭ и креационизма. Предмет исследования – проблемные места ТЭ. Методом исследования является анализ научных, научно-популярных публикаций по этой теме. Цель исследования – показать, что между эволюцией и креационизмом нет непримиримых противоречий.

Креационизм – учение, основанное на идее сотворения вселенной Богом. Сегодня в интернете можно встретить многочисленные статьи, написанные «истинными креационистами». Они яростно ополчаются против «эволюционизма», не делая при этом различия между ТЭ и эволюцией как таковой. В то же время, среди креационистов имеются и те, кто принимает эволюцию, оставляя за Богом роль Творца. Последняя точка зрения популярна среди многих верующих ученых и богословов. Профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии архиепископ Михаил (Мудьюгин) пишет: «К разряду явлений, в описании которых в Библии и на страницах любого учебника биологии легко обнаружить поразительно большую степень совпадения, относится процесс эволюции органического мира. Сама библейская терминология укладывается в плоскость того же удивительного совпадения – говорится «*да произведет вода душу живую*», «*да произведет земля зверей земных*». Здесь глагол «производить» указывает на связь между отдельными фазами формирования животного мира, более того – на связь между мертвой и живой материей» [1]. Такую же точку зрения отстаивает профессор Московской Духовной Академии диакон Андрей Кураев [2] и многие другие. Почему же, принимая эволюцию, они критикуют эволюционную теорию? Рассмотрим по пунктам основные положения ТЭ.

Теория абиогенеза

В 1953 году американский ученый Стенли Миллер провел опыт, в котором была использована газовая смесь, состоявшая из аммиака, метана, водорода и водяного пара. Эти газы подвергались воздействию электрической энергии, что имитировало грозовые разряды в ранней атмосфере Земли. При температуре 100°C смесь кипятилась в течение недели, систематично подвергаясь воздействию электрических разрядов. Проведенный затем анализ показал образование трех аминокислот. Согласно теории абиогенеза, постепенно в «первичном бульоне» возникли макромолекулы – белки и нуклеиновые кислоты.

Ниже приводятся выдержки и статьи Максима Дентовского [3] с контраргументами:

1. Образовавшиеся аминокислоты сразу же были изолированы с помощью механизма «холодного капкана». В противном случае условия среды, где образовались аминокислоты, сразу же разрушили бы эти молекулы. В первичной среде Земли не было подобного сознательного механизма, а без него расщепление аминокислот неизбежно.

2. Первичная атмосфера в опыте Миллера была фиктивной. В восьмидесятых годах XX века ученые сошлись во мнении, что ранняя атмосфера Земли состояла не из метана и аммиака, а из азота и двуокиси углерода. Американские ученые Феррис и Чен повторили опыт Миллера, используя двуокись углерода, водород, азот и водяной пар, и в результате не смогли получить ни одной аминокислоты.

3. В период, когда предположительно образовались аминокислоты, в атмосфере было достаточно кислорода для того, чтобы разрушить все аминокислоты.

С другой стороны, в среде, где отсутствует кислород (из-за отсутствия озонового слоя), очевидно разрушение аминокислот под воздействием прямых ультрафиолетовых лучей. В любом случае, присутствие или отсутствие кислорода в первичной атмосфере Земли является разрушительным фактором для аминокислот.

4. В результате опыта Миллера одновременно образовались и органические кислоты, нарушающие целостность и функции живого организма. Если бы синтезированные аминокислоты не были изолированы, то в результате химической реакции они были бы разрушены или превращены в другие соединения.

Опыт Миллера не доказывает возможность происхождения жизни в первичных условиях Земли, а является лишь контролируемой и сознательной лабораторной работой, направленной на синтез аминокислот.

Были проведены соответствующие математические расчеты относительно вероятности самопроизвольного образования молекулы белка, и как признал ученый-эволюционист Гарольд Блум: «Случайное происхождение даже самого маленького белка абсолютно невозможно». Профессор химии Нью-Йоркского университета и специалист по ДНК Роберт Шапиро подсчитал вероятность образования 2000 видов белков, содержащихся в простой бактерии. В результате была получена вероятность 1 против $10^{40.000}$. В математике вероятность меньше 1 из 10^{50} принято считать нулевой. Спонтанные химические реакции, происходящие в неорганической среде, образуют простейшие и примитивные соединения, количество и вид которых известен и ограничен. Для получения же более сложного химического вещества необходимы большие фабрики, химические сооружения, лаборатории. Опровержение только лишь случайного образования белка опровергает все утверждения относительно последующих стадий эволюции. Даже один из сторонников эволюции, лауреат Нобелевской премии Жак Монод признает, что синтез протеина нельзя сводить лишь к информации, заключенной в нуклеиновых кислотах: «Шифр (т.е. информация в ДНК или РНК), пока он не передан, не имеет никакого значения. Процесс передачи шифра в клетке выполняется минимум пятьюдесятью частицами макромолекул, которые сами также закодированы в ДНК. Без участия этих частиц передача информации невозможна. Когда и как завершился этот цикл? Даже представить это исключительно трудно».

Макроэволюция: проблема промежуточных форм

Наличие переходных форм между крупными таксонами организмов (беспозвоночными и хордовыми, рыбами и амфибиями, рептилиями и птицами, и т.д.), является обязательным условием эволюции, если бы одни виды организмов последовательно возникали из других. Из ископаемых существ известен археоптерикс, как промежуточная форма между рептилиями и птицами. Из существующих сегодня животных можно назвать утконоса и ехидну, соединяющих признаки рептилий и млекопитающих.

Николай Колчурицкий, проводя обзор экспонатов палеонтологического музея, приводит ряд интересных замечаний. Ниже приводятся выдержки из его статьи [4]:

В целом, видовое разнообразие беспозвоночных в кембрийском море, как свидетельствует надпись на стенде, стоящем в музее, было примерно в 10 раз большим, чем в современных морях. Где же находятся останки предков всего этого фантастического разнообразия вендской и кембрийской фауны?

Заметим еще, что в тех же слоях осадочных отложений, где были найдены останки археоптериксов, находят и останки вполне полноценных, обычных птиц. Поэтому археоптериксы и эти птицы жили одновременно, а найденные археоптериксы предками птиц не были.

В зале кайнозоя представлена «лошадиная серия». Нам демонстрируется, как четырехпалое животное герикотерий превращалось сначала в трехпалую лошадь и затем – в обыкновенную. Но в этой ситуации, так же как и в ситуации с археоптериксами, предки (трехпалые лошади) жили параллельно с потомками, а герикотерии, как считают многие специалисты (Юнкер Р. и Шерер З.), вообще к лошадям не имеют отношения.

Итак, экспозиция музея продемонстрировала нам отсутствие промежуточных форм. Заметим, что притом, что в настоящее время найдены останки не менее 250000 отдельных вымерших ископаемых видов организмов, число промежуточных форм между ними при дарвиновском механизме эволюции должно было бы составить никак не меньшее число.

Данные эмбриологии

Эмбриолог Карл фон Бэр впервые описал феномен так называемого зародышевого сходства. Позже немецкий ученый Эрнст Геккель сформулировал «основной биогенетический закон», означающий, что каждый организм, проходя этапы индивидуального развития, в то же время повторяет эволюционный путь своего вида. Э. Геккель составил сравнительные ряды эмбрионов разных позвоночных животных, которые и сегодня приводятся в учебниках биологии в качестве доказательства ТЭ.

Галина Муравник, преподаватель биологии, провела анализ данной темы. Ниже приводятся выдержки из ее статьи [5]:

Профессор сравнительной анатомии Рютимейер доказал и публично заявил, что Геккель одни рисунки эмбрионов выдумал, для других «произвольно видоизменил или обобщил существовавшие модели». Он установил, что три рисунка (человека, обезьяны и собаки) были сделаны одним и тем же клише. Спустя некоторое время профессор анатомии из Лейпцига В. Гис не просто обнаружил, но и доказал с цифрами в руках другие подлоги Геккеля. Э. Геккель вынужден был признать подлог: «Небольшая часть моих многочисленных фигур-эмбрионов, от 4 до 8 на 100, действительно подделаны, именно все те, где наблюдения, которыми я располагал, оказались неполными или слишком недостаточными для обоснования непрерывной цепи развития...», т.е. для подтверждения «биогенетического закона».

Вот что пишет С. Гилберт, один из наиболее авторитетных современных эмбриологов: «Все позвоночные достигают особой стадии развития, но делают они это разными способами. Следовательно, самые ранние стадии развития, по-видимому, крайне пластичны. Сильно различаются также поздние стадии, а средние стадии несут в себе нечто постоянное». Таким образом, в эмбриогенезе идет постоянный поиск новых путей развития, но отнюдь не повторение пройденного, как утверждал Геккель. Прочитанный нами эмбриолог назвал историю появления геккелевского закона «гибельным союзом эмбриологии и эволюционной биологии, сфабрикованным Эрнстом Геккелем». Сейчас становится все более очевидно, что животные, появляющиеся на более поздних стадиях эволюции, возникают не в результате придуманных Геккелем повторений и надстроек в онтогенезе, а совсем по другим причинам. Ключевую роль играют особые мутации, затрагивающие регуляторные, или гомеозисные гены, которые представляют собой переключатели эмбрионального развития. Именно мутации в гомеозисных генах способны вызывать у зародышей столь крупные изменения, которые, вероятно, могут вести к появлению новых видов. Нобелевский лауреат А. Лима-де-Фариа пишет: «в процессе развития вырабатываются решения, используемые эволюцией. По всей видимости, изменения в эмбриогенезе служат главным источником эволюционных преобразований».

Датировка ископаемых (геологическая колонка)

Проследив особенности ископаемых организмов по слоям осадочных отложений сверху вниз, можно прочитать историю развития жизни на Земле. Так сложились представления о т.н. геологической колонке. При этом все слои осадочных отложений, содержащих живые организмы, ученые относят к четырем большим геологическим эпохам. Это протерозойская, палеозойская, мезозойская и кайнозойская эры. Каждая эра делится на более мелкие промежутки времени – периоды. Считается, что осадочные породы образуются преимущественно за счет очень медленно текущих процессов, например, за счет относительно медленного постоянно происходящего выноса реками осадочного материала (песок, ил) в водоемы.

Ниже приводятся выдержки из статьи Николая Колчурина, в которой он приводит критические наблюдения и комментарии с точки зрения креациониста [4]:

Основная масса осадочных отложений, покрывающих 75% поверхности суши, сформировалась очень быстро в результате гигантской катастрофы, описанной в Библии и называемой Всемирным потопом, длившимся около одного года.

Животные-падальщики, гнилостные бактерии и процессы эрозии разрушают останки организмов настолько быстро, что при существующих в настоящее время скоростях осадконакопления от останков погибших живых существ не остается уже ничего, прежде чем они будут погребены под слоями медленно оседающих осадочных отложений. Палеонтологический музей представляет нам изумительную коллекцию костных останков разных организмов. Очень часто это целые скелеты со всеми прекрасно сохранившимися составляющими их костями. Наконец, перед нами, может быть, самое поразительное свидетельство удивительно быстрого накопления осадочных отложений - окаменевшие следы ног животных, живших, как считают эволюционисты, в палеозое, оставленные ими на песке и грязи (зал позднего палеозоя). Где и когда при современных условиях медленно протекающих процессов осадкообразования на песке могут долго сохраняться такие следы, да еще так долго, чтобы превращаться в камень? Очевидно, что такие отпечатки – результат того, что образовавшиеся следы животных были через очень небольшой промежуток времени погребены под слоем осадка, выпавшего поверх их, что возможно только при условиях быстрого, катастрофического отложения осадков.

Далее автор обращает внимание, что останки животных и растений часто встречаются в слоях осадочных отложений в виде массовых скоплений (кладбищ). Самыми большими являются кладбища гигантских динозавров (например, на территории Бельгии и Китая), где находят десятки, сотни и даже тысячи скелетов динозавров. «Феномен кладбищ, не объяснимый с точки зрения эволюционной палеонтологии и геологии, объясняется палеонтологами-креационистами следующим образом. Кладбища окаменевших останков есть следствие сортирующего эффекта движущейся воды. Движущаяся вода обладает свойством сортировки плавающего материала по плотности, размерам и т.п. И именно такого рода проявлений этого свойства водной стихии можно было бы ожидать при событиях, связанных со Всемирным потопом, воды которого сортировали трупы погибших растений и животных. И именно этого рода свойствами воды, по-видимому, объясняется факт того, что останки травоядных динозавров никогда не обнаруживаются вместе с останками тех растений, которыми они питались» [4].

В 1997 году палеонтолог М. Швейцер обнаружила, что кости экспонировавшегося в одном из музеев тиранозавра (возраст которых датируется 65 млн. лет), окаменели не полностью, и обнаружила в них сохранивший свою иммунологическую активность гемоглобин. В 2005 году М. Швейцер опубликовала статью, в которой представила результаты исследования костей еще нескольких динозавров, в которых она обнаружила сохранившиеся мягкие ткани, в частности, останки клеток (например, эритроцитов, сохранивших красный цвет). Эти данные дают основание для сомнений относительно возраста динозавров не менее 65 млн. лет [4].

Заключение. Как видно из приведенных материалов, критика ЭТ вполне обоснована. При этом креационисты предлагают свои, довольно интересные объяснения. Критикуя ТЭ, серьезные богословы считают, что нельзя противопоставлять креационизм и эволюцию. Сегодня на уроках биологии обучающимся предлагается обсуждение различных гипотез происхождения жизни на Земле. Данную информацию можно было бы включить в такие дискуссии.

Список использованных источников

1. Архиепископ Михаил (Мудьюгин). Введение в основное богословие. М., 1995, с. 221.
2. Кураев А., диак. Может ли православный быть эволюционистом? / Той повеле и создашася. Современные ученые о сотворении мира. - Клин: Фонд «Христианская жизнь», 1999. - С. 82-113 (www.kuraev.ru).
3. Максим Дентовский Молекулярная биология. //Православный Интернет (форум «Молекулярное опровержение эволюции» 08.2008).
4. Николай Колчурицкий Сотворение или эволюция? - ответ в Палеонтологическом музее им. Орлова (Москва). www.sudogda.ru/public/paleont

5. Галина Муравник Парадокс человека: новый взгляд на старую проблему. Доклад на IX Международных Рождественских чтениях Москва, 2001 г. Секция «Христианство и наука».

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Винокурова Наталья Ивановна, учитель начальных классов высшей категории

Труфанова Ирина Викторовна, учитель начальных классов высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Лицей №3» Старооскольского городского округа

Со времен К.Д. Ушинского и до наших дней отечественные и зарубежные психологи, физиологи, дидакты, методисты исследовали вопросы развития детей младшего школьного возраста в процессе обучения. Мнения авторов разных концепций сходились в одном: обучение детей в школе должно стать эффективным средством развития личности школьника. . [1]

В «Федеральной концепции модернизации российского образования» впервые на государственном уровне предложено использовать для оценки качества содержания образования современные ключевые компетенции, которые определены как система универсальных знаний, умений, навыков, а так же опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций. Методов и способов формирования ключевых компетенций школьников существует много, но собственная исследовательская практика ребёнка, бесспорно, - один из самых эффективных. «Стремясь сделать благое дело – научить, мы, не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребёнка, сами препятствуем развитию детской любознательности».

Идея использования исследования как метода обучения известна со времен Сократа (беседа–исследование), организация целенаправленного обучения, при котором ученик ставился в положение первого исследователя определенной проблемы и должен был самостоятельно найти решение и сделать выводы появились в педагогике в конце 19 века (А.Я. Герд, М.М. Стасюлевич, Р.Э. Армстронг, Т. Гексли), впоследствии широко использовался в отечественной практике (Б.В. Всесвятский, И.П. Плотников, В.Я. Стоюнин, И.И. Срезневский, К.П. Ягодовский и др.).

Термин *«исследовательский метод»* был предложен Б.Е. Райковым в 1924 году, под которым он понимал «...метод умозаключения от конкретных фактов, самостоятельно наблюдаемых учащимися или воспроизводимых ими на опыте». В педагогической литературе также используются другие названия этого метода — эвристический, лабораторно–эвристический, опытно–испытательный, метод лабораторных уроков, естественнонаучный, исследовательский принцип (подход), метод эвристического исследования, метод проектов и др.

Научно-исследовательская деятельность - такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением обучающимся творческой, исследовательской задачи в различных областях знания с заранее неизвестным результатом.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. “Детей не нужно учить любопытству. Детей можно отучить от любопытства, и мне кажется, что именно эта трагедия разворачивается в наших детских садах и школах” (А. Маслоу) Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности, в том числе и в неодобряемые обществом.

Как известно возраст 6-12 лет - очень важный период развития ребёнка. Именно в этот период закладывается основа для подготовки детей к творческому труду. Поэтому важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации

возрастной потребности в поисковой активности. Без навыков исследовательской учебной деятельности сложно освоить предлагаемую основной и старшей школой программу.

В настоящее время уже ни у кого не возникает сомнения в том, что молодое поколение должно быть готово к творческой деятельности, обладать поисковым мышлением, иметь высокий уровень интеллектуального развития. Школа обязана научить своих питомцев мыслить нестандартно, нестереотипно. [2]

Одно из достижений учителя – это понимание личности школьника, умение видеть мир его глазами и понимать, что главная фигура в процессе обучения – каждый ученик класса.

Еще совсем недавно считалось, что развитые исследовательские способности для большинства людей – ненужная роскошь. Но жизнь не стоит на месте. Для того чтобы выжить, современному человеку все чаще приходится проявлять поисковую активность. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. Уже в начальной школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности.

Ребёнок живёт, и его образное, эмоциональное мышление развивается независимо от внимания или невнимания родителей. А вот способность к интеллектуальным усилиям, исследовательские умения, логика и смекалка сами по себе не окрепнут и не возникнут сами. Тут могут помочь или родители или мы – педагоги.

Известно, что в памяти обучающихся удерживается:

- 10% от того, что читают,
- 20% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90% от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

Начиная заниматься исследовательской деятельностью, используя учебное пособие А.И. Савенкова «Я – исследователь», мысль о том, что ребенок способен пройти через все этапы, казалась мне сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеиваются сразу, как только начинается реальная исследовательская работа с младшими школьниками. [3]

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывают для себя окружающий их мир. Слово «интерес» происходит от латинского корня «участвовать», «привлекаться». Считаю главной задачей педагога – создание разнообразных условий и ситуаций, которые помогут привлечь детей к деятельному познанию окружающего мира.

Знания в школе привыкли передавать ребёнку в основном через глаза и уши. Моё твёрдое убеждение: если знания будут приходить не только через глаза и уши, а и через руки и через творческую деятельность, то будет совершенно другой результат усвоения порой скучного и однообразного, но очень нужного материала. Более того, мы подарим ученикам не только радостное удивление натуралиста, но и пытливым анализ, и окрыляющий успех естествоиспытателя и исследователя!

Важно также учитывать и то, что работать дети могут не только индивидуально, но и в парах, тройках, группах. Что очень полезно в плане творческого развития младших школьников.

А собственные открытия даже «нехитрых» секретов природы воспитывают любознательность, способствуют возникновению у ребёнка устойчивого интереса к познанию.

Таким образом вырастут не пассивные созерцатели жизни, а настоящие исследователи, первооткрыватели, которые смогут двигать прогресс и нашу Россию вперёд к научным вершинам! Пусть исследуют! Пусть открывают!

Список использованных источников

1. Бабанский Ю. К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. - Ростов-на-Дону, 1999.
2. Богоявленский Д. Н., Менчинская Н. А. Психология усвоения знаний в школе.-М.,2011. . [1]
3. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. - М.: Изд-во МГУ, 2005.
4. Лернер И.Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных педагогических чтениях.//Советская педагогика, 1968.-№ 7.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории.-М.:Педагогика, 2003.
6. Савенков А.И. Развитие логического мышления 7-8 лет.. Маленький исследователь.- Астрель, 2006. [3]

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воропаева Валентина Владимировна, учитель начальных классов первой категории
Олейникова Ольга Викторовна, учитель начальных классов высшей категории
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Лицей №3» город Старый Оскол

« Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.»

К.Е. Тимирязев

В современном мире общество требует новых технологий и новых творческих личностей. В настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут: анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаться мобильностью; быть способны к сотрудничеству; обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования полностью меняют взгляд на современное образование в целом. Образование должно носить деятельностный характер, направленный на формирование универсальных учебных действий учащихся и развитие их личностных качеств. Универсальные учебные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные) являются одной из самых важных частей Федерального государственного образовательного стандарта. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию освоения, то есть умения учиться.

Сегодня учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?».

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является: применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.; создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель - не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Но как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить многим сопутствующим навыкам. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

В 2016 году в нашем городе произошло важное событие: был создан образовательный комплекс «Лицей №3», в состав которого вошли следующие учреждения: Лицей №3, школа №1, детский сад «Теремок» и центр детского технического творчества №3.

Какие перспективы и положительные моменты открываются для педагогов и детей? Создание «Образовательного комплекса «Лицей №3» дает возможности для более тесного и

глубокого сотрудничества воспитателей, учителей и преподавателей центра технического творчества, помогает выявить и поддержать в необходимом образовательном и развивающем пространстве детей. Проведение совместных мероприятий и конкурсов даёт толчок для заинтересованности детей и родителей, помогает раскрыть задатки и возможности младших школьников.

Большую часть своей жизни ученик проводит в школе. Здесь он находит настоящих и верных друзей, определяет мир своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и разочарованиями, радуется победам и достижениям. Школа – это маленькая модель большого мира.

В современном мире постоянно происходят новые открытия, появляются новые технологии и разработки. Стремительный технический прогресс требует от школ грамотных, имеющих современные знания выпускников.

Всем известно, что каждый ребёнок талантлив, хотя талантлив по- своему. Но как зажечь искру познания и превратить её в пламя, в котором будут созданы условия для интеллектуального развития каждого ребёнка.

Нужны новые конструкции и оснащения кабинетов и площадок. Поэтому мы решили открыть для наших малышей новое образовательное пространство. Так пришла идея создать «Лабораторию Роста». (Рис. 1)



Рис. 1

Всё пространство «Лаборатории Роста» мы разделили на тематические зоны:

1. «Уголок для умников» - здесь можно найти интересующую информацию на «Полочке умных книг», где собраны энциклопедии и справочные материалы. На мягком диванчике располагайся и познавай!
2. «Уголок конструирования» - предназначен для моделирования из бумаги, картона и различных видов конструкторов. Учащиеся собирают от маленьких моделей до макетов к своим проектам.
3. «Экспериментируем» - самая большая познавательная зона лаборатории. Вместе с детьми проводим опыты и исследования, используя наборы для познания окружающего мира: «Опыты по химии на кухне», «Мыльные пузыри», «Механика Галилео», «Лазерное шоу», «Домашняя лаборатория школьника», электронный конструктор «Знаток».
4. «Мир под микроскопом». Используя микроскопы «Микромир в 3Д» и «Мир Левенгука», младшие школьники совершают свои первые открытия по темам «Мир насекомых», «Человек», «Мир растений», «Продукты питания» и др.
5. «Улица проектов». Можем провести экскурсию и продемонстрировать макеты к нашим проектам: «Волшебное электричество на улицах родного города», «Чудесный Лицей- град», «Чудо- переход в Лицей-граде», «Безопасная чудо- система в Лицей-граде».
6. «Юный художник» - здесь проходят занятия внеурочной деятельности «Художественное творчество: «Станем волшебниками», можно порисовать мелками на грифельной доске, поработать за столами – трансформерами с различными художественными материалами.

Реализация этой идеи – создание нового образовательного пространства поможет участникам поверить в свои силы и развить творческую активность, порождающую поиск нового, умение создавать необычные творческие работы, самовыражаться в них.

«Лаборатория Роста» нужна:

- для реализации проектной и исследовательской деятельности при работе с одарёнными детьми младшего школьного возраста;

- позволяет вовлечь в решение задач внедрения ФГОС в начальной школе через компетентное, доброжелательное, открытое взаимодействие;
- для расширения кругозора детей, получения дополнительных знаний по предметам, повышения качества знаний учащихся;
- помогает наглядно, с интересом проводить занятия внеурочной деятельности «Загадки природы», «Художественное творчество: Станем волшебниками» и др.
- является познавательной площадкой в нашем образовательном комплексе (Преемственность между отделением дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» и начальной школой МАОУ «ОК «Лицей №3»).
- служит площадкой для проведения «Недели высоких технологий и технопредпринимательства» в рамках реализации проекта РОСНАНО;
- для улучшения эмоционального настроения младших школьников;
- для сетевого взаимодействия и обмена опытом работы.

В нашей «Лаборатории Роста» каждый получит возможность попробовать себя в разных областях и найти наиболее увлекательную.

«Лаборатория Роста» поможет участникам поверить в свои силы и развить творческую активность, порождающую поиск нового, умение создавать необычные творческие работы, самовыражаться в них. «Лаборатория Роста» работает второй год. Несмотря на небольшой промежуток времени, учащиеся показали хорошие результаты – победы в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах.

Список использованных источников

1. Гончарова О.В. Развитие потенциала личности одаренного ребенка [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. -2003. -N10. -С. 24-27..
2. Конышева Н.М. Проблемы современного урока практического труда// Начальная школа.- 2009.-№4.
3. Кравец Т.Н. Телеганова М.В., Спугай С. Младшие школьники проводят исследования.// Начальное образование.- 2005.- №6.
4. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: Программа для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2004.
5. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. [Текст]: Учебное пособие.-Москва-Воронеж, 2004.-191с.
6. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. А. И. Сасовой. – М. Вентана - Граф, 2003.
7. Рыжова Н.А. Экологический проект “Мое дерево”// Начальная школа.- 2010.-№4.
8. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема [Текст] // Начальная школа.-2000.-N1.-С.94-100
9. Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе [Текст] // Народное образование. -1999.- N9.-С.183-185.
10. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.: АРКТИ, 2009.
11. Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников [Текст] / М.К. Хуснетдинова // Начальная школа, 2009. -No 1.
12. <http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/1.6.html> / Современные концепции одаренности [Электронный ресурс]

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА В ДЕЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО НАЦИИ

**Галузина Анна Александровна, учитель православной культуры, руководитель ДПЦ;
Романенко Валентина Михайловна, учитель начальных классов, член творческой группы**

МАОУ «СПШ № 33» Старооскольского городского округа

Как мы знаем, темой XXVI Международных Рождественских образовательных чтений была определена следующая тема: «Нравственные ценности и будущее человечества». Каждый из нас понимает, что будущее России и будущее нации напрямую зависит от воспитания подрастающего поколения и формирования потребностей им следовать. И на пленарном заседании в выступлениях Патриарха и действующих министров, и на дискуссионных площадках Храма Христа Спасителя чувствовались озабоченность и острое понимание актуальности темы духовного наследия как основы взаимодействия поколений.

Нравственные ценности слагаются на основе тех реальностей и поступков, которые мы не просто оцениваем, но и одобряем, т.е. оцениваем как добрые, благие, хорошие. И нравственным регулятором этих поступков становится совесть.

Религиозные ценности занимают совершенно особое место в иерархии человеческих целей и ценностей, поскольку они определяют смысл и значение предельных состояний человеческого бытия. Наряду с этим они включают в свое содержание моральные ценности и установки, как правило, аккумулирующие в себе выработанные веками нормы и правила человеческого общежития. Содержат они и гуманистическую ориентацию, призывающую к социальной справедливости и любви к ближнему, взаимной терпимости и социальной интеграции и стабильности общества.

Смысл человеческой жизни в религии неразрывно связан с системой нравственных ценностей, освященной религией, которые должны быть усвоены личностью, приобщенной к данной религии и которыми данная личность должна руководствоваться в отношениях с другими людьми и в отношении к самому себе. В социальном контексте религиозно окрашенными ценностями выступают патриотизм, способность умереть за Родину, трудолюбие, помощь (духовная и материальная) нуждающимся, гражданственность. Религиозные ценности тесно взаимосвязаны с нравственными, эстетическими ценностями, восприятием действительности. Их конкретно-историческая взаимосвязь образует базисную основу для мировоззрения человека и общества.

Важно, что человек больше всего ценит в жизни, что для него свято, в чём убеждён и чем руководствуется в своих поступках. Скажи мне, что ты ценишь, и я скажу, кто ты...

Систематическое приобщение детей, обучающихся в общеобразовательных организациях к духовным и нравственным ценностям, в том числе к религиозным традициям и культуре, не противоречит принципам государственной политики в области образования и общим целям воспитания детей и осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Духовно-нравственный компонент общего образования необходим для развития личности, воспитания нравственности, правосознания, ответственного и безопасного поведения всех школьников. В «Приоритетных направлениях развития сферы образования Белгородской области в 2017 году (приказ департамента образования Белгородской области от 21.02.2017 года №437) указано на «консолидацию усилий социальных институтов в воспитании детей и подростков с учетом региональных особенностей:

- внедрение новых педагогических моделей, обеспечивающих развитие мотивации и способностей подрастающего поколения в познании, творчестве, труде и спорте;

- разработка и реализация педагогических систем, технологий, направленных на воспитание национальной идентичности, гражданственности, патриотизма и любви к малой Родине у детей и молодежи;

- внедрение новых организационно-экономических и управленческих механизмов взаимодействия системы общего и дополнительного образования детей в вопросах воспитания детей и подростков;

- разработка и внедрение новых механизмов и инструментов вовлечения молодежи в активную социально значимую деятельность, направленную на социокультурное развитие и профессиональную самореализацию подрастающего поколения, создание условий для развития общественного движения школьников.

Именно эти направления и стали основой в консолидации наших усилий на организацию социально-педагогического партнерства в деле духовно-нравственного воспитания.

Реализация проектов, разработанных за последние годы, направлена на взаимовлияние и взаимодействие системы общего и дополнительного образования детей в вопросах воспитания детей, подростков и их родителей в сотрудничестве с православной Церковью.

Посмотрим на некоторые результаты деятельности в контексте заявленной темы.

С 2015 года осуществляется реализация проекта «Школа родительства «Добродетели», что позволило провести социологический опрос и анкетирование родителей и учащихся; привлечь психологов, социальных педагогов, социального работника, классных руководителей, библиотекарей школы и храма, руководителей кружков к тесному сотрудничеству со священнослужителями по воспитанию отцовства и материнства на православных традициях. Были разработаны циклы бесед по данной теме, памятки по воспитанию у юношей и девушек, будущих родителей, непреходящих нравственных ценностей, без которых невозможно воспитание своих детей. Работа проходила при непосредственной консультации областного Образовательно-методического центра «Преображение» (консультант Калашникова С.Н.), при участии муниципального центра (руководитель Кривошеева Е.Н.). Инициатива была подхвачена не только в Старом Осколе, но и других районах области. Этому способствовали выступления на Рождественских чтениях, проведение мастер-классов на муниципальном и региональном уровнях. В январе 2016 года на XXV Международных Рождественских образовательных чтениях «Традиция и новации: культура, общество, личность» поделились опытом работы в этом направлении и получили позитивный отклик. Деятельность по организации социально – педагогического партнёрства в деле духовно-нравственного воспитания детей и родителей была одобрена региональным отделением Международной общественной организации «Союз православных женщин». Работа в данном направлении не может быть завершена, она продолжается.

В 2016 году отмечалось 200- летие со дня рождения русского историка и богослова Макария Булгакова. По благословению благочинного первого Старооскольского городского округа настоятеля храма Рождества Христова протоиерея Алексея Бабанина был создан проект виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова «Вселяющий свет в души людские» на основе создания школьного сайта. В результате анализа деятельности духовно - просветительского центр (анкетирование и опросы учащихся и родителей) были выявлены следующие противоречия:

1. - между негативным влиянием средств массовой информации и необходимостью воспитания нравственности, основанной на духовности;
2. - между утраченными православными традициями и формированием нравственных духовных устоев в семье;
3. - между недостаточной мотивационной направленностью духовно-нравственного воспитания обучающихся у родителей, проживающих в микрорайонах школы, и целенаправленным управлением духовно-нравственным воспитанием школьников во взаимодействии с родителями. Анализ выделенных противоречий определил проблему

необходимости совершенствования воспитания нравственных качеств личности на основе организации духовно-нравственного просвещения обучающихся во взаимодействии с родителями и социумом.

Опыт работы ДПЦ позволяет утверждать, что одной из важнейших форм работы по духовно - нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию личности является воспитание на положительном примере жизни и деятельности человека. Доверие к Промыслу Божию, принцип восстановления цельной картины прошлого через творческое истолкование Божественных указаний, отеческого предания, уважение к исторической правде легли в основу методологического подхода владыки Макария к написанию его трудов по истории Русской Церкви. Они стали фундаментальной базой для изучения истории Русского государства. Для современных реалий жизни характерно нечастое посещение школьниками библиотек и музеев, а обращение к Интернет ресурсам. В связи с чем и возникла идея о создании и реализации проекта виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова,

Была определена стратегическая цель проекта. Воспитание нравственных качеств личности на примере жизни и деятельности русского богослова и церковного историка Макария Булгакова, человека высокой праведности, трудолюбия, честности, чистоты и святости на основе совершенствования форм работы системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в рамках развития духовно – просветительского центра «Благодеение» в сотрудничестве с Церковью.

И конкретная цель проекта: создание условий для привлечения не менее 2500 тысяч обучающихся и жителей близлежащих микрорайонов (Юбилейный, Лесной, Зелёный Лог, Буденного, Макаренко) прихода храма Рождества Христова для ознакомления с жизнью и деятельностью нашего земляка Епископа Православной Российской Церкви, историка и богослова Макария Булгакова.

Заинтересованные стороны, благополучатели, целевые группы: обучающиеся, педагоги, священнослужители, родители, прихожане – жители микрорайонов Юбилейный, Лесной, Буденного, Зелёный Лог, Макаренко.

На актуальность проблемы воспитания подрастающего поколения на примере жизненного подвига учёного, богослова, человека высоких моральных качеств, проповедующего религиозные ценности, обратили внимание организаторы всероссийского конкурса «Гражданская инициатива». Проект, победивший в областном конкурсе проектов развития духовно - просветительских центров стал дипломантом в номинации «Духовное наследие». В результате деятельности с примером беззаветного служения Богу и людям ознакомились не менее 5000 человек.

В 2017 – 2018 учебном году мы работаем над реализацией проекта по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, который мы назвали «Линия сердца – милосердие».

В данном проекте представлена работа по созданию модели, направленной на социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе взаимодействия духовно - просветительских центров «Благодеение» (МАОУ «Средняя политехническая школа №33»), «Возрождение» («МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40») и прихода храма Рождества Христова.

Духовно - просветительские центры объединяет сетевое взаимодействие и духовное наставничество протоиерея Алексея Бабанина, благочинного первого Старооскольского округа, настоятеля храма Рождества Христова, на территории прихода которого находятся школы.

Деятельность центров по реализации проекта позволяет увеличить количество его участников: детей, учителей, родителей, прихожан, священнослужителей.

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут».

Пятая Заповедь Блаженства

Идея проекта: сотрудничество в межсетевом образовательном пространстве школы и храма в воспитании милосердия посредством просветительской деятельности на основе православных традиций

Цель: социальная адаптация обучающихся с ОВЗ через духовно – нравственную деятельность духовно - просветительских центров в сети взаимодействия образовательных организаций.

Деятельность ДПЦ призвана обеспечить детям с ОВЗ успешную социализацию и интеграцию в современное общество.

Определённых результатов по адаптации и социализации детей с ОВЗ в окружающем мире можно достичь, если фундаментом наших действий и усилий станет православная педагогика. Поэтому данный проект направлен на воспитание у детей, родителей, учителей, прихожан любви к человеку, милосердному отношению друг к другу на основе православных традиций, а также на воспитание духовных сил у детей с ОВЗ. Определённые результаты работы в этом направлении (участие и победа в Всероссийском конкурсе юных кинематографистов ученицы 8 класса) могут свидетельствовать об успехе в реализации проекта.

В школе изданы методические рекомендации по воспитанию у школьников и родителей духовно- нравственных ценностей. Рекомендации используются классными руководителями, педагогами дополнительного образования.

Пробуждение национального самосознания, как правило, связано с оживлением интереса к отечественной религии. Безусловно, обращение не только к истокам и реалиям отечественной культуры, но и ценностям исконной религии, являются опорой духовного возрождения России.

Список использованных источников

1. blagoda.ucoz.ru/load/; infourok.ru/vospitanie-tradicionnih-nravstven
2. Автор текстов Галюзина А.А., учитель православной культуры МАОУ «СПШ № 33» г. Старый Оскол
3. Галюзина, А.А. Проект «Школа родительства « Добродетели». Региональный творческий конкурс «Традиционное воспитание отцовства и материнства»/ А.А.Галюзина// Старый Оскол: ООО ИПК , «Кириллица», 2015.-191с.
4. Галюзина, А.А. Карапузова М.М., Малахова Г.Ф. . Вселяющий свет в души людские. Проект виртуального музея путешествий в мир Макария Булгакова А.А.Галюзина//Старый Оскол: ООО ИПК, «Кириллица», 2016.-242с.
5. Галюзина, А.А. Ишкова И.Н., Филимонова А.Г., Шпачук Д.Г. Линия сердца - милосердие. Проект по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / А.А.Галюзина//Старый Оскол: ООО ИПК «Кириллица», 2017. -.240Сс.

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гаркуша Галина Васильевна, Кулебанова Нина Анатольевна, учителя
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №40», Старый Оскол

В современном обществе для устойчивого экономического роста предприятий и страны в целом, для повышения обороноспособности России, встает проблема по воспитанию человека, вооруженного знаниями, умеющего решать стоящие перед ним проблемы, умеющего применять знания на практике. Для России на нынешнем этапе нестабильности в мире важно раскрытие и реализация способностей и талантов детей. Эффективно развиваться и нестандартно решать современные социальные и экономические задачи может страна, где созданы все условия для раскрытия интеллектуального потенциала подрастающего поколения. Перед современной школой в сфере модернизации российского образования стоит важнейшая задача – организация работы с заинтересованными, увлеченными детьми.

Каждому ребёнку предоставляются большие возможности развития. Условия равные, но результат получается разный, так как есть дети, которые выделяются среди одноклассников способностью учиться, следовательно, перспектива их личностного развития намного богаче. Эти дети требуют особого подхода в обучении. Их следует рассматривать как национальное богатство России, так как с ними связаны большие надежды на процветание нашей страны в будущем. Основным фактором новизны работы с детьми являются технология исследовательских проектов. Проект - одна из форм исследовательской работы. Метод проекта – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая заканчивается практическим результатом. Этот метод ориентирован на самостоятельную работу учеников, индивидуальную, парную или групповую, которую дети выполняют в промежутке определенного отрезка времени. Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая почти совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования: наблюдение, опыты, эксперименты; обсуждение результатов, выводы и рекомендации.

Помимо исследовательских проектов есть творческие проекты, которые не имеют четко проработанной структуры совместной деятельности детей - она только обозначится и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Газета, сценарий для праздника, театрализации – это формы творческих проектов, которые имеют максимально свободный авторский подход в решении задач.

Ролево-игровые проекты – это литературные, ролевые игры, результат которых остается открытым до самого окончания работы. Учащиеся принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные герои или вымышленные персонажи, разыгрывающие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

Информационные проекты направлены на сбор информации об объекте, явлении, на знакомство участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение материалов. Такие проекты часто перерастают в исследовательские проекты и становятся их составной частью. Дети учатся рассуждать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, проводить опыты, структурировать материал, определять понятия, выявлять парадигму, выступать публично, защищать аргументированно свои проекты. Как пример, возьмем одно направление – природоохранное. При знакомстве с методиками изучения окружающего мира и природоохранных технологий дети повышают свои знания. Ребёнок

стремится самостоятельно исследовать окружающий мир. Это стремление заложено в каждом на генетическом уровне. Любознательность к познанию окружающего мира надо стимулировать и поддерживать у младших школьников. «Нельзя», «не приставай», «помолчи», «потом обсудим» - неправильная позиция родителей. А задача педагога - поддержать стремление ребенка к познанию. В ходе исследовательской деятельности дети экспериментируют и наблюдают, ставят опыты и доказывают свои самые невероятные предположения. Исследовательская деятельность детей эволюционирует и направляется в нужное русло.

Экскурсионные проекты. Различными экскурсиями насыщена программа обучения детей в начальной школе. Это повод превратить экскурсии в серии детских проектов. Определение интересов и склонностей каждого ученика является целью таких проектов. Перед детьми ставятся конкретные проблемы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети делятся своими впечатлениями, пишут отзывы. Целью работы над проектами в начальной школе является развитие личности и создание основ творческого потенциала детей [1].

Задачи: 1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение налаживать диалог, строить свои действия с действиями коллег по совместной деятельности; способности доброжелательно и бережно относиться к детям и взрослым, сопереживать.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— формирование целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и правильного использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно с партнерами строить деятельность и сотрудничество.

4. Формирование умения решать творческие задачи.

5. Формирование умения работать с дополнительной информацией [2].

Что такое проект для ребенка? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся, и является проектом.

Метод проектов – это такой способ обучения, при котором человек включён в активный познавательный процесс; он сам определяет учебную проблему, осуществляет сбор нужной информации, ищет варианты решения проблемы, делает предположения, анализирует свою деятельность. Ребята открывают субъективно новые для себя факты и строят новые для себя понятия, а не получают их готовыми от взрослых. Учитель превращается в старшего товарища по разработке проекта. Этот метод можно рассматривать как технологию сотрудничества. Его главный принцип – принцип деятельности – можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда». Проектная деятельность связана с работой в коллективе и способствует развитию таких качеств, как умение действовать вместе с другими людьми, учитывать интересы партнёров.

Ученики свободно выбирают, в каком из проектов они будут работать. Для обеспечения свободы и расширения поля деятельности рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам и срокам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.).

Накопление учениками поведенческих, коммуникативных, организационных и других навыков - главный результат проектной деятельности. Дети учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность в группе, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, работать с другими детьми, отстаивать свою точку зрения проблемы, защищать результаты своей работы на публике.

Ожидаемым результатом проектной деятельности является интеллектуальное развитие и личностный рост ребёнка:

- Умение работать с информацией.
- Опыт целеполагания.
- Опыт планирования.
- Расширение кругозора.
- Развитие мышления.
- Развитие эмоциональной сферы.
- Развитие творческих способностей.
- Опыт публичного выступления.

В ходе работы над проектом применяются интерактивные методы (приемы) обучения: деловые игры, ролевые игры, групповая дискуссия, мозговой штурм, звездочка обдумывания. Дети проявляют потребность в исследовательской и поисковой активности, они мгновенно погружаются в процесс познания, стремятся к новым открытиям, к активному умственному труду самопознания. Помочь ребенку вовремя проявить и развить свой талант является главной задачей учителя. Самообучение и саморазвитие – это результат исследовательской деятельности, который поможет в недалеком будущем каждому индивидууму стать студентом, научным работником, инженером, что повысит научный потенциал российской науки и промышленности.

Что является критериями успеха работы над проектом?

- Достижение конечного результата.
- Создание команды участников проекта, способной продолжать работу в будущем.
- Результат проекта может быть использован другими учениками [3].

Этапы работы над проектом рассмотрены на примере экологического проекта «Птицы - наши друзья». Проект является творческим, групповым, краткосрочным и межпредметным. Экологический проект «Птицы наши друзья» посвящен дню птиц. Каждый год 1 апреля отмечается Международный день птиц. В апреле возвращаются на родину перелетные птицы. В эти, обычно еще холодные дни, пернатые друзья по зову миллионов своих птичьих предков летят домой, преодолевая огромное расстояние. Птицы показывают чудо любви к родине, несут благую весть о приближении весны. День птиц — это замечательный праздник, который помогает всем узнать новое об окружающем нас мире, приобщиться к старинным русским традициям.

На первом этапе работы ученики дополнили и систематизировали знания о празднике «День птиц», о повадках птиц, о роли и их месте в природе, о значении в жизни человека. Приняли решение рассказать другим ребятам об этом празднике, привлечь их к изготовлению и развешиванию скворечников.

На втором этапе дети разделились на группы. «Художники» рисовали рисунки, «Журналисты» познакомились с историей праздника, готовили сообщения о птицах, «Артисты» учили стихи и песни. Часть ребят совместно с папами изготовили скворечники. По мере того, как ученики готовили материал, они представляли его. Новый материал оценивался детьми, выбирался самый интересный и нужный. Итоги этой работы обсуждались между ребятами.

На III этапе все итоги творчества ребят были объединены в целое, был подготовлен сценарий, и затем состоялась экскурсия в лес, чтобы снять фильм. Где как не в лесу лучше всего рассказывать о птицах. Так получился фильм.

На презентацию фильма, это последний этап работы, были приглашены родители, друзья, ученики из других классов.

После окончания проекта необходимо обсудить с детьми итоги работы, отметить хорошие результаты, дать анализ недостатков, обозначить вклад каждого члена группы в копилку общей работы. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но не надо превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый ребенок, который участвовал в проекте. После окончания работы над проектом надо дать возможность детям рассказать о проделанной работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Реализуя проект, ученики смогли значительно пополнить знания, научиться работать самостоятельно и совместно, докладывать результаты своей работы, обсуждать их, отбирать необходимый материал.

Организуя и координируя работу учеников, надо представлять учащимся свободу действий и выбора, право самостоятельно решать спорные вопросы, приходить к единому мнению. Опыт показал, что работа над проектом дает возможность проявлять себя даже слабым и зачастую пассивным в процессе обучения ученикам, способствует развитию творчества, художественных задатков, позволяет им самовыражаться, получить моральное удовлетворение.

Каждый проект – это творчество, это личностное знание, он расскажет о своём создателе больше, чем безликая оценка.

Список использованных источников

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гончаренко Валентина Петровна, учитель информатики

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

В нашем учебном заведении 1-8 классы обучаются уже по новым образовательным стандартам, требующим от учителя другого подхода к подготовке и проведению урока, которой по-прежнему остается главным фактором и ресурсом, обеспечивающим качество образования.

Сравнивая ФГОС и ФК ГОС, понимаешь - главным отличительным признаком является то, что в современном образовании на передовую позицию ставится развитие личности учеников. Исчезли из текста документа такие понятия как умения, навыки, знания, а на их место пришли более четкие требования, например, были сформулированы реальные виды деятельности, которыми должен овладеть каждый учащийся. Огромное внимание уделяется предметным, межпредметным и личностным результатам.

Для достижения этих целей каждый учитель задумывается над вопросами: Как все успеть на уроке? Как заинтересовать всех участников урока? Что необходимо сделать мне, как учителю-предметнику, чтобы качество знаний моих учащихся стало выше? Использую ли я, наиболее эффективные формы и методы обучения?

В настоящее время наблюдается лавинообразный процесс развития информатизации, который характеризуется в первую очередь широким внедрением современных информационных технологий в образовательный процесс.

Информационные технологии сегодня являются неотъемлемой частью нашей жизни. Без них немыслима ни одна из сфер общества, и образование – не исключение. Значительную роль среди различных информационных технологий, используемых в образовании, играют облачные технологии. Под облачными технологиями понимают технологию обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как Интернет-сервис [1, с.128].

Одной из новых информационных технологий, с которой современным педагогам необходимо познакомиться и активно использовать в учебно-воспитательном процессе, является технология Web 2.0. Принципиально новые возможности появляются для образовательных и научных целей [2, с.113].

Именно сервисы Web 2.0 (облачные сервисы) в последнее время занимают лидирующие позиции в Интернет-технологиях и позволяют сделать уроки более эффективными, привлекательными и запоминающимися для учащихся, а, следовательно, повысить интерес к обучению. С их помощью современные школьники могут гораздо эффективнее реализовать себя социально, работать индивидуально, каждый в своем темпе, а учителя – применять творческие подходы к обучению, сделать урок по-настоящему продуктивным, процесс учебы интересным, осуществлять дифференцированный подход к обучению.

Выбор применения облачных технологий в образовательном процессе, а именно, на уроках информатики, обоснован:

- расширением возможности представления учебной информации;
- возможностью коллективной (групповой) работы с созданным документом, как в классе, так и за его пределами;
- работать в облаке можно из любой точки, где есть доступ в сеть Интернет;
- для работы в облаке не требуется наличия на компьютере особого программного обеспечения;
- доступ к образованию детей с ограниченными возможностями (дистанционное обучение).

Облачная технология – это технология, которая предоставляет пользователям Интернета доступ к компьютерным ресурсам сервера и использования программного обеспечения как онлайн-сервиса, то есть, если есть подключение к Интернету, то можно выполнять сложные вычисления, обрабатывать данные, используя мощности удаленного сервера.

«Облачные технологии» построены на облачных вычислениях. Облачные вычисления (англ. Cloud Computing) – это модель обеспечения повсеместного и удобного доступа по требованию через сеть к общему пулу вычислительных ресурсов, подлежащих настройке (например, к коммуникационным сетям, серверам, средствам хранения данных, приложений и сервисов).

При использовании облачных вычислений программное обеспечение предоставляется пользователю как Интернет-сервис. Пользователь имеет доступ к собственным данным, но не может управлять и не должен заботиться об инфраструктуре, операционной системе и программном обеспечении, с которым он работает. Например, в нашей школе в кабине информатики установлена операционная система Linux, дома у учеников чаще всего на ПК установлена ОС Windows и облачная технология фактически стирает грани и различия между разным программным обеспечением, позволяет выполнять работы в одной программе, размещенной в Интернете. «Облако» - это Интернет, который скрывает все технические детали.

Для хранения информации в облаке используются следующие онлайн-сервисы: Диск Google, Dropbox, Яндекс Диск. Эти онлайн-сервисы обеспечивают:

- хранение файлов, папок, архивов;
- создание онлайн-текстовых документов, книг Excel, презентаций, рисунков и создание форм;
- загрузку файлов на компьютер;
- преобразование файлов из одного формата в другой;
- конфиденциальность и защиту данных.

И соответственно, они будут доступны пользователю везде, где есть Интернет.

Сервис LearningApps (рис. 1) является приложением Web 2.0 для поддержки образовательных процессов в учебных заведениях различных типов.

Это конструктор для разработки интерактивных задач по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе. Основная идея интерактивных задач заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся.



Рис. 1 Окно интерфейса онлайн-сервиса для создания интерактивных заданий Learningapps.org

На сервисе есть галерея общедоступных интерактивных задач, которая ежедневно пополняется новыми материалами, которые созданы преподавателями разных стран. Важно отметить, что правильность выполнения заданий проверяется мгновенно.

В сети Интернет существуют различные специализированные онлайн-сервисы для создания и размещения презентаций: Empressr (www.empressr.com), Google Docs (docs.google.com), Prezi (www.prezi.com), Zoho Show (show.zoho.com), SlideShare (www.slideshare.net), VCASMO (www.vcasmo.com), Knoodle (www.knoodle.com) и др. Среди приведенного перечня заслуживает особого внимания учителей веб-сервис Prezi, который является инновационным инструментом создания презентаций, эффективным и простым помощником по организации и представления учебного материала.

Prezi (www.prezi.com) – яркий представитель альтернативного способа создания презентаций (non-linear presentations); облачное программное обеспечение для создания эффективных презентаций нелинейной структуры.

В отличие от обычных последовательных слайдов, в Prezi (рис. 2) можно создавать презентации со смысловыми картами, позволяющие видеть весь материал и преподается как единое и взаимосвязанное целое, погружаясь при необходимости в его части (zoom-эффект). На данном сервисе есть возможность импортировать любые составные части презентации (графика, видео, тексты, flash-ролики и т.д.), публиковать ее в блоге или на сайте, сохранять для автономного показа без использования Интернет в формате Flash. Над созданием одной презентации может работать удаленно несколько учеников. Это хорошо использовать в проектной деятельности и групповой работе.

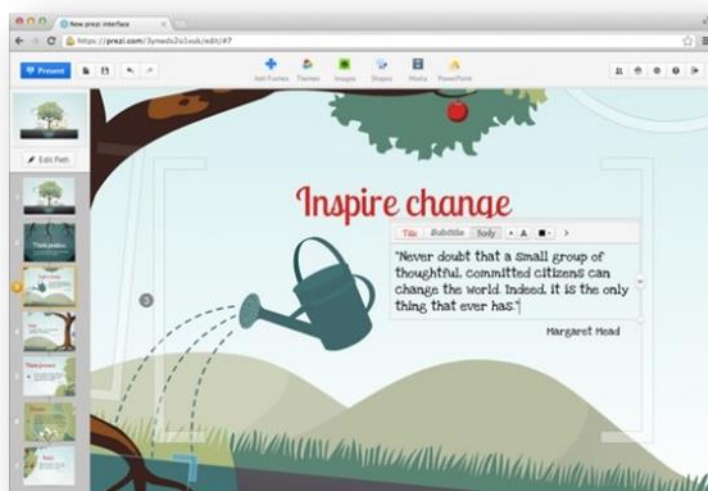


Рис. 2 Окно интерфейса онлайн-сервисы для создания презентаций Prezi

Презентация Prezi может воспроизводиться на любом персональном компьютере, так как все необходимые компоненты она содержит в себе. Еще одним плюсом является наличие возможности разместить презентацию на официальном сайте и получить на нее гиперссылки, которым можно потом пользоваться как самому учителю, так и обучающимся. Таким образом, создание и внедрение в учебный процесс нелинейных мультимедийных презентаций Prezi, как повышение мотивации к обучению и развитию творческих способностей, позволяет решать сложные учебные задачи нестандартным, интересным способом.

Google Docs (рис. 3) – это бесплатный онлайн-офис, который включает в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания Интернет-презентаций, а также сервис облачного хранения файлов пользователей с функциями файлового обмена, разрабатывается компанией «Google». Документы, созданные в Google Docs, напоминают облегченные версии Word, Excel и Power Point от Microsoft. Документы и таблицы, которые создаются пользователем, сохраняются на специальном сервере Google, или могут быть легко экспортированы в файл, что дает возможность доступа к данным с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

В нашей школе на ПК учащихся установлен Open Office, поэтому мы пришли к выводу, что целесообразнее использовать данный онлайн-офис. Это позволило ученикам

продолжать выполнять практические работы дома без затруднений при переходе с одного программного обеспечения на другое. Работа с документами, таблицами и презентациями схожа с принципами работы с программой MS Office.

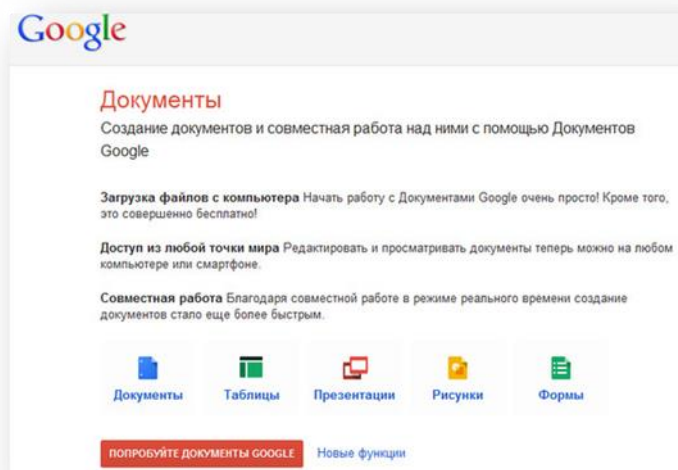


Рис. 3 Окно онлайн-офиса Google Docs

Список использованных источников

1. Д. Монахов, Н. Монахов, Г. Прончев, Д. Кузьменков Облачные Технологии. Теория и практика - МАКС Пресс Москва, МГУ, 2013. - 128 с.
2. Клементьев И.П., Устинов В.А. Введение в облачные вычисления 2-е изд. — М.: Интуит, 2016. — 311 с.

МОБИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ФОРМЫ И СРЕДСТВА

Горюнова Марина Владимировна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Термин «мобильное обучение» (м-обучение) mobile learning (m-learning) относится к использованию мобильных и портативных ИТ - устройств, таких, как карманные компьютеры PDA (Personal Digital Assistants), мобильные телефоны, ноутбуки и планшетные ПК в преподавании и обучении [1]. Так как компьютеры и Интернет стали необходимыми образовательными инструментами, технологии стали более портативными, доступными, эффективными и простыми в использовании, это открывает широкие возможности для расширения участия и доступа к ИКТ, в частности в Интернете. Мобильные устройства, такие как телефоны и карманные компьютеры имеют гораздо более разумные цены, чем настольные компьютеры, и, следовательно, представляют собой менее дорогостоящий способ доступа в Интернет (хотя стоимость подключения может быть выше). Внедрение планшетных ПК теперь позволяет использовать мобильный доступ в Интернет с равной, если не большей, функциональностью, чем у настольных компьютеров.

Большинство мобильных устройств являются полезными в области образования, управления, организации и преподавания для специалистов-практиков, а также техническими средствами поддержки обучения для студентов.

Вот некоторые из основных преимуществ:

- Студенты могут взаимодействовать друг с другом и с преподавателем, а не прятаться за большими мониторами.
- Гораздо проще разместить в кабинете несколько мобильных устройств, чем несколько настольных компьютеров.
- Карманные или планшетные ПК (КПК) и электронные книги легче и занимают меньше места, чем файлы, бумаги и учебники, и даже ноутбуки. Распознавание с помощью стилуса или сенсорного экрана становится более наглядным, чем при использовании клавиатуры и мыши.
- Существует возможность обмена заданиями и совместной работы; учащиеся и преподаватели могут посылать текст по электронной почте, вырезать, копировать и вставлять, передавать устройства внутри группы, работать друг с другом, используя инфракрасные функции КПК или беспроводной сети, например, Bluetooth.
- Мобильные устройства могут быть использованы в любом месте, в любое время, в том числе дома, в поезде, в гостиницах - это неопределимое значение для обучения по месту работы.
- Новые технические устройства, такие, как мобильные телефоны, гаджеты, игровые устройства и т.п., привлекают студентов - молодых людей, которые, возможно, потеряли интерес к образованию.

В [2] выделяются также следующие преимущества m-learning:

- M-learning через мобильное устройство делает обучение действительно индивидуальным. Студенты имеют возможность выбора содержания обучения с учетом их интересов, в результате чего m-learning является ориентированным на студента.
- Гибкость, немедленный доступ к информации, необходимой для конкретной работы, с помощью мобильных устройств позволяет повысить производительность человека.
- Самостоятельное обучение и немедленное предоставления контента по запросу являются характерными чертами m-learning. Оно предоставляет пользователям возможность пройти обучение в нерабочие часы и создает условия для совместного обучения и взаимодействия.

Последними тенденциями в обучении является смешанное обучение, которое сочетает в себе различные виды обучения, чтобы сделать обучение более эффективным и интересным. Смешанное обучение сочетает в себе преимущества различных форм обучения, и лучше всего подходит к контексту обучения в интерактивной учебной среде. Мобильное обучение можно комбинировать с другими видами обучения, обеспечивая интерактивные условия обучения для студентов.

Однако, также необходимо рассмотреть следующие возможные недостатки [1]:

- Малые мобильные экраны КПК ограничивают количество и тип информации, которая может быть отображена.
- Существуют ограниченные возможности для хранения мобильных телефонов и КПК.
- Батареи должны работать регулярно, и данные могут быть потеряны, если это не будет сделано правильно.
- Они могут быть гораздо менее надежны, чем настольные компьютеры (хотя планшетные ПК начинают решать эту проблему).
- Трудно использовать работу с графикой, особенно с мобильными телефонами, хотя 3G и 4G в конечном итоге позволяют это.
- Рынок быстро изменяется, особенно для мобильных телефонов, так что устройства могут устареть очень быстро.
- Пропускная способность может снизиться при большом количестве пользователей, использующих беспроводные сети.

В связи с этим будущее сферы мобильного обучения требует совместных усилий мобильных производителей, поставщиков мобильных услуг, а также экспертов индустрии обучения [2].

В [3] выделяются следующие категории мобильного обучения:

- Технологическое мобильное обучение (Technology-driven mobile learning) - Некоторые конкретные технологические инновации располагаются в академическом окружении, чтобы продемонстрировать техническую целесообразность и педагогические возможности.
- Миниатюрное, но портативное электронное обучение (Miniature but portable e-learning) - мобильные, беспроводные технологии и портативные технологии используются для воспроизведения подходов и решений, которые уже используются в обычных электронных средствах обучения. Например, перенос некоторых технологий электронного обучения, таких как виртуальная учебная среда (VLE), на эти технологии или, например, гибкая замена статических технологий рабочего стола мобильными технологиями.
- Обучение, связанное с аудиторией (Connected classroom learning) - те же технологии используются в классе для поддержки совместного обучения, возможно, в связи с другими технологиями в классе, такими как интерактивные доски.
- Неформальное, персонализированное, ситуационное мобильное обучение (Informal, personalized, situated mobile learning) - те же технологии усиливаются дополнительной функциональностью, например, локальной осведомленностью или видеопередачей, и направлены на образовательные деятельности, которая в противном случае будет трудной или невозможной
- Мобильное обучение / поддержка эффективности (Mobile training/ performance support) - технологии используются для повышения производительности и эффективности мобильных сотрудников, обеспечивая информацию и поддержку, точно в срок и в контексте их немедленных приоритетов.
- Удаленное/ сельское/ развивающееся мобильное обучение (Remote/ rural/ development mobile learning) - технологии используются для решения экологических и инфраструктурных задач, предоставляемых образованию и поддерживающих его там, где обычные электронные технологии обучения не могли бы работать, что часто принималось в развивающихся или эволюционных парадигмах.

Остановимся на конкретных формах и методах внедрения мобильных технологий в учебных процесс.

1. *Мобильный телефон обеспечивает доступ в Интернет на сайты с обучающей информацией – применяется как одна из форм дистанционного обучения.*

Первым (и самым распространенным) способом является использование мобильного телефона, как средства доступа в глобальную сеть. Возможна организация доступа на специализированные сайты, содержащие электронные учебные курсы, тесты, практические задания и дополнительные обучающие материалы (рисунки, фотографии, звуковые и видеофайлы). Также возможен обмен электронной почтой в образовательных целях и обмен мгновенными сообщениями в программах ICQ, QIP, версии которых существуют и для мобильных телефонов. Таким образом, на всех этапах обучения существует много возможностей для передачи информационных материалов обучаемому, а также контроль всего процесса обучения и помощь в решении возникающих проблем.

2. *Мобильный телефон – средство воспроизведения звуковых, текстовых, видео- и графических файлов, содержащих обучающую информацию.*

Вторым способом возможного применения мобильных телефонов для обучения является использование специальных программ для платформ сотовых телефонов, которые способны открывать и просматривать файлы офисных программ, таких как Office Word, Power Point, Excel. Таким образом, имея в памяти мобильного телефона такие файлы, содержащие обучающую информацию, можно просматривать их версии, адаптированные специально для экрана телефона, с удобными полосами прокрутки, подходящим шрифтом и удобным интерфейсом.

Также источником информации могут служить видео и аудиофайлы, программы-плееры для которых есть в каждом телефоне последних лет выпуска. Особенно ценной данная возможность является для желающих изучить иностранные языки – доступно огромное множество аудиокурсов и аудиокниг, включающих файлы разного формата и длины. [5, 6]

3. *Мобильный телефон и его функциональные возможности позволяют организовать обучение с использованием адаптированных электронных учебников, учебных курсов и файлов специализированных типов с обучающей информацией – учебные пособия разрабатываются непосредственно для платформ мобильных телефонов.*

Еще одним способом применения мобильных телефонов для обучения является использование специализированных электронных учебников и курсов, адаптированных для просмотра и выполнения на мобильных телефонах учащихся. Студентам предлагается загрузить к себе на телефон Java-приложения, содержащие, к примеру, тестирования по определенным предметам, а также информацию (электронные учебники, тексты лекций), необходимую для их успешного выполнения. Современные технологии позволяют достаточно легко спроектировать и программно реализовать такие электронные пособия. Возможность размещения схем, чертежей и формул делает написание электронных учебных курсов для мобильных телефонов универсальным и применимым абсолютно к любому изучаемому предмету. Возможна также реализация обучающих программ в игровой оболочке, используя возможности графики телефонов, однако реализация таких приложений – довольно сложный и трудоемкий процесс. Вследствие этого написание электронных учебников и программ предметного тестирования для мобильных телефонов кажется более перспективным направлением. Существует огромное количество специальных приложений для мобильных телефонов, таких, как калькуляторы разной степени сложности (простые, научные), офисные программы для мобильных телефонов, приложения, содержащие различные тесты с ответами (например, для психологов) и т.д.

Научные исследования возможностей мобильных технологий и условий их реализации в системе образования активно продолжаются, и на сегодняшний день в России начинает развиваться их практическое применение. Большое количество интернет - ресурсов

предлагают обучающимся электронные англо-русские словари, программы-калькуляторы и множество шпаргалок по различным предметам для использования на мобильных телефонах.

Таким образом, широкие технические и функциональные возможности мобильных телефонов для образовательных целей применяются следующим образом:

используется возможность SMS–переписки либо обмен мгновенными сообщениями с преподавателем для получения консультации;

возможность выхода в глобальную сеть позволяет посещать необходимые сайты, обмениваться электронной почтой, пересылать необходимые информационные файлы;

прохождение тестирования на мобильном телефоне позволяет учащемуся самостоятельно контролировать уровень знания предмета;

электронные учебники для мобильных телефонов дают возможность получать новую информацию независимо от времени и месторасположения ученика;

возможность воспроизведения звуковых, графических и видеофайлов дает расширенные возможности, в особенности для обучения языковым предметам и творческим специальностям, позволяет использовать разнообразные источники и способы получения знаний, заинтересовать обучаемого необычными методами преподавания;

мобильные аналоги языковых словарей и справочников, различного вида математических калькуляторов удобны в использовании и способны содержать более полную и оперативно обновляемую информацию.

Таким образом, большинство студентов технически и психологически готово к использованию мобильных технологий в образовании. Некоторые из них указывают на новые возможности, которые предоставляет мобильное обучение, например: «телефон у меня всегда под рукой», «необходимо для быстрого получения информации», «информацию можно узнать в любом месте и в любое время», «книги не занимают места», «интересно, удобно, быстро», «может пригодиться в случае, когда нет возможности использовать другие виды информации», «небольшие промежутки свободного времени (пробки, очереди) можно посвятить подготовке к занятиям», «экономит время», «будет удобно заниматься везде и всегда, при любых условиях», «очень полезно на экзаменах, зачетах, контрольных работах».

Очевидно, что для использования новых возможностей мобильного обучения в учебном процессе необходима организационная, исследовательская и методическая работа по внедрению современных стратегий, форм и методов мобильного обучения в учебный процесс.

Список использованных источников

1. ГОСТ Р52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании
2. Голицына И.Н., Половникова Н.Л. Мобильное обучение как новая технология в образовании // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241-252.
3. Куклев, В. А. Становление системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании: автореферат диссертация д-ра пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Куклев Валерий Александрович; Ульяновский государственный технический университет. – Ульяновск, 2010. – 46 с.
4. Локтева Мария: борьба с прогрессом или... [Электронный ресурс]: <http://snob.ru>.
5. Мобильное обучение: прошлое, настоящее и будущее [Электронный ресурс]: <http://appttractor.ru/mLearning/>.
6. Мобильные информационно-коммуникационные технологии обучения в профессиональной подготовке будущих инженеров-педагогов [Электронный ресурс]: <http://sci-article.ru/>.
7. M-learning в современном образовательном процессе: За и против [Электронный ресурс]: <http://ovv.esrae.ru/pdf/2012/12/950.pdf>

ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гребёнкина Елена Анатольевна, Малюкина Вера Викторовна,
учителя начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 22» Старооскольского городского округа

«Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в
это же время усердно не учатся сами»

Али Апишрони

В XXI веке содержание образования ориентировано на реализацию личностно-ориентированного подхода. При личностно-ориентированном подходе есть место альтернативности, возможности выбора, самостоятельности всех субъектов образовательного процесса.

Общее образование является основным приоритетным направлением в социальной политике страны, а педагог один из тех, кто претворяет его в жизнь.

Не случайно основной целью образования становится не просто овладение знаниями, умениями и навыками, а основанная на них личная социальная и профессиональная компетентность - умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире. [1]

Проблема становления и развития профессионализма учителя является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление.

В настоящее время быстро развивающиеся новые информационные технологии (ИТ) влекут за собой коренные изменения не только в производственных отраслях, но и в сфере познавательной деятельности, в частности в образовании. Применение ИТ на уроках в начальной школе позволяет формировать устойчивый познавательный интерес, навыки мыслительной деятельности, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения поставленных задач.

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью поиска оптимальных путей формирования информационной культуры учителя в процессе повышения квалификации в развивающемся информационном пространстве.

Современный учитель должен уметь грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ, используя весь спектр возможностей, предоставляемый компьютерной техникой. Овладение знаниями и умениями, является необходимым для педагога любой специализации. [2]

Выход в Internet, использование обучающих программ — это ресурсы для эффективного использования новых информационных технологий.

Модернизация образования невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий. Основными средствами информатизации образования являются аппаратное обеспечение, программное обеспечение и содержательное наполнение.

Среди основных проблем информационного общества важными являются те, которые относятся к философско-образовательным основам стратегии развития образования.

В исследованиях Б.Ф. Ломова, Е. И. Машбица, О.К. Тихомирова, Л.Н. Бабанина основной акцент сделан на то, что компьютер следует рассматривать как «мощные средства повышения эффективности обучения» [3], психического развития человека.

Основной целью информатизации системы образования является создание единой образовательной информационной среды позволяющей на основе использования новых информационных технологий повысить качество образования.

Использование информационных и коммуникационных технологий позволяет более эффективно и гибко работать с учебным материалом и переходить на новые методы обучения.

Грамотное использование ИТ вызывает положительный эффект на любой стадии педагогического процесса:

- на этапе предъявления учебной информации обучающимся;
- на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия;
- на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- на этапе коррекции и самого процесса обучения и его результатов путем совершенствования дозировки учебного материала. [4]

Применяя новые информационные технологии, прежде всего, формируем у учеников информационную, коммуникационную компетентность. Использование новых информационных технологий, Интернета, дает учителю в процессе проведения уроков дополнительные возможности.

В своей деятельности используем следующие модели ИКТ:

- Автобиографические презентации;
- Выступление с опорой на мультимедиа - презентацию;
- Использование электронных сборников-тренажеров;
- Компьютерное тестирование;
- Работа с электронными энциклопедиями.

К наиболее эффективным формам представления материала по литературному чтению следует отнести автобиографические презентации. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в памяти учащихся. При работе с информационными технологиями учащиеся с самого начала вовлечены в процесс изучения творчества писателя или поэта, в активную познавательную деятельность. Использование ИКТ позволяет выйти за рамки традиционных уроков литературного чтения, реализовать возможности проведения уроков-экскурсий, творческих выставок, викторин, литературных игр, литературных гостиных.

Одной из эффективных форм представления материала на уроках в начальной школе следует отнести мультимедийные презентации Power Point. Это позволяет учителю самостоятельно по собственному сценарию подготовить интерактивное мультимедийное пособие к уроку с минимальными временными затратами. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Тренажеры по русскому языку, математике, окружающему миру, которые мы используем, позволяют эффективно проводить контроль, проверять умение учащегося воспринимать нужную информацию по памяти, применять полученные знания на практике.

Таким образом, информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности.

Широкие возможности открывают сегодня информационные технологии и перед учителем, и перед учениками. Но только разумное сочетание ИКТ и традиционных методик позволяет достигать высоких результатов в обучении.

Считаем применение ИКТ на уроках эффективным, так как это повышает мотивацию учащихся к изучению предмета, развивает внимательность, логику и образность мышления, активизирует интерес и как, ни странно, дисциплинирует. Уроки получаются более интересными и насыщенными, проходят в хорошем темпе. Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий на уроках позволяет сделать урок более интересным, наглядным, вовлечь учащихся в активную познавательную и исследовательскую деятельность, а также даёт возможность реализовывать себя, свой потенциал.

Список использованных источников

1. Л.Р.Баимбетова «Инновационная деятельность современного учителя». - 12 -летнее

образование №11 (95) 2010 - с.30

2. Н.В.Федяинова «Использование информационных технологий в учебном процессе начальной школы». - Учеб.- методич. пособие // Омск: Изд-во ОмГУ, 2004г.-с.3
3. Машбиц, Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е.И. Машбиц. – М. : Педагогика. – 1988. – 192 с.
4. Н.В.Федяинова «Психолого-педагогические основы использования ИТ в обучении». - Учеб.- методич. пособие // Омск: Изд-во ОмГУ, 2004г. - с.11
5. «Информационные технологии в образовании» Internet-ресурс. / Электронные книги и обучение в Интернет Автор: Владимир Ткаченко Источник: <http://www.lessons-tva.info/>

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гребцова Нина Ивановна, учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», Старый Оскол, Белгородской обл

Проблема развития интеллектуальных способностей школьников, основанная на интеграции различных видов деятельности и учебных дисциплин, особенно актуальна сегодня и обусловлена тем, что для дальнейшего развития общества необходимы активные, деятельные, грамотные люди. Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают развитие познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных универсальных действий. Современные специалисты должны владеть компетенциями в разных областях: умение быть мобильным, коммуникативным, иметь возможность и желание самостоятельно принимать решения, выполнять проекты, вести поисковую и исследовательскую деятельность.

А.В. Хуторской даёт понятие "компетенция" как совокупность качеств, которые необходимы для функционирования в конкретной области деятельности. Компетентность - "уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере", т. е. владение "учеником соответствующей *компетенцией*" [4]. Под компетенцией в ВФОГС понимается способность применять знания и практические навыки для успешной деятельности в той или иной области. Таким образом, умения представляются как компетенции в действии [3]. В настоящее время прослеживается повышенный интерес к проблеме талантливого, одарённого ребёнка. В силу личностных особенностей одарённые дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, их мышления и поведения. От того, как учитель воспримет талантливого ребёнка, как быстро найдёт к нему подход, зависят успехи в обучении. Развитие мышления учеников идёт как путём овладения специальными знаниями по учебным предметам, так путём развития способности к активной самостоятельной деятельности. У каждого современного молодого человека есть мечта: стать деловым, достаточно успешным. Для этого, как минимум, надо приобрести высокую информационную компетентность. Это не только те знания, которые получают ученики на уроках математики, информатики. Это, прежде всего, умение самостоятельно работать с самыми различными источниками информации. Информационные компетенции – это умение находить, отбирать, систематизировать извлекать и сохранять информацию, необходимую для решения учебных задач. Важно научить школьников работать с различными источниками информации. Каталоги, справочники, энциклопедии, словари содержат достаточно достоверную информацию. Но современные ученики привыкли использовать материалы, добытые в Интернете, хотя они зачастую изобилуют достаточно сомнительными сведениями. Использование различных информационных устройств – необходимое условие уроков. Данные компетенции позволяют ученику оперировать с информацией, содержащейся в учебных предметах и окружающем мире. Если ученик владеет информационной деятельностью, значит, у него сформирована информационная компетентность.

Согласно ФГОС на первый план в образовательной деятельности выходит поисково-творческий характер обучения. «Важно определиться с основными понятиями исследовательской деятельности. **Исследовательская деятельность учащихся** – образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста – руководителя исследовательской работы» [2]. Эта технология значительно

оживила и улучшила качество работы с одарёнными детьми. Определяя оптимальные формы и приемы работы с одаренными детьми на уроках и внеурочных занятиях, важно помнить о трех главных законах развития одаренности. 1. Развитие способностей может происходить только по тому образовательному направлению, которое интересует ученика, захватывает и увлекает его. 2. Расширение граней таланта обеспечивается через последовательное повышение сложности заданий. Только при наличии преемственности в учебном заведении возможно соблюдение этого закона. 3. Ценность реализуемой образовательной работы должна быть обоснована для ребенка. Важно убедить его в важности того исследования, которое он проводит. Центральной задачей педагога в работе с одаренным ребёнком является привитие вкуса к серьёзной творческой поисковой работе.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Для решения этих задач в учебном заведении должен быть создан механизм работы с талантливыми детьми. Как? Через углубление обучения. На современном этапе обучения многие учебные заведения используют такие учебные планы. Следующий путь - через обогащение обучения. Интегрированные программы, детские объединения по интересам, проектная и исследовательская деятельность – вот далеко неполный перечень материалов для обогащения обучения.

«Наблюдать и экспериментировать любят все дети и не только при квалифицированном педагогическом руководстве, даже при простом отсутствии запретов на эту деятельность, они иногда оказываются способны получать интересные результаты» [1]. Учитывая это утверждение, следует остановиться на активных формах работы с одарёнными детьми.

Дискуссионные формы организации обучения включают в себя: мозговой штурм, сократовскую беседу, групповую дискуссию, круглый стол. Они формируют коммуникативные универсальные учебные действия, навыки диалога, умение отстаивать свои убеждения. Игровые формы организации обучения необходимы в современном обучении, т.к. мы ведём речь об учениках начальной ступени обучения. Хотя деловая игра – продуктивная форма работы для учеников старших классов. Особого внимания заслуживают комплексные формы организации обучения, девиз которых «Все обучают каждого, каждый обучает всех». Классы-лаборатории, которые используются в этих случаях, побуждают к наблюдению, экспериментированию. Работа учеников с различными источниками знаний, взаимное обучение формируют коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия.

Наиболее привлекательными в работе с одарёнными детьми остаются смешанные формы организации обучения. Технологий в чистом виде не бывает. Технология – это каркас, теоретические рекомендации к тем или иным способам работы. Учитель вдохнёт в это свой творческий потенциал, и технология заиграет яркими красками в опытных руках педагога.

Внимания для работы в гуманитарном направлении заслуживает метод ХОБО, суть которого заключается в следующем. Руководитель выделяет в теме, подлежащем изучению, 3-6 проблем. Всё зависит от того, на сколько частей разбита тема для изучения, сколько учеников работают с вами. Главное условие в такой работе: тема, предложенная ребятам к рассмотрению, должна быть посильна для самостоятельного изучения. Вот пошаговый план работы по этой технологии.

1. Каждому из учеников дается по две проблемы, из которых он выбирает по своему усмотрению одну, более близкую.

2. Ученик знакомится с соответствующими материалами, находит необходимую литературу.

3. Школьники изучают проблему.

4. Разрабатываются пути ее решение, оформляется отчёт, готовится сообщение.

5. Преподаватель организует групповое обсуждение приготовленных отчётов.

Метод ХОБО способствует развитию умения самостоятельно добывать знания, кратко излагать их, в короткое время овладевать обширным учебным материалом. Ведь тема рассматривалась с разных сторон во время коллективной защиты. Продукты деятельности при такой технологии достаточно разнообразны: научные сообщения, буклеты, видеоролики, листовки с соответствующим содержанием. Цель учителя в ходе работы: научить детей удивляться, действовать и думать. Это и есть составляющие успеха ваших учеников. При проведении исследования проводятся опросы, наблюдения, сводные таблицы по результатам опроса, которые используются при защите темы. Значительно расширяется кругозор учеников, формируются умения находить ответы на поставленные вопросы. Развивается грамотная речь, вырабатывается активная гражданская позиция.

Сеть ассоциативных связей (СОС) – метод, применение которого возможно на всех этапах урока и внеурочного занятия. Ассоциации – взаимосвязь между фактами, явлениями и т. д. Упоминание одного понятия у каждого человека вызывает свои ассоциации, которые могут образовываться по сходству и различию, по смежности в пространстве и времени, по какому-либо контрасту или сходству. Ассоциации присутствуют в нашей жизни постоянно, их влияние трудно переоценить. Поэтому, при рассмотрении той или иной темы этот метод формирует ассоциативное мышление, связанное с эмоциональным развитием.

Хочется остановиться на использовании метод кейсов. Техника обучения, при которой школьники должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, выяснить причины возникновения проблемы и способы их решения. Очень важное условие. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или руководитель проекта создаёт ситуацию, близкую к реальным событиям. Мы пытались разобраться, по чьей вине наши спортсмены-паралимпийцы не смогли попасть на паралимпиаду 2016. Литературы по этой теме мало, энциклопедии не созданы. Именно поэтому трудно добывали информацию, отбирали наиболее ценную, складывали в «кейсы». А самое главное, очень долго думали, как мы можем выразить своё отношение к происходящему. Ведь мы ещё дети. Акция «Мы с вами, паралимпийцы!» размещённая в ЮТУБЕ, набрала огромное количество сторонников.

Одним из требований Федеральных образовательных стандартов является воспитание человека, умеющего нестандартно мыслить, способного к принятию ответственных решений. «Недостаточно иметь хороший разум, надо научить человека мыслить». Наиболее удачно этому способствует эвристический метод обучения, цель которого – учить человека мыслить. Эвристика – наука об открытии нового, неизвестного. Цель дидактической эвристики: раскрытие индивидуальных возможностей самих творцов – учеников и учителей с помощью их деятельности по созданию образовательных продуктов. Под образовательной продукцией понимаются материальные продукты деятельности ученика в виде макетов, суждений, текстов, графиков, сводных таблиц. Но что очень важно, при использовании эвристического метода происходят изменение личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе. Ученики включаются в активный познавательный процесс, самостоятельно формируют учебную проблему, собирают необходимую информацию, ищут пути решения проблемы. Рассматриваются различные варианты её решения. Эвристическая деятельность включает не только творческую, но и метатворческую деятельность, которая «стоит за» творчеством и обеспечивает его реализацию. Этот метод применим во всех случаях, когда учитель заинтересован возбудить в ученике способность комбинировать известные данные. Учащихся путем ряда вопросов наводят на решение проблемы, подлежащей рассмотрению. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта, наводят на глубинное повторение изученного материала. Каждый постулат надо доказывать с помощью Его Величества «Эксперимента». Так, при создании работы «Как люди научились считать», проходили поиски первых счётных материалов, связывались «узелки на память», отыскивались сведения о месте и времени появления первых цифр, составлялась интерактивная таблица «От абака до современной вычислительной техники». Рефлексия осуществлялась с помощью 7 вопросов

Квинтилиана. Ответы на семь ключевых вопросов позволило обобщить полученные знания, объединить их в своеобразные разделы. Итоговым продуктом деятельности стал ролик «Системы счисления», где прослеживался путь становления современной вычислительной техники. Эвристический метод формирует личность, способную к самообучению и самостоятельной поисковой деятельности.

При такой организации обучения используется принцип опережающего обучения, принцип развивающего обучения, принцип мини-макса, когда учитель предлагает максимальный объём материала, а ученик берёт тот объём, который соответствует его уровню. В таких условиях ребёнок чувствует себя комфортно. Это способствует росту самооценки каждого ученика. Формируется высокий уровень информационной компетентности, вырабатывается умение владеть информационными устройствами, совершенствуются исследовательские способности младших школьников. Ученики пробуют конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, учатся сохранять добытую ими в ходе исследования информацию.

«Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» - отмечает Крейг Барретт, и, с этим невозможно не согласиться.

Список использованных источников

1. Савенков, А.И. «Исследование на дому». Методические рекомендации. // Савенков А.И, «Исследование на дому», - М., 2002
2. Феактистов, В.Ф. «Исследовательская деятельность младших школьников» Рекомендации и приемы. – М., 2010
3. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» // автор составитель Г.И. Осипов, - Волгоград: Учитель, 2007г.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> . - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Грудкова Г.В., учитель начальных классов
Нарыкова Р.Т., учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Каплинская школа», с. Федосеевка, Старооскольский городской округ, Белгородская область

Введение

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социуме и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития, на основе личностно-ориентированной модели образования. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность.

Проблема как с помощью уроков и занятий внеурочной деятельности сформировать у детей начальной школы фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. Какие приемы и методы наиболее рациональны при работе над исследовательской творческой деятельностью учащихся.

Цель — выявить наиболее оптимальные методы и приемы формирования исследовательской деятельности учащихся на уроках и внеурочной деятельности

Задачи:

- научить детей работать с периодической печатью и дополнительной литературой;
- учить учащихся входить в проблемную ситуацию, доступную для их понимания,
- заинтересовать детей тематикой исследования,
- поддерживать любознательность, устойчивый интерес к работе. Открывать возможности формирования жизненного опыта;
- стимулировать творчество и самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении;
- выводить процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир;
- вести учащихся по ступенькам роста личности от исследования к исследованию.

Предмет исследования: исследовательская деятельность учащихся как метод проблемного обучения.

Объект исследования: условия организации деятельности учащихся в процессе исследовательской работы.

Гипотеза: раннее вовлечение детей в мероприятия исследовательской направленности способствует сознательному становлению личности

Основная часть

Учебное исследование - это образовательный процесс, который реализуется на основе технологии исследовательской деятельности. Все знают, что знания, полученные исследовательским путем, усваиваются прочно и осознанно. Значит, каждый ученик должен обучаться такой деятельности. Именно поэтому сегодня так актуальна исследовательская и проектная деятельность, подготавливающая детей к созданию самостоятельных проектов. В нашей педагогической деятельности приоритетной задачей является развитие способностей мыслить. Она реализуется посредством проблемного обучения, занятиями исследовательской деятельности на уроках и внеурочных занятиях. Так как мы работаем учителями начальных классов, то имеем разнообразную возможность с помощью интеграции различных учебных дисциплин реализовать эту задачу, что позволяет сделать содержание полезным и актуальным. Основные элементы, на которых строится проблемное

обучение: предположение, конфликт, предположение, несоответствие, неопределённость, опровержение. Занимаясь исследовательской деятельностью, мы опираемся на методику А.И. Савенкова. Выбирают тему будущего исследования, дети обозначают проблему, определяют, что будут исследовать, а потом уже заниматься изучением данной проблемы. Ребенку надо создать мотивацию, чтобы познавать новое и неизведанное, а для этого нужно создать проблему, ситуацию противоречия, где ребёнок будет находиться в роли исследователя. Любое исследование всегда содержит решение какой-то проблемы, нуждающуюся в изучении, следовательно, оно начинается с актуальности проблемы и в поисках путей ее решения. Для того, чтобы исследование было успешным детей нужно научить работать с источниками информации, развивающими различные мыслительные процессы (анализ, сравнение, доказательство, обобщение). Все этапы исследовательской деятельности связаны с развитием мыслительных процессов и ребенок должен их пройти под руководством наставника, роль которого на начальных этапах является ведущей, потому что для детей этот процесс слишком сложен. В схеме «учитель – ученик» мы стараемся следовать следующим положениям: учитель с уважением относится ко всем рассуждениям и мыслям ребенка; дает ему понять, что все его гипотезы понимают; учитель внимательно относится ко всем детям, организуя так учебный процесс, чтобы каждый ребенок почувствовал ситуацию успеха; во время диалога учитель умело передает инициативу ученикам; детям нравится участвовать в развитии исследовательского процесса, проявляя при этом интерес и любознательность. В процессе общения детей между собой работаем с учетом следующих показателей: ученики могут общаться между собой, работая группами или парами, распределяя роли, добиваясь взаимопонимания и единства (без постоянного контроля учителя); дети, обмениваясь высказываниями и общаясь между собой, с интересом относятся к рассуждениям и мыслям своих сверстников; дети учатся владеть навыками диалогической речи, умением слушать собеседника, сравнивать и развивать разные идеи; коллективное мнение зачастую активизирует познавательную деятельность ребенка; ученики активнее владеют мимикой и жестами, могут искренне передавать свои мысли и чувства. Использование этих критериев деятельностного метода позволяет правильно построить урок, стараясь включить каждого ученика в процесс открытий новых знаний.

Так, например, работая над темой исследовательской работы «Язык вышивки», каждый ребенок внес свой вклад в создание этой работы: одна группа детей посещала музей, вторая – встречалась с мастерицей народной вышивки З. Гатаулиной, третья - знакомилась с вышивкой на рушниках и народных костюмах, четвертая – с народными и обрядовыми песнями. Таким образом, каждый ребенок внес свой вклад в эту работу, став участником увлекательного процесса, почувствовав тем самым, что его роль очень значима.

Важным этапом является подготовка детей к восприятию научных терминов, чтобы дети на практике смогли познакомиться со сложными научными понятиями. Для этого мы используем следующие приемы создания проблемной ситуации: подвести учеников к противоречию и предложить им самостоятельно найти пути его разрешения; выслушать различные мнения, рассуждения, ответы на одинаковый вопрос; познакомить детей с неординарным способом разрешения проблемы; предложить рассмотреть проблему с различных позиций; выполнить задание на анализ, синтез, сопоставление; уметь задавать конкретные вопросы. Например, для развития умения видеть проблемы, применяем приём: «Посмотрите на мир чужими глазами», где ребёнок пытается изменить свою точку зрения и учится смотреть на один и тот же объект исследования с разных сторон. Дано начало текста: «Поздняя осень. Небо серое. Ночью напозла темная туча, и большими хлопьями повалил снег. Крыши, машины накрыло белыми шапками... Деревья - надели снежные шубы». «Как ты воспринимаешь появление первого снега? Поделись этим. Взгляни на мир «другого героя», например: человека, наблюдавшего из окна; детей, выбежавших рано утром на крыльцо; щенка, гулявшего по улице и, продолжи рассказ». Также используем приемы: составление рассказа от имени другого лица; составьте рассказ, используя данную концовку; сколько значений у предмета. Всякое познание начинается с вопроса, следовательно, очень

важно развивать у детей умения задавать вопросы. Для того, чтобы развивать это умение мы используем такие приемы и задания: какие вопросы помогут тебе узнать что-то новое о предмете, который видите у доски? (Ставим у доски игрушку или другой предмет). В основном это вопросы, требующие подтверждения собственным примером различных закономерностей: «Вопросы и ответы», «Исправление ошибок». «Найди загаданное слово» - такое задание можно выполнять в различных вариациях: можно спрятать предмет, загадать слово, написать его на листочек и держать его в секрете. Ученики задают вопросы, которые начинаются со слов «почему», «зачем», «что», «как». Обязательным условием должно быть соблюдение невидимых связей и вопросы не должны указывать на прямые подсказки. Ответы должны быть однозначными: «да», «нет». Чтобы детей умели выдвигать гипотезы, мы применяем прием «Давайте вместе подумаем», который дает возможность тренировать свои умения и вырабатывать гипотезы и различные идеи. Когда дети высказывают свое мнение, учу использовать выражения: я думаю..., я считаю..., я не согласен с ..., так как ..., допустим.... Будущим исследователям также важно приобрести умения выделять главное, наблюдать, проводить эксперименты, объяснять, доказывать, защищать свои версии, учиться делать выводы. Исследовательская работа на уроках дает возможность детям участвовать во Всероссийских конкурсах, тем самым развивая свою устную речь, позволяет детям общаться с людьми более образованными. Сбор материала для исследований расширяет читательский кругозор учащихся, позволяет применять полученные знания на практике, формирует личность ребенка, ориентирует на будущую профессию.

Результаты

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.

Анализируя результативность работы в технологии учебного исследования, можно сделать **выводы:**

- усвоение алгоритма научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся;
- значительно расширяется кругозор школьников в предметных областях;
- вооружает учащихся универсальными способами учебной деятельности, даёт импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

Список использованных источников

1. Виноградова, Н.Ф. Предмет “Окружающий мир”: его педагогическое значение и место в учебном процессе // Начальное образование. – 2012. - №5. –3 с.
2. Кокаева И.Ю. Научно – исследовательская деятельность младших школьников на уроках природоведения// Начальная школа. – 2014. -№7.- с. 3 -7
3. Мельникова Е. Л. «Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками», М., 2013г
4. Савенков А.И. Исследования на дому. Методические рекомендации // Исследовательская работа школьников, 2012, №1 с.34-45, №2 с.73-78.

РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГЕОКЕШИНГ

Гудникова Светлана Викторовна, инструктор по физической культуре
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73
«Мишутка» Старооскольского городского округа.

Киреева Галина Сергеевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19
«Родничок» Старооскольского городского округа,

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности. Основным направлением развития воспитания в области физического воспитания и формирования культуры здоровья является формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. В рамках реализации ООП ДОУ одной из приоритетных задач, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек.

Проблема ориентировки в пространстве и формирование правильных представлений о пространстве, является одной из актуальных в области педагогики, поскольку ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности человека. Актуальность темы обусловлена и тем, что дети дошкольного возраста большую часть времени проводят в замкнутом пространстве детского сада, поэтому пространственные представления детей в открытом пространстве оставляют желать лучшего. Геокешинг - это эффективный способ узнать много интересного, познавательного, развивающего, уметь действовать в различных жизненных ситуациях.

Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка.

Все вышеизложенное позволяет выделить ряд противоречий:

- между желанием педагога развивать пространственные представления у дошкольников и отсутствием методических разработок по данному вопросу;
- между традиционным подходом к содержанию и организации педагогической деятельности по формированию ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста и потребностью внедрения методов развивающего обучения, наиболее адекватных современным целям образования.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей повышения эффективности процесса развития ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста, через технологию геокешинг.

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии геокешинг.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- способствовать развитию у детей умения ориентироваться в пространстве;
- создание методического сопровождения образовательной деятельности, организации развивающей предметно-пространственной среды по формированию устойчивой мотивации и потребности детей в совершенствовании физических качеств и ориентировки в пространстве;
- стимулирование двигательной деятельности посредством технологии геокешинг;
- вовлечение родителей в единое образовательное пространство, совместные игры.

При реализации задач посредством применения технологии геокешинга с детьми старшего дошкольного возраста выделяют 4 этапа, которые характеризуются принципом от простого к сложному:

1 этап - предварительная работа. Изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта (находящегося на территории за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог разрабатывает сценарий, технологические карты, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти клад. Сценарий игры преследует следующие цели:

- научить определять свое местонахождение на карте-схеме;
- уметь читать карту-схему,
- выделять предметы, которые могут служить ориентиром;
- двигаться и выполнять задание по маршруту, нанесенному на карту-схему;
- продумать место тайника;
- как отметить на карте местонахождения тайника.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места. Способ поиска клада - это поиск по загадкам, по приметам, по схеме. Кладом может быть не предмет, а например, слово. Необходимо задумать определённое слово, затем записать его буквами на схеме.

В ходе игровой технологии геокэшинг дети не только активно двигаются, развивают ориентировку в пространстве, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в мероприятии «Мы собираемся в поход», «Грибы зовут на помощь», «Тили, тили, тили бом!», «В поисках волшебного дерева», дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащая их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить системно-деятельный подход. Такие спортивные мероприятия как: «Путешествие в музей», «Заколдованные книги» - путешествие в библиотеку, позволяют вынести обучение за пределы детского сада. Это лучший способ закреплять умения детей ориентироваться в пространстве нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Реализация вышеперечисленных этапов позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают этот процесс интересным, творческим и значимым для участников. Данная технология поддерживает детскую инициативу, так как педагог предлагает дошкольникам самостоятельно выбрать пути решения проблемы, учитывает их желания.

Использование технологии геокэшинга способствует:

- умению детей сосредотачиваться и мыслить самостоятельно;
- развитию внимания, стремлению к новым знаниям;
- увлекшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас пространственных представлений;
- стеснительные дети включались в игру с огромным желанием, прилагали все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре;
- умению читать схемы, карты;
- формированию физических качеств.

Эти результаты доказывают, что именно играя, непринужденно, можно логически думать, анализировать, совершенствовать пространственные представления и развивать физические качества.

Данная игровая технология предусматривает постоянное изменение предметно – пространственной среды, ее мобильность, корректировка, подготовка и изготовление атрибутов для игры совместно с детьми.

Результативность опыта

Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня сформированности навыков ориентирования в пространстве у детей дошкольного возраста, проводимая в ходе мониторинга, результаты которого фиксировались в таблице. Диагностическая методика была разработана авторами опыта в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [2] и включает в себя инструментарий, оценку результатов в виде процентов и уровней (высокий, средней, низкий).

Предпосылкой для достижения положительной динамики решения данной проблемы являлись контроль и наблюдение за дошкольниками в разных формах деятельности: организованной образовательной деятельности, индивидуальной, свободной.

Первичный и итоговый мониторинг результативности умений и знаний детей проводился в первый год работы применения технологии геокешинг и последний год. Представленные результаты обследования дошкольников свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Результаты педагогического наблюдения уровня сформированности у дошкольников навыков ориентирования в пространстве

Навыки ориентирования в пространстве	Количество детей, овладевших деятельностью, в процентах.					
	2015 год			2017 год		
	В	С	Н	В	С	Н
Ориентировка «на себя»	25%	47%	8%	50%	50%	0%
Ориентировка «от себя»	8%	54%	38%	25%	63%	12%
Ориентировка относительно предмета	5%	52%	43%	22%	68%	10%
Ориентировка в групповой комнате	10%	53%	37%	45%	53%	2%
Ориентировка на улице	12%	53%	35%	37%	60%	3%
Средний показатель (%)	12%	52%	36%	36%	59%	5%

Итак, динамика уровня сформированности навыков ориентирования в пространстве в конце 2017 учебного года по сравнению с концом 2015-учебного года составила 52%. Это стало возможным благодаря систематическому использованию правильно подобранной технологии.

Наблюдения показали, что дети стали легко ориентироваться в пространстве и на плоскости, правильно определяют пространственные отношения между предметами по отношению к себе и к определенному предмету, быстро передвигаются в нужном направлении.

Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики сформированности навыков ориентирования в пространстве – оптимальна. Цель достигнута, задачи для достижения данной цели выполнены, благодаря целенаправленному и систематическому использованию технологии геокешинг. Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности использования данной технологии для активизации способностей детей дошкольного возраста ориентироваться в пространстве.

Список использованных источников

1. Ананьев, Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – Москва: Просвещение, 1964. – 304 с.
2. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 304с.
3. Габова, М.А. Технология развития пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет: практическое пособие / М.А. Габова. – Москва: АРКТИ, 2010. – 136 с.
4. Говорова, Р. К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников. Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI / Р. Говорова. – СПб, 1994. – 237с.
5. Земцова, О.А. Вправо – влево, вверх – вниз: Ориентируемся в пространстве / О.А. Земцова – М.: Махаон, 2005. – 16с.
6. Котырло, В.К. Дудкевич, Т.В. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности дошкольников / В.К. Котырло, Т.В. Дудкевич – Киев.: Радянська школа, 1971. – 200с.
7. Леушина, А.М. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина – М.: Просвещение, 1974. – 368с.
8. Люблинская, А. А. Роль речи в развитии зрительного восприятия у детей / А.А. Люблинская // Психология дошкольника: хрестоматия. – Москва: Просвещение, 2000. – С. 90-107.
9. Семаго, Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: методическое пособие и комплект демонстрационных материалов / Н.Я. Семаго. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.: ил.
10. Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А. Столяр – М.: Просвещение, 2000. – 303с.
11. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» / Москва 2015 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Демба Ирина Михайловна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

*"Ребёнок — это факел, который нужно зажечь,
а не сосуд, который надо заполнить"*

Франсуа Рабле.

Современный преподаватель, приходя сегодня в аудиторию, наверняка задает себе такие вопросы: «Как обычное занятие сделать необычным? Как скучный теоретический материал представить интересным? Как с современными студентами говорить на современном языке?» В решении этих вопросов, на мой взгляд, помогут современные образовательные технологии, которые позволяют формировать и развивать предметные и учебные знания и умения в процессе активной разноуровневой познавательной деятельности обучающихся в условиях эмоционально-комфортной атмосферы, развивать положительную мотивацию обучения, приводя к достаточной результативности обучающихся по дисциплине.

Современная система образования представляет собой весьма многообразную сферу жизни общества, в которой задействованы большие массы людей, сконцентрированы значительные материальные, финансовые и информационные ресурсы. Эти ресурсы, призванные обеспечить образовательный процесс, и называют средствами обучения.

В практике преподавания курса «Безопасность жизнедеятельности» широко используются традиционные средства обучения (учебники и учебные пособия, плакаты, раздаточный материал, макеты, стенды, модели в разрезе, учебные приборы и т.д.). Мультимедийные средства являются инновацией и позволяют совершенствовать образовательный процесс.

Термин «мультимедиа» латинского происхождения, в переводе означающий «много сред». Мультимедиа позволяет получать и предоставлять информацию в различном виде: изображениях, аудио, видео, анимации и др.

Ученые, исследующие процессы усвоения знаний, сделали следующий вывод: человек при изучении нового материала запоминает 20% видеoinформации, 30% аудиоинформации и 30% посредством деятельности. При объединении увиденного, слышанного и сделанного продуктивность усвоения составляет 80% [2].

Мультимедиа является полезной образовательной технологией благодаря интерактивности, гибкости и интеграции различной наглядной информации, а также возможности учитывать индивидуальные особенности обучаемых и способствовать повышению их мотивации.

Применение мультимедиа обусловлено современными целями образования.

Мультимедиа могут:

- стимулировать когнитивные аспекты обучения (восприятие и осознание информации);
- повысить мотивацию обучаемых;
- помочь в развитии навыков совместной работы и коллективного познания;
- развить у обучаемых более глубокий подход к обучению и, следовательно, помочь в формировании более глубокого понимания предмета [3].

Видео метод – это высокоэффективная возможность подачи информации, поскольку основным преимуществом этого метода является наглядность информации, которая более доступна для восприятия, а, следовательно, является более легкой и быстрой в усвоении.

На видео могут быть представлены любые обстоятельства и условия (чрезвычайные ситуации, стихийные бедствия и т.д.) и рассказаны правила поведения людей в них, например: при пожаре, утечке газа, наводнении, землетрясении, отравлениях любого рода и многом другом.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму – наглядный образ, формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации знаний, однако и на практических занятиях могут быть использованы мультимедийные презентации. Подготовка презентации важна для хорошего усвоения материала.

Презентация информации с помощью программы PowerPoint дает возможность охватить все виды деятельности при проведении занятий. Самостоятельно подобранный преподавателем материал является наиболее направленным и целесообразным, поскольку преподаватель готовит и подбирает информацию в соответствии с требованиями колледжной и профессионально направленной специализации [3].

Использование мультимедийных презентаций на занятиях по «Безопасности жизнедеятельности» позволяет подавать материал студентам как систему ярких опорных образов, наполненных структурированной последовательной информацией.

Однако при использовании мультимедиа в процессе обучения должны учитываться многие аспекты. Чтобы в полной мере реализовать образовательный потенциал мультимедиа, обучаемым требуется поддержка квалифицированных преподавателей, умеющих руководить учебным процессом и помогать в выборе более эффективных стратегий обучения.

Традиционные методы обучения обеспечивают подготовку обучающегося к выполнению тех или иных функций на основе известных алгоритмов (норм) выполнения деятельности. Но для продуктивного выполнения сложных функций в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях человеку необходимо применять творческий подход для решения проблем. Поэтому обучающиеся должны не только присваивать знания и умения, но и приобретать опыт творческой деятельности и необходимые качества личности, такие как самостоятельность, коллективизм, ответственность, мобильность, креативность. Важно формирование у обучающихся критического отношения к информации, умений принимать оптимальные решения, воспитание чувств солидарности, общности, сопричастности к общему делу. Для реализации таких целей необходимо выбирать методы, которые основаны на конструктивных, партнерских взаимоотношениях, а формирование знаний и умений происходит в процессе взаимодействия между педагогом и обучающимися как субъектами педагогического процесса.

Вышеперечисленным требованиям удовлетворяют интерактивные методы обучения, которые строятся на организации творческого общения между участниками педагогического процесса.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) метод обучения – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- 1) Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- 2) Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- 3) Деловые и ролевые игры
- 4) Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- 5) Мастер класс

В данных методических рекомендациях предложены к рассмотрению ведущие интерактивные формы обучения. Существуют и другие виды интерактивного обучения (методики «Займи позицию», «Дерево решений», «Попс-формула», тренинги, сократический диалог, групповое обсуждение, интерактивная экскурсия, видеоконференция, фокус-группа и др.), которые можно использовать в процессе обучения студентов.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению студентов. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

4. занятие – не лекция, а общая работа.
5. все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта.
6. каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
7. нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
8. все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Например, для обучающихся по направлению «Безопасность жизнедеятельности» может быть организован «метод кейсов». Это метод активного проблемно-ситуационного

анализа, посредством решения конкретных задач – ситуаций [4]. Данный метод можно назвать инструментом, позволяющим применить теоретические знания к решению практических задач. Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности. В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» нет однозначного ответа на поставленный вопрос, есть несколько ответов, отличающихся по степени истинности. Обучающимся предлагаются наборы тестов о поведении людей в различных ситуациях, например, таких, как ЧС, стихийные явления, пребывание на природе в опасных условиях.

Применение новых технологий в учебном процессе позволяет достигнуть новое качество знаний. Мультимедийные учебные пособия и интерактивные формы обучения активизируют полученные ранее знания, развивают логическое мышление, позволяют усилить творческую составляющую учебного труда.

Список использованных источников

1. Безопасность жизнедеятельности. Основы Безопасности жизнедеятельности. [Электронный ресурс] <http://www.grandars.ru/>.
2. Лекция – Организационные основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] <http://studopedia.ru>.
3. Селихина А.В. Информационно-аналитическая система поддержки электронного обучения по направлению «Безопасность жизнедеятельности». [Электронный ресурс] http://ifets.ieee.org/russian/depository/v20_i2/pdf/12.pdf.
4. Кейс-задания. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.studfiles.ru>.

СЧАСТЬЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКА

Демина Вера Викторовна, учитель экономики

МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Курова Людмила Геннадьевна, учитель математики

МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3», г. Старый Оскол

Определить, в чем заключается счастье для каждого человека, пытаются уже много веков философы, медики, физиологи и психологи. Современная действительность побудила экономистов рассмотреть счастье как экономическую категорию. В данной статье представлен анализ понятия счастья с точки зрения ребенка подросткового возраста.

Мы предположили, что счастье – это понятие относительное, представления подростков о счастье обусловлены личностными особенностями субъекта социальной направленности.

Рассмотрим несколько определений счастья данных известными представителями разных наук разных веков, т.е. людей которых мы цитируем, считая их точку зрения на ту или иную проблему авторитетной. Так древнекитайский философ IV века д.н.э. Конфуций считал, что «счастье — это когда тебя понимают, большое счастье — это когда тебя любят, настоящее счастье — это когда любишь ты» [3].

Виктор Франкл австрийский психиатр, психолог и невролог, бывший узник нацистского концентрационного лагеря, сравнивал счастье с бабочкой. «Чем больше ловишь его, тем больше оно ускользает. Но если вы перенесете свое внимание на другие вещи, оно придет и тихонько сядет вам на плечо» [2].

Социолог Е.А. Мишутина характеризует счастье, как «состояние человека, которое отвечает наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего существования, полноте и сознания жизни, осуществление своего человеческого предназначения. Т.е., понятие счастье выражает представление о том, какой должна быть жизнь человека (идеал, некая утопия)»[5].

Исследования в рамках экономической науки показывают, что люди живут в обществе потребления и ощущение счастья для них зависит от уровня материального достатка, который достигается в процессе производственной и хозяйственной деятельности страны.

С XVIII в. вопрос «Может ли счастье зависеть от уровня получаемого дохода?» волновал ученых. В то время появилась классическая экономическая теория Адама Смита «Исследования о природе и причинах богатства народов». В своей теории он проводил параллель между благосостоянием и богатством, богатством и продуктами производства. Адам Смит считал, что основой благосостояния является накопление национального капитала. Он определил показатель уровня благосостояния, как рост числа благ на душу населения. Уровень благосостояния неизбежно должен был зависеть от факторов производства, которыми являлись земля, труд, капитал. Все это, в соответствии с его теорией становилось факторами экономического роста, а значит факторами роста благосостояния [1].

Рассмотренные понятия приводят нас к мысли, что не существует определения раскрывающего понятие счастье в совокупности всех его аспектов, чаще оно рассматривается с социальной точки зрения.

В литературных источниках и Интернете много написано о счастье, но мало уделено внимания от чего оно зависит.

Зависимость удовлетворенности жизнью от роста благосостояния каждого человека и страны в целом занимала умы многих гениальных ученых, например, Энгус Дитон, в своих работах изучал жизнь обычных граждан и в 2010 году он был одним из авторов исследования, в рамках которого доказывалось наличие прямой связи между материальным достатком и ощущением счастья. По итогам проведенного исследования оказалось, что счастливее всего чувствуют себя те из американцев, кто зарабатывает около \$75 тыс. в год. $(75000 : 12 = 6250 \text{ (в месяц)} : 4 = 1562,5 \text{ (на человека)} \times 60 \text{Руб} = 93750 \text{ рублей на чел в месяц.}$

А дальше людей уже не так радуют материальные блага (см рис.1). Ученые определяют зависимость счастья от таких критериев как: благополучие, качество жизни и удовлетворенность ею.

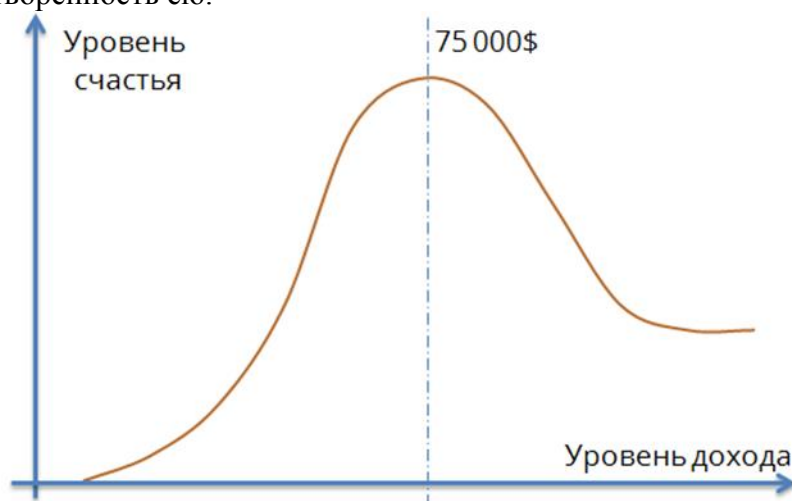


Рис. 1. Зависимость уровня счастья от уровня дохода по Э. Дитону

Но не всегда уровень благосостояния является показателем абсолютного счастья, ведь и в бедных и не совсем благополучных странах люди тоже ощущают себя счастливыми. Значит необходимо при оценке счастья жителей конкретной страны учитывать кроме материальной обеспеченности множество других факторов, таких как наличие интересной работы, приносящей доход, здоровье и доступное лечение, возможность получения образования, наличие семьи и друзей, охрана природы, личная безопасность.

Рассмотрим пример. Бутан - маленькое государство в Средней Азии, по мнению короля Бутана показатель ВВП не отражает реальной жизни народа, так как включает в себя кроме развития экономики, еще и эффективное правление, сохранение традиционных ценностей – природы и религии, семьи и культуры, что цель правительства Бутана – счастье каждого гражданина, с помощью стабильно высокой оценки таких показателей.

Аналитиками британского исследовательского центра New Economic Foundation в 2006 году было предложено просчитать Международный индекс счастья, используя три показателя:

1. Удовлетворенность жизнью. Для его определения используются результаты опроса института Гэллага под названием «Лестница жизни». Респондентам задавался вопрос: «Представьте себе лестницу, где 0 означает худшую из возможных жизненных ситуаций, а 10 означает лучшую. На какой ступеньке между 0 и 10 вы сейчас находитесь?»

2. Ожидаемая продолжительность жизни (используются официальные данные Программы развития ООН).

3. Экологическое благополучие, точнее, количество природных ресурсов, необходимых для обеспечения благополучной жизни граждан того или иного государства.

Данные рейтинга 160 стран были опубликованы в марте 2016-го года. ... Согласно рейтингу ООН в 2016 году самой счастливой признана Дания, в этом списке Россия на 56 месте, США на 13, Украина на 123.[4]

При составлении рейтинга учитывались такие показатели благополучия, как уровень ВВП на душу населения, ожидаемая продолжительность жизни, наличие гражданских свобод, чувство безопасности и уверенности в завтрашнем дне, стабильность семей, гарантии занятости, уровень коррупции, а также такие категории как уровень доверия в обществе, великодушие и щедрость

Для выявления субъективных ощущений понятия «счастье» нами было проведено анкетирование, в качестве респондентов были привлечены школьники 8 класса МАОУ «ОК «Лицей №3», а также студенты 1 курса и родители. Сбор экспериментальных данных

проводился в 2017 г. Для проведения экспериментального исследования авторами была разработана анкета, состоящая из вопросов:

1. «Представьте себе лестницу, где 0 означает худшую из возможных жизненных ситуаций, а 10 означает лучшую. На какой ступеньке между 0 и 10 Вы сейчас находитесь?».

2. Проранжируйте от 1 до 10 ступени каждое из данных показателей счастья (здоровье; образование; семья; материальное обеспечение; общение с семьей; общение со сверстниками; устраивающая во всех аспектах и интересная работа; культурный досуг; участие в политической жизни страны; безопасность, уверенность в завтрашнем дне).

3. Чего Вам не хватает для счастья?

Результаты анкетирования показали, что школьники оценивают свою жизненную ситуацию в среднем на 7,5 и 7,8 позиции соответственно. Взрослые на 5 позиции. Это свидетельствует о том, что в молодежь имеет достаточно оптимистичный взгляд на жизнь, которая еще впереди, а в старшем возрасте люди уже обычно состоявшиеся, мечты уходят, появляется более реальный взгляд на жизнь.

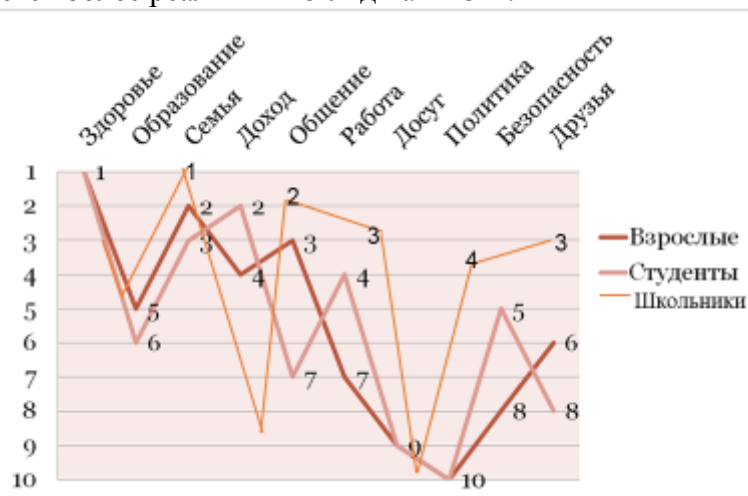


Рис 2. Результаты анкетирования

Ранжируя показатели счастья, на первое место школьники поставили семью, а также общение с семьей. Студенты и взрослые на первое место поставили здоровье. На остальных позициях мнения разошлись. Материальное благополучие для студентов не столь актуально (в среднем 4-ая позиция), для школьников это 5 позиция (только пять человек оценили этот критерий выше 5 позиции, два из них поставили его на 10 ступень). На последнюю ступень сред приоритетов школьники поставили сладости.

На второе место по приоритету в ощущении счастья школьники поставили общение с семьей. Взрослым стоит задуматься, что важнее их детям внимание или материальный достаток; или почему материальный достаток без внимания и заботы не дает их детям ощущения счастья.

Варианты ответов детей на вопрос анкеты «Чего Вам не хватает для счастья?» представлены в таблице.

Таблица 1

Варианты ответов детей на вопрос «Чего Вам не хватает для счастья?»

- всего хватает (19 чел.)	- справедливость (2 чел.)
- здоровья (8 чел.)	- хороших отношений с родителями (5 чел.)
- материальное благополучие (8 чел.)	- времени на отдых (4 чел.);
- друзей (6 чел.)	- общения (6 ч.)

По мнению взрослых, для счастья, прежде всего, не хватает материального благополучия.

Нами сделан вывод, который представлен графически, чем больше родители не хватает денег, тем больше детям не хватает хороших отношений с родителями и общения. И здесь невозможно не привести слова авторитетного для учителя педагога А.С. Макаренко писавшего, что «научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно», которые в данном случае приобретают более глубокий смысл.



Рис. 3 Предпочтения детей и родителей

Наша гипотеза, что счастье – это понятие относительное, подтвердилась частично. Люди по-разному ощущают счастье.

От чего зависит мое счастье и счастье окружающих меня людей? Как наше чувство счастья влияет на нашу повседневную жизнь и наши взаимоотношения? К чему мы в результате стремимся и чего добиваемся? Оказывается, чтобы ответить на эти вопросы надо учитывать такие факторы как семья, здоровье, общение, справедливость.

Определение и изучение счастья имеет огромное практическое значение. Оно позволяет вычислить баланс между духовными и материальными ценностями, увидеть, что для населения каждой страны является более важным. Помогает определить правительству разных стран какие именно сферы деятельности наиболее важны для населения и требуют вложения определенных средств. Ведь почти для каждого человека такие факторы как здоровье, образование, семья, работа намного важнее, чем деньги.

Список использованных источников

1. Антипина О. Экономическая теория счастья как направление научных исследований // Вопросы экономики. 2012. №2. С.94-107.
2. Виктор Франкл: «Счастье подобно бабочке» [Электронный ресурс] URL: <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/smysl-zhizni/viktor-frankl-schaste-podobno-babochke/>
3. Институт Земли: Рейтинг стран мира по уровню счастья населения в 2016 году. URL: <http://gtmarket.ru/news/2016/03/17/7295> (дата обращения: 19.02.2018).
4. Цитаты философов о счастье [Электронный ресурс] URL: <http://tsitaty.org/tsitaty-filosofov-o-schastye/> (дата обращения: 19.02.2018).
5. Мишутина Е.А. Счастье как предмет социально-философского исследования. Материалы Диссертации // Социально-гуманитарные знания. 2008. №10. С. 12/

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дергун Татьяна Викторовна, воспитатель первой категории

Шушлебина Елена Валерьевна, воспитатель первой категории

МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

Содержание

Введение

Глава 1. *Теоретические основы воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста*

1.1. Понятие толерантности в психолого-педагогической литературе 6

1.2. Особенности проявления толерантности у детей старшего дошкольного возраста

1.3. Формирование толерантности как педагогическая проблема

Глава II. *Пути и средства воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста*

2.1 Педагогические условия нравственного воспитания дошкольников

2.2 Организация педагогической деятельности в старшей группе детского сада по формированию толерантности³

Заключение

Список используемой литературы

Особенности воспитания толерантности, как одной из значимых черт личности, стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Без терпения невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит и стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Главную роль в распространении принципов толерантности отводится педагогике. Во всеобщей декларации прав человека ООН сказано: «Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости, дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности ООН по поддержанию мира». Необходимо разработать простые и привлекательные принципы педагогики Толерантности, рассчитанные на все слои общества и возрастные группы. (Г.Д. Дмитриев, В.А. Тишков).

Данное положение распространяется и на дошкольный возраст, которому принадлежит огромное значение в первичном складывании личности. В дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются исходные моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о значимости человеческого достоинства, понимание ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним, толерантность, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтных ситуаций. Благодаря пластичности нервной системы, открытости влиянию взрослого, ребенок в дошкольном возрасте интенсивно усваивает различные знания о мире, умения и навыки его познания, начинает активно усваивать ценности общества, знакомиться с социальными ролями (Ш. Амонашвили, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков и другие). Стремление изменить мышление человека в сторону глобальности характерно не только для современного этапа развития отечественной педагогики. Международные семинары педагогов показывают, что этими проблемами занимаются многие ученые различных стран. Несмотря на различный уровень экономического развития, в области воспитания встают одни и те же вопросы, поскольку мы живем в мире взаимозависимости. Ученые Франции, Японии, США и других стран считают, что воспитывать уважительное отношение к другим людям, проявлять к ним интерес необходимо с дошкольного детства, когда ребенок «открыт» влиянию многих культур. Так одной из актуальных проблем является толерантность, а именно воспитание толерантности у дошкольника.

В исследованиях в области детской возрастной психологии (А.А. Реан, Е.А. Прокофьев, Д.Б. Эльконин, Е.Ф. Рыбалко, С.И. Розум, М.В. Осорина и др.) старший дошкольный возраст рассматривают как сенситивный для воспитания толерантности, так как это период формирования эмоциональной сферы ребенка, и определяют толерантность как установку либерального принятия моделей поведения, убеждений и ценностей других людей [5; 2; 3].

В современной литературе теоретический анализ и обоснование понятия «толерантность» были сделаны в работах следующих психологов и педагогов: А.Г. Асмолова, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Байбородова, Т.В. Безюлева, Н.М. Борытко, С.Л. Братченко, Б.З. Вульф, В.В. Глебкин, П.Ф. Комогоров, С.К. Бондырева, И.Б. Гриншпун, Д.В. Колесов, П.В. Степанов, и др.

На мой взгляд, суть проблемы воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста определяется противоречием между потребностью воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным количеством научно-обоснованных рекомендаций для решения данной проблемы и систематической работы в дошкольных учреждениях.

Проблема исследования заключается в необходимости воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – старшая группа в ДОУ.

Предмет – особенности воспитания толерантности у детей старшего возраста дошкольного возраста.

Цель – обосновать содержание, пути и средства воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать состояние проблемы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить особенности старшего дошкольного возраста.
3. Выявить специфику воспитания толерантности в дошкольном возрасте.
4. Рассмотреть характер организации педагогической деятельности в старшем дошкольном возрасте и выявить педагогические условия.

Выдвинутые цель и задачи обусловили выбор методов исследования:

1. изучение педагогической и методической литературы;
2. обобщение изученных материалов;
3. обобщение педагогического опыта.

Глава 1. В процессе воспитания в детском саду ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы культуры толерантного поведения. Формирование любви к родине, начал гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности. Современный мир жесток, жестокими стали и дети. Нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность. Именно поэтому мировая общественность в качестве всеобъемлющего средства борьбы за выживание выбрала толерантность как основополагающий принцип морали. Реальное положение в стране, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развития умения и навыков толерантного поведения актуальной. Анализируя различные источники, можно сказать, что существует несколько видов толерантности:

- ✓ Политическая толерантность - это терпимость к людям других политических взглядов, уважение к иным политическим позициям, признание права на свои политические направления.

- ✓ Научная толерантность - это терпимость к другим точкам зрения в науке, допущение разных теорий и научных школ.
- ✓ Педагогическая толерантность - это терпимость к собственным детям, учащимся, умение понять и простить их несовершенства.
- ✓ Административная толерантность - это умение руководить без нажима и агрессии.
- ✓ Межэтническая толерантность это-терпимость к людям других этносов, имеющим свои национальные духовно-нравственные традиции [4].

Глава II. Работу по воспитанию толерантности педагогу необходимо проводить не только в сотрудничестве с другими специалистами, но и в тесном контакте с родителями. То, насколько будет толерантен ребенок, во многом зависит от взрослых, от присутствия толерантности в их действиях, поступках, суждениях. Надо уважать в ребенке человека со всем хорошим и плохим, что в нем есть. Уважать – значит понимать, поддерживать, верить. Каждый ребенок неповторим и тем прекрасен. Только неповторимость поможет ребенку выбрать свой жизненный путь и пройти именно его. Ребенок имеет право на собственное «Я», имеет право быть самим собою. В воспитании не надо становиться «над ребенком», а если и придется это сделать, то только для его защиты. Необходимо работать с детьми так, чтобы каждый из них научился уважать и ценить себя. Главная потребность ребенка старшего дошкольного возраста состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они, действовать вместе с ними. Но реально ребенок не может выполнять функции взрослого. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Дети моделируют взаимоотношения людей, когда разыгрывают какую-либо сюжетную ситуацию. Л.С. Выготский утверждал, что «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного поведения, он в игре на голову выше самого себя» [5].

Игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность такой ориентации во внешнем мире, которую никакая другая деятельность дать не может. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей предметно-практической деятельности определенные правила. Поэтому так важно использовать игру при воспитании толерантности в дошкольном возрасте. Существенную роль играет не столько исполнительская, сколько ориентировочная часть детской деятельности.

Ребенок, достигший относительно высокого уровня развития эмоционального выражения, пытается, прежде чем приступить к решению задачи, предварительно проиграть в воображаемом плане различные варианты действия и прочувствовать тот смысл, который их последствия могут иметь для окружающих людей, и следовательно, и для него самого, как члена группы. Этим путем он стремится определить направление своего последующего поведения, избежав тех ложных, не соответствующих основным потребностям и ценностным установкам поступков, которые легко могли быть совершены под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний, если бы их отдаленные результаты не были заранее поняты и прочувствованы.

Заключение. Понятие толерантности многозначно и разнообразно. В каждой культуре существует свое определение толерантности, которые во многом схожи, однако имеют некоторые отличительные черты. В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единению или к преобладанию какой-то одной точки зрения. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Толерантность не должна сводиться к индифферентности, конформизму, ущемлению собственных интересов. В первую очередь она предполагает взаимность и активную позицию

всех заинтересованных сторон. Толерантность является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы, готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей [6]. В социальном плане толерантность означает уважение, принятие и правильного понимания богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Воспитание толерантности – процесс очень длительный и начинать его, по нашему мнению, необходимо как можно раньше. Уже в дошкольном возрасте возникают все обязательные условия для того, чтобы можно было начинать работу по воспитанию толерантности. Возникают такие личностные новообразования как произвольное поведение, соподчинение мотивов, способность эмоционального предвосхищения; изменяется социальная ситуация развития; ребенка начинают привлекать взаимоотношения людей, их социальные позиции, общественные функции.

Взрослый выделяется как образец, поэтому в формировании толерантности на него возлагается огромная ответственность. Необходимо, чтобы сами взрослые личным примером показывали толерантное отношение и проявляли его в поведении. Целенаправленное вовлечение воспитателей и родителей в процесс формирования толерантности у старших дошкольников позволяет активизировать их педагогическую позицию и способствует пересмотру взрослыми собственного оценочного отношения и поведения.

Воспитание толерантности в дошкольном возрасте необходимо начинать с ознакомления ребенка с правами и обязанностями людей, используя для этого адаптированные тексты «Конвенции о правах ребенка» и «Декларации прав человека», и используя также ведущую деятельность – игру и продуктивные виды деятельности.

На втором этапе важно, чтобы полученные знания эмоционально окрасились, закрепились у ребенка, перешли в мотивы поступков, приобрели побудительную силу.

И на третьем этапе ребенок уже сам обращает внимание на свое поведение, анализирует и оценивает его. Здесь от взрослого будет требоваться лишь незримое присутствие, координирующая, направляющая функция.

Итак, поставленные задачи исследования в ходе работы были решены. Мы уточнили сущность и структуру понятия «толерантность», проанализировав психолого-педагогическую литературу.

Таким образом, цель исследования нами была достигнута. Мы обосновали содержание, пути и средства воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы

1. Ананьев, Б.Г. Психология личности / Б.Г. Ананьев; под ред. Д.Я. Райгородского. - Самара.: 1999.- 294 с.
3. Асмолов, А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности / А.Г. Асмолова// .- 2001.- №24. - С.134-140.
4. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности / Г.Л. Бардиер. - СПб.: СПбГУ, 2005. - 120 с.
5. Безюлева, Г.В. Толерантность в пространстве образования: учебное пособие [Текст] / Г.В. Безюлева, С.К. Бондырева, Г.М. Шеламова. - М.: Изд-во МПСИ, 2005. - 152 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович - М.: НПО МОДЕК, 2003. - 110 с.
7. Вульф, Б.З. Воспитание толерантности: сущность и средства [Текст] / Б.З. Вульф // Внешкольник. - 2006. - №6. - С.112.
8. Демиденко М., Кулькова О. Воспитываем терпимость [Текст] / М. Демиденко, О.Кулькова // Школьный психолог -2002. - № 15. -с. 6.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГОРОДЕ БЕЛГОРОДЕ КАК УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Деревнина В.А., инструктор по физической культуре

МАОУ «"Центр образования № 1", г. Белгород

Деревнина О.В., преподаватель первой категории

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород,

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении гражданских, социально-значимых качеств.

Значение слова «патриотизм» определяется большинством словарей как «любовь к Родине, отечеству, а «патриот» (от греческого — земляк) - как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи» [4].

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении гражданских, социально-значимых качеств.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач общеобразовательного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому, главными задачами патриотического воспитания являются: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, родному городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к традициям и промыслам; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и понимание их значения; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

По мнению М.Д. Маханевой, В.И. Слободчикова, базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры [3].

Построим определение: «представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста - это возникающие в памяти человека конкретные образы родного города, его особенности и достопримечательности, которые он когда-то раньше воспринимал».

В нашей области Департаментом образования совместно с Областным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» в дошкольные учреждения был с 2016 года введен курс краеведения «Белгородоведение», созданный авторами Т.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Брытковой, Я.Н. Колесниковой, В.В. Лепетюха, который является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину [1].

Задачи интегрированного курса:

- 1) формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- 2) приобщение к традициям белгородского края, к традициям России, Традициям семьи;
- 3) формирование патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную область и Россию;
- 4) приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- 5) воспитание бережного отношения к объектам природы, результатам труда людей в регионе и в целом России.

Планируемыми результатами освоения данной программы является то, что дети имеют представления о Родине (малая и большая), знают символику Белгорода, Белгородской области, России; соотносят понятия и реальные вещи или события связанные с военной историей Белгородчины, знакомы с историческим прошлым края, знают имена земляков - героев Великой Отечественной войны.

Формирование представлений о родном городе - одной из основных задач патриотического воспитания дошкольников. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Для того чтобы сформировать у дошкольников представления о родном городе необходимо руководствоваться методическими рекомендациями:

1. Расширять представления детей о ближайшем социуме. В системе предлагаемых детям знаний большое место отводится знаниям о родном народе, своей стране, городе. Родное — это свое, близкое, связанное с матерью, семьей, природой.

2. Формировать чувство национального самосознания дошкольников. Его становление начинается с познания родного языка. Расширять знания детей об этнических признаках жителей нашей страны и края.

3. Стремиться, чтобы воспитанники знали не только название города (деревни), где они живут, но и объяснение этого названия.

4. Знакомить дошкольников с достопримечательностями нашей земли, с экологическими проблемами.

5. Расширять знания детей об особенностях городской и сельской жизни.

6. Развивать представления детей о России как о стране, где развита промышленность (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.).

7. В доступной форме знакомить дошкольников с важными вехами в истории города и страны.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом проходит эффективно, если:

- организованы тематические беседы, непосредственно образовательная деятельность;
- ознакомление с городом проходит в игровой, продуктивной деятельности; полученные представления о родном городе закрепляются в практической деятельности дошкольников;
- организовано тесное сотрудничество воспитателя и родителей по патриотическому воспитанию.

Чтобы лучше понять процесс развития целесообразно познакомить дошкольников с использованием исторической образной символикой. В процессе приобщения дошкольников к ремеслам важно не только использовать словесные и наглядные методы, но и практические. Поэтому целесообразно организовывать продуктивную деятельность с детьми по данным темам. И не обязательно ковать делать из железа – можно использовать пластилин, резьбу по дереву можно попробовать в игровой деятельности на пластилиновой основе при помощи стеки, вышивку выложить из мозаики, зарисовать узор и т.д.

В разделе об историческом прошлом и настоящем Белгородской области детям сообщаются знания об истории области, знакомят с историей возникновения города Белгорода, его символикой, о традициях, достопримечательностях, памятниках и знаменитых людях, о внутреннем убранстве жилища, об истории возникновения белгородского костюма.

Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в формировании у детей дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

Основной формой работы при формировании представлений о городе Белгороде должна являться игровая деятельность, так как она является ведущей деятельностью дошкольников. Включение игр в обучение детей повышает его эффективность, так как игра:

- 1) создает позитивный эмоциональный фон, который способствует эффективному усвоению детьми материала;
- 2) непосредственно влияет на интеллектуальную и коммуникативную активность ребенка;
- 3) способствует раскрепощению ребенка, стимулирует к поиску творческих решений.

Особое внимание отводится созданию дидактических и развивающих игр. Дидактическая игра обеспечивает возможность для игры, как отдельного ребенка, так и небольшой группы детей, отражать реальную картину окружающего мира и быть доступной для понимания детей дошкольного возраста, самостоятельно контролировать правильность выполнения задания, так как игра позволяет взрослому не предъявлять ребенку педагогическую цель в явном виде, избегать прямого формирующего воздействия на него, не демонстрировать, а наоборот, тщательно скрывать свою, безусловно руководящую, позицию.

Игры должны быть составлены и проведены так, чтобы они были направлены не только на развитие представлений о родном городе, но и на развитие речевой активности детей, расширении словарного запаса. При использовании представленных игр следует придерживаться определенных правил:

- Опирайтесь на уже имеющиеся у детей знания;
- Следить за тем, чтобы дидактическая задача была доступна детям;
- Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
- Постепенно усложнять задачу и игровые действия;
- Конкретно и четко объяснять правила игры.

Особое внимание отводится созданию дидактических и развивающих игр. Дидактическая игра обеспечивает возможность для игры, как отдельного ребенка, так и небольшой группы детей, отражать реальную картину окружающего мира и быть доступной для понимания детей дошкольного возраста, самостоятельно контролировать правильность выполнения задания, так как игра позволяет взрослому не предъявлять ребенку педагогическую цель в явном виде, избегать прямого формирующего воздействия на него, не демонстрировать, а наоборот, тщательно скрывать свою, безусловно руководящую, позицию.

Игры должны быть составлены и проведены так, чтобы они были направлены не только на развитие представлений о родном городе, но и на развитие речевой активности детей, расширении словарного запаса. При использовании представленных игр следует придерживаться определенных правил:

- Опирайтесь на уже имеющиеся у детей знания;
- Следить за тем, чтобы дидактическая задача была доступна детям;
- Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
- Постепенно усложнять задачу и игровые действия;
- Конкретно и четко объяснять правила игры.

Для патриотического воспитания в дошкольных общеобразовательных организациях необходимо обеспечивать реализацию следующих педагогических условий:

- создание предметно-развивающей среды для проведения вариативной игровой деятельности;
- систематическое проведение дидактических игр по овладению знаниями о городе Белгороде;
- организация совместной творческой игровой деятельности воспитателя и детей на закрепление знаний и представлений о городе Белгороде;
- широкое применение методов эмоционального воздействия на ребенка с целью формирования ценностей патриотизма;
- повышение педагогической культуры родителей и их компетентности по обозначенной проблеме.

Список использованных источников

1. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций [Текст]/ Т.М.Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др.– Белгород: Эпицентр, 2015. – 16 с.
2. Ипполитова, Н.В. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов [Текст]: – 2-е изд., доп. – Шадринск: ШГПИ, 2005. – 84с.
3. Мещеряков, Б., Зинченко, В. Большой психологический словарь [Текст]: М.: Академия,- 2003. - 672 с.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь [Текст]/ С.И.Ожегов, М.:Оникс, -2012. – 1376 с.

РОЛЬ ПЕДАГОГОВ-НОВАТОРОВ Л.Н. ТОЛСТОГО И К. Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

Деревнина О.В., преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Киреева О.В., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Изменения, которые происходят сегодня в нашей стране, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. А это невозможно сделать без изменения общепринятой методики преподавания и воспитания. Для этого вводят образовательные Стандарты в сферу образования и воспитания подрастающего поколения. В нем говорится о следующих принципах дошкольного и школьного образования: поддержка разнообразия детства; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, педагогических работников и детей; уважение личности ребенка. В Стандарте учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Но новое – это хорошо забытое старое. В мировой школе и педагогике на рубеже XIX и XX веков также происходили существенные сдвиги.

Первая реформа в образовании в России была проведена в эпоху Петра I, в первой четверти восемнадцатого века. Петр I приступил к реформам в области образования, обратив особое внимание на создание светских школ по подготовке необходимых стране специалистов. В 1802 году создано Министерство народного просвещения, которое с самого начала служило не столько органом, способствующим развитию народного образования, сколько органом надзора. В 1804 г. опубликованы «Устав университетов Российской империи» и «Устав учебных заведений, подведомственных университетам». Основными принципами этой системы стали: бесплатность, бессословность (кроме крепостных крестьян), преемственность учебных заведений [5].

Во второй половине двадцатого века было упразднено крепостничество, и на огромных просторах России люди нуждались в образовании, которого они были лишены в долгую эпоху крепостного права. Сформировалась сложная система школ различного уровня. Все это стало результатом проведения длительных реформ в области образования. К начальным общеобразовательным учебным заведениям относились: приходские училища; воскресные школы; земские школы; начальные народные училища; школы грамотности; сельские школы; уездные училища; городские училища; центральные училища. Программа средней школы была расширена и усложнена, а обучение продлено до 7 лет. В число средних общеобразовательных учебных заведений входили: гимназии; реальные училища; прогимназии; пансионы; частные школы; технические училища; военные гимназии и прогимназии. К высшим учебным заведениям относили институты и университеты. Значительные успехи были достигнуты в области высшего образования.

В это время уже были разработаны педагогические методы, в них была распространена немецкая система наглядного обучения, но требовались свои российские методы обучения. Лев Николаевич Толстой и стал новым педагогом реформатором, который предложил новые идеи обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача учителя, по мнению Л.Н. Толстого, заключается не в том, чтобы принудительно формировать личность ребенка, а в том, чтобы содействовать его свободному развитию. Если педагог сознательно или бессознательно оказывает воспитательное влияние на учащихся, он не имеет права настаивать на том, чтобы ученики в обязательном порядке усваивали его взгляды.

Его дидактические взгляды: принцип сознательности и активности обучения; принцип связи обучения с жизнью; принцип доступности обучения; принцип прочности усвоения знаний; принцип природосообразности.

Итак, разберем данные дидактические взгляды Л.Н. Толстого подробно.

Первый принцип - принцип сознательности и активности обучения. В процессе обучения Толстой придавал большое значение развитию самостоятельности и творческого мышления у учащихся. Он писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать... В каждом ребенке есть стремление к самостоятельности, которое вредно уничтожить в каком бы то ни было преподавании и которое особенно обнаруживается недовольством при срисовывании с образцов» [4]. Ученик должен осознавать, что он делает, понимать, что он учит, а не бессмысленно зазубривать материал.

Второй принцип - принцип связи обучения с жизнью. Изучаемый в учебном заведении материал должен иметь на выходе практическое применение. Ученик должен уметь объяснить природное явление, применить полученные знания на практике. В школьные учебники Толстой считал необходимым включить материал из жизни родной страны, истории народа, его быта, о русской природе, все то, что близко и доступно детям.

Третий принцип - принцип доступности обучения. Этот принцип основан на том, что обучать необходимо соответственно возрастным особенностям ребенка, его начальным знаниям. Принцип доступности обучения основан на законах познания: познание всегда идет от известного к неизвестному, от простого к сложному. При предъявлении недоступного для усвоения материала резко снижается мотивационный настрой на учение, ослабевает волевое усилие, падает работоспособность, быстро наступает утомление. «Вместе с тем чрезмерное упрощение материала тоже снижает интерес к учению, не способствует формированию учебных навыков и, главное, не содействует развитию учащихся» [1].

Четвертый принцип - принцип прочности усвоения знаний. Л.Н. Толстой не считал зазубренные, выученные наизусть слова, понятия признаком прочности знаний или даже наличием каких-либо знаний. Механическое заучивание, как способ усвоения знаний получило у Толстого отрицательную оценку. Особенно резкой критике подверглась господствовавшая в те годы схоластическая система повторения, поурочного контроля знаний и экзаменов, основанных на зазубривании. Ученик должен четко понимать, что он учит и для чего он учит, тогда знания останутся с ним на долгие годы.

Пятый принцип - принцип природосообразности. Природа воспитанника, состояние его здоровья, физическое, физиологическое, психическое и соц. развитие — главные и определяющие факторы воспитания, играющие роль экологической защиты человека» [2].

В свою очередь, Лев Николаевич разработал целую систему различных методов и приемов, стимулирующих активность учеников, их творческую деятельность, создающих раскованную и благоприятную для учения атмосферу на уроке. Методы и приемы обучения, разработанные Л.Н. Толстым:

1. Наглядность в обучении.
2. «Рассказ - рассказывание»
3. Методика эмоциональных воздействий.
4. «Ситуация затруднения».
5. Индивидуальный подход к учащимся.
6. Работа с сочинениями учащихся.

Л.Н. Толстой писал, что не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему признанию.

В педагогической системе другого великого русского педагога К.Д. Ушинского ведущее место занимает его учение о цели, принципах и сущности воспитания. Центральной

идеями педагогической теории К.Д. Ушинского является идея народности воспитания. Важнейшим звеном нравственного совершенствования личности является, как утверждал

К.Д. Ушинский, идея народности, которую он обосновал во многих произведениях в таких, как «О нравственном элементе в русском воспитании», «Три элемента школы», «Груд в его психическом и воспитательном значении», «О пользе педагогической литературы», «Вопросы о народных школах», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ», «Воскресные школы», особенно в работе «О народности в общественном воспитании». Он отмечал, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным», что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [6].

Взгляды, методы и приемы обучения, разработанные Л.Н. Толстым, нашли свое применение сегодня в научно-исследовательской лаборатории НИЛ «Школа Л.Н. Толстого».

Идеи К.Д. Ушинского положены в основу образовательных Стандартов в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. К.Д. Ушинский является основоположником русской педагогической науки.

В 1990 году к педагогическому опыту Л.Н. Толстого обратилась группа ученых, куда входили специалисты разных сфер знаний. Обобщив его, создали концепцию современной «Школы Л.Н. Толстого». Позже при Институте повышения квалификации Тульской области возникла научно-исследовательская лаборатория «Школа Л.Н. Толстого» В 1998 году НИЛ получила статус Федеральной экспериментальной площадки. Научно-исследовательская лаборатория (НИЛ) «Школа Л.Н. Толстого» руководит экспериментом на 19 площадках Тулы и Тульского края [3].

НИЛ, как Федеральная экспериментальная площадка МО РФ осуществляет разработку и внедрение эксперимента «Школа Л.Н. Толстого» как модель непрерывного образования нового типа» не только в тульском регионе, но и в других регионах России - Воронеже, Орле, Брянске, Тольятти, Екатеринбурге, Новокузнецке, Магнитогорске, Находке, Южно-Сахалинске, Владивостоке, Костроме, Томске, а также в Республике Беларусь - Полоцке; частично идеи эксперимента внедряются в ряде школ Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Калуги, Краснодара, в посольских школах Германии, Венгрии, Франции.

Деятельность НИЛ «Школа Л.Н. Толстого» положительно оценена во многих центральных и местных средствах массовой информации, в ряде ведущих педагогических периодических изданиях России и Японии.

К.Д. Ушинский создал особую область познания - педагогическую антропологию, определив ее как науку о человековедении. Ее основу составляет целостное научное знание о человеке. Синтез научного знания о природе человека, по мнению Ушинского, служит объяснению и пониманию не только сущности воспитания, но и самого развития, которое он рассматривает как многоуровневый, иерархический процесс восхождения от физиологических процессов к душевным, от них - к духовным. Целью воспитания, согласно Ушинскому, является «сам человек, а в человеке его душа». Предпосылки органичного, целостного развития ребенка ученый-педагог видит в природе его души.

Главнейшим из всех стремлений человека Ушинский считал стремление к сознательной деятельности. Это стремление должно особенно культивироваться в процессе воспитания. Можно сказать, что им разработана собственная теория деятельности и воспитания человека как ее субъекта. Эта теория нашла выражение в обосновании положения о развивающем характере обучения и нравственном значении труда. Деятельность, по Ушинскому, есть жизнь, не удовлетворяющаяся простым существованием, развивающая физические, умственные и нравственные силы, необходимые для человеческой деятельности.

Список использованных источников:

1. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, А.И. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
2. Педагогический словарь. — М.: Академия. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров, 2005.— 176 с.
3. Ремизов В.Б. Самый длинный, но верный путь. Режим доступа <http://tolstoy-school.ru/> (дата обращения 30.09.2014)
4. Толстой Л. Н. Собрание сочинений: в 22 т./ гл. ред. М. Б. Храпченко. - М.: Худож. лит., 1983. - 456 с.
5. Энциклопедия Кругосвет. Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/ROSSIYA_ISTORIYA.html (дата обращения 22.10.2014)
6. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. Собрание сочинений. Т.2. М.: АПН, 1948.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНЫХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ СПО

Деревнина О.В., преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Киреева О.В., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

В последние годы существенно упал интерес студентов к фундаментальным наукам, в частности к физике, химии и математике. Эти науки являются основой научно-технического прогресса. Методы и средства естественно-научного познания востребованы практически во всех областях человеческой деятельности.

На современном этапе развития российского образования колледж характеризуется, как динамично развивающееся образовательное учреждение, задача которого - подготовка востребованных специалистов для разных отраслей промышленности и народного хозяйства, а также для сферы обслуживания населения. В связи с этим изменяются взгляды на деятельность педагога, роль которого должна измениться от роли простого транслятора знаний к достаточно сложной роли организатора деятельности обучающихся по приобретению новых знаний, умений и навыков.

Первоочередной целью любого среднего специального учебного заведения – это высокое качество подготовки специалистов. Но применение теоретических положений для объяснения наблюдаемых явлений и решения задач вызывает затруднения студентов, так как требует научного осмысления полученных знаний. Запросы и способности студентов сильно отличаются, а значит, преподавателю необходимо максимально учитывать желания и возможности каждого. Основным принципом обучения должен быть - принцип сознательности и активности обучения. Еще Л.Н. Толстой придавал большое значение развитию самостоятельности и творческого мышления у обучающихся. Если студент не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать. Л.Н. Толстой писал: «В каждом ребенке есть стремление к самостоятельности, которое вредно уничтожить в каком-бы то ни было преподавании и которое особенно обнаруживается недовольством при срисовывании с образцов» [4, с.118]. Студент должен осознавать, что он делает, понимать, что он учит, а не бессмысленно зазубривать материал.

Практический опыт показал, что наибольший активизирующий эффект познавательного интереса студентов по физике, химии и математике дают такие внеурочные мероприятия, где они не зависят от оценивающей роли преподавателя, в которых могут сами отстаивать свое мнение; принимают участие в дискуссиях и обсуждениях; ставят вопросы своим товарищам и преподавателям; узнают новую информацию по ранее изученным и совершенно новым темам, самостоятельно могут выбрать себе вопрос или проблему для обсуждения.

Нами проводятся мероприятия к датам, например, «День российской науки», «День космонавтики», «Международный день числа Пи», «26 апреля - день памяти жертв радиационных аварий и катастроф». Мероприятия, посвященные деятельности великих ученых, например, «Яков Исидорович Перельман», «События и люди. К.Э. Циолковский», «Омар Хайям — астроном, математик и поэт». А также всевозможные соревнования, игры, викторины, олимпиады, например, «Фестиваль по астрономии», «Физика, химия, математика - на стыке наук», «Физика, математика и лирика», Интегрированная интеллектуальная игра – олимпиада «Эрудит».

Очевидно, что возможности физики, математики, естествознания в развитии познавательного интереса к предмету практически безграничны. Нам важно научить

обучающихся рассматривать не отдельные изолированные математические, физические и химические явления жизни, а обширные единства во всем многообразии связей.

Внеурочные мероприятия по физике, химии и математике должны быть организованы таким образом, чтобы участие в организации и проведении их воспринималось студентами не как дополнительная нагрузка, а как очередная возможность узнать что-то новое, применить полученные теоретические знания на практике, научиться принимать решения в нестандартных ситуациях.

Внеурочные мероприятия – это формирование метапредметных компетенций обучающихся. Развитию компетенций во внеурочной деятельности способствует применение современных педагогических технологий, обеспечивающих формирование критического мышления, проектной деятельности, исследовательской работы, дискуссии, коллективной и индивидуальной деятельности и т.д. Все они используются на различных этапах внеурочного мероприятия. Использование всех вышеназванных приемов, методов и технологий позволило добиться положительной динамики успеваемости студентов по дисциплинам. Это подтверждается мониторингом качества образования, который проводится через разнообразные формы контроля и оценки знаний: тестирование в электронной форме, срез знаний, самостоятельные, творческие и контрольные работы.

Список использованных источников:

1. Андриянова, Л.В. Формирование познавательного интереса к обучению путем внеклассной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — №1.1. — С. 1-4. — URL <https://moluch.ru/archive/105/25044/> (дата обращения: 02.03.2018).
2. Бершадский М.Е., Гузев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузев М.: «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
3. Матрос Д.Ш., Полев Д.М., Мельникова Н.Н. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. Издание 2-е, исправленное и дополненное. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 128 с.
4. Толстой, Л.Н. Собрание сочинений: в 22 т./ гл. ред. М.Б. Храпченко. - М.: Худож. лит., 1983. - 456 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Деревнина О.В., преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Клестова Н.И., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород, Россия

На сегодняшний день, Федеральные государственные стандарты предлагают формировать не просто знания, умения и навыки по отдельным учебным предметам, а надпредметные умения и навыки к самостоятельной организации учебной деятельности обучающихся, к решению задач, проблем. Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, обучающиеся, сотрудники, родители) дошкольных образовательных учреждений, школы и профессиональных образовательных учреждений осуществляется на основе современных образовательных технологий. По мнению А.Г. Асмолова, метапредметное обучение, как результат, представляет собой овладение универсальными учебными действиями. Метапредметные результаты образовательной деятельности - это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

В современном образовании есть множество различных технологий, с помощью которых можно достигать метапредметные результаты. Одна из этих технологий – это технология здоровьесбережения. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и повреждений. Предметы математика, физика, химия - основа естествознания. Но изучение этих предметов не должно тонуть в формулах и определениях, оно необходимо для развития основ полноценного мировоззрения и интеллекта учащегося на школьном этапе его образования и воспитания. И самое главное для учителя - это не только научить ребенка решать задачи, вникнуть в суть проблемы, но и дать понять, для чего нужен предмет в его жизни, где можно применить полученные знания, а также сохранить здоровье ребенка к окончанию учебного заведения.

Здоровьесберегающие технологии в обучении – это технологии проектные, исследовательские, творческие, проблемные, игровые. В это понятие входит и разработка проектов, создание презентаций, выдвижение научных гипотез, проведение экспериментов, самостоятельный поиск информации по заданной теме. Чтобы здоровьесберегающие технологии имели смысл, необходимо, чтобы они были конкретными, реальными, достижимыми.

Здоровьесберегающие занятия можно разделить на следующие виды:

1. Это запланированный «Час здоровья», который проводится в конце изучаемой темы. Например, «Польза и вред солнечных лучей», «Влияние звука на жизнь человека», «Применение лазера в медицине», интегрированный уроки «Кровообращение», «Линза и глаз», «Позвоночник – ключ к здоровью».

2. Это могут быть и занятия, в который включены элементы здоровьесбережения. Например, в тему занятия «Инерция» включить такие вопросы, как безопасный переход улицы на перекрестке.

При изучении оптики, можно включить в занятие следующие сведения: известно, что синий цвет является лечебным светом и наши бабушки лечили с помощью ламп синего цвета туберкулез, воспаления, ушибы и даже имеются сведения о лечении рака кожи даже сегодня! Например, чтобы не было синяка при ударе, надо осветить ушибленное место на одну минуту лампой синего цвета. Тем более, что все дизайнеры сегодня рекомендуют клеить

синие обои в спальнях, так как холодная синева действует успокаивающе на нервную систему, способствует глубокому сну. Созданы солнечные батареи. Все это хорошо, но свет несет в себе и зло. Еще наши далекие предки заметили, что яркий солнечный свет не очень приятен и полезен глазам. Лишь в полной темноте человеческий организм может вырабатывать мелатонин – гормон, который эффективно противостоит раку. Процесс автоматически прекращается, если рядом с человеком находится хотя бы слабенький источник света. Поэтому ночная темнота защищает организм человека от этого коварного заболевания. Ведь рак появился практически одновременно с изобретением электрического освещения. Поэтому используйте положительный эффект ночи – спите в полной темноте.

3. Это может быть стандартное, методически правильно построенное занятие, на котором ничего не говорится о здоровье, но это будет здоровьесберегающее занятие, так как на этом занятии преподаватель будет формировать интерес к своему предмету. Главное, чтобы это занятие было умственно, психологически и нравственно комфортно как для обучающихся, так и для педагога. Занятие, содержащее элементы рефлексии. Одним из элементов рефлексии является музыкотерапия – метод сохранения духовного, психического и физического здоровья обучающихся на занятии. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используют во многих странах в лечебных и оздоровительных целях.

Следующей современной технологией можно считать технологии командного взаимодействия. Они могут рассматриваться в двух аспектах:

- применительно к деятельности педагога может быть следующим: объединение двух и более преподавателей для обеспечения эффективности учебного процесса при совместном проведении занятий, внеклассных мероприятий, праздников.

- применительно к обучающимся – это объединение студентов в группы, например, следующие взаимодействия: «студент – студент» (работа в парах), «студент – группа студентов» (работа в группах), «студент – аудитория» или «группа студентов – аудитория» (презентация работы в группах), «студент – компьютер».

В школе и в колледже прекрасно зарекомендовала себя групповая работа преподавателей математики и естествознания. Например, объединение внеклассных занятий по естествознанию и математике в один цикл. Совместно можно проводить следующие занятия: Открытое заседание клуба любителей математики по теме: «Омар Хайям – философ, математик, астроном и поэт», открытое заседание кружка физико-математического цикла по теме: «Яков Исидорович Перельман», посвященное юбилею Я.И. Перельмана, внеклассное занятие в рамках Года экологии по теме: «Авария на Чернобыльской АЭС и её влияние на экологическую обстановку Белгородской области».

Принципы, которыми определяются содержание, форма, метод проведения данных мероприятий:

- принцип систематичности в подаче материала на подготовительном этапе;
- принцип учета индивидуальных интересов и способностей обучающихся;
- принцип занимательности;
- принцип добровольности;
- принцип массовости.

Среди множества технологий по направлениям модернизации в настоящее время приобретают наибольшее значение личностно-ориентированные технологии и технологии на основе активизации деятельности обучающихся на занятии и во внеурочной деятельности. Принцип активности студента в процессе обучения, был и остается одним из основных. Самой удачной технологией для этого является технология командной работы обучающихся. Она позволяет сделать процесс обучения активным и для педагога, и для студента. Обучение во взаимодействии позволяет решить поставленные задачи для развития творческого мышления и умения аргументировать свои доводы, необходимые для решения проблем. Использование во внеурочной работе и на занятиях методик командного взаимодействия является важным средством воспитания и обучения. В результате таких занятий

воспитанники, обучающиеся и студенты начинают проявлять интерес к дисциплине, что очень важно для создания правильного настроения на овладения теми или иными компетенциями.

Список использованных источников:

1. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.: «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Лебедев О.Е., Неупокоева Н.И. Цели и результаты школьного образования: Методические рекомендации. – СПб.: СПГУПМ, 2001. – 52 с.
3. Информационно-правовой портал ГАРАНТ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/> (дата обращения 13.01.2015)
4. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе/Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с. (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-022055-2
5. Студопедия. - Режим доступа: http://studopedia.net/3_34813_mediaobrazovanie-imerediagramotnost.html (дата обращения 03.02.2015)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дмитриева Юлия Анатольевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол Белгородской области

Педагогика не может стоять на месте. Воспитание и обучение детей должно следовать за текущими потребностями современного общества, и потому всё чаще на уроках применяются инновационные технологии. Под этим термином понимается комплекс средств, методов и приёмов работы, которые направлены на то, чтобы реализовывать в обучении нововведения, призванные облегчить работу учителя и повысить эффективность педагогического воздействия на учеников. Инновационный характер современного обучения подчеркивают и ФГОС – федеральные стандарты, которые тоже призваны обеспечить введение в школе новых приёмов и методов работы с детьми. ФГОС требуют личностно-ориентированной и развивающей начальной школы, обучение в которой будет ориентировано на самоопределение и творческое саморазвитие личности, овладения различными способами познавательной деятельности.

Особенно важны инновации применительно к ученикам младших классов. Не так давно придя в школу, они ещё только осваиваются в учебном процессе, привыкают к новым требованиям по отношению к себе, сживаются со своей новой социальной ролью.

Одним из важнейших примеров инновационных технологий является система УУД (универсальных учебных действий). Она подразумевает использование четырёх основных видов таких действий:

- 1) Коммуникативные.
- 2) Личностные.
- 3) Регулятивные.
- 4) Познавательные.

УУД включают в себя исследование, поиск, отбор и придание структуры необходимой информации. Ученики моделируют содержание изучаемых знаний, совершают над полученными сведениями логические действия и операции, овладевают новыми способами решения задач. Их познавательная активность постепенно становится устойчивой чертой личности, в результате чего личностное развитие школьника становится более прогрессивным, а достигаемые им результаты – более эффективными.

При этом надо учитывать, что активность по познанию связана не только с процессом, но и с результатом познания. Как следствие, ученики учатся добиваться результатов, самореализовываться, преодолевать возникающие на пути трудности, напрягать волю и проявлять усердие. Активные методы обучения должны максимально повысить познавательную деятельность и побудить школьников к старательному и упорному учению. Приобретённые навыки в дальнейшем не только помогут им в освоении школьных предметов, но и окажутся фундаментом, на котором в дальнейшем будет строиться жизненная и гражданская активность будущего члена общества.

Активные методы обучения и инновационные технологии неотделимы друг от друга. Нельзя говорить о том, чтобы активно обучать школьников, не применяя при этом новых методов, приёмов и средств педагогической деятельности.

Преимущества инновационных технологий состоят в следующем:

1. Они легко вписываются в учебный процесс на базе классно-урочной системы, являющейся основной в современной российской школе.
2. Они позволяют достигать программных целей, стоящих в рамках каждого конкретного предмета.
3. С их помощью легко обеспечивается внедрение основных направлений для стратегий педагогики.

4. Инновационные технологии позволяют обеспечить интеллектуальное развитие школьников.

5. Улучшают коммуникативные навыки школьников, создают доброжелательные отношения как внутри детского коллектива, так и между школьником и учителем.

6. Они направлены на личностное развитие индивидуальности ребёнка.

7. Позволяют раскрыть и развить творческие способности каждого школьника.

Основными инновационными технологиями в современной отечественной педагогике являются:

- Перспективно-опережающее обучение.
- Гуманно-личностный подход.
- Развитие критического мышления.
- Социогровой подход к обучению.
- Проектная деятельность.
- Здоровьесберегающий подход.
- Личностная ориентированность во время обучения.
- Системно-деятельностный подход.

Наилучшим способом организации учебной деятельности является тот, при котором учитель обеспечивает возможность учащимся самостоятельно действовать и овладевать полезными сведениями, содержащимися в учебном материале, за отведённое программой на это время. Инновационный урок должен быть динамичным, обеспечивать вариативность в обучении школьников за определённое время. Конкретных видов инновационных уроков очень много: уроки самостоятельной деятельности, уроки-тренинги, уроки-сюрпризы, групповая и проблемная технология и т. д.

Задача педагога – правильно использовать имеющийся арсенал на благо школьника, обеспечивая как эффективное усвоение материала, так и успешное личностное саморазвитие ребёнка. Практика показывает, что наибольшее количество положительных эмоций дети получают от тех видов работы, где они могут показать свои возможности и способности, проявить себя как личность. Следовательно, нужно не бояться отходить от традиций и как можно шире использовать нестандартные уроки или же инновационные приёмы в рамках традиционных занятий. Необычные уроки позволяют выявить индивидуальные качества ученика, повысить культуру познавательного труда, групповых взаимоотношений, выработать у школьника активную личностную позицию.

Одной из инновационных форм являются мастер-классы, в которых дети принимают активное участие, осваивая не только школьную программу, но и практические навыки. Также полезны уроки-путешествия, в которых школьники, переходя по «станциям», выполняют задания и усваивают новую информацию. Это позволяет их должным образом мотивировать и обеспечивать их активность на уроках.

Очень интересны детям и уроки, основанные на сюжетах из сказок и загадок – они служат материалом для обдумывания и анализа, выведения общих свойств объектов и определения по ним самого объекта. Обдумывая, дети в увлекательной форме учатся началам логических действий, аналитической деятельности.

Уроки практической работы способствуют развитию и воспитанию графических и вычислительных навыков и умений, помогают вырабатывать практические навыки пользования чертежными принадлежностями, дают возможность осознать суть разных величин, которые изучаются в начальной школе, и отношений между ними в ситуациях, приближенных к жизненным.

Таким образом, по всему сказанному можно сделать вывод, что инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике, стимулируют у учащихся процесс познания нового, порождают стремление к самостоятельной деятельности, формируют устойчивое внимание к предмету.

Список использованных источников

1. Алексеев, Н. Г., Леонтович, А. В., Обухов, А. В., Фомина, Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24-33.
2. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. Учебное пособие / А. И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480с.
3. Савенков А.И. Я – исследователь / А.И. Савенков // Образование Минщины. – 2009. – №5. – С. 22–26.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ИНТЕРНАТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
Емельянова Марина Николаевна, воспитатель первой категории
Черных Валентина Петровна, воспитатель высшей категории

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности» Старт», город Старый Оскол

Особое место в педагогической практике занимает социальное проектирование. Его понимают как ведущую технологию социального воспитания, главный педагогический смысл которой – «создание условий для социальных проб личности, необходимых механизмов для участия детей и молодёжи в принятии решений; создании ситуаций выбора, в которых воспитанник должен найти способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и социального опыта» [1, с.19].

Социальное проектирование позволяет решать задачи повышения качества воспитания, организации эффективной работы с детьми. Привлекая ребёнка к участию в проекте, педагог способствует его социализации: формированию личностной концепции и мировоззрения, поиску новых способов социального взаимодействия с миром взрослых. Технология проектного обучения, учитывает и личностные факторы мотивации детей и подростков, их природные потребности в саморазвитии, стремление к самовыражению, самоутверждению. Поэтому в учреждении всё активнее применяют проектный метод, который как нельзя лучше подходит для решения образовательных и воспитательных задач.

В этом учебном году коллектив «ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Старооскольский центр развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности «Старт» осуществляет проектную деятельность в каждом отделении центра. В центре существует несколько отделений. Отделение социальной реабилитации реализует проект «Семья – территория счастливого детства», этот проект направлен на укрепление детско – родительских отношений, а также работу с кровной или замещающей семьёй. Проект «Моё комфортное жильё» - разработан отделением постинтернатной адаптации выпускников. Идея проекта в том, чтобы предоставить выпускнику возможность проявить самостоятельность, взять на себя ответственность за своё жизнеустройство. «День доброго ангела» - проект отделения дополнительного образования призван пробудить в детях заботу и внимание друг к другу, развить творческий подход в организации семейных праздников.

Остановимся подробнее на проекте, который осуществляет социально педагогическое отделение «От культуры и спорта к здоровому образу жизни». Современным детям не хватает опыта организации с пользой своего свободного времени, а ведь это серьёзный жизненный навык, с помощью которого формируется образ жизни. Продумывая концепцию проекта, творческий коллектив детей и взрослых хотел, чтобы в нём было много позитива, спорта, креативных идей, радости от совместного творческого общения, приобретение социального опыта, а также особенностью данной идеи является привлечение как можно большего количества социальных партнёров к участию в реализации проекта. «Реализация социального проекта должна вызвать определённые положительные изменения в качестве жизни социума» [3, с.].

В педагогическом коллективе нашего центра проблема здоровья в вопросах воспитания и развития детей актуальна, потому что с каждым годом в центр поступают дети, имеющие по несколько хронических заболеваний. Формирование культуры здоровья - это активный процесс воспитания и саморазвития детей. Культура здоровья предполагает формирование знаний, умений и навыков ведения ЗОЖ. Благодаря развитию культуры здоровья у ребенка формируется адекватная самооценка, потребность в познании самого себя. В своей педагогической деятельности мы столкнулись с проблемой здоровья у детей,

их принятием здорового образа жизни (в том числе развитие санитарно-гигиенических навыков, питание, спортивные секции и т.д.).

Это связано с рядом причин: во-первых, почти все воспитанники имеют негативное прошлое, что предполагает отсутствие примера ЗОЖ. Подавляющее большинство детей – социальные сироты. Их родители ведут асоциальный образ жизни: употребляют алкоголь, наркотики, не работают, не заботясь о своем здоровье. Многие дети с младшего школьного возраста начинают курить, употреблять алкоголь, ПАВ; во-вторых, нежелание и неумение заниматься в спортивных секциях; в - третьих, неумение планировать и контролировать свое свободное время. Таким образом, актуальность проблемы формирования ЗОЖ обусловлена необходимостью гармонического развития личности ребенка в условиях учреждения.

Цель проекта: способствовать формированию устойчивых навыков здорового образа жизни у воспитанников учреждения.

Задачей проекта стало формирование у воспитанников стойких убеждений в необходимости взросления без опыта пагубных экспериментов на собственном здоровье, бережного отношения к нему, как одной из важных ценностей жизни. Пропагандировать спорт и здоровый образ жизни как альтернативу употреблению сигарет, алкоголя, наркотиков, вовлечь воспитанников в работу спортивных секций, спортивных мероприятий с целью организации досуга формировать у подростков личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья, объединить педагогов, воспитанников для формирования устойчивых навыков ЗОЖ.

Проведены следующие мероприятия в рамках проекта: посещение ДС «Аркада» хоккейной товарищеской встречи команды «Сокол» города Старый Оскол и «Крылья» города Белгорода, с последующим мастер классом для детей. «Заниматься спортом это здорово! Я познакомился с капитаном команды «Крылья», он учил меня правильно работать клюшкой и бить по воротам» (Попов Илья воспитанник центра).

Встреча в «Клубе байкеров» – знакомство со всеми моделями мотоциклов, неформальное общение с байкерами, а также с ветеранами из клуба «Каскад» произвело неизгладимое впечатление на ребят.

Деловая игра о вреде курения, наркомании, алкоголизма «Суд над вредными привычками» позволила задуматься и сделать правильный выбор в пользу жизни, счастья, будущего. «Вредным привычкам скажем - НЕТ!», «Спортивное поколение» - выпуск информационных плакатов, а также конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ» - реализовали творческую составляющую, своё видение проблемы. Викторина «Что значит здоровый образ жизни?» дала множество знаний о здоровом образе жизни. «Оказание первой медицинской помощи в чрезвычайных ситуациях» - мастер-класс от студентов медицинского колледжа. «Футбол как стиль жизни» - спортивные соревнования между воспитанниками групп, «Зимние забавы» - увлекательные занятия, способ активного отдыха. Посещение музея восковых фигур с целью формирование культуры поведения в общественных местах, расширение кругозора воспитанников, умение заполнить свой досуг

А также множество интересных мероприятий: Посещение ДС «Аркада» - катание на коньках, просмотр видеороликов и фильмов по профилактике вредных привычек, «Будьте здоровы» - рецепты нетрадиционной медицины - посещение физиотерапевтического кабинета с целью: показать детям целебные свойства лекарственных трав и способы их применения в лечебных целях. «Заболевания простудные, инфекционные, аллергические и причины их возникновения» - занятие по программе с целью познакомить с симптомами распространенных заболеваний и научить навыкам обращения за медицинской помощью, способствуют физической активности воспитанников, формированию у подростков представление об общих человеческих ценностях, потребности в здоровом образе жизни, а также вовлечению в различные виды спорта. Результатами проекта остались довольны все участники. «Проект, сказал Алексей Глазков, дал мне возможность проявить себя, выразить своё мнение личное мнение и отношение к проблеме наркомании. Я рад, что смог проявить себя в значимой общественной деятельности, внести свой вклад в пропаганду здорового

образа жизни». Анастасия Мальцева отметила: «Благодаря проекту я «погрузилась» в материал, прочувствовала его, узнала о том, как сказать, чтоб тебя услышали. И мы говорили! И, на мой взгляд, нас слушали и услышали! А это победа! Победа наша общая, нас и взрослых».

Социальный проект позволяет воспитанникам разного возраста не только развивать свою физическую и творческую активность, но и даёт почувствовать значимость своего труда, «попробовать» себя в многофункциональной деятельности. Взаимодействовать с большим количеством людей, по – разному относящихся к идее и форме выражения в проекте.

Работа над созданием реализацией социальных проектов объединяет педагогов и детей, делает воспитательный процесс в учреждении более открытым и результативным [2, с.15].

Список использованных источников

1. Белобородов Н. В. Технология социального творчества учащихся // Народное образование. – 2011. - № 1. – С.226 – 232.
2. Денисова Н. А. Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. 2007. - № 10. – С. 14 – 22.
3. Орлов Е. В. Управление проектами в социальной сфере: методика разработки, выполнения и оценивания проектов. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2007. – 60 с.

РАЗВИТИЕ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ

Еременко Анна Михайловна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Все мы знаем, что у каждого человека есть левое и правое полушарие мозга. Полушария по-разному обрабатывают информацию, поступающую из внешнего мира. Левое отвечает за аналитическое мышление; люди с доминирующим левым полушарием, как правило, рациональны, расчетливы и, что называется, не поддаются власти эмоций. Левое полушарие – база абстрактного мышления – ищет и находит в этом мире гармонию причин и следствий. Правополушарные обладают образным мышлением, им свойственно не аналитическое целостное восприятие мира. Правое полушарие охватывает мир явлений во всем его богатстве и разнообразии.

Классическая система образования построена так, чтобы развивать преимущественно левополушарное мышление, практически полностью игнорируя развитие правополушарных навыков. Это выражено в том, что обучающихся учат лишь запоминать и воспроизводить информацию в рамках учебной программы, максимум – мыслить логически, и очень мало уделяют внимание развитию образного мышления, воображения, фантазии, интуиции, творчества. Такой подход значительно ограничивает процесс развития личности, делает его односторонним. В итоге человек становится способным грамотно воспроизвести изложенный на занятиях материал, но оказывается беспомощным, приступив к практической работе, где каждая ситуация уникальна, не разрешается только стандартными приемами и требует кроме знаний творческого подхода и интуиции.

Мир еще недавно был предельно жесток по отношению к правополушарным людям. Им было трудно социализироваться. Для того, чтобы соответствовать нормам левополушарного общества, необходимо было затрачивать недюжинные запасы энергии, ломать себя. Правополушарные представители в нашем, приспособленном под левополушарных мире, испытывают массу неудобств. Например, правополушарные дети позже взрослеют и не сразу вписываются в общество, чего не понимают учителя, ставящие им двойки и тем самым понижающие их самооценку. Этим детям присуща повышенная ранимость, ведь эмоции являются основой их личности. Асоциальное поведение тоже часто встречается среди неадаптировавшихся к жизни правополушарных людей.

В последнее время актуализировался вопрос интенсивного развития правополушарного мышления. К примеру, способность образно и комплексно мыслить, быстро генерировать идеи – важнейшие навыки современного топ-менеджера, который работает зачастую в условиях хаоса и стресса. Крупнейшие компании – банки, ритейлеры, производители – не пренебрегают развитием интуитивно-сенсорного мышления своих сотрудников, в том числе и руководящего состава. Следовательно, для повышения эффективности обучения целесообразно чаще обращаться к возможностям правого полушария, чтобы полнее использовать присущие ему особенности: большую скорость и эмоциональность восприятия, его обобщенность, целостность, одновременность и образность, синтез в реальном пространстве и времени, вовлечение произвольной памяти.

Таблица 1 – Психофизиологические особенности учеников [3]

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ ОБЛАСТИ СОЗНАНИЯ	ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ ОБЛАСТИ СОЗНАНИЯ
логическое последовательное линейное, символическое, основано на реальности вербальное	интуитивное хаотическое абстрактное, ориентировано на фантазии, невербальное, вневременное, аналоговое

ЛЕВОПОЛУШАРНЫЙ УЧЕНИК	ПРАВОПОЛУШАРНЫЙ УЧЕНИК
<p>Видит символы (буквы, слова). Необходимы ясные письменные инструкции. Повторяет фактическую информацию. Дискомфорт с незавершенными творческими инструкциями. Любит проверять работу. Любит информацию в письменной форме. Анализирует от части к целому. Переживает реальность после чтения. Любит смотреть фильм после чтения книги.</p>	<p>Видит конкретные объекты и рискует отставать в чтении. Отвлекаемость, способность, к саморазвлечению. Отвечает на личностные отношения, а не авторитарные. Любит самостоятельный выбор. Использует интуицию. Не любит проверять работу. Любит информацию в виде графиков, карт, демонстраций. Фокусирован на внешнее. Анализирует от целого к части. Переживает реальность до чтения. Любит смотреть фильм до чтения книги.</p>

Возникает вопрос, как оптимально использовать возможности каждого полушария.

Для активизации правого полушария полезно систематически включать в учебный процесс: манипулирование с моделями и макетами, они развивают объемное воображение; использовать всякого рода схемы; применять средства передачи информации, такие как телевидение и кино, особенно документальные их формы, ориентированные на восприятие конкретной реальности, такие как композиция поэтической и музыкальной форм, непосредственно обращаясь к правому полушарию, его эпизодической и ритмической памяти, что улучшает произвольную память и активизирует произвольное внимание слушателя и зрителя. Этому же способствует выразительность языка жестов оратора, богатство речевого интонирования и эмоциональная окрашенность речи.

Методика преподавания все еще построена с «левополушарным» акцентом. Для того что бы создать ситуацию успеха на уроках нужно учитывать индивидуальные психофизиологические особенности учащихся.

Правополушарные обучающиеся:

Рабочая полусфера - левая.

Светлая доска - темный мел

Условия необходимые для успешной учебной деятельности:

- контекст
- связь информации с реальностью, практика
- творческие задания
- эксперименты
- музыкальный фон
- речевые и музыкальные ритмы
- работа в группах
- схемы, таблицы, карточки
- ролевые игры, инсценировка

Методы проверки:

Устный опрос, задания с ограниченным сроком выполнения, вопросы “закрытого” типа (собственный развернутый ответ).

Левополушарные обучающиеся:

Рабочая полусфера - правая

Темная доска - светлый мел

Условия необходимые для успешной учебной деятельности:

- детали
- абстрактно-линейный стиль изложения информации
- тишина на уроке

- работа в одиночку
- многократное повторение
- задание на поиск ошибок
- задание в символах

Методы проверки:

Решение задач, письменный опрос с неограниченным сроком выполнения, вопросы «закрытого» типа (выбрать готовый вариант ответа) [1].

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. Приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

Для успешного обучения и гармоничного развития личности необходимо создавать условия с учетом психофизиологических особенностей, задействовать работу обоих полушарий. Использование интерактивных образовательных методов решает данные проблемы. Примеры интерактивных образовательных технологий – это деловые и ролевые игры, экономические симуляторы, социальные тренажеры, проектные методы, тренинги, дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеofilьмов и т.д. Все они направлены на развитие творческого мышления, активности, интереса, получение и осмысление участником опыта практической деятельности.

Список использованных источников:

1. Грановская, Р.М. Эффективность обучения и роль правого полушария [Электронный ресурс]/Р.М.Грановская - Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/58876>, свободный (2016).
2. Деева, Е. М. Применение современных интерактивных методов обучения в вузе: практикум / Е. М. Деева. – Ульяновск : УлГТУ, 2015. – 116 с.
3. Попова Н.М. Учет психофизиологических особенностей учащихся с асимметрией полушарий головного мозга в учебном процессе [Электронный ресурс] / Н.М.Попова - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/500220/>, свободный (2017)
4. Сеницын Е. Правое и левое полушария мозга, их краткая характеристика и связь с обучением [Электронный ресурс] / Е. Сеницын - Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://www.s-genius.ru/pedagogica/pravoe_polusharie.htm, свободный (2015)
5. Спориш, В.А. Учёт психофизиологических особенностей обучающихся в образовательном процессе как один из методов дифференцированного обучения [Электронный ресурс] / В.А.Спориш. - Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2011/12/21/uchyot-psikhofiziologicheskikh-osobennostey>, свободный (21.12.2017)

УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Ерлыченкова Алла Ивановна, преподаватель первой категории
МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа», с. Котово,
Старооскольский район Белгородская область

В настоящее время перед школой стоит важная задача добиться того, чтобы каждый ученик вырос не только здоровым, образованным и воспитанным, но и обязательно – инициативным, думающим, способным на творческий подход в любом деле. Современный выпускник должен быть творческим, самостоятельным, ответственным человеком, способным решать проблемы личные и коллектива, ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию.

В формировании многих качеств, необходимых успешному современному человеку, может большую роль сыграть школьная дисциплина – математика. Достижение необходимого развивающего эффекта обучения математике возможно на базе реализации деятельностного подхода, способствующего интенсификации учебного процесса. Этот подход предполагает обучение не только готовым знаниям, но и деятельности по приобретению математических знаний, способам рассуждений, применяемых в математике; создание педагогических ситуаций, стимулирующих самостоятельные открытия учащимися математических фактов, их доказательств, решений задач. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность.

Проект- это вид учебной деятельности, направленный на решение конкретной учебно-познавательной проблемы с заранее запланированным результатом. Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта.

Учебно-исследовательская работа -это решение исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, предоставляющее собой самостоятельную, творческую работу, имитирующую настоящее научное исследование. Учащиеся учатся выдвигать гипотезы и предлагать способы их проверки, планировать и работать по плану, искать оптимальные и нестандартные решения поставленной задачи. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Исследование, по сути, – процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Начинаю выполнять с учениками творческие и исследовательские проекты с 5 класса. Первые проекты по математике мои учащиеся выполняют по темам «Натуральные числа», «Старинные меры длины и массы», «Единицы измерения объема», «Математика и здоровье», «Наша школа в цифрах и процентах», «Бюджет моей семьи в цифрах и процентах», «Мой класс и проценты».

Учащимся 6 класса предлагаю следующую тематику учебных проектов и исследований: «Математика и музыка», «Математические формулы», «Задачи на сплавы и смеси», «Решето Эратосфена», «Треугольники Паскаля», «Золотое сечение в математике и искусстве». Эти краткосрочные проекты позволяют осуществить интеграцию математики, музыки, информатики, изобразительного искусства. Даже ученики с пониженной мотивацией к изучению математики с удовольствием выполняют подобные задания, испытывая радость успеха.

В 7 классе учащиеся выполняют краткосрочные проекты, направленные на формирование интереса к новому для них предмету геометрия. Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Однако не стоит перегружать учеников большим количеством проектов.

Для учащихся важна оценка их деятельности в процессе работы. Использую следующие критерии оценки проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся: обоснование проблемы проекта или исследования и планирование способов её решения, постановка целей и задач исследования, глубина раскрытия темы проекта, анализ

хода работы, формулировка выводов и оценок, выявление перспектив дальнейшего исследования, оформление проекта, результата исследования, практическая направленность полученных результатов. Стараюсь отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая шаг за шагом. При этом не обязательно оценивать деятельность учащихся отметками, можно использовать разнообразные формы поощрения, включая самое обычное: «Все правильно» или «Надо бы еще подумать».

В творческих проектах трудно оценить промежуточные результаты. Тем не менее, учителю необходимо отслеживать работу, чтобы вовремя прийти на помощь, если она потребуется. Главная задача учителя состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение. Самое сложное для учителя в ходе исследования – это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьника вопросы. Возможно проведение семинара-консультации для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества школьников. Такое сопровождение позволяет учитывать интересы каждого из учеников, помогать осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы. Ученик должен ежедневно, ежечасно чувствовать интерес к себе, к тому делу, которым он занят со стороны учителя.

Даже неудачно выполненный проект или исследование также имеет большое значение. Учащиеся получили представление об общих требованиях к подготовке, проведению и оформлению учебной работы. Научились оформлять проекты в виде презентаций в устной форме и на электронных носителях. Учащиеся увидели определенный результат своей деятельности в виде конечного продукта: наглядное пособие, тематический справочник, электронная презентация. Повысился уровень проектных и исследовательских работ, расширился их тематический диапазон. Учащиеся, выполнившие работу по математике, с успехом реализуют свой опыт в другой предметной области. Уроки с применением проектов детей более интересны и познавательны для учащихся.

Для меня, как для учителя, проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это - удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации.

Итогом исследовательской и проектной учебной деятельности, на мой взгляд, следует считать не столько предметные результаты сколько интеллектуальное, личностное развитие учеников, рост их компетентности в выбранной ими для проекта сферы, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Работа над исследованием или проектом позволяет нам выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную деятельность. При этом, конечно, изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

Исследовательская и проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество. В определенном смысле учитель перестает быть только «чистым предметником» – он становится педагогом широкого профиля, педагогом, помогающим ученику увидеть мир во всем его единстве, красоте, многообразии.

Таким образом, использование исследовательской и проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи исследования или проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем. Эти методы позволяют интегрировать

различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным; дают педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Они активно влияют на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей.

Безусловно, вся эта деятельность – слишком большая дополнительная нагрузка для учителя. Однако и отдача огромная: удовольствие от работы с мотивированными учениками, радость новых открытий и достижений.

Список использованных источников

1. Романовская. М. Б. Метод проектов в образовательном процессе / Романовская М. Б. // Завуч: управление современной школой. - 2007. - N 1. - С. 118-143; N 3. - С. 121-141
2. Худин, А. Н. Проектная и исследовательская деятельность в профильном обучении / Худин А. Н. // Завуч. - 2006. - N 6. - С. 116-124

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ЕГО УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ермоленко Татьяна Гавриловна,

преподаватель высшей квалификационной категории

ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Анализ разнообразных источников, связанных с волонтерским движением, показывает, что часто его рассматривают как фактор формирования личности студента. По мнению Ошехиной О.В., важно привлекать к добровольческой деятельности учащихся ..., так как студенческий возраст – это период овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: гражданских, семейных, профессионально-трудовых и др., важный этап социализации личности, ..., включение в волонтерские движения способствует восприятию и усвоению духовно-нравственных гуманистических ценностей, позитивным изменениям в личности. [3, с. 74].

Ряд исследователей (И. Матвиенко, Л.Е. Никитина, Г. Федоренко и др.) рассматривая вопрос о целесообразности добровольческой деятельности в профессиональной подготовке студентов также отмечают, что «участие в волонтерском движении помогает будущим специалистам лучше понять самих себя, утвердиться в правильности профессионального выбора, сформировать социальную и социокультурную активность, личностные и профессиональные компетенции» [2, с. 75].

Значимость этой работы повышается в условиях, когда в детской и молодежной среде наблюдаются дефицит гуманности и милосердия. Применительно к педагогической профессии данный вопрос можно рассматривать в контексте формирования гуманистической направленности личности будущего учителя через его участие в волонтерской деятельности. Трудно себе представить педагога (студента-волонтера) лишённого таких качеств как доброта, уважение, понимание, стремление помочь. Они лежат в основе гуманизма и как принципа мировоззрения, и как одного из основных принципов педагогики. Наблюдается и обратная связь, связанная с тем, что, по мнению В. Г. Белинского, гуманность есть человеколюбие, но развитое сознанием и образованием. Изучение педагогических дисциплин позволяет с помощью образования формировать развитое нравственное сознание студентов и в конечном итоге их гуманистическую направленность.

В условиях реализации профессиональных стандартов третьего поколения на эту работу нас ориентируют такие общие компетенции как *понимание социальной значимости своей будущей профессии, умение работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами* и другие. Их освоение является важной предпосылкой включения студента в волонтерское движение.

Решение проблемы формирования гуманистической направленности личности осуществляется в системе аудиторной и внеурочной работы студентов. Уже на первых занятиях мы проводим со студентами диагностику их профессиональной направленности. Как правило, большинство наших студентов, особенно обучающихся по специальностям Преподавание в начальных классах и Дошкольное образование предпочитают профессию в системе «человек – человек», т.е. ориентированную на воспитание и обучение. А это значит, что они обладают определенной интуицией, склонны к общению с людьми, проявлению милосердия. Однако, данные качества можно рассматривать как ситуативное проявление гуманистической направленности и требуют подкрепления как в теоретическом плане, так и на практике.

Учебная дисциплина «Педагогика» обладает большими возможностями в этом плане. Так, уже на первом курсе мы изучаем такие вопросы как «Гуманистический и творческий характер педагогической деятельности», «Идеи гуманизма в педагогическом наследии выдающихся отечественных и зарубежных педагогов». Знания студентов расширяется в

системе внеаудиторной деятельности, в которой акценты переносятся на методологическую и инструментальную составляющую процесса обучения и особенно воспитания.

На научно-практических конференциях, круглых столах, секционных заседаниях в рамках Недели студенческой науки мы рассматриваем такие вопросы как идеалы, цели и ценности воспитания, ценностные ориентации современной молодежи, проблемы семьи и семейного воспитания, проблемы отношения поколений, отношения к пожилым людям, инвалидам и другие. Организация дискуссий, ролевых игр, тренингов помогает не только формировать знания, но и прививает навыки самопознания, умение вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, вести диалог. Все это помогает студентам, когда они включаются в волонтерское движение.

Изучение основ коррекционной педагогики позволяет формировать у студентов правильное понимание проблем разных категорий детей – тех, которые испытывают трудности в обучении, имеют отклонения в здоровье и поведении. Особое внимание уделяется вопросам, связанным с инклюзивным образованием. Сегодня такие дети пришли в массовую школу, и каждый из наших студентов должен быть в какой-то мере волонтером. Он должен уметь оказать помощь, проявить ненавязчивое внимание, обеспечить грамотную поддержку.

Навыки самоорганизации, которые студенты реализуют в волонтерском движении, эффективно формируются в групповой работе, которую мы широко используем как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторной деятельности. Она выступает не только как форма организации обучения студента, но и как диагностический инструмент, позволяющий определять проблемы взаимодействия студента с окружающими.

Так, при формировании групп мы используем разные приемы, в том числе по принципу случайности (по списку, по именам, по выбору координатора и др.). Это приучает студентов к тому, чтобы они умели правильно понимать и принимать общую задачу, трудиться на общее благо, организовывать совместную работу не только на основе симпатии и дружеских отношений, но и при наличии антипатий.

Использование современных образовательных технологий также способствует становлению гуманистической позиции будущего учителя (воспитателя). Наиболее продуктивной является технология развития критического мышления, которую мы широко применяем в учебном процессе, так как критическое мышление «учит активно действовать, помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией, ...развивает умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми» [1, с.5].

Эффективна в этом плане и исследовательская проектная деятельность. Так, при изучении современных концепций воспитания, мы решаем несколько задач. Во-первых, гуманистическая направленность формируется у студентов в ходе освоения содержания учебного материала, поскольку каждая из концепций носит выраженную гуманистическую составляющую, и помимо общетеоретических положений вооружает студентов конкретными механизмами ее реализации.

Во-вторых, творческая коллективная деятельность студентов (а они разрабатывают печатные издания, вестники, бюллетени, видеоролики) позволяет выстраивать систему отношений, которые невозможно формировать в рамках традиционного обучения.

Изучение профессиональных модулей, в частности ПМ. 03 Классное руководство, позволяет студентам освоить необходимые профессиональные компетенции: проводить педагогическое наблюдение и диагностику воспитанности младших школьников, интерпретировать полученные результаты, планировать внеклассную работу, проводить внеклассные мероприятия. Полученные навыки студенты успешно применяют в волонтерской работе, когда проводят в социально-реабилитационном центре мероприятия разной направленности.

В рамках дуального обучения студенты знакомятся с таким направлением деятельности учителя как тьюторство, что обеспечивает реализацию современного подхода к работе с детьми, в частности, испытывающими трудности в учебном процессе.

При изучении междисциплинарных курсов и профессиональных модулей особая роль принадлежит практическим занятиям и самостоятельной работе, которые должны вооружить учителя умениями и навыками работы с детьми. Нами разработаны системы кейсов, разноуровневых проектных заданий, ролевых игр, которые в своей совокупности способствуют формированию гуманистической направленности личности.

Таким образом, решение проблемы включения студента в волонтерскую деятельность тесным образом связано с формированием общей и профессиональной гуманистической направленности его личности. Как показывает опыт, важными условиями при этом являются максимальное использование гуманистического потенциала учебных дисциплин, интеграции аудиторной и внеаудиторной работы, использование групповых и коллективных форм организации учебной работы, исследовательских и проектных заданий.

Список использованных источников

1. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Кибальник, А.В. Волонтерская деятельность и ее роль в личностно-профессиональном развитии будущих социальных педагогов / А.В. Кибальник // Вестник Южно-уральского государственного университета. – 2016. Т.8, №1. – С. 74-80.
3. Ошехина, О.В. Волонтерство как технология воспитания студенческой молодежи / О.В. Ошехина // СОЦИС. -2007.- №5.- С.57-64.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Есипович Е.А., учитель музыки

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол Белгородской области

Кошечкина О.Г., учитель музыки

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол Белгородской области

Аннотация: в данной статье отражены аспекты личностного и профессионального роста педагога, а также отмечены особенности поведения учителя в работе с одаренными обучающимися. Методическое сопровождение определения психологических особенностей одаренных детей.

Ключевые слова: одаренность, индивидуальные программы, менторство, профессионализм, психологическое сопровождение.

В современной действительности, несмотря на то, что научные открытия, а вместе с ними и интеллектуальный уровень личности развивается стремительно, увеличивается число детей, способных результативно решать задачи высокого интеллектуального уровня, наблюдается пропорциональный рост учащихся, неспособных решать несложные жизненные и бытовые ситуации.

Любому государству нужны одаренные личности, именно от них зависит его развитие.

Одаренные дети очень требовательны к себе и к окружающим. Педагогу, работающему с одаренными обучающимися необходимо регулярно повышать свой уровень профессионального мастерства. Учителя находятся в постоянном поиске нестандартных, модернизированных и индивидуализированных средств и приемов обучения. Также педагоги, работающие с такими детьми, являются разработчиками программ развития одаренных обучающихся. Для этого педагогу необходимо проходить профессиональную переподготовку для того, чтобы ознакомиться с психологическими и интеллектуальными способностями одаренных школьников и для эффективного их выявления среди общего числа воспитанников.

Согласно научным открытиям таких ученых как Н. Ньюман, А. Джонсон, Д. Шилдс, поведенческие навыки учителя, дающего знания одаренным детям, должно соответствовать следующим требованиям:

Он - активный разработчик индивидуализированных программ, направленных на интенсивное развитие обучающихся;

-создает теплую, эмоционально комфортную атмосферу в коллективе обучающихся; предоставляет ученикам эмоциональную и речевую свободу;

использует современные стратегии обучения;

Осуществляет учебную деятельность с позиции признания ценности обучающегося.

Пути развития личностных и профессиональных качеств педагога:

1) Активное участие в психологических тренингах, целью которых является понимание самого себя.

2) Изучение различных видов одаренности и особенностей их развития.;

3) Приобретение и углубление знаний для создания и использования индивидуальных маршрутов деятельности с одаренными учащимися.

Преподавание предмета у подготовленных учителей меняется. В частности, наблюдается контраст в расстановке видов деятельности в регламенте урока. Обучающиеся более эмоционально активны, чем учитель, вопросы и ответы носят эвристический характер. Объемную часть в рамках урока занимает постановка и обсуждение центральной проблемы, решаемой в ходе урока. Учитель мыслит проблемно-эвристически, он с легкостью

контролирует ход мыслей одаренного ученика. Преподаватель эмоционально сдержан, он с интересом слушает высказывания обучающихся, но не всегда реагирует на них. Такое поведение учителя способствует большему взаимодействию обучающихся друг с другом. [2, с.63].

- Педагог, призван выявлять и поддерживать таких «уникальных» детей, развивать их интеллектуальные способности наряду с сохранением физического и психического равновесия.
- В ходе исследований выявлены и поставлены приоритетные задачи психологического сопровождения одаренности.

Работая над данной проблемой, мы провели анкетирования с родителями и учащимися по следующим методикам:

- 1) правильно подобрать и провести диагностические исследования, определяющие уровень одаренности и креативности школьников и их родителей.
 - «Познавательная потребность и ее интенсивность» В.С. Юркевич, данная методика необходима в начале исследования;
 - В подведении итогов была проведена развернутая анкета по методу «Шкала Вильямса»;
 - исследование «Как я вижу себя» А.И. Савенков [5, С.12] и тест креативности Торренса.
- 2) Формирование психологической устойчивости, и противостояния стрессам в любой жизненной ситуации.
- 3) учет индивидуальных особенностей школьников.
- 4) проведение научных мероприятий, повышающих уровень компетентности при работе с одаренными детьми.

Для преподавателя, осуществляющего образовательную и психологическую поддержку одаренному ребенку, важно воспринимать ребенка как личность, способную самостоятельно принимать решения и с успехом справляться с проблемами, уважающего и ценящего свой труд, который необходимо уважать окружающим.

Себя педагог воспринимает как неотъемлемую часть социума, как человека компетентного в своей профессиональной сфере, способного нести ответственность за обучаемых.

Часто используемой формой работы с одаренными обучающимися является менторство (наставник осуществляет индивидуальное сопровождение одаренного ребенка). Ментор, это не просто учитель и грамотный психолог, прежде всего образец профессионализма, подражания со стороны обучаемого субъекта. Система менторства осуществляет установление доверительных контактов ребенка как со сверстниками, так и с людьми более старшего возраста, учит адекватно оценивать себя, формирует положительную самооценку.

Педагог, работающий с одаренными детьми-это:

- 1) Взрослый, принимающий ребенка как индивидуальность со своими особенностями;
- 2) Человек, хорошо владеющий возрастной психолого-педагогической базой;
- 3) Преподаватель, умеющий давать профессиональные консультации и тренинги;
- 4) Учитель, постоянно повышающий свое профессиональное мастерство;
- 5) Преподаватель, создающий творческую атмосферу обучения;
- 6) Психолог, учитывающий возрастные особенности обучающихся.
- 8) Профессиональное совершенствование и актуальные педагогические наработки современных педагогов. [1, с.23].

Огромную роль в развитии профессиональных навыков педагога играет административные ресурсы образовательной организации, которая, в случае педагогического взлета или промаха, должна оказать всестороннюю поддержку.

Список использованных источников

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М.,1991. -80с.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников//Прикладная психология и психоанализ. -2002. -№4-с.60-74.
3. Николаева Е.И. Психология детского творчества. -СПб: Речь,2006.
4. Савенков А.Ю. Одаренный ребенок дома и в школе. Потенциал личности и программа развития. - М.: Академия, 1996. -224с.
5. Савенков А.И. Развитие познавательных способностей. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. Ярославль: Академия развития, 2004.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА

**Ефимова Светлана Николаевна, Филенко Елена Петровна,
преподаватели высшей категории
МАОУ «СОШ № 40», г. Старый Оскол, Белгородской области**

В соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования учителю необходимо уметь выстраивать образовательную деятельность в современной информационной образовательной среде. Образовательная деятельность в современных условиях направлен на:

- создание опыта работы с информацией, ее применения в нестандартных и непривычных жизненных ситуациях, обеспечивающего саморазвитие и самоактуализацию учащихся;

- формирование способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

На смену традиционных методов обучения пришли обновленные методы:

- «Обучение через задавание вопросов», или «процесс направляемых открытий»;

- метод диагностических вопросов (метод Сократа) — ответы на которые позволяют увидеть и скорректировать оставшееся непонятным;

- задания на объяснение — учащийся должен объяснить что-то однокласснику или учителю; - создание учащимися «карт памяти», опорных и других конспектов, в которых необходимо вычленить главные мысли и установить взаимосвязи между ними.

Изменились и требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы:

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения; - непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Целью повышения квалификации является обновление теоретических и практических знаний. В результате повышения квалификации педагог овладевает новыми методами решения профессиональных задач, повышает свой профессиональный уровень, что особенно важно в постоянно меняющихся условиях и требованиях общества.

Технология развития критического мышления учащихся является одной из востребованных педагогических технологий, используемых при построении урока в информационной образовательной среде. Что такое критическое мышление? Как его развивать у учащихся? Критическое мышление — естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимы умения не только овладеть информацией, но и критически оценить, осмыслить, применить. Профессия педагога особая — от результатов нашей деятельности зависит будущее учеников как граждан страны, насколько удачным оно будет от правильного выбора выпускниками профессии, выработки у них убежденности в самосовершенствовании и постоянном продолжении образования в течение всей жизни. Главное условие успешного использования педагогами технологий, направленных на развитие критического мышления, является собственное понимание и принятие учителем идеи о необходимости развития критического мышления. Кроме того, чтобы научить детей критически мыслить, учитель должен сам уметь это делать. Значит необходимо развивать критическое мышление педагогов. Каждый педагог работает на своем уровне творчества, постоянно его повышая. Сначала молодому учителю характерно пользование готовыми рецептами и рекомендациями, следование сценарию урока или мероприятия без учета особенностей классного коллектива и условий его работы. Надо признать, этот уровень пока еще лишен элементов творчества. Другим характерно уже критическое оценивание методических рекомендаций, они могут отказаться от каких-то элементов урока, заменив их более эффективными для данных условий — это достаточный уровень мастерства. Третьи

имеют определенную систему работы. При подготовке к урокам используют не конкретные разработки, а общие положения и идеи — это высокий уровень мастерства. И для четвертых характерно конструирование собственной методической системы, которая постоянно совершенствуется на основе данных педагогической науки и передового педагогического опыта — это вершина педагогического мастерства. Для того чтобы учитель был заинтересован в высоких результатах образовательной и инновационной деятельности, в повышении своей профессиональной компетентности у него должна быть сформирована самооценивающая деятельность. Адекватная самооценка и умение оценить свою деятельность является важнейшими признаками сознательной саморегуляции личности. Для осуществления этого вида деятельности требуется творческое мышление — мышление, позволяющее использовать ранее приобретенные знания, чтобы создавать новые. Учитель должен уметь мыслить критически и правильно оценивать результаты своих профессиональных действий. В качестве одного из приемов упорядочивания процесса осознания своего профессионального развития можно использовать алгоритм, состоящий из вопросов:

1. Какова цель моей предстоящей работы?
2. Что известно и что надо сделать, чтобы найти недостающую информацию?
3. Какие навыки мышления позволят мне достичь поставленной цели?
4. Достигнута ли поставленная мною цель?

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования — соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентноспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Каким же должен быть педагог, чтобы оправдать доверие и ожидание детей, родителей, чтобы выполнить все задачи обучения и воспитания, которые ставит перед нами современное общество и условия жизни? Какой он, современный учитель?

Современный учитель — это человек:

- способный создавать условия для развития творческих способностей;
- развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний;
- учить их самостоятельно мыслить;
- самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности;
- повышать мотивацию к изучению предметов поощрять их индивидуальные склонности и дарования и многое другое!

Изменилась и роль современного учителя. Современный учитель — это исследователь, консультант, организатор, руководитель проектов, навигатор эффективной работы со знанием, «коллективный учитель».

Главная задача учителя — создание и организация условий, инициирующих учебную деятельность школьников, ведущую к образовательным результатам, отвечающим новым запросам общества. Таким образом, закрепление и развитие навыков критического, творческого мышления должно предоставить дополнительную возможность для повышения уровня социальной адаптации учителей, создать дополнительные ресурсы необходимые для успешной деятельности педагога. Критически мыслящий педагог может работать более организованно, может ориентироваться сам и ориентировать учащихся на современные установки общества.

Список использованных источников

1. Виноградова, Н.Ф. «Начальная школа XXI века». Концептуальные основы построения УМК для первого звена школы // Завуч начальной школы. - 2002. - № 1. - С. 5
2. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. - СПб.: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
3. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, И.С. Заир – Бек, И.В.Муштавинская. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003. – 176 с.
4. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с.
5. Козырь, Е.А. Характеристика приемов технологии РКМЧП // Русский язык. – 2009. - № 7. – С. 17 - 21
6. Темпл, Ч. Критическое мышление и критическая грамотность// Перемена. - 2005. - № 2. - С.15-20

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБКВЕСТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Ефременкова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Школа способствует самоопределению каждого ученика, формирует его познавательную активность, открывает разные грани познания перед ребёнком, позволяет заглянуть в мир неизведанного и ребёнку, и взрослому. Очень важно, чтобы интерес к новому, жажда познания, исследовательское поведение формировалось в ребёнке с детства. Для этого необходимо создавать вокруг ученика соответствующую образовательную среду.

Для организации проектно-исследовательской деятельности в школе мы успешно применяем элементы технологии Webquest. Педагог даёт свободу ребёнку в контролируемом информационном пространстве, направляет его, способствуя тем самым, безопасному использованию сети Интернет. Ученик делает самостоятельный выбор того, какую информацию отобрать, какие исследования провести, как обработать и представить результаты исследовательской деятельности.

Webquest – это задание с элементами ролевой игры [3, с.2]. Для работы с использованием квеста педагог создаёт специальный сайт, на котором собраны необходимые для деятельности детей материалы и гиперссылки. Большинство информации расположено на различных вебсайтах, но, переходя по гиперссылкам, которые предлагает учитель, ребёнок работает в едином информационном пространстве, при этом, использует самые разные ресурсы для исследований. Очень важно, научить ребёнка безопасному пользованию электронными информационными ресурсами, чему способствует грамотная организация, сопровождение и координация деятельности ученика, построенная с использованием технологии Webquest.

Webquest создаётся по определённой структуре, которой необходимо придерживаться. Педагог создаёт сайт, формулирует на нём тему, направления деятельности, описывает роли участников. На страницах сайта предлагаются задания с этапами работы над проектом, описания опытов, подробные рекомендации по наблюдениям, советы. С сайта можно скачать и распечатать карточки-путеводители по проекту, схемы, алгоритмы, таблицы для экспериментов, рекомендации для взрослых и детей, таблицы по оценке и самооценке своей деятельности. Удобно, что предложенными материалами может воспользоваться любой участник проекта в любое время, находясь в сети Интернет.

После завершения проекта, участники представляют свои работы в выбранной форме. Можно разместить полученные результаты на этом же сайте. Применяя технологию Webquest есть возможность, работая коллективно, каждому выполнять индивидуальную исследовательскую работу, при этом, взаимодействуя в команде. Командная работа даёт большой простор для личного взаимодействия в процессе работы, позволяет принимать коллективные, взвешенные решения, при этом, всегда есть возможности по своему, выбранному пути, что способствует социализации детей. Выполняя проект, дети не только овладевают универсальными учебными действиями, но и сама проектно-исследовательская деятельность способствует достижению высокого уровня метапредметных результатов [2, с.94]. Использование современных информационных ресурсов позволяет расширить поле исследовательского познания, дать возможность каждому воспользоваться информацией, понаблюдать за экспериментами, гиперссылки на которые заранее подготовил педагог.

Конечно, использование технологии Webquest задача непростая. Достаточно сложным является создание удобного сайта. Педагог должен владеть высоким уровнем информационной грамотности. Много времени отнимает подбор материала, который понадобится детям для исследований. Но зато у ребёнка сокращается время на поиск нужного материала, потому как он работает в заранее подготовленном взрослым образовательно-информационном пространстве. Но у каждого из участников квеста остаётся

возможность выбора – какую информацию использовать, какие опыты, исследования, наблюдения провести, как обработать и представить результаты своей деятельности. При этом учителю важно почувствовать грань между тем, что вы преподнесите в готовом виде, и тем, что ребёнок должен найти, понять и доказать самостоятельно.

Использование технологии Webquest позволяет формировать у детей умения не только находить необходимую информацию, отбирать, структурировать её, но и создавать что-то новое, своё, объединяя её в единое целое, делая собственные выводы. Таким образом, используя технологию Webquest, мы открываем для взрослых и детей новые направления в проектно-исследовательской деятельности. В ходе занятий ученики приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, они открывают и реализуют врожденные способности. Проверено опытом, те знания, которые получены самостоятельно, являются самыми прочными. Задачей педагога является направить деятельность ученика в нужное русло.

В 2016 году в нашей школе создана модель центра по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей в рамках сетевого взаимодействия. В рамках этой работы был создан сайт с использованием технологии Webquest для более эффективного взаимодействия между участниками сети, что обеспечивает педагогическое сопровождение способных и высокомотивированных детей, начиная с самого раннего возраста. Такое сотрудничество обеспечивает разнообразие форм работы с мотивированными, успешными в учебной и внеучебной деятельности детьми, позволяет увеличить возможности каждого образовательного учреждения по вовлечению учащихся в интеллектуальную среду сверстников, расширить поле выбора детьми собственной образовательной траектории, развитие исследовательских навыков, участие в проектной деятельности, возможности представить результаты своей работы на конкурсах и конференциях.

На сайте <http://sohs16rip.jimdo.com> представлено не только использование технологии Webquest, но и предложено большое количество гиперссылок для методической работы педагога и для организации проектно-исследовательской и конкурсной деятельности с одарёнными учащимися и их родителями.

Данный сайт способствует решению задач по оптимизации системы поддержки одарённых детей, обеспечивает возможность получения дополнительного дистанционного образования, участия в олимпиадах, что развивает образовательную мотивацию учащихся. В ходе работы, с использованием технологии Webquest, у педагога есть возможность организации активного участия учащихся в конкурсах и олимпиадах различных направлений, привлечения к организации учебной деятельности родителей учащихся, что так же повышает эффективность использования дистанционных ресурсов для обучения.

Практическое применение технологии Webquest, даст возможность реализации способностей учащихся, творческого переосмысления и систематизации приобретенных ими знаний и навыков, воспитания информационной культуры школьников.

Использование предлагаемого сайта способствует гармоничному взаимодействию всех участников образовательной деятельности. Компоненты сайта ориентированы на личные достижения учащихся, их успешность, ведение педагогического диалога семьи и системы образования. Это даёт возможность строить эффективную, комфортную образовательную среду, ориентированную с одной стороны, на доступность качественного образования школьников, а с другой стороны – на профессиональное самосовершенствование педагога в условиях внедрения инновационных технологий. В результате практического применения технологии Webquest повышается информационная компетентность педагогов: готовить методические и дидактические материалы для организации и проведения квестов по различным направлениям.

В школе ребёнок проводит огромную часть своего времени, поэтому задача педагогов так организовать образовательное пространство ученика, чтобы познавать новое ему было интересно. Необходимо учиться самим, осваивать новые технологии совместно с детьми. Педагог становится не столько организатором исследовательской деятельности ученика,

сколько координатором и консультантом. Прежняя схема «учитель-ученик» заменяется более сложной многоэлементной структурой, все элементы которой работают на рост ребёнка, при этом он и является центром взаимодействия этой структуры.

Хозяин самому себе тот, кто сам ставит цели [4, с. 29]. Поэтому ученик должен чётко представлять, чего хочет достичь. Использование технологии Webquest позволяет формировать у ребёнка умение находить действенный выход из критической ситуации [2, с. 9], умение доказать свои предположения, используя результаты экспериментов, анализируя найденную информацию. Учащиеся ставят цели, выдвигают гипотезы, экспериментируют, понимают свои недостатки, ищут пути их преодоления, стараются отслеживать результаты, подводить итоги таким образом, развивается научное мышление, интерес к познанию, желание исследовать и открывать для себя новые горизонты.

Основным критерием результативности работы педагога должна быть успешность его ученика. А она, прежде всего, прослеживается в удовлетворённости самого ребёнка. Удовлетворённость человека зависит от разных факторов: реальные достижения, оценка окружающих, самооценка, но решающее значение имеет его личное отношение к происходящему. Вот здесь и необходимо использование таких технологий, которые позволят осуществлять ненавязчивую поддержку ребёнка, когда важно не только найти пытливого ученика, но и постараться провести его в течение всего обучения по индивидуальному маршруту.

Человека создаёт школа [4, с. 264]. Именно начальный этап обучения становится фундаментом для жизни. Успешности обучения способствует пытливость ума, которую и развивает проектно-исследовательская деятельность. Во время работы над проектами формируются такие качества, как оптимизм, жизнелюбие, вера в себя. Когда ребёнок поймёт, что каждый из нас своими делами и мыслями сам формирует свою жизнь, только он несёт ответственность за свои поступки, то таким образом будет программироваться установка на жизненный успех.

Список использованных источников

1. Глассер Уильям. Школы без неудачников / Уильям Глассер. - М.: «Прогресс», 1991. – 93с.
2. Голуб, Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Фёдоров», 2006. – 176 с.
3. Лихачёв Д.С. Заветное / Д.С.Лихачёв. – М.: «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006. – 271с.
4. Мороз Ю.С. Ваше кредо – вечно второй? / Ю.С.Мороз. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 320с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Жаворонкова Татьяна Николаевна, Шацких Светлана Владимировна, воспитатели
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №73 «Мишутка» г. Старый Оскол

Одной из главных задач федерального государственного образовательного стандарта образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни.

Актуальность нашей работы продиктована современным обществом, её необходимость подчеркивают и исследования, подтверждающие, что здоровье человека лишь на 7—8% зависит от успехов здравоохранения, на 25% от состояния окружающей среды и более чем наполовину — от его образа жизни. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья дошкольников. Это обусловлено влиянием неблагоприятных климатических условий на здоровье детей, изменением экологической обстановки, а также социальной напряженностью в обществе и интенсификацией процесса обучения.

С учетом изложенной актуальности выявились следующие противоречия:

- между потребностью общества, заинтересованного в воспитании здоровой личности и резким ухудшением состояния здоровья подрастающего поколения;
- между необходимостью теоретического обоснования формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и отставанием в разработке этого вопроса в теории дошкольного воспитания;
- между потребностью дошкольного образовательного учреждения в теоретически обоснованных педагогических технологиях формирования представлений о здоровом образе жизни и недостаточной разработанностью таких технологий.

Новизна нашей работы заключается в комбинировании элементов известных научно-обоснованных, адаптированных к определённому возрасту детей, методик и технологий сохранения и стимулирования здоровья и использование их в работе с дошкольниками по формированию здорового образа жизни.

Содержание направлений нашей работы с детьми по формированию здорового образа жизни мы сконструировали на основе авторских разработок: программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева); программы социального развития ребенка «Я — человек» (С.А. Козлова); педагогической технологии формирования у детей представлений о здоровом образе жизни (автор И.М.Новикова).

Система нашей работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования представлений о здоровом образе жизни, новые здоровьесберегающие нетрадиционные технологии: технологии обучения здоровому образу жизни: игровой самомассаж по А.А.Уманской (адаптированный вариант спецзакаливания), ситуативные малые игры; технологии сохранения и стимулирования здоровья: бодрящая гимнастика, гимнастика для глаз, солевое закаливание, массаж с помощью сухого обтирания, фитотерапия, ароматерапия, дыхательная гимнастика; коррекционные технологии: арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика, релаксация, смехотерапия, музыкотерапия.

Образовательный процесс в нашей группе строится исходя из принципа комплексности и охватывает все основные направления развития детей: познавательное, эмоциональное, социально-нравственное.

В структуре образовательного процесса присутствуют три составляющие, направленные на различные варианты организации деятельности детей: организованная образовательная деятельность; совместная деятельность детей и педагога в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей.

В ходе воспитания здорового образа жизни в своей работе мы используем различные формы организации детской деятельности: экскурсии, наблюдения, дидактические игры, практические задания, самостоятельное чтение, элементы сюжетной игры, простейшие физиологические опыты, моделирование, самостоятельные наблюдения, индивидуальное общение в уголке здоровья. В процессе работы учитываем возрастные и индивидуальные особенности детей.

Так, работу с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, осуществляем на яркой эмоциональной основе, обеспечивая положительное взаимодействие их с окружающими взрослыми и сверстниками в различных видах детской деятельности. Малыши с удовольствием участвуют в играх, направленных на здоровьесбережение: «Мы – аккуратные ребята», «Купание куклы Алёнушки», «Домик для зубов и язычка», «Устроим кукле день Рождения». Чтение художественных произведений, заучивание стихов и потешек, развлечения, театральные действия оздоровительной направленности помогают поддерживать интерес детей к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Поскольку дети старшего дошкольного возраста очень активны, проявляют самостоятельность, стараемся насыщать их деятельность практическими ситуациями, побуждаем ребят не только рассказывать об увиденном, но и устанавливать разнообразные по содержанию связи, проводить исследовательскую деятельность. В этом возрасте объём изучаемого материала увеличивается, тематика детских исследований становится более обширной. Мы учим детей самостоятельно улавливать общие закономерности процессов, происходящих в организме, понимать биологический смысл гигиенических процедур и здоровьесберегающих мероприятий.

Непосредственное восприятие объектов, явлений во время наблюдений способствуют развитию у дошкольников мыслительной деятельности. Например, наблюдения за ростом растений в комфортных условиях и без них формируют представления о значении для жизни света, тепла и воды; наблюдение за состоянием снега около автомобильных дорог и стоянок – представления о загрязнении окружающей среды в городе автотранспортом.

Просмотр фотоматериалов «Добро пожаловать в страну Здоровячков», на которых зафиксирована деятельность детей в различные режимные моменты, во время закалывающих и оздоровительных процедур способствовали формированию правильной самооценки дошкольников и закреплению достоверных представлений о здоровом образе жизни.

Моделированию поведения детей в условиях окружающей социальной среды способствовали решение ситуационных задач: «Зуб заболел», «Что поможет быть здоровым», «Весной на улице». Проблемные вопросы побуждали к самостоятельному выбору дошкольниками альтернативных решений и планированию деятельности: «Как привести в порядок руки?», «Почему мальчик оказался у врача?».

Методика нашей работы с детьми осуществляется в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование, поисковую активность и исследовательскую деятельность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

В сюжетно-ролевых играх «Больница», «Семья», «Детский сад» дети имели возможность, на основе собственных наблюдений и представлений закреплять правила поведения, способствующие здоровому образу жизни.

В помещении групповой комнаты мы оборудовали «Уголок здорового образа жизни», оснастили его детскими книжками, раскрасками и дидактическими играми по теме. Большой интерес вызывают у детей тематические альбомы «Мой режим дня», «Безопасность на каждый день», «Водичка – здоровью царица». Ежедневно, во второй половине дня, в распоряжении детей центры развития: «Почемучка», «Юный конструктор», «Лаборатория Знайки», «Чемоданчик Айболита», «Спортивный центр», где они с удовольствием моделируют, конструируют, проводят опыты и эксперименты, тренируют своё тело, осваивают новые игры.

Организация предметно-игрового пространства в группе помогает ребенку осуществлять коррекцию своего здоровья, работать над его укреплением, развитием, осваивать практические навыки личной гигиены, движений, правильного питания, внедрять знания о здоровом образе жизни и навыки в игру.

Здоровье воспитанников мы укрепляем посредством закаливания воздухом и водой. Закаливание воздухом включает воздушные процедуры после сна, с комплексом оздоровительной гимнастики и босохождением по «дорожкам здоровья», «Минутки-пробудки», световоздушные ванны во время прогулок в теплое время года, спелеотерапия (холодный период года). Закаливание водой включает: умывание прохладной водой, посещение бассейна и сауны, полоскание полости рта водой комнатной температуры (после каждого приема пищи), хождение босиком по массажным коврикам, солевое закаливание. Точечный массаж стоп дети выполняли при хождении по мешочкам, наполненным фасолью, горохом, по нашитым пуговицам разной величины, гальке.

Благодаря помощи и поддержке родителей воспитанников, мы смогли добиться поставленных целей в вопросах формирования ЗОЖ у дошкольников.

В своей работе с родителями мы использовали традиционные формы сотрудничества: родительские собрания: «Телевидение в жизни семьи и ребёнка», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке; консультации: «Здоровое питание – путь к здоровью!», «Как предупредить плоскостопие у детей»; индивидуальные и групповые беседы; папки-передвижки: «Спортивный уголок дома», «Занимаемся футболом», «Режим и здоровье».

Одновременно вели поиск новых форм взаимодействия и включения родителей в образовательный процесс: День семьи, поход выходного дня, День семейных рекордов, справочное бюро, мастер-классы и тренинги по оздоровлению детей, детско-родительские проекты, конкурс творческих работ. Удачно прошли спортивные досуги с родителями «Семейные старты», «Папа, мама, я – спортивная семья!».

Созданная нами система по здоровьесбережению, позволяет качественно решать актуальные проблемы формирования здорового образа жизни дошкольников в условиях реализации ФГОС.

Результатами оздоровительной работы можно считать улучшение состояния здоровья детей, низкий уровень заболеваемости в период эпидемий гриппа, сокращение числа пропусков по причине болезни, а также создание устойчивой здоровьесберегающей системы. У большинства детей наметилась тенденция сознательного отношения к своему здоровью и использованию доступных средств для его укрепления. Дети уверенно владеют знаниями о здоровье и здоровом образе жизни, часто проявляют валеологическую эрудированность и компетентность в решении проблемных ситуаций. Представления детей в вопросах здоровьесбережения носят целостный характер.

Список использованных источников

1. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Кузнецова, М.И. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.
3. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.– 96 с.
4. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». / автор-составитель Александрова, Е.Ю. – Волгоград: Учитель, 2007. – 151 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)

Зварыкина Снежанна Гарибшоевна, преподаватель высшей категории

Якунина Марина Ивановна, преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол

Самым эффективным способом активизации деятельности студентов во внеурочной работе по иностранному языку является метод проектов. В нашей работе реализуются проекты средней продолжительности (1 – 2 месяца) и долгосрочные. Тематика проектов выбирается самими студентами, которые, в первую очередь, руководствуются собственными интересами, например, проект «English-Speaking Countries», «Исторический коктейль», «English trough Art and Poetry».

Расширению круга интересов студентов, углублению их знаний, развитию творческого потенциала способствует внеурочная деятельность, которая является движущей силой в изучении языка и богатого наследия другой страны. Шепелева В.И., подчеркивая большое воспитательное, развивающее и общеобразовательное значение, определяет внеурочную работу по иностранному языку как «систему неоднородных по смыслу, назначению и методики проведения просветительно-воспитательных мероприятий, которые выходят за пределы обязательных учебных программ» [1].

Во внеурочной деятельности широко применяются исследовательские и информационные проекты. Все проекты выполняются с использованием современных информационных технологий. Основным источником информации сегодня является Интернет.

Возможности использования интерактивной среды Интернета в целях создания проектов огромны. Студенты широко используют социальные приложения: сайты, имеющие форумы и другие сервисы для получения вопросов, ответов, комментариев от пользователей сети; блоги преподавателей, научных руководителей, учащихся, студентов; социальные сети.

На наш взгляд, использование социальных сетей в подготовке проектов является наиболее эффективным. Этот способ добычи информации дает возможность ближе узнать культуру народа (или народов), чей язык изучается. Что поможет понять некоторые нюансы разговорной речи и расширить знания студентов.

Несмотря на то, что существуют такие мировые «гиганты», как Facebook и Твиттер, которые насчитывают около сотни миллионов пользователей в различных уголках мира, пользуются популярностью и собственные социальные сети. По данным Интернет-источников из российских социальных сетей самыми популярными являются Одноклассники, ВКонтакте, Друг вокруг, Мой мир@Mail.ru. [3].

ВКонтакте (vk.com) – это самая крупная и самая популярная социальная сеть среди пользователей Интернета, говорящих на русском языке. ВКонтате по-прежнему остается лидером среди россиян и имеет 55 млн. активных пользователей. На сегодняшний день социальная сеть ВКонтакте находится на первом месте по интенсивности размещения различной информации [2].

ВКонтакте — один из самых посещаемых российских Интернет-проектов, где можно не только пообщаться со своими друзьями, но и хорошо провести свободное время, посмотрев какое-нибудь забавное видео или поиграв в онлайн-игру или просто заняться изучением иностранного языка.

Огромное разнообразие графического материала (карты стран, флаги, национальные костюмы, изображения национальной кухни, фестивали и т.д.) размещены в пространстве социальной сети ВКонтакте. Видеоматериалы, размещенные в различных пабликах, открывают огромные возможности.

Просмотр кинофильмов на английском языке – это очень интересный способ подбора информации.

К эффективным способам поиска информации можно добавить просмотр в сети всевозможных роликов на английском языке: реклама, фрагменты интересных передач, интервью известных людей, кулинарные рецепты, просто ролики из жизни и т.д.

ВКонтакте содержит файлы типа txt, doc, pdf (тексты), ppt (презентации), что позволяют в рамках даже одной образовательной «группы» хранить большие объемы учебников, лекций, презентаций, книг на языке - и все это в открытом для студентов доступе, с удобным интерфейсом для скачивания.

Паблик "English with Pleasure. Vocabulary» будет полезен в первую очередь тем, кто, создавая проект, мечтает расширить свой лексический запас: новые слова, идиомы, фразовые глаголы, часто употребляемые в английском языке выражения, пословицы и поговорки. Кроме того, тут анонсируются различные события: выступления британских и американских артистов, интересные лекции и семинары.

В ВКонтакте есть также бесплатная возможность просто общаться с иностранцами, которые сами учат другой язык, но являются носителями интересующего вас языка. Вы при этом также можно обучать кого-то русскому языку, т.е. взаимное обучение [4].

Таким образом, информационные ресурсы Интернет являются богатым источником аутентичных материалов, работа с которыми, в процессе подготовки проектов, может способствовать развитию межкультурной компетенции посредством обогащения знаний страноведческого характера, совершенствования языковой компетенции, приобретения определенных умений и навыков, без которых понимание человека, живущего в иной культуре, оказывается затруднительным.

Метод проектов позволяет сместить акцент с односторонней активности преподавателя на самостоятельное учение, ответственность и активность самих студентов. Создание проектного продукта дает студентам ценный опыт самоорганизации и профессионализма.

Список использованных источников

1. Шепелева В.И. Принципы организации внеклассной работы. - М.: Высшая школа, 1991 – 117с.
2. Самые популярные социальные сети в России/ / Коммерсантъ [сайт]. URL: <http://www.kommersant.ru/doc/1887743>
3. Сороколетов С. В. Использование социальных сетей в Интернет как средство развития межкультурной коммуникативной компетентности студентов-лингвистов [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://imp.rudn.ru/vestnik/2009/2009_2/6.pdf
4. Федоров А. Примеры использования социальных сетей в обучении. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://ideafor.info/?p=694>
5. <http://habrahabr.ru/company/palitrumlabor/blog/259903/>
6. <http://www.be-in.ru/review/32162-pyat-pablikov-dlya-izucheniya-anglijskogo/>

**ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ
ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА**
Зеро Ольга Ильинична, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», г. Старый Оскол

Выпускнику колледжа, который вступает в самостоятельную взрослую жизнь, необходимо быть компетентным, конкурентоспособным работником. То есть он должен уметь применять полученные знания, умения и опыт в своей деятельности, проявлять личные качества, способность действовать в различных проблемных ситуациях. Кроме того, ему должны быть присущи такие качества, как самостоятельность, ответственность, коммуникабельность. В связи с этим актуальной становится проблема овладения в результате обучения системой знаний, умений и навыков по предмету и универсальными учебными действиями по их применению на практике.

Чтобы соответствовать требованиям ФГОС, преподаватели математики СПО должны научиться решать для себя следующие проблемы: повышать уровень математической компетентности студентов, обеспечивать готовность использования математических знаний для решения различных жизненных задач; формировать у студентов ключевые компетенции, которые прописаны в рабочей программе по математике, а именно - умения учиться, учиться творчески и самостоятельно; построить учебный процесс так, чтобы вооружить студентов способами самостоятельного открытия знаний.

На мой взгляд, использование системно-деятельностного подхода в обучении математике помогает решению образовавшихся проблем, потому что сама идея этого подхода в том, что результатом образования должны стать не отдельные знания, умения и навыки, а готовность человека к эффективной деятельности в различных проблемных ситуациях. Необходимо уметь видеть задачу с самых разных сторон, анализировать множество её решений, из целого выделять составляющие или, наоборот, из различных деталей собирать целостную картину. Такое умение будет помогать не только на занятиях, но и в обычной жизни.

Перечислю педагогические технологии системно-деятельностного подхода, которые используем в работе: педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации, игровая технология, проблемное обучение, технология полного усвоения, технология развивающего обучения.

Так или иначе, все технологии подразумевают активные методы обучения, которые стимулируют познавательную деятельность студентов. Для этого необходим диалог, который предполагает обмен мнениями по решению каких – либо проблем.

В математике чаще всего задачи имеют не одно, а два или несколько решений. Поэтому решая задачу не одним способом, а несколькими можно выбрать наиболее эффективный метод решения путем анализа и сравнения. На занятии я разбираю один способ решения задачи и предлагаю студентам найти другой, но чаще всего они сами предлагают своё решение. К примеру, при выполнении расчётов дозы лекарственного препарата по теме «Применение математических методов в профессиональной деятельности среднего медицинского персонала» студенты спрашивают: «Можно решить эту задачу как решали на фармакологии?» И мы начинаем обсуждать, какой способ решения лучше. Каким способом решена задача совсем неважно - главное результат. В такие моменты у студентов формируются коммуникативные навыки: умение высказывать свою точку зрения, умение выслушивать и принимать альтернативное мнение.

Групповая работа также является одной из распространённых форм организации познавательной деятельности, и я часто использую её на занятиях по математике. Применение этой технологии позволяет обеспечивать высокую активность учебного процесса и способствует хорошему усвоению содержания дисциплины. Главное привлечь внимание студентов, активизировать мыслительную деятельность, поэтому необходимо

здать нужный ритм, обеспечить доброжелательную атмосферу на занятии: можно предложить разгадывание или составление кроссворда, решение нестандартной задачи.

ФГОС ставит перед нами цель - формировать у студентов опыт и умение работать самостоятельно. А к такой деятельности их надо подготовить, научить способам самостоятельной работы. При формировании активной самостоятельной познавательной деятельности на занятиях применяю такие интерактивные методы обучения как обучающие игры (ролевые, деловые), различные творческие задания.

Большинство первокурсников на вопрос, который задаётся преподавателем, отмалчиваются, потому что боятся ошибиться и высказать свой ответ, мнение. Мало кто участвует в интерактивной лекции или беседе. Они зажаты, психологически не готовы к общению, так как не умеют высказать свое мнение. Умение общаться, высказываться по теме и к месту, не превращая дискуссию в базар, это и есть навыки коммуникативного общения. А умению вести дискуссию надо учить.

Важно также научить студентов добывать знания самостоятельно из различных источников, поэтому на занятиях по математике я учу их работе с текстом, использовать учебник для организации работы по решению упражнений, задач, формирую умение работы с дополнительной литературой.

При составлении самостоятельных работ желательно больше задач включать с медицинским содержанием с целью пропаганды выбранной профессии. Таких задач на вычисление процентов, составление пропорций, определение концентраций очень много. К примеру: «Масса крови взрослого человека составляет в среднем 7.5% от его общей массы. Сколько крови в организме человека, если его масса 72кг? 100кг?»

Главным в системно-деятельностном подходе является мотивирование студентов к самостоятельному добыванию знаний. Некоторые студенты, которые выбрали профессию медицинской сестры или фельдшера считают, что математика им не нужна. Поэтому приходится объяснять, что в медицине без знаний математики невозможно. При практической работе медицинская сестра должна уметь растворить вещества, развести или разбавить раствор, рассчитать дозировку лекарства, использовать в работе логическое мышление, уметь просчитывать комбинации, вести статистические записи, т.е. пользоваться математическими навыками и умениями.

Математика универсальный язык наук. Её успешное изучение облегчает и улучшает изучение других учебных дисциплин, поэтому она так необходима.

В заключение хотелось бы еще раз отметить, что с помощью методов системно-деятельностного подхода осуществляется переход от простой передачи знаний от преподавателя к развитию способности обучающихся самостоятельно ставить перед собой учебные цели, проектировать пути их реализации, работать с различными источниками, информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение.

Список использованных источников

1. Боровских, А.В. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика: Пособие для системы профессионального педагогического образования, подготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. – М.: МАКС Пресс, 2015. – 80 с.
2. Далингер, В.А. Системно-деятельностный подход к обучению математике // Наука и эпоха: монография / под ред. О.И. Кирикова. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2015. – С. 230–243.
3. Далингер, В.А. Компетентностный подход и образовательные стандарты общего образования // Образовательно-инновационные технологии: теория и практика: монография / под ред. О.И. Кирикова. – Книга 2. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2017. – С. 7–18.

ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Зиновьева Л.С., Шипилова С.П., воспитатели
МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»

В повседневной жизни ребенок постоянно сталкивается с различными временными категориями, которыми пользуются взрослые в своей речи и общении. Представления о времени возникают в процессе жизни на основе его личного опыта. Освоение времени ребенком идет медленно и трудно.

Время - сложная категория для детей дошкольного возраста, т.к. время – понятие абстрактное, а у дошкольников мышление наглядно – образное. Педагог должен представить временные отрезки в виде каких – либо образов, помогающих дошкольнику понять их значение и величину.

В связи с этим весьма эффективным может стать использование Монтессори – материалов, т.к. они располагают богатой наглядностью, их свойства и качества максимально способствуют поляризации внимания в процессе упражнений, происходит осмысленное проникновение в суть добровольно выбранной деятельности, что позволяет детям самостоятельно действовать и совершать маленькие открытия.

Наблюдения показывают, что из-за ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов детей, встречаются интеллектуально пассивные воспитанники, в процессе работы мы столкнулись с целым рядом **противоречий**:

- между не состоянием ребенка справиться с самым простым учебным заданием и способностью выполнения его через игры и упражнения практической жизни.

- между необходимостью решения задач формирования временных представлений и ограниченным набором экспериментальных и практических методов в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

- между повышенным вниманием общественности к воспитанию ребенка и недостаточностью педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в необходимости научить младших дошкольников самим ориентироваться во времени: определять и называть части суток, последовательность частей суток, знать времена года и правильно их называть, определять основные характерные признаки времени года.

Наблюдения показали, что общий уровень развития у детей достаточно высокий. Дети любознательные, общительные, любят рассматривать книги, узнавать новое.

Однако большинство детей плохо ориентируются во времени. Дети не могут определить части суток по деятельности, характерной для того или иного отрезка времени, путаются в названии частей суток, не могут определить и назвать время года. Такое положение сужает возможности детей в освоении окружающего мира и, как следствие, влияет на эмоциональное благополучие ребёнка.

Провели диагностическое исследование по методике Т.Д.Рихтермана «Когда это бывает?» Результаты диагностики выявили необходимость проведения мероприятий, направленных на формирование временных представлений дошкольников.

Цель опыта - повышение эффективности процесса формирования временных представлений у младших дошкольников.

Для достижения этой цели были намечены **следующие задачи**:

- 1) Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию временных представлений у младших дошкольников;
- 2) Познакомить детей с временными эталонами в соответствии с возрастными особенностями посредством использования технологии М. Монтессори;
- 3) Организовать педагогическое просвещение родителей в вопросах развития временных

представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Формирование временных представлений в группе осуществлялось в ряде зон:

Зона упражнений в практической жизни - как способе развития самостоятельности

Зона математического развития, как средство воспитания основ грамотности.

Зона сенсорного развития

Учитывали, основные отличия технологии М.Монтессори:

- смещение центра активности в учебном процессе с педагога на ребенка;
- ребенок не является слушателем, пассивно воспринимающим объяснения учителя, а напротив, в ходе самостоятельной «экспериментальной» деятельности обучается в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями;
- педагог всегда показывает ребенку рациональный способ работы с материалом, дает образец действий, направленных на раскрытие свойств и отношений, «заключенных» в материале.
- педагог всегда доброжелательно и ненавязчиво руководит ребенком, становясь посредником между ним и подготовленной дидактической средой.
- педагог постоянно находится рядом с ребенком, не мешая ему, внимательно наблюдая, обгоняя его в случае необходимости на шаг и предоставляя свою помощь и руководство или же отступая на шаг назад и давая ребенку возможность полностью насладиться самостоятельной деятельностью.

Новизна опыта состоит во внедрение авторской системы работы в образовательный процесс, включающий использование технологии Марии Монтессори для формирования временных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

В образовательную деятельность были включены упражнения с Монтессори – материалом: «Цветные таблички» (для различения цвета), «Перекладывание бусинок», использование малых фольклорных жанров. В качестве отдыха использовались физкультминутки, подвижные игры. Система работы заключалась в организации формирования временных представлений поэтапно.

1 этап – ознакомительный;

2 этап – накопление впечатлений;

3 этап – самостоятельные действия детей.

К реализации следующего этапа мы приступали только тогда, когда хорошо освоен предыдущий. Так как у каждого ребенка свой темп развития, то данный переход от этапа к этапу происходит индивидуально.

На первом этапе – мы знакомили детей со временем года и с частями суток.

Все мероприятия были включены в перспективный план по формированию временных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

В ознакомлении с частями суток применяли наиболее простые словесные игры, в которых активизировали их словарь за счёт слов-названий частей суток. Например, в игре «Назови пропущенное слово» говорили предложение, пропуская название частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем - ...?!» и дети дополняли пропущенное слово, одновременно связывая названия частей суток с наиболее заметными объектами и природными показателями (светло, темно, солнце, луна).

На основе технологии М.Монтессори было изготовлено пособие «Лента времени» развития малыша от 0 до 2,5 лет. Дети с интересом рассматривали пособие, где могли видеть, как развивается малыш через время.

На втором этапе накопление впечатлений, осуществлялась работа с детьми второй младшей группы. Уточняли у детей название частей суток, углубляли и расширяли временные представления, постоянно обращая внимание на разнообразные явления, характерные для каждой части суток.

Учили детей различать и обозначать словами все четыре части суток. В связи с особенностью данного возраста для определения каждой из частей суток, использовалась деятельность максимально приближённая к личному опыту каждого ребёнка. Уточнение частей суток осуществляла в беседах о личном, конкретном опыте детей, (приглашали детей в «круг»), задавали вопросы, а дети старались ответить:

- Дети, вы просыпаетесь дома, когда мама скажет: «Пора вставать, уже утро!» Что вы делаете утром?

- Когда вы приходите в детский сад?

- Что вы делаете утром в детском саду?

В повседневной деятельности упражняли детей в использовании названий частей суток, в соотнесении действий с определённым временем суток. Проводились упражнения по технологии М. Монтессори в «кругу»- это прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, глаза в глаза, рука в руке, рассказать о чем думаешь, что чувствуешь, задать вопрос, высказать свое мнение. Предлагали ребенку разложить по порядку картинки с изображением частей суток, и просили рассказать о каждом времени суток: чем занимаются люди, как изменяется природа.

Также проводились упражнения в «тишине» (дети слушали музыку подходящую к каждому времени суток и старались угадать его).

Знакомство детей с временным вопросом «когда?» и закрепление их умений по характерной деятельности и некоторым объективным показателям определять части суток осуществлялись с помощью пособия «Части суток».

Выкладывая алгоритм распорядка дня, дети составляли рассказы, тем самым это пособие способствует не только формированию временных представлений, но и развитию у детей связной речи.

На третьем этапе для закрепления знаний детей проводили игры «Что сначала, что потом», «День-ночь», «С утра до вечера», «Найди ошибку».

Параллельно с частями суток знакомили детей и со временами года. Для более удобного запоминания времен года мы использовали пособие «Круглый год», которое способствует развитию речи, концентрации внимания, мышления.

Для ознакомления детей с временами года проводился краткий обзор картинок, с изображением времен года.

Затем к каждой картинке прикрепляли соответствующий цветной символ.

В изучении времени года использовали необычные часы «Часы времён года», на циферблате размещены четыре сектора с соответствующим цветом для каждого времени года, и предлагалось детям поиграть в игру «Загадки и отгадки». Мы читали детям загадки-складки, а тот кто отгадает, показывал отгадку на часах, передвигая стрелку на соответствующий цветовой сектор.

На третьем этапе дети могли самостоятельно действовать используя упражнения с Монтессори – материалами (формочки – вкладыши, цветные стаканчики вкладывающиеся друг в друга, накладывающиеся геометрические фигуры, цветные цилиндры, «перекладывание и сортировка бусинок».

А также в работе по формированию временных представлений использовали дидактическое пособие «Призма времен года», как иллюстративный материал, постоянно дополняя элементы.

Основным источником информации для детей о времени года является прежде всего окружающая жизнь и жизнь самих детей. На ежедневных прогулках учили детей различать наиболее характерное состояние погоды в определенный сезон.

Использование пособия Марии Монтессори для различения цвета «Цветные таблички», способствовало развитию цветового восприятия, утончению зрения, различения оттенков одного цвета, развитию умения выстраивать сериационный ряд.

Упражнялись в понимании смысла слов, действий и поступков других в дидактических играх «Я начну, а ты продолжи», «Лови - назови», «Угадай, что это», «Кто в какое время суток работает», «Когда это бывает?».

Реализация поставленных задач в полной мере стала возможной лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Для родителей проводили беседы, презентации упражнений в практической жизни, оформляли папки – передвижки, консультации «Знакомим детей со временем», «Развитие временных представлений у детей дошкольного возраста».

Наблюдения показали, что использование технологии М.Монтессори вывело образовательный процесс по формированию временных представлений у детей младшего дошкольного возраста, на качественно новый уровень. В результате использования упражнений с Монтессори-материалом, пособий, у детей развилось цветовое восприятие, повысилась наблюдательность, внимание, память, воображение, расширился словарный запас, а главное сформировались временные представления, которые дети могут самостоятельно использовать в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Болотова, А.В. Формирование восприятия времени / А.В. Болотова. Дошкольное воспитание.- 1980.-№11.-с.5-6
2. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте / Рихтерман Т.Д.-М.: Просвещение, 1991.- 182с.
3. Щербакова, Е.А. Формирование временных представлений / Щербакова Е.А. Дошкольное воспитание. 1988.-№3-с.8-9.
4. Хилтунен, Е. А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей/ Е.А.Хилтунен. – М.: Астрель: АСТ, 2008.
5. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори - М.: Карапуз, 1998.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Зинченко Елена Анатольевна, преподаватель

Клышников Лилия Петровна, преподаватель первой квалификационной категории
Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Старооскольский педагогический колледж», г. Старый Оскол Белгородской области

В современных условиях осуществления деятельности профессиональных образовательных учреждений перед ними стоит задача не только подготовки высококвалифицированных педагогов, но и сохранения социально-психологического здоровья студентов. Стрессогенность современной жизни негативно сказывается на личностном развитии человека, что приводит к нарушению здоровья как физического, так и психологического.

Студенты сталкиваются с различными проблемами, вызванными кардинальными изменениями в социальной ситуации. Молодые люди пытаются приспособиться к новым условиям учебного учреждения, что требует от них быстрой самоорганизации в учебной деятельности, поиска и вхождения в социальные референтные группы. [4, с.87]

Постоянно нахождение в ситуации стрессового напряжения приводит к разрушительным последствиям в плане личностного развития обучающихся: тревожность, недовольство собой и своим окружением, неуверенность в собственных силах, апатия, разочарование в выборе профессии и т.д. Эти состояния, безусловно, характерны не для всех студентов, некоторые могут самостоятельно выработать новые формы конструктивного поведения в данной ситуации. Но все же большинство молодых людей не в состоянии сделать это самостоятельно, без посторонней помощи взрослых, родителей и педагогов. [5, с.23]

Главная цель образовательной программы основной массы средне-специальных учебных заведений является вооружение учащихся системой профессиональных знаний, умений, навыков и применение их в последующей практической деятельности, однако эмоционально-личностному развитию студентов уделяется недостаточно внимания. Хотя именно навыки сохранения психологического здоровья позволяют личности постепенно стать самодостаточной, иметь собственную точку зрения, позволяющую ей ориентироваться в своих психических состояниях в зависимости от сложившейся ситуации. [3, с.55]

Данный постулат подтверждают исследования, которые рассматривали проблему сохранения и поддержания психологического здоровья личности в русле гуманистической психологии (А.Маслоу, К.Роджерс), научные идеи которой развиваются Д.Н.Кавтарадзе, Д.Ж.Маркович, А.К.Марковой, Е.Д.Смирновым, И.С.Якиманской, В.А.Ясвиным – эти учёные доказали, что психологическое здоровье должно выступать стратегической целью современной системы образования. [2, с.17]

Сохранение психологического здоровья студентов возникает в результате включенности личности в познавательную и ценностно-ориентационную деятельность, при проявлении личностью самостоятельной нравственной воли в вопросах здорового образа жизни, а также в ходе конструктивного поведения с окружающим социумом. [1, с.34]

Но на данном этапе развития образования, к сожалению, возникло противоречие между необходимостью формирования навыков психологического здоровья у будущих специалистов, как важной составляющей части здоровья человека, и недостаточным изучением этого вопроса в содержании программ дисциплин общеобразовательного цикла.

Отсюда и появилась актуальная проблема нашего исследования: совершенствование методических подходов в организации и проведении занятий учебных дисциплин психологической направленности, обеспечивающих выработку навыков сохранения психологического здоровья у студентов.

Целью всей исследовательской работы стала разработка и апробация организационно-методической системы преподавания учебных дисциплин «Психология», «Психология общения», «Основы коррекционной педагогики и психологии» в направлении формирования навыков сохранения психологического здоровья.

Объект исследования: формирование навыков психологического здоровья у студентов.

Предмет исследования: использование системы преподавания учебных дисциплин «Психология», «Психология общения», «Основы коррекционной педагогики и психологии», обеспечивающей формирование навыков психологического здоровья у будущих специалистов.

Гипотеза: совершенствованию организационно-методической системы преподавания учебных дисциплин психологической направленности будет носить результативный характер, если целенаправленно и систематически со студентами:

- проводить занятия в тренинговой форме на развитие эффективной коммуникации и формирование навыков психологического здоровья;
- учить использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- создавать условия для применения техник и приемов эффективного конструктивного общения в профессиональной деятельности;
- учить разрабатывать занятия для детей с использованием аналогичных технологий развивать умение представлять результаты своей работы;
- использовать приемы индивидуализации и активных методов обучения;
- создавать условия для проектной деятельности студентов по изучению особенностей процесса сохранения психологического здоровья.

Задачи:

1. Подобрать к каждому разделу учебных дисциплин психологического направления соответствующие практические и тренинговые задания (индивидуальные, групповые), направленные на формирование навыков эффективной коммуникации.

2. Определить и апробировать интегрированные занятия по учебным дисциплинам «Психология», «Психология общения», «Основы коррекционной педагогики и психологии», направленные на формирование навыков сохранения психологического здоровья у студентов.

3. Разработать совместно со студентами исследовательских проектов, конспектов занятий для детей с элементами интерактивной деятельности по формированию навыков сохранения психологического здоровья.

4. Диагностика сформированности навыков сохранения психологического здоровья у студентов.

На первом этапе нашей работы был произведен сбор, анализ и структурирование информации об особенностях сохранения психологического здоровья в студенческой среде:

- был проанализирован учебный процесс с точки зрения современных задач образования;
- изучены теоретические и практические вопросы формирования навыков сохранения психологического здоровья;
- анализ учебных планов и программ с целью выявления возможности использования элементов технологий, способствующих сохранению психологического здоровья в ходе учебной и внеучебной деятельности;
- формирование информационной базы для организации проектной работы студентов по проблеме сохранения психологического здоровья.

На данном этапе нашей работы мы находимся в стадии разработки и апробации на практике организационно-методической системы преподавания учебных дисциплин психологической направленности.:

- организована работа психологического кружка «Познай себя»;

- проводятся индивидуальные и групповые консультации для студентов по вопросам конструктивного общения с окружающим социумом;
- практикуется защита проектов учащихся по вопросам психологического здоровья;
- проводятся занятия с элементами тренинга по формированию эффективных коммуникативных навыков у студентов.

Промежуточный мониторинг эффективности организованной работы свидетельствует о том, что разработанная система организационно-методической работы в педагогическом колледже доказывает возможность и необходимость формирования у студентов навыков сохранения психологического здоровья. Исследовательская деятельность по этому вопросу будет продолжена с последующим обобщением опыта работы.

Список использованных источников

1. Алиева М.А. и др. Тренинг развития жизненных целей. -СПб., 2001. - 72 с.
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: Монография. - Ростов н/Д, 2000. - 49 с.
3. Критерии психологического здоровья /Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона. - Калмыкия, 1999. С.54-55.
4. Показатели психологического здоровья в юношеском возрасте /Сборник научных работ аспирантов и молодых преподавателей 4,2 - Ростов-на-Дону, 1999, С.86-89.
5. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности / Рос. акад. образ. Юж. отд-ние. - Ростов н/Д, 1995-310 с.

ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Ивановская Ольга Ивановна, учитель высшей категории

Криводерева Людмила Вячеславовна, учитель высшей категории,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Каждый учитель желает добиться того, чтобы предмет его преподавания превратился в дисциплину доступную и интересную для большинства учеников. Тем не менее, в классе наряду с одаренными учениками немало таких, кто не хочет или не может усваивать школьные стандарты. Зачастую учитель списывает это на «отсутствие способностей по предмету», однако опыт работы показывает, что причина «неуспеваемости» скрывается не в отсутствии способностей, а в отсутствии базового уровня знаний по предмету и как следствие – снижение интереса к учебному процессу.

В условиях регулярного роста объема получаемой информации, увеличения плотности учебного процесса, вызванного введением дополнительных дисциплин и сокращением в связи с этим количества часов по предметам, общепризнанным решением проблемы повышения эффективности обучения школьников является целенаправленное освоение учителем современных образовательных технологий.

Поиск средств повышения эффективности урока привел нас к изучению и использованию в своей работе технологии развития критического мышления обучающихся средствами УМК по русскому языку М.М. Разумовской, которая стала «инструментом», обеспечивающим достижение гарантированного результата по освоению учениками программных стандартов. Данная технология, как ни одна другая, несмотря на достаточно большую плотность урока, учитывает психологические и физиологические особенности ребенка.

Самым главным в проведении и организации урока русского языка является то, что в учебный процесс включен каждый ребенок. Через свою деятельность он сам открывает и приобретает новые знания, осваивает необходимые учебные действия: личностные, предметные, метапредметные.

Практически любой урок, проводимый в рамках технологии, позволяет учителю «почувствовать» степень усвоения материала учеником и своевременно устранить пробелы в знаниях. Это возможно при проведении словарных диктантов, проверочных тестов, целью которых является систематическое повторение ранее изученного материала и проверки готовности к усвоению нового материала. По окончании этой работы обязательным условием является проверка и анализ ответов учащихся, комментирование полученных результатов, что позволяет добиться активной работы всего класса. Проверка может быть проведена как учителем, так и учениками, периодически организуется самопроверка и взаимопроверка работ.

Организация учебного процесса проходит на основе коллективного способа обучения. Обучающиеся работают в *динамических парах и группах* на основе интерактивного взаимодействия.

При объяснении нового материала для актуализации опорных знаний на уроке составляется конспект. Этот конспект в результате систематической работы перерастает в справочное пособие собственного сочинения.

Технология критического мышления дает реальную возможность организовать индивидуальную работу с учениками, нуждающимися в дополнительной проработке материала. Применение на уроке карточек для коррекции знаний позволяет работать одновременно со школьниками, имеющими пробелы в знаниях по разным темам. Таким образом, у каждого ребенка есть реальная ситуация избежать стрессовой ситуации и восполнить имеющиеся пробелы.

Для нас как учителей русского языка и литературы эффективность технологии критического мышления главным образом определяется отношением достигнутого результата обучения к затратам времени и ресурсов – материально-технических, информационных и т.д., возможностью «дойти» до каждого ученика.

Список использованных источников

1. Кирилина Л.И. Современные технологии обучения русскому языку как средство повышения качества образования в условиях модернизации и профессиональная компетентность учителя. Современные наукоемкие технологии. №6, -М., 2005г.
2. Ермолаева, М.Г. Современный урок. – М., 2005
3. Слостёнин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. - М.: Магистр, 2007.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Игумнова Е.В., Прокофьева И.В., учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

Проектная деятельность в начальной школе считается актуальной. Сегодня необходима переориентация обучения, о чём говорится в стандартах второго поколения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Проектная деятельность позволяет учащимся приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают ребята, с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни. Метод учебного проекта не нуждается в рекламе. Он активно используется педагогами, позволяя им решать ряд важных профессиональных задач. Это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Девизом этой деятельности могут служить слова выдающегося немецкого драматурга и философа Г.Э. Лессинга: «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами».

Выясним, достаточно ли развиты у младших школьников необходимые качества и умения? Готовы ли дети этого возраста к такой деятельности? Ответ: конечно же, нет! Нужна поэтапная работа по обучению этому виду деятельности. И прежде чем учить этому детей, мы – педагоги - должны сами освоить эту интересную и эффективную технологию.

Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

Понятно, что на первом этапе внедрения проектного метода основная роль принадлежит учителю. Первоначально темы предлагаются учителями. В основном они касаются какого-либо теоретического вопроса школьной программы. А целью этой деятельности сначала является углубление знаний по этому вопросу (групповые работы, сообщения). В дальнейшем тематика проектов в основном предлагается самими детьми.

В проектной деятельности отличается и характер взаимодействия ученика - учителя в сравнении с традиционным обучением. Следовательно, занятия проектной деятельностью предполагает наличие у школьников определённого набора качеств и умений. Можно выделить важные из них:

- качества: самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность;
- умения: исследовательские, социального взаимодействия, оценочные, информационные, презентационные;
 - а) исследовательские (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);
 - б) социального взаимодействия (сотрудничать с учителями-предметниками, работниками школьной и городской библиотек, родителями, работниками предприятий, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);
 - в) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и других);
 - г) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);

д) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности).

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания - ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс, строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;

- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектный метод направлен на:

- развитие критического мышления;
- развитие творческого мышления;
- умения работать с информацией;
- умения работать в коллективе;
- владеть культурой коммуникации.

Если ребёнок участвует в создании проекта, то задача родителей – знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребёнку, если он обратится за помощью.

Действия родителей могут быть такими:

- проявлять заинтересованность (важный фактор поддержания мотивации);
- помочь советом, информацией (источник информации может быть опрос, наблюдение, а также книги и периодические издания, Интернет);
- обеспечение самостоятельности школьников;
- активное участие на каждом этапе проектной деятельности.

Об этом мы, учителя, обязательно должны информировать родителей.

Список использованных источников

1. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом. М.: 2003.
2. Морозова Н.Г., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.
4. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. М.: Центр "Школьная книга", 2006.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

**Иштрякова Линара Якубовна, Осипова Елена Дмитриевна, воспитатели
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки» Старооскольского городского округа**

В условиях научно-технических достижений в мире и объединения стран во Всемирную торговую организацию с жесткой конкуренцией, сопровождающейся ростом проблем общества и природы, формирование нового мировоззрения становится особо актуальным. Повышение образования населения является одним из конкурентных преимуществ любой страны. Экономическое устойчивое развитие экономики базируется на сфере образования. Концепция профессионального образования должна развивать основные принципы государственной образовательной политики. Любой молодой специалист должен осознать, что никакой, даже высокий уровень знаний сегодня не гарантирует им в будущем соответствия требованиям избранной специальности. Если есть желание быть востребованным, то необходимо осознать, что обучаться придется всю жизнь[1].

Современный этап научно-технической революции характеризуется нарастающими новейшими эффективными технологиями - энерго- и ресурсосберегающими, наукоемкими, экологически чистыми, миниатюрными и т. д. Предполагается, что нанотехнологии, которые сейчас бурно развиваются, приведут уже в ближайшем будущем к дальнейшему изменению человеческой деятельности и всего стиля жизни общества. Новые технологии вызовут еще большую интеграцию домашнего хозяйства и производства, расширят спектр непроемких видов деятельности на дому, реально приведут к доместикации производства и многообразной человеческой активности[2].

Культура и интеллект человека связаны с развитием профессионального мастерства. А мудрость общества - это соблюдение четырех основных законов по принципу: «природа знает лучше!» - закона дихотомии и целесообразности, цикличности и самоорганизации. Для развития уровня интеллекта нужно системное изучение как планетарно-циклического и наследственно-генетического (внутреннего, слабо изученного) характера факторов, так и - социопсихологического фактора в оценке характеристики личности (таланта, творчества, социальной роли) [3]. Это обеспечит адекватность восприятия картины мира и формирует новое мировоззрение. Тогда человек становится способным достичь высоких результатов как в спорте, так и в интеллектуальной сфере. Причем, «имеет смысл только то знание, которое используется на практике» [4]. А также, согласно девизу 21-го века: «нет ошибок, есть практика!» [там же].

Под личностно-профессиональным ростом понимается непрерывный процесс раскрытия своего личностно-профессионального потенциала, влияющего на педагогическую деятельность в целом. Конечно, самое главное в этом - личная заинтересованность индивида в самосовершенствовании, однако этот процесс можно частично мотивировать извне[5, 6]

В контексте современных подходов к образованию сама проблема профессионально-личностного становления предстает:

- как междисциплинарная научная проблема, которая требует системного исследования с учетом комплекса гуманитарных знаний о человеке;
- как феномен культуры, в основе которой синтез, взаимодополнение профессиональной, личностной и исследовательской культуры специалиста, осваивающего гуманистическую по своей сущности деятельность;
- как гуманитарная проблема ориентации профессионального образования на человека как ценность;
- как проблема активной, самосозидательной деятельности субъекта, направленной на становление профессиональной позиции и на самореализацию личности в профессионально-личностном общении[7].

Наиболее благоприятные условия, способствующие профессионально-личностному росту, возникают в ситуации включения специалиста в инновационные образовательные

процессы, поскольку они ориентированы на качественное изменение системы образования, её оптимизацию, требуют от педагога гибкого реагирования на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы, принятие самостоятельных решений, осмысленного выбора способов профессиональной деятельности из широкого спектра возникающих педагогических альтернатив.

Под готовностью к нововведениям мы понимаем личностное проявление творческого стиля деятельности, в котором своеобразно сочетаются определенная личностная направленность знания и практические умения реализовать новые способы и формы осуществления профессиональной деятельности. Таким образом, педагог-новатор – это автор новой педагогической системы, то есть совокупности взаимосвязанности идей и соответствующих технологий. Только педагог-новатор может включиться в инновационную деятельность образовательного учреждения [8].

Готовность к инновационной деятельности является внутренней силой, которая формирует инновационную позицию педагога. По структуре - это сложное интегративное образование, охватывающее разнообразные качества, свойства, знания, навыки личности. Как один из важных компонентов профессиональной готовности, она является предпосылкой эффективной деятельности педагога, максимальной реализации его возможностей, раскрытия творческого потенциала. Источники готовности к инновационной деятельности достигают проблематики личностного развития, профессиональной направленности, профессионального образования, воспитания и самовоспитания, профессионального самоопределения педагогов.

Педагог, владеющий современными педагогическими технологиями и обладающий технологической культурой, должен проявлять гибкость при использовании методов и средств обучения, уметь модифицировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию. Готовность педагога к созданию авторской технологии, характеризующейся согласованностью методических приёмов, оригинальностью их сочетания в целостной системе, соответствующей единому замыслу и личностному опыту учителя, авторским стилем его педагогической деятельности - один из важнейших показателей личностного развития педагога. Важнейшим условием, механизмом и результатом формирования готовности педагога к созданию авторской педагогической технологии является индивидуальный авторский стиль деятельности педагога.

В последнее время реализация компетентного подхода в профессиональном образовании способствует достижению его основной цели - подготовке квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, обладающего интегрированными знаниями, умениями и навыками, конкурентоспособного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

В современных условиях человек должен учиться всегда и везде, анализировать свои поступки, учиться принимать себя и других, учиться развивать свои хорошие качества. Самосовершенствующаяся личность должна в любой труд вносить творчество – проявлять индивидуальный подход, иметь личное мнение и уметь вовлекать значимых людей в деятельность. Личность должна постоянно находиться в движении по пути личностного роста, используя при этом хорошо работающие методы. Самое важное и главное признавать свои недостатки, найти их причину и шаг за шагом исправлять их.

Таким образом, личностный и профессиональный рост важен для педагога, не просто сам по себе, а как способность формировать свою жизненную стратегию. Жизненная стратегия - это программа, «сценарий» о счастье, который есть у каждого человека; это система ценностей и целей, реализация которых, согласно представлениям человека, позволяет сделать его жизнь наиболее успешной и помогает направить обучающихся на путь личностного роста. В качестве основных показателей эффективности стратегии жизни человека выступают не конкретные достижения, а удовлетворенность жизнью. Внешние

стратегии связаны со стремлением человека максимально быстро и просто адаптироваться к внешней среде. В этом случае человек старается как можно лучше соответствовать ролевым ожиданиям, господствующим социальным ценностям и требованиям, т. е. быть таким, каким хотят его видеть окружающие. Главный вопрос, который он решает - как жить, как найти смысл в той жизни, которой он живет. Внутренние стратегии базируются на ценностях личностного роста, развития, душевного и духовного здоровья, любви, привязанности, служения обществу. Эти стратегии связаны не столько с адаптацией, сколько с самореализацией профессионала в социальном мире. Главный вопрос для него - для чего жить. Такой педагог стремится привести жизнь в соответствие со своим смыслом.

И только педагог способный развиваться, постоянно самосовершенствоваться, может подготовить наших детей к будущей, сложной, интересной и необычной жизни.

Список использованных источников

1. Современная концепция профессионального обучения. URL: <http://osvarke.info/>
2. Кругликов Г.И., Настольная книга мастера профессионального образования. М., 2006.
3. Зиннуров Э.Х. Мировоззренческая основа и современная концепция профессиональной образовательной системы // Актуальные проблемы исследования сложных систем. Уфа, 2006.
4. Драйден Г. Революция в обучении. М., 2003.
5. Личностно-профессиональный рост педагога. URL: <http://osvita.ua/school/method/teacher/2690/>.
6. Макарова Л.Н., Шаршов И.А. Компетентностно-развивающая модель повышения квалификации педагогических кадров // Образование и общество. 2011. № 4. С. 14-17.
7. Зайцева Е.М. Инновационные технологии в профессиональном образовании как основа профессионально-личностного становления будущего специалиста. М., 2011.
8. Зингер Н.В. Влияние интереса на эффективность инновационной деятельности преподавателя колледжа // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2014. № 1(23). С. 112-115.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Калиш Юлия Владимировна, учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с углублённым изучением отдельных предметов» Белгородская область, город Старый Оскол

Образовательная деятельность в современной начальной школе ориентируется на развитие творческих возможностей ребёнка и формирование способности учащихся к самообразованию. Среди выделяемых федеральным стандартом метапредметных умений особенное место занимают коммуникативные универсальные учебные действия. Общение представляет собой главный способ передачи опыта, а сформированные коммуникационные умения – важнейшим условием и средством успешного освоения всех предметов.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в начальных классах подразумевает формирование двух групп умений:

- умения строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- общие умения коммуникации.

Под умениями коммуникации традиционно понимаются способы деятельности, которые позволяют человеку оформлять свои мысли в тексты и понимать содержание других текстов. Выделяют следующие общие умения коммуникации:

- умение представить свои мысли в устный текст;
- умение представить свои мысли в письменный текст;
- умение слушать и ставить вопросы к прослушанному;
- умение самостоятельно изучать источники информации [1].

Для формирования представленных умений в начальных классах требуется создать условия:

1. Ученику недостаточно быть простым наблюдателем деятельности другого. Ребёнок должен включаться в совместную деятельность по овладению этим умением
2. Необходимо создать возможность для рефлексии каждого учащегося
3. Усвоение целостного умения происходит от частного к общему
4. Умения осваиваются регулярно и распределены по времени.

Следовательно, формирование умений коммуникации не зависит от предметного содержания и может быть осуществлено на всех предметах за счёт особой организации образовательной деятельности.

Учитель не должен ограничивать структуру занятия только фронтальной и индивидуальной формами работы. Необходимо использовать парную и групповую работы, позволяющие каждому ребёнку говорить, слушать и тут же реагировать на услышанное, вести диалог.

В парной работе развиваются умения читать с пониманием, письменное изложение мыслей. Работа в группах важна, когда в ситуацию общения включены несколько участников и возникает потребность вести дискуссию, отстаивать свою позицию. Важно, чтобы общение стало вынужденным компонентом урока, необходимым для освоения предмета. В таком случае школьники могут обучать, проверять друг друга, а не только обсуждать какие-то вопросы. Для организованного прохождения общения нужно использовать специальные учебно-дидактические средства: алгоритмы, памятки, вопросники, учебные тексты. Предлагается пример алгоритма работы по методике взаимного обмена заданиями:

1. Найди напарника
2. Объясни задание, запиши образец в тетради напарника (прочитай задание из своей карточки, реши в тетради напарника пример №1 из своей карточки, объясняя решение)
3. Проверь, как напарник понял твоё объяснение (проследи, как напарник решает пример №2 из твоей карточки)

4. Смена ролей (поменяйтесь ролями, теперь твой напарник объяснит задание своей карточки)

5. Смена напарника (обменяйтесь карточками, поблагодарите друг друга за работу и смените напарника)

При работе по данному алгоритму учащиеся учатся действовать по определённому плану, не упуская главного.

Усвоение учебного предмета следует организовать таким способом, чтобы каждый ребёнок изучал какие-то темы самостоятельно; определённые темы получал из рассказа учителя или одноклассника; учил чему-то товарищей; формулировал определённые вопросы письменно.

Работа в парах и группах помогает организации общения, так как каждый ребёнок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником. Одно из главных организаций диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

В настоящее время умения коммуникации представляют собой один из компонентов содержания образования, поэтому учителю необходимо не только объяснить предметный материал, но и организовать в учебной группе процесс общения и обмена мнениями, а также проведение ситуативной рефлексии.

Важнейшим средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий являются общие методики коллективных учебных занятий: методики взаимопередачи тем, методики А.Г.Ривина, методики взаимообмена заданиями, методики взаимопроверки индивидуальных заданий и другие. Согласно этим методикам происходит работа учащихся в парах сменного состава, и создаются необходимые условия для развития умений коммуникации.

Использование методики взаимопередачи тем учащимся требует организации действий в одной из ситуаций:

- самостоятельное освоение определённой темы;
- пересказ изученного педагогу, изложение напарнику;
- слушание и понимание темы после прослушивания другого ученика [3].

Методика А.Г. Ривина подразумевает поабзачное изучение текста и составление его плана в парах сменного состава. Ученику требуется многократно восстанавливать ранее изученное, читать текст, обсуждать его с разными напарниками. В отличие от методики взаимопередачи тем в данном случае диалог более стихийен. Учащиеся должны научиться договариваться, понимать точку зрения другого человека, находить согласие.

Учителю требуется владеть техниками организации понимания в коммуникации, выведения в рефлексивную позицию.

Рефлексия может проводиться на самом занятии. В ходе разговора в постоянной группе выясняется, какие задачи ставились перед учащимися, чего им удалось добиться. Впоследствии образовательные дефициты при помощи педагога переформируются на язык образовательных задач, которые ставятся перед ребёнком на последующих занятиях.

Ученическая рефлексия становится необходимой составляющей обучения и особым средством освоения программы, поскольку, только выходя в рефлексивную позицию, ребёнок может осознать, каких умений коммуникации ему не хватает в ситуации для успешного результата, а чему он уже научился.

Использование информационных технологий позволяет ученику самостоятельно выбирать время, место, темп обучения, а также целый образовательный маршрут. В настоящее время следует признать, что используемые методы преподавания не соответствуют потребностям современных детей. Требуется дополнительное проектирование мотивирующей среды, при котором классно-урочной системы будет сочетаться с

индивидуальным онлайн-обучением. Если предположить, что ребёнок получает доступ к изучаемому материалу в интерактивной форме и может их использовать в комфортных домашних условиях, тогда соответственно, повышается мотивация изучения [2].

Использование компьютера и информационных технологий прочно вошло в современную образовательную деятельность, предполагает повышение эффективности обучения, всесторонне развитие учеников и педагогов.

Современное общество предъявляет своеобразные требования к уровню информационных компетенций педагога. Дети стали иными, это не означает, что они ухудшились. Просто появились новые текущие потребности. Ученик становится развитым в техническом отношении, однако это приводит к ограниченности реального общения, сложности речевого развития, но при этом быстрой ориентации в потоках информации.

Использование информационно-коммуникационных технологий способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся в начальных классах

Список использованных источников

1. Запятая, О.В. Диагностика сформированности коммуникативных учебных действий у младших школьников / О.В. Запятая. – Волгоград: Учитель, 2013. – 49 с.
2. Лепский В.Е. Становление стратегических субъектов в глобальном информационном обществе: постановка проблемы // Информационное общество, 2002, №1, с.53
3. Сейдаметова З.С., Сетвелиева С.Н. Облачные сервисы в образовании // Информационные технологии в образовании, 2011, №9, с.29

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Камардина Ирина Сергеевна, Прасолова Оксана Владимировна,
учителя русского языка и литературы**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», Белгородская область, город Старый Оскол

Современное общество ставит перед педагогами ряд задач, связанных с воспитанием творческой личности ребенка, способной быть пластичной, восприимчивой к различного рода новшествам. И здесь следует большое внимание уделить педагогическим инновациям. Что же следует понимать под этим выражением? Это различные нововведения, направленные на изменение технологии воспитания и обучения для повышения их эффективности, нечто прогрессивное, полезное, передовое, современное и положительное. Чтобы реализовать различного рода нововведения, необходимо, чтобы был велик потенциал учителя, способного использовать разнообразные методики и подходы к формированию исследовательских умений у школьников в условиях инновационной образовательной среды.

Современный учитель стремится к обучению учеников самостоятельно добывать необходимую информацию, перерабатывать ее с помощью исследовательской деятельности. Для того чтобы этот процесс был успешным, необходимо в своей деятельности опираться на инновационные методы воспитания, которые основаны на равноправных, партнерских взаимоотношениях учителя и ученика. Диалог как средство общения является неоспоримым фактором при работе с детьми, особенно с подростками.

Также следует отметить увлеченность учителя исследовательской деятельностью, что немало способствует развитию интереса у учащихся к подобного рода деятельности. Педагог умело направляет в нужное русло интерес детей, оказывает при необходимости помощь, но главной заслугой считает способность школьников самим проявлять инициативу в выборе темы для исследования, искать способы добывать информацию.

Чтобы исследовательская работа была эффективной и познавательной на уроках литературы и во внеклассной деятельности, школьникам рекомендуется обращаться к темам, связанным с историей своей семьи, родного города, страны. С огромным желанием проводится исследовательская работа, направленная на поиск своих родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне или ставших свидетелями тех страшных событий. Оказалось, что живущие с нами рядом люди - герои, чьи воспоминания помогут понять, какой страшной была та война, понять их мысли, чувства, понять их душу, а значит, и самих себя.

Немаловажной можно считать исследовательские работы, темой которых является изучение памятников в городе Старый Оскол, имеющем звание «Город воинской славы». Школьники подготовили проект о скульптурной композиции, открытой в 2011 году. 40 тысяч старооскольцев ушли на фронт, 22 тысячи не вернулись. Именно им посвящена эта композиция.

Есть в городе Аллея Славы старооскольцев и памятник маршалу Жукову, также есть проект, посвященный новой скульптурной композиции, открывшейся в 2012 году, она называется «После боя». Посвящена простому русскому солдату. Он сидит на лавочке. Деревенский хлебопашец. Ушел с оружием в руках защищать Родину, свой дом с резными наличниками на окнах, свою березку. Делает это так же хорошо, как пашет землю. Докуривает после боя папиросу. Труженик – солдат. Так назвал его автор – скульптор Анатолий Шишков. А прообразом стал Иван Лапиков, известный актер, сыгравший вместе с Василием Шукшиным советского солдата в фильме «Они сражались за Родину». Тысячи и тысячи старооскольцев приходят к обелиску с цветами. Участие в таких проектах не оставляет детей равнодушными, способствуют воспитанию любви к своему городу, России.

Вызывают интерес исследовательские работы, направленные на изучение жизни, творчества современных писателей, поэтов, композиторов, художников, чьи произведения не

оставляют равнодушными думающих и духовно богатых людей. Так было исследовано творчество старооскольского поэта В.Нешумова, художника А. Янина. Работы этого мастера кисти заинтересовали подростков как возможность глубже понять творчество многих русских поэтов и писателей (классиков и наших современников). Поражает многообразие тем, к которым обращается художник, особенно заметен интерес к Пушкину. Под новым углом зрения предстает и сам поэт, и его творчество, поэтому появилось желание показать связь литературы и живописи, раскрытие содержания произведений литературных через кисть художника, через его сердце и душу.

Сопоставляя произведения, учащиеся развивали способность анализировать произведения, глубоко мыслить, обобщая, делать выводы, прививаются также понятия о нравственных ценностях.

В дальнейшем учащимися планируется продолжить работу по исследованию творчества А.Янина, показать связь прозы и поэзии Ф. М.Достоевского, А.де Сент-Эзюпери, А.Блока, Б.Окуджавы и живописи.

Направляя деятельность школьников, учитель поощряет их стремление к общению с одноклассниками, поэтому при выполнении исследовательских работ следует организовывать кооперативные формы работы учеников для более эффективного прорабатывания и усвоения материала.

Презентации своих работ также играет огромную роль. У детей появляется возможность для самопознания, для оценки своей работы со стороны сверстников, взрослых. В результате повышается активность школьников, желание продолжать исследования.

Предоставляя возможность ученикам раскрыть себя как личность, создавая условия для формирования их самосознания, учитель в совместной исследовательской деятельности с детьми сам приобретает необходимые навыки, которые помогают осмысливать свою работу, добиваться поставленных задач.

Список использованных источников:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.- 29 с.
2. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека/ В.А. Сухомлинский.- М.: Педагогика, 1990.- 180 с.
3. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития/ Г.А. Цукерман. – М.: Интерпакс, 2011. – 231 с.
4. Шадриков, В.Д. Личностно ориентированное обучение// Педагогика. – 2015. - №5. – с. 23 – 27
5. Якиманская, И.С. Принцип активности в педагогической психологии// Вопросы психологии. – 1989. - №6. – с. 17-21

ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ Н.Н. СТРАХОВА В АСПЕКТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Канныкин Станислав Владимирович, кандидат философских наук, доцент
Мухина Зинара Зиевна, доктор исторических наук, профессор
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В современной России тема патриотизма приобретает особенную актуальность, что во многом обусловлено очередной развилкой в истории нашей страны. Эта развилка связана в первую очередь с присоединением Крыма и значительным осложнением отношений с Украиной и с Западным миром в целом, для которых произошедшее ничто иное как «агрессия» и «аннексия». Конечно, «крымский вопрос» обострил полемику между полярно настроенными группами и внутри российского общества. Пожалуй, противостояния такого накала между «либералами» и «патриотами», которое мы наблюдаем сегодня, не было со времен размышлений о «польском вопросе», так же непримиримо разделявшем отечественную интеллигенцию в XIX веке.

В этой связи весьма своевременным является обращение к концепции патриотизма Николая Николаевича Стрхова (1828–1896) — русского мыслителя, публициста, философа и ученого, теоретика почвенничества, мировоззрение которого было лишено идейных крайностей [Антонов Е.А., 2007, Введенский А.И., 1897, Грибунин В. В., Тесля А. А., 2011, Грот Н. Я., 1896, Радлов Э.Л., 1896, Никольский Б.В., 1896, Розанов В.В., 2001, Снетова Н. В., 2005, 2010]. На наш взгляд, малоизвестные, к сожалению, размышления Стрхова о патриотизме, России и ее месте в мире будут весьма полезны для всех, кто хочет найти надежную опору идейного (в страховском смысле — обоснованного, тщательно обдуманного), трезвого, взвешенного патриотизма, не допускающего ни чрезмерного возвеличивания собственного народа и отечественной культуры, ни презрения к людям, нравам и традициям иных народов и культур.

Попытаемся следующим образом представить набросок концепции патриотизма как нравственного принципа, эксплицированной из трудов Н. Н. Стрхова.

1. Патриотизм должен быть «сознательным», т.е. иметь под собой твердые идейные основания.

2. Эти основания фундируются «духом» народа, образуя собой «почву», из которой произрастают все элементы духовной, материальной и прочих видов культуры.

3. В народном сознании этот «дух» не отрефлексирован, он существует как бы на инстинктивном уровне, меж- и внутрипоколенчески передаваясь в форме традиции.

4. Задачу логического выражения русского «духа» должна взять на себя русская интеллигенция.

5. Сердцевиной русской духовной «почвы» являются идеалы справедливости, общности и жертвенности, «упакованные» в христианскую оболочку.

6. Мерилом пригодности для России иноземных (в первую очередь — западных) идейных и политических конструкций является их соответствие русской «духовной почве».

7. Несоответствующие конструкции не являются ущербными; эффективные на Западе, но не подошедшие для России, они могут прекрасно привиться к «духовной почве» какого-либо другого народа или народов.

8. Необходимо признавать ценность каждого народа и каждой культуры. В этой связи Стрхов солидарен с Достоевским, утверждавшим, что «...тогда только человечество и будет жить полною жизнью, когда всякий народ разовьется на своих началах и принесет от себя в общую сумму жизни какую-нибудь особенно развитую сторону» [Достоевский Ф.М., 1993, с. 7].

9. Оптимальным способом международного взаимодействия должен быть диалог

культур: «... народы, уважайте и любите друг друга! Не ищите владычества над другим народом и не вмешивайтесь в его дела!» [Страхов Н. Н., 1890, с. 366].

10. Не бывает идеальной Родины. Однако видение отрицательных сторон жизни своего народа не должно становится преградой любви к своей стране: «Много у меня предметов смущенья, уныния и стыда; но за русский народ, за свою великую Родину я не могу, не умею смущаться, унывать и стыдиться. Стыдиться России? Сохрани нас, Боже! Это было бы для меня неизмеримо ужаснее, чем если бы я должен был стыдиться своего отца и своей матери» [Там же, с. 410].

11. Отношения к идейным оппонентам должно быть толерантным, а целью дискуссии – достижение компромисса, на основе которого возможны *совместные* действия на благо России. В этой связи Страхов писал: «Всякого славянофила подозревают в том, что он сочувствует деспотизму и питает ненависть к иноземцам. И вот я хочу сказать, что я, как бы ни грешен в других отношениях, от этих грехов свободен. У меня нет ни одной страницы антилиберальной, ни одного слова ненависти к евреям, католикам и т.п. Не отличался я горячей проповедью любви и терпимости, но сам уберегся от их нарушения» [Цит. по: Грот Н.Я., 1896, с. 8].

В контексте единства образования и воспитания важнейшее значение имеет патриотическое воспитание, сохранение исторической памяти. Все более настоятельной и очевидной становится неразрывная связь патриотического воспитания молодежи с будущим нашей страны. Отсутствие у подрастающего поколения чувства Родины, глубокого понимания ценностей и своеобразия ее истории и культуры ставит под сомнение существование России как суверенного государства. Каким же образом можно формировать «сознательный» патриотизм у студенческой молодежи, опираясь на идейное наследие нашего выдающегося земляка-философа?

По нашему глубокому убеждению, во-первых, патриотическое воспитание должно пронизывать учебный процесс на протяжении всего периода становления подрастающего поколения – от детского сада до вуза, являясь важнейшей воспитательной доминантой; во-вторых, значительное место в патриотическом воспитании должна составлять местная тематика, формирующая в первую очередь любовь к малой родине, своему краю, *alma mater*, что явится надежным фундаментом любви к Отечеству в целом; в-третьих, патриотическое воспитание должно быть во многом нацелено на деятельность самих воспитуемых, связанной с изучением и знанием своей родословной и истории своего университета, заботой о могилах и памятниках павшим в боях за Родину, изучением вклада выдающихся земляков, преподавателей и выпускников университета в различные сферы жизни общества и т.п.; в-четвертых, идея патриотизма должна включать все стороны истории своего Отечества, в том числе и негативные, и учитывать ценности других народов и культур.

К основным задачам патриотического воспитания в вузе мы относим:

- развитие патриотизма как важнейшей духовно-нравственной **ценности**;
- формирование умения ориентироваться в геополитическом пространстве современного мира, понимания роли и миссии России в этом мире и стремления к соучастию в реализации этой миссии;
- обеспечение готовности служить Родине на избранном профессиональном поприще (прежде всего – высоким качеством результатов своего труда), независимо от конкретного рода деятельности.

В качестве компонентов реализации патриотического воспитания в вузе мы предлагаем:

- качественное обновление (с учетом вышесказанного) содержания и методики преподавания учебных дисциплин, особенно гуманитарных и социально-экономических;
- повышение количества и качества проводимых мероприятий по патриотическому воспитанию во внеучебное время, осуществление более тесной связи внеучебной воспитательной работы с содержанием изучаемых дисциплин в вузах;

- обеспечение комплексного подхода к содержанию и организации патриотического воспитания;
- обеспечение воспитательного примера личности преподавателя, демонстрирующего образцы высокоразвитого гуманитарного мышления, патриота и гражданина России, умеющего строить педагогически целесообразные отношения со студентами.

Не секрет, что значительная часть молодых людей сегодня недооценивает традиционные духовные ценности общества и старших поколений. Как показывают социологические опросы и исследования, героические и трагические страницы отечественной истории не привлекают значительного интереса молодежи. В связи с этим на протяжении всего периода обучения формированию гражданско-патриотической позиции будущих специалистов необходимо уделять особое внимание.

В феврале 2016 года президент Российской Федерации В. В. Путин отметил: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. <...> и чиновники, и бизнес, да и вообще все граждане работают для того, чтобы страна была сильнее. Потому что если так будет, каждый из нас, каждый гражданин будет жить лучше — и достаток будет больше, и комфортнее будет, и так далее. Это и есть национальная идея. Она не идеологизирована, это не связано с деятельностью какой-то партии или какой-то страты в обществе. Это связано с общим объединяющим началом» [Путин В.В., 2016].

Приведенные слова Президента России подтверждают непреходящую актуальность исследований, связанных с осмыслением сущности и особенностей российского патриотизма как в историческом аспекте, так и на основе современного материала. Нет сомнений в том, что размышления Николая Николаевича Страхова о любви к Родине, о месте России в мировой истории, о духе русского народа будут востребованы в Отечестве. Это связано с тем, что современный российский патриотизм имеет значительный недостаток — он едва ли не полностью базируется на военной тематике, превратившись в своего рода культ Победы над фашистскими захватчиками, а ритуальной составляющей этого культа становится шествие «Бессмертного полка». Такое отношение к войне и Победе отнюдь не способствует их трезвой, объективной оценке, зачастую сопровождается уничижительными оценками немецкого народа в целом, а всякое критическое отношение к этому культу порождает агрессивное отторжение, практически всегда связанное с обвинением в непатриотизме и принадлежности к «пятой колонне». Н. Н. Страхов предлагает нам более глубокое основание патриотизма, **производным от которого являются все наши победы и достижения:** «народный дух — так назовем мы пока ту таинственную силу, от которой в глубочайшем корне зависят проявления человеческих душ. Люди ведь напрасно думают, что они сами строят свою жизнь; в самых важных случаях ими движут силы, ускользающие от сознания и доступные для нашего познания лишь отчасти, лишь при больших усилиях» [Страхов Н. Н., 1883, с. 128]. Причастность к этому народному духу как мерило приемлемости чего-либо для отечественной культуры, его прояснение, защита и развитие, связанные с толерантным отношением к духовным основаниям других народов, — вот главный признак и основная задача патриота по мнению замечательного русского философа Николая Николаевича Страхова.

Список использованных источников

1. Антонов Е. А. 2007. Антропоцентрическая философия Н. Н. Страхова как мыслителя переходной эпохи. Белгород, Изд-во БелГУ, 168.
2. Введенский А.И. 1897. Общий смысл философии Н.Н. Страхова. М., Унив. тип., 25.
3. Грибунин В. В., Тесля А. А. 2011. Философские взгляды Н. Н. Страхова 1860–70-х годов и славянофильство. Вестник ТОГУ, №1 (20): 217-222.
4. Грот Н. Я. 1896. Памяти Н. Н. Страхова. К характеристике его философского мирозерцания. Электронная книга. URL: http://www.hrono.info/libris/pdf/grot_strahov.pdf (дата обращения: 3 сентября 2017).

5. Достоевский Ф.М. 1993. Два лагеря теоретиков (по поводу «Дня» и кой-чего другого). Т. 11. Собрание сочинений в пятнадцати томах. СПб., Наука, 576.
6. Никольский Б.В. 1896. Николай Николаевич Страхов: критико-биографический очерк. СПб., Тип. А.С. Суворина, 56.
7. Путин В. В. 2016. Встреча с активом Клуба лидеров. Электронная книга. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/51263> (дата обращения: 8 сентября 2017).
8. Радлов Э.Л. 1896. Несколько замечаний о философии Н.Н. Страхова. Журнал Министерства народного просвещения, № 6: 339-361.
9. Розанов В.В. 2001. Литературные изгнанники: Н. Н. Страхов. К. Н. Леонтьев. Т. 13. Собрание сочинений. М., Республика, 480.
10. Снетова Н.В. 2005. Н. Н. Страхов как философ. Вестник ОГУ. Приложение Гуманитарные науки, № 4: 11-16.
11. Снетова Н. В. 2010. Человек и его место в мире в органической философии Николая Страхова. Философия и космология, № 1 (8): 235-243.
12. Страхов Н. Н. 1984. Герцен. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_0120.shtml (дата обращения: 4 сентября 2017).
13. Страхов Н. Н. 1873. Заметки о текущей литературе. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_0420oldorfo.shtml (дата обращения: 5 сентября 2017).
14. Страхов Н. Н. 1890. Наша культура и всемирное единство. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_1888_nasha_kultura.shtml (дата обращения: 8 сентября 2017).
15. Страхов Н. Н. 1890а. Письмо в редакцию «Московских ведомостей». Электронная книга. URL: http://dugward.ru/library/strahov/strahov_pismo_v_redakciu_moskovskih.html (дата обращения: 9 сентября 2017).
16. Страхов Н. Н. 1890б. Письмо к редактору «Дня». Электронная книга. URL: http://dugward.ru/library/strahov/strahov_pismo_redaktoru_dnya.html (дата обращения: 11 сентября 2017).
17. Страхов Н. Н. 1886. Поминки по И. С. Аксакову. Электронная книга. URL: http://dugward.ru/library/strahov/strahov_pominki_po_i_s_aksakovu.html (дата обращения: 10 сентября 2017).
18. Страхов Н. Н. 1863. Роковой вопрос. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_1863_rokovoy_vopros.shtml (дата обращения: 14 сентября 2017).
19. Страхов Н. Н. 2010. Ряд статей о русской литературе. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_1864_ryad_statey.shtml (дата обращения: 2 сентября 2017).
20. Страхов Н. Н. 1897. Славянское обозрение. Электронная книга. URL: http://dugward.ru/library/strahov/strahov_slavyanskoe_obozrenie.html (дата обращения: 18 сентября 2017).
21. Страхов Н. Н. 1883. Ход нашей литературы, начиная от Ломоносова. Электронная книга. URL: http://dugward.ru/library/strahov/strahov_hod_nashey_literatury.html (дата обращения: 12 сентября 2017).

ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ

Киреева Людмила Владимировна преподаватель 1 категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Аннотация: В настоящее время в обществе наблюдается духовно-нравственный кризис, где семья и дети перестали быть приоритетами. В статье дается понятие «семейные ценности», разъясняется важность воспитания традиционных семейных ценностей для формирования крепкой и дружной семьи, основанной на любви, верности, здоровом образе жизни. Автором рассмотрены направления воспитательной работы на занятиях биологии по повышению авторитета семьи и развитию православных семейных традиций.

Ключевые слова: семейные ценности, традиционная семья, нравственные устои, физическое и духовное здоровье человека.

«Природа дала человеку в руки оружие — интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием и в обратную сторону; поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, изменчивым в своих половых и вкусовых инстинктах». Аристотель

Традиционные семейные ценности определены в православной культуре. В основе семейных ценностей лежит духовно-нравственное воспитание. Человек без нравственных устоев не может создать крепкую семью, основанную на любви и взаимоуважении, не сможет правильно воспитать своих детей.

Семейные ценности (также традиционные семейные ценности) — культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Сторонники традиционных семейных ценностей придают нуклеарной семье статус единственной морально допустимой ячейки общества.

Нуклеарная семья (англ. nuclear family) — семья, состоящая из родителей (родителя) и детей, либо только из супругов, на первый план выдвигаются при этом отношения между супругами (представителями одного поколения) [4].

Традиционный христианский взгляд на брак и семью основан на понимании человека как созданного Богом существа, принадлежащего одному из двух полов (мужчина или женщина), которые в браке дополняют друг друга. По традиции основными целями брака считаются: рождение и воспитание детей, взаимная помощь. Рождение и воспитание детей занимает особо важное место в понимании традиционного христианского брака, а намеренный отказ от рождения детей из эгоистических побуждений рассматривается грехом [5].

Возникновение на Руси института полноценной семьи было связано в первую очередь с принятием православного христианства (988 г.). Ни одна мировая религия не отводит столь важное место семье в системе вероучения, как христианство. В данном отношении Православие можно без преувеличения определить как семейно ориентированную религию [6].

Секрет христианского брака прост. Христианский брак зиждется на любви. Приснопамятный замечательный московский пастырь протоиерей Глеб Каледа не случайно называл христианскую семью подлинной «школой любви».

Семья есть некий фундаментальный признак человека, такой же, как разум и религиозность. Святитель Филарет, митрополит Московский говорил: «Бог, сотворив первых человек, им самим и их потомкам вверил дальнейшее произведение людей на свет, вверил как бы продолжение Своего творческого действия. Какой великий дар!» [1].

Семья является источником любви, прежде всего для детей. Атмосфера семьи формирует душевный образ ребенка, определяет развитие детских чувств, детского мышления. Дети, выросшие в атмосфере любви, создают крепкие семьи. Любовь – это творческая сила. Семья является источником любви и творческой силы для всего человечества. Если нет любви, то любая методология воспитательного процесса обречена на провал.

В настоящее время большинство семей неполные, проблемные, родители если и есть, то не уделяют должного внимания воспитанию ребенка. «Но существуют еще семьи, которые чувствуют и знают, что такое строительство семьи. Так вот, именно это крайне малое количество семей и дает правильное впечатление. Дети из таких семей и в школе, и в техникуме могут проявляться в действиях отклика на нужду. Они всегда находятся в состоянии такого отклика, потому что впечатленное помогает проявляться Совестьному уровню. Это не лицемерие, не поддакивание руководителю, педагогу, еще кому-то из стремления угодить. Это искреннее поведение, не только по отношению к данному педагогу, но и к другим педагогам, взрослым, к сверстникам, к любому человеку вообще. Таких детей по социологическим исследованиям, к сожалению, единицы на школу. Не на класс, а именно на школу!» - говорит священник и педагог Анатолий Гармаев [2, с. 129].

Биология как наука призвана формировать знания о половом развитии человека, поэтому при изучении этой темы необходимо рассматривать и нравственные вопросы половых отношений, воспитывать семейные ценности.

В культуре человечества немало места уделяется вопросу взаимоотношений между полами. И сегодня, когда в большинстве стран, в том числе и в России, со страниц газет и журналов, экрана телевизора проповедуется свободная любовь, вседозволенность в отношениях, очень актуальным становится вопрос полового воспитания детей, формирование семейных ценностей.

Рассматривая роль гормонов в организме человека, а в частности роль мужских и женских гормонов, необходимо подчеркнуть роль воспитанности человека, нравственных принципов в отношениях юноши и девушки.

При изучении темы «Онтогенез» обучающимся объясняется влияние вредных привычек и венерических заболеваний на развитие зародыша, обсуждаются жизненные принципы и нравственные качества, которые помогут спасти физическое и духовное здоровье родителей и ребенка. Чрезвычайно важным для предупреждения инфекций передающихся половым путём (прежде всего ВИЧ инфекции), беременности вне брака является ответственное отношение к собственному здоровью и нравственные принципы.

Здоровый образ жизни, основы гигиены, нравственное здоровье должны стать главными критериями семейной жизни для современной молодежи. Для этого на занятиях биологии необходимо использовать не только учебник, но и другие источники информации: документальные, научно-познавательные фильмы («Телегония», «Как зарождается жизнь» и др.), поучительные истории из жизни, из классических произведений Пушкина А.С., Куприна А.И., Бунина И.А., Тургенева И.С. и др., притчи («Ладная семья» кит. притча, «Четыре свечи» и др.), «Гимн любви» ап. Павла.

Большое внимание на занятиях биологии необходимо уделить здоровому образу жизни, разъяснить влияние вредных привычек на физиологическое и психическое состояние человека. Надо постоянно напоминать детям непреложные истины, такие как: «В здоровом теле - здоровый дух».

Очевидно, что здоровье родителей и детей напрямую зависит от духовно-нравственных устоев семьи, рода. Именно традиционная, православная семья хранит эти ценности, основанные на любви, супружеской верности, взаимопонимании, взаимовыручке. Такая семья передает нравственный багаж из поколения в поколение.

Многие века одной из традиций русского народа было знание своих предков, своей родословной. В настоящее время полезно возродить старинную традицию. Наука, которая занимается родословной, называется генеалогия.

Генеалогия или родословие (др.греч. γένεαλογία — родословная, от γενεά (genea) — «семья» и λόγος (logos) — «слово, знание») — систематическое собрание сведений о происхождении, преемстве и родстве семей и родов; в более широком смысле — наука о родственных связях [3].

С давних времён принято изображать родственные связи в виде дерева, которое называется генеалогическим древом. Составляя генеалогическое древо в рамках самостоятельной работы по биологии, дети узнают предков своей семьи. Если человек помнит о своих корнях, то можно надеяться, что его семья будет прочной и счастливой.

Сохранить ценности традиционной православной семьи в настоящее время очень трудно, так как особенно в крупных городах (Москва, Санкт-Петербург и др.) идет увлечение исламом среди русских юношей и девушек, распространение сект и оккультных наук.

В большинстве стран Запада уже легализованы однополые браки, внедрена ювенальная система, искусственно разорвана связь между поколениями, права семьи подменены правами личности и индивида. Результаты этих преобразований уже очевидны: цивилизация Запада деградирует в морально-нравственном плане и вырождается.

В России общественность старается спасти традиционные семейные ценности, рассматривая понятие «семья» исключительно как союз мужчины и женщины, подразумевающий рождение и воспитание детей. Именно такая семья является залогом стабильного и гармонично развивающегося общества.

Роль современного педагога является наиважнейшей в воспитании духовно-нравственных традиционных семейных ценностей на занятиях не только по биологии, но и в рамках других дисциплин.

Список использованных источников

1. Архиепископ Костромской и Галичский Александр (Могилев). Православная семья: российские традиции. [Электронный ресурс], URL: <http://www.pravmir.ru/pravoslavnye-tradicii-rossijskoj-semi/>, (дата обращения: 24.12.2017)
2. Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка. Из-во Лучи Софии, 2002, 360 с.
3. Генеалогия. [Электронный ресурс], URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Генеалогия>, (дата обращения: 25.12.2017)
4. Нуклеарная семья. [Электронный ресурс], URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Нуклеарная_семья, (дата обращения: 25.12.2017)
5. Семейные ценности. [Электронный ресурс], URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Семейные_ценности, (дата обращения: 25.12.2017)
6. Традиционные семейные ценности: русская версия. Научный интернет-журнал «Семья и демографические исследования». [Электронный ресурс] // 29.10.2015, URL: <https://riss.ru/demography/demography-science-journal/22286>, (дата обращения: 24.12.2017)

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА МОЛОДЕЖИ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Киреева О.В., преподаватель первой категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, Россия

Клестова Н.И., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород, Россия

В последнее время преподаватель все чаще сталкивается с решением задачи повышения уровня учебной и научно-познавательной активности студентов на занятиях. Некоторые студенты проявляют негативное отношение к самостоятельной, творческой работе. Одной из возможных причин является однообразие аудиторных занятий (лекционные, практические), такое стационарное состояние ломает и убивает студенческий интерес. Необходим творческий подход к построению учебных занятий: креативность, неповторимость, интенсивность приёмов, методов и форм могут обеспечить эффективность учебного процесса.

Существует множество подходы к развитию научно-познавательной инициативности студентов. Внедрение новейших компьютерных и телекоммуникационных технологий обуславливает компетентность, креативность, мировоззрение, творчество студентов университета как достижение фундаментальных целей образования. Истинное творчество отражает компетентность человека. Компьютерные и коммуникативные технологии, сопровождая компетентные механизмы действия личности, как в культуре, так и в его профессиональной деятельности, укрепляют духовные силы человека, способствуют его духовному обогащению и развитию.

Научная коммуникация (научком, scicom) охватывает множество направлений работы. Это не только популяризация — научком подразумевает связь исследователя с аудиторией, которой нужно эти знания передать. Коммуникация возникает между группами ученых, между учёными и государством, учёными и широкой публикой.

Сегодня помогать в распространении знаний могут создатели онлайн-курсов, ведущие научно-популярных каналов на YouTube, сотрудники научных музеев. Научной коммуникацией занимаются издатели, авторы и переводчики, задействованные в публикации научно-популярной литературы. Ученые, читающие популярные лекции в аудитории, в баре («Научные бои», Science Slam, Stand-up Science) или даже в перерывах концерта («НаучРок»). Организаторы фестивалей научно-популярного кино, научных выставок, и многие другие.

Одним из путей повышения интереса к исследовательской деятельности в студенческой среде, на наш взгляд, является проведение различных мероприятий, направленных на популяризацию научных знаний и достижений. К таким действенным формам работы, по нашему мнению, можно отнести создание как временно действующих, так и постоянных тематических выставок, экспозиций, посвященных достижениям науки и техники в различных областях знания и их практического приложения, а также проведение комплексных мероприятий, таких как День знаний, неделя или фестиваль науки. Студенты принимают активнее участие в мероприятиях в рамках месячника Науки: интеллект – квесте «Такие разные науки», заседании дискуссионного клуба, посвящённого 90 – летию С. Капицы «Невероятные научные открытия: вчера, сегодня завтра», конкурсах информационных листов «Научные достижения XXI века» и плакатов «Наука среди нас». Можно отметить, что студенты с увлечением работают над созданием ежегодного видеожурнала «Нобелевские лауреаты».

В ходе этих мероприятий среди участников и зрителей было проведено исследование, цель которого была определить эффективность такой организационной формы для популяризации научно-исследовательской и инновационной деятельности молодежи. Одна

из задач проведенного исследования – выявить факторы, стимулирующие интерес молодежи к исследовательской и инновационной деятельности. Полученные результаты представлены в табл. 1.

Таблица 1

Результаты исследования эффективности проведения внеклассных мероприятий в рамках месячника Науки.

Вопросы анкеты	«Да»	«Нет»	«Не определился»
Интересно посещать внеклассные мероприятия	81,5 %	11,8 %	6,7 %
Интересно посещать секции и круглые столы	89,1 %	10,7 %	0,2 %
Принимали участие в качестве слушателей	94,4 %	4,9 %	0,7 %
Принимали участие в качестве выступающих	20,9 %	79,1 %	0 %
Захотели принять участие в исследовательских проектах	57,9 %	39 %	3,1 %
Узнали новое по получаемой специальности	66,15 %	33,85 %	0 %
Появилась идея для исследовательской работы	61 %	39 %	0 %
Появилась идея для инновационного проекта	26,9 %	73,1 %	0 %
Понравилось участвовать во внеклассных мероприятиях	89,1 %	10,9 %	0 %
Хотели бы поучаствовать во внеклассных мероприятиях в следующем учебном году	93,2 %	5,4 %	1,4 %

Проведенное анкетирование показало заинтересованность студентов данной формой работы и послужило предпосылкой для проведения дальнейшего исследования, направленного на выявление влияния различных форм популяризации науки на интерес студентов к исследовательской деятельности.

Ещё одной из форм популяризации науки являются музейные экспозиции. Экскурсии студентов в постоянно действующие музейные уголки Народного быта, музей Народной игрушки, военно – патриотический музей способствуют наук среди студентов, расширение диапазона учебных умений, повышение культурного уровня в области, сохранение народного наследия, связанного с созданием предметов, представленных в музее, а также обновление музейных уголков.

В ходе экскурсий у студентов появляются идеи для исследовательских проектов, формируются представления о применении полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

Проведение студенческих конференций, заседаний студенческих обществ, дискуссионных клубов, а также конкурсов, олимпиад, круглых столов, мастер-классов и интеллектуальных игр для студентов способствуют развитию устойчивого интереса к участию в научно - познавательных мероприятиях, направленных на формирование научного мышления.

У многих студентов в ходе таких мероприятий возникли идеи для самостоятельной исследовательской работы или инновационного проекта. Это позволяет говорить о положительном влиянии на повышение интереса к научной и инновационной деятельности массовых мероприятий, направленных на популяризацию науки.

Полученные в ходе анкетирования результаты позволяют сделать вывод об эффективности использования таких массовых форм популяризации науки, как «Фестиваль

науки», месячник Науки, Неделя Науки и виртуальные выставки научных достижений, что способствует повышению интереса у молодежи к различным научным мероприятиям и, как следствие, к науке.

Для привлечения в студенческое научное общество первокурсников проводятся различные мероприятия:

а) в начале учебного года во время работы «Школы адаптации» первокурсники были информированы о том, что такое студенческое научное общество, каковы его цели, задачи, какими возможностями обладают его члены и т.д. На данные мероприятия были приглашаться студенты-исследователи.

б) Проведение нетрадиционных форм заседания совета студенческого научного общества, демонстрирующих преимущества, например, круглый стол, диспут, квесты, форумы, анонсы, новости и т. д.

Любой творческий акт, в том числе и научно-исследовательская деятельность, должна начинаться со становления конкретной направленности личности, при которой сама ценность научно-исследовательской работы оказывается не на периферии, а в самом центре системы эмотивно-ценностных ориентаций современных студентов.

В заключение можно отметить, что использование массовых форм популяризации науки, таких как фестивали науки и виртуальные выставки, способствует формированию интереса к научной работе, что на сегодняшний момент является важнейшей задачей в подготовке студентов.

Список использованных источников:

1. Кобзева, Н.И. Становление естественнонаучного Образа мира студентов университета: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.И. Кобзева. – Оренбург, 2012. – 24 с.
2. Лукашенко, С.Н. Развитие исследовательской компетентности студентов вуза в условиях многоуровневой подготовки специалистов: автореф. дис. канд. пед. наук / С.Н. Лукашенко. – Тюмень, 2012. – 27 с.
3. Челтыбашев А.А., Курляндская И.П. Популяризация науки как средство повышения интереса молодежи к исследовательской деятельности // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 5-6. – С. 1325-1328; URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34092> (дата обращения: 21.03.2018).

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ
Кириченко В.И., преподаватель географии
Плотникова Э.И., преподаватель спецдисциплин
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Легендарный физик Эйнштейн говорил о том, что человек – часть целого, называемого нами Вселенной. Эта часть ограничена и во времени, и в пространстве. И когда человек ощущает себя как нечто отдельное, это является самообманом. Взаимосвязь человека и природы всегда волновала великие умы. Особенно в наши дни, когда одно из основных мест занимает проблема выживания людей как вида на Земле, проблема сохранения всего живого на нашей планете [3].

Культуру отношений человека с природой называют экологической культурой. Владение экологической культурой необходимо всем: ученым и политикам, строителям и предпринимателям, и каждому из нас. Экологическая культура приучает человека быть на земле настоящим хозяином, смотрящим на годы вперед, сохраняющим жизнь и природу не только для живущих сегодня, но для следующих поколений людей.

За неуважение к себе природа отвечает человеку болезнями, сокращением запасов пищи и чистой воды. Грубое вторжение в природу вызывает изменение климата, наводнения, заболачивание лесов или их осушение. А множественные грязевые выбросы в атмосферу отходов различных производств лишают и природу, и человека чистого неба и здорового воздуха. Но не только хозяйственники, но и каждый из нас может внести свою посильную лепту в защиту окружающей среды, нужно лишь научиться элементарным правилам поведения при общении с природой [2].

Мы любим наши леса, поля, птиц и животных. Но ведь любить тоже надо уметь. Вот подберете вы в лесу выпавшего из гнезда птенца и принесете домой – кажется, из любви к нему. Но вырастить не сумеете, он погибнет. Почему? Потому что его надо кормить лесной пищей – букашками, личинками - через каждые 15 – 17 минут весь день. А вот если бы вы посадили его на ветку, у него был бы шанс, что птица-мама его найдет и выкормит.

Даже простое любопытство может привести к плохим последствиям. Например, шел человек по лесу, увидел выпорхнувшую из гнезда птичку, раздвинул ветви и траву, полюбовался пестрыми яичками или желторотыми птенцами и пошел дальше, но гнездо уже раз маскировано, его легко могут обнаружить вороны, хорьки, лисицы.

Как не навредить природе? Чаще всего человек ходит в лес за ягодами и грибами. Вы умеете их собирать? Может быть, вы удивитесь: «А чего тут уметь? Рви, ломай – главное, набрать корзинку». Но при таком отношении ягодник на следующий год останется пустым, вы напрасно придете на это место, вы сами его вытоптали, погубили. Нельзя рвать с корнями кустики брусники, земляники, черники.

Не устраивайте привалы на ягодных полянах. Почва от бесконечного вытаптывания болеет, уплотняется, промерзает, и тогда на смену ягодникам приходят сорняки. Нельзя обламывать ветки калины, рябины, орешника - деревья будут болеть, станут уязвимыми для вредителей. Возможно, вы уже знаете, что грибы нужно срезать острым ножом, а не вырывать с корнем, чтобы не нарушить грибницу.

Мы любуемся в лесу прекрасными цветами, многие хотят принести их домой, как можно больше. Но лесные цветы красивы лишь на солнечной поляне. Не успеете вы донести их до дома, как они завянут, и вы выбросите эту охапку. А они могли остаться в лесу и радовать других гостей леса. Поэтому не рвите их совсем или ограничьтесь 3-5 цветочками, дайте им возможность отцвести, рассеять свои семена. И тогда на следующий год вас встретит такая же красивая, многоцветная поляна.

При посещении леса, рек, водоемов мы обязаны соблюдать там чистоту. Помните, что брошенная в лесу бумага не гнивает два года, целлофан – 200 лет, а стекло пролежит 1000 лет. А уж разбивать стеклянную посуду в местах отдыха – это настоящее преступление.

Особенно опасно стекло на пляжах, на дне водоемов. Оно неизбежно вызывает серьезные травмы у людей (возможно, у тех самых, кто его здесь бросил).

Загрязнение природы – это бумеранг, который сработает против вас самих. Поэтому, уходя из леса, с пляжа, позаботьтесь о том, чтобы после вас не осталось мусора. Бумагу сожгите или закопайте в укромном месте. Консервные банки и стеклопосуду закопайте или унесите с собой. На природу ездят, в основном, на автомашинах... так неужели это трудно – положить в багажник пустые бутылки, упаковки от напитков и обеда. Единственное, что можно оставить в лесу – это остатки хлеба и других продуктов, их съедят зверьки.

Кстати, автотранспорт нельзя ставить близко к водоему. Попадание бензина в воду грозит смертью многим живым существам и водной растительности. Особенно это относится к водоемам со стоячей водой. В таком водоеме нельзя стирать, чистить посуду химическими средствами. Это грозит водоему гибелью, а человеку, использовавшему воду для питья – отравлением.

Казалось бы, невинная вещь – в майском лесу включить музыку на всю мощь колонок. Но, оказывается, многих птиц достаточно несколько раз спугнуть шумом с гнезда, чтобы насиженные яйца погибли. Резкие звуки вредно действуют также на насекомых. От вибрации воздуха, которую вызывает современная музыкальная аппаратура, не могут подняться в воздух шмели, жуки; звери покидают места обитания. На пляже громкая музыка может помешать отдыху других людей, ваши музыкальные пристрастия могут вызвать у других лишь раздражение. Поэтому на природе приятнее слушать естественный шум: шелест деревьев, журчание ручейка, пение птиц. Этот шум оказывает оздоровительное влияние на нервную систему человека [1].

Без крайней нужды не разводите костры: неумелое обращение с огнем в лесу может привести к страшной беде – пожару, в котором погибают животные, могут погибнуть и сами виновники пожара. Но если вам необходимо приготовить пищу, согреться, выбирается открытое, но защищенное от ветра место, желательно около воды. Костер следует разводить на уже вытоптаных площадках или старых кострищах, место костра окопать канавкой. Поблизости от костра (ближе 4-6 метров) не должно быть деревьев, пней, сухостоя, мха, камышей и т.п. самое страшное – это горящий торф. Поэтому на торфяниках разведение костров категорически запрещено. Уходя, костер надо тщательно затушить – залить водой или затоптать, наблюдая за тем, чтобы прекратилось всякое тление.

Она не требует награды
За драгоценные дары,
И лишь одно природе надо,
Чтоб люди были к ней добры! [3].
(Р. Рождественский)

Человек и природа неразрывно связаны между собой. Мы в огромной степени зависим от окружающего нас мира. Еще не так давно господствовало мнение, что человек является царем природы, ее полноправным хозяином. Однако на сегодняшний день ясно, что мы – всего лишь крошечная частица в мире.

Взаимодействие человека с природой может быть гармоничным только тогда, когда мы уважительно и бережно относимся к ее дарам. Люди составляют единое целое с окружающей средой, поэтому должны нести ответственность за свои действия и оценивать их последствия.

Список использованных источников

1. Титов С.А. Естествознание. Базовый уровень. 10 кл.: учебник / С. А. Титов, И. Б. Агафонова, В. И. Сивоглазов. – 2-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2014. - С. 162-165.
2. Чернова Н.М. Экология: 10-11 классы: учебник: базовый уровень / Н. М. Чернова, В. М. Галушин, В. М. Константинов; под ред. Н.М. Черновой. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2014. – С. 141-155.

3. [Электронный ресурс]. URL: <https://pihtahvoya.ru/zdoroviy-obraz-zhizni/priroda-i-chelovek> (Дата обращения: 24.02.2018).

ПРОЕКТ «МИР ФАНТАЗИИ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Киселёва Жанна Юрьевна, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 «Малинка»,
г. Старый Оскол

Туркова Александра Геннадиевна, педагог-психолог

«Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей № 3», г. Старый Оскол

Проблема воспитания для современного общества является одной из актуальных проблем. Воспитание полноценного человека ставится во главе всех ценностей, так как только полноценный гражданин может принести пользу для общества и решать задачи его развития и процветания. Обособлено в проблеме воспитания стоит вопрос развития творческого воображения у детей, так как только творческая личность способна решать глобальные вопросы, стоящие перед человечеством.

Целью работы является исследование проблемы развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования выступили средства развития воображения и их применение в развивающей деятельности. Особую роль в воспитании воображения у детей исполняют игры и игровые ситуации, так как игра – это естественное состояние детей [3, с.112]. При подготовке материалов по проблеме были изучены различные источники, среди которых можно выделить работы таких авторов, как Брушлинский А.В., Выготский Л.С. Рубинштейн С.Л. и другие. Полный перечень библиографических источников приведён в конце работы.

Для того чтобы на практике определить влияние игр на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста, был организован проект «Мир фантазии» по развитию творческого воображения между МБДОУ №42 и «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей № 3». Работа включала в себя несколько этапов:

1. Диагностический – выявление творческих способностей и воображения детей старшего дошкольного возраста, где использовались следующие методики: «Интервью с волшебником», «Солнце в комнате», «Придумай свое окончание известной сказки».
2. Подбор игр и упражнений, направленных на развитие уровня психических функций (внимание, воображение, мышление), развитие активного словаря дошкольника и мелкой моторики рук.
3. Работа в подгруппах, где использовалась подборка игр и упражнений для развития уровня воображения.

В развивающей работе приняли участие по две подгруппы из каждого дошкольного учреждения. Все подгруппы были одновозрастные (5-6 лет). Тестирование проводилось выборочно с 10-ю детьми из каждой группы. С испытуемыми подгруппой в течение шести месяцев по предложенному педагогами-психологами индивидуально-развивающему маршруту проводились занятия с использованием игр и игровых ситуаций. Игры подбирались таким образом, чтобы в них содержались различные дидактические задачи, направленные на формирование у детей различных компонентов воображения. Кроме этого, во избежание однообразия, на каждый компонент подбирались несколько игр, которые чередовались во время занятий.

Методика развития воображения у старших дошкольников строилась по следующему плану:

1 этап: главной целью занятий было формирование операционных навыков, необходимых для создания образов воображения. Детей учили построению знакомых им предметов по элементам (точкам, схемам, частям предмета), тренировали умение выделять образ предмета среди других и воссоздавать его в рисунке. Среди заданий были: «Дорисуй картинку», «Изобрази...» «Узнай предметы и нарисуй их» (детям предлагалась картинка с изображением «зашумленных» предметов, дети должны узнать и назвать предметы), «Кто больше придумает и нарисует» (показывали детям изображения двух одинаковых по форме,

но разных по величине фигур (любых) и предлагали назвать как можно больше предметов, которые по форме похожи на нарисованные).

2 этап: основной целью было обучение сюжетному видению на основе наглядных опорных знаков. Дети учились анализировать объекты и ситуации: выделять главные и второстепенные признаки, видеть связь предметов по содержанию, располагать их в том или ином порядке; планировать свою деятельность, формировать предварительный замысел, вносить новые элементы в изображение. Среди заданий были: «Составление рассказов» (например, на тему «Летний отдых»), «Небывальщина», «Дорисуй картинку», «Дорисовываем рассказ» (например, «Спасение собак»). Необходимы 3—4 сюжетные картинки, составляющие рассказ. На доске последовательно вывешиваются картинки, но без первой (начало истории) или без последней (развязка). Детям предлагалось воссоздать рассказ целиком, представить и нарисовать недостающую картинку.

3 этап: основное внимание уделялось приемам и способам комбинирования и перекомбинирования образов. Способность включать абстрактные элементы и знакомые фигуры в различных изображениях — это один из важных компонентов развития воображения. Задания: «Геометрические фигуры в предметах», «Волшебные превращения» «Дорисовывание» на основе данного элемента.

4 этап: целью работы было развитие самостоятельного словесного и изобразительного творчества детей. Задания «Опорные слова» (на основе 3—4-х опорных слов предлагалось либо сначала нарисовать рисунок по этим словам, а потом придумать рассказ по нему, либо сперва составить историю с этими словами, а потом нарисовать к ней картинку), «Иллюстрации к сказке», «История о ...»

Анализируя игры на развитие воображения, разработанных в области педагогики и психологии, выделили их в две большие группы:

К первой группе относятся игры на развитие вербального воображения, то есть непосредственно связанного с речью.

Ко второй группе относятся игры на развитие невербального воображения. Эта форма воображения затрагивает те сферы творческой деятельности, которые не требуют активного включения речи.

К играм на развитие вербального воображения можно отнести:

- игры, по ходу которых дети фантазируют на заданную тему;
- игры, по ходу которых дети сочиняют сказки;
- игры, где главной задачей детей является придумывание окончания рассказанной истории;
- игры, по ходу которых дети к заданным словам подбирают как можно больше образных сравнений;
- игры, по ходу которых дети решают проблемные ситуации различными способами.

В этих играх помимо развития воображения дополнительно совершенствуются и речемыслительные процессы.

К играм на развитие невербального воображения можно отнести:

- изобразительные и конструктивные игры, в которых дети создают образы на основе заданных элементов или создают самостоятельные образы. В этих играх дополнительно совершенствуются графические навыки, эстетическое восприятие, художественный вкус;
- артистические игры, в которых дети показывают заданные действия или придумывают свои при помощи мимики, пантомимики, жестов. Эти игры способствуют развитию выразительных движений, эмоциональной сферы, коммуникативных умений и навыков;
- релаксационные игры, в которых дети обращают внутренний взор на мир своих фантазий, а взрослый произносит под музыку красивый и занимательный текст;

- интеллектуальные игры. К ним относятся, например, мировые головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и другие. Геометрические конструкторы являются эффективным средством умственного и творческого развития детей. Помимо развития пространственного и творческого воображения, они развивают также сенсорные способности, конструктивное мышление, сообразительность, смекалку, находчивость [8, с.62].

Решающим фактором при развитии воображения у старших дошкольников была потребность в новых впечатлениях и общение со взрослыми. Взрослый доставляет новую информацию не только тем, что показывает окружающий мир и свойства предметов, но и тем, что преобразует предметную среду и создает мнимые ситуации в виде обманных движений, шуток, розыгрышей, изобразительных действий, звукоподражания, повторов реальных действий в игре. Воображение и мышление – два понятия, связанных между собой. Необходимо учить детей умению представлять всю проблему в целом, и это умение, в свою очередь, должно подсказывать им способы решения поставленной задачи. Важная роль при этом отводится развитию у детей креативного воображения именно в старшем дошкольном возрасте. Каждый возраст ребёнка имеет свои особенности в развитии воображения, которые были рассмотрены в развивающей работе. Предпосылками к развитию воображения служат активность ребенка, его потребности в новых впечатлениях, в общении и самоутверждении. Источниками формирования воображения являются совместные действия взрослого и ребенка по перекомбинированию предметной среды, придание предмету несвойственных значений, создание взрослым мнимых ситуаций с участием ребенка, речевое общение, словесно-образная интерпретация взрослым чувственного опыта ребенка [2, с.89]. В качестве основного средства развития воображения у детей, в том числе у детей старшего дошкольного возраста, выступают игры. Игра – это непродуктивный вид деятельности. Игра – это естественное состояние ребёнка и поэтому, в процессе игры наблюдается наибольшая восприимчивость ребёнка к познанию и развитию [2, с.201].

Затем было проведено диагностическое обследование уровня развития творческого воображения и способности создавать оригинальные образы по методике О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур». В исследовании приняли участие все дошкольники из групп старшего возраста.

Качественная характеристика уровней выполнения заданий показала, что те дети, которые приняли участие в проекте, показали более высокие результаты (на 43%), чем дети, которые не принимали участия в развивающей работе и были задействованы только в групповых занятиях ДОУ педагога-психолога.

Анализ полученной информации говорит о том, что воображение, как и любой познавательный процесс, очень важен в развитии ребенка, и его так же нужно постоянно развивать. Воображение связано с другими познавательными процессами: восприятием, мышлением, памятью. Развитие воображения зависит от речи ребенка, эмоционального состояния, окружающей среды. Ребенок, у которого хорошо развито воображение лучше учится в школе, генерирует множество оригинальных идей, легче справляется с жизненными трудностями.

Следует иметь в виду, что развитие воображения и творческих способностей имеет весомое значение не только для познавательного развития детей, но и для формирования их личности. Поэтому, чтобы создать достаточно прочные основы для творческой деятельности детей необходимо расширять их опыт, так как творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта.

Многие исследователи считают, что одним из условий повышения выразительности детских рисунков является руководство со стороны взрослого, отмечая, что зависимость между развитием детей и руководством со стороны взрослых видна явно и в полной мере. Где работает талантливый педагог, там всегда появляются одаренные дети.

1. Алабина Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003.
2. Брушлинский А.В. Субъект: Мышление, учение, воображение: Избранные психологические труды. – М.: МОДЭК, 2003.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Психическое развитие ребёнка до поступления в школу. – М., 2002.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека. - М.: Эксмо-Пресс, 2004.
5. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – М.: Союз, 2004.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 2004.
7. Выготский Л.С. Детская психология. – М.: ИД «Равновесие», 2004.
8. Гарбузов В.И. Воспитание ребёнка. – М.: АСТ, 1997.

ПРОЕКТ «ЧТО УМЕЮТ НАШИ НОЖКИ И ЛОВКИЕ ЛАДОШКИ?»

Кисленко Ольга Борисовна, воспитатель высшей категории,

Левченко Нина Сергеевна, воспитатель высшей категории

МБДОУ ДС №27 «Берёзка», г. Старый Оскол, Белгородская обл.

Актуальность:

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, ребенок оказывается более приспособленным к жизни, умеет адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Так как проектная деятельность является культурной формой деятельности, то у детей формируется способность к осуществлению ответственного выбора и способа поведения. Технология проектирования делает детей активными участниками воспитательно-образовательного процесса, развивает уверенность в своих силах, снижает тревожность, формирует навык поиска самостоятельного пути решения проблемы.

В нашем детском саду большое внимание уделяется охране здоровья детей и формированию основ культуры здоровья.

Участие в проекте – это беспроблемное состязание с самим собой. Оно дает ребенку возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства, даже если он слаб физически или творчески.

Нами был разработан оздоровительно – развивающий, коррекционный проект «Что умеют наши ножки и ловкие ладошки?», который применялся в работе с детьми 3-4 лет в феврале 2018 года в нашем ДОУ.

Чтобы понять, в чём суть этого проекта, мы приведём его краткое содержание:

- Проведение подвижных игр для развития ручной и ножной моторики;
- Проведение организованной детской деятельности с включением пальчиковой гимнастики, подвижных игр для развития ловкости, координации;
- Проведение занятий на основе техники рисования ладошкой, пальчиками, тычками;
- Индивидуальное и коллективное заучивание потешек, текстов подвижных игр для развития рук и ног, пальчиковых игр и стихов с движениями;
- Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Угадай, что в мешочке», «Тяжелее – легче»;
- Хождение по «дорожкам здоровья»;
- Оформление фоторепортажа для родителей «Наши ловкие ручки и ножки».

Паспорт проекта

Вид проекта: оздоровительно-развивающий, коррекционный

Продолжительность проекта: в течение месяца

Участники проекта: дети младших, групп; воспитатели, специалисты, родители воспитанников.

Образовательная область: физическое развитие, худ – эст, музыкальное развитие, речевое развитие, социально - коммуникативное, познавательное развитие.

Основные цели проекта:

- Развитие и совершенствование двигательных, сенсорных (тактильных), социальных навыков детей через разные виды и формы деятельности в рамках индивидуального темпа развития
- Познание возможностей, «интеллекта» и эстетики своего тела
- Формирование позитивного образа – Я
- Развитие умелости, ловкости, решительности, умения добиваться результата, чувствовать себя успешными, справляться со стрессом, расслабляться, наблюдать за собой, сотрудничать с другими
- Создание для детей условий для экспериментирования, получения нового опыта, установления причинно-следственных связей.

Предполагаемый результат: дети должны получить первичные представления о возможностях своего тела, научиться расслабляться, справляться со стрессом, сотрудничать со сверстниками, наблюдать за собой, иметь простейшие представления о мероприятиях направленных на сохранение здоровья.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, фотографий людей, выполняющих различные действия руками и ногами; разучивание подвижных игр для развития рук и ног, упражнений для межполушарного воздействия; знакомство с литературными произведениями; использование дидактических игр «Угадай, что в мешочке», «Узнай на ощупь», «Тяжелее-легче»; разучивание пальчиковых игр и стихов с движениями.

Участие специалистов в осуществлении проекта: музыкальный руководитель, воспитатель по ФИЗО - выразительные движения под музыку, шумовой оркестр, подвижные игры, спортивно-игровые упражнения; педагог по ИЗО - создание образов на основе ладошки и ступней, развитие творческого мышления, коллективная работа «Наша дружная группа»; психолог - тактильные (сенсорные) упражнения в сенсорной комнате, Продукт проектной деятельности: коллективная работа «Дружат дети всей Земли» (на основе техники рисования ладошкой и ступней), копилка подвижных игр для развития ручной и ножной умелости, ловкости, координации.

Направление развития	Пополнение предметной среды игровым оборудованием	Содержание игровой деятельности в возрасте 3 - 4 года
<p>Познание через движение: выразительные движения под музыку, шумовой оркестр, подвижные игры, спортивно-игровые упражнения</p> <p>Организаторы: 1. Воспитатели 2. Музыкальный руководитель 3. Инструктор по физической культуре</p>	<p>-Музыкальные инструменты; -шифоновые платки (желательно на каждого ребёнка); -мяч, мягкий маленький мячик; -колокольчик; -аудиозаписи подобранной музыки; -картинки с простыми геометрическими фигурами; -по 2 карандаша на каждого ребёнка; -обруч; -повязка на глаза на каждого ребёнка; -камушек; -мешочки с песком или крупой, кегли; -воздушные шары; -по 2 мягкие губки на каждого ребёнка; -хлопковая верёвка длиной 1,5 м; -цветные ленточки, шнурочки; -коврики и дорожки для закаливания; для подвижных игр.</p>	<p>Подвижные игры для ручек: «Магнит», «Рисуем фигуры», «Капли дождя», «Треугольники и квадраты», «Тихий колокольчик», «Колечко», «Мышонок в пути», «Поймай платок», «Броски в цель» Подвижные игры для ножек: «Летучая рыбка», «Ловкие ножки», «Дикая змея», «Привет, ножки!» «Волшебные драконы»</p>
<p>Познание через рисование, экспериментирование, коллективное творчество (создание образов на основе ладошки, ступни)</p> <p>Организаторы: 1. Воспитатели</p> <p>Познание через</p>	<p>-Ватман; -листы бумаги А-5; -краски гуашевые, пальчиковые; -вода, стаканчики; -Клеёнка; -мелкие пластиковые тарелки; -салфетки бумажные. -Все виды волшебных мешочков; -Тактильное лото; -Деревянные бусы; -Набор париков;</p>	<p>Рисование раскрытой ладошкой, подушечками пальцев. Дорисовывание получившегося образа. Исполнение коллективной работы «Наша дружная группа» (на основе отпечатков ладошек или ступней) Игра «Тяжелее-легче»;</p>

прикосновение Тактильные упражнения Организаторы: 1. Воспитатели 2. Психолог	-Тактильные дорожки, ящички для ощупывания руками и ногами в тактильной комнате; -Игры с песком и водой.	Игра «Твёрже-мягче»; Игра «Узнай на ощупь»; Игра «Нарисуй пальчиком» в комнате песочной терапии.
Познание через речевую активность и театрализованную деятельность Организаторы: 1. Воспитатели	Куклы би-ба-бо; -Тряпичный и деревянный театр, пальчиковый театр; -Театр – пазл; -Театр с предметами-заместителями; -Театр матрёшек, ширма.	Короткие спектакли с фигурками и игрушками; Стихи с движениями.

Проектная деятельность является одной из инновационных форм работ. Мы не остаёмся в стороне, и в своей работе стараемся использовать новые современные формы работы, такие как наш проект "Что умеют наши ножки и ловкие ладошки?"

Список используемых источников

1. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст] / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - М.: аркти, 2005.
2. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
3. Фопель К. Привет, ножки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.
4. Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.
5. Шубина Л.Ю. Создание позитивного микроклимата в группе детского сада// Справочник старшего воспитателя. – 2009.-№ 4.-с.44-49

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кленина Елена Сергеевна, воспитатель первой категории

МБДОУ ДС № 15 «Дюймовочка», г. Старый Оскол

Мортгина Светлана Анатольевна, воспитатель высшей категории

МБДОУ ДС № 64 «Искорка», г. Старый Оскол

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня в век информационных технологий, социализации и индивидуализации дошкольного образования необходимо обеспечить воспитанникам качественное, универсальное образование, высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге.

Задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования - потеря живости, притягательности процесса познания. Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, использования инновационных форм и методов обучения.

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания [3].

Чтобы сформировать у ребенка основы безопасности необходимо научить его самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из различных областей, умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Внедрение инновационной формы взаимодействия между участниками образовательного процесса по вопросам дорожной безопасности должно происходить посредством технологии проектной деятельности, при которой дошкольники смогут приобретать знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность [2].

Объект исследования: инновационная технология проектной деятельности.

Предмет исследования: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: совершенствование у дошкольников необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города посредством технологии проектной деятельности.

Задачи:

- сформировать практические навыки поведения дошкольников в различных ситуациях городского движения;
- развить целостное восприятие окружающей дорожной среды, навыки наблюдения за дорожной обстановкой;
- воспитать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе;
- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Методы исследования: наглядные, практические, словесные, метод наблюдения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Использование технологии проектной деятельности имеет ряд достоинств: создание положительной мотивации в различных видах детской деятельности при ознакомлении с ПДД; формирование интереса у дошкольников к различным формам познания в области дорожной безопасности (моделирование, экспериментирование, наблюдение, чтение и т.д.); повышение уровня самооценки детей; варьирования методов и приемов обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников.

В процессе взаимодействия с родителями воспитанников данная технология дает большую возможность для активной пропаганды педагогических знаний по ПДД среди родителей, способствует установлению доверительных отношений между всеми участниками процесса, повышает интерес к получению информации о дорожной безопасности [5].

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста имеет свои характерные особенности:

- доминирующий метод обучения - информационно-познавательный;
- содержание отдельно взятого проекта соответствует программным требованиям и отражает материал отдельно взятой лексической темы;
- ребенок - участник проекта от зарождения идеи до получения интеллектуального и продуктивного результата;
- участники проекта - педагоги, воспитанники и родители [6].

Работая по методу проектов, важно учитывать психолого-физиологические особенности детей. Для одних детей целесообразно использовать подсказку, наводящие вопросы. Детям с более высоким уровнем развития педагог предоставляет больше самостоятельности. Необходимо направлять мысль ребенка в нужном направлении для самостоятельного поиска ответов. В результате дети должны самостоятельно решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получив реальный и осязаемый результат.

Технологии проектной деятельности необходима соответствующая организация предметно-развивающего пространства группы. Это уголки безопасности с макетом улиц и дорог, с помощью которого ребята учатся решать проблемные ситуации, настольные и развивающие игры, атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм, библиотека детской художественной литературы, видеотека с мультимедийными поучительными фильмами и презентациями по ПДД, схемы, кроссворды, загадки, иллюстрации, фотоальбомы, журналы. Технология проектной деятельности представляет собой несколько этапов:

На I этапе происходит целеполагание: педагог вместе с детьми осуществляет выбор темы для более глубокого изучения, т.е. вовлекает детей в решение проблемы. Например: «Куда спешат машины?», «Почему пешеходный переход называют «зеброй?», «Зачем на дорогах установили дорожные знаки?»... Эффективным приемом активизации детей является специально смоделированная ситуация: внесение макета светофора, журнала о транспорте, энциклопедии «Помощники на дороге» и т.д. Просмотр познавательного мультфильма о дорожной безопасности (например: «Уроки тетушки Совы») или презентации (например: «Сказочный транспорт») также способствует вовлечению детей в проблему. Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта). На данном этапе эффективно использовать модель «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?

Педагог фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы все дети могли их видеть. Для фиксации ответов используются условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?». Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт.

Найти информацию дети могут в разных источниках: в книгах, журналах, энциклопедиях, в интернете; обратиться к родителям, специалистам; провести эксперименты, опыты; понаблюдать за дорожной ситуацией в процессе экскурсий по городу. Модель сбора возможных вариантов информации является планом работы для ребенка по изучению определенной темы.

III этап работы над проектом – его практическая часть. Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Дети наблюдают, исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации творческого мышления педагог предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, ребусы, кроссворды. Воспитатель в группе создает такую ситуацию, при которой ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка выглядит как бы незаконченной, незавершённой (например: на макете «Наш город» возле дороги есть дорожный знак «Надземный пешеходный переход», а самого надземного перехода нет. Это побуждает детей к конструированию). Или, в процессе с/ролевой игры «Путешествие на автомобиле», вдруг, оказывается, что в салоне автомобиля нет детских удерживающих устройств. Дети начинают предлагать свои варианты решения этой проблемы и устранять ее. Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

IV этапом - заключительным, является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах, в зависимости от темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, коллективные творческие работы. Так, например, результатом долгосрочного проекта в наших группах «Внимание! Дорога!» стало совместное мероприятие с родителями «Правила дорожные детям знать положено!».

Важно, что в основе презентаций лежит материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта [8]. Педагог создает условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер. Взаимодействие педагога и ребёнка может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к направляющей и корректирующей к окончанию проекта.

Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. В ходе проектной деятельности родители становятся источниками информации, реальной помощи поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом. Кроме того, они становятся непосредственными участниками образовательной деятельности, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка [4].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Инновационная деятельность педагогов по совершенствованию навыков дорожной безопасности с использованием технологии проектной деятельности в тесном контакте с родителями воспитанников дала положительные результаты:

- расширились представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения;
- дошкольники с желанием участвуют в игровых ситуациях по ориентированию в окружающем пространстве с применением правил дорожного движения;
- дети проявляют сознательное отношение к соблюдению правил безопасного движения;
- дошкольники могут ориентироваться в разных дорожных ситуациях;
- овладели умением предвидеть опасные ситуации и обходить их;
- значительно расширился и обогатился словарный запас детей по данной теме.

Вместе с этим отмечено повышение активности родителей, заинтересованности в сотрудничестве с дошкольным учреждением.

Знания, умения, навыки, приобретаемые осознанно в ходе работы над личностно-значимой проблемой, быстро присваиваются и закрепляются ребенком, превращаются в его активный запас знаний и практический опыт, легко переносятся на другие виды деятельности.

Список использованных источников:

1. Авдеева, А.Н., Князева, О.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. // Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М., ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Бедерханова, В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В.П. Бедерханова. - 2000 №1.
3. Гарнышева, Т. П. Как научить детей ПДД? / Т.П. Гарнышева // Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб., «Детство-Пресс», 2010. – 67с.
4. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С.Евдокимова. – М., ТЦ Сфера, 2005. - 96 с.
5. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М., ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
6. Журавлёва, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В.Н.Журавлёва. – Учитель, 2009. – 202 с.
7. Зверева, О. Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ /О.Л.Зверева // Методический аспект. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
8. Комратова, Н. Н. Проектный метод в социо-культурном воспитании дошкольников / Н.Н. Комратова // Дошкольное воспитание. - 2010 №8. - 56с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ И ПРИНЦИПОВ ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Клестова Н. И., Овчаренко Е. П., преподаватели высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г. Белгород, Россия

Пахомова Е.И., учитель высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №21" г. Белгорода, Россия

Более четырехсот лет прошло со дня рождения великого чешского педагога Яна Амоса Коменского. Он по праву является основателем научной педагогики. Даже сегодня вызывает восхищение его прозорливость, талант и великое человеколюбие. Многие из того, что предлагал Я.Коменский, живя на рубеже двух эпох: феодализма и капитализма, действует и сегодня: начало учебного года – 1 сентября; дети до 6 лет проходят воспитание в семье («материнская школа»); классно-урочной система организации учебной деятельности; введение в процесс обучения учебники и домашнее задание; использование на уроках наглядности; личный пример учителя; развивающее обучение; формирование у ребенка идеалов добра и общественной пользы, трудолюбия, вежливости, уважительного отношения к старшим. Мрачное средневековье не давало свободно развиваться человеку, системы запретов, замкнутый локальный мир, - все это противоречило прогрессивной сущности человека, его стремлению к миру разума и прогресса. А еще время, в которое жил и творил великий педагог было противоречивым: не смотря на многочисленные запреты творили великие ученые: Джордано Бруно, Фрэнсис Бэкон, Галилео Галилей, Рене Декарт, Томазо Кампанелла, Бенедикт Спиноза и многие другие видные естествоиспытатели и мыслители эпохи Возрождения, труды которых оказали влияние на мировоззрение великого педагога. Интересно, что в то время когда католическая церковь препятствовала распространению знаний, Ян Коменский выступал за их распространение, за проникновение человека в тайны природы и бытия. Просвещение, по мнению Коменского, нужно распространять при помощи всеобщей школы, где будет осуществляться всестороннее образование и воспитывающее обучение, предназначенные всем людям без исключения, независимо от их расы, национальности, социального или имущественного положения: "Человеческая культура не исключает никого, если он человек".

В таком понимании школа характеризовалась как мастерские человека и человечности, колыбели гражданственности и гуманности. Можно с уверенностью сказать, что Ян Амос Коменский был великий гуманист своего времени, ведь высказанная его идея о создании международного объединения предусматривала организацию усилий мирового сообщества по распространению просвещения среди всех народов и сохранению мира во всем мире. Эта идея находит отражение сегодня, когда сохранение мира является первостепенной задачей всего человечества.

Гуманистический идеал Коменского включал, конечно, безмерные надежды на распространение просвещения как главной панацеи от социальных конфликтов.. Но он выражал в то же время энергичные устремления к высвобождению индивида от всяческих феодальных пут, веру в реальность гармонизации отношений между обществом, сознающим свою ответственность перед личностью, и личностью, осознавшей себя неразрывной, составной частью человечества.

Именно Коменский, рассуждая о смысле бытия, пришел к выводу, что главная ценность человека будет зависеть в конечном счете от воспитания. Человек может самостоятельно развиваться и совершенствоваться, развивать свой разум.

В связи с этим была высказана диалектическая мысль о саморазвитии личности: "...человеческой мысли свойственно быть активной". Им была высказана важнейшая мысль об активной трудовой деятельностью: "Работая, мы сами развиваемся". Философско-антропологические и социально-педагогические идеи Я.А.Коменского стали

Педагог считал, что благодаря учению и воспитанию можно добиться «всемудрия» - его концепция пансофии. «Всемудрия» человек сможет достичь, если будет изучать самые разнообразные науки, - "... речь идет о том, чтобы обучались все, всему, всесторонне". Педагог считал, что зло и бедствия на земле – от невежества. Поэтому назначение школы заключалось в том, чтобы не оставить воспитанников невеждами ни в чем, что касается "дел человеческих».

Актуальность дидактических идей Я. Коменского очевидна, они на много опередили свое время. Так, с представлениями о единстве мира и цельности знаний о нем выдвигалась идея о необходимости структурирования знаний ("всеобщая связь явлений") как необходимом условии экономии познавательной энергии человека. С другой стороны, содержание пансофического образования, ведущего к постижению мира, пониманию гражданской истории и реальной жизни, превращало знания в подлинных воспитателей человека - воспитывающее обучение. Он выстраивал дидактику как искусство обучения - искусство добиваться того, чтобы знания одного стали знаниями другого. Я.А. Коменский предложил различные принципы обучения и раскрыл сущность принципа сознательности и активности, принципа наглядности, принципа постепенности и систематичности знаний, принципа упражнений и прочного овладения знаниями и навыками. Эти принципы современны и сегодня, и любой учитель должен руководствоваться ими в своей практике. Принципы обучения подразумевают те положения общеметодического характера, на которые опирается обучение и учение вообще. Коменским были разработаны понятия целей, содержания и методов воспитания, классно-урочную систему обучения, которая заменила индивидуальную. Им также была разработана для каждого возрастного периода единую школьную систему - от дошкольного воспитания до высшего образования.

Я. А. Коменский считал, что учение должно стать для детей интересным, увлекательным занятием, по форме своего рода игрой. Однако значение учения в конечном счете приведет к решению важнейших задач: формированию духовно развитой нравственной личности, готовой к выполнению своих гражданских обязанностей. В современной системе российского образования краеугольное место отводится нравственному воспитанию, ибо оно включает в себя и патриотизм, и гуманизм, и духовность, и толерантность. В своем учении о пансофии как перспективном пути роста культуры и социального прогресса Я. А. Коменский уделял особое внимание нравственной сфере личности. Его основное требование: "чтобы все люди жили человечно», но это возможно лишь тогда, "если все, в каком бы положении и условиях они не жили, научатся жить разумно и мудро». Вот почему становление и развитие нравственных качеств личности составляло сферу его постоянных забот. Я. А. Коменский руководствовался при этом оптимистической и одновременно реалистической гипотезой: врожденное стремление человека к добру, также как и к познанию, может быть развито только воспитанием, которое нужно правильно осуществлять в первые годы жизни ребенка, затем в годы школьного обучения и даже в годы возмужания и старости. Педагог полагал, что необходимо с детства вырабатывать положительные нравственные качества (справедливость, умеренность, мужество, причем под последним он понимал, в частности, настойчивость в труде и др.). Важную роль в нравственном воспитании он отводил примеру взрослых, систематическому приучению детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения. Для педагога важно сформировать в процессе воспитания гармонично развитую личность, способную жить в мире и добре с другими людьми, соблюдать правила человеческого общежития. Эту важнейшую задачу ставят перед собой все современные педагоги, т.к. мир наш многолик, и все люди в нем должны уметь общаться друг с другом, не причиняя вреда. Я. А. Коменский высказывал глубокую веру в то, что лишь духовно-нравственное совершенствование каждой личности открывает перспективу общения и взаимопонимания между людьми. Многополярный мир сегодня требует от людей умения общаться так, чтобы не допустить глобальных конфликтов. Я. А. Коменский выступил как великий социальный мыслитель, педагог-реформатор, в творческих поисках и деятельности которого проявились качества человека нового мира, предтечи века Просвещения. Он

совершил научный и человеческий подвиг, разработав принципиально новые подходы к проблемам становления личности и прогресса общества. Поэтому его духовные устремления и идеалы представляют немалый интерес для духовных поисков человека нашего времени. Заслуга Я. А. Коменского состоит в том, что он находил ответы на самые животрепещущие проблемы своего времени, упорно искал пути возвышения каждого человека вместе со всем обществом. Стоит согласиться, что эти проблемы не потеряли актуальности и сегодня, ведь воспитание духовно-развитой личности и качественное образование в информационном обществе играют приоритетную роль. Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве. Его «Дидактика» - настольная книга для учителя, т.к. там раскрываются вопросы обучения и воспитания. Актуальна и идея Коменского об универсальности образования, о его соответствии возрасту учеников. Его идея системности образования актуальна и сегодня. Постепенное изучение нового, от простого к сложному, овладение системой знаний, а не отрывочными сведениями – вот путь к успеху педагога и учеников. Таким образом, Коменский был новатором в области дидактики, выдвинувшим много глубоких, прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы: учебный год, каникулы, деление учебного года на учебные четверти, одновременный приём учащихся осенью, классно-урочная система, учёт знаний учащихся, продолжительность учебного дня.

Каменский оказал огромное влияние на развитие мировой педагогики и школьной практики. Так, многие его дидактические положения вошли в современную теорию обучения. Рекомендации его по этим вопросам до сих пор в основных чертах применяются в школах различных стран. Заслуга педагога в создании педагогического учения, которое и по сей день сохраняет свою современность и необходимость. Идея Коменского о том, что школьное воспитание и образование должно готовить юношество к будущему самовоспитанию и самообразованию сегодня особенно актуальна. В условиях развития информационного общества задача современной школы – сформировать всесторонне-развитую, высоконравственную, конкурентноспособную личность, умеющую выстраивать отношения с другими людьми, основанных на гуманизме и добре.

Список использованных источников

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учебник / Г.Н. Волков. - М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 168 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие / Под ред. А.И. Пискунова. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 512 с.
3. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты / Г.М. Коджаспирова. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 224 с. - С.67-69.
4. Коменский Я.А. Учитель учителей. Избранное. Материнская школа или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет (с сокращениями) / Я.А. Коменский. - М.: Карапуз, 2008. - 288 с.
5. Константинов Н.А., История педагогики/ Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 1982. - С.31-33.
6. Педагогическое наследие. Коменский Я.А. Великая дидактика (Избранные главы). - М.: Педагогика, 1989. - 416 с.

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Ключникова Елена Васильевна, воспитатель высшей категории

Проскурина Наталия Егоровна, воспитатель первой категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61
«Семицветик» Старооскольского городского округа, Старый Оскол

В каждом человеке остаётся кусочек детства. А что хочется в детстве? Потрепать зелёный загривок травы, пробежаться под тёплым и ласковым, словно мамины руки, дождём, забраться в таинственную глухомань, где жутко и весело ухает филин.... У каждого из нас своя большая или маленькая родина. Каждый народ живет на своей реке. Но кем бы мы ни были, где бы ни родились, для всех прекрасным и радостным домом остаётся Земля. Миллиарды лет светит она маленькой звёздочкой в бесконечном пространстве Вселенной. Но никогда прежде люди не испытывали такую острую тревогу за наш общий дом.

Здоровье человека в значительной степени зависит от состояния окружающей среды, в которой он проживает. Природа позаботилась о том, чтобы её обитатели имели всё, что им нужно для полноценной жизни, умели заботиться и своим здоровьем. Легче с момента рождения охранять и укреплять здоровье, чем после лечить заболевания. Чтобы сохранить своё здоровье, надо беречь «здоровье» окружающей природы.

Тревоги родителей относительно взаимосвязи между экологией и здоровьем детей не беспочвенны. Загрязнённый воздух и вода, некачественный состав продуктов питания, городской шум и другие неблагоприятные факторы окружающей среды негативно воздействуют на физиологические функции организма, вызывают хронические заболевания, ухудшают самочувствие ребёнка, тормозят процессы физического и умственного развития. Родители не в силах повлиять на такие факторы, как загрязнение атмосферы вредными выбросами промышленных предприятий и выхлопными газами автомобилей. Но снизить воздействие вредных факторов экологии на здоровье детей - ответственность родителей.

Необходимо придерживаться определённых профилактических мер. Как можно больше проводить с ребёнком на свежем воздухе за пределами города: в лесу, у моря, озера, в горах, в деревне. Чистый воздух - залог здоровья лёгких. Ведь наибольшее количество загрязнителей попадает в организм человека через лёгкие. Установить в помещении специальный очиститель или ионизатор воздуха, использовать для питья и приготовления пищи фильтр для воды. Свести до минимума употребление промышленных продуктов питания, содержащих вредные химические добавки. Употреблять в пищу натуральные, экологически чистые продукты - фрукты и овощи, мясо и молочные продукты, крупы. Также необходимо минимизировать время пребывания ребёнка перед телевизором и компьютером, ограничить использование мобильного телефона. Большую роль играет формирование родителями у детей с раннего детства экологической культуры, понимания важности заботы об окружающей среде, защиты своего здоровья от неблагоприятных экологических факторов.

Обострение экологической проблемы в нашей стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям, происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем, выражающийся в формировании у ребёнка осознанно-правильного отношения к природе, в том, что начинает выделять себя из окружающей среды. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у малыша осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

В ранние годы ребёнок, видя отдельные явления природы, воспринимает их как само собой разумеющуюся данность, не задумываясь над объективной реальностью, разворачивающейся перед ним картины мира. Задача педагогов и родителей - помочь малышу обрести сугубо «человеческое видение» мира, которое формируется благодаря возможности усваивать опыт, преподносимый взрослыми, опыт материальной и духовной культуры в образе их жизни и отношении к окружающему миру.

Ребёнок, как доказали учёные, уже в самом раннем детстве копирует эмоции и поступки родных ему людей. Уже в начале второго года жизни он «изучает» поведение мамы, бабушки, брата, сестры, отца в той или иной ситуации. Значит, и в отношении к природному окружению малыш повторяет поступки взрослых. Если родители трепетно относятся к природе, восхищаются шелковистой травкой, прозрачным и сверкающим ручейком, нежным цветком и т.п., дитя, можно сказать, «с молоком матери» впитывает эти эмоции и чувства.

И наоборот, если ребёнок становится не только свидетелем, но и соучастником бесчинства взрослых в лесу, на поляне, на реке, в поле, он вырастет безумным, жестоким. Если мама собирает полевые цветы, а потом оставляет их вянуть на солнце, малыш получает «урок» безнравственного отношения к живой природе, и ему уже в старшем возрасте не придёт в голову, что лишённое воды и питания растение, как всё живое, страдает. Если отец груб и жесток с животными, можно с уверенностью сказать, что сын повторит все его поведенческие реакции в тех или иных ситуациях.

Только человек способен видеть, создавать и беречь красоту, способен испытывать радость от общения с братьями нашими меньшими, наслаждаться видом родных пейзажей, восходом солнца, красотой моря, гор. Эти истины ребёнок усваивает в раннем детстве не только через слово, но, главным образом, через поступки взрослых. Они «открывают» малышу духовные, чисто человеческие ценности своим восприятием мира. Приведём пример.

Дошкольник видит красивый цветок и бросается к нему, желая сорвать, но педагог отводит его ручку: «Подожди, посмотри, какой красивый цветок! Не будем его срывать. Если сорвём, одуванчик завянет и умрёт. Он нас не встретит завтра на этой полянке, не превратится в пушистый белый шарик, не будет кивать своей головкой: «Здравствуй, Вовочка!» И нам будет грустно». Так воспитатель формирует у малыша доброе, ласковое, нежное чувство - чувство любви к живому. Чтобы пробудить в ребёнке этические и эстетические чувства к природе, взрослым надо давать возможность ребёнку разговаривать с объектом живой природы (с берёзкой, травкой, ёлочкой), наделяя его человеческими качествами. Например, сказать: «Видишь, как ива гладит тебя своими веточками. Она как будто шепчет: «Спасибо, Вова, что ты меня ласково погладил!».

Педагог в детском саду вводит в наблюдение элементы поэзии и детского фольклора, рассказывая о добром отношении человека к природе, восхищаясь её красотой. Отождествляя природный объект с человеком, ласково обращается к нему. Например, берёзонька-красавица, травушка-муравушка, лисичка-сестричка и т. п.

Воспитатель вводит элементы игры, побуждая дошкольника к игровому взаимодействию с природными объектами (например, покажи, как растут цветочки, как качаются листья на берёзке). Взрослый в присутствии малыша не должен допускать неблагоприятного поведения по отношению к природе со стороны других людей, осуждать их действия словами: «Это некрасиво», «Так нельзя делать».

Природа повседневно воздействует на ребёнка. Но он многого не замечает, порой его восприятие бывает очень поверхностным. И всё же здесь, в царстве природы, он имеет первый чувственный опыт, накапливает ощущения, идущие от самой жизни. Здесь малыш первооткрыватель, исследователь, а порой и неудачник. Не сразу удаётся перейти через канавку, перешагнуть через ручеёк, так как нет ещё опыта.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Ребёнок радуется снегопаду, восхищается необыкновенной окраской

крыльев бабочки, интересуется маленьким жучком «Божьей коровкой», прыгает от восторга, увидев разноцветную радугу. Кто из взрослых не наблюдал этой бесконечной радости, счастья. Педагог, родитель открывает дошкольнику многие свойства вещей и явлений, уточняет представления. Но, всё-таки главное, научить детей замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы по форме, строению, цвету и запаху.

При умелом руководстве малыш начинает видеть те стороны явлений, которые раньше его не трогали. Так он замечает многообразие оттенков зелёного цвета, разного, в зависимости от освещённости кроны дерева лучами солнца, от времени года, времени суток. Взрослый обращает внимание ребёнка на молодые растения, которые окрашены ярче: можно узнать, насколько подросла берёзка, кустарник сирени. Обращает внимание, на то, что днём полянка с одуванчиками жёлтая, а вечером зелёная, потому что, цветы закрывают свои лепестки, как будто «засыпая» до следующего утра.

Повседневные наблюдения в природе не должны носить излишне обучающий характер, родители и педагоги могут использовать каждый удобный случай, чтобы обратить внимание детей на природное явление, побудить задуматься над ним. Очень важно, чтобы речь взрослого не только точно отражала свойства природного объекта, но и соответствовала эстетическому чувству, возникающему при его восприятии.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребёнка основ восприятия мира. Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм. Важно не только формировать у воспитанников положительное отношение к окружающей среде – земле, воде, флоре и фауне, но и научить дошкольников любить и беречь природу, преумножать её богатства.

Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к растениям и животным является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Педагог даёт дошкольникам возможность осознавать, что уход направлен на удовлетворение потребностей растений и животных в пище, воде, тепле, солнце, др. Каждый организм живёт, растёт, развивается, если для этого имеются соответствующие условия. Постепенно дети прослеживают и полностью начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека. Приведём примеры:

«Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью), «День цветов» (создание цветочных клумб весной), «Лесная аптека» (сбор лекарственных трав), «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время), «Чистый участок» (уборка территории) и т. д. Участвуя в труде, в акциях, дошкольники осознают ответственность за последствия некоторых своих действий, они растут увлечёнными, не равнодушными людьми.

Родители должны привлекать к участию ребёнка и поощрять в уходе за животными и растениями. Начинать можно с самого простого - полива любимого цветочка или установки кормушек для птичек зимой. Необходимо рассказывать малышам в доступной форме о проблемах окружающей среды и о том, что нужно делать, чтобы их не было.

Охрана окружающей среды, начиная с детей дошкольного возраста, имеет важное социальное значение для всего общества. Своевременно закладываются основы экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Писатель Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «Есть такое твёрдое правило...встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Будущее человечества зависит от чистого воздуха, воды, лесных массивов. Только

правильное отношение к природе позволит будущим поколения быть здоровыми и счастливыми.

Список использованных источников

1. Бобылева, Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 10.
2. Богданец, Т. Экологические знания - первое представление о мире [Текст] / Т. Богданец // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 12. - С. 52.
3. Газина, О. Играя, познаем природу [Текст] / О. Газина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7. - С. 39.
4. Згурская, Л. Экология малышам [Текст] / Л. Згурская // Дошкольное воспитание. - 2004. - №7. - С. 40-48.
5. Зенина, Т. Наблюдаем, познаем, любим [Текст] / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 7. - С. 31-34.
6. Маневцова, Л. Ребенок познает мир природы [Текст] / Л. Маневцова // Дошкольное воспитание. - 2004. - №8. - С. 17.
7. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 184 с.
8. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях (Теория и практика) [Текст] / Н.А. Рыжова. - Москва, 2000. - 276 с.
9. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте [Текст] / Т.А. Серебрякова. - М.: Академия, 2006. - 208 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ-ПРЕЗЕНТАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кныш Людмила Николаевна, Позднякова Татьяна Алексеевна, воспитатели
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16
«Ивушка» Старооскольского городского округа

Аннотация. Чтобы в занимательной форме преподнести проблему экологического воспитания, мы решили сочинять экологические сказки, действие в которых происходит в особо охраняемых природных территориях регионального значения Белгородской области. По этим сказкам нами были созданы презентации. Диски со сказками-презентациями родители могли взять домой и устроить семейный просмотр. Экологические сказки-презентации универсальны, так как могут быть методическим пособием, составной частью любого вида образовательной деятельности.

Ключевые слова. Экологическое мышление, информационно-коммуникационные технологии, сказки-презентации.

На современном этапе развития общества возрастает значимость формирования экологически ориентированной личности, что в свою очередь предполагает повышение уровня экологической культуры детей уже с дошкольного возраста. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, а это значит, что у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются элементы экологической культуры. Экологическое воспитание дошкольников влияет на всестороннее развитие личности и является основой формирования образа жизни. В дошкольном возрасте важно напитать душу ребенка добротой и воспитать такие качества, как внимательность, любознательность, сочувствие ко всему живому на Земле. Приобщение ребенка к природе способствует у него воспитанию многих положительных качеств личности. [1]

Формы подачи познавательного материала разнообразны, но многие из них стали привычными и не вызывают интереса у воспитанников. Поэтому мы решили разнообразить формы работы с экологическим материалом. Ведь, как известно, всё новое поддерживает познавательную активность, повышает эффективность усвоения материала. На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии. Они проникли в систему дошкольного образования и широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми. В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование информационно-коммуникационных технологий в различных видах образовательной деятельности. Конечно, компьютерные технологии не могут восполнить недостаточное общение детей с природой, но показать интересные моменты из жизни живой и неживой природы, красоту окружающего мира, его разнообразие, может только компьютер и средства мультимедиа. [2]

Новизна нашего опыта работы по формированию экологического сознания дошкольников с использованием информационно-коммуникационных технологий состоит в создании сказок-презентаций и работе с ними. На наш взгляд, одним из эффективных методов экологического воспитания является сказкотерапия. Ведь через сказку ребенок познает добро и зло и старается подражать любимым сказочным героям. В своей работе мы сделали акцент на сказки-презентации, которые являются современным вариантом диафильмов для детей. Они уникальны тем, что позволяют не только услышать, но и увидеть любимых героев.

Чтобы в занимательной форме преподнести проблему экологического воспитания, мы решили сочинять экологические сказки, действие в которых происходит в особо охраняемых природных территориях регионального значения Белгородской области. Так появились на свет поучительные сказочные истории: «Дуб-долгожитель» (место действия - село Обуховка Старооскольского городского округа), «Ванина береза» (место действия - парк «Ильины»),

хутор Ильины Котовской станции), «Необыкновенная ромашка» (место действия - урочище «Долгое» вблизи села Долгая Поляна). Работа по созданию экологических сказок велась поэтапно. [3]

Первый этап был подготовительным. Читали и обсуждали с детьми рассказы и сказки русских писателей о природе. Следующим этапом было придумывание сюжетов экологических сказок. Главным героем сказочных историй воспитанники выбрали мальчика Ваню. Вместе с ним ребята путешествуют по охраняемым природным территориям. Опираясь на детскую фантазию, мы помещали сказочного героя Ваню в самые неожиданные ситуации, требующие решения проблемы. Вместе с Ваней дети разгадывали тайны природы, учились любви ко всему живому. На следующем этапе работы мы приступили к созданию рисованных фильмов по придуманным сказкам. Рисунки делали вместе с детьми и родителями, обговаривая каждый изображаемый в рисунке эпизод, анализировали ситуацию, в которую помещали героя Ваню. Самым интересным и увлекательным был процесс создания сказок-презентаций по рисованным фильмам. На этом этапе дети были активными участниками, получая истинное удовольствие от процесса. С неподдельным интересом они следили и за сканированием рисунков и за размещением текста к рисунку на слайде. Когда процесс создания сказок-презентаций был завершен, дети с удовольствием просматривали и активно обсуждали сказочные истории. Диски со сказками-презентациями родители могли взять домой и устроить семейный просмотр. [4]

Применяя в работе метод сказкотерапии, мы заметили, что повысился интерес детей к процессу ознакомления с экологическим материалом. Они активно участвуют в обсуждении событий «новоиспеченных» сказок. Тот факт, что герой (мальчик Ваня) оказывается в совершенно неожиданных для малышей ситуациях реальной жизни, создаёт своеобразную интригу: как же герой поступит. В решение проблемы с удовольствием подключаются и дети. Таким образом, применение метода сказкотерапии принесло существенные результаты.

Работа проводилась в тесном контакте воспитателей с родителями, оказавшими неоценимую помощь. Они привлекались к созданию иллюстраций к сказкам - презентациям (по типу рисованного фильма). С помощью родителей по экологическим сказкам презентациям были оформлены книжки-малышки для литературного уголка и записаны диски с экологическими сказками.

Таким образом, можно сделать вывод, что если проводить систематическую, целенаправленную, правильно организованную деятельность по экологическому воспитанию с использованием информационно-коммуникационных технологий, то познавательная активность, любознательность и интерес к природе и окружающему миру детей будут высокими.

Проводя работу в этом направлении в своей группе, мы добились ожидаемых результатов и будем продолжать работать над повышением экологической культуры дошкольников по всем направлениям и дальше.

Экологические сказки-презентации как эффективный метод формирования экологического сознания дошкольников могут использоваться педагогами различных образовательных учреждений. Они универсальны, так как могут быть методическим пособием, составной частью любого вида образовательной деятельности.

Список использованных источников

1. Г.Ануфриева, С.Вдовкина «Воображение и творчество», журнал «Дошкольное воспитание», 12/2011.
2. Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева «Формы работы со сказкой», 5/2012.
3. Г. Паршукова «В сказочной стране», журнал «Дошкольное воспитание», 3/2010.
4. Л. Пашина «Сказка – ложь, да в ней намёк...», журнал «Дошкольное воспитание», 12/2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Ковалева Лариса Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

По В.И. Далю - «Образованный человек - получивший образование, научившийся общим сведениям, познаниям,... научно развитый, воспитанный, приличный в обществе». А.И.Солженицын советовал отличать образованность от «образованщины» («нахватанности»), которой грешат многие, когда-то получившие диплом об образовании, но остановившиеся в интеллектуальном развитии.

Образованный человек всю жизнь сам пополняет свои знания, интеллектуально совершенствуется. И делать это, ему надо умеючи: правильно организовать работу, целенаправленно воспринимать, перерабатывать, закреплять и применять новые знания в повседневной практике.

В колледже студент должен овладеть следующими традиционными формами самостоятельной работы:

- чтение текста (учебника, учебного пособия, первоисточника, дополнительной литературы, материала электронного ресурса сети Интернет);
- конспектирование текста;
- работа с конспектом лекции;
- составление плана и тезисов ответа;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, редактирование, конспект-анализ);
- подготовка сообщений;
- подготовка рефератов;
- подготовка доклада на конференцию;
- ответы на контрольные вопросы.

Самостоятельная работа студентов под непосредственным руководством преподавателя занимает большое место в различных формах организации учебного процесса: на уроках, лабораторных и практических занятиях, в курсовом проектировании. Своеобразной формой организации обучения являются внеаудиторные самостоятельные занятия студентов. Они представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся, по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются рабочим учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Самостоятельные занятия требуют интенсивного умственного труда, который необходимо не только правильно организовать, но и стимулировать. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, пропущенные дни будут потеряны безвозвратно, компенсировать их позднее усиленными занятиями без снижения качества работы и ее производительности невозможно. Первые дни семестра очень важны для того, чтобы включиться в работу, установить определенный порядок, равномерный ритм на весь семестр.

Цели самостоятельных занятий:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время внеаудиторных занятий;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие самостоятельности мышления;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности.
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Домашняя работа рассчитана на воспроизведение знаний, их закрепление, углубление, на формирование умений. Домашние задания могут быть опережающего, перспективного характера.

Применение опережающих заданий позволяет пробуждать и развивать познавательные интересы, с большей эффективностью проводить на занятиях беседы, дискуссии.

Студенты должны знать и то, как следует выполнять эти задания, какими приемами и методами пользоваться.

Наряду с домашними заданиями, общими для всех студентов, применяются индивидуальные задания.

Внимание студентов обращается, прежде всего, на объем работы, который следует выполнить; на повторение ранее изученного; на методы работы, которые целесообразнее использовать; на организацию самоконтроля.

Руководство самостоятельными внеаудиторными занятиями осуществляется преподавателем при проверке выполненной работы. Такая проверка может проводиться в ходе опроса, самостоятельной работы на уроке.

Подводя итог всему изложенному выше, следует еще раз подчеркнуть, что учеба в среднем специальном учебном заведении - напряженный труд, требующий от студента настойчивости, целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, творческого отношения к работе.

Учиться сознательно, управлять собой, развивать волю, трудолюбие, вырабатывать навыки самостоятельной работы - таким должен быть девиз каждого студента.

Список использованных источников

1. Коротаяева, Е. Уровни познавательной активности. // Народное образование. 1995, №10 с. 156-160.
2. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005г.
- Батыршина, А. Р. Технология организации самостоятельной работы студентов // Высшее образование сегодня. – 2008. - № 9. – С. 82 – 84.
3. Вайсеро, З. В. Организация самостоятельной работы студентов – путь к повышению качества подготовки специалистов среднего звена. – 2008. - № 9. – С. 4 – 8.
4. Галицких, Е. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. - 2004. - № 6. – С. 18 – 22.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колесникова Светлана Ивановна, воспитатель высшей категории

Смотрова Галина Викторовна, воспитатель высшей категории

МБДОУ ДС №67 «Аистёнок» Старооскольского городского округа

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда, что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще раз возвратиться к тому, что он узнал
(В. А. Сухомлинский)

Современная ситуация требует от нас использования как традиционных, так и инновационных форм работы. Использование современных информационных технологий широко и разнообразно применяется в опытно - экспериментальной деятельности при работе с дошкольниками. В настоящее время экспериментальная деятельность всё активнее используется в практике детских садов. В образовательной деятельности он является технологией планирования действий и распределения усилий, а так же средством активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирует его личностные качества. Знания, приобретаемые детьми в ходе эксперимента, становятся достоянием их личного опыта. Участие в совместной деятельности помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею». [1]

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности: формирование базиса личностной культуры, нравственных и духовных ценностей, развитие интеллектуальной сферы, творческих способностей и умений, которыми человек будет оперировать на протяжении всей своей жизни.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Огромную роль в проектно-исследовательской деятельности играют информационно-коммуникационные технологии. В ходе разработки и реализации проекта дети проводят огромную поисково-исследовательскую работу, используя большое количество источников информации

Создание и внедрение различного вида новшеств, которые порождают изменения, в организации воспитательно-образовательного процесса это инновационная деятельностью в дошкольном учреждении, что является одним из условий совершенствования системы дошкольного образования в свете реализации ФГОС ДО. Внедрение инновационных методов при построении педагогической деятельности позволяет нам внести много нового в задачи, содержание, формы и методы воспитания детей дошкольного возраста. Применение педагогами инновационных педагогических технологий дает новые возможности в организации совместной деятельности педагога и дошкольника. [1]

Каждый ребенок с огромным интересом познает окружающий мир, он хочет знать все. Именно исследовательская деятельность создает условия для того, чтобы развитие ребенка происходило как процесс саморазвития личности. Навыки экспериментально-

исследовательской деятельности, являются важной силой познавательной активности ребенка, способствующей успешному обучению в школе. При организации педагогического процесса педагоги часто сталкиваются с проблемой интеллектуальной пассивности детей, причины которой лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка.

Педагогами ДО проводятся постоянные поиски чего то нового и интересного, чтобы заинтересовать общение детей в различных видах детской деятельности, с целью познания воспитанниками окружающего мира. [3]

Склонность к исследованиям свойственна всем детям. Именно в опытно-экспериментальной деятельности ребенок получает почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

В опытно-экспериментальной деятельности ребенок выступает как исследователь. Исследовательская деятельность зарождается еще в раннем детстве и представляет собой как будто бесцельное экспериментирование с игрушками и предметами.

Перед педагогами стоит цель – сделать так, чтобы обучение для дошкольников не было повинностью, тяжелым, необходимым трудом. Когда обучение содержит элементы исследовательского поиска, оно превращается в творческую деятельность, способную увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. А развитие познавательных процессов, овладение способами и приемами познавательной деятельности обеспечат в дальнейшем успешное усвоение школьной программы. [2]

Применение инновационных педагогических технологий в организации поисково-познавательной деятельности детей дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи:

- формировать у детей потребности изучать окружающий мир через поисково-экспериментальную деятельность путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- развивать собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- развивать умение решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства;
- воспитывать позитивного отношения к применению нововведений.

Решая данные задачи, формируются представления дошкольников об окружающем мире, расширяется кругозор, словарный запас. Дошкольники воспринимают мир с его сложностями, закладывается фундамент общего умственного развития ребенка. Все другие формы познания – запоминание, воображение, мышление – строятся на основе образцов восприятия и являются результатом их переработки.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское разворачивалось как процесс саморазвития.

Главное достоинство методов экспериментально - поисковой деятельности заключаются в том, что они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы, стимулируют развитие речи. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов и наблюдений на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков, на воспитание чувства красоты, на умение любоваться природой.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развития двух типов детской активности: собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности, стимулируемой взрослым. Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. Выделенные два типа детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития дошкольника: развития личности и психического развития.

Практика показала, что дети дошкольного возраста не могут работать не разговаривая. Многие психологи показали следующие закономерности: в тот период, когда в процессе становления психики ребенка наглядно-образное мышление начинает меняться словесно-логическим, и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух. По этой причине дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения. Они мыслят именно в такой форме. Лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала на данном занятии, но и наносит ущерб личности в целом.

Поэтому, при организации экспериментирования я специально создаю условия, способствующие обучению детей друг с другом, их раскрепощению. Как отмечали многие педагоги, общий уровень поисковой деятельности, обеспечивающий максимальное проявление познавательной активности, определяется именно уровнем ее организации, смысловой направленностью, выбором объекта и содержания. Опыт работы показал, что дети дошкольного возраста могут усвоить знания об объектах живой и неживой природы, об окружающих предметах, их качествах и свойствах. Это обеспечивает правильное использование предметов в быту, игре, труде, речевой, изобразительной деятельности.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, организовать помощь и поддержку с учетом его индивидуальных возможностей, потребностей и предпочтений.

Список используемых источников:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013
4. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб. Пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
5. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСКОЛЬСКОГО КРАЯ

**Колосова Лариса Викторовна, Черницких Светлана Владимировна, воспитатели
МБДОУ ДС № 71 «Почемучка» Старооскольского городского округа**

Одни из приоритетных направлений системы дошкольного образования - художественно – эстетическое и социально – коммуникативное развитие детей предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), задача которого – закладывание основ духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией, с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и социальной адаптации.

На рубеже XX – XXI веков интерес к культуре, ее истории, культуре русского народа в особенности, необычайно возрос. Ни у кого не вызывает сомнения огромная значимость народной культуры в духовном, нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей и молодежи к родной истории, вековым культурным традициям России[7].

В своей педагогической деятельности мы видим необходимым, донести до сознания своих воспитанников, что именно они являются носителями русской национальной культуры. А также мы видим необходимость воспитывать детей в национальных традициях.

Таким образом, изучение истории и культуры родного края является важным всегда, но сегодня, когда серьезно стоит вопрос об изучении, сохранении и возрождении народных традиций, конкретный фактический материал по регионоведению приобретает особую значимость.

Актуальность проблемы формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста не вызывает сомнения. В российском этносе идея патриотизма всегда рассматривалась в широчайшем диапазоне, включая вопросы национального самосознания, исторической миссии России и выбора путей ее развития. Формирование у подрастающих поколений россиян любви к родному краю, к своему Отечеству – один из самых перспективных путей стабилизации социокультурного развития нашей страны[6]. Именно поэтому высокая духовная сущность русского народа, использование в педагогических целях наших традиций преданности Отечеству, в том числе и Малой родине – родному краю, сегодня приобретают особое значение. Нельзя не согласиться с мнением, которое высказывает в этой связи академик Д.С. Лихачев: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества[4]. Культура как растение, у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней» (6, 116). Очевидно, что сегодня патриотизм призван стать важной движущей силой прогресса российского общества. В то же время, патриотические чувства не возникают спонтанно. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с самого раннего возраста.

В настоящий момент обнаруживается ряд затруднений и противоречий между необходимостью и целесообразностью формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона и недостаточной разработанностью конкретных условий и методики осуществления этого процесса[2]. К числу данных противоречий, на наш взгляд, относятся:

- актуальная необходимость формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста и недостаточная разработанность педагогических технологий, позволяющих осуществить этот процесс в условиях детского сада;
- высочайший педагогический потенциал ознакомления с историей и культурой региона и низкая востребованность этого потенциала в практике патриотического воспитания дошкольников.

Ведущая педагогическая идея представленного исследования заключается в теоретическом обосновании и практической реализации необходимых организационно-педагогических условий, обеспечивающих совершенствование процесса формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона[1].

Работа над исследованием охватывает период с 2014 по 2017 годы и включает ряд взаимосвязанных этапов.

На первом этапе был проведен констатирующий эксперимент, в ходе которого выявлено состояние проблемы формирования патриотических чувств у дошкольников, осуществлена разработка условий и технологий формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона.

На втором этапе была проведена апробация указанных выше условий и педагогических технологий в дошкольном образовательном учреждении[3].

На третьем этапе была проведена контрольная диагностика, сделан анализ результатов педагогического опыта по формированию патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона; сформулированы основные выводы, подготовлен текст опыта.

Диапазон исследования представлен авторской системой работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, подразумевающей реализацию на практике педагогических условий, обеспечивающих результативность процесса формирования патриотических чувств у дошкольников 4-7 лет в ходе ознакомления с историей и культурой региона. Указанные педагогические условия таковы:

- процесс формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется на основе социального партнерства детского сада, общественных организаций, школы, семьи;
 - специалисты дошкольного образовательного учреждения владеют современной методикой формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона.
- Теоретической базой работы стали:
- культурно-историческая концепция, в рамках которой развитие личности определяется и осуществляется социально-культурным контекстом, влиянием исторически развивающейся культуры (Л.С. Выготский);
 - философско-антропологические идеи и теории отечественной философии (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, В.С. Соловьев, Г.П. Федотов);
 - педагогические концепции социально-нравственного становления личности ребёнка в процессе его патриотического воспитания (Б.Т. Лихачёв, К.Д. Ушинский, А.Ф. Лосев, В.А. Сухомлинский и др.).

Новизна исследования состоит в комбинировании педагогических технологий, позволяющих реализовать потенциал ознакомления с историей и культурой региона как средства формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в его региональном аспекте, с учетом социокультурной специфики не только России в целом, но и Белгородчины, а также г. Старый Оскол Белгородской области.

Практическое применение представленного исследования возможно в условиях любого дошкольного образовательного учреждения (при соответствующей корректировке регионального аспекта опыта).

Целью педагогической деятельности автора в рамках реализации представленного опыта является обеспечение положительной динамики процесса формирования у детей среднего и старшего дошкольного возраста патриотических чувств в ходе ознакомления с историей и культурой региона.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- приобщение детей к культуре и традициям русского народа;
- формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре родного края;
- развитие у детей стремления сохранять и приумножать богатства Родины (природные, культурные, духовные).
- воспитание у детей любви к Родине, к родному краю (Белгородчине и г. Старый Оскол), их истории.

Решение поставленных задач предполагает, с точки зрения авторов, организацию системы работы в трех направлениях:

- Работа с детьми (в ходе организованной образовательной деятельности, экскурсионной работы, в досуговой деятельности).
- Социальное партнерство (с семьей, со специалистами музеев и т.д.).
- Работа с родителями, направленная на повышение их компетентности по вопросам формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона.

Для эффективного формирования патриотических чувств у детей среднего и старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с историей и культурой региона были выбраны три приоритетных формы работы:

- экскурсионная работа;
- организованная образовательная деятельность (тематические занятия, построенные с учётом краеведческой специфики);
- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей, ориентированная на воспитание патриотических чувств.

Тематические беседы по воспитанию у старших дошкольников любви к родному краю. Реализуя данную форму работы с детьми, мы провели в ходе формирующего эксперимента следующие серии занятий:

Серия занятий «Русский быт». Включала тематические занятия: «Русская изба»; «Домашняя утварь наших прабабушек».

Серия занятий «Герб – символ Отечества». Включала тематические занятия: «Герб России», «Герб Белгорода».

Серия занятий «Мы и наши родители – белгородцы». После предварительного согласования с педагогами на эти занятия приглашались родители воспитанников, работающие на различных предприятиях города. Они рассказывали о современных условиях труда на крупных производствах и в учреждениях. В данном случае оказался очень эффективным метод сравнения: дети сопоставляли знания, полученные в ходе музейных экскурсий с актуальной информацией, отмечали огромный прогресс в социокультурной жизни родного края, произошедший в последние годы.

Серия занятий «Белгородчина: прошлое и будущее». На каждом занятии этой серии знакомили детей с тем или иным периодом истории Белгорода и Белгородской области. Данная серия включала тематические занятия «Как возник Белгород?», «Глиняное чудо» – о старооскольской керамике, «О подвигах, о доблести, о славе» (наш город в годы Великой Отечественной войны), «Вчера и сегодня» (о современном г. Старый Оскол), итоговое комплексное занятие-конкурс «Колесо истории».

Мы отметили, что дети, наиболее часто посещавшие краеведческий музей, очень активно принимали участие в этих занятиях, демонстрируя свою компетентность по многим вопросам истории родного края[5].

Серия занятий «Наши земляки – наша гордость» (о выдающихся людях Белгородчины). Включает тематические занятия о святителе Иоасафе, великом князе А.Невском, великом театральном деятеле М. Щепкине, военачальнике Н. Ватутине, о знаменитых спортсменах г.Старый Оскол.

Постижению специфики культуры Староосколья способствовало знакомство воспитателя и детей с материалами Старооскольского городского краеведческого музея, Русского музея Старооскольского педагогического колледжа (основатель Емельянова М.И.),

Старооскольским Домом ремесел, с удивительной книгой Т.П. Беликовой и М.И. Емельяновой «Живые родники Староосколья».

Народный праздник является большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это помогает детям также лучше, ориентироваться во Временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяете эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

Обязательным условием формирующего эксперимента социальное партнерство. Мы вели очень активную работу с родителями и другими близкими родственниками воспитанников. Результаты проведенных нами индивидуальных бесед с родителями показали, что семьи детей принципиально поддерживают необходимость формирования у детей патриотических чувств, любви к родному краю, и родители готовы уделить часть своего времени совместным мероприятиям[5].

Таким образом, на основании количественного и качественного анализа данных, полученных на этапе контрольного эксперимента, можно сделать вывод о том, что у дошкольников наблюдается позитивная динамика сформированности патриотических чувств. В целом, было отмечено, что к завершению формирующего этапа эксперимента, через знакомство и постижение родной культуры и истории родного края, дошкольники становятся более подготовленными для того, чтобы войти в культуру общечеловеческую. Обоснованность этих выводов подтверждает успешную реализацию представленного педагогического опыта.

Список используемых источников

1. Беликова Т.П., Емельянова М.И. Живые родники Староосколья: Народная традиционная культура / Т.П. Беликова, М.И.Емельянова: Учебное пособие // – Старый Оскол: «ГНТ», 2003.-336 с.: 47с. ил.
2. Герасимова З., Козачек Н. Родной свой край люби и знай: Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края // Дошкольное воспитание. - 2001. - №12. - с. 47-52.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 528 с.
4. Ильин И.А. О русской идее // Русская идея / Сост. и авт. вступ. статьи М.А. Маслин. - М.: Республика, 1992. - с. 436-476.
5. Комарова Т., Пантелеева Н. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. - 2006. - №2. - с. 3-8.
6. Комратова Н. Знакомство с национальной культурой // Дошкольное воспитание. - 2008. - №10. - с. 73-77.
7. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. - М.: Детская литература, 1989. - 238 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

**Комарова Ирина Брониславовна, учитель начальных классов,
Погребная Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22» Старооскольского городского округа**

Современная образовательная политика России стратегическим приоритетом определяет управление качеством образования. Подтверждением этого является присутствие во всех основных документах, определяющих государственную образовательную политику в РФ, требования системного обеспечения менеджмента качества образования. Сегодня необходим адекватный менеджмент такого сложного социокультурного явления, как качество образования, изменяющегося не только с течением времени, но и в зависимости от типа образовательной организации, от образовательных возможностей учащихся, от кадрового состава администрации и педагогического коллектива.

На наш взгляд, основными задачами по менеджменту качества образования на уровне общеобразовательных организаций является:

- 1) обеспечение реализации процедур контроля и оценки качества образования на уровне образовательной организации;
- 2) разработка и реализация образовательной программы, включающая систему оценки качества образования общеобразовательной организации;
- 3) участие в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития образовательной организации;
- 4) формирование системы мониторинга качества образования в образовательной организации, осуществление сбора, обработки, хранения и представления информации о состоянии и динамике развития образовательной организации, анализа результатов оценки качества образования на уровне образовательной организации [1, с. 45-46].

Одним из ключевых компонентов в системе оценки качества образования является уровень кадрового состава общеобразовательных организаций.

Мониторинг кадров – многоуровневая система диагностических и аналитических процедур, повторяющихся с определённой периодичностью и выявляющих уровень компетентности преподавательского состава. Вопрос этот является ключевым, ответ на него будет определять содержание образования, качества учебных программ, методику обучения, конкурентоспособность выпускников на рынке труда и другие составляющие качества образования. При этом преподаватель не только передает знания, но и формирует личность обучаемого, его мировоззрение и духовность [2, с. 135].

В современном образовании, организованном на основе ФГОС нового поколения, задачи преподавателя меняются. Он занимается координацией учебного процесса, консультирует, руководит учебными проектами, совершенствует учебный курс. Образовательный процесс становится высокотехнологичным, в нем используются достижения информационных и телекоммуникационных технологий.

Уровень профессионализма педагогов можно определить путем мониторинга по следующим кластерам:

- Кластер 1. Оценка квалификации.
- Кластер 2. Оценка деятельности.
- Кластер 3. Оценка личности.

Определенную часть менеджмента качества образования могут составлять результаты анкетного опроса, в ходе которого обучающиеся по установленной шкале оценивают уровень образовательной деятельности, реализуемой организацией. Анкетированием должно быть охвачено не менее 75% обучающихся основной и средней школы, представляющие все параллели, и 100% обучающихся выпускных классов [3, с. 156-157].

Менеджмент качества образования на муниципальном уровне должен строиться, в том числе на основе общественно-профессиональной экспертизы. Общественно-гражданские институты должны участвовать в оценке качества образования на всех уровнях и в рамках всех существующих оценочных процедур в целях осуществления общественной экспертизы, подготовки информации об общественной удовлетворённости деятельностью образовательных организаций, педагогов, системы образования на муниципальном уровне в целом.

В совершенствовании менеджмента качества образования необходимо использовать потенциал гражданского общества. Так, изучение образовательных потребностей обучающихся и родителей дает возможность выстраивать индивидуальный образовательный маршрут ребенка, программу деятельности отдельного педагога или школы в целом, способствует повышению удовлетворенности родителей качеством образования и достижению нового, современного качества общего образования. Мониторинг данной информации дает возможность общеобразовательной организации определить спектр услуг и возможностей школьной образовательной системы с учетом уровней образования и способствует повышению качества предоставления образовательных услуг.

Целью изучения образовательных потребностей обучающихся и их родителей является не только оценка эффективности деятельности общеобразовательной организации, но и, как ее следствие, обоснованное формирование школьного компонента учебного плана школы, учебных планов внеурочной деятельности и дополнительного образования.

На наш взгляд, необходимо использовать сайты органов местного самоуправления, а также сайты общеобразовательных организаций для анкетирования граждан, получающих образовательные услуги. Участниками анкетирования должны стать родители и ближайшие родственники обучающихся школ городского округа. Таким образом, возможно выстроить систему обратных связей между муниципальной образовательной системой и получателями образовательных услуг.

Результатом внедрения новаций в области менеджмента качества образования станут:

1) определение основных тенденций развития образовательной организации, резервов, критических точек и узлов, степень соответствия качества результатов выделенным ресурсам и усилиям;

2) выбор приоритетов политики образовательной организации, стратегия развития, корректировка программ, технология обучения, выбор модели взаимоотношений с социумом;

3) принятие решений по улучшению качества образовательного процесса, разработка и реализация программ качества, совершенствование методов и форм инструментария оценки, контроля и экспертизы качества образования.

Список использованных источников:

1. Бажуткин Д.Г. Приоритетные направления повышения качества образовательных услуг. – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – 168 с.
2. Васильев В. Новая парадигма оценки качества образования. – Москва: Интерпракс. – 2013. – 122 с.
3. Сагинова О. В. Природа и характеристики образовательных услуг. – СПб : Изд-во Политехн. ун-та. – 2013. – 258 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Комарова Юлия Викторовна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», говорил Джон Дьюи.

Модернизация российского образования имеет своей целью повышение его качества, достижение новых образовательных результатов, адекватных требованиям современного общества. В настоящее время предлагаются разнообразные пути решения проблемы повышения качества образования.

Качество образования определяется, с одной стороны, как соответствие образования многообразным потребностям, интересам личности, общества, государства, с другой — как совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности обучающегося (студента). Другими словами, качество образования — это, прежде всего, востребованность полученных знаний в конкретных условиях, их применение для достижения конкретной цели и повышения качества жизни [4, с.40].

На качество профессионального образования оказывают влияние следующие показатели: высококвалифицированные преподаватели; свободный доступ к учебникам и профессиональной литературе, к современным обучающим материалам и дополнительной информации; материально-техническая база, т. е. хорошо оборудованные учебные кабинеты; способность обучающегося удовлетворять требованиям современного общества. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует реализации данных показателей, обеспечивающих качество профессионального образования.

Информационно-коммуникационные технологии - совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей [1, с.14].

Прежде всего, актуализируется задача формирования навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности обучаемых. Основной целью учебного процесса становится не только усвоение знаний, но и овладение способами усвоения, развитие познавательных потребностей и творческого потенциала учащихся.

1. Обращение к информационно-коммуникационным технологиям существенно расширяет состав и возможности ряда компонентов образовательной среды. Так, к числу источников учебной информации в этих условиях можно отнести базы данных и информационно-справочные системы, электронные учебники и энциклопедии, ресурсы Интернета и т.д. Как инструменты учебной деятельности можно рассматривать компьютерные тренажеры, контролирующие программы и т.д., как средства коммуникаций — локальные компьютерные сети или Интернет. Среда, складывающаяся на основе средств информационно-коммуникационных технологий, называется информационно-коммуникационной образовательной средой (ИКОС). Дальнейшие действия преподавателя связаны с организацией усвоения учебного материала, и здесь функции средств обучения, входящих в состав информационно-образовательной среды, весьма разнообразны. Во-первых, формирование мотивации и готовности к обучению. Для этого можно использовать богатые возможности компьютера: визуализацию учебного материала, имитационное моделирование проблем в изучаемой области и воссоздание ситуаций мотивационного характера. Во-вторых, это организация учебной деятельности. Знания не передаются в

«готовом виде», а формируются посредством организации самостоятельных исследований обучаемых. На этом этапе использование компьютера связано прежде всего с реализацией функции информационного моделирования (создания знаковых моделей) объектов изучения. Благодаря этому обеспечивается возможность «погружения» обучаемых в определенную предметную среду, где разворачивается их исследовательская деятельность, им предоставляется возможность проведения экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и явлений [5, с.14].

Важным условием повышения качества обучения является систематический контроль за ходом учебной деятельности, ее рефлексия и своевременная коррекция. Средства ИКТ обладают достаточно широкими возможностями для этого. Они помогают осуществлять текущую, тематическую и итоговую проверку, постоянно накапливать информацию о результатах учебной деятельности, в частности, результатах решения учебных задач и создания проектов. Средства контроля на основе ИКТ могут выступать как средство формирования самооценки и самоконтроля учащихся [3, с.44].

Какие методические приёмы можно использовать при реализации ИКТ?

1. Просмотр учебного фильма с предварительной постановкой вопроса, проблемного задания, на который необходимо ответить или которое необходимо разрешить после просмотра фильма.

2. Работа с видеодокументами позволяет быстро сконцентрировать внимание студентов на изучаемом материале, показать наглядно какие-то процессы и т.п.

3. Работа с схемами.

4. Самостоятельная подготовка учащимися мультимедийного материала позволяет студенту самостоятельно проработать собранный материал, представить его в группе.

6. Тестирование знаний позволяет провести рефлексию на любом этапе урока. После прохождения определённого этапа занятия студентам предлагается ряд вопросов, которые связаны непосредственно с пройденной темой.

7. Использование на уроке презентации - конспекта урока [5, с.291.]

В своей работе я пользуюсь следующими средствами ИКТ: компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, сканер.

Компьютер существенно облегчил процесс подготовки к занятиям. Он позволяет быстро найти материал для презентации, рисунки и схемы, раздаточный материал, составить тесты.

Очень важно создание единого творческого пространства, в рамках взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем в направлении решения задач развития в современном информационном мире.

Опыт моей работы показал, что эффективное применение ИКТ при работе со студентами, положительно влияет на повышение качества обучения.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения студентов, и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает занятия образно-понятийной целостностью и эмоциональными красками;

- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- психологически облегчает процесс усвоения материала;
- расширяет общий кругозор;
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается эффективность освоения программного материала студентами.

Использование ИКТ развивает у студента основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования профессионально деятельности.

Благодаря применению в процессе обучения средств ИКТ, актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса. При этом преподаватель не только образует, развивает и

воспитывает студента, но с внедрением новых технологий он получает мощный стимул для самообразования, профессионального роста и творческого развития.

2. В современных условиях педагогу необходимо эффективное и систематическое использование функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов. Разработка собственных электронных средств учебного назначения и способствует к качественным изменениям результатов системы образования [6, с.122].

В учебном процессе современному ученику приходится сталкиваться с огромным количеством разнообразной учебной информации. Вследствие этого, наступает информационная перегрузка и эмоциональное возбуждение, что опасно для психического и физического здоровья ученика. Таким образом, к использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении педагогам необходимо подходить творчески, не злоупотребляя и строго соблюдая санитарно-гигиенические требования.

Список использованных источников:

1. Абрамов А. Г., Булгаков М. В., Иванников А. Д., Сигалов А. В. Федеральный портал Информационно-коммуникационные технологии в образовании: пять лет в образовательном Рунете // Дистанционное виртуальное обучение. - 2009. - № 3
2. Болотов В.А. Качество образования: в поисках определения // Качество образования. - 2011. - № 6.
3. Красильникова В. А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп. - Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2012. – 290с.
4. Кузнецов А. А., Хеннер Е. К., Имакаев В. Р. И др. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя//Информатика и образование. - 2010. - № 4.
5. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие /Под ред. Е. С. Полат. – М: Издательский центра «Академия», 2002. – 272с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

**Кононыхина Лариса Николаевна, преподаватель первой категории
Матвеева Дина Александровна, преподаватель первой категории
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель**

Современная социально-экономическая ситуация в России в целом и в системе образования в частности претерпевает значительные изменения под активным влиянием ряда факторов, в том числе современных информационных и телекоммуникационных технологий, и характеризуется постепенным переходом от традиционных моделей обучения к новым, отвечающим потребностям информационного общества.

Как справедливо отмечают З.И. Брижак и И.В. Данченко, «разработка и научное обоснование современной системы образования, ориентированной на вызовы сегодняшней реальности, предполагают определенное переосмысление целого ряда категорий, которые используются в современной психолого-педагогической науке для описания механизмов продуктивного функционирования многомерного педагогического пространства» [1; 19].

Становление человека как личности начинается с восприятия (отражения) информации об окружающем мире. Осмысление этого отражения формирует сознание, а постижение сознанием действительности и проверенный практикой результат познания формирует знание. Компьютер в данном контексте выступает в качестве инструмента, позволяющего человеку получить, освоить и обработать информацию, используя инструментальные средства и программное обеспечение, что позволяет расширить сознание обучаемых через работу с информацией об окружающем мире, развить познавательные и творческие способности, повысить мотивацию к обучению.

Одним из перспективных направлений совершенствования образовательной деятельности педагогических колледжей в настоящее время является использование современных информационных технологий. В условиях высоко динамичного развития информационных технологий и постоянного роста объема информации существует необходимость серьезных изменений в современном учебном заведении, как, в реструктурировании самого содержания учебного процесса, так и в изменении технологий и методов обучения.

Современные информационные технологии позволяют перейти от классической модели образования к непрерывному образованию в течение всей жизни. Однако, эффективное использование достижений в данной области требует специально подготовленного учебно-методического обеспечения, в котором сочетаются традиционные для учебной книги материалы и специальные технические средства (персональный компьютер, сетевое оборудование и программный комплекс, информационное обеспечение).

Педагогическую технологию можно определить как систематическое и последовательное воплощение спроектированного образовательного процесса на практике. Существенным признаком любой педагогической технологии является акцент на характере взаимодействия участников образовательного процесса и только потом на его содержании, предмете или условиях [2; 21].

При этом различные подходы и технологии обучения следует комбинировать и применять в зависимости от специфики конкретной дисциплины, целевой аудитории, формы обучения и материально-технических и организационных возможностей учебного заведения. Информационные технологии в рассматриваемом контексте представляют собой базу для развития и совершенствования технологий обучения.

Необходимо отметить, что каждое новое педагогическое средство имеет две стороны: технологическую, связанную со спецификой его использования, и личностную [3; 104]. В данной статье приоритетным является именно исследование технологической составляющей современных образовательных технологий, то есть особенностей их реализации на практике

с учетом новейших достижений компьютерной техники, что позволит существенно повысить качество и уровень подготовки обучаемых.

На наш взгляд, одной из перспективных технологий обучения является метод проектов, который, как педагогическая технология, включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучаемых (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в течение определенного отрезка времени.

К основным требованиям при использовании метода проектов относятся:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность обучаемых;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

Важным фактором положительной мотивации работы над проектом является подбор задачи-проекта из той проблемной области, которая более всего интересует обучаемых, а также осознание обучаемым того, что его работа значима. Проекты, созданные в ходе учебного процесса, в дальнейшем могут использоваться в учебном процессе как демонстрационный, дидактический материал.

В качестве пошагового механизма работы над проектом нами предлагается следующая последовательность действий:

1) подготовительный этап:

- генерация и оценка идей (выбор тематики, направления исследования и т. д.);
- формулировка задачи (определение целей и задач исследования, способов и методов их достижения);

2) непосредственная работа над проектом:

- организационный этап (подбор и изучение материалов, определения формы работы над проектом);
- технологический этап (реализация проекта, исследования);
- обобщающий этап (подведение итогов исследования);

3) завершающий этап:

- оценка результатов;
- защита проекта.

Использование метода проектов способствует повышению качества знаний обучаемых при условии их заинтересованности и «погруженности» в исследуемую проблему. Как нами уже отмечалось, существенную роль в данном процессе играют современные информационные технологии, используемые на каждом этапе работы над проектом, и призванные обеспечить его наглядность, информативность и последовательность.

Таким образом, дифференцированный и многофакторный процесс обучения в современном информационном обществе предполагает не простое накопление знаний, а развитие способностей и умений находить нужную информацию для решения поставленных задач в максимально короткий срок, что, в свою очередь, напрямую связано с использованием инновационных педагогических технологий и применением компьютерных технологий обработки информации.

Список использованных источников

1. Брижак З.И. Методология системного подхода в обучении: смысловые ракурсы проблемы / З.И. Брижак, И.В. Данченко // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2015. – Т. 13. – №2.

2. Гапоненко А.В. Особенности применения современных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе / А.В. Гапоненко, А.Н. Головин // Культурная жизнь Юга России. – 2011. – №1 (39).
3. Управление развитием школы: Пособие для руководителей образовательных учреждений / Под ред. М.М. Поташника и В.С. Лазарева. – М.: Новая школа, 1995. – 464 с.

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО**
Кононыхина Лариса Николаевна, преподаватель первой категории
Матвеева Дина Александровна, преподаватель первой категории
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель

Многообразие проявлений современной действительности, потребность в постоянной адаптации к новым условиям жизни, к новым технологиям профессионального труда и разностороннее взаимодействие с деловыми партнерами, понимание новых форм отношений, складывающихся между людьми во всем мире, поиск консенсусов для решения глобальных проблем – все это требует от специалистов во всех сферах деятельности мудрого и гибкого поведения, высокой не только функциональной, профессиональной, коммуникативной, но и информационной грамотности.

Подготовка специалистов, адекватно отвечающих требованиям времени – одна из важнейших задач профессионального образования. Современное состояние качества обучения профессионалов и требование рынка труда предполагают внедрение научно обоснованных и экспериментально проверенных нововведений в технологии обучения, которые должны стать важным средством в подготовке и повышении квалификации специалистов, способствовать ломке традиций, не оправдавших ожидания, избитых стереотипов педагогической деятельности.

В связи с этим возникла необходимость поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения.

Сейчас в процессе обучения все чаще стали применяться игровые технологии, выступающие в роли специфического активного метода обучения, которые позволяют значительно активизировать познавательную и мыслительную деятельность обучающегося.

В разные годы игра привлекла к себе пристальное внимание исследователей и практиков в различных областях профессиональной деятельности.

В России дидактические игры появились уже в конце XVIII в. В 1793 г. была издана игра Хамова по освоению детьми азбуки в процессе игры.

Исторический подход к развитию игры как специфической формы деятельности отражен в работах не только психологов, но и педагогов, социологов, философов. На основе различных исследований игрового поведения были разработаны разносторонне направленные игровые методики обучения. При всем различии главной отличительной чертой этих методик является протекание обучения при определяемой условностью ситуации неосознанности настоящих целей деятельности [1–5].

Известные исследователи методов активного обучения Я.М. Бельчиков и М.М. Бирштейн отмечают, что деловые игры впервые были разработаны и применены в нашей стране в 1932 г. Их создание было откликом на потребность промышленности, первый опыт проведения производственных игр сразу же получил признание и бурное развитие.

На начальных стадиях развития метода были предприняты попытки использования бихевиористской концепции обучения для объяснения эффектов деловой игры, преимущественно использовались работы Е. Хилгарда, отражающие главным образом торндайковские законы обучения. Вскоре стала очевидной не только узость данной схемы, но и прямое противоречие отдельных ее положений игровому опыту. В конце 60-х гг. XX в. Произошла переориентация на работы Д. Брунера. Сформулированные им законы обучения больше соответствовали практике проведения деловых игр, а также обосновывали то положение, что наилучшим способом приобретения навыков является замещение опыта, даваемое играми, а не лекциями или иными дидактическими методами.

Начиная с середины 80-х годов прошлого века создание и использование игр приняло массовый характер, но, как правило, в порядке личной инициативы.

С этого момента игровые технологии стали развиваться весьма интенсивно. Впервые были опубликованы теоретические работы по игровому моделированию. Возникли

имитационные игры, причем не только на экономические, управленческие, но и на другие темы, например биологические, медицинские, экологические и др.

Игротехнические разработки тех лет практически не предусматривали психологического сопровождения деловых игр. Следовательно, и проблемы взаимодействия участников игр, способы их организации, коммуникативные средства передачи информации и взаимопонимания в те годы специально не моделировались и, таким образом, на играх не анализировались, хотя и использовались. Интерактивная сторона игровых разработок была слабая.

Позднее имитационными и деловыми играми стали интересоваться психологи, педагоги и даже социологи, но разрабатывали игры в основном экономисты. Однако нельзя не отметить тот факт, что сами разработчики и организаторы почувствовали дефицит психолого-педагогических и коммуникативных знаний.

Многие организаторы учебного и производственного игрового процесса нуждались в развитии своей психолого-педагогической компетентности, а участники игр – в профессиональном анализе их психологических проблем. Появилась потребность в привлечении к деловым играм психологов для отработки специальных психологических техник и технологий, приемов «погружения» в игры и «выгрузки» из них, методов адаптации участников друг к другу и конструктивных стратегий взаимодействия, поэтому в конце 80-х годов прошлого века появился новый класс учебных игр, знакомящих обучаемых уже не только с профессиональной, но и с социальной средой, в которой им предстоит работать и принимать решения.

В настоящее время в мире используется несколько тысяч деловых игр, связанных с разными аспектами новых хозяйственных механизмов. Появилась потребность в обучении специалистов сотрудничеству, эффективной интерактивной коммуникации, мобильности, стрессоустойчивости. Выступая как свободный диалог, игра тем самым является особой формой состязательного общения людей, в которой каждый человек приобретает потребность в преодолении сложившихся способов действий и в переходе к новым их способам. В игре человек испытывает свои способности, знания, экспериментирует с общими схемами новых способов своих действий в различных суженных по времени ситуациях. Иными словами, игра развивает сознание человека и его готовность к осуществлению новых видов деятельности, т.е. интенсивно развивает его творческие возможности, позволяет видеть отдаленную перспективу своей профессиональной деятельности, вырабатывать эффективные стратегии ее реализации.

Педагогическая суть игровых технологий – активизировать мышление, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение. Это игра, так как обучающийся еще не владеет в полной мере своей специальностью. Цель игры – сформировать определенные навыки и умения обучающегося в его активном творческом процессе. Социальная значимость игровых технологий состоит в том, что в процессе решения определенных задач активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения.

Разработка игровых технологий в значительной степени связана с теми практическими задачами, которые встали в области обучения, в частности подготовки квалифицированных кадров. Перед специалистами стоит задача поиска таких методов, которые бы давали возможность обучить практической деятельности еще до того, как наступила реальная ситуация и началась реальная деятельность, научить такому опыту, который невозможно передать словами. Именно недостаточность таких традиционных «вербальных» методов обучения, как лекция, семинарские занятия, вынуждала исследователей искать новые способы и пути передачи знаний, информации, опыта. Имитационные или деловые игры, воспроизводящие реальные условия практической деятельности, стали одним из таких новых методов обучения. Деловые игры направлены на обучение техники принятия решения, умениям на практике применять теоретические знания, полученные на других курсах, учащиеся убеждаются в необходимости теоретической

подготовки для практической деятельности, а также получают представления о той или иной реальности, проблемах, усваивают необходимые понятия и теории, обучаются выполнению ролей, приобретают навыки общения, взаимодействия с людьми и т. п. Игра, в отличие от традиционных методов обучения, дает развивающий эффект, который зачастую превалирует над обучающимися; происходит изменение их установок. В результате участия в деловых играх отмечается общее повышение мотивации к изучению предмета, активация интереса к курсу, воображения, творческого поиска, экспериментирования и т. п. Сам процесс усвоения знаний в игре носит естественный и произвольный характер.

Возможно, что принятие игровой роли, ролевых задач обеспечивает естественную мотивацию и произвольный характер усвоения. Игра стихийно передает необходимость делать обобщение, теоретизировать, подготавливать необходимые материалы. Среди других факторов, обеспечивающих повышение мотивации к обучению, – создание неформальной обстановки обучения, необходимость быстрых действий, возможность удовлетворения различных потребностей учащихся, преодоления предубежденности к традиционным формам обучения и т.п.

Условность игровой деятельности, отсутствие риска неудачи приводят к тому, что человек может себе позволить временно ослабить действие системы установок, открывая путь ранее недоступной ему информации. Так происходит расширение опыта и затем возможно изменение реальных установок человека.

В современной системе образования, которое ориентировано на компетентностный подход, возрастает необходимость применения игровых технологий, так как создает возможность использования имитационных производственных ситуаций в аналогичной реальной производственной деятельности.

Список использованных источников

1. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы развития. — М.: Эгвес, 2000. — 272 с.
2. Панфилова А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учеб. пособие. — СПб.: ИВЭ-СЭП, «Знание», 2003. — 536 с.
3. Применение активных методов обучения и контроль знаний студентов (Из опыта работы ссузов): сборник НМЦ СПО. — М.: Отдел тиражирования НМЦ СПО, 1998. — 110 с.
4. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе. Методология разработки и практика проведения. — М.: Дашков и К; МАН ИПТ, 2002. — 360 с.
5. Шестак Н.В. Технология обучения в системе непрерывного профессионального образования в здравоохранении. — М.: Изд-во СГУ, 2007. — 370 с.

РОЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ

Константинова Татьяна Александровна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека, воспитываемого страной.

Ральф Уолдо Эмерсон

Вопрос духовно-нравственного воспитания обучающихся профессиональных образовательных учреждений является важной проблемой современного общества. На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий ситуация ещё более осложняется: представления будущих профессионалов о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными. Перед образовательными учреждениями стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности обучающегося.

Духовно-нравственное воспитание молодежи является актуальной проблемой не только для образования и науки, но и для общества в целом. Культурное развитие общества зависит в первую очередь от того воспитания, которое получает сегодняшняя молодежь. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. В рамках ФГОС среди основных требований к результатам освоения образования на первый план выдвигаются именно личностные результаты: обеспечение, прежде всего духовно-нравственного развития, воспитания учащихся.

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности. Литература - единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Важность чтения подчёркивал и В.А. Сухомлинский: «Чтение как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является важной задачей современной образовательной системы и представляет собой необходимый компонент образования, с которой, безусловно, справится урок литературы.

Я считаю, что духовность, нравственность, смысл жизни, любовь это – основные составляющие урока литературы. Уроки литературы должны давать знания истории и теории литературы, ведь без них невозможно глубокое постижение нравственных и философских идей, заложенных в ней.

Известный литературный критик В. Белинский писал: «Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но выше всех должно стоять образование нравственное». Именно изучение литературы несет высокие нравственные и эстетические ценности, приобщает учеников к искусству слова, к миру прекрасного, воспитывает

потребность в чтении художественных произведений, формирует идеи, нравственные позиции и эстетические вкусы студентов.

Целью урока литературы является становление духовного мира человека, воспитание любви к чтению, содействие развития эстетического вкуса, культуры общения, нравственных качеств. С кого брать пример? По какому пути пойти? В чем смысл жизни? Ответы на многие жизненно важные вопросы дают уроки литературы. Задача преподавателя при изучении произведений русских и зарубежных писателей помочь обучающимся разобраться в вечных вопросах бытия, приобщить их к миру настоящих общечеловеческих ценностей.

Программные произведения по литературе содержат огромный нравственный потенциал. Я считаю, что на уроках литературы особое внимание нужно обращать на приемы, стимулирующие литературное творчество, развивающее творческое воображение, внимание к слову. Среди таких приемов можно выделить создание проблемной ситуации, устные высказывания различного характера, анализ текста, самостоятельные наблюдения над произведением, над художественными деталями. Основные идеи системы коммуникативно-творческих работ заключаются в обращении к личности, ее саморазвитии, в организации познавательного процесса через реализацию игровых, исследовательских и проблемных видов деятельности, а также в свободном, творческом поиске и выборе пути познания. В результате каждый обучающийся способен на собственное открытие и неповторимость.

Русская литература является частью мировой художественной культуры и поэтому обладает огромными возможностями помочь молодому человеку войти в сегодняшний мир. Специфика нравственного воздействия урока литературы заключается в том, что читатель – подросток имеет возможность сверить свои оценки жизни с авторитетными оценками писателей, осмысляя его подход к миру и человеку. В этом случае происходит процесс самопознания, через познание других. Преподаватель – словесник должен быть источником нравственного влияния.

При изучении художественных произведений необходимо обсуждать те «вечные» проблемы, которые будут интересны всегда. При изучении романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» идет разговор о проблеме отцов и детей. При изучении романа «Война и мир» поднимаются проблемы нравственного выбора, проблемы семьи, поиска смысла жизни, патриотизма и т.д. Проходят года, десятилетия, века. Времена меняются, а человек нет. Ему также нужна любовь, дружба, верность.

Нравственное воспитание невозможно без психологической культуры, без понимания законов развития личности, без умения осмыслить душевное состояние? И как раз уроки литературы помогают студентам раскрыть психологический мир персонажей, тем самым побуждают их к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира.

Важнейшим аспектом формирования духовно-нравственных основ личности является воспитание патриотических чувств. На примерах произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, С. Есенина, А. Блока учащиеся задумываются над проблемами отношения человека к себе, своим близким, к родной стране.

Немаловажным является воспитание любви к «малой» родине, осознание ее значимости в составе целой страны, следование местным обычаям и традициям, формирование гражданственности. Поэтому в программу по литературе необходимо включать произведения авторов родного края. Без любви к малой Родине невозможна любовь и уважение к стране, к своему народу.

Особенность деятельности учителя-словесника состоит в том, чтобы сеять разумное, доброе, вечное в умах и душах детей. Наша задача - сделать так, чтобы дети после наших уроков становились чище и добрее, здоровее нравственно.

Лихачев считал, что в мире всеобщего цинизма и хаоса у нас есть спасение – наша великая литература, из нее можно и должно черпать духовную красоту и богатство. У нас есть наш русский язык, слово...

Список использованных источников

1. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников. А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.
2. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. – М., 2000г.
3. Калюжный А.А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников. – М., 1998г.
4. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России [Текст]: Учеб. пособие / В.Т. Лисовский. – СПб. : СПбГУП, 2000. - 519 с.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.- М.: Детская литература, 1988.
6. Черных О.Г. «Практикум по литературе: 10 класс». – М.: ВАКО,2010г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ФОРСАЙТ» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Коренькова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Аннотация

Существует большое количество образовательных технологий, но большинство из них не учитывают, что обучение должно быть направлено на будущее, должно учить предсказывать и опережать современные достижения в науке и технике. Одной таких технологий, позволяющей на занятиях в ходе обсуждения создавать образ будущего является «форсайт». В данной статье анализируются возможности применения этой технологии в колледже и Вузе и даются некоторые рекомендации по ее использованию при обучении предметам естественнонаучного цикла.

Двадцать первый век предъявляет большое количество различных вызовов современному человеку. Зачастую эти вызовы связаны с возникающим противоречием – как обеспечить соответствие между потребностями и имеющимися ресурсами. Один из таких вызовов это наступление технологической сингулярности – гипотетического момента, по прошествии которого, технический прогресс станет настолько быстрым и сложным, что окажется недоступным пониманию. По мнению многих сторонников данной концепции, этот момент наступит в период между 2030-2070 годами. Подобные вызовы будущего неизбежно влияют и на понимание того, как необходимо подходить к процессу обучения уже сегодня.

Среди общепринятых и используемых методов обучения, в последние несколько лет активно развивается форсайт-технология. В переводе с английского языка «foresight» означает – предвидение, а сама технология предполагает создание образа будущего через различные действия, ориентированные на мышление, обсуждение и очерчивание будущего. Уже сегодня все авиаконструкторы понимают, что самолет будущего будет полностью композитным и беспилотным, гаджеты будут выполнять роль «цифрового попутчика», а здоровье и возможности человека будут определяться набором имплантируемых наноботов. Звучат подобные заявления футуристично, но все понимают, что именно подобные изобретения определяют лидирующие позиции стран через 20-30 лет и общемировой порядок [4].

Зачем нужен форсайт и кто им занимается? Как применить foresight в колледже? Надо понимать, что форсайт – это не прогнозирование в широком смысле или написание сценария. Написанием прогнозов, как правило занимаются специалисты на основе различных методик, начиная с простых экстраполяций и заканчивая сложными моделями. Отличие технологии форсайт в том, что она открыта абсолютно для всех и не накладывает ограничений на участников создания образа будущего. В то же время, foresight имеет отличия и от метода проектов. Создание проекта предполагает не только постановку цели, но и способов ее достижения. Форсайт –технология более открытая, не ограничивающая рамками творческий потенциал участников. Это означает, что итогом работы должна стать определенная концепция развития, вектор определяющий направление работы на долгосрочную перспективу, вовлекающий участников к обсуждению идей в группах. Подобные круглые столы позволяют генерировать больше идей, находить совместные решения, которые в свою очередь могут помочь улучшить и развить собственные стратегии участников форсайта.

Перечисленные возможности позволяют беспрепятственно интегрировать технологию форсайта в образовательный процесс. Занятия с использованием форсайта могут проходить как в урочной, так и внеурочной форме. Основой такого занятия будет работа в группах, участники которых предлагают свои образы будущего, раскрывая свой творческий потенциал. Давая свободу мысли и не накладывая ограничений, мы привлечем в

мыслительный и творческий процесс тех, кто раньше не мог самостоятельно определить свою роль в группе. Важно не только создать образ будущего, но и найти оптимальное воплощение этого образа, используя все возможные способы представления информации.

Применение форсайта целесообразно на уроках естественно-научного цикла, в частности на уроках физики, биологии, химии и информатики. Так на уроке информатики можно организовать круглый стол под названием «Умный город будущего», предложив студентам наполнить город изобретениями будущего, которые на данный момент не доступны для производства человеком, по причине ограничений накладываемых современными средствами производства. По замыслу, эти изобретения должны облегчить жизнь горожан в будущем: поднять продолжительность жизни, решить продовольственную проблему, проблему транспорта, проблемы социально-незащищённых слоёв населения и горожан имеющих ограниченные возможности здоровья.

В ходе занятия с использованием обозначенной технологии студенты предложили такие изобретения как «Зеркальный космос», «Робот уборщик», «Биомеханический-хирург», «Зонт-вертолет» и т.д. Изобретения сопровождалось описанием, объемными макетами, иллюстрациям. Описание изобретений включало в себя перечень возможностей, не акцентируя внимания на технических нюансах. Это позволило привлечь к участию и тех студентов, которые несклонны к точным наукам. Данное обстоятельство является логичным, ведь в любом реальном крупном проекте или производственном процессе каждый человек выполняет определенную роль в зависимости от своей специализации. Так занимаясь проработкой дизайна вертолета, дизайнеру нет необходимости знать летные характеристики.

Форсайт — это не одномоментный документ, который мы разработали и сказали: вот такое у нас видение на 100 лет вперед. Нет, это непрерывный процесс. Допустим, мы нарисовали видение на ближайшие 30 лет. Дальше мы рисуем дорожную карту, обозначаем, какие решения принять, где ресурсы сконцентрировать. Многие перспективные и интересные проекты, годами, а то и десятилетиями пылятся на полках. Это происходит потому что, ресурсы всегда ограничены и нужен выбор. Раньше выбирало государство, в нынешних условиях может выбирать и общество и бизнес. Важно этот стихийный процесс направить в нужное русло, ведь завтра наступит уже сегодня.

Список использованных источников

1. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://atlas100.ru>.
2. Методология Rapid Foresight. Рабочие материалы. Версия 0.3. – Форсайт- школа НТИ, 2015. – 71 с.
3. Афанасьев Г. Э. Что такое форсайт? Попытки определения [Электронный ресурс]. URL: <http://stra.teg.ru/library/global/Prognoz/foresight/4>
4. Лем С. Фантастика и футурология. М.: Аст, 2007.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кошечкина Олеся Геннадьевна, учитель музыки;

Куриленко Вера Ивановна, учитель начальных классов;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», Белгородская область, город Старый Оскол.

В статье дается определение таким понятиям как духовное, нравственное и физическое здоровье. Автор характеризует виды образовательных здоровьесберегающих технологий.

Ключевые слова: здоровье, нравственность, духовность, здоровьесберегающая педагогика, здоровьесберегающие технологии.

Понятие «здоровье» подразделяется на множество составляющих: физическое, духовное, соматическое психическое, нравственное. Однако, несмотря на это, оно является доминантой развития личности в целом. Привычка сохранять и укреплять свое здоровье необходима для выполнения человеком своих профессиональных, духовных, семейных и социальных функций.

Ученик, обучающийся в школе, является носителем всех этих общественных функций. Необходимо более подробно осветить понятия нравственного и духовного здоровья.

Нравственное здоровье – структура, в которой занимают свое место система ценностей, привычек и поведенческих навыков конкретной личности.

Духовное здоровье – это ценностные убеждения отдельно взятого человека.

Для того, чтобы более ясно рассмотреть духовно-нравственный компонент в системе школьного обучения необходимо обратиться и к такому понятию как «индивидуальное здоровье» и к его составляющим.

1. Устойчивость организма к различным повреждающим факторам
2. Рост и физическое развитие индивида.
3. Потенциальные возможности его физических и личностных качеств.
4. Наличие либо отсутствие врожденных заболеваний.

Нравственное здоровье основывается на мотивациях и потребностях, заложенных в основу жизнедеятельности человека. Нравственность - это неоспоримые общечеловеческие истины: добро и зло, любовь и красота. Данные определения говорят о том, что здоровье - это образ жизни, все составляющие которого складываются из уровня воспитания, ценностных мотиваций, бытовых условий жизнедеятельности, психофизическим здоровьем. Как реализуются здоровьесберегающие технологии в духовно-нравственном воспитании в современном образовательном пространстве.

Здоровьеформирующие образовательные технологии - это программы, направленные на формирование у школьников культуры здорового образа жизни, качеств личности, направленных на укрепление здоровья, мотивирующих учащихся на укрепление ЗОЖ.

Здоровьесберегающая педагогика - это целая система, создающая и реализующая комфортные условия для сохранения и укрепления качеств, направленных на укрепление здоровьесберегающих качеств личности.

Составляющие:

Мониторинг и коррекция духовного и физического здоровья с помощью современных технологий.

Соответствие возрастных особенностей интеллектуальным.

Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

В настоящее время разработана и реализуется программа здравоохранения, которая включает в себя следующие постулаты:

1. Просвещение учащихся в области здоровья.
2. Комплекс мер, направленных на повышение физической активности.
3. Рациональное питание в учебном заведении.
4. Качественная медицинская помощь.
5. Психологические консультации в кризисных ситуациях.
6. Активное вовлечение семьи в здоровьесберегающие мероприятия.

Опираясь на вышеприведенные принципы и на собственный прогрессивный опыт любой педагог может добиться успеха в формировании «здоровой» среды обучающихся.

Список использованных источников

1. Базарный, В. Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров // Начальная школа. – 1988. – № 2.
2. Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей [Текст] / М. М. Безруких // *Magister*. – 1999. – №3. – С. 56–64.
3. Колбанов, В. В., Колесникова, М. Г. Изучение уровня валеологической готовности педагогов
4. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кубышкина Надежда Дмитриевна, воспитатель,

Труфанова Татьяна Васильевна, воспитатель,

МБДОУ ДС 10 «Светлячок» Старооскольского городского округа

Инновация – что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.

В современной образовательной практике возрастает значение исследовательского обучения детей. Это связано с динамичным развитием общества, проникновением на новые уровни познания природы, изменением социального устройства и возникновением качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях. Необходима иная система организации познавательной деятельности - качественно более высокого уровня. [4]. От современного ребенка требуется активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, создавать, изобретать новые оригинальные стратегии поведения и деятельности. Это активное познавательное отношение к действительности должно формироваться с детства.

Организация исследовательской деятельности детей рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, развития в современном социуме, средством трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему, средством восполнения и развития интеллектуального потенциала общества.

Исследовательская деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими детьми в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей [1].

Дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, ребенок, стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать им и т. п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству.

Программа «Маленькие волшебники» – это первая ступень в развитии исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая концепция построения программы выстраивается на основе методических рекомендаций А. И. Савенкова по обучению дошкольников навыкам исследовательского поиска.

Главная цель исследовательского обучения через цикл творческой деятельности по программе «Маленькие волшебники» – формирование и развитие исследовательской деятельности дошкольников.

Задачи программы – формировать и развивать: познавательный интерес, активность, исследовательскую активность, инструментальные навыки и умения при решении исследовательских задач, навыки проведения экспериментов.

Программа «Маленькие волшебники» отвечает федеральным государственным требованиям ФГОС ДО, а именно обеспечивает:

- собственное добывание знаний ребенком;
- субъектность присвоения знаний;
- учет интересов и склонностей ребенка, его ценностных ориентаций;
- радость от детского творчества.

Ведущей целью Программы является стимулирование поисковой деятельности дошкольника, развитие свободной творческой личности через цикл творческих занятий, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Алгоритм построения образовательной деятельности:

- интересное начало – точка удивления;
- постановка проблемы;
- актуализация знаний детей;
- выдвижение гипотез, предположений;
- проверка решения;
- введение в систему знаний.

Модель построения образовательной деятельности может меняться в зависимости от задачи.

Все темы детских исследований могут быть объединены в три основные группы: фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений, эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов, теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках [3].

Предлагается соблюдать правила выбора темы:

- быть интересной ребенку;
- быть доступной для изучения;
- должна принести реальную пользу участникам исследования;
- быть оригинальной;
- в ней необходим элемент неожиданности, необычности;
- чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Поделки, декоративные работы, включенные в тематический план познавательно-исследовательской деятельности, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Для реализации Программы используются различные формы организации образовательной деятельности: сообщения, беседы, которые нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать; диалог, дискуссия, обсуждение, помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить. Организация игровых ситуаций, состояний с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность.

Различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех, демонстрировать достижения воспитанников, учат их достойно воспринимать результаты других воспитанников и т. д. Включение воспитанников в творческий процесс и изобретательство направлено на развитие

творческих способностей. Выполнение самостоятельных исследований дает возможность – целенаправленно познавать, приобретать опыт. В процессе деятельности составляется портфолио. Все достижения воспитанников собираются в личный архив-папку «Сундучок достижений».

Программа содержит следующие разделы.

Содержание раздела «Работа с природным материалом» - дает богатую возможность для развития творческого воображения, умения выдвигать гипотезу, наблюдать, классифицировать, экспериментировать, задавать вопросы.

Инновационные технологии в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Содержание раздела «Работа с бумагой» - помогает овладеть умением экспериментировать, делать умозаключения и выводы. Дети имеют возможность попробовать себя в роли флористов и аранжировщиков.

Содержание раздела «Работа с тестом» - позволяет освоить объемные формы, развивает умение выдвигать гипотезы, наблюдать.

Содержание раздела «Работа с сыпучими материалами» - предоставляет детям возможность научиться выявлять проблемы, давать определение понятиям, классифицировать.

Содержание раздела «Пятнотворчество» - развивает умение мысленно экспериментировать.

Содержание раздела «Работа с бросовым материалом» - позволяет развить умение классифицировать материал по происхождению или получению, по строению, по физическим показателям (толщина, структура, прочность, жесткость, по способности к изменениям при нагрузке и восстановлению первоначальной формы (упругость, гибкость, по оптическим показателям (цвет, оттенок, светопроницаемость, по химическим свойствам (обработка, окраска).

Содержание раздела «Пластилинография» - способствует развитию умения экспериментировать, делать умозаключения и выводы, доказывать и защищать свои идеи.

При создании коллажных композиций в разделе «Коллаж» у детей развивается изобретательность в подборе и сочетании различных материалов, фантазия и умение экспериментировать.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной творческой исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Все это во многом играет определяющую роль в процессе подготовки и обучению в школе.

Список использованных источников

1. Алексеев, Н. Г., Леонтович, А. В., Обухов, А. В., Фомина, Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24-33.
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208с.
3. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / Художник Левина Л. И. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с.
4. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. Учебное пособие / А. И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Курганская Татьяна Григорьевна, преподаватель первой категории
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №40», город Старый Оскол

*Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями своей
мысли, а не памятью.*

Л. Н. Толстой

В течение 28 лет я преподаю литературу в общеобразовательной школе, развивая способности школьников к образным обобщениям, активизируя использование системы знаний и понятий, прививая вкус к чтению художественных произведений через исследовательскую работу. Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребятам к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить»

В современных условиях внедрения новых федеральных государственных образовательных стандартов изучение литературы, построенное в логике компетентного подхода, опосредованно определяет и новое качество образования, которое заключается в новых возможностях выпускников школы, в их способности решать проблемы, которые предыдущие поколения выпускников, ориентированные на традиционный формат чтения, не решали.[2]

Сочетание аналитической деятельности с восприятием художественного текста, и на этой основе систематическое использование приемов включения обучающихся в исследовательскую работу, обеспечивающих *образное* восприятие художественного текста – одно из приоритетных направлений в развитии творческой личности на уроках литературы.

В данном направлении важно опираться на понимание взаимосвязи восприятия текста и его анализа: восприятие художественного произведения – это осознание произведения обучающимися, различая восприятие первичное и вторичное, которое в свою очередь является результатом анализа.[1]

Например, в целях изучения более полного восприятия художественного мира писателя, предлагаю обучающимся задания опережающего характера. Одним из наиболее эффективных является прием «ожившего портрета».

Дети получают задание за неделю до урока: воссоздать факты художественной биографии писателя. Цель: ввести школьников в творческую лабораторию художника слова, используя потенциал рисованного фильма.

Класс превращается в творческую мастерскую: ребята разбиваются на группы, иллюстрируют произведения, соединяют рисунки, учат наизусть иллюстрируемое, сами подбирают световое и цветовое оформление, музыкальное сопровождение, а если необходимо, мастерят декорации. [3] Появляются режиссеры, костюмеры, операторы. Из фильмов, подготовленных группой ребят, определяется наиболее удачный.

Такие задания даются и по содержанию изучаемых произведений.

В течение обучения от темы к теме выясняю «сдвиги» в литературном развитии обучающихся, в характере их непосредственного читательского восприятия, в понимании ими различных произведений, в отношении к различным компонентам произведения, в уровнях их обобщений и оценок.

Целостную картину мира, суждение писателя об окружающей действительности дает целостность, активность и творческий характер художественного произведения. Поэтому в процессе организации восприятия обучающимися текста опираюсь на диалектически объединенные между собой целое и части, анализ и синтез, чувственное и рациональное,

эмоции и теоретические заключения, субъективное и объективное, репродуктивное и продуктивное.

Использую такие задания, как:

- «Написала бы я письмо или нет, окажись на месте Татьяны?»
- Вообразить «сокрытую переписку» Чацкого и Софьи.
- Реконструировать диалог между Пушкиным и Николаем 1.

Лермонтов скрыл от нас внутренний мир Мери Лиговской, предоставив читателю судить о нем по записям журнала Печорина. А что было в ее душе после рокового «Я не люблю вас»?

И дети «восстанавливают» дневник Мери, как «восстанавливали» дневники Татьяны после признания и Ленского перед дуэлью.

Исходя из того, что обучающиеся 5-7-х классов менее чутки к художественному слову, больше использую задания с преобладанием наглядных и образных элементов литературного краеведения, что позволяет успешно развивать умения у школьников анализировать художественный текст, а обучающимся 8-11 классов предлагаю задания – исследования по развитию умений составлять план, делать выводы.

На традиционных уроках - фестивалях «Мой родной город» дети представляют альбомы об истории города, фрагменты литературных произведений о малой родине и, конечно, собственные стихи.

Такие уроки направлены на то, чтобы восприятие отдельного произведения мыслилось обучающимися как часть целого, как элемент литературного образования, как показатель их умственного развития, социальной зрелости и эмоционально-эстетической восприимчивости. [1]

В ходе организации изучения художественного произведения, в основе которой лежит постепенное совершенствование художественного восприятия и анализа текста, акцентирую свое внимание на целевых установках.

Например, на первом этапе привлекаю внимание обучающихся к художественному образу по такой схеме: к художественному тексту через загадку и интригу – деталь – интригующая ловушка – финал.

Ориентировочный урок: М.Гоголь. «Мертвые души».

Вопрос: «Почему Чичиков изображен Гоголем ни толстым, ни худым, ни маленьким, ни большим - невидимым каким- то? Деталь».

Ребята довольно бодро отвечают, что герой олицетворяет в себе буржуазию, которая только нарождается, еще и не заметна в обществе.

Вопрос: А что же в Чичикове буржуазного, что не видят в нем окружающие? (Интригующая ловушка).

Ребята озадачены. Они почти в тупике. Они ищут из него выход, листая книгу, вспоминая эпизоды...

Ответ найден. (Финал).

Этот же прием можно использовать и на втором этапе, усложняя задания.

Ф.Достоевский «Преступление и наказание».

Вопрос: Почему Раскольников испытывает мучительное чувство стыда, когда сталкивается с квартирной хозяйкой?

Ребята отвечают: каждая такая встреча напоминает ему, что его терпят из милости, а это уязвляет его гордость, т. е. Раскольников – гордый человек. (Деталь).

Вопрос: А быть гордым хорошо или плохо? (Конечно, все хором утверждают, что хорошо.)

Вопрос: Но что же хорошего, когда гордость привела героя к преступлению? (Это тупик). Поиск пути из него – это постижение глубины авторского замысла, обобщенного смысла событий, образов данного произведения.

Соотношение проблемы восприятия произведения с проблемой анализа позволило создать систему приемов образного восприятия художественного текста, а задачей его

анализа считать развитие мышления и творческих умений школьников, что позволяет формировать у них способность к целостному восприятию литературного содержания. [2]

При этом используемые приемы и средства позволяют проследить все возможные интерпретации словесного образа в других видах искусства; отражают специфику филологического образования (например, посвященным работе писателя над словом, созданию и совершенствованию художественного текста); [3] помогают реализовать межпредметные связи уроков гуманитарного цикла (литературы, изобразительного искусства, истории, музыки, мировой художественной культуры); обеспечивают зрительную наглядность для сравнений и сопоставлений; дополняют, расширяют, видоизменяют предлагаемый материал.

1. Концептуальные схемы анализа классического произведения с использованием «ключевых» позиций для освоения разных систем образов, раскрытия внутреннего мира героя, его эволюции, - определения роли композиции и сюжета в воплощении идеи автора. [1]

Например, разрабатывая такие схемы по литературе 19 века, считаю, что магистральной проблемой является проблема смысла жизни человека, взаимоотношения личности и общества, его переустройства на более гуманных, демократических началах, т.е. «как может человек достичь счастья и благоденствия» (Л.Н.Толстой).

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

Список использованных источников

1. О.Ю. Богданова. Теория и методика обучения литературе. /О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов - 4е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Организация учебно - исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении./ сост. И. В. Зверева. - Волгоград: ИТД "Корифей".2008 - 112 с.
3. Семенова Н.А.Исследовательская деятельность учащихся. \ \ Начальная школа.№2.2007.- с.45

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИЯМ И РАЗВИТИЕ ИХ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА

Лапихова Светлана Юрьевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных
предметов», г. Старый Оскол Белгородской области

Сидорова Елена Викторовна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 34 с углубленным изучением отдельных
предметов», г. Старый Оскол Белгородской области

Инновационная деятельность для педагога должна быть неотъемлемой частью процесса его совершенствования как профессионала. Работая в традиционной системе, достаточно овладеть комплексом обучающих умений – и уже этого достаточно будет для проведения учебно-воспитательной работы и даже для определённых успехов в ней. Однако тот, кто не хочет отстать от жизни, должен постоянно осваивать новые подходы, методы, приёмы профессиональной деятельности – и для этого самому учителю необходимо совершенствоваться и расти над собой.

При этом под инновационной деятельностью следует понимать шаги, направленные на повышение качественного уровня образования за счёт внедрения новых приёмов, техник и методов. Сама по себе инновация не может быть целью, однако без новшеств начинается застой и деградация образовательного процесса. Поэтому современный учитель не может обойтись без целенаправленной работы по осмыслению своего профессионального опыта, изучения и сравнения используемых технологий – и их изменения в нужную сторону. Инновации – неотъемлемая часть профессионального роста для педагога, именно в них раскрывается его творческий потенциал как человека и специалиста.

Важность инновационного подхода связана со следующими обстоятельствами:

- Социально экономические изменения в стране предполагают обновление всей системы обучения с тем, чтобы используемые технологии и методики соответствовали текущей ситуации в России.
- Гуманитаризация учебных программ, необходимая для развития школьников как личностей, а не только как обладателей определенного набора зазубренных навыков.
- Рыночная конкуренция и участие в ней образовательных учреждений.

Инновации в педагогике носят двоякий характер:

- 1) Нововведения, позволяющие изменить обучение и воспитание так, чтобы достигнутые результаты оказались более эффективными.
- 2) Преобразования в стиле мышления и образе действий самого педагога, которые связаны именно с вводимыми новшествами.

Текущие процессы стандартизации, отражённые в принятых ФГОС, ставят одной из целей унификацию и доступность для практического применения новейших достижений педагогической науки. Как следствие, российское образование должно достичь результатов как минимум не хуже тех, что демонстрируют образовательные учреждения в ведущих странах мира.

Однако инновации накладывают определённые требования и на самого педагога:

- 1) Он должен иметь творческие способности к генерированию новых идей, проектированию и практическому моделированию их в своей профессиональной деятельности.
- 2) Готовность к новшествам, гибкость мышления, терпимость к нестандартным методикам.
- 3) Образованность и культурно-эстетическая развитость.
- 4) Стремление к самосовершенствованию.

Кроме того, готовность учителя к инновационной деятельности подразумевает и большую работоспособность, умение выдерживать психологическую нагрузку, высокий эмоциональный статус. Наконец, введение и использование инноваций требует знаний, знакомства с новыми технологиями и методиками обучения, умения анализировать тенденции и выявлять причины тех недостатков, что имеются.

Специфика новаторской деятельности состоит в том, что она требует свободы. Без этого говорить об инновациях в образовании нельзя, и нововведения в школах можно будет проводить только «наощупь». Находясь за пределами имеющегося опыта, новые решения требуют известной смелости для внедрения и использования. По своей сути инновации – это то, что не может быть гарантированно эффективным, и потому педагог нуждается в определённом «праве на ошибку». Разумеется, это не снимает с него ответственности за результаты воспитательно-учебной деятельности – но только анализируя результаты неудач и доискиваясь до их причин, учитель может идти вперёд. При этом свобода творчества должна идти рядом с высокой ответственностью учителя за результаты своих действий.

И здесь крайне важен анализ не только своей деятельности, но и работы коллег, обобщения накопленного опыта. Анализируя работу друг друга, педагоги подмечают успешные приёмы, внедрение которых позволяет добиться большей эффективности – и, как следствие, более глубокого усвоения школьниками знаний и более успешного их личностного развития.

Инновационная деятельность часто становится для педагогов проблемой. Связано это с тем, что без должного научно-методического сопровождения инновации часто становятся лишь формальностью, проводимой исключительно «для галочки». Основные проблемы с внедрением инновационного подхода в образовании связаны со следующими обстоятельствами:

- 1) Низкий уровень профессиональной подготовки педагогов.
- 2) Формализация среды учебной деятельности в классическом режиме, когда для нововведений просто не остаётся места.
- 3) Психологическая неготовность учителей к введению инноваций в учебный процесс, предубеждения против них, мнение, что эффективно учить можно и по-старому.
- 4) Перегруженность и, как следствие, отсутствие мотивации для повышения профессионального уровня, отсутствие материальных стимулов.
- 5) Неумение определить приоритеты – и распыление деятельности без каких-либо значимых результатов.
- 6) Слабая информированность о возможных инновациях.
- 7) Небольшой опыт работы, при котором нет возможности добиться результатов и традиционными методами.
- 8) Страх перед отрицательными результатами.
- 9) Разногласия и конфликты в педагогическом коллективе, отсутствие помощи со стороны более опытных коллег.
- 10) Личные проблемы (с семьёй, здоровьем и т. д.).

Тем не менее, всё вышперечисленное – не основание для того, чтобы полностью вычёркивать инновационный подход и отрицать его значимость.

Готовность педагога к инновациям и возможность развития его потенциала необходимо оценивать в следующих сферах:

- Когнитивная. Прежде всего, учитель должен осознать важность инноваций – и смысл их внедрения.
- Интеллектуальная, связанная с необходимой глубиной и объёмом знаний в профессиональной сфере.
- Мотивационная. Учитель должен не только осознавать смысл инноваций и уметь пользоваться необходимыми методами – но и желать достигнуть более эффективных результатов, преодолеть антиинновационные барьеры в собственном сознании.

- Эмоционально-волевая. Моральные нормы и принципы, свойственные педагогу, должны отражаться в его деятельности – а воля должна быть направлена на достижение необходимого эффекта.
- Предметно-практическая. Она включает в себя необходимые умения и навыки для того, чтобы нововведения применялись на практике.

Развитие инновационного потенциала учителей связано с немалыми трудностями, однако без него школа не может выполнять стоящие перед ней задачи, не может полноценно обучать школьников и воспитывать их как достойных членов нашего общества.

Список использованных источников

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика-,1989
2. Лебедева Н.Н. Никишина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – Волгоград, «Учитель», 2007
3. Ушаков З.К. От отрицания до вовлеченности. Модель поведения администратора внедряющего инновации. // Директор школы, - №5 - 1996
4. Поляков С.Д. В поисках педагогической инноватики. – М.: Новая школа, 1993.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Левченко Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории, методист
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В настоящее время методисты и педагоги все больше внимания уделяют вопросу о месте и роли проблемного обучения в системе СПО, о путях его реализации на занятиях, об эффективности применения данного вида обучения.

Задания проблемного характера приобретают целый ряд специфических особенностей на занятиях дисциплины «Русский язык и литература. Литература», обусловленных природой искусства, так как данная дисциплина отлична от других спецификой своего содержания, в полной мере способствует формированию мировоззрения обучающихся, их взгляда на мир. Особенно проблемное обучение имеет место быть на занятиях литературы, так как оно не только способствует развитию логического мышления, творческих способностей обучающихся, но и позволяет лучше, полнее понять главную мысль произведений, что отражается на развитии и качестве знаний студентов.

Проблемное обучение [греч. problēma - задача, задание] — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Сущность проблемного обучения сводится к тому, что в процессе обучения преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед обучаемыми проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения [2].

Существует шесть дидактических способов организации процесса проблемного обучения, представляющих собой три вида изложения учебного материала преподавателем и три вида организации им самостоятельной учебной деятельности обучающихся: метод монологического изложения, рассуждающий метод обучения, диалогический метод изложения, эвристический метод изложения, исследовательский метод.

Главным и характерным признаком проблемного обучения является проблемная ситуация, которая включает три главных компонента:

- 1) неизвестное, которое должно быть раскрыто;
- 2) необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом, неизвестном отношении, способе или условии действия;
- 3) возможности обучающегося в выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного [2].

Проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние обучающегося, возникающее в процессе выполнения задания, для которого нет готовых средств и которое требует усвоения новых знаний о предмете, способах или условиях его выполнения. Причем новые знания даются не для сведений, а для решения проблемы. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания, которые должны ставить обучаемых в проблемные ситуации. При создании проблемных ситуаций преподаватель должен учитывать: интеллектуальные возможности студентов, т.е. задание должно быть достаточно трудным, но разрешимым; реальный уровень знаний обучаемых. Если обучаемые не смогли разобраться с проблемной ситуацией, то преподаватель должен сформулировать возникшую проблемную ситуацию и тем самым как бы зафиксировать ее, указать причины невыполнения задания и приступить к объяснению материала, необходимого для его решения.

Можно выделить следующие этапы познавательной деятельности в условиях проблемной ситуации: осознание проблемной ситуации, выявление проблемы, поиск способов ее решения и само решение.

Потребность в проблемном обучении чувствуют сейчас особенно остро преподаватели литературы. Слишком часто литературный разбор произведения обречен на неудачу лишь потому, что студенты не вполне понимают, зачем нужен анализ. Литературный анализ становится в их глазах самоцелью, неоправданной операцией. Проблемное преподавание пробуждает интерес к литературе как к науке, вызывает в обучающихся потребность в анализе. Поэтому тяготение к проблемному обучению среди словесников становится все сильнее.

Литература менее всего укладывается в жесткие рамки строгой системы понятий. Здесь труднее всего определить минимум знаний, которые должны быть сообщены студентам для освоения произведений искусства. Сколько времени, эстетического и жизненного опыта необходимо ученикам, чтобы понять «Войну и мир» Толстого Л.Н. или комедию Чехова А.П. «Вишневый сад» или пушкинское «Вновь я посетил»? Одно занятие, две недели или вся жизнь — какова протяженность познания живого, многогранного произведения искусства? Прочтение книги не тождественно ее усвоению. Познание литературного произведения — процесс наиболее индивидуальный в сравнении с постижением других преподаваемых дисциплин. Освоение литературы читателем во многих отношениях столь же индивидуально, как и литературное творчество.

Невозможность уподобления литературы другим областям знания и рождает разноречивость суждений о месте проблемного обучения в преподавании.

Одни методисты считают, что путь к проблемному разбору литературного произведения лежит через дискуссионность.

Другие полагают, что проблемный анализ близок тематическому и обнаруживает «сквозные линии» произведения.

Третьи настаивают на выделении в проблемном анализе литературоведческих понятий.

Четвертые, говоря о проблемном обучении, акцентируют внимание на самостоятельных усилиях обучающихся в процессе литературного разбора произведения, давая систему заданий творческого, исследовательского типа [4].

Думается, что в проблемном обучении находят себе место и дискуссионность, и развитие творческих способностей студентов, и углубленное внимание к задачам исследовательского, литературоведческого характера.

Основой проблемного обучения является острый, проблемный вопрос, который должен обнаруживать многосторонние возможности его решения, намечает многие варианты ответов (например, при изучении поэмы А. Блока «Двенадцать», может быть задан вопрос: «Почему в конце поэмы появляется образ Христа?»).

Проблемный вопрос иногда требует альтернативной формы, которая оказывается естественным способом выражения противоречия («Спасает или же губит Раскольников Порфирий Петрович?»). Но это необязательно: важно, чтобы вопрос создавал возможность неоднозначных ответов, вел к поиску и развернутому доказательству решения. Для того, чтобы проблемный вопрос развивался в проблемную ситуацию, необходимо обнаружить разные грани его решения, сопоставить разные варианты ответов.

Рыбникова М.А. отмечала, иногда весь разбор произведения можно свести к одному вопросу. Поставить тему и превратить беседу в спор; это дает в результате всесторонний разбор произведения, так как преподаватель будет требовать доказательств и доказательств. И такой путь работы очень жив и интересен [4].

На занятиях дисциплины «Русский язык и литература. Литература» прийти к проблемной ситуации часто помогает мотивирующий прием — «яркое пятно» (ассоциации, музыка, иллюстрации, отрывки из произведений, любой материал, способный захватить внимание, заинтриговать студентов).

Путём сбора ассоциаций, которые возникают в связи с каким-либо литературным именем или с названием произведения, можно актуализировать знания обучающихся по проблеме, которую нам предстоит решать на уроке. Ассоциации помогают установить связи с миром, найти “общую точку”, с которой только и возможно начать диалог. Приведу примеры использования некоторых «ярких пятен» на литературе из опыта работы:

Тема занятия	Мотивирующий прием
А. Н. Островский «Гроза»	Значения слова «гроза»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»	Эпиграф: «Найти в человеке человека» Ф.М. Достоевский
Л.Н. Толстой. «Война и мир»	Ассоциативный ряд со словами «война» и «мир»
А.П. Чехов. Рассказы.	Вопрос «на засыпку»: По мнению В.Набокова, в русской литературе было 4 великих писателя: один – гармоничный, другой – абсурдный, третий – сдержанный, четвёртый – земной. О ком он так говорил?
А.П. Чехов. «Вишневый сад»	Рисунок «Цветущий сад»
А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».	Музыка. Бетховен. Соната № 2, оп. 2. Largo Appassionato.

При использовании технологии проблемного обучения в процессе изучения литературы реализуются, прежде всего, такие его элементы, как дискуссионность, развитие креативных способностей обучающегося, раскрытие их интеллектуального потенциала, углублённое внимание к задачам исследовательского, литературоведческого характера. Поэтому преподавателю необходимо систематически организовывать самостоятельные работы для усвоения новых знаний, умений, повторения изученного и отработке навыков. Студенты сами добывают новые знания, у них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, творческое воображение, догадка, формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путем выдвижения гипотез и их обоснования. На занятиях я широко использую приемы индивидуальной и дифференцированной работы: работа в парах, проблемные индивидуальные разноуровневые задания, самостоятельную работу, исследовательский метод, метод проектов.

Эффективность проблемного обучения зависит от педагогических условий и правильной реализации его на занятиях. Необходимо соблюдать следующие педагогические условия эффективного использования проблемного обучения:

- использование потенциальных возможностей учебной дисциплины для развития логического мышления обучающихся;
- обеспечение связи теории и практики, обучения и развития обучающихся путем реализации внутрипредметных и межпредметных связей на занятиях литературы;
- использование вопросов и заданий проблемного характера;
- включение студентов в решение поставленной проблемы;
- позитивный настрой обучающихся и преподавателя в процессе решения проблемы;
- сотрудничество обучающихся и преподавателя в процессе обучения.

Конфуций говорил, что *три пути ведут к знанию: путь размышления - это путь самый благородный, путь подражания - это путь самый легкий и путь опыта - это путь самый горький*. Проблемное обучение удачно соединяет в себе все три пути.

Список использованных источников

1. Айзерман Л.С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы/ Л.С.Айзерман // Литература в школе.- 2002.- № 4 .- С. 24- 28.
2. Каверзина Г.Е. URL: Технология проблемного обучения https://docviewer.yandex.ru/view/122116955/?*
3. Клименко О.Л. URL: Проблемное преподавание на уроках литературы https://botana.cc/prepod/russkii_yazyk_literatura/overj9hn.html
4. Проблемное обучение на уроках литературы в старших классах URL: <https://www.ronl.ru/stati/pedagogika/173273/>
5. Селезенева В.И. Создание проблемных ситуаций на уроках литературы URL: <https://multiurok.ru/files/sozdaniie-problemnykh-situatsii-na-urokakh-litier.html>

ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Левыкина Лилия Валентиновна, воспитатель

Мархотина Ирина Николаевна, заведующий

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47
«Лесовичок» Старооскольского городского округа

На сегодняшний день проблема развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий для развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, включающих зону его ближайшего развития.

Успешная социальная ситуация развития ребенка представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих у дошкольников. Основным источником развития является окружающая действительность, которая прокладывает путь, по которому ребенок приобретает новые свойства личности, характера и формирует индивидуальность в процессе социального развития.

Социальная ситуация развития, включающая систему отношений, различные уровни социального взаимодействия, различные типы и формы деятельности, рассматривается в качестве основного условия личностного развития. Непременными компонентами процесса социализации, с точки зрения педагогического анализа выступают субъект и объект социализации. Функцию субъекта в процессе социализации выполняют в первую очередь факторы, институты и агенты социализации.

Другими словами, социальная ситуация развития – это соотношение внешних условий, воздействующих на ребенка, и его внутреннее отношение к этим условиям. Следовательно, развивающая среда, созданная в дошкольной образовательной организации, в семье, культура общения взрослого с ребенком, ребенка со сверстниками, диапазон и разнообразие видов деятельности, соотносящихся с возрастом ребенка – это и есть основные компоненты социализации дошкольника.

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Эти особенности в педагогике называются факторами социализации. Влияние институтов социализации (внешние факторы) определяет содержание и формы социализации ребенка, а также направления формирования его социальной компетентности. К внутренним факторам социализации относят возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Здесь особое внимание следует обратить на формирование гуманистической направленности личности ребенка, которая предполагает установление баланса личных и общественных потребностей, моральную регуляцию своего поведения с учетом интересов и прав другого человека.

Известно, что важнейшей составляющей механизма становления социального опыта ребенка выступает деятельность (когда речь идет о ребенке – дошкольнике, в первую очередь имеют в виду игру как ведущую детскую деятельность). Однако накопление социального опыта возможно не во всякой деятельности. Так, ребенок может быть включен в организованную образовательную деятельность, манипулировать наглядным материалом, но при этом не наращивать свой социальный опыт. При обеспечении специальных педагогических условий развертывания в первую очередь игровой, а также и других видов деятельности, можно обеспечить успех социализации ребенка. К этим условиям относятся:

- обеспечение личной заинтересованности ребенка в деятельности, формирование стремления к ней;
- осознание ребенком социальной значимости результатов своей деятельности;
- обращение к прошлому опыту, когда ребенку необходимо воспроизвести ту или иную жизненную ситуацию с опорой на впечатления повседневной жизни;
- активизация детской деятельности на основе ее планирования;
- привлечение детей к обсуждению различных вариантов участия в деятельности;
- развитие навыков самоконтроля и самооценки по процессу и результату деятельности;
- формирование у детей потребности в сотрудничестве, навыков взаимопомощи и т. д.

Сегодня практика дошкольного образования ориентирует дошкольные учреждения на создание условий для полноценного социального развития детей: предоставлять ребенку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими. Вследствие чего на первое место выдвигается развивающая форма обучения.

В рамках данного обучения процесс позитивной социализации личности ребенка органично сочетается с такими видами детской деятельности как двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая. Формы работы в рамках развивающего обучения достаточно разнообразны: это игра, наблюдение, беседы-обсуждения из личного опыта, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, моделирование, речевые ситуации, сценарии активизирующего общения и многие другие. Особенно важно, чтобы в процессе совместной с педагогом деятельности ребенок усваивал не только нравственные, этические представления, но и овладевал способами действий, учился управлять своей деятельностью.

Существенное значение в накоплении социального опыта имеет семья, которая, к сожалению сейчас, с трудом реализует свои социализирующие функции. Так, родители часто испытывают трудности в общении со своими детьми, кроме того, отмечаются расхождения во взглядах на систему воспитания внутри семьи и т. д. Причинами этого может быть неудачный собственный опыт в общении, недостаток психолого-педагогических знаний и умений и т. д.

В работе с семьей с целью повышения их роли в организации пространства личной жизни ребенка можно в качестве приоритетных определить следующие задачи:

- помощь родителям в позитивном восприятии себя и своих детей;
- содействие в формировании навыков конструктивного стиля поведения, эффективных речевых стратегий в общении с детьми;
- содействие семье в развитии межличностных отношений с целью выработки единых требований к воспитанию ребенка.

Целью процесса социализации дошкольника является организация пространства его личной жизни и социальной жизни во внешней среде, обеспечивающая развитие свободной личности, способной делать выбор, уважать выбор других, уметь противопоставлять внешнему давлению свое волеизъявление.

Достижение цели социализации осуществляется в рамках ее структурных компонентов: коммуникативного, познавательного, поведенческого, ценностного..

- ✓ Коммуникативный компонент предполагает овладение детьми невербальными и вербальными средствами общения со взрослыми и сверстниками, позволяющее строить отношения, обеспечивающее самореализацию в деятельности.
- ✓ Познавательный компонент предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, становление системы социальных представлений, обобщенных образов, ориентированных на усвоение норм социальных отношений соответственно возрасту детей.
- ✓ Поведенческий компонент предполагает формирование навыков свободного выбора адекватных ситуации способов общения, этически ценных образцов поведения: от

навыков гигиены, бытового поведения до социальных умений, проявляемых в игре, продуктивных и других видах деятельности.

- ✓ Ценностный компонент представляет собой ценностные ориентации, которые определяет избирательное отношение ребенка к ценностям общества в соответствии с его возрастными особенностями.

Основным результатом эффективной социализации является адаптированность ребенка к социальной среде, успешная интеграция в жизни общества.

Критериями и показателями сформированности социализации являются отношение ребенка к обществу, социально-значимой деятельности; степень активности жизненной позиции; направленность личности на предмет социальных отношений; степень сформированности социального опыта.

Рассматривая целевые ориентиры ФГОС ДО, необходимо отметить, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. В центр ставится личность дошкольника, его способности и возможности. Выбор широкого спектра специфических для дошкольников видов деятельности осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребенка. Ситуация выбора имеет важное значение для успешной социализации ребенка, которому в школьном возрасте и во взрослой жизни постоянно придется столкнуться с необходимостью выбора.

В связи с чем перед педагогами на современном этапе стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (утв. Приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
2. А. Г. Асмолов. Системно – деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения
3. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Проблемы формирования личности Под. ред. Д.И. Фельдштейна - М.: Меж. пед. Академия, 2009. - 212 с.
4. Кононова И., Ежкова Н. Подготовка детей к самостоятельной деятельности. // Дошкольное воспитание, 2011 - № 6
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология/Под. ред. Д.Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 1984. - 432 с
6. Бабаева Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе//М. Санкт-Петербург, 2010-65с.
7. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие// М. Творческий центр, 2008.-135с.

**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ И
ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДУХОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ**

Лукьянова Елена Васильевна,

преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории

Святенко Ирина Сергеевна,

**преподаватель музыкальных дисциплин высшей квалификационной категории
ОГАПОУ «СТАРООСКОЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» г. Старый Оскол**

Возрождение духовного начала как человека, так и всего общества в целом, диктуются потребностями современного времени, поэтому перед образованием стоит важная проблема, какое миропонимание будет формироваться у обучающихся, какие нравственные ценности они будут усваивать, каким будет их духовный мир. Решающую роль в решении данной проблемы играет целенаправленное формирование духовной культуры личности, в которой музыкальная культура занимает не последнее место.

Культуру вообще и музыку, в частности, творили люди глубоко верующие, духовная и часть классической музыки диалогична и постоянно подразумевает не только мое «Я», но и незримое присутствие Творца. Известный ученый, музыковед и философ В.В. Медушевский видит возрождение души нации и выход из нравственного тупика через возрождения духовно-нравственных основ воспитания музыкой.[8]

Проблемы формирования и развития музыкальной культуры в своих работах затрагивали многие известные деятели философии, культурологии, социологии, психологи и педагогики. Так, в своих работах М.С. Каган, К.И. Тиященко, Ю.А. Лукин и др. рассматривают процесс развития музыкальной культуры с позиции системного подхода, во взаимодействии с художественной культурой Одни, представляют музыкальную культуру как «подсистему» духовной культуры, другие - как слой, расположенный в деятельностной структуре между материальным и духовным слоем.

Внимание психологов, таких как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, Г.С. Тарасова при изучении данной проблемы, связанной с формированием музыкальной культуры направлено, прежде всего, на исследование внутренних механизмов данного процесса. Так Л.С. Выготский видит в искусстве возможности ценностной ориентации личности. В развитии личности большое значение он уделяет эстетическому переживанию, которое организует поведение индивида[2].

Отдельные аспекты музыкальной культуры в рамках уроков музыки и мировой художественной культуры изложены в трудах А.Б. Абдулина, Ю.Б. Алиева, О.А. Апраксиной, Л.В. Горюновой, Д.Б. Кабалевского. Н.А. Предтеченской, Л.М. Терентьевой, Р.А.Тельчарова др.. Ю.Б.Алиев под музыкальной культурой личности обучающегося подразумевает индивидуальный социально-художественный опыт, обуславливающий возникновение высоких музыкальных потребностей – интегративное свойство, показателями которого являются музыкальная развитость (любовь к музыкальному искусству, эмоциональное отношение, потребность в музыке, музыкальная наблюдательность) и музыкальная образованность (владение способами музыкальной деятельности, искусствоведческими знаниями, развитость музыкального вкуса, критическое отношение к музыке) [1].

Музыкально-эстетической культура педагога - музыканта как составная часть его общей духовной и профессиональной культуры, отражает способность педагога воспринимать и творить мир музыки не только по законам технологии музыкального искусства, но и в соответствии с нормами эстетического отношения. Эстетический аспект профессиональной культуры педагога - музыканта проявляется в реальном музыкально-педагогическом процессе в гармонии целей и средств, композиционной стройности и

завершенности, пропорциональности педагогических влияний, в эмоционально-чувственных моментах их ритмической организации[8].

Хороший педагог-музыкант, по мнению Д.Б.Кабалевского, всегда сделает искусство своим помощником в раскрытии необъятных духовных сил обучающихся[4]. Как специалист, педагог - музыкант, призван быть носителем высокой художественной культуры, становясь создателем и пропагандистом музыкального искусства, которое в дальнейшем должно играть значимую роль в формировании духовной культуры обучаемых им детей.

Понимая формирование музыкальной культуры как обязательную составляющую профессиональной культуры будущего специалиста, педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности, возникает необходимость рассмотреть направления учебной и воспитательной работы по её формированию и развитию в рамках его профессиональной подготовки.

В этом направлении педагогами Старооскольского педагогического колледжа ведется активная работа по созданию условий для формирования и развития музыкальной культуры студентов как на учебных занятиях, так и во внеурочных формах работы. В содержание учебных программ в процессе обучения игре на музыкальном инструменте, в репертуары курсовых хоров, в занятия музыковедческой направленности, в сценарии мероприятий, педагоги включают произведения духовного содержания.

Произведения духовной музыки являются величайшими памятниками отечественной музыкальной культуры, с образцами которых необходимо знакомиться будущему педагогу-музыканту. Они являются всенародным достоянием, общечеловеческой ценностью. Музыка религиозно-духовного содержания – живой родник духовности и нравственности для подрастающего поколения, так как она помогает обратить людей к совести, добру, красоте, благородству, внутренней дисциплине, философскому осмыслению окружающего мира.

Прежде чем доносить такие произведения до детской аудитории будущий специалист в области музыкальной деятельности должен научиться правильно воспринимать и понимать её сам. И.В. Кошмина отмечает, что педагог должен достаточно владеть музыкальным материалом, методикой работы с этим материалом, учитывать нахождение в классной аудитории детей разных национальностей, вероисповеданий, неверующих. Только культурологический и просветительский подходы помогут избежать здесь сложности[7].

В восприятии произведений религиозно-духовного содержания есть свои особенности. Например, самое искреннее и красивое духовное может быть несовершенным с точки зрения музыкальной формы и красоты внешней. Но цениться должна не форма какой бы красивой она не была сама по себе, а содержание, а еще точнее то, что вызвало это содержание к жизни.

Прежде чем говорить о восприятии духовной музыки следует рассмотреть понятие «духовное». В философском словаре понятие «духовное» определяется как особый, высший результат материальной, общественно-исторической практики людей[11].

В словаре С.Ожегова находим два значения «Духовный»: «1.Относящийся к области умственной деятельности, к области духа. 2. Церковный, относящийся к духовенству»[9].

Сложно дать исчерпывающее понимание этого термина. Вероятно, духовное есть движение к высшему, к нравственности. Духовное – это связь земного с неземным. Для верующего человека – с Богом. Если религиозное искусство все духовно. То светское – нет, это зависит от содержания и от создателя произведения. «Духовное» представляется как серьезное, глубокое содержание произведения искусства, в котором мир воплощается в высоких образах, приподнятых над бытом. И потому требует при восприятии сосредоточенности, умозерцания, особой культуры восприятия.

И.В. Кошмина пишет: «Произведения, отмеченные печатью духовности, могут быть и светскими по содержанию. Но в религиозных произведениях духовность присутствует в иных образах в формах благодаря особенностям их тематики и содержания – в более

концентрированном и направленном проявлении. Не случайно в самом слове «духовность» отражено религиозное понятие «дух»[7].

В толковом словаре В.Даля «дух» определяет «нрав», союз «нрава» и «ума» образуют совершенство «духа». Даль подчеркивает такие качества нравственности, как совесть, любовь, милосердие, добродетель, что «христианская вера заключает в себе правила самой высокой нравственности»[3]

По словам И.В.Кошминой, духовность –это проявление высшей красоты и гармонии. Красота и гармония в поведении человека, в его отношении к окружающему миру и людям получают свое выражение в понятие «нравственность» [7].

Таким образом, обращение к духовному искусству, приобщение к музыкальным произведениям духовного содержания необходимы в профессиональной деятельности педагога-музыканта для расширения знания уровня в области музыкальных форм и жанров, постижение огромного жизненного опыта, сконцентрированного за несколько тысячелетий, наблюдение за окружающим миром, понимание исторической перспективы. Знание основ духовной культуры даст верное восприятие многих светских музыкальных произведений, в которых авторы обращались к религиозным сюжетам и образам.

В своей статье мы опираемся на опыт деятельности педагогов, осуществляющих подготовку педагогов дополнительного образования в области музыкальной деятельности. Преподаватели музыкальных дисциплин отмечают, что классическая музыка перестала быть только предметом эстетики и рассматривается как составляющая всей духовной музыкальной культуры, обладающей духовно-нравственным воспитательным потенциалом студентов, формированием их музыкальной культуры.

Классическая русская музыка уникальна по своей духовной наполненности. Она берет начало от древних национальных напевов, вплетенных в канву принесенного извне византийского наследия. Духовная музыка долгое время предшествовала музыке светской, была неотъемлемой частью человеческой жизни. И потому в основе творчества русских композиторов скрыты истоки национальной культуры [10]. Поэтому в классе музыкального инструмента фортепиано и синтезатора в репертуарные программы педагоги считают необходимым включать произведения духовного содержания. Обучение проходит на примерах произведений известных композиторов, музыкантов-педагогов: И.Кошминой «Пасхальный Благовест», «Молитва», Л. Лепешинского «Вера, Надежда. Любовь», Т. Вихаревой «Молитва», а так же классических произведений - П.И. Чайковского-«Молитва», «В церкви», П. Бородина «В монастыре», А.Гречанинова «Прелюдия», Г.В. Свиридов-«Пастораль», С. В. Рахманинов –«Прелюдия C dur», и высокохудожественных современных произведениях- П.Подковыровf «Прелюдия», Н. Забукидзе «Прелюдия», Ю Весняк «Актриса».

В процессе работы над произведением духовного содержания, которое передает настроение света, добра, любви, студенты постигают особенности исполнения, приобретают эмоциональную чуткость и деликатность, особое качеством звукоизвлечения, углубляют слуховой опыт на примерах духовной музыки, приобретают знания о ней. Преподаватели индивидуальных дисциплин отмечают, что студенты, возвращенные на духовной, классической музыке духовного содержания обладают тонкой пластикой, чуткостью, корректной агогикой, туше.

Занятия музыкальным инструментом закладывают репертуарную базу, которую студенты успешно реализуют на практике в средних и дошкольных образовательных учреждениях. Осуществляя подготовку к практике, студенты учатся подбирать дополнительный музыкальный материал, разрабатывать конспекты занятий и внеклассных мероприятий в которые включают произведения духовной тематики как русских, так зарубежных композиторов, поэтов, художников. Освоив комплекс методических приемов работы над школьным, детским песенным и инструментальным репертуаром духовной направленности студенты демонстрируют умение точно передать идейный замысел композитора, музыкальный образ, драматургию произведения.

Таким образом, педагогическая практика способствует формированию у студентов таких важных профессиональных качеств как самостоятельность, творческая инициатива в выборе нужного произведения, организованность, помогает духовному росту студентов-практикантов, более активному формированию их музыкальной культуры.

Развитие профессиональных качеств у студентов осуществляется и во внеурочной воспитательной деятельности. Традиционно проводятся «Музыкальные гостиные», посвященные творчеству русских композиторов-классиков, «Школа - практикум» по духовной музыке. Такие формы деятельности позволяют студентам раскрывать свой творческий потенциал в качестве исполнителей – инструменталистов, вокалистов, дирижеров, аккомпаниаторов и лекторов. Так, в ходе воспитательной деятельности, наполненной духовным содержанием, происходит закрепление профессиональных исполнительских навыков, обогащение знаниями о духовной культуре Руси, а также духовное взросление наших студентов. Академик Д. Б. Кабалевский заметил: «духовный багаж обладает удивительным свойством: чем он больше, тем легче идти с ним человеку по дорогам жизни»[6]. Каждое занятие посвящается конкретному церковному православному празднику – «Пасха красная», «Светлое Христово Рождество», с повествованием библейского сюжета, с обязательным исполнением праздничного тропаря. Значительное оживление в работу практикума вносят выступления преподавателей и студентов, поющих в храмах нашего города. В процессе занятий осуществляется духовное становление личности студентов, основанное на ценностях Православия. Результатом работы является воспитание мыслящих, духовно богатых, творчески относящихся к своей профессии специалистов.

Таким образом, восприятие и исполнение музыкальных произведений духовного содержания является основой для формирования у будущего педагога-музыканта музыкальной культуры как части духовной культуры. Использование таких произведений на музыкальных дисциплинах и во внеурочной деятельности необходимо, так как позволяет не только успешно развивать профессиональные качества у студентов, но и направлять содержание изучаемого произведения на развитие у студентов умения нестандартно мыслить, обращать внимание на духовные ценности родной культуры, воспитывать христианские ценности - милосердие, любовь, терпение.

Список использованных источников:

- 1.Алиев Ю.Б Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе).— Воронеж, НПО «МОДЭК», 1998.— 352 с.;
- 2.Выготский Л. С. Педагогическая психология/ Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.;
- 3.Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка- СПб.; М.-Т.Ц.-С558.;
- 4.Кабалевский Д.Б. Дорогие мои друзья. – М., 1977;
- 5.Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. / Кабалевский Д.Б. - М.: Просвещение, 1984. – 192 с.
- 6.Кабалевский Д. Б.: Дело всей жизни. К 100-летию со дня рождения: Сборник научных статей /Под ред. Л.И. Воробьевой. — Таганрог: ТГПИ, 2004. — 100 с.
- 7.Кошмина И.В. «Русская духовная музыка» книга 1 пособие для студ. Муз.-пед училищ и вузов: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.-224с.;
- 8.Медушевский В. Мысли о православной психологии музыки / Медушевский В. Альманах музыкальной психологии. -М., 1994. - с. 45;
9. Ожегов С. «Словарь русского языка» М., «РУССКИЙ ЯЗЫК» 1986,797 стр.;
- 10.Половинкин, А.И. Православная духовная культура. / Половинкин. А.И. – М.: Владос, 2003. – 352с.
- 11.Философский словарь.- М, 1991г-С.131;
- 12.Дремлюга И. Е .Доклад "Профессиональная культура учителя музыки"[эл.ресурс] Режим доступа <http://открытыйурок.рф/> свободный.

РОЛЬ КЛАССНО-УРОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лупандина О. И., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г.Белгород, Россия

Якименко Л. Ю., преподаватель высшей категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский педагогический колледж», г.Белгород, Россия

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

Мир меняется очень быстро, и люди меняются вместе с ним. За последние 100 лет человечество совершило больше научных открытий и технологических прорывов, чем за время до этого. Мобильный телефон, интернет, современный транспорт, робототехника... Последнее время мы также наблюдаем небывалое развитие 3D-печати. Удивительно, но 3D-печать используют даже в медицине. К числу важнейших изменений, происходящих в связи с развитием постиндустриального общества, также относятся: повышение роли информации; увеличение удельного веса сферы услуг; происходят кардинальные изменения в структуре экономики.

Перемены, происходящие в обществе, не могли не коснуться и людей. Изменились и сами люди, вернее их реакции на действительность, поскольку она как раз и меняется. Современному обществу требуется личность, обладающая такими качествами как компетентность, грамотность, коммуникативность, гибкость, мобильность, креативность, умение быстро принимать решения.

Воспитанием и обучением нового поколения, как и прежде, занимается школа. А основной формой организации обучения является урок.

Свою историю классно-урочная система обучения ведет с 16 века и выдержала примерно 450 лет. Какие бы изменения не происходили в обществе, какие бы новации не вводились, только на уроке, как и тысячи лет назад, происходит встреча учителя и ученика. Опыт прошлого показал, что все другие модели организации обучения (система далтон-плана (США), бригадно-лабораторный метод (СССР)) не получили распространения, так как такая форма организации обучения не обеспечивала учащимся без помощи учителя прочного усвоения учебного материала. Снижался уровень подготовки.

При любой форме организации обучения ведущая роль должна принадлежать учителю. В пользу учителя говорят знания, опыт понимания и применения этих знаний.

Однако, перемены, происходящие в обществе, потребовали пересмотра традиционных форм проведения урока, принесли некоторые изменения в способы организации и содержание урока. Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. В современном обществе и урок должен быть современным, отвечающим его запросам. Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет давать современный урок, развивая понимание знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности. Теперь учитель на каждом этапе урока должен использовать только те формы, методы работы, способы организации деятельности учащихся, которые помогут в

формировании универсальных учебных действий, получение новых образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Урок в начальных классах по теме «Доли. Нахождение доли от числа» нельзя представить без выполнения практических заданий на деление предмета на части. Детям можно предложить выполнить деление конкретных яблок между собой. Например, на парту положить по 2 яблока и предложить разделить на каждого. Записать результат деления в виде равенства: $2:2 = 1$. Затем убрать одно яблоко, Как же разделить одно яблоко на двоих поровну? Конечно, проблема не возникнет - разрезать пополам. А как записать результат? Сколько получит каждый? И только затем переходить к упражнениям по нахождению долей по рисункам и отвлеченным числам.

Новые федеральные государственные стандарты предполагают использование на уроках системно-деятельностного подхода, который предусматривает различный уровень к системе планируемых результатов и выделение, наряду с базовым, перспективного уровня (выпускник получит возможность научиться). Это необходимо учащимся для построения индивидуальной траектории развития.

В теме «Многочисленные числа» можно предложить детям задания обязательного и повышенного уровня сложности:

Базовый уровень	Повышенный уровень
Запиши числа в виде суммы разрядных слагаемых: 24 567 100; 325 003 079	Используя цифры 9,0,7,5 запиши наибольшее и наименьшее пятизначное числа в каждом из которых цифра 5 записана только в классе тысяч.
Расставь порядок действий: (□ : □ + □) · □ - □ : □	Расставь скобки, чтобы получились верные равенства: 600 - 240 : 3 + 1 = 121

Очень многие годы в соответствии с традициями отечественных образовательных программ и учебников были главным образом направлены на разработку методических подходов к решению конвергентных задач. Однако жизнь ставит перед человеком дивергентные задачи, т. е. имеющие много вариантов правильных ответов и соответственно различные варианты решений. Включение в содержание урока дивергентных задач, упражнений творческого характера является также одним из обязательных условий при проведении урока. Выполнение тренировочных заданий репродуктивного уровня способствует усвоению вычислительных навыков, однако тормозит творческую и познавательную активность обучающегося. Многовариантность же ответов и решений задач создает оптимально благоприятные условия для реализации творческого потенциала ребенка, позволяет ему проявлять беглость, гибкость и оригинальность мышления в процессе работы над задачей. Поэтому необходимо использовать творческие, нестандартные задания. Такие задачи не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствующий его развитию. Выполняя творческое задание, ученик должен уметь делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать. Особенно интересными с этой точки зрения являются дивергентные задачи – задачи с неоднозначным решением. «Разделите квадрат на четыре равные части». К подобным задачам относятся задания типа: определить признак единства, назови лишнее, продолжи цепочку, закончи рассказ.

Говоря о требованиях к современному уроку, нельзя не указать на необходимость использования элементов проблемного метода обучения. Результативно, если открытие нового знания осуществляется в результате совместных действий. Учащиеся выдвигают различные гипотезы и проверяют их. Ситуации бывают разные. Гипотезы выстраиваются друг за другом. Сначала выдвигается и проверяется одна, потом - другая, и так до решающей. Важно то, чтобы сначала проверялись ошибочные гипотезы, и любая гипотеза была проверена. На уроке случается и такое, что первая выдвинутая гипотеза является решающей. В качестве провокации можно предложить ошибочную гипотезу.

На этапе первичного закрепления можно использовать самый простой вид групповой работы - работу в парах. Работа в паре выполняется по условным названиям «Ученик-учитель». Каждый играет роль то ученика, то учителя. Организуется помощь сильными учащимися тем, кто не совсем хорошо усвоил учебный материал. Такая работа полезна не только на этапе изучения новой темы, но и в процессе повторения изученного, закрепления учебного материала.

Карточка для работы «Учитель-ученик» по теме «Распределительное свойство умножения»

1. Определите, какие преобразования нужно выполнить в каждом из предложенных выражений, чтобы упростить его? Объясните друг другу устно, затем выполните письменно:

а) $80 \cdot 5 - 360 : 60 \cdot 5$;

б) $640 - (940 - 640) : 60$.

2. Найди значения выражений самостоятельно, затем сверьте ответы.

а) $18 \cdot 4 \cdot 96 : 3 \cdot 85 : 17$; б) $16 \cdot 5 \cdot 48 : 2 \cdot 75 : 25$; в) $25 \cdot 4 \cdot 72 : 4 \cdot 60 : 15$.

Новые требования к результатам обучения дали возможность по-новому взглянуть на урок, воплотить творческие идеи, растить поколение, способное решать современные задачи, уметь ориентироваться в море информации и принимать правильные решения.

Каждый учитель должен сам решать - каким должен быть современный урок, но на он обязан не просто развивать ЗУН, но и воспитывать, развивать в ребенке Личность, самодостаточную, образованную, способную жить и развиваться самостоятельно в современном мире.

Список использованных источников

- 1) Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2010. - 152 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 148-150. - ISBN 978-5-09-022831-2.
- 2) Букреева С. Н., Мухортова И. И. Современный урок как основополагающий компонент в образовательном процессе XXI века // Молодой ученый. — 2014. — №2. — С. 738-740. — URL <https://moluch.ru/archive/61/9151/> (дата обращения: 20.02.2018).
- 3) Михайлова О.В., учитель начальных классов.- <https://infourok.ru/divergentnie-zadachi-sredstvo-razvitiya-tvorcheskogo-mishleniya-mladshih-shkolnikov-1991880.html>

ДИСЦИПЛИНА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Макаренко Ольга Николаевна, преподаватель высшей категории
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Важную функцию по подготовке кадров для экономики современной России выполняет система среднего профессионального образования, которая обеспечивает получение доступного и массового профессионального образования, направленного на подготовку практико-ориентированных специалистов.

Перед нами ставятся принципиально новые задачи по формированию у студентов системного мышления, коммуникативной, правовой информационной культуры, творческой активности, умения анализировать результаты своей деятельности.

На мой взгляд, привитие трудовой дисциплины необходимо в рамках среднего профессионального образования. Нет необходимости доказывать важность дисциплины труда в современных условиях.

Что такое дисциплина? Дисциплина (от лат. *disciplina* — выдержанность, строгость, в свою очередь от лат. *discipulus* — студент) — правила поведения личности, соответствующие принятым в обществе нормам или требованиям правил распорядка, а так же строгое и точное выполнение правил, принятых человеком к выполнению. Дисциплина является необходимым условием нормального существования общества; благодаря ей поведение людей принимает упорядоченный характер, что обеспечивает коллективную деятельность и функционирование социальных организаций.

Дисциплинированный человек испытывает внутреннюю потребность следовать принятым нормам поведения и в случае их несоблюдения испытывает угрызения совести, чувство вины и т. д. Дисциплина является необходимой предпосылкой обучения.

Работа, начатая в школе по формированию дисциплинированности учащихся, находит свое дальнейшее продолжение в колледже. Процесс воспитания студентов (особенно студентов 1 и 2 курсов) является наиболее сложным, так как этот возраст характеризуется интенсивными изменениями в анатомо-физиологическом, психическом и умственном развитии студента, которые влекут за собой изменения в его поведении. У студентов отмечается быстрая смена настроения, высокая подвижность, чрезмерное стремление к самостоятельности, независимости, что приводит к неустойчивости поведения.

Как раз в области рассуждений мне приходилось сталкиваться с очень упорными противниками дисциплины [среди студентов], и если доказывать им необходимость дисциплины словесно, то можно встретить такие же яркие слова и выражения.

Таким образом, воспитание дисциплины при помощи рассуждений и убеждений может обратиться только в бесконечные споры. Тем не менее, я настаиваю, что дисциплина, как явление нравственное и политическое должна сопровождаться сознанием, т. е. полным пониманием того, что такое дисциплина и для чего она нужна!

Какие методы могут быть использованы для достижения поставленной цели?

Прежде всего, поддерживающая дисциплина, дающая студенту альтернативу. Например, не выдворять студента, который вдруг решил прогуляться из аудитории, а предложить выбор: «Займите свое место или я буду вынуждена задержать всю группу после звонка из-за потраченного времени на разборки с тобой»; дать время на обдумывание и выполнение распоряжения.

Хорошо зарекомендовал себя и косвенный контроль, выражающийся в использовании невербальной коммуникации для предотвращения деструктивного поведения и поощрения сосредоточенности (когда студенты уважают педагога, ему бывает достаточно поднять брови,

чтобы в аудитории восстановилась тишина; думаю, не ошибусь, если отнесу сюда же умение держать паузу).

Некоторым студентам проще придерживаться дисциплины в случае осознания серьезности последствий при выявлении нарушений; утверждения преподавателем своей власти; четкого понимания соответствия наказания проступку.

В американских школах применяется тайм-аут, а в тяжелых случаях – отстранение от занятий. Последняя форма наказания тщательно прописана в статутах каждого учебного заведения США, она имеет основной целью дать возможность «штрафнику» обдумать свое поведение в отрыве от коллектива, продолжая занятия дома и сдавая пропущенный материал экстерном. Можно у нас провести эксперимент - отстранение студента от занятий на определенное время за нарушение ЕДЫНЫХ ТРЕБОВАНИЙ к студентам Политехнического колледжа. (предварительно разработав Положение)

Нежелательно тратить время на выяснение причин опоздания отдельных студентов на занятие, других нарушений дисциплины, об этом можно вести разговор после звонка. Первоначально неправильно созданные установки в дальнейшем очень трудно поддаются изменению. С целью поддержания дисциплины преподаватель должен проявлять определенную требовательность, сочетающуюся с уважением к личности каждого студента. Создание и закрепление педагогом правил и норм позволит студентам помнить, что от них ожидают, без лишних указаний со стороны преподавателя.

В особо сложных случаях – такие редко, но по разным причинам встречаются, думаю, в практике любого преподавателя – стоит обсудить проблему с коллегами, школьным психологом, родителями (даже если «бунтарь» заканчивает в этом году СПО). Возможно, у такого поведения есть объективные, но глубоко скрытые причины (их необходимо выяснить, возможно, благодаря письменному изложению); помочь разобраться с ними – прямая задача педагогического коллектива. Основным результатом такой встречи должно стать осознание учеником своих ошибок, недопустимости их повторения; выработка конкретных рекомендаций по исправлению ситуации; обеспечение обязательности их исполнения.

Измените свое восприятие к студенту или группе. Найдите что-то хорошее и в "трудных" студентах. Один из способов облегчить задачу - начать воспринимать их слабости как сильные стороны. Избегайте несправедливых и импульсивных решений, не имейте любимчиков, поощряйте заслуженной похвалой и реально значимыми для студентов стимулами.

По возможности действуйте уверенно. С "трудными" студентами особенно важен уверенный стиль общения. Даже когда вы не чувствуете уверенности в себе, делайте вид, что держите под контролем конфликтную ситуацию. Делая это постоянно, вы можете в какой-то момент действительно почувствовать уверенность. Вашу неуверенность может выдать агрессивность, направленность на самоутверждение, что проявляется в попытках использовать личную власть, а не правила. Это может быть замечено студентами и спровоцирует ответную агрессию. Говорите громким внятным внушительным голосом, короткими фразами, понятными студентам словами.

Помните, что все студенты имеют право на то, чтобы с ними обращались достойно и уважительно. Подростки нуждаются несколько в любви преподавателя, сколько в заботе и помощи. Педагог должен показывать студентам, что ему безразлично то, что с ними случается. Забота - это действие, которое в отличие от чувств можно контролировать, даже если педагог переживает в это время совсем иные чувства. Преподаватель должен откликаться на просьбы о помощи, сам подходить и помогать в трудных решениях, предлагать варианты выхода из трудного положения, если он действительно хочет, чтобы "трудные" студенты почувствовали себя достойными и начали уважать себя.

Акцентируйте внимание на поступках и поведении, а не на личности студента. Обсуждая поступок студента, говорите только о том, что случилось, не обобщайте, не приклеивайте ярлыки: "Ты как всегда:". Контролируйте свои негативные эмоции, лишите

желаемой реакции "проблемного" студента. Например, гнев - это то, чего добивается студент, жаждущий власти. Мстительному студенту нужен ваш страх или беспомощность. Готовьте почву для дальнейшего успешного взаимодействия. Думайте о деле, а не о самозащите.

Не добивайтесь напряжения ситуации. Не используйте позы превосходства, уничижительные жесты, оскорбительные выражения, сарказм. Не сравнивайте студентов друг с другом, не втягивайте в конфликт других ребят. Не давите, не командуйте, не настаивайте жестоко на своей правоте, не прибегайте к необоснованным изобличениям. Не обсуждайте ситуацию в состоянии возбуждения, дайте "остыть" и себе, и студенту.

Позволяйте студенту "сохранять свое лицо". Если студент выполняет ваше распоряжение, но при этом "тянет" несколько секунд, прежде чем согласиться, делает какой-то жест, свидетельствующий о неуважении, говорит "не буду, не хочу", чтобы оставить за собой последнее слово, делайте вид, что не заметили этого. Не делайте "из мухи слона", создавая "козла отпущения", не само утверждайтесь за счет студента.

Демонстрируйте неагрессивное поведение. Не позволяйте себе вспышек агрессии, таких как крик, обвинения, унижения, ругань. Показывайте выход из сложной ситуации без агрессии.

Важно помнить, что требования должны быть ясные и конкретные. Постоянство, с которым преподаватель реагирует на нарушение правил, важно так же, как и установление требований к поведению. Постоянство в сочетании с должным управлением помогает преподавателю снизить до минимума показатели плохого поведения студентов на уроке.

В итоге, можно сделать вывод, что дисциплина не может существовать самостоятельно. Для ее обеспечения должны прилагать усилия, как студенты, так и преподаватели.

Список использованных источников

1. Дворецкий, А. В. Некоторые аспекты понимания термина "дисциплина труда" [Текст] / А. В. Дворецкий, А. О. Гаврилова // Вестник Омской юридической академии. – 2012. – № 1 (18). – С. 89-91.
2. Кибанов А.Я. «Управление персоналом организации». – М.: ИНФРА-М, 2012. С. 45
3. Курочкина М.Г. Дисциплина имеет значение // Трудовое право. 2015. № 9, с. 59.
4. Сахипгареева Л. А. Проблема школьной дисциплины [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 201-205. — URL

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА BLOCKLY ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Макарова Елена Владимировна, учитель первой категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Старый Оскол

Невозможно представить современную жизнь без технических средств коммуникации, поэтому особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информатики. Основной целью уроков информатики является овладение основами логического и алгоритмического мышления, приобретение навыков экспериментально-исследовательской деятельности в области математики и информатики, получение положительного эмоционального отклика от решения математических и алгоритмических задач.

Одной из главных проблем в преподавании школьного курса информатики является уменьшение в учебных планах количества часов, отводимых на изучение разделов «Логика» и «Программирование», однако именно эти разделы представлены в заданиях ЕГЭ. Отсюда у выпускников возникают трудности в прохождении итоговой аттестации.

В школе изучаются языки программирования высокого уровня, поэтому зачастую учитель вынужден сводить подготовку в области программирования к заучиванию учащимися конструкций языка и выполнению заданий на определенные типы алгоритмов. В таком процессе обучения не находит место взаимосвязь математических знаний и логического мышления, которая лежит в основе алгоритмических умений обучающихся.

Исходя из сложившейся ситуации, в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов» организована внеурочная деятельность для учащихся 5-6 классов «Мир программирования», программа которой направлена на развитие алгоритмического, логического мышления, проведения экспериментов, самооценки и представления результатов своей деятельности посредством программирования в образовательной среде Blockly.

Blockly представляет собой редактор визуального языка программирования, разработанный компанией Google. Визуальное программирование (VPL) – это технология, которая позволяет создавать код программы с помощью графических элементов, а не текста. Графические элементы используются для описания логики программы [1].

Сайт Blockly имеет понятный интерфейс, адаптированный для работы на смартфонах и планшетах. На ресурсе представлены задания, которые обучают школьников основам программирования. После выполнения заданий на языке визуального программирования обучающиеся более подготовлены к изучению текстовых языков программирования. В Blockly имеется набор нескольких видов циклов, условных операторов для традиционных языков программирования, встроены алгоритмические и тригонометрические функции, логические выражения, процедуры для работы с текстом и списками. Ресурс работает с числовыми, строковыми, булевыми типами данных. Частично осуществляется контроль типов: в простых конструкциях система не позволяет вставить тип, который не подходит, но в сложных конструкциях такая проверка невозможна.

На первом году обучения (5 класс) считаем целесообразным знакомство с Blockly начинать с игр, к которым учащиеся относятся с интересом. Каждая игра состоит из 10 уровней, сложность которых постепенно повышается.

Игра Bird помогает изучать конструкцию условного оператора if (рис. 1). Задача игрока состоит в управлении птицей. Она должна съесть червяка и вернуться в гнездо.

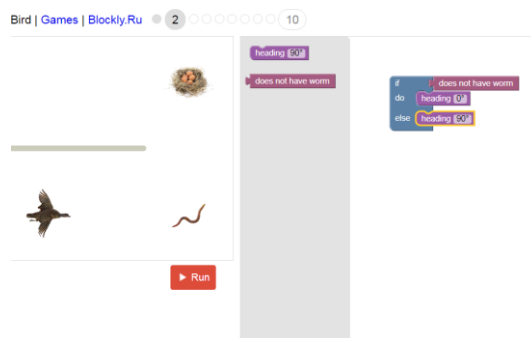


Рис. 1 Игра «Bird»

В игре «Лабиринт» обучающиеся знакомятся с циклами и условными операторами (рис. 2). Необходимо провести космонавта по трубе до космической станции. В игре на рабочем поле отображается информации о количестве блоков, которые можно использовать в алгоритме.



Рис. 2 Игра «Лабиринт»

Игры «Пруд» и «JS Пруд» формируют логическое мышление, навыки правильного указания типа переменной. В играх необходимо запрограммировать действия уток (рис. 3): в игре «Пруд» с помощью языка Blockly, а в «JS Пруд» - Java Script.

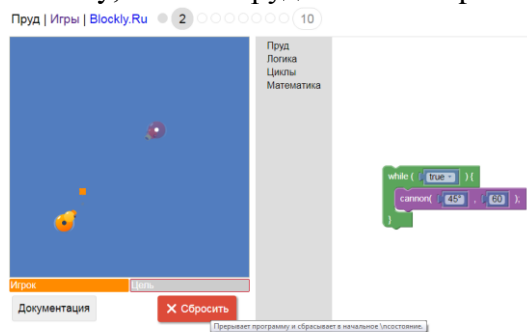


Рис. 3 Игра «Пруд»

Игра «Фильм» служит средством для создания мультипликационных фильмов. Школьники создают анимационные фильмы с визуальными блоками, при этом изучают основы программирования и математики.

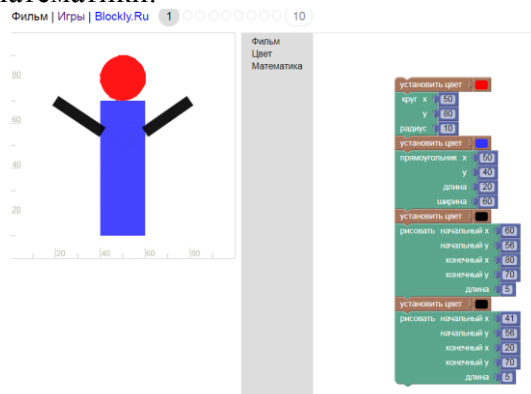


Рис. 4 Игра «Фильм»

Вложенные циклы легко изучать с помощью игры «Черепашка» посредством прорисовывания различных картинок (рис. 5).

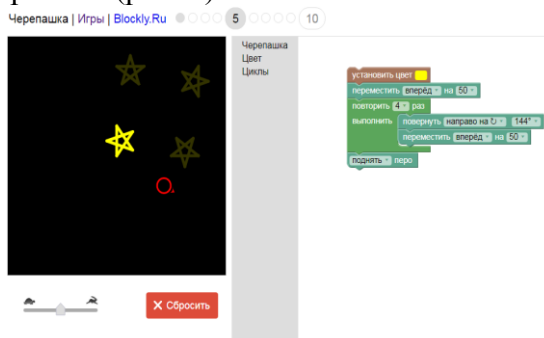


Рис. 5 Игра «Черепашка»

Таким образом, использование языка визуального программирования имеет положительные результаты: по окончании первого года обучения у школьников формируются навыки работы с условным оператором, циклами, с различными типами данных.

На втором году обучения (6 класс) учащиеся знакомятся с основами объектно-ориентированного программирования (ООП) (рис. 6). Обучение состоит из трёх уровней: на первом уровне учащиеся знакомятся с основами ООП, на втором уровне школьники работают с циклическими алгоритмами `while` и `for`, на третьем – с ветвлениями. Каждый уровень состоит из 7 заданий. Некоторые задания предполагают использование языка Blockly, некоторые – JavaScript.

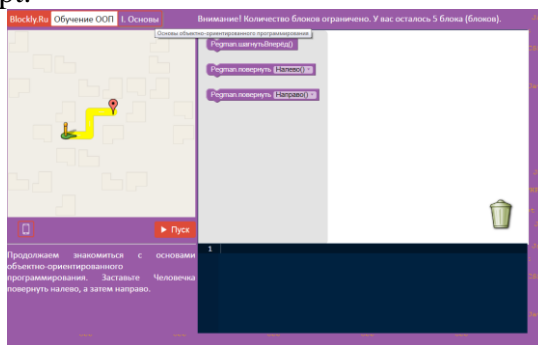


Рис. 6 Учимся программировать

Затем обучающиеся в разделе «Среда программирования» учатся на языке Blockly писать коды программ. После изучения визуального языка Blockly школьники составляют программ с помощью языка программирования JavaScript. На сайте Blockly представлены задачки на языках программирования Blockly и JavaScript, что позволяет учащимся, пропустившим занятия, самостоятельно составить код программы.

Итак, к концу второго года обучения учащиеся самостоятельно могут составлять небольшие программы на языке JavaScript.

Из вышеизложенного следует, что созданная нами с помощью образовательного ресурса Blockly система организации внеурочной деятельности позволяет научить школьников разрабатывать алгоритмы, формировать знания о линейной, циклической, условной структурах алгоритма, типах переменных. Все это способствует развитию алгоритмического мышления обучающихся. При знакомстве в дальнейшем на уроках информатики с текстовыми языками программирования они не заучивают структуру языка, а осознанно подходят к решению задач.

Список использованных источников:

1. Морган, Ник. JavaScript для детей. Самоучитель по программированию / Ник Морган; пер. с англ. Станислава Ломакина; [науч. ред. Д. Абрамова] – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 288 с.

2. Образовательный портал Blockly [Электронный ресурс] – blockly.ru (Дата обращения: 16.03.2018)

ВЛИЯНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

**Макеева Елена Викторовна, Матвеева Елена Борисовна,
преподаватели высшей категории**

ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж», г. Старый Оскол

Здоровье и формирования здорового образа жизни среди подростков является не просто чрезвычайно важной, но и одной из ключевых для всей нашей страны. Сегодня Россия в целом в силу неблагоприятных факторов находится в демографическом кризисе, который характеризуется снижением рождаемости, высокой смертностью, прогрессирующим ухудшением состояния здоровья населения, в том числе подростков. Подростки - особый контингент в составе населения, состояние здоровья которого является «барометром» социального благополучия и уровня медицинского обеспечения предшествующего периода детства, а также предвестником изменений в здоровье населения в последующие годы. [1]

Особенно острым становится вопрос сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Для понимания важности обсуждаемой проблемы необходимо учитывать, что по определению Всемирной Организации Здравоохранения, «здоровье» - это не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия. Здоровье - это нормальное состояние, означающее его оптимальную саморегуляцию, согласованное взаимодействие его органов и равновесие между его функциями и внешней средой. [2]

Среди множества факторов, влияющих на состояние здоровья молодежи, наряду с наследственностью, важно отметить роль «управляемых факторов»: окружающей среды, санитарно-гигиенических условий проживания и учебы молодежи. Следует учитывать тот факт, что здоровье человека лишь на 10% зависит от медицины, на 20% от наследственности, на 20% от воздействия внешней среды, а на 50% от образа жизни самого человека. [3] Особенно это относится к подросткам, поскольку именно в этот возрастной период в силу физиологических, функциональных и психологических особенностей нарушения здоровья чаще носят функциональный характер, они еще обратимы и поддаются коррекции. [4]

Неотъемлемой частью образовательного процесса в ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж» является воспитательная работа, которая направлена на создание определенных условий для развития будущего специалиста. Воспитание профессиональных качеств медицинского работника тесно связано, прежде всего, с формированием здорового образа жизни.

Успешное решение осложняется тем, что в современных условиях идет процесс дегуманизации человека – его уход от жизни общества, от природы, от труда и, в конечном счете, от самого себя. Особую тревогу вызывает ухудшение здоровья подрастающего поколения. В этом возрасте формируется репродуктивный, интеллектуальный, трудовой, военный потенциал страны. Поэтому знание основ здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к своему здоровью – наиболее верный путь решения проблемы здоровья всего населения. Здоровье закладывается в детстве. Любое отклонение в развитии организма, любая болезнь сказывается в дальнейшем на состоянии здоровья взрослого человека. Здоровье человека зависит от целого комплекса определенных факторов: наследственности; окружающей среды – природной и социальной; уровня культуры; образа жизни индивида, его привычек и пристрастий. При этом, по мнению ученых, доля влияния образа жизни человека на здоровье оценивается в 50 %. Решение данной проблемы связано с включением личности студента в разные формы творческой деятельности, направленной на воспитание ЗОЖ.

В нашем колледже традиционно ежегодно проходят мероприятия: «День отказа от курения», «Нет наркотикам!», «День борьбы со СПИДом» и многие другие. Цель

мероприятий - не только донести до студентов и населения масштабность и актуальность тем, но и показать, найти пути решения проблем на современном уровне. Очень важен этап подготовки к мероприятию, т. к. именно в этот момент происходит глубокое осмысление данной проблемы, поиск активных, интересных, новых форм представления темы. Следует отметить, что целесообразно привлекать студентов слабоуспевающих, т. к. они участвуют с большим интересом, им нужно проявить себя для самоутверждения.

Одним из примеров профилактики здорового образа жизни является мероприятие «Курение: дань моде, привычка, болезнь...?», которое предоставило возможность студентам самостоятельно выбрать дело по душе: подготовить выступление, доклад, провести анкетирование, акцию, выпустить санбюллетень и буклеты. Студентами была изучена учебная и специальная литература, материалы периодической печати и интернет. В результате, были определены основные задачи профилактики табакокурения и даны советы по отказу от его зависимости.

Наблюдаемый в нашем городе, как в прочем и в стране рост ВИЧ – инфекции, вызывает особую тревогу в связи с тем, что поражается самая активная и трудоспособная группа населения в возрасте от 15 до 30 лет. Уязвимость молодежи связана не только с недостатком информации о ВИЧ – инфекции, но и с отсутствием навыков безопасного поведения в отношении этого заболевания. Совместно с городским лечебно – профилактическим кабинетом по оказанию помощи ВИЧ – инфицированным и больным СПИД проводятся месячники борьбы со СПИДом, которые включают проведение ежегодной конференции: «Актуальные вопросы эпидемиологии и профилактики ВИЧ – инфекции», анкетирование: «Информированность населения по вопросам ВИЧ - инфекции», выпуск информационного стенда и раздача информационных брошюр. Такие мероприятия предоставляют возможность обсудить проблемы с ведущими специалистами нашего города, донести до подростков и молодежи не только современные аспекты профилактики, но и развитие личностных ресурсов, стратегий и навыков поведения, ведущих к сохранению здорового образа жизни, направленных на отказ от социально опасных привычек и ориентированных на здоровый жизненный стиль.

Затронув тему ЗОЖ, нельзя не упомянуть о роли занятий физической культурой в нашем колледже. Учеными было доказано, что ежедневные занятия спортом, не прерывающие нормальный режим труда и отдыха, помогают не только улучшить здоровье, но и повысить эффективность учебной деятельности, что актуально для студентов. Помимо занятий в спортивном зале, студенты бегают на лыжах, посещают бассейн и другие спортивные секции, участвуют в различных соревнованиях. Проводятся дни здоровья и спорта, в которых принимает участие не только студенты, но и преподаватели. Систематическое занятие физической культурой - главный способ найти гармонию в себе.

Подготавливая будущих медицинских работников, мы несем большую ответственность перед обществом за формирование ЗОЖ, за общественное мнение о медицинских услугах, их качестве. Выражаем уверенность в том, что проводимая на должном уровне работа окажет благотворное влияние на формирование ответственного поведения перед обществом.

Список использованных источников

1. Тубчинова, В.С. Проблема формирования здорового образа жизни среди студентов. - 2014.- С.1-2.
2. Фадеева, Р.Г. За здоровый образ жизни: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/577821/>
3. Болотова, Ж.А. Ценности педагогической деятельности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-2. – С. 257-259; [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.applied-research.ru/ru/article/view?id=8362>

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

Максимейко Наталья Анатольевна, воспитатель высшей категории;

Николаева Анна Юрьевна, воспитатель первой категории

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №46 «Вишенка» г.Старый Оскол

Актуальность проблемы:

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. К сожалению, неблагоприятная экологическая обстановка, неудовлетворительная организация питания, ограничение возможности для занятий физической культурой и спортом, отсутствие знаний и умений ведения здорового образа жизни, приводят к ухудшению здоровья дошкольников.

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте, который является основополагающим в становлении личности человека. Сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье детей можно только в тесном сотрудничестве детского сада и семьи. Важнейшим фактором укрепления здоровья детей является физическое воспитание в семье и в ДОУ. В современном обществе мы наблюдаем недостаточную активность родителей в физическом воспитании детей, которые ссылаются на недостаток времени, средств, спортивного оборудования. От уровня психического и физического положения населения, от состояния его здоровья зависит благополучие общества в целом, поэтому проблема формирования представлений детей о здоровом образе жизни представляется в современном обществе актуальной.

Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства – наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни.

В современной литературе существует свыше 100 определений понятия «здоровье». Исходным для них является определение, приведенное в Уставе Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов» [4].

Здоровый образ жизни оказывает влияние практически на все сферы развития ребенка: регуляцию поведения, овладение ребенком средствами и способами взаимодействия с другими людьми, поведение в группе сверстников, приобретение социального опыта и др.

Здоровье – это то, что желает каждый человек, но быть абсолютно здоровым не может никто.

Проблема укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни детей нашла отражение в многочисленных исследованиях психологов, педагогов, политологов, философов, социологов, физиологов, экологов: обоснование связи физического и психического состояния человека находим в исследованиях Н.А. Берштейна, В.М. Бехтерева, С.П. Боткина, Л.Р. Лурье, А.Ю. Рахнера, Л.И.Божович» [1];

- проблема психологического здоровья детей исследовалась в трудах Л.А. Абрамян, И.В. Дубровиной, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович, Т.А. Репиной, М.Ю. Стожаровой и др.[2];

- принцип взаимосвязи физиологического и психического развития был реализован в трудах психологов П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др. [5];

- на важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, А.В. Мудрика, И.П. Подласого, В.А. Сластенина [7].

Несмотря на многочисленные исследования, названная проблема недостаточно разработана в практике дошкольных образовательных учреждений, что обуславливает выбор

темы настоящего исследования: «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни посредством физической культуры и двигательной активности».

Цель исследования – выявить особенности формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни.

Объект исследования – здоровый образ жизни детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни в образовательной деятельности через физкультурную деятельность.

Гипотеза исследования: мы предположили, что процесс формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни и спорте будет эффективным, если учитывать: возрастные и индивидуальные особенности детей;

— создавать в ДОУ процессы по учебно-методической интерпретации содержания здорового образа жизни;

— включать в педагогический процесс образовательную деятельность в качестве эмоционального стимула и средства формирования представлений детей о здоровом образе жизни;

— систематически и целенаправленно проводить пропаганду здорового образа жизни.

Для достижения цели определены следующие задачи:

— раскрыть педагогический потенциал ДОУ и семьи по формированию здорового образа жизни дошкольников;

— исследовать уровень здоровья детей дошкольного возраста;

— эмпирически выявить психолого-педагогические пути формирования здорового образа жизни у дошкольников;

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений были определены методы исследования:

— теоретические (изучение и анализ литературы по проблеме);

— эмпирические (анализ деятельности ДОУ по проблеме формирования здорового образа жизни дошкольников; наблюдение, анкетирование, диагностические задания, методики, эксперимент).

Опытно-экспериментальная база исследования МБДОУ ДС № 46 «Вишенка» г. Старый Оскол Белгородской области.

Педагогическая и образовательная деятельность ДОУ в плане здорового образа жизни направлена на систематизацию и расширение представлений родителей, детей и педагогов о здоровом образе жизни, на формирование положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом.

В своей ежедневной и планомерной работе мы используем следующие методы и приемы работы: рассказы и беседы воспитателя, моделирование различных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, пальчиковую и дыхательную гимнастики, самомассаж, физкультминутки, рассматривание иллюстраций и плакатов,

На физическое развитие детей положительно влияют: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, воздушное закаливание, босохождение, физкультминутки и подвижные игры, эстафеты и соревнования, походы и экскурсии, спортивные развлечения и досуги.

В работе с семьей используем как традиционные, так и нетрадиционные формы работы: дни здоровья и открытых дверей, совместные спортивные праздники и развлечения, цель которых является пропаганда здорового и активного образа жизни, вовлечение родителей в такие формы детского досуга; встречи за круглым столом, родительские собрания с привлечением медицинских работников. Наглядная информация в группах дает возможность приобщить родителей к вопросам физического воспитания.

Из инновационных педагогических технологий использовали проектный метод с такими проектами: «Я расту здоровым», «Здоровьесберегающие технологии – как способ модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ», «Детский сад и спорт».

При проведении работы используем положительную оценку, похвалу, поощрение. Известно: похвала подстегивает, а сердитое слово, наоборот, обижает.

Большое значение на формирование представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они на физкультурных занятиях и во время прогулок. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия. Игры дошкольников организует воспитатель, но чаще всего сами дети. Как правило, дети играют небольшими группами. Чувство радости, самостоятельности в игре стимулирует старших дошкольников стремиться к еще большей физической активности. Между разными формами образовательной деятельности проводятся физкультминутки или динамические паузы, которые позволяют снять умственное и эмоциональное напряжение у детей и сменить вид деятельности.

Здоровье человека закладывается в детстве и, согласно данным науки, оно обуславливается на 50% — образом жизни, на 20% — наследственностью, на 20% — состоянием окружающей среды и примерно на 10% — возможностями медицины и здравоохранения. Важное место в сохранении здоровья занимает физическая культура и спорт.

Помимо ежедневной утренней зарядки с детьми дошкольного возраста проводятся специальные физкультурные занятия. Их цель — обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия проводятся в спортивном зале, сопровождаются музыкой. Все занятия проводятся по специальным методикам. Педагоги и воспитатели уделяют внимание формированию представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни: потребности в чистоте и аккуратности, культуре поведения и самостоятельной двигательной активности и т.д.

Так, в программе «Детство» в разделе «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», на первом месте стоит воспитание основ гигиенической культуры. Если в младшей группе детей учат правильно умываться, одеваться и т.п., то уже в старшем дошкольном возрасте «дети осваивают начальные представления о здоровом образе жизни; узнают о некоторых приемах оказания помощи при получении травм. В этом возрасте дети самостоятельно выполняют закаливающие процедуры, осваивают приемы ухода за одеждой и т.п.» [4].

Эффективное формирование представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни может осуществляться только при точном соблюдении режимных моментов детского сада. Режим — это твердо установленный, педагогический и физиологически обоснованный распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка. Для каждой возрастной категории устанавливается свой режим. Режим дня — это «не просто регламентированное время препровождения, а специально организованная жизнь детей, имеющая оздоровительное и воспитательное значение» [7]. Режимные моменты способствуют воспитанию у детей, прежде всего, культурно-гигиенических привычек, навыков общения со сверстниками и взрослыми, дисциплинируют воспитанников, помогают им быть активными, самостоятельными.

Положительное влияние на формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни оказывают прогулки и дневной сон. Помимо оздоровительного значения, они способствуют развитию движений ребенка, его физической активности; создают зоны отдыха и расслабления; укрепляют нервную систему детей.

Заключение

Проведенное исследование проблемы формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни позволило сделать вывод о большой значимости данного аспекта. Результаты контрольного эксперимента показали, что созданные педагогические условия формирования представлений у дошкольников о здоровом образе жизни в образовательной деятельности позволили уменьшить процент детей, относящихся к низкому уровню. Обнаружена положительная динамика уровня представления о ЗОЖ. Проведенное

исследование подтвердило выдвинутую гипотезу, поставленные задачи решены, цель достигнута. Практика показала, что мероприятия по формированию основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно составленный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, отсутствует плач, возбуждение, дети не отказываются от еды, они спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми.

Находясь в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, обширное умывание прохладной водой, босоножье, сон при открытой форточке, активное занятие физкультурой на воздухе — всё это моменты закалывания, которые активно используются в работе по формированию ЗОЖ и двигательной активности детей. Итак, процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан сформированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре и трудовой деятельности.

В заключение следует отметить, что особенно развивающие занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером.

Список использованных источников

1. Божович, Л.И. Психология формирования личности / Л.И.Божович. – М.: Просвещение, 1995. – 464 с.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Р.Болотина, С.П.Баранов, Т.С.Комарова. – М.: Академический Проект, 2005. – 240 с.
3. Венгер, Л.А. Психология: учебник для вузов / Л.А.Венгер, В.С.Мухина. – М.: Академия, 2007. – 446 с.
4. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. — № 7. – С. 5 — 9.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. – Т.4 / Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1984. – 213 с.
6. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л.Д.Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 365 с.
7. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И.Лисина. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 98 с.

СУЩНОСТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Малахова Дарья Витальевна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6», г. Старый Оскол

Концепции и теории мотивации, относимые только к человеку, начали появляться в психологической науке начиная с 20-х гг. XX в. Первой была теория мотивации К. Левина (1926). Вслед за ней были опубликованы работы представителей гуманистической психологии - А. Маслоу, Г. Олпорта, К. Роджерса. В зарубежной психологии имеется около 50 теорий мотиваций.

На сегодняшний день отсутствует системный подход к рассмотрению процесса мотивации, взгляды на сущность мотива у психологов расходятся: за мотив принимают какой-то конкретный психологический феномен. Так, например, в одних работах мотив рассматривается как потребность (побудитель действий, деятельности человека), в других – мотив как цель, в третьих – мотив как устойчивые характеристики личности (характерно для западных психологов). В термин "мотивация" также разные авторы вкладывают свой смысл.

По мнению А.К. Марковой, мотив - направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней (т. е., то ради чего учится школьник, что побуждает его к учению), а мотивация учения – это сложная сфера детерминации поведения школьника [1].

Что же может побудить ученика учиться - авторитет родителей, учителя, оценки, интерес к предмету, желание получить высшее образование, стремление расширить кругозор?

В начальном звене ученик слабо понимает, для чего он учится - чаще всего для родителей, учителя, ради оценки. Это создаёт трудности в научении осознанного овладения знаниями. Но с другой стороны, остаётся мощный стимул – оценка.

К окончанию начальной школы необходимо сформировать хотя бы в первом приближении учебно-познавательный мотив – интерес не только к новым знаниям, но к способам добывания новых знаний.

Младший школьный возраст характеризуется как этап овладения самостоятельными формами работы, это время интеллектуальной, познавательной активности, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией.

Учебная мотивация детей младшего школьного возраста направлена не только на получение новых сведений, знаний, но и на поиск общих закономерностей, а главное на освоение способов самостоятельного добывания знаний. Такой путь развития познавательной активности возможен лишь в том случае, если интерес к учению становится смыслообразующим в жизни.

Благоприятными условиями перехода в среднее звено становится потребность во взрослости, общая активность, стремление осознать себя как личность, потребность в самовыражении, стремление к самостоятельности, самоутверждению.

В тоже время существуют и негативные стороны данного возраста – незрелость оценок себя и окружающих, конфликтность, внешнее безразличие к мнению учителя, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностями их использования в будущем.

Ребёнок часто оказывается в ситуации выбора между позицией “хорошего ученика” и позицией “хорошего товарища”. В начальной школе самооценка учителем формировалась на основе результатов учёбы, в среднем и старшем звене учитываются неучебные характеристики, качества, проявляющиеся в общении. Возрастает недовольство собой, возникает негативная самооценка, она распространяется и на учебную деятельность.

Возникает потребность в положительной активности со стороны взрослых. Хорошо, если рядом окажется педагог, способный увидеть проблемы общения со сверстниками

глазами подростка и при необходимости помочь.

Резервами становления мотивации в младшем школьном возрасте является интерес к совместным коллективным формам работы, интерес к использованию результатов работы в социально-значимых видах деятельности (творческий труд).

Задачи формирования мотивации определяются резервами в каждом возрасте, т. е., зоной ближайшего развития. Эти резервы не развиваются сами по себе, а мобилизуются только в ходе включения младших школьников в активные виды деятельности и социальных взаимоотношений.

В мотивационной сфере выделяют познавательные и социальные мотивы.

Познавательные мотивы имеют следующие проявления:

1) широкие познавательные мотивы: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение, учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене;

2) учебно-познавательные мотивы: самостоятельное обращение младшего школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности; 3) мотивы самообразования: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т. д.).

Социальные мотивы проявляются иным образом:

1) социальные широкие мотивы: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; включение в разные виды общественно-политической и общественно полезной деятельности; участие в играх с социальными сюжетами;

2) социальные позиционные мотивы: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращению к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; инициатива и бескорыстие при помощи товарищу; количество и характер попыток передать товарищу новые знания и способы работы; отклик на просьбу товарища о помощи; принятие и внесение предложений об участии в коллективной работе; реальное включение в нее, готовность принять участие во взаимоконтроле, взаиморецензировании;

3) мотивы социального сотрудничества: стремление осознать способы коллективной работы и усовершенствовать их, интерес к обсуждению разных способов фронтальной и групповой работы в классе и стремление к поиску наиболее оптимальных их вариантов, интерес к переключению с индивидуальной работы к коллективной и обратно [2].

Разные проявления в учебном процессе имеют мотивы «знаемые», т. е. только осознаваемые школьниками, и мотивы реально действующие.

«Знаемые» мотивы выражаются в умении школьника осознать и сформулировать суждение о том, ради чего и для чего он учится, умении соотносить свои мотивы, мотивы и цели, умении выстроить свои мотивы по степени значимости (ранжировать их).

Реально действующие мотивы проявляются в успеваемости и посещаемости, в причинах пропусков занятий, реальной активности в познавательной и общественной деятельности, длительности учебной работы, выполнении дополнительных заданий, выяснении непонятных вопросов в классе после звонка, числе и характере вопросов к учителю, поднятии рук, репликах, самостоятельном стремлении включиться в обсуждение на

уроке для дополнения, исправления, самостоятельном стремлении к ответу на уроке. Самостоятельно возникающие мотивы обнаруживаются в стремлении школьника к самостоятельной постановке задач и целей независимо от отметки учителя, в нежелании принять подсказку учителя и товарища.

Доминирующие мотивы проявляются в избирательном отношении школьников к отдельным предметам и видам деятельности, в достаточно устойчивом проявлении одного и того же мотива в разных ситуациях, в разных видах деятельности.

Положительные эмоции сопереживания выражаются в готовности к эмоциональному отклику, в переживании успеха-неуспеха товарищей, в обращении за сопереживанием к учителю и товарищу для снятия своей неуверенности, беспокойства.

Эмоции престижности при встрече с новым материалом обнаруживаются в ходе обсуждения материала с товарищами на переменах, в рассказах и обращениях к учащимся других классов, в реакциях интереса и восклицаниях на уроке.

Эмоции удовлетворения при контакте с учителем, при справедливо поставленной отметке проявляются в хорошей дисциплине и тишине на уроке, в позе интереса, в числе и характере реплик, восклицаний, комментариев, мимике, жестах, в выразительных движениях, в интонационной выразительности речи школьников.

Таким образом, формирование мотивов важно начинать уже с младшего школьного возраста, когда учебный материал преподается в игровой форме. Психологические наблюдения показывают, что при наличии у ребенка устойчивых мотивов учения возрастает успешность учебной деятельности, легче усваивается учебный материал, выше становится сознательность процесса учения, лучше концентрируются внимание учащихся, возрастает их работоспособность.

Список использованных источников

1. Белогрудова, В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода./ В. П. Белогрудова // Иностранный язык в школе. - 2005. - № 8. – 23-25 с.
2. Маркова, А.К. Проблема формирования мотивации./ А. К Маркова - М., 2002 - С. 63-71

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКОТЕРАПИИ, СКОРОГОВОРОК ДЛЯ ОТРАБОТКИ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малахова Дарья Витальевна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 6», г. Старый Оскол

Одним из современных методов, применяемых на уроках английского языка в младшей школе, является использование музыки и песен. Музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников, представляющая собой «сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания» [1].

Песни всегда занимали и занимают значимую область человеческой жизни. Люди слушают песни каждый день: в кафе, магазинах, транспорте. Поэтому песни стали неотъемлемой частью как родного, так и иностранного языка. Музыка используется учителями, чтобы помочь ученикам при изучении иностранного языка. Использование песен на уроках английского языка помогает расширить запас лексики и грамматики. Как уже отмечалось, песни часто встречаются в нашей жизни и легко запоминаются.

По мнению О.А. Ворожцовой, на уроке иностранного языка песни и стихотворения чаще всего используются для: «фонетической зарядки на начальном этапе урока, для закрепления лексического и грамматического материала, как стимул для развития речевых навыков и умений, а также как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность» [1].

Г.В. Суханова считает, что главное преимущество использования песни и музыки на уроках английского языка это - непринужденная атмосфера, которую они создают в классе. Будучи расслабленными, ученики более восприимчивы к обучению. Также важно учитывать, что музыка и песни на уроке мотивируют к изучению языка, ведь музыка – это связь с англоязычным миром, доступная каждому [5]

П.Д. Гальскова поддерживает идею использования музыки и песен на уроках английского языка по разным причинам. Как она предполагает, язык и музыка неразрывно связаны между собой. Музыка дарит удовольствие и расслабляет. Через язык песни, учащиеся видят красоту и изменчивость английского языка, и они становятся более заинтересованными в его изучении. Музыка также помогает им понять некоторые культурные различия и различия в произношении английских слов [2].

Есть много типов песен, которые могут быть использованы на уроках, от детских рифмовок, классической музыки до современной поп-музыки. Существует также много музыки, которая была написана специально для преподавания английского языка, хотя некоторые критики утверждают, что им не хватает оригинальности и музыкальной привлекательности.

О.А. Ворожцова считает, что наиболее важным аспектом является то, что учителю должны нравиться песни, которые он хочет использовать на уроках. Также важно, чтобы выбранные песни содержали слова, которые понятны ученикам. Песни должны быть популярными, которые ученики могут услышать вне уроков, и включать хорошую лексику с правильным произношением. В младшей школе целесообразно включать в структуру урока песни с довольно ограниченным словарным запасом, быть достаточно ограниченными по объему (не более 16 строк) и содержать в себе достаточно большое количество повторов. [1].

Одна из главных задач обучения английскому языку в младшей школе - постановка правильного произношения. Следовательно, в начальной школе особое внимание уделяется фонетической зарядке, которая проводится в игровой форме, для лучшего усвоения

правильности произнесения конкретных звуков и звукосочетании. В этом хорошую помощь оказывают скороговорки» [4].

Обычно дети произносят скороговорки с удовольствием, а радость, как известно, залог успешного развития. Иногда веселые фразы легко поддаются четкому, безошибочному произношению, а иногда заставляют очень постараться, чтобы окружающие услышали в потоке слов скороговорки осмысленный текст.

И.И. Петричук, отмечает, что «скороговорки являются не только развлечением, они способствуют развитию правильного слухового внимания, помогают ученикам правильно произносить звуки и слова, приобрести правильную дикцию [4].

Нередки случаи, когда учащийся владеет хорошим письменным языком, но испытывает трудности с устной речью. В любом языке присутствуют звуки, непривычные для тех, кто изучает его. Отсюда и возникают сложности в произношении. Применение скороговорок как фонетическое упражнение вносит в урок элемент соревнования и игры.

При работе со скороговоркой повторяется используемая в ней лексика, при этом учитель легко может выяснить, все ли помнят перевод слов из скороговорки, может дать задание на определение формы и времени глаголов, на определение числа существительного, попросить написать скороговорку, что позволит проверить владение орфографией [3].

Скороговорки, если они уже выучены, могут быть материалом для целого ряда игр, которые предлагает Е.В. Лаптева. Рассмотрим лишь некоторые из них.

Кто быстрее?

«Как известно, идея скороговорок заключается в максимально быстром их произнесении. Можно устроить соревнование, определив чемпиона. Другой вариант игры проводится с ведущим. Он, предлагает скороговорку, произносит ее на время, а остальные участники пытаются улучшить его результат. Можно распределить роли судей: судья, отвечающий за время, за правильность произношения. В эту же игру можно играть командами (по рядам, команда мальчиков и девочек). В этом случае скороговорку произносят хором» [3].

Паровозик

«Для этой игры выбирается длинная скороговорка. Слова этой скороговорки распределяются между игроками. Говоря каждый свое слово, участники игры, строят «паровозик» из своих слов-вагонов. Каждый последующий раз скороговорка произносится все быстрее и быстрее. В случае ошибки игра начинается с самого начала. В конце каждый участник должен рассказать скороговорку самостоятельно» [3].

Эхо

«Игра идет точно так же, как и предыдущая, за исключением одного правила — каждое последующее слово скороговорки говорится тише предыдущего. Можно играть и в игру-перевертыш игры «Эхо» — «Усилитель». Первое слово скороговорки произносится очень тихо, последующие слова увеличивают громкость до максимальной на последнем слове скороговорки» [3].

Актер

«Основой данной игры являются разные эмоциональные состояния, которые должен передать игрок при чтении уже знакомой ему скороговорки. Задача остальных учеников — угадать это эмоциональное состояние (радость, горе, гнев, разочарование, скука, сожаление). Можно играть двумя командами, тогда угадавший участник приносит очко в копилку своей команды. Если играть на личное первенство, то начинает игру желающий. Тот, кто правильно угадывает, то, что хотел показать «актер», занимает его место» [3].

Таким образом, достаточно высокая эффективность работы с песнями и скороговорками обусловлена именно игровой формой работы. Кроме, качественных фонетических и лексических результатов ученики могут в процессе такого рода деятельности наиболее творчески подходить к изучению иностранного языка, к его лексике, звучанию, воспринимая язык более эмоционально. С точки зрения, культурологии скороговорки могут помочь узнать что-то новое из истории, традиций, культуры страны

изучаемого языка и сформировать положительную мотивацию для дальнейшего изучения данного предмета.

Список использованных источников

1. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии: Музыкальная арт-терапия для детей [Текст] / О.А. Ворожцова. – СПб.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2004. – 289 с
2. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Аркти-Глосса, 2000. - 165 с.
3. Лаптева, Е.В. 1000 английских и русских скороговорок [Текст]: учебное пособие / Е.В. Лаптева. - М.: АСТ, 2007. – 198 с.
4. Петричук, И.И. Еще раз об игре [Текст] / И.И. Петричук // Иностранные языки в школе. – 2008. - №2. – С. 37-39.
5. Суханова, Г.В. Стихи и песни на уроках английского языка [Текст] / Г.В. Суханова // Иностранные языки в школе. – 2016 - №8 – С. 18-20.

ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мальцева Л.В., учитель начальных классов,

Чуева С.С., учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Каплинская школа», с. Федосеевка, Старооскольский городской округ, Белгородская область

Введение

В последние годы с экранов телевизоров и со страниц СМИ население страны получает негативную информацию об экологическом состоянии земного шара. Своевременные прогнозы неблагоприятной экологической обстановки – это меры, способные обеспечить экологическую безопасность планеты.

Загрязнение окружающей среды – это незапланированное изменение её свойств, которое приводит и к угрозе здоровья человека. Ведь в мире ежегодно умирают от загрязнённых воздуха, воды и почвы приблизительно 40% людей.

Проблема как с помощью уроков окружающего мира построить систему экологического воспитания детей. Какие приемы и методы воспитания наиболее рациональны при работе над становлением экологической культуры учащихся

Цель — выявить наиболее оптимальные методы и приемы воспитания экологической культуры учащихся по средствам уроков окружающего мира

Задачи:

- изучить влияние уроков окружающего мира на экологическое становление учащихся;
- определить наиболее эффективные методы и приемы работы по формированию экологической культуры детей;
- проанализировать, содержащийся в программе по окружающему миру материал по формированию экологической культуры детей;
- провести практические занятия с учащимися, направленные на развитие сознательного отношения к улучшению экологии родного края.

Предмет исследования экологическое воспитание учащихся

Объект исследования условия организации деятельности учащихся в процессе экологического становления.

Гипотеза - раннее вовлечение детей в мероприятия экологической направленности способствует сознательному экологическому становлению личности

Основная часть

Перед современным человечеством стоят две основные задачи:

- охрана природных средств;
- охрана здоровья населения планеты

Для решения этих задач необходимы экологическое воспитание и образование населения планеты. А так как образование и воспитание начинается с детства, то уже в начальных классах учителя работают над решением этой проблемы. Программа по предмету «Окружающий мир» включает в себя экологические разделы. На уроках дети знакомятся с разновидностями отходов жизнедеятельности человека, учатся классифицировать мусор, знакомятся с разновидностями утилизации мусора. Например, с некоторых пор в классах заведено складывать бумажки, использованные печатные листы, обрезки цветной бумаги в отдельный пакет. За год таких пакетов собирается немало. А каждую осень в школе проводится месячник по сбору макулатуры, и вся накопленная бумага сдаётся школьному завхозу. Классы, сумевшие собрать больше макулатуры, получают призы и грамоты. Польза проводимой работы состоит ещё и в том, что дети, узнав, на что используется макулатура, уже не выбрасывают конфетные фантики на улице, а кладут в карман, чтобы принести в школу и положить в заветный пакет. Узнают дети также о проблеме утилизации пластиковых упаковок, которыми забиты прилавки современных магазинов. В земле они не

гниют. Что же делать? На эту тему разрабатывается проект, в котором предлагается вторичное использование пластиковых и полиэтиленовых упаковок. Ведь из них можно делать красивые поделки, оформлять клумбы в саду и даже мастерить кормушки для птиц. В проекте дети дают рекомендации: наладить сбор упаковочного материала (как баночек из – под пива) и его переработку.

Особенно важна для детей информация о правильном поведении в природе, которая учит ребят не мусорить самим. На эту тему с классами проводятся экскурсии на луг, в рощу, на речку. Главная задача таких экскурсий – учить ребят уносить мусор с собой.

Проводимые в школе экологические субботники приучают детей к чистоте, порядку и ответственности, т. к. мусор приходится убирать за другими.

В программу по «Окружающему миру» введены уроки, которые учат детей очищать загрязнённую воду. Уже с младших классов дети знают, что воду для питья желательно пропускать через фильтры или пить отстоянную. Маленьким детям полезно напомнить содержание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», а детям постарше показать презентацию о качестве нашей питьевой воды.

«Почва. Состав почвы. Охрана почв» - это тема одного из уроков по окружающему миру. Во время экскурсии у сельских детей есть возможность проследить строение почвы на склоне обрыва. Сравнив верхний плодородный слой почвы из обрыва и с собственного огорода, ученики делают вывод, что огородная почва превращается из чернозёмной в более бедную перегноем подзолистую. Это изменение в составе почвы происходит из – за неправильного пользования землёй. Она нуждается в навозе. А так как в сельской местности прекратилось разведение скота, то и удобрение это недёшево. Для подкормки растений и борьбы с вредителями люди стали пользоваться химией. А это наносит огромный вред структуре почвы. Учителя с детьми провели исследование на тему «Где взять перегной для почвы?» Результат не оказался неожиданным, т. к. в хозяйствах многих жителей села уже имеются компостные ямы. Из интернета, из советов взрослых людей дети получили нужные им сведения для правильной заделки компостной ямы. И, что самое главное, – не надо тайком сжигать мусор с огорода. Хозяин получает двойную пользу: органическое удобрение для использования в подсобном хозяйстве и чистый воздух.

Окружающий нас мир включает в себя понятия растительный и животный мир. Каждую весну классные руководители Мальцева Л.В. и Чуева С. С. Проводят экологическую экскурсию «В гости к первоцветам». Экскурсия проводится в дубовой роще, которая теперь, к несчастью, оказалась в центре села. Близость села к городу, красивые пейзажи влекут сюда застройщиков. И, вопреки всем нормам, дома, как грибы осенью, вырастают возле рощи, они окружили её со всех сторон. Близлежащие болотца высохли, а, значит, ребята не смогут наблюдать расцветающую ранней весной калужницу. Уже не стало в том районе большого количества певчих птиц. Кучами строительного мусора, бутылками завалены полянки, где ранней весной распускаются пролеска, хохлатка, медуница. Правда, местные жители и сельская администрация ведут борьбу с такими безобразиями, проводят субботники по очищению территории. Но они не закончатся, пока каждый не скажет себе лично: «Нельзя!» Какова же роль детей в создавшейся ситуации? Они нарисовали листовки – призывы «Цветов не рвать!», «Деревья не губить!», «Приходите только с фотоаппаратом!» и развесили их на веточках деревьев, надеясь на совесть взрослых.

В отличие от взрослых, дети очень подвижны. Поэтому проблемой, влияющей на здоровье, прежде всего, самих детей является шум. Шум ухудшает настроение, родит агрессию, из – за него начинаются головные боли. Очень помогло в решении этой проблемы инсценирование стихотворения С. Маршака «Угомон». Оно помогло понять, что никого не надо успокаивать, а только контролировать своё поведение.

Учащиеся 3 «Б» класса с классным руководителем Чуевой С.С. провели акцию, посвящённую водителям автомобилей. В своих листовках они обратились к водителям с воззванием следить за исправностью своего железного коня, чтобы он не дымил и «не рычал». Местом проведения акции был выбран магазин «Пятёрочка», объектом явились

подъезжающие машины. Это вклад в проблему повышенного содержания угарного газа в воздухе. Ведь именно угарный газ является причиной быстрой утомляемости, сонливости, головной боли. Токсичные вещества, находящиеся в воздухе негативно влияют даже на рост и развитие деревьев. А город Старый Оскол входит в число самых загрязнённых городов России. 56% загрязнённости всей области приходится на наш город. Причин здесь несколько. Предприятия города принимают меры по улучшению экологической обстановки. А совсем недавно в газете «Старооскольский вестник» опубликованы ключевые тезисы программы реализации главы администрации Старооскольского городского округа А. Сергиенко на 2018 – 2019г.

Цитата из тезисов: «Экология города улучшится благодаря закрытию действующего полигона ТБО у села Верхнее Чуфичево и вводу в апреле 2019 г. автоматизированного мусоросортировочного комплекса. А в обустройстве каждого ландшафтного объекта неотъемлемую часть займёт озеленение» [1]. Но завершать решение данной проблемы придётся сегодняшним ученикам.

Результаты

Учащиеся начальных классов осознанно относятся к сохранению экологии родного края, активно участвуют в экологических акциях и мероприятиях, проводят просветительскую работу среди жителей села по улучшению экологической обстановки в городе, выпускают просветительские листовки и обращения. В данную работу удалось вовлечь 100% учащихся класса.

Выводы

Представленная система экологического воспитания учащихся позволяет более эффективно воспитывать экологическую культуру. Цель экологической работы с детьми сводится к тому, чтобы они, когда подрастут, смогли понять, что самое ценное у человека – это жизнь. А полноценная жизнь в загрязнённой среде с плохим здоровьем превращается в муку. Наиболее эффективными средствами при формировании экологической культуры детей являются практические занятия. Таким образом гипотеза, выдвигаемая в начале исследования была полностью подтверждена.

Список использованных источников

б) Газета «Старооскольский вестник», информационный выпуск, март 2018г.

Приложения



Изготовление Красной книги Белгородской области



Внеклассное мероприятие «Экологию родного края сохраняют дети»



Просветительская работа с жителями села Федосеевка экологической



Распространение листовок «Берегите первоцветы!»



Распространение писем – обращений к водителям

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Маслова Екатерина Викторовна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории
Павловская Елена Владимировна,
педагог-психолог высшей квалификационной категории

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73
«Мишутка»

Мир психических явлений включает не только познавательные, но и эмоциональные и волевые процессы, которые делают его более насыщенным, более многообразным и своеобразным. Проблема развития эмоций, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из важных и сложных проблем психологии и педагогики, поскольку дает представление не только об общих закономерностях развития психики детей и ее отдельных сторон, но и об особенностях становления личности дошкольника.

В дошкольном возрасте эмоции играют большую роль в развитии ребенка: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Меняется и внешнее проявление эмоций. Это уже не младенец, который плачет и от страха и от голода.

В дошкольном возрасте ребенок усваивает «язык чувств» – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонации голоса и тому подобное.

С другой стороны ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок в отличие от двухлетнего уже может не только показывать страх или слезы. Он обучается не только в значительной степени управлять выражением своих чувств, облекать их в культурно принятую форму, но и осознанно пользоваться ими, информируя окружающих о своих переживаниях, воздействуя на них.

Но дошкольники все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Для практического психолога поведение ребенка, выражение им чувств – важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

В настоящее время, в силу целого ряда причин генетического, биологического и социального характера, в России отмечается тенденция к увеличению числа детей, имеющих расстройства эмоционально-волевой сферы.

Практика последних лет в дошкольных учебных заведениях выявила существенные недостатки в методическом обеспечении коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников в процессе учебных занятий. Поэтому необходимо подбирать такие методы работы, которые были бы эффективными. В детском саду, как в совместной деятельности, так и на индивидуальных занятиях детям должно быть интересно, они должны быть увлечены процессом.

В связи, с чем возникла актуальность использования арт-терапевтических технологий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы дошкольников в процессе учебно-воспитательной работы.

Ведущая психолого-педагогическая идея технологии заключается в разработке специальных приемов и методов по развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста, как эффективного способа коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Креативность технологии заключается в рационализации, усовершенствовании отдельных сторон психолого-педагогического труда на основе разработанных эффективных приемов и методик по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников с использованием арт-терапии.

Проблема, на решение которой направлена технология, отражена во многих научных трудах известных педагогов и психологов, идеи которых взяты за основу. Методологической основой технологии составляют современные научные представления о ведущей роли деятельности в становлении индивида как личности; положение о тесной связи эмоциональной и волевой регуляции; теоретические и методологические принципы использования арт-терапии как одного из методов коррекции [6].

Как показала практика, развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с использованием арт-терапевтических технологий дает хорошие результаты. Дошкольники проявляют заинтересованность к предстоящей деятельности, увлечены процессом, и как следствие возрастает устойчивость внимания.

Развитие эмоционально-волевой сферы - важнейший аспект развития личности в целом. Данная тема также значима социально – развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются основные личностные характеристики, к которым относятся: интересы, мотивы, потребности, обуславливающие поведение, целенаправленную деятельность и поступки ребенка. Содержание и особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников определяют успех ребенка в достижении целей, удовлетворение или неудовлетворение их наличных потребностей. Положительные эмоции способны влиять на эффективность обучения и воспитания детей, а волевое усилие оказывает влияние на становление любой деятельности дошкольника, а также и психического развития.

Психологическая коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей – это целесообразно организованная система психологических воздействий.

Современные психолого-педагогические исследования продемонстрировали, что одним из наиболее эффективных способов оздоровления детей является арт-терапия. Целью арт-терапии является гармонизация личностного развития через развитие способности самовыражения и самопознания.

В групповой работе применение арт-терапии позволяет получить дополнительные результаты, более того, в процессе стимуляции воображения данный метод психотерапии позволяет разрешать конфликты и налаживать взаимоотношения между участниками группы. Дело в том, что само по себе искусство доставляет человеку положительные эмоции, проявляющиеся в радости, которая может зарождаться как в глубинах подсознания, так и являться результатом осознания возможности развлечься.

Позитивными результатами, в процессе использования арт-терапии в коррекционной работе, являются:

1. Возникновение адекватного эмоционального реагирования на ситуацию, то есть приемлемая реакция, допустимая в социуме.
2. Облегчение процесса коммуникации у замкнутых, стеснительных и слабоориентированных на общение людей.
3. Появление возможности невербального контакта, а также возможность преодолеть коммуникативные и психологические барьеры и защиты.
4. Создание благоприятных условий для развития саморегуляции и произвольности.
5. Оказание дополнительного влияния на осознание собственных чувств, переживаний и эмоций. Возникновение предпосылок для регуляции эмоциональных реакций и состояний.
6. Повышение ценности личности, содействие формированию позитивной «Я-концепции» и уверенности в себе посредством социального признания ценности созданного продукта.

Занимаясь творческой деятельностью, ребенок выражает свои чувства и переживания, желания и мечты, меняет свое отношение к различным ситуациям и безболезненно соприкасается с определенными образами, которые кажутся неприятными или травмирующими.

Дошкольник борется со злом, взяв на себя роли положительных сильных героев, это создает у него ощущение уверенности в своих способностях противостоять насилию и злу.

Таким образом, арт-терапия является способом постижения своих возможностей и окружающей действительности, способом моделирования взаимоотношений и выражения различных эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

Подводя итог всему вышесказанному, стоит отметить, что арт-терапия за последнее время получила широкое распространение в коррекционной работе, став одним из методов психологической коррекции. Об эффективности данного метода свидетельствуют полученные результаты в ходе диагностического исследования, которые говорят о том, что арт-терапия оказывает положительное влияние на эмоционально-волевую сферу человека.

Всего в исследовании приняли участие 40 детей старшей группы (5 - 6 лет), из них 19 мальчиков и 21 девочка.

В соответствии с результатами исследования и поставленными задачами была проведена коррекционно-развивающая работа. Работа проводилась по программе социально – эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, Ты, Мы» [5]. С учетом парциальной программы «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» [1]. С учетом накопленного опыта, разработаны специальные приемы и методы по развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста, с использованием арт-терапии.

Каждое коррекционно-развивающее занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- ритуалы вхождения (раскрытие ребенка, погружение в тематику занятия);
- реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация в рамках темы занятия);
- рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, возникших относительно занятия, подведение итогов);
- ритуал прощания, ритуалы выхода.

Все занятия реализуются в комфортной, доброжелательной обстановке с использованием релаксационной музыки. Музыкальное сопровождение помогает детям успокоиться, раскрыться и расслабиться, снять имеющиеся психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

В ходе проведения арт-терапевтических занятий используется чередование самостоятельной работы ребенка и активного диалога с обсуждением, обменом мыслями, ассоциациями и интерпертацией получаемого материала.

Использовались различные методы: песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, сказкотерапия, изотерапия, игротерапия изображение методом тычка, оттиск печатями, пластилинография, марианья, каракули, монотипия и др.)

Применение камешков «Марблс» один из нетрадиционных приемов, методов арт-терапии интересный для детей. Играя с камешками дети увлечены процессом. Эти камешки и шарики успешно можно применять для создания сюрпризного момента, для релаксации. Немало важную роль, они играют в создании эмоционально — положительного настроения. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Дети, занимаясь с камешками Марблс, испытывают непередаваемые эмоции. Это как праздник для них. Много ярких красок. Камешки также приятны на ощупь.

Еще один материал, который активно использовался на занятиях с детьми – окрашенный (цветной) рис. Дети с ним не только манипулируют, развивая мелкую моторику,

но и активно пытаются выразить словами свои эмоции, улыбаются. Создают целые шедевры на подносах с рисом.

Песочная терапия, как показывает практика, один из самых эффективных методов арт-терапии. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. При песочной терапии использовалась Юнгианская песочница с песком (фракция до 2 мм), световой стол с кварцевым песком (фракция 0,1 мм), цветной песок (фракция до 2 мм), кинетический песок.

При использовании арт-терапии создавался положительный эмоциональный настрой. Этот метод позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям ребенка, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и само разрушительных тенденций. Все это позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять. Снижается психоэмоциональное напряжение и мышечные зажимы.

На занятиях с применением нетрадиционных техник нужно создать условия для того, чтобы ребенок учился думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, креативно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Коррекционная работа, проведенная с детьми, позволила нормализовать уровень тревожности, агрессии, а также способствовала тому, что дети научились проявлять адекватные эмоции в соответствующих ситуациях. Об этом свидетельствует, прежде всего, то, что у детей были снижены уровень тревожности, уровень агрессивности, а также произошла положительная динамика в сторону повышения уровня нравственности и эмоциональности у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – СПб.: «Издательство «Детство -Пресс», 2011. – 96 с.
2. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. М., 2012. Т.2.
3. Громова Т.В. Страна Эмоций. Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребёнка / Т.В.Громова. - М.: УЦ «Перспектива», 2002. – 48 с.
4. Игумнова Т.Т., Осева Н.А. Арттерапия и её использование в практике дошкольного учреждения // Психология, социология и педагогика. 2013. № 3
5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа социально – эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, Ты, Мы». – Мозаика-Синтез, 2003. – 168 с.
6. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2013.
7. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - «Генезис», 2012 г.
8. Медведева Е.А. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании . - М.: Академия, 2012.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мацнева Ольга Владимировна, учитель-логопед

Переяславцева Ольга Витальевна, учитель-логопед

МБДОУ ДС №67 «Аистёнок» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол

Введение

Актуальность выбранной темы обусловлена введением ФГОС ДО в целях поддержки разнообразия детства через создание условий социальной ситуации взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребёнка.

Одной из педагогических технологий, которые позволяют развивать познавательные навыки детей, развивать критическое и творческое мышление является организация проектной деятельности.

Объект исследования: дошкольник с речевыми нарушениями.

Предмет исследования: способности ребёнка с речевыми нарушениями.

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности. Он даёт ребёнку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Методы исследования: наблюдение, описание, сравнение, анкетный опрос, собеседование, эксперимент, моделирование, анализ, синтез.

Все дошкольные образовательные организации нашей страны с 1 января 2014 года перешли на новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ключевая установка ФГОС ДО – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации взаимодействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребёнка.

Стандарт дошкольного образования – это, своего рода, указание правил игры, в которых ребенок должен выиграть. Это условия развития ребенка, а не его обучения.

Основной принцип стандарта – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

На сегодняшний день Стандарт предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

К тому же она позволяет объединить педагогов, детей и их родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Это комплексная деятельность, участники которой автоматически осваивают новые понятия и представления в различных сферах жизни.

Метод проектов не является новым в мировой педагогике. Он возник ещё в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, и его учеником В.Х.Килпатриком [2].

В настоящее время, в образовательной практике, где проектный метод обучения, после забвения вновь начал применяться с 80-х годов прошлого века уже накоплен достаточно большой опыт его реализации.

Метод проектов, как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную коммуникационную

активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности [6].

Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Проектный метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом на этапе перехода детей к школьному обучению [3].

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности. Он дает ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения [1].

Трудно переоценить возможности для развития ребенка, которые дает проектная деятельность. И для детей с речевыми нарушениями эти возможности являются особенно актуальными и необходимыми.

Очевидным является тот факт, что русский язык - очень сложный по своим парадигматическим отношениям. Наша лексика включает в себя исторические, иностранные слова, и почти к каждому слову можно подобрать антонимы или несколько синонимов. Ребенку дошкольного возраста трудно сразу овладеть всеми отношениями слов, трудно построить свою фразу так, чтобы все слова правильно согласовывались друг с другом. Особенно трудно это дошкольникам с нарушениями речи. Тем более трудная стоит задача для педагога - организовать наблюдение детей за языковой действительностью, сделать этот процесс увлекательным и интересным. Сделать процесс освоения лексической структурой речи интересным и максимально продуктивным для ребенка с речевыми нарушениями поможет метод проектной деятельности.

Проектная деятельность направлена на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля [4].

Коррекционно-развивающая деятельность с дошкольниками, имеющими нарушения речи, осуществляется при взаимодействии взрослого и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Дети не только получают новые знания, но и самостоятельно пробуют добывать их, пробуют экспериментировать.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников с речевыми нарушениями, координация проектов должна быть гибкой, т.е. педагог ненавязчиво направляет работу детей. Поэтому важна роль учителя-логопеда в проектной деятельности.

Функции учителя-логопеда, как субъекта проектной деятельности:

- помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени;
- подсказывает, какие материалы можно использовать;
- планирует различные виды деятельности, которые можно включить в проект;
- определяет, кого из взрослых можно привлечь к осуществлению проекта;
- координирует весь процесс творческой деятельности;
- помогает детям в поиске источников информации;
- сам является источником информации;
- поддерживает и поощряет активность детей в работе над проектом.

Проектный метод можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии логопеда, воспитателей логопедической группы, музыкального руководителя, физкультурного работника и ребенка, имеющего нарушения речи. Это способ взаимодействия с окружающей ребенка средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Одно из достоинств технологии проектирования состоит в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Контроль со стороны учителя-логопеда (внешний) уступает

место оценке результатов работы.

Частным, конкретным результатом работы в проекте дошкольников могут быть рисунок, его описание, альбом, сочиненная сказка, подготовленный концерт, спектакль и т.д. Ребенок учится самостоятельно выдвигать темы проектов; у него развивается логика, понимание, что на сложный вопрос нет простых ответов, и каждое явление необходимо исследовать с разных сторон. У него формируется подлинная активность и самостоятельность в понимании своей речевой патологии и стремлении к ее исправлению[5].

Еще большие перспективы технология проектной деятельности открывает в организации взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей. Работа логопеда с родителями ребенка всегда была тесной, но недостаточно вариативной. Основные формы взаимодействия логопеда с родителями это индивидуальные консультации, родительские собрания, информационные стенды. Не всегда, даже при индивидуальной консультации удается должным образом мотивировать родителей на активную работу по речевому развитию их ребенка. Организации детско-родительских проектов показывает положительные результаты в плане мотивации родителей, повышение их заинтересованности на активное участие в образовательном процессе.

Участие родителей в создании и реализации проектов побуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную и педагогическую компетентность в области коррекционной деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение в коррекционно-образовательную деятельность такой технологии как метод проектов, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и дает равные стартовые возможности каждому ребёнку, независимо от имеющихся у него проблем, чтобы каждый из них шёл по жизни смело и уверенно, чувствовал себя полноценной и полноправной личностью

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-64с.
3. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание.№3, 2003, с 20-24
4. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я №2, 2006, стр. 124-131
5. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.-М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
6. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду, №5, 200,9 стр. 9-11

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД СОВРЕМЕННОГО АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Мельникова Кристина Эдуардовна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Согласно психологическому словарю, деловая игра — форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики [1].

Являясь средством моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности, аспектов человеческой активности и социального взаимодействия, деловая игра выступает и «методом поиска новых способов ее выполнения», и «методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности» [2].

Задача процесса обучения заключается, прежде всего, в познании дисциплины посредством общения, основанного на взаимопонимании педагога и студента. Особое внимание уделяется целостной личности студента, который желает получить знания и стремиться к максимальной реализации своих возможностей на практике.

Применение деловых игр в процессе обучения способствует развитию профессиональных компетенций обучаемых, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, анализировать и интерпретировать получаемую информацию, работать коллективно. Деловая игра также способствует привитию определенных социальных навыков и воспитанию правильной самооценки.

В процессе проведения деловой игры решаются учебные задачи, в частности:

- развивается активность студентов;
- формируется умение анализировать специальную литературу;
- активизируется творческое мышление студентов;
- вырабатывается способность практически оценивать различные точки зрения и пути их сопоставления;
- прививаются навыки поиска оптимального варианта решения.

Деловая игра – это такая форма организации занятия, на котором студенты осваивают материал, изученный на лекции, посредством практики, закрепляя при этом свои знания непосредственным участием в тех процессах, которые до этого рассматривались вне личного опыта.

В отличие от лекции, которая в основном подразумевает пассивное обучение, деловые игры требуют вовлечения студента в деятельность, в процессе которой он проявляет свои способности, в частности умение работать в коллективе, навыки общения, креативность, смекалку и другое. Кроме того студент имеет возможность проявить себя как творческую личность.

К функциям деловых игр в процессе обучения можно отнести следующие:

1. Вовлечение учащихся в активное усвоение материала. В процессе деловой игры каждый участник имеет свою задачу и определенную роль. При этом студент концентрирует все свои умственные способности для достижения заданного результата, а конкуренция между участниками деловой игры позволяет развить навык командной работы.
2. Повышение мотивации изучения теории. Обучающиеся не извлекают максимум пользы от лекционного занятия до тех пор, пока не появится ситуация требующая от них ранее полученных знаний. Вместо «заучивания» лекции, что не дает полного понимания полученной информации, студентам предлагается разрешить реальные ситуации с помощью ранее изученной теории.
3. Предоставление возможности получить собственный опыт в изучаемой области за счет моделирования игровой ситуации, приближенной к реальной практике. Когда студенты

участвуют в деловых играх, они получают личный опыт, позволяющий закрепить интерес к процессу.

4. Повышение концентрации внимания. Это является отдельной проблемой студентов склонных к активному усвоению материала. Если материал подается слишком абстрактно, то такие студенты не способны сконцентрироваться на материале.

При разработке деловой игры принципиальными моментами являются определение темы и целей. Так, например, в теме могут быть отражены: характер деятельности; масштаб управления; состав инстанций и условия обстановки.

При определении целей важно ответить на несколько принципиальных вопросов:

- 1) Для чего проводится данная деловая игра?
- 2) Для какой категории обучаемых?
- 3) Чему именно следует их обучать?
- 4) Какие результаты должны быть достигнуты?

Деловая игра – это контролируемая система, так как процедура игры готовится, и корректируется преподавателем. Если игра проходит в планируемом режиме, преподаватель может не вмешиваться в игровые отношения, а только наблюдать и оценивать игровую деятельность студентов. Но если действия выходят за пределы плана, срывают цели занятия, преподаватель может откорректировать направленность игры и ее эмоциональный настрой.

Социальная значимость деловой игры в том, что в процессе решения определенных задач активизируются не только знания, но и развиваются коллективные формы общения. Для подготовки деловой игры могут использоваться все дидактические методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Так же следует соблюсти методические требования:

- 1) игра должна быть логическим продолжением и завершением конкретной теоретической темы (раздела) учебной дисциплины, практическим дополнением изучения дисциплины в целом;
- 2) максимальная приближенность к реальным профессиональным условиям;
- 3) создание атмосферы поиска и непринужденности;
- 4) тщательная подготовка учебно-методической документации;
- 5) четко сформулированные задачи; условия и правила игры;
- 6) выявление возможных вариантов решения указанной проблемы;
- 7) наличие необходимого оборудования.

Важный вопрос организации деловой игры — как оценивать ее эффективность, ведь задача деловой игры не развлечь студента, а вовлечь его в активный процесс усвоения содержания дисциплины. С одной стороны, можно оценивать эффективность с точки зрения того, какое «место» в рейтинге результатов деловой игры смог получить тот или иной ее участник. Тогда результат деловой игры должен учитываться в накопительной системе. Но студенту не следует думать, что результат деловой игры абсолютно достоверно оценивает его качества, так как целостную оценку знаниям и способностям студента можно дать лишь с помощью накопительной системы, которая включает не только результаты деловой игры, но и контрольных работ, опросов, тестов, докладов, экзаменов и т. д.

Деловая игра только игра, поэтому полученный результат может быть связан не только с проявлением способностей студента, но иногда и с удачным стечением обстоятельств.

С другой стороны, эффективность деловой игры можно оценивать со стороны преподавателя: не с точки зрения ее результатов для конкретного студента, а с точки зрения оценки того, каков эффект проведения деловой игры в целом. Здесь важно, чтобы сам процесс участия в игре натолкнул студента на новые мысли о том, что он изучал ранее. Поэтому результат может быть заметен на лекционных и семинарских занятиях, проводимых после деловой игры. Это связано с тем, что деловая игра позволяет студентам не только понять нечто новое о моделируемых процессах, но и формулировать возникшие у них вопросы. Кроме того, результат можно увидеть по тому, насколько проявилась способность

студентов к координации групповой деятельности, так как в процессе деловой игры спонтанно моделируются новые ситуации. От того, как реагируют на это студенты, зависит и то, что они получают в конце деловой игры. Важно, чтобы они проявили во время игры способность действовать сознательно и спонтанно принимать наилучшее решение. Положительный опыт в данной сфере закрепит знания и будет стимулом к дальнейшей работе.

Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, подготовить к профессиональной практической деятельности. Данный метод раскрывает личностный потенциал студента: каждый участник может продиагностировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками. Активность студентов проявляется ярко, носит продолжительный характер и «заставляет» их быть активными. В процессе подготовки и проведения деловой игры, каждый участник должен иметь возможность для самоутверждения и саморазвития. Преподаватель должен помочь студенту стать в игре тем, кем он хочет быть, показать ему самому его лучшие качества, которые могли бы раскрыться в ходе общения.

Таким образом, для повышения познавательной активности студентов, преподавателю предлагается множество различных разработанных методов, которые он может использовать в своей преподавательской деятельности. Для реализации задач подготовки специалистов следует применять активные методы обучения систематически и целенаправленно. При использовании групповых и коллективных форм организации работы со студентами необходимо учитывать индивидуальные особенности учебной группы и каждого студента в отдельности.

Список использованных источников

1. Абрамова Г.А., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. – Екатеринбург: Деловая книга, 2015. – С.30 - 106.
2. Барнс Л.Б., Кристенсен К.Р., Хансен Э.Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций: Пер. с англ. / Под ред. А.И. Наумова. – М., 2014. – 501 с.
3. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 176 с.
4. Панфилова А. П. Игротехнический менеджмент: Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: Учебное пособие. — Санкт-Петербург: ИВЭСЭП Знание, 2014. — 536 с.
5. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Политиздат, 1990.— 494 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОУ

Мизилина Нина Дмитриевна, Кондрашова Юлия Николаевна, воспитатели

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №73 «Мишутка», г. Старый Оскол

Никто не рождается жестоким и бессердечным. К подобному своему состоянию человек приходит постепенно, по мере получения жизненного опыта и под влиянием складывающихся обстоятельств, поэтому очень важно в любой жизненной ситуации не ожесточиться. Не потерять любви к миру со всеми его недостатками. Надо научиться любить мир таким, каков он есть. Нужно не уходить в себя, а жить полноценно, радостно и счастливо.

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье. К своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Старинная мудрость гласит: «Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать духовно-нравственную личность. Наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Влияние семьи на развитие духовной культуры ребёнка занимает одно из первых мест (влияние семьи на развитие духовной культуры ребёнка составляет 40%; средств массовой информации- 30%; школы, детского сада – 20%; улицы – 10%;). Дух, который царит в семье, дух, которым живут родители, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании его внутреннего мира. Родители должны помочь детям научиться правильно воспринимать мир, научить их отличать добро от зла.

Каковы же духовные основы воспитания? Есть воспитание трудовое, политическое, эстетическое, нравственное, правовое. Но стержнем всего процесса воспитания является воспитание нравственное, так как оно формирует базовые качества человека. Приобщает к вечным, глубинным человеческим ценностям.

Основная задача родителей в том, чтобы пробудить душу ребёнка, вызвать у него стремление к духовному росту. Потребность быть добрым, честным, милосердным, противостоять злу и научиться прощать. «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно – в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать», - утверждал В.А. Сухомлинский.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Дети получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, учатся делать людям приятное, радостное, доброе. Лучшим средством воспитания правильных отношений является личный пример отца и матери, их взаимное уважение, любовь, помощь и забота. Если дети видят хорошие отношения в семье, то, став взрослыми, и сами будут стремиться к таким же красивым отношениям. Именно к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Любовь каждого ребенка к своим родителям беспредельна, безусловна, безгранична. Причем, если в первые годы жизни любовь к родителям обеспечивает собственную жизнь и безопасность, то по мере взросления, родительская любовь все больше выполняет функцию поддержания и безопасности внутреннего, эмоционального и психологического мира человека.

Семья призвана передавать от одного поколения к другому особую духовно-нравственную, отечественную традицию. Чтобы это осуществилось в жизни, каждый родитель и ребенок сам должен быть носителем традиции и культуры. Для России, для русских - это обращение к христианским, православным корням своей нравственности. Мы объединены верностью памяти предков, завещавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов, в связи с этим главная роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно – нравственного воспитания старших дошкольников во взаимодействии семьи и ДОУ.

Дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных норм поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он еще мало знает об этом мире, а с тем, что хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают, или даже наказывают. В процессе этого сложного познания сам ребенок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и оценкой собственного поведения.

Таким образом, целесообразно более активно включать в образовательно-воспитательную работу с дошкольниками приемы и методы, направленные на воспитание нравственности. Это углубит содержание педагогической работы с дошкольниками в таких видах детской деятельности как игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной, трудовой, музыкально-эстетической. Для этого педагогу нужно сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть! Задача нашего поколения - сохранить и приумножить эту самобытность. Мы понемногу растеряли свои национальные черты, отвергли в своё время православие и духовность. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Как подчеркнуто выше в докладе, воспитание духовной культуры начинается в семье. Детский сад с момента поступления ребёнка и во все последующие возрастные периоды развивает эту тему совместно с семьёй. Так стало традицией работать с детьми по темам: «Моя семья – это мои родители, близкие родственники, это мой дом, город, детский сад, моя страна»; «Коли семья вместе, то и душа на месте»; «Ребёнок у экрана» (в кругу семьи); совместные досуги родителей и детей «Семейные таланты»; совместные спортивные праздники. Проводимая работа улучшает климат семьи, понимание между родителями, способствует и помогает воспитанию детей.

На родительских собраниях поднимаем вопросы: «Зачем детям нужна мама»; «Проблема целесообразности наказания детей»; «Дома не сидим без дела»; на семинарах и заседаниях домашнего родительского клуба выносим вопросы: «Мой дом – моё здоровье»; «Дети спасут мир, если мы защитим детей».

Для расширения и активизации представлений о семье, родственных отношениях, о родословной с детьми создавали рукописные книги – альбомы, изготовляли «Родословное древо семьи», фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Праздники в кругу семьи», «Наши путешествия» с привлечением родителей. Результатом работы стало оформление семейного лэпбука «Моя семья».

Проведённое анкетирование среди родителей показало что, несмотря на различные мнения, всем хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями, православием и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности.

Для этого были подготовлены и проведены консультации: «Мы и наши дети», «Культура общения», «Учимся красивым манерам» и др. Самые любимые детские праздники – «Новый год» и «Рождество», «Пасха», «Масленица». Эти праздники проходят с обязательным участием семьи, красивые и вкусные подарки создают праздничную атмосферу в саду, которая запоминается на всю жизнь и детям, и родителям.

С родителями проводились собрания на духовно-нравственные темы, совместные праздники «Богатыри земли русской», «Наш А. С. Пушкин», творческие гостиные «Осень в

стихах русских поэтов». В родительских уголках всегда актуальные в соответствии с православным календарём советы и рекомендации на темы: «Яблочный спас», «Писанки на Пасху», «День мамы», «День защитника Отечества», «Кто родителей почитает, тот во веки не погибает», «Что разрушает семью, а что созидает».

Одной из форм введения детей в духовную культуру стало знакомство с православным храмом, его архитектурной, особенностью, назначением. Для этого проводились экскурсии к Белому храму, посещение храма, колокольни, слушание колокольных звонов, беседа со священником Кириллом. Дети при желании ставили свечи за здоровье своих мам и пап и всех других близких.

Нравственно – патриотическое воспитание может стать активным только тогда, когда оно происходит через приобщение к культурному наследию своего народа. Через непосредственно – образовательную деятельность, игры, труд, беседы дети узнают о том, как жили наши предки, условия их быта и труда, обычаи, традиции, праздники, своеобразие родного края и страны в целом. Проводить работу в этом направлении помогают экскурсии в « Комнату русского быта».

При знакомстве с родным городом, его достопримечательностями стараемся преподносить материал доходчиво, понятно, эмоционально. Сначала знакомим детей с тем, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя их круг знаний. С привлечением родителей оформлена выставка « История Оскола», где представлен материал об истории города, о главных достопримечательностях, изготовлены рисунки и поделки к конкурсам « Старый Оскол в прошлом и настоящем», « Любимые места моей малой Родины».

Хорошей традицией стало ежегодное празднование Дня освобождения Старого Оскола от немецко – фашистских захватчиков, проведение ООД по темам « Наши истоки», « Дерево добра», в ходе которых дети рассказывают о своих родственниках, знакомятся с народными традициями, учатся различать добро и зло, делать выбор в пользу добра.

Для родителей оформлены православные уголки, включающие информацию о православных праздниках и семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Разработаны памятки и консультации по темам о правилах поведения в храме, о православных праздниках и др.

В нашем детском саду дети живут в мире доброты. Всё, что сформируется в семье, детском саду, обязательно найдёт своё отражение в дальнейшей жизни, окажет влияние на последующее развитие и духовно-нравственные качества детей.

Список использованных источников

1. Серия « эрудит». Человек и общество. – М.: ООО « ТД «издательство Мир книги»,2016. – 192с.:ил.
2. Серия « Эрудит». Язык и фольклор. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2016. – 192с.: ил.
3. Глебова с. В. «Детский сад – семья: аспект взаимодействия», Воронеж: ЧП Лакоценин с. с., 2007г.
4. Евдокимова Е. С.» Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника» -М: 39 – 40 ТЦ,Сфера, 2015г.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мирошниченко Наталья Ивановна, преподаватель спецдисциплин

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель, Яковлевского района, Белгородской области

«Если вы хотите создать нечто инновационное, вы должны использовать интуитивные суждения».

(Фред Смит)

Реформирование среднего профессионального образования включает проведение структурно-содержательной модернизации профессионального образования в направлении удовлетворения потребностей личности и рынка труда, оптимизацию содержания профессионального образования, его организационных форм и технологий, развертывание системы социального партнерства с бизнесом и работодателями. Современный рынок труда требует от выпускника педагогического колледжа не только выполнения традиционных профессиональных обязанностей, но и формирование у обучающихся новых компетенций: готовность к происходящим переменам, неопределенному будущему, самостоятельно принимать адекватные решения в нестандартных ситуациях, переоценке ценностей. Подготовка подобного специалиста возможна при введении инноваций в систему среднего профессионального образования.

Инновационная деятельность педагога, по мнению С.Г. Григорьевой, предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций [1]. Инновационная деятельность педагогов колледжа рассматривается как фактор развития их профессиональной компетентности, которая определяется как интегральная многоуровневая характеристика профессиональных и личностных качеств педагога, совокупности знаний, умений, опыта, обуславливающих результативную профессиональную деятельность. Инновационная деятельность основана на осмыслении своего собственного практического педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики. К основным функциям инновационной деятельности относятся изменения компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления [4].

В педагогике понятие «инновационная деятельность» трактуется как деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики. Это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования [7].

По назначению инновации в образовании можно условно разделить на: общие (глобальные концепции современного образования: оптимизация УВП, гуманистические положения и практические технологии, организация и управление педагогическими процессами, информационные технологии); частные (авторские нововведения, которые разрабатываются в унисон современной парадигме образования и внедряются непосредственно в ОУ). В основе методико-ориентированных инновационных процессов лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например: применение современных информационных технологий; применение принципа интеграции содержания образования; развивающее обучение; дифференцированное обучение; проектное обучение; проблемное обучение; программированное обучение; модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности

и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения: личностно-ориентированный подход. Для достижения личностного роста студентов используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и средств работы; сущностный подход отражается во взаимодействии преподавателей в направлении развития способностей студентов на основе формирования сущностных системных знаний при установлении междисциплинарных связей. Вместе с тем без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога. Поэтому есть необходимость рассмотреть эту категорию. Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности личностных (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и специальных качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков). [8].

Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому общество вынуждено доверять исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации стоящих перед обществом задач он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска.

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения; вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Рассмотрим более подробно инновационную деятельность преподавателей в современном образовательном процессе системы СПО. Одним из направлений инновационной деятельности является внесение изменений в цели обучения. Инновационная цель образования заключается в создании благоприятных условий для творчества, реализации природной сути и социальных потребностей человека. С целью реализации творческого потенциала и формирования общих и профессиональных компетенций личности преподаватели могут включать творческие задания на аудиторных занятиях, а также осуществлять внеурочную работу, проводя внеклассные мероприятия, кружки, предлагая и координируя участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях. При этом мероприятия должны нести не только познавательный характер, позволять студентам показать свои знания по учебным дисциплинам, но и формировать, проявлять, развивать творческое профессиональное мышление.

Инновации в целях обучения влекут за собой инновации в содержании, в методах и формах обучения. Поэтому необходима разработка учебного материала с учетом новейших достижений науки, техники и производства, междисциплинарных связей. При проведении

занятий необходимо использовать активные и интерактивные методы и формы обучения, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

Преимущества применения информационных технологий на занятиях в средних специальных учебных заведениях подтверждаются теми преподавателями, которые их активно используют на своих учебных занятиях [2].

Необходимы инновации в совместной деятельности преподавателя и студента. С внедрением в учебно-воспитательный процесс стандартов нового поколения преподаватель должен выполнять функции координатора, консультанта, советчика, воспитателя, а не основного источника информации для студентов. Уделять должное внимание руководству проектной и исследовательской деятельности обучающихся, ставить перед ними задачи, решение которых будет способствовать поиску, обработке, преобразованию информации, что в свою очередь повлечет проявление и формирование активной жизненной и профессиональной позиции.

Рекомендуется принять реализацию инновационных методов оценивания образовательного результата, среди которых могут быть рейтинговая оценка [3], создание портфолио, оценивание студентами друг друга. В настоящий момент для допуска студента к государственной (итоговой) аттестации необходимо наличие его портфолио, которое позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций выпускника, качество его подготовки к будущей профессиональной деятельности. При этом портфолио не влияет на итоговую оценку, но в случае возникновения спорных ситуаций может быть использовано при её выставлении.

Инновационная деятельность педагога не возможна без повышения его научно-методического мировоззрения, непрерывного развития творческого потенциала, а также обмена и распространения опыта. Для раскрытия творческого, профессионального потенциала, адекватной оценки уровня своей компетенции, преподаватели всё чаще принимают участие в конференциях, конкурсах педагогического мастерства, мастер-классах, размещают свои материалы в сети Интернет.

Инновационная деятельность зависит от инновационного потенциала личности педагога, который определяется творческой способностью генерировать и продуцировать новые представления и идеи; открытостью новому и готовностью совершенствовать свою деятельность; развитием инновационного мышления и формированием инновационного поведения. Инновационная деятельность преподавателей колледжа предполагает внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий, обучение студентов методам творческой деятельности, приемам научно-обоснованной организации труда, навыкам самостоятельной работы, которые способствуют самореализации студентов, созданию ситуации открытости и успеха. Для повышения творческого потенциала студента необходимо использовать на занятиях проектную технологию, технологии проблемного и деятельностного обучения, способствующие активному участию студентов в учебном процессе, созданию атмосферы сопереживания и сотрудничества, организации совместной творческой деятельности в процессе освоения инновационных технологий [6].

Использование разных видов учебной деятельности позволяет студентам самостоятельно получать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. Таким образом, инновационная деятельность как фактор формирования профессиональной компетентности выпускника педагогического колледжа отражает уровень его способности к эффективной теоретико-практической подготовке будущих учителей и воспитателей и степень готовности к профессиональному развитию в современных условиях.

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно

разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами [5].

Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является: формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта.

Список использованной литературы

1. Григорьева С.Г. Формирование инновационной культуры учителя начальных классов в процессе профессиональной подготовки: автореф. дис. докт. пед. наук. М., 2011.
2. Битер О.А. Электронное портфолио студента как показатель качества обученности // Методист. – 2010.- № 1. – С. 47 – 48.
3. Дмитриенко Т.В. Технологии, формирующие компетенции специалиста // Специалист. – 2010. № 2. – С. 16-17.
4. Еловская С.В., Мешкова И.А. Методологические основы формирования профессиональной компетентности выпускника педагогического колледжа // Вестник МичГАУ: научно-производственный журнал. 2013. №1. С.174-178.
5. Киричек К.А. Инновационная деятельность преподавателей в современном образовательном процессе системы СПО // Современная педагогика. 2014. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/11/2996> (дата обращения: 01.10.2017).
6. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., 2007.
7. Сангаджиева З.И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 1 (17). – С.123-127.
8. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 2003.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМ КОСТЮМОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Морева Екатерина Александровна, воспитатель первой категории

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное учреждение детский сад № 69
«Ладушки», Старый Оскол

Патриотического воспитания в настоящее время приобретают особую актуальность. Патриотизм является приоритетной национальной идеей в России. По мнению президента России Владимира Путина не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма, укрепляющего нашу страну, воспитывающего наших детей.

Дошкольный возраст — возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию исторического прошлого родного края.

Русский народный костюм - это бесценное неотъемлемое достояние культуры нашего народа, накопленное веками. В нем отразилась история, традиции и эстетические взгляды ее создателей.

Орнамент – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначается для украшения различных предметов, одежды.

Изучению орнамента народного костюма посвящены исследования Рыбникова Б.А. [8]. В главе «Истоки славянской мифологии» он повествует о символике вышивок, но книга не снабжена красочными иллюстрациями и сложна в освоении материала.

В орнаменте русского народного костюма отразились темперамент, характер, высокий уровень духовной и материальной культуры русского человека. В языке традиционного народного орнамента важна каждая деталь. Красоту и смысл древнего изобразительного языка, сохраненного для нас поколениями необходимо знать каждому гражданину страны.

Родители дошкольников в основном заняты на производстве, а дети, тем временем, предоставлены сами себе, много времени проводят за компьютером, а также просматривая детские программы по телевизору.

Именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. Дошкольники активно реагируют на воздействие окружающей среды, отличаются высокой восприимчивостью. Воспитание ребенка путем приобщения к национальной культуре приводит к большим изменениям в эмоциональной сфере ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни.

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, частью которого является орнамент русского народного костюма, который раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории.

Орнамент народной одежды – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.

В русском национальном орнаменте одежды многовековая история. Общий ее характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствует внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа. Орнамент костюма является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его описания. Изучение орнамента русского народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям России. Приобщение к народному искусству незаменимо для эстетического и нравственного.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи по формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Патриотизм - это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России (В.В.Путин)

Русский народный костюм - это бесценное неотъемлемое достояние культуры нашего народа, накопленное веками. В нем отразилась история, традиции и эстетические взгляды ее создателей.

Орнамент – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначается для украшения различных предметов, одежды.

Изучению орнамента народного костюма посвящены исследования Рыбникова Б.А. [8]. В главе «Истоки славянской мифологии» он повествует о символике вышивок, но книга не снабжена красочными иллюстрациями и сложна в освоении материала.

В орнаменте русского народного костюма отразились темперамент, характер, высокий уровень духовной и материальной культуры русского человека. В языке традиционного народного орнамента важна каждая деталь. Красоту и смысл древнего изобразительного языка, сохраненного для нас поколениями необходимо знать каждому гражданину страны.

Формирование патриотических качеств у дошкольников осуществлялось как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

Невозможно знакомить ребенка с народными орнаментами не познакомив его с самим народным костюмом, его составляющими частями, например, головными уборами. Для лучшего запоминания их названий воспитатель изготовила из бумаги шаблоны.

Каждый элемент костюма украшался своим орнаментом, поэтому были изготовлены эскизы орнамента головного убора (кокошник, сорока, корона); шаблоны для изготовления украшений (серьги, монисто).

Игровая деятельность помогла активизировать процесс познания. Так в группе появились новые дидактические игры «Подбери головной убор», «Расскажи об одежде Белгородчины», «Что лишнее», «Составные части одежды», «Одень куклу Машу», «Найди два одинаковых элемента костюма», При проведении физкультминутки «Как рубашка в поле выросла» дети узнали о росте в поле льна и последующих действиях, связанных с обработкой льна, «Прочитай орнамент», «Составь орнамент».

В свободное время дети обменивались полученной информацией, предлагали свои версии возникновения орнамента одежды Белгородчины. Изучив орнаменты одежды, дети пришли к выводу, что современная одежда отличается от одежды наших прабабушек и прадедушек. При этом отмечали, что изготовление одежды проходило гораздо сложнее и длительнее, нежели сейчас шьют обычную современную одежду. В «курной» избе, в постоянной нужде, в тяжелом труде проходила жизнь крестьянки, но это не мешало ей в свободную минутку заниматься творчеством, и дети узнали как на свет появилось «чудо чудное, диво дивное» - народный костюм. С каким терпением, вниманием и вкусом девушки украшали свои наряды для того, чтобы участвовать в народном хороводе.

Свои знания дети применяли в продуктивной деятельности «Роспись головного убора», «Русский народный костюм моих предков», «Подбери кокошник к сарафану» в работе использовали тесьму, различные виды бумаги, ленты, блески.

С удовольствием разрисовывали рубахи из бумаги орнаментом одежды Белгородчины, а затем прикладывали их к бумажной кукле.

В процессе работы с детьми воспитатель раскрывала значение и роль каждого отдельно взятого орнамента. Орнамент одежды Белгородчины (тканый или вышитый) мог включать в себя изображение растений (растительный), животных (зооморфный), птиц (орнитоморфный), различных фигур (геометрический).

Растительным орнаментом, который составлялся из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток, часто встречающегося мотива «Дерево жизни», который изображался как цветущий куст, дети украшали рубахи, поневы, сарафаны.

Геометрический орнамент, который состоял из точек, линий (прямых, ломаных, зигзагообразных, сетчато-пересекающихся), кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестиков, спиралей дети использовали, рисуя костюм «В каждом посаде в своем наряде». Дети узнали, что значение вышивки в древности - охранительное. Охранительным узором вышивались ворот, манжеты, подол, разрез горловины. Сама ткань считалась непроницаемой для злых духов, так как в её изготовлении участвовали предметы, обильно снабжённые заклинательным орнаментом.

По колористке народной одежды можно было определить возраст ее владельцев: самыми скромными по колориту была одежда старух, стариков и детей, а самыми красочными - наряды взрослых девушек и молодых женщин. Дети знакомились с разными видами ткани, закрепили свои знания о свойствах ткани, узнали, из какой ткани какую одежду шили. Играя в дидактическую игру «Бабушкин сундучок», дети на ощупь определяли, какая ткань предназначена для пошива кафтанов, зипунов, душегрей. В дидактических играх «Найди такую же ткань», «Найди самую добрую (спокойную, грустную, злую) ткань», «Разложи по степени гладкости, ворсистости» ребята закрепляли свои знания о фактуре ткани. Совместно с родителями создали в группе коллаж «Народный костюм Белгородчины». Бабушки и дедушки приносили старые газеты и журналы, из этого мы выбрали нужный нам материал и наклеили его на ватман.

Используя ИКТ технологии педагог, подготовила презентацию для детей «Орнаменты и узоры одежды Белгородчины». Дети узнали, что цвет в древности был своеобразным символическим языком, которым наши предки стремились выразить свои мысли и чувства, свою духовную связь с природой. Черный цвет являлся символом покоя и постоянства, «Земля-матушка-кормилица», вечный покой, чернозем. Это символ ночи, которая дана природой для отдыха земли и людей, отрешения, скорби и траура. Красный - цвет огня, крови, солнца, символ долголетия, плод силы, власти. Считали, что он обладал охранительным действием: оберегал от сглаза и травм. Голубой цвет применялся очень редко, он обозначал холод, ненастье, страх. Зеленый цвет обозначал растительный мир окружающей природы, изобилие, радость, свобода, надежда и спокойствие. В одежде этот цвет применялся меньше, чем красный.

Прикосновение к жизни своих бабушек вызывало у детей сильные эмоции, заставляло сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Для того чтобы привлечь внимание родителей к ознакомлению детей с историческим прошлым своих предков, было предложено родителям активно включиться в совместную деятельность по подготовке к выставкам совместного творчества детей, родителей и педагогов.

Список используемых источников

1. Беликова Т.П. Емельянова М.И. «Живые родники Староосколья» / Т.П. Беликова, М.И. Емельянова – Старый Оскол, 2003.
2. Бударина Т.А. Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством» / Т.А. Бударина, Т.А. Куприна –Белгород, 2004.
3. Данилиной Г. Н. К традициям отечественной культур- «Наследие» учеб.-метод. пособие / Г.Н. Данилиной- М., 2014- 23с.
4. Исенко С.П. «Русский народный костюм» / С.П. Исенко-Б., 1999-55с.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫКСУНСКОГО ФИЛИАЛА
ФГАОУ ВО НИТУ «МИСиС С ПРОИЗВОДСТВОМ
Мялкина Анжела Вячеславовна, старший преподаватель
Мялкин Игорь Васильевич, к.х.н., доцент**

Выксунский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский технологический университет МИСиС", г. Выкса

Выксунский филиал ФГАОУ ВО НИТУ «МИСиС» (ВФ НИТУ «МИСиС») и ОА «Выксунский металлургический завод» (ОА «ВМЗ») Объединенной металлургической компании являются партнерами в использование научных и образовательных возможностей университета и промышленного предприятия, для повышения качества образования и подготовки научно-технических кадров, обладающих инновационными знаниями в области металлургии, а также практическим опытом в работе на предприятия.

Основной задачей такого партнерства является формирование единого фундаментального и практического знания в технической области для бакалавров, так называемого система «ВУЗ (ВФ НИТУ «МИСиС») – Работодатель (ОА «ВМЗ») [1,2,3]. Для успешной осуществления такой интеграции для молодых специалистов нужны знания в естественно-научного направления, в частности в рамках дисциплин химического профиля. ВФ НИТУ «МИСиС» осуществляет подготовку в такой области трех направлений бакалавриата: «Материаловедения и технология новых материалов», «Металлургия» и «Технологические машины и оборудования». Для формирования фундаментальных и практических знаний нужны знания, в области химии. Для решения этой проблемы выбраны направления взаимодействия:

1. Получения знаний в виде теории на лекциях, семинарах и лабораторных работ ВФ НИТУ «МИСиС
2. Введение в образовательный процесс - посещение завода и проведение на их территории практик, семинаров и лабораторных работ. Выполнение совместных проектов по химии не только в рамках курса и за его пределами.

Партнерство продолжается в течение 5 лет. Благодаря этому интерес к предмету вырос. И качественные знания у студентов выросли по сравнению с другими дисциплинами, у которых нет такого взаимодействия.

Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень бакалавриат) по направлению подготовки «Материаловедения и технология новых материалов»- 2015, с.20
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень бакалавриат) «Металлургия»- 2015, с.21
3. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень бакалавриат) «Металлургия» и «Технологические машины и оборудования»-2015, с.15

КАЧЕСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ (на примере металлургических специальностей Выксунского филиала НИТУ «МИСиС»)

Мялкина Анжела Вячеславовна, старший преподаватель

Мялкин Игорь Васильевич, к.х.н., доцент

Выксунский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский технологический университет МИСиС", г. Выкса

Главной задачей высшей школы является подготовка высококвалифицированных специалистов в различных сферах человеческой деятельности. Реальность такова, что современному специалисту высокой квалификации приходится работать в сложных, быстро изменяющихся условиях научно-технического прогресса. Это говорит об актуальности проблемы перестройки высшего образования с учетом современных тенденций. Высшему образованию необходимо придать более универсальный характер, для чего важно перестроить как систему отдельных образовательных дисциплин в целом, так и непосредственно учебный процесс.

Важнейшей компонентой в подготовке специалиста в металлургической отрасли является блок естественнонаучных дисциплин, одним из основных направлений этого блока являются химические дисциплины. На основании статьи [1] для совершенствования преподавания в высшей школе таких дисциплин можно выделить два основных направления:

1) создание целостной концепции химического образования, которая позволила бы определить место химии среди других естественных наук, интегрировать фундаментальные основы «различных химий», конкретизировать и раскрыть специфику предмета;

2) фундаментализация знаний выпускников, которая должна стать главным, ведущим требованием к подготовке специалистов, поскольку именно такие студенты смогут быстро осваивать новые технологии и решать новые научные задачи.

В настоящее время существуют значительные трудности в реализации целостного фундаментального знания обучаемыми, что обусловлено целым рядом причин. Это и формальная разобщенность родственных дисциплин в учебных планах вузов, и неоправданные различия в понятийно-терминологическом аппарате, и слабое использование межпредметных связей в учебном процессе. В результате, синтез и систематика транслируемой информации стихийно возлагаются на самих студентов, и если даже они их применяют, то эффект оказывается незначительным [1,2]. Одним из возможных решений проблемы является создание единых учебно-методических комплексов (УМК), в которые, по мнению авторов, должны входить не только курс лекций, лабораторно-практические занятия, но и междисциплинарные связи, а так же ознакомительная и учебная практика на заводах. Чтобы добиться такого УМК, по мнению авторов, нужно реализовать два подхода. Первый вид - это предметоцентристский подход. Предметоцентристский подход очень тесно связан с традиционной дифференциально-дисциплинарной системой образования. В предметоцентристском подходе основное внимание сосредотачивается на объяснении логики развития какой-либо области научного знания, устранении противоречий в изложении материала, максимально полном ознакомлении с имеющейся научной литературой. И это справедливо, поскольку традиционно высшее образование воспринимается как институт, ориентированный на подготовку высококвалифицированных специалистов, профессионалов, работающих с научным знанием [1,3]. Однако данный вид подхода не имеет четкой позиции в среде ученых, есть и критики и сторонники. Но все сходятся в одном, что это способствует интеллектуальному расцвету личности и ее адаптации в быстро изменяющихся социально-экономических условиях в его повседневной профессиональной деятельности [4]. Второй вид подхода - тесное взаимопроникновения естественнонаучных и гуманитарных дисциплин [5]. Это помогает студенту развиваться как полноценная личность в отдельно взятой области.

Из этих подходов можно подвести итог, и согласиться с авторами [1,6], что основой повышения качества системы подготовки высококвалифицированных специалистов становится применение информационных технологий с традиционными образовательными технологиями.

Наряду с положительными тенденциями в химическом образовании (увеличение интереса студентов, пропаганда знаний, рост химической информации), также имеются и отрицательные стороны, связанные с введением новых государственных стандартов образования. Одной из таких отрицательных сторон является снижение объема учебных часов для химических дисциплин. Такая картина наблюдается для общей, неорганической, физической, аналитической химии и других дисциплин. Подобное положение вещей практически лишает возможности строить качественное преподавание химии по традиционным программам – с квалифицированным раскрытием предмета и его фундаментальным отличием от других наук [7]. Это приводит к размытым представлениям об химии. Для осуществления вышеизложенного необходимо, в рамках модернизации химического образования, изменить структуру в учебных планах и в программах с акцентом на фундаментальные химические явления и их представления с практикой. Для этого нужна «разгрузка» предметного содержания химии по принципу «лучше меньше, да лучше»; важно разработать опору на новую научную и методологическую основу, чтобы очертить границы этой дисциплины, ясно и точно раскрыть специфику и целостность учебного предмета, характер его основополагающих разделов [8]. Но по мнению авторов [1,5], чтобы добиться улучшения преподавания химии требуется преподнесения ее не только как суммы знаний и умений, необходимых будущему специалисту, но как средство, обеспечивающее формирование его интеллектуальных способностей, развитие навыков самообразования практической работы безотносительно выбранной специальности.

Развитие науки и производства в настоящее время идет по пути интеграции в друг друга. Наука приобретает более многоуровневый характер, то есть происходит деления на узкодисперсные области или наоборот интеграция разных областей науки в одну - междисциплинарную область. Это и подтверждается современной системой образования, которая подтверждается реформами для создания более интегрированных специалистов не только в области металлургии, но и в смежных с ними. Это приводит к новым методическим решениям в учебном процессе и его слияния с практическими знаниями на производстве. И согласно авторам [1], в химическом образовании интеграция и междисциплинарный синтез осуществляются в двух направлениях. С одной стороны, имеет место концепция целостного цикла общих естественнонаучных дисциплин важным компонентом, которого является химия. Концепция целостного цикла общих естественнонаучных дисциплин предполагает, что наряду с достаточно детальным изучением каждой естественнонаучной дисциплины (в рамках установленных образовательных программ) «необходимо приступить к наведению мостов между ними». При этом в качестве альтернативы прежней традиции образования, когда достаточно было ограничиться установлением локальных пограничных междисциплинарных связей, выдвигается идея о выявлении общих стержневых подходов и их отображении в каждой естественнонаучной дисциплине [7;9], а так же и на практических занятиях на производстве. Таким образом, результатом реализации данного подхода должна стать целостная естественнонаучная картина мира.

Все идеи, представления об организации преподавания химии в высшей школе, на примере металлургических специальностей, направлены на повышение качества химического образования и дальнейшего его развития и совершенствования.

Список используемой литературы

1. Макарова Л. Л., Овечкина О. А. // Вестник Удмурского университета. Психология и Педагогика 2006. №9
2. Семин Ю.С. Интеграция содержания профессионального образования // Педагогика. 2002. № 2.

3. Томилин О.Б., Романов К.М., Демкина С.И., Бузуков В.И., Живечкова Л.А. Образовательные технологии и новый век // Интеграция образования. 2002. № 1.
4. Каракулова И., Окуловская Н., Рожков Н., Ашнин Н. Международное сотрудничество и совершенствование курса «Химия» // Вестн. высш. школы. 1999. № 4.
5. Кольцов Ю., Пищулин Н. Концепции современного естественнонаучного образования // Педагогика. 1999. № 5.
6. Волков Ю., Махов А., Меденцев В. Традиционные и новые технологии обучения: принцип дополнительности // Высшее образование в России. 2003. № 6.
7. Сорокин В.В. Фундаментализация обучения химии в вузе. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991.
8. Сироткин О., Сироткин Р. О концепции химического образования // Высшее образование в России. 2001. № 6.
9. Еремин В.В., Лунин В.В. Эксперименты в химическом образовании в России // Вісник Харківського національного університету. 2005. № 669. Хімія. Вип.13(36)

**ПРИМЕНЕНИЕ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН
ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ
(на примере металлургических специальностей Выксунского филиала НИТУ
«МИСиС»)**

Мялкина Анжела Вячеславовна, старший преподаватель

Мялкин Игорь Васильевич, к.х.н., доцент

Выксунский филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования "Национальный исследовательский технологический
университет МИСиС", г. Выкса

Современным специалистам – металлургам необходимо хорошее знание как общей и неорганической, так и органической химии. Им предстоит разрабатывать и внедрять новые технологии переработки металлургического сырья, создавать новые материалы, решать экологические проблемы металлургии. Чтобы обеспечить высокое качество образования при относительно небольшом количестве часов аудиторных занятий, предусмотренных в учебном плане технического вуза на изучение химических дисциплин, необходимо сделать каждый вид аудиторных занятий предельно эффективным, в том числе используя возможности информационных технологий, интенсифицировать внеаудиторную работу, обучить студентов навыкам самостоятельного поиска материала [1]. Традиционно на лекции в металлургических вузах выполняется не более 2-3 демонстрационных химических экспериментов. Обновленный курс позволяет показать еще и 3-4 видеоролика с записями химических экспериментов, прежде всего таких, которых на лекции показать нецелесообразно: с участием ядовитых веществ, длительно протекающих и т.д. Преподавание химических дисциплин невозможно без практической работы с трехмерными моделями. На протяжении лет в обучении используются наглядные модели кристаллов, кристаллических структур и т.д., изготавливаемых из дерева, металла и пластика. Но в последние годы в преподавание активно внедряются компьютерные технологии. Поэтому представляется актуальным использование трёхмерных компьютерных моделей, как учебных пособий при обучении студентов химическим дисциплинам. В курсах общей химии и химии металлов представляются важными трёхмерные модели кристаллов с целью нахождения элементов их симметрии, интерактивные модели, иллюстрирующие принципы кристаллографических проекций, а также действие операций симметрии. Могут оказаться полезными модели простых форм кристаллов, характерных для различных точечных групп симметрии, показывающие изменение геометрии простых форм в зависимости от ориентации нормалей граней, а особенно важно изложении трёхмерные модели кристаллических структур с возможностью выделить-спрятать элементарную ячейку, координационные многогранники, радиусы атомов. Также представляются перспективными интерактивные трёхмерные модели структур, позволяющие наглядно показать расчёт числа формульных единиц в элементарной ячейке, а также модели, иллюстрирующие пространственную симметрию кристаллических структур и, возможно, их дефекты и атомную динамику.

Существует специализированное программное обеспечение, предназначенное для построения кристаллов и кристаллических структур, например, Shape, Atoms, Diamond. Поэтому представляется целесообразным использовать в преподавании интерактивные электронные иллюстрации или тренажеры, созданные на основе современных электронных издательских технологиях, и предназначенные для решения конкретных учебно-методических задач. Учебные интерактивные иллюстрации или тренажеры должны реализовывать заложенный в них сценарий автора-преподавателя, предоставлять свободу студенту в работе с этой моделью (интерактивность), но свободу, строго ограниченную рамками поставленной учебной задачи и задумками преподавателя. Детерминированная интерактивность иллюстрации открывает возможность студенту учиться, взаимодействуя с компьютером, а не просто получать информацию в электронной форме [2].

Внедрение современных технологий 3D визуализации позволяет решать две задачи: создание мотивации к изучению предмета и повышение уровня усвоения материала учащимся. Во время обучения студенты глубже понимают сложные разделы курса не только благодаря наглядности и информационной насыщенности материала, но и благодаря новому свойству электронного учебного материала – интерактивности, существенно повышающей качество самостоятельной работы учащегося. Нельзя забывать и о значительном улучшении общего впечатления о дисциплине, о «получении удовольствия» от учебы [3].

Список используемой литературы

1. Мялкин И.В. Преподавание общей химии и химии металлов с применением 3D-моделей // Мировое сообщество: проблемы и пути решения. – 2012. - № 31. – С.103-104
2. Кучериненко Я.В., Миняйлов В.В. Взгляд кристаллографа на перспективы применения 3D-графики в обучении студентов Новые информационные технологии в образовании: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 26-28 февраля 2007 г.: В 2 ч. // Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2007. Ч. 2. 40 с.
3. Стаханова С.В., Богословский С.Ю., Курдюмов Г.М., Делян В.И., Загорский В.В. Миняйлов В.В Информационные технологии в обновленных курсах химии для будущих металлургов Новые информационные технологии в образовании: Материалы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 26-28 февраля 2007 г.: В 2 ч. // Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2007. Ч. 1. с.150

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ СПО НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Назарова Ольга Игоревна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современное общество остро нуждается в специалистах, которые способны:

- самостоятельно овладевать новыми комплексными стратегиями;
- повышать квалификацию во время своей профессиональной деятельности;
- быстро воспринимать новые идеи;
- отличаться компетентностью и ответственностью.

Выпускнику профессионального колледжа, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникативным человеком, способным решать как личные проблемы, так и проблемы коллектива. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию. [1]

Таким образом, умения, которые помогают человеку ориентироваться в новых ситуациях своей профессиональной, личной и общественной жизни, достигая поставленных целей, стали называться компетенциями или ключевыми компетенциями.

Возрастание роли профессиональных предметов в современной жизни привело к тому, что для адаптации в современном обществе и активному участию в нем необходимо быть профессионально грамотным человеком.

Отсюда одной из основных целей профессиональных дисциплин должно быть воспитание умения исследовать явления реального мира. Значит, нужно научить студентов составлять модели реальных ситуаций, владея профессиональными навыками. Для этого необходимо обеспечить усвоение системы научных понятий. Значит, возникает необходимость в отходе от традиционной организации учебного процесса, к организации такой учебной среды дающей возможность зафиксировать изменения в ученике, которые произошли в результате образовательной деятельности.

Наряду с обучающими задачами на занятиях решаются и воспитательные, то есть необходимо создавать такое образовательное пространство, в котором студенты могут приобрести гуманистические ценностные ориентации, сформируются как личность, социально-мобильный объект.[1]

Деятельность по созданию такого пространства со стороны преподавателя обуславливает свои особенные подходы. Мы имеем дело с молодыми людьми уже владеющими определенной системой ценностных ориентации, обладающими жизненным опытом и интересами, сформировавшимся характером и привычками.

Следовательно, перед преподавателями ставятся особые задачи. Для нас важно в рамках обучения не сломать личность, не пытаться грубо подчинить студента своей воле и профессиональным задачам, а создать такие условия, при которых он, изучая дисциплины, гармонично и свободно развивается, и тем самым становится субъектом собственного профессионального и жизненного становления.

Необходимо понять, принять и признать личность студента.

Осмысление современных аспектов педагогики определило главное направление профессиональной деятельности - реализацию личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества.

В условиях личностно-ориентированного обучения необходимо так организовать учебный процесс, чтобы роль преподавателя прослеживалась как - организатор, консультант,

а студент был бы активным участником учебного процесса. Основными принципами личностно-ориентированного обучения являются:

- развитие творческого мышления;
- активизация познавательных потребностей;
- развитие умений овладения способами деятельности. [1]

Основная проблема, которая стоит передо мной как преподавателем, - активизация познавательной деятельности студентов на занятиях, развитие их познавательных интересов, а также активизации самостоятельной деятельности. Одним из путей реализации этой проблемы я вижу в применении знаний в нестандартных ситуациях, в практической и самостоятельной деятельности обучающихся.

На занятиях по МДК 02.02. «Управление проектами» и по дисциплине «Технические средства информатизации» мною используются элементы технологии коллективного способа обучения. Авторами этой технологии являются русский советский педагог-новатор Александр Григорьевич Ривин (1877-1944) и профессор, заведующий кафедрой педагогики Красноярского ИПК работников образования Виталий Кузьмич Дьяченко.

Важнейшие характеристики данной технологии обучения:

А. Цели: достижение высокого уровня усвоения содержания образования; развитие коммуникативных качеств личности.

Б. Принципы: разноуровневость участников педагогического процесса в группах; учет индивидуальных способностей студентов; сотрудничество и взаимопомощь между учащимися; ориентация на конечные результаты; непрерывность передачи знаний друг другу.

В. Организация групповой работы:

– Группа делится на микро группы (не более 6 человек) на принципах дифференциации по уровню подготовленности («сильный», «средний», «слабый»). «Слабому» учащемуся в группе оказывают помощь не только дети из группы, но и педагог.

– Каждая группа получает определённое задание в рамках общей темы и выполняет его сообща за определённое время под непосредственным руководством лидера группы или преподавателя.

– Задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать вклад каждого члена группы.

– Состав группы непостоянный и может меняться с учётом заданий и микроклимата в группе.

Так на одном из занятий по МДК 02.02. «Управление проектами», после прослушанного лекционного материала студентам было предложено выполнить самостоятельную работу, разделившись на команды по 4 человека, и совместными усилиями сопоставить данные относительно друг друга. Но для того чтобы выбор не был простым угадыванием, команде предлагалось в конце работы выбрать одного участника, который смог бы обосновать выбор (как правило, это «сильный» либо «средний» студент).

Таким образом, в ходе выполнения этой самостоятельной работы, был задействован каждый член команды, а дискуссии по выбору правильного ответа среди команд привели к увеличению интереса изучаемого курса, а также студенты проявили некоторый творческий подход к решению поставленной задачи. Некоторые даже изобразили алгоритм своих умозаключений.

Распределите перечисленные виды деятельности по стадиям проектного цикла:

1. определение
2. подготовка
3. экспертиза
4. переговоры
5. реализация
6. завершающая оценка

Виды деятельности в цикле проекта		Ответы
1	Определить проект для подробной подготовки	
2	Определить альтернативные пути для достижения целей проекта	
3	Собрать информацию о Национальном плане развития	
4	Прийти к соглашению касательно документа по займу	
5	Детально определить конкретные цели проекта	
6	Определить общие приоритеты различных проектов в отношении соответствующего плана и сектора	
7	Оценить приемлемость проекта с технической, коммерческой, экономической, финансовой, управленческой и организационной точки зрения	
8	Просмотреть документацию по проекту, включая отчеты и корреспонденцию	
9	Завершить разработку технико-экономических обоснований и отчетов	
10	Составить полный отчет о завершении проекта	
11	Провести градацию проектов по их значимости и результатам исследований, проводившихся до составления ТЭО	
12	Оценить относительную, с социально-экономической точки зрения, важность секторов, представленных в национальном плане	
13	Обсудить условия кредитования	
14	Контролировать ход проекта	
15	Подтвердить позицию правительства в отношении различных секторов и проектов	
16	Приспособить проект к имеющимся условиям	
17	Обсудить завершающий доклад с управляющим проекта и плановиками	
18	Исследовать проработку ключевых мест проекта, имеющих поддержку правительства	
19	Непосредственное воплощение проекта по регламенту	
20	Начать процесс обеспечения в соответствии с международными правилами проведения конкурентных торгов	
21	Собрать данные по техническим, коммерческим, экономическим, финансовым, управленческим и организационным аспектам	
22	Распределить контракты	
23	Распределить первый выпуск продукции	

Рисунок 1 – Задание для самостоятельного выполнения

Ещё одним примером групповой работы студентов может служить 1-я практическая работа по МДК 02.02. «Управление проектами», где группе студентов (три человека) было предложено разработать свой бизнес план (в упрощенном виде) для предприятия по определённой предметной области.

На первом этапе студенты выполнили следующие задачи:

- четко сформулировали цели предприятия,
- определили конкретные количественные показатели их реализации и сроки достижения;
- определили конкретные направления деятельности фирмы,
- целевые рынки и место фирмы на этих рынках;
- сформулировали долговременные и краткосрочные цели фирмы,
- стратегию и тактику их достижения;
- определили конкретные количественные показатели их реализации и сроки достижения,
- определили лиц, ответственных за реализацию стратегии;
- выбрали состав и определили показатели товаров и услуг, которые будут предложены фирмой потребителям.

Поскольку специальность Информационные системы не подразумевает наличие глубоких познаний студентов в области Экономики, данный процесс носил скорее творческий характер, развивающий воображение студентов и умение мыслить логически.

На втором этапе студентам необходимо построить различные типы схем в среде MS Visio. Данный процесс принял форму своеобразной игры, где каждый мог реализовать свои идеи и организаторские способности.

На третьем этапе необходимо было составить график по работам, и ресурсам. В этом процессе участвовал один человек, которому необходимо было собрать все данные в одну таблицу и построить графики в среде MS Excel.

Г. Методические приёмы: подготовка к групповой работе; работа в микрогруппах; заключительная часть:

Д. Средства обучения.

При использовании методики КСО важнейшими средствами обучения являются документы, учебники, методические и наглядные материалы.

Е. Результаты работы: повышение активности обучающихся; развитие коммуникативных качеств личности; улучшение у обучающихся ранее приобретенных знаний и умений. В работе по данной методике преподаватель - помощник, контролёр, регулятор споров, если таковые возникают.

Об эффективности применения технологии коллективного способа обучения на занятиях можно судить по возрастающим показателям качества знаний и успеваемости студентов в тех группах, в которых внедряются элементы данной технологии – показатели выше в среднем на 10-12%.

Список использованных источников:

1. Бобкова, Л.Г. Личностно-ориентированное профессиональное образование: теория, технология, результат [Текст]: монография/Под редакцией Л.Г. Бобковой. – Курган: ИПКиПРО Кург.обл., 2005

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нездоровина Татьяна Викторовна, воспитатель

Семко Елена Леонидовна, воспитатель,

МБДОУ ДС №37 «Соловушка»

Развитие ребёнка – ключевая задача современного образования. Не является лишней в развитии роль педагогов, так как они, в основном, воспитатели. В тоже время именно на развитие, по Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [3], направлено воспитание.

Важнейшим средством развития является деятельность, но это не только деятельность педагога – профессионального воспитателя, это также деятельность самого ребёнка: игровая, познавательная, творческая [4].

Сфера использования проектной деятельности весьма широка: начавшись с проектирования в архитектуре, получила широкое распространение в бизнесе и в настоящее время достаточно продуктивно осваивает пространство образования. Её активно используют во всех направлениях развития ребёнка: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическим педагоги всех уровней образования [4]. В силу известных современных реалий особую актуальность приобретает патриотическое направление развития, в дошкольном возрасте могущее быть представленным как формирование представлений дошкольников о Родине: о семье, о родном крае, об Отечестве.

На основе изучения литературы было решено, что проектная деятельность есть не что иное, как совместная деятельность взрослых и детей, носящая субъект-субъект-объектный, целенаправленный и поэтапный характер. Другими словами, и взрослые, и дети являются активными субъектами образовательной деятельности и почти равноправными по своей субъектности. Дошкольники способны пусть частично, с помощью педагогов осознать ситуацию и поставить образовательную цель, выбрать сферу и объект целенаправленной деятельности, предложить свои пути достижения цели, вплоть до этапов [1,3]. Это отличает проектную деятельность от игровой деятельности, где многое условно и от познавательной, где предмет деятельности находится за пределами детского сознания.

Нами была предпринята подобная попытка. Для более ясного и чёткого понимания ситуации авторы обобщаемого опыта обратились к наблюдениям на основе диагностической технологии М. Ю. Новицкой и др. [2].

Было выявлено, что не все дошкольники – только 39 % – 10 человек имели чёткие представления о своей семье, только 23% детей – о своём родном городе и крае и всего лишь 12% (3 человека) – о своём Отечестве. Именно для обеспечения положительной динамики в процессе формирования представлений о Родине у детей дошкольного возраста была выбрана проектная деятельность.

Были изучены различные подходы к проектной деятельности и на их основе приняли для использования структуру проекта, образно называемую «пять П»: проблема, поиск информации, планирование, продукт, презентация. Взяли за основу деятельности названные элементы как этапы работы над проектом, осознали сами и помогли детям и родителям осознать, что главное – это результат как предметный, так и образовательный. Осуществлено же это было на основе положения, что продукт проектной деятельности должен быть культурно значимым, а для ребенка-дошкольника видимым, осязаемым, доступным и актуальным. Вся работа представляла собой долгосрочный проект «Наша родина – Россия», предусмотренный на три года: от средней группы до подготовительной. Данный проект, в свою очередь, включил в себя подпроекты: «Моя семья» (средняя группа), «Мой родной край» (старшая группа), «Наше Отечество – Россия» (подготовительная группа). Была разработано долгосрочное планирование, где мероприятия были расписаны по вышеуказанным элементам проектов. Использовались как традиционные формы проведения

мероприятий (конкурсы детского творчества), так и инновационные (фестивали, квест-игра и др.).

Итоговая диагностика развития у детей знаний о своей семье, родном крае, Отечестве показала положительную динамику. Показатели сформированности представлений у дошкольников повысились: о своей семье с 39% до 100%, о родном крае с 23% до 96%, об Отечестве до 96%, будучи изначально равным всего лишь 12 %.

Эффективность использования проектной деятельности подтвердилась.

Список использованных источников

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников./ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 64 с.
2. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. М.: Дрофа, 2016. – 160 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014. – 135 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. // Электронный ресурс. Режим доступа: [http:// http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Никулина Татьяна Леонидовна, воспитатель высшей категории

Рубцова Наталия Ивановна, воспитатель первой категории

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №73
«Мишутка», г. Старый Оскол

В настоящее время образовательный процесс в детский дошкольных учреждениях находится на новом этапе развития – происходит его модернизация. Этому способствуют социальные и экономические проблемы, происходящие в нашей стране. Нашей стране нужны образованные люди, которые сильны и физически, и духовно. Перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача направленная на воспитание подрастающего поколения. А так как именно дошкольному учреждению отводится роль по формированию личности, поэтому нам педагогам необходимо приложить максимум усилий для его осуществления. Ни для кого не секрет, что дети по своей сути очень любопытны, им все интересно с чем они соприкасаются в жизни. Они по своей сути являются «исследователями» у них есть потребность в экспериментировании им нравится получать новую информацию. Это заложено в них самой природой. Навыки экспериментально - исследовательской деятельности сформированные в дошкольные годы, необходимы для успешной учебы в школе. Часто дети, во время организованной деятельности проявляют пассивность, причиной чему является недостаточности интеллектуальных впечатлений, отсутствие интереса к данной деятельности. В организации воспитательно-образовательного процесса инновационная деятельность является основным условием совершенствования системы дошкольного образования с требованиями ФГОС ДО.

Проект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, направлен на формирование собственной активности ребенка - исследовательской, предметно-манипулятивной и познавательной. Авторами признаются в важности развивающего эффекта при изучении многих, в том числе и математических, понятий на основе чувственного опыта, «памяти рук и глаз». В результате у ребенка возникает познавательный интерес, развивается эвристическое мышление, речь, сообразительность, расширяется понятийный опыт, самостоятельность.

Применение инновационных методов в образовательном педагогическом процессе открывает новые возможности в организации совместной деятельности педагога и детей. Перед педагогами стоит задача по превращению образовательного процесса в интересное, в заинтересованное общение детей со взрослыми и сверстниками, в различных видах детской деятельности и особенно при организации экспериментально -исследовательской деятельности. Педагог должен строить образовательный процесс таким образом, чтобы развитие ребенка было направлено на процесс саморазвития.

Дети любят принимать участие в различных экспериментах. Через опытно исследовательскую деятельность, они получают возможность удовлетворить свое любопытство, могут превратиться в «ученых», стать «исследователями». Дошкольники познавая окружающий мир, становятся более решительными, уверенными в своих силах, преодолевают страх и неуверенность в себе. Процесс исследования - это творческий процесс, поэтому воспитатель обязан поддержать в ребенке интерес к исследовательской деятельности, создать мотивацию. То есть сделать так, чтобы образовательный процесс был не только повинностью и трудно выполнимой работой, чтобы процесс был творческим, который содержит элементы поисковой деятельности, способной пробудить интерес у ребенка, заинтересовать его, увлечь. У дошкольников необходимо формировать познавательные навыки.

Исследовательская деятельность присуща ребенку с самого раннего детства, с того момента когда, он получает возможность самостоятельно двигаться. С этого момента все его действия, все его игры, казалось бы беспорядочное разбрасывание игрушек и различных предметов приставляют собой простейший пока еще самый примитивный познавательный процесс, другими словами экспериментальную деятельность. Именно в это время дети начинают познавать простейшие свойства предметов: твердый, мягкий, пушистый, мокрый, теплый и так далее. Постепенно, с развитием интеллекта познавательная деятельность ребенка усложняется. ребенок начинает проявлять сознательную, осмысленную заинтересованность в чем либо. Ребенку становятся доступны простейшие логические цепочки. Таким образом детское мышление по мере взросления переходит от наглядно - прикладного действия к наглядно - образному, логическому. Применение инновационных технологий в организации поисково исследовательской деятельности детей дошкольного возраста дает возможность решить следующие задачи:

- формирование у дошкольников потребности в изучении окружающего мира, через поисково-экспериментальную деятельность путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- развивать собственный, познавательный опыт в обобщенном виде при использовании наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей), диалектического мышления (способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей);
- развивать умение решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства;
- воспитывать положительное отношение к применению нововведений, направленных на развитие инициативы, сообразительности, пытливости, критичности.

Благодаря решению этих задач, у детей формируется представление об их окружающем мире, увеличивается словарный запас, расширяется кругозор. Дошкольники лучше запоминают названия окружающих их предметов, им удается самостоятельно определить их свойства, определяют их качества. Они значительно лучше воспринимают окружающий мир. У детей формируются фундамент умственного развития.

Понять законы и явления природы, установить взаимоотношения между ними, детям удастся не всегда. Им очень трудно усвоить учебный материал в чистом виде, в следствии их специфических и психологических особенностей. Так как у дошкольников до семи лет преобладает мышление наглядно - действенное и наглядно -образное. Поэтому свою образовательную деятельность я провожу таким образом, чтобы дети основные сведения усваивали не вербальным, а наглядно практическим методом. По своей сути ребенок это исследователь. Он постоянно находится в исследовательской активности. Она создает необходимые условия для его саморазвития. Чтобы экспериментирование стало ведущей деятельностью, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Применение поисково - исследовательских методов, дают детям реальные представления об изучаемых объектах, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Процесс экспериментирования обогащает память ребенка, активизирует его мыслительные процессы, развивая умственные способности. Анализируя увиденное, строя логические умозаключения, результатом которых является вывод о чем либо - все это гимнастика для детского ума, стимулирующая умственную деятельность, в том числе и развитие речи. Прямое следствие этой экспериментальной деятельности является воздействия на эмоциональное состояние ребенка, развитие его творческих способностей, формирование и развитие различных трудовых навыков. Увлекательные опыты и эксперименты проводимые с дошкольниками, побуждают их к самостоятельному поиску причин и способов их решения.

Используемый дидактический материал обеспечивает развитие двух видов детской активности: собственной активности и активности которую стимулирует сам взрослый.

Безусловно, собственная активность дошкольника, связана с активностью взрослого, а умения и знания приобретенные благодаря взрослому, становятся достоянием его самого.

Из наблюдений педагогической деятельности можно сделать вывод, что детям очень трудно работать молча, не общаясь между собой. Не имея возможности разговаривать между собой, затрудняет усвоения детьми учебного материала, да и целом наносит непоправимый вред самой личности. Организовывая экспериментальную деятельность, мы создаем такие условия, которые способствуют обучению дошкольников друг с другом, что безусловно приводят и к их раскрепощению. Воспитанники усваивают знания об объектах живой и неживой природы, об их окружающих предметах. Все это и позволяет правильно использовать предметы в быту, игре и труде.

Использование инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ, дает возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, поддерживать его учитывая его индивидуальные возможности, его потребности и его предпочтения.

Список использованных источников

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – Спб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

**Павленков Василий Владимирович, преподаватель высшей квалификационной
категории**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современному производству нужен специалист, качество подготовки которого определяется не столько уровнем и объемом знаний, которым он владеет, сколько интеллектуальным, профессионально-творческим потенциалом, нестандартностью мышления, умением ориентироваться в потоке информации. Дисциплина инженерная графика занимает особое место в формировании профессиональных компетенций специалиста техника. Между тем, ситуация, сложившаяся с преподаванием инженерной графики за последние годы, отнюдь не способствует даже традиционному репродуктивному усвоению знаний, а тем более решению подобных задач. Практически полное отсутствие графической подготовки в школе, недостаточное количество часов на аудиторные занятия в колледже привело к формированию у студентов отношения к инженерной графике как к второстепенной дисциплине и негативно сказывается на их готовности по ее усвоению. Изучение правил выполнения и оформления чертежей, выполнения изображений различных соединений, сборочных чертежей, т.е. непосредственное изучение и применение теоретического материала классической инженерной графики, которые надо усвоить, воспринимается студентами неохотно. Что такое чертеж? Какие изображения содержатся на чертеже? Как классифицируются чертежи? И т. д. Эти и многие теоретические основы инженерной графики вызывают трудности в понимании, тем самым охлаждение к процессу изучения предмета. Таким образом, была поставлена задача активизировать процесс усвоения дисциплины через творческую деятельность и найти соответствующие средства и технологии.

Большие возможности для активизации познавательной деятельности и творческой деятельности студентов на наш взгляд имеют:

1. конференции;
2. методы проектов;
3. деловые игры;
4. графические диктанты;
5. творческие задания;
6. использование компьютерной графики.

Конференция по инженерной графике – одна из форм активизации учебного процесса, которая пробуждает не только интерес к изучению дисциплины, но и творческие начала студентов.

Темы для реферата или доклада на конференции выбираются самостоятельно. Это могут быть исторические сведения о развитии графики, история чертежа на Руси, перспективы развития чертежной техники в союзе с компьютеризацией и т.д. При подготовке к конференции студенты должны самостоятельно изучить дополнительную литературу, отобрать самое интересное, продумать доклады, чтобы представить их как можно более эффективно.

В ходе конференции можно провести конкурсы, участвуя в которых студенты будут использовать свои знания по дисциплине. Элемент игры при проведении конференции, дух соревнования избавит её от сухости, академичности.

Конференция по инженерной графике полезна в процессе обучения, прививает самостоятельность в работе с литературой, повышает заинтересованность в изучении

дисциплины, активизирует процесс обучения, улучшает подготовку студентов по дисциплине.

Для развития личности играет большую роль коллективная деятельность. В коллективной деятельности формируются такие важнейшие качества личности: независимость суждений, критичность к чужому мнению, самостоятельность поступков, готовность оказать помощь и т.п.

Наиболее продуктивным в организации коллективной работы студентов является формирование микрогрупп и использование метода проектов.

Формирование коллективов происходит на основе взаимной симпатии и психологической совместимости. В микроколлективе различия в знаниях и способностях не препятствуют учебным занятиям. То, что не осуществимо в полной мере для одного, может быть реализовано с помощью согласованной коллективной работы. Студенты совместно решают возникающие вопросы и тем самым учатся. Каждый становится и учеником, и учителем.

Важным этапом формирования микрогрупп является выбор лидера из числа наиболее способных студентов, который является организатором учебно-воспитательного процесса внутри своей микрогруппы. Он осуществляет общее руководство по выполнению учебных задач и практических работ, получает задание от преподавателя и совместно с членами своей группы распределяет его с учетом возможностей студентов.

Работа студентов в малых группах, деловое общение с товарищами в трудовой среде, резко повышает коммуникативные умения, развивает способности работать и решать проблемы в команде. Возникает потребность в более высоком уровне профессиональной подготовки для успешной конкуренции на рынке труда. Возникает постоянная ориентация студента на достаточно критичную самооценку своего результата, что, в свою очередь, подталкивает его к поиску внутренних механизмов и резервов саморазвития.

Такое обучение, когда внимание на определенном отрезке времени сосредотачивается на микрогруппе, более эффективно, располагает к доброжелательности и взаимному доверию.

Работа с микрогруппами дает возможность выработать у студентов самостоятельность мышления и творческую активность.

Использование метода проектов на занятиях инженерной графики позволяет сформировать умение ориентироваться в информационном пространстве, получить навыки обработки информации, выработать навыки проведения исследования, организовать коллективную работу в группе, научить самостоятельному достижению намеченной цели.

В учебном проекте заключается воспитывающее, обучающее и развивающее воздействие. Проект способствует повышению уверенности в собственных силах, в своих знаниях, мотивирует на изучение предмета и развивает чувство коллективизма, имеет творческую и исследовательскую направленность.

Под проектом в инженерной графике понимается расчетно-графическое задание с элементами теоретических выкладок, геометрического моделирования, проектно-конструкторских решений, в результате выполнения которого студенты создают продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Приведем примеры проектных заданий одинаковой направленности:

1. Построение моделей сложных геометрических объектов по предложенным изображениям - индивидуальным заданиям. Индивидуальные задания могут варьироваться как по степени сложности, так и по тематике, в зависимости от индивидуальных предпочтений учащегося.
2. Построению моделей объектов, созданных или придуманных самими студентами. В этом случае преподаватель предлагает тему и накладывает условия.
3. Создание трехмерных моделей сборок.
4. Разработку лабораторных работ по дисциплине.

5. Углубленную проработку теоретического материала с созданием электронных моделей.

Каждый студент выбирает тему проекта из предложенных преподавателем. Но проект может быть выполнен группой студентов, при этом для каждого из них определяется индивидуальная часть проекта. В завершении оформляются результаты проектных исследований, а затем проект защищается перед группой. Лучшие проекты рекомендуются для участия в конференциях и конкурсах.

Одной из наиболее эффективных форм являются также деловые игры и уроки с конкретными деловыми ситуациями. Они позволяют соединить знания и умения, превратить знания из предпосылки действий в сами действия.

Деловые игры позволяют студентам быть причастными к функционированию систем, быть ответственными за принятие самостоятельных решений, выполнять различные должностные обязанности.

В процессе обучения с помощью деловых игр повышается интерес к занятиям вообще и к тем проблемам, которые моделируются и разыгрываются в их процессе; изменяется самооценка студентов; повышается познавательность; изменяются взаимоотношения студентов и преподавателей.

Преимущество деловых игр состоит в том, что, взяв на себя ту или иную роль, участники игры вступают во взаимоотношения друг с другом, причем интересы их могут не совпадать. В результате создается конфликтная ситуация, сопровождающаяся естественной эмоциональной напряженностью, что повышает интерес к ходу игры. Участники могут показать не только профессиональные знания и умения, но и общую эрудированность, такие черты характера, как решительность, оперативность, коммуникативность, инициативность, активность, от которых зависит ход игры.

Деловая игра представляет собой управленческую имитационную игру, в ходе которой участники, имитируя деятельность того или иного служебного лица, на основе анализа данной ситуации принимают решения. Она направлена на развитие у студентов умений анализировать конкретные практические ситуации и принимать решения. Во время игры развиваются творческое мышление (способность поставить проблему, оценить ситуацию, выдвинуть возможные варианты разрешения и, проанализировав эффективность каждого, выбрать наиболее оптимальный вариант) и профессиональные умения специалиста, деятельность которого в конечном счете сводится к принятию решений.

В зависимости от предмета, темы и целей, формы и методы деловых игр многообразны и чаще всего носят межпредметный характер. Так устраняется противоречие между предметным характером преподавания и необходимостью интегрированных профессиональных знаний для выполнения трудовой деятельности.

При разработке системы творческих задач по инженерной графике преподавателю следует ввести графические диктанты, которые предопределяют возникновение творческих проблем обучения. Творческие задания предназначены для выработки сознательных и прочных навыков применения графических знаний и качественного усвоения теоретических правил при выполнении чертежа. При решении творческих задач по инженерной графике достигается важнейшая цель современного обучения - развитие пространственного, творческого мышления учащихся. Подобные задачи исключительно важны для развития графических способностей и формирования пространственных представлений и творческого мышления студента на уроках инженерной графики. Для решения творческих задач недостаточно только знаний, нельзя обойтись только логическим мышлением, требуется еще проявлять находчивость, изобретательность, сообразительность и гибкость мышления. Графические диктанты решаются при повторении, для закрепления пройденного материала, их целесообразно провести после изучения, например, таких тем, как "Геометрические тела", "Сечения и разрезы", "Резьба".

После усвоения теоретических знаний, и закрепления навыков работы с чертёжными инструментами, практикуется выполнение студентами творческих работ по

конструированию плоского контура, составленного из лекальных и коробовых кривых, уклонов и конусности. Особенность данного задания заключается в том, что студенты выполняют указанные кривые не каждую в отдельности, а развивая творческую мыследеятельность и пространственное представление, вычерчивают некий реальный или фантастический контур, составленный, например, из завитков, овалов, эллипсов, эвольвенты и других кривых линий.

Творческие работы студенты выполняют по своему замыслу, но под руководством преподавателя. Из выполненных работ организуется выставка. Авторы наиболее значимых работ награждаются грамотами, что стимулирует в дальнейшем их активное отношение к учёбе по изучаемой дисциплине.

Информационные технологии повсеместно вошли в нашу жизнь, в образовательную среду и применение компьютерной графики стало неотъемлемой частью учебного процесса. На первом этапе применяется графический редактор КОМПАС. Он позволяет выполнять как простейшие геометрические построения, так и машиностроительные чертежи и схемы по специальности.

В течение всего времени изучения дисциплины практикуется параллельное выполнение графических заданий, как в ручной, так и в машинной графике.

Студенты осознают, что работа по выполнению эскиза или чертежа на компьютере отличается высокой степенью скорости и автоматизации процесса. Здесь нет той утомительной работы, например, по нанесению штриховки или вычерчивания сложного контура - всё может выполнить программа, в которой выполняется чертёж. Но, выполнив наугад, с помощью компьютера, несколько самых простых построений, например контур крышки, студенты понимают, что по инженерной графике знания остаются главными.

В компьютерной графике, как и в ручной, основной акцент делается на развитие точности, аккуратности, внимательности и применении полученных теоретических знаний на практике, при выполнении графических построений.

В заключении необходимо отметить, что инженерная графика достаточно сложная дисциплина, требующая от обучаемых с различными психологическими особенностями, большого трудолюбия, усидчивости, глубоких знаний. А всё это может быть достигнуто студентом при рациональном использовании учебного времени и регулярным посещением занятий.

Вывод.

Развитие познавательной деятельности и творческой активности студентов возможно лишь при разноплановой и продуманной организации занятий, где можно научиться, не только грамотно чертить эпюры и комплексные чертежи моделей, но и выполнять эту работу с интересом и творчески, что даст удовлетворённость выполняемой работы, сделает процесс обучения интересным, творческим и необходимым.

Список использованных источников

1. Боголюбов, С.К. Инженерная графика [Текст]: учебник для средних специальных учебных заведений / С.К. Боголюбов. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Машиностроение, 2016. – 392 с.: ил.
2. Ярошевич О.В. Инновации в графической подготовке студентов на современном этапе / О.В. Ярошевич // Образовательные технологии в преподавании графических дисциплин: материалы II Республиканской научно - практ. конф., Брест, 18-19 мая 2015 г. – Брест, 2007. – С. 89-92.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под редакцией Е.С. Полат, и др. - М.: "Академия", 2013. – 272 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Паршина Ирина Викторовна, воспитатель
Саликова Светлана Павловна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47
«Лесовичок» Старооскольского городского округа

Охрана и укрепление здоровья – одна из важнейших задач дошкольного образования. Здоровье в настоящее время рассматривается как условие и базис для формирования и совершенствования социальных, духовных и интеллектуальных достижений человека. Такой взгляд на здоровье требует серьезного внимания к ребенку, так как ключевые вопросы количества и качества жизни человека сконцентрированы в периоде детства.

Понимая под здоровьем дошкольника интеграцию разнообразных характеристик его физического, психического и социально-нравственного развития, обеспечивающих определенный уровень умственной и физической работоспособности и быстрой, адекватной адаптации к непрерывно изменяющейся природной и социальной среде, работу по здоровьесбережению детей дошкольного возраста можно рассматривать в нескольких аспектах – коррекция, сохранение и приумножение.

Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Усилия работников ДОО сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном детском саду зависит от:

- конкретных условий дошкольной образовательной организации ;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от ООП ДО;
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

Целью, которых является обеспечение возможности сохранения здоровья детей за период нахождения в детском саду; формирование необходимых знаний и навыков и использование полученных знаний в повседневной жизни. Чтобы результативно реализовать здоровьесберегающие технологии в образовательной деятельности, необходимо применять некоторые технологии по их здоровьесберегающей направленности.

Во–первых это личносно - ориентированные, где в центр образовательной системы ставится личность ребенка, где необходимо обеспечить комфортные условия его развития и реализация природных возможностей.

Во вторых - педагогика сотрудничества. Приоритет воспитания над обучением позволяет в рамках формирования общей культуры личности, последовательно воспитывать культуру здоровья дошкольника и их родителей.

В третьих - технологии развивающего обучения, которые строятся на идеях Л.С. Выготского, в частности - его гипотезе о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития детей. Ориентация на “зону ближайшего развития” дошкольника позволяет в максимальной степени учесть его способности, возможности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий.

Приоритетными направлениями для детей дошкольного возраста является воспитание потребности в здоровье и здоровом образе жизни. Работая с детьми дошкольного возраста необходимо использовать следующие принципы:

1. Принцип «Не навреди!». Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, в конкретных условиях.
2. Принцип сознательности. Нацеливать на формирование у о глубокого понимания, устойчивого интереса.
3. Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи в совместной деятельности педагога с детьми.
4. Принцип повторения является одним из важнейших. В результате многократного повторения вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип постепенности важен для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребенка. Предполагает преемственность ступеней обучения
6. Принцип индивидуализации и доступности. Опираясь на индивидуальные особенности каждого ребенка, необходимо планировать и прогнозировать его развитие.
7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.
8. Принцип наглядности - обязывает строить образовательный процесс с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания.
9. Принцип активности - предполагает высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества дошкольников.

К факторам образовательной среды, которые значимы для сохранения здоровья дошкольника, относятся:

- методы и формы обучения;
- психологический фон совместной деятельности;
- санитарно-гигиенические условия;
- двигательный режим дня;
- рациональное питание;
- медицинское обеспечение и оздоровительные процедуры в течение дня.

Важной составной частью здоровьесберегающей работы дошкольного образовательного учреждения- является рациональная организация образовательной деятельности с детьми в течении всего пребывания ребенка в саду. Показателем, которой является правильная организация совместной деятельности педагога с детьми – это и время проведения деятельности и включение занятий активно-двигательного характера: (динамические паузы, занятия физической культурой, различные спортивные мероприятия). В образовательном процессе с детьми педагогам важно использовать оздоровительную технологию преодоления воздействия информационно-психогенных факторов, которая включает в себя:

- щадящий режим подачи информации;
- правильная дозировка заданий;
- использование элементов релаксации;
- использование элементов музыкальной терапии;
- проведение эмоциональной зарядки;
- определение и фиксирование психологического климата;
- организация контроля за соблюдением правильной осанки, позы, за её соответствием

виду работы.

Важнейшей задачей совершенствования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении является организация двигательной активности детей дошкольного возраста .

Недостаток двигательной активности - одна из наиболее распространенных причин снижения адаптационных ресурсов организма воспитанников. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи и мышлением.

Таким образом, используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО, если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, то будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

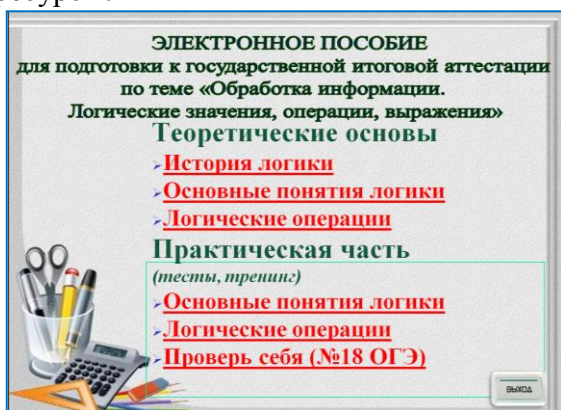
Список использованных источников

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО: Методическое пособие – М.; Сфера, 2008.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М., 2006.
5. Оздоровительный комплекс в детском саду: бассейн – фитобар – сауна/ Методическое пособие // Под ред. Б.Б.Егорова. – М., 2004.
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
7. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002.
8. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
9. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. - 2004. - №17-24.
10. Зедгенидзе В.Я. Формирование здоровья ребенка /В.Я. Зедгенидзе // Современный детский сад. - 2007. - №1.
11. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2001.
12. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
13. Сергиенко Т.Е. Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни дошкольников /Т.Е. Сергиенко // Методист. - 2006. - №10.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Первушина И.Н., Хоронжина И.Н., учителя информатики
МБОУ «Гимназия №18» г.Старый Оскол

Вопрос государственной итоговой аттестации беспокоит всех участников образовательного процесса: учеников, их родителей, учителей. Как известно, учитель должен не только обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков всех обучающихся, но и развить творческие возможности и мыслительные способности учеников. Главной задачей учителя является обеспечение качественной подготовки обучающихся к итоговой аттестации. В ходе развития и модернизации образования на первое место выходит самостоятельная работа учащихся, которая правильно построена учителем. Грамотно организовать такую работу педагогу помогают современные электронные образовательные ресурсы.



Электронный образовательный ресурс по теме «Обработка информации. Логические значения, операции, выражения» предназначен для подготовки учащихся 9 классов к государственной итоговой аттестации по информатике по теме «Обработка информации. Логические значения, операции, выражения».

Целью создания данного ЭОР послужил поиск эффективных способов использования интерактивного оборудования и расширение возможности его применения при подготовке к ОГЭ по информатике.

Задачами данного образовательного ресурса являются: формирование навыков практической работы с логическими формами и структурами; способствование развитию логического мышления путем решения логических задач, повышение интереса учащихся к предмету информатика с помощью использования интерактивных и мультимедийных приемов и инструментов, внедрение и активное применение новых технологий.

Для успешного выполнения заданий ОГЭ по теме «Обработка информации. Логические значения, операции, выражения» учащиеся должны:

твердо усвоить символику, определения (таблицы истинности) основных логических операций, знать и уметь применять при работе с логическими выражениями основные законы логики, знать несколько способов решения той или иной задачи.

В данном пособии представлен материал по следующим темам: «История логики», «Основные понятия логики», «Логические операции», «Проверь себя». Также имеется возможность проверить полученные знания, выполнив тесты. Интерактивный раздел «Проверь себя», позволяет освоить графический метод решения задания 18 в двух формах: режим обучения и с выставлением отметки. Для полноценной работы этого блока необходимо «Включить все макросы».

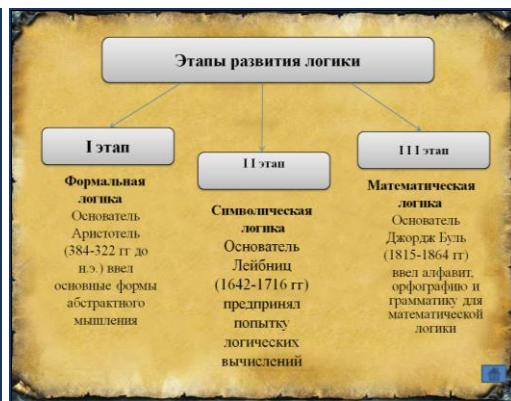
Логическое отрицание (инверсия)

Присоединение частицы «не» к высказыванию. Обозначается \bar{A} , $\neg A$. В языках программирования **not**. Инверсия делает истинное высказывание ложным и, наоборот.

Таблица истинности

A	$\neg A$
0	1
1	0

Диаграмма Эйлера-Венна



Тест по теме "Основные понятия логики"

- Выберите пример, не являющийся высказыванием:
 - а) "Ваня пришел на занятия вовремя"
 - б) "Если совет разумен, то следует выполнить его"
 - в) "Обязательно стань отличником"
 - г) "Спортсом заниматься полезно"
- "Все растения съедобны" - это суждение:
 - а) общее и истинное
 - б) частное и истинное
 - в) общее и ложное
 - г) частное и ложное
- "Тристаня есть часть слова, и она пишется раздельно со словом" - это суждение:
 - а) простое и истинное
 - б) сложное и истинное
 - в) простое и ложное
 - г) сложное и ложное
- Отрицанием высказывания "Некоторые школьники предпочитают изучать китайский язык" является:
 - а) "Некоторые школьники не предпочитают изучать китайский язык"
 - б) "Некоторые школьники предпочитают изучать не китайский язык"
 - в) "Никто, что некоторые школьники предпочитают изучать китайский язык"

В данном разделе представлены задания для подготовки к ОГЭ по информатике (№18)

- Задания с двумя множествами
- Задания с тремя множествами
- Задания с четырьмя множествами
- Задание №18 ОГЭ

Электронный образовательный ресурс может быть использован на всех этапах урока и во внеурочной деятельности. В ресурсе задействованы разнообразные интерактивные функции и инструменты, которые соответствуют заданиям, рекомендуемым для реализации на уроке.

ПРИМЕР

В таблице приведены запросы к поисковому серверу. Для каждого запроса указана его код — соответствующая цифра от 1 до 4. Расположите коды запросов слева направо в порядке возрастания количества страниц, которые нашёл поисковый сервер по каждому запросу. По всем запросам было найдено разное количество страниц. Для обозначения логической операции «ИЛИ» в запросе используется символ «|», а для логической операции «И» — «&»:

1	Лебедь Рак Щука
2	Лебедь & Рак
3	Лебедь & Рак & Щука
4	Лебедь Рак

Ответ: 3241

Построим диаграмму Эйлера-Венна. Полученные области пронумеруем числами.

Что является пересечением трех множеств А, В, С?

- а) 2 и 3
- б) 2,3,4,5
- в) 3
- г) 1,2,3,4,5,6,7

Верно / Неверно

Применение ресурса для подготовки к основному государственному экзамену по информатике позволяет одновременно реализовать словесный, наглядный и интерактивный методы обучения. Автоматическая проверка правильности ответов на вопросы демонстрирует учащимся правильность выполнения заданий и помогает быстро скорректировать выполнение упражнений при ошибке.

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

• Вы ответили на вопроса

• Вы набрали баллов

• Ваша оценка

Для вывода результата нажмите на кнопку

ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ВОПРОС №1

В таблице приведены запросы к поисковому серверу.
 Для каждого запроса укажите его код — соответствующая цифра от 1 до 4. Расположите коды запросов слева направо в порядке возрастания количества страниц, которые нашёл поисковый сервер по каждому запросу.
 По всем запросам было найдено разное количество страниц.
 Для обозначения логической операции «ИЛИ» в запросе используется символ «|», а для логической операции «И» — «&»:

Код	Запрос
1	Рыжий Честный Влюблённый
2	(Рыжий & Честный) Влюблённый
3	Рыжий & Честный
4	Рыжий & Честный & Влюблённый

• Ваш ответ

Принять ответ

После изучения данной темы на базовом уровне учащиеся, приходя в профильные классы, не испытывают трудностей по использованию символики, логических законов, составлению таблиц истинности.

Главная цель использования электронного образовательного ресурса по теме «Обработка информации. Логические значения, операции, выражения» при подготовке к государственной итоговой аттестации, это знакомство, повторение и закрепление теоретических знаний по теме. Это позволяет оставить больше времени на отработку полученных знаний, на дополнительных занятиях по информатике.

Список использованных источников

1. Кириллов В.И., Старченко А.А. История логики (краткий очерк) [Электронный ресурс].- М., 1999.- Режим доступа: <http://lawbook.online/page/logikap/ist/ist-18--idz-ax272--nf-6.html> . - Дата обращения: 16.02.2018
2. Материалы авторской мастерской Полякова К.Д. [Электронный ресурс].-СПб., 2017.- Режим доступа: <http://kpolyakov.spb.ru>.- Дата обращения: 27.02.2018
3. Открытый банк заданий ОГЭ ФИПИ [Электронный ресурс]. –М., 2017. Режим доступа: www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge.- Дата обращения: 27.02.2018
4. Семакин И.Г., Залогова Л.А. Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса [Текст] /И.Г.Семакин. – М.,2010.- 341с.

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Перескокова Татьяна Аркадьевна, доцент, доцент, канд. пед. наук

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

В послании Президента страны В.В. Путина Федеральному собранию (2018 год) прямо сформулирована необходимость подготовки профессионалов (исследователей и инженеров) для дальнейшего развития (прорыва) страны.

В федеральном законе № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (статья 69) сформулирована цель высшего образования, заключающаяся в подготовке профессиональных кадров и удовлетворении потребностей обучающихся в их развитии.

Переход на массовую подготовку бакалавров по техническим направлениям не решает проблему насыщения экономики квалифицированными кадрами. Ведь предполагалось, что их подготовка должна вестись с ориентацией не на конкретный объект труда, а на достаточно широкую сферу деятельности. Это делается для обеспечения мобильности выпускников на рынке труда, что зафиксировано в Болонской декларации министров образования стран Европы [1].

А «доводка» бакалавров для выполнения профессиональной деятельности должна осуществляться самими работодателями (может привлекаться и образовательная организация). А вот это нашими работодателями в полной мере не осознается. В связи с этим, вузы стали восполнять недостаток профессиональной подготовки бакалавров за счет фундаментальной и особенно гуманитарной составляющей.

Направленность целей любой образовательной организации – качество образования выпускников (уровень овладения компетентностями). Подтверждением выполнения целей будет служить удовлетворенность выпускников (во время выпуска и через определенный период времени), работодателей и общества, в том числе родителей. Для образовательной организации важно по результатам оценки удовлетворенности заинтересованных сторон проводить корректировку целей (вносить изменения).

Основанием для корректировки образовательного процесса служат результаты мониторинга в системе обеспечения качества образования, в том числе путем опросов студентов.

Практика показывает, что студенты не в достаточной мере вовлечены в образовательный процесс. Многие из них психологически не подготовлены к обучению в высшей школе, а это не учитывается в процессе воспитания и обучения.

В течение ряда лет мною проводится анкетирование студентов, результаты которого представлены в данном докладе.

Соответствие личности студентов типу выбранной профессии

В современной России значительная часть молодежи, освоившей образовательные программы среднего общего образования, поступают на обучение в организации высшего образования. Как правило, абитуриенты, имеющие результат ЕГЭ по трем предметам выше 250 баллов, поступают на заранее выбранные ими специальности (направления), к которым имеют склонности. Во многих образовательных организациях они вне конкуренции. А вот остальные абитуриенты в условиях конкуренции могут не попасть на желаемую специальность, а некоторые и не имеют сформированного предпочтения в выборе будущей специальности. Если студенты первой группы имеют высокую мотивацию к изучению даже сложных дисциплин, так как это связано с их интересом к специальности, то студенты второй группы могут испытывать дискомфорт в обучении из-за низкой, несформированной мотивации.

А как тогда обеспечить качество образования выпускников?

Обращаю внимание на возможность разноплановой подготовки выпускников, имея в виду установленные в образовательных стандартах разные типы (виды) их будущей профессиональной деятельности. Стандарты предоставляют образовательной организации возможность определять совместно с обучающимся и работодателем содержание подготовки с учетом будущей профессиональной деятельности.

Оценка соответствия личности типу профессии проведена с использованием опросника Кабардиной Л.Н. [2], который содержит вопросы, позволяющие оценить соответствие 5(пяти) вариантам типов профессий:

- 1 человек – знаковая система (математик, программист, специалист по информационным технологиям);
- 2 человек – техника (инженер, техник, конструктор, технолог, механик);
- 3 человек – природа (биолог, агроном, ветеринар, эколог);
- 4 человек – художественный образ (художник, музыкант, писатель, журналист)
- 5 человек – человек (менеджер, учитель, экономист, юрист, организатор).

В анкетировании приняли участие студенты II курса нескольких направлений подготовки, которые разбиты на группы по базовым типам профессий.

Полученные результаты показали, что только 50 - 60% студентов в каждой группе ориентированы на базовые типы профессий (наиболее высокий показатель в группе информатика и управление).

Более 25% студентов, из числа участвующих в исследовании, не проявили склонности ни к одной из профессий.

Оценка уровня тревожности студентов

Для любой личности психологическая устойчивость играет большую роль в его профессиональной деятельности и всех других сферах его жизни.

Для обучаемых психологическое состояние имеет особое значение.

Во-первых, студенты – ещё молодые люди с несформировавшейся психикой и социально-личностными характеристиками.

Во-вторых, в период обучения студенты часто попадают в стрессовые ситуации: контрольные работы, защита проектов, зачётная и экзаменационная сессии, передача экзаменов, защита выпускной квалификационной работы и др.

Отметим, что причиной тревожности могут быть индивидуальные особенности личности, которые влияют на процессы восприятия, мышления, внимания, общения и т.д., а также и внешние стрессовые факторы.

Приведем пример результатов одного из тестирований студентов 3-го курса технических и экономических специальностей. В проведенном исследовании приняли участие 176 студентов. Результаты исследования показали, что почти 60% студентов из числа опрошенных по их уровню тревожности находятся в зоне «риска», им нужна психологическая поддержка.

В ходе исследования студентам было предложено определить по мере возможности причины повышенной тревожности.

Причины, названные студентами, связаны прежде всего с учёбой и обстановкой в институте, а также личного плана.

Оценка адаптированности студентов к образовательной среде

В последние годы в организации высшего образования поступает молодежь сразу после окончания средней школы и должна включаться в новую культурно – образовательную среду, которая отличается, прежде всего, необходимостью проявлять самими обучаемыми большую самостоятельность и активность. Наряду со школьниками в университеты поступает молодежь после окончания колледжей (техникумов).

А как происходит в реальной жизни адаптация студентов к учебной группе и образовательной среде университета?

Для оценки адаптированности студентов к образовательной среде использовали методику, предложенную Дубовицкой Т.Д. [3]. В результате исследования выявили, что высокую адаптированность продемонстрировали лишь 49% студентов из числа опрошенных.

Студенты поступили в университет после учебы в школе (56%) и колледже (44%). Их степень адаптированности к учебе несколько различается. Высокая степень адаптированности у 45 % школьников и 53 % выпускников колледжа. Выявлены следующие проблемы:

44% студентов отрицательно ответили на вопрос: «успешно и в срок справляюсь со всеми учебными заданиями по предметам», 39 % положительно ответили на вопрос: «нуждаюсь в помощи и дополнительных консультациях преподавателей по отдельным предметам», 36% студентов также положительно ответили на вопрос: «многие учебные предметы являются сложными для меня, я осваиваю их с трудом».

Оценка ответственности студентов

Для достижения целей образования важное значение имеют личностные характеристики обучаемых, среди которых нужно выделить такую черту, как ответственность. Ответственность – это сформированная личная черта характера человека отвечать за свои действия, поступки, высказывания, принимаемые решения.

В словаре русского языка нашего соотечественника С.И. Ожегова (1900 - 1964) ответственность определена как, «необходимость, обязанность отдавать кому – нибудь отчет в своих действиях, поступках».

Психологи относят ответственность к той черте характера человека (личности), которая проявляется в системе отношений. Ответственность проявляется, прежде всего, в отношении человека к делу. Это не врожденное качество, оно формируется в жизни и деятельности. Считается, что характер формируется в повседневной будничной деятельности, в процессе обучения, а не только в трудные моменты. Это относится и к формированию ответственности.

Оценка проявления ответственности проведена методом анонимного тестирования студентов 1,2 и 4 курсов очного обучения специальности «горное дело» и направления «металлургия» (всего 71 человек).

Установлено, что высокий уровень ответственности продемонстрировали лишь 17% респондентов. Таковых больше всего оказалось на 2 курсе, а худший результат у студентов 4 курса. В целом нужно отметить, что более 80 % студентов относятся к группе с недостаточной ответственностью. А ведь им предстоит работать в тяжелой промышленности: горнодобывающей и металлургической отрасли.

Ответы студентов показывают, что уровень формирования такого важного личностного свойства как ответственность явно недостаточен.

Необходимо учитывать еще один фактор, также относящийся к формированию социально – профессиональной компетентности выпускников. Специалисты – психологи напрямую связывают формирование такой черты характера, как ответственность, с волевыми качествами личности.

Ведь проявление ответственности часто связывается с необходимостью отказаться от развлечения ради, не всегда приятного, дела. В процессе обучения студенту приходится «заставлять» себя учить иностранный язык, математические и физические понятия, различные теории и доказательства.

Мною в течение многих лет проводилось методом анкетирования определение уровня волевых качеств у студентов различных курсов и специальностей в рамках дисциплины «Педагогика и психология». В результате исследования было установлено, что у половины опрошенных студентов волевые качества неразвиты. Люди с такими показателями, как правило, просто делают то, что легче и интереснее.

Только у 20% студентов волевые качества оказались на высоком уровне. Это те студенты, которые потенциально способны преодолевать трудности, сознательно управлять своим поведением.

Возникает вопрос: «А что нужно делать администрации и преподавателям вуза, чтобы поднять уровень личностных свойств студентов и тем самым способствовать достижению целей обучения?»

Деятельностный метод обучения

В первую очередь необходимо обратить внимание на формирование у студентов ответственности. Ведь в законе «Об образовании в РФ» (статья 43) сформулированы требования к обучающимся, которые обязаны «добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям».

Для выполнения этих требований, а без этого не достигнуть результата учебного процесса, обучаемый должен сознательно взять на себя ответственность за добросовестное освоение образовательной программы.

Будем исходить из того, что ответственность как черта характера не врожденное качество, а сформированное в процессе действий человека. Значит, чем больше действий совершает человек, в которых нужно проявить ответственность, тем больше вероятность закрепления ее в качестве присущей черты характера. Такой человек уже не может поступать безответственно. И воля развивается в деятельности.

Следовательно, необходимо перейти к активным методам обучения, при которых деятельность обучаемых носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К таким методам относят: дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, выполнение проектов, мозговой штурм. Мы не должны забывать, что только деятельность приводит к пониманию нового и выработке умения его использования.

Традиционная лекционно – семинарская система обучения базировалась на передаче информации и ее запоминании. Но этого недостаточно для современного профессионального образования.

Развивающий характер обучения наиболее эффективен при специальной направленности взаимодействия преподавателей и обучаемых на всестороннее развитие личности. Наибольший результат развития личности достигается при использовании интерактивного обучения, т. е. такого обучения, при котором осуществляется обмен действиями студентов с преподавателем и самих студентов друг с другом.

Интерактивное обучение в наилучшей степени реализуется в различного рода играх. Обычно используют три вида игр:

- дидактические (решение обучающей задачи);
- ситуационно – ролевые (побыть в реальной ситуации);
- деловые (проигрывание и анализ деловых ситуаций).

При изучении общенаучных и гуманитарных дисциплин разумно использовать дидактические игры, вводя в них элементы принятия решений, что требует проявления ответственности.

В инженерных и профилирующих дисциплинах необходимо «погружать» обучаемых в профессиональные ситуации с назначением на реальные должности. Особенно наглядно проявляются личностные качества обучаемых при «погружении» в реальную аварийную ситуацию.

Акцент в этих методах перенесен на самостоятельную активную учебную деятельность студентов, а преподаватель осуществляет лишь "поддержку" этой деятельности, т.е. обеспечивает ее материалами и управляет ею, ставит перед исполнителями значимые проблемы. В США и Великобритании эта образовательная модель носит название «Studentcentered education», т.е. обучение, в центре которого находится обучаемый.

В России после подписания в 2003 году Болонской декларации основополагающим принципом учебного процесса был провозглашен именно принцип студентоцентрированности.

Заключение

Перед высшим образованием поставлены важнейшие задачи по формированию будущего нашей страны через обеспечение всех сфер экономической деятельности кадрами с высокими социально – профессиональными компетентностями, которые смогут осуществить ее дальнейшее развитие и реализацию масштабных преобразований в свете грядущей четвертой промышленной революции.

Список использованных источников

1. Болонский процесс: нарастающая динамика и многообразие. Под редакцией Байденко В.И. М. ИЦ.2002, с.408.
2. Сизанов А.Н. Тесты и психологические игры. Изд. «Харвест». Минск, 2004г. 567с.
3. Дубовицкая Т.Д.,Крылова А.В. Методика исследования адаптированности студентов в вузе. «Психологическая наука и образование». 2010, №2, С. 104 -109. [Электронный ресурс: <http://www.psy.edu.ru>]

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перескокова Татьяна Аркадьевна, доцент, доцент, канд. пед. наук
Соловьев Виктор Петрович, профессор, профессор, канд. техн. наук
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

По экспертным зарубежным оценкам 20% из общей доли роста эффективности производства определяется состоянием основных фондов, а 80% - «человеческим фактором». Значит, поведение персонала играет важнейшую роль в достижении результатов.

В послании Президента страны В.В. Путина (2018 год) поставлена задача: добиться ежегодного роста производительности труда на крупных и средних предприятиях не ниже 5%. Для этого в организациях должна быть создана культура труда, основанная на ответственности, дисциплинированности, инициативности, исполнительности, самостоятельности всех работников. Выпускники колледжей и вузов - это кадровый потенциал отечественной экономики. Именно они могут стать катализатором формирования эффективных трудовых отношений и привития идеологии качества работникам сферы материального производства и сферы услуг. Такой подход отвечает фундаментальному понятию: экономика и образование взаимосвязаны. Эта связь прослеживается через обеспечение кадрами научных, проектных и строительных организаций, промышленных предприятий, конструкторских бюро, т. е. всех тех, кто создает и поддерживает экономический потенциал..

Признано, что функционирование любой сферы экономики определяется кадрами, прежде всего, их профессиональным потенциалом, т. е. уровнем образования. По данным статистического справочника «Россия в цифрах. 2017» весь работающий контингент России в 2016 году по уровню образования распределился следующим образом:

высшее образование – 33,5 %; среднее профессиональное – 45,1 % (из них 25,9% – по программам подготовки специалистов среднего звена); среднее общее – 18,0%; основное общее – 3,2%; не имеющие основного общего - 0,2%.

Значит качество образования - это качество продукции, услуг, качество жизни граждан страны.

Среда, в которой сегодня функционируют организации, характеризуется ускоренными изменениями, глобализацией рынков и использованием знаний в качестве основного ресурса. Влияние качества выходит за рамки удовлетворенности потребителя: оно может также иметь непосредственное влияние на репутацию организации. Общество становится более образованным и требовательным, повышая влияние всех сторон, заинтересованных в деятельности различных организаций

Как же обеспечить качество профессионального образования выпускников?

Обучение – не прогулка по музею и это не шоу, это тяжелейший труд для двух участников образовательного процесса: преподавателя и студента. И не все могут осилить эту «гору», вот почему в образовательных организациях существует конкурсный отбор.

Образовательный процесс можно представить как «подъем» по широкой лестнице, ведь на каждой ступени (семестре) изучается несколько дисциплин и они взаимосвязаны (это - горизонтальные связи). Затем происходит переход на следующую ступень, и начинается «потребление» приобретенных ранее знаний и умений (это – вертикальные связи), естественно наряду с горизонтальными связями этой ступени. Аналогично используются знания, приобретенные в средней школе. И еще нужно учесть, что учебные дисциплины ведут разные преподаватели.

Как показал многолетний опыт, подготовка специалистов в организациях профессионального образования будет результативной, если все учебные дисциплины

взаимосвязаны по содержанию. Они должны быть так выстроены в учебном плане, чтобы обеспечить не столько накопление знаний обучаемыми, сколько непрерывное повышение уровня готовности решения ими разнообразных проблем на основе синтеза знаний [1].

Запланированный учебный процесс по каждой дисциплине можно представить в обобщенном виде, как карту процесса (таблица).

Карта учебного процесса по дисциплине.

Вход в процесс	Студенты со знаниями и умениями, приобретенными при изучении предыдущих или параллельно изученных дисциплин
Выход из процесса	Студенты с приобретёнными знаниями и умениями по данной дисциплине (сформированными дисциплинарными компетенциями в соответствии с рабочей программой)
Поставщики процесса	Преподаватели предыдущих или параллельно изучаемых дисциплин
Потребители процесса	Студенты, преподаватели следующих или параллельно изучаемых дисциплин, руководство кафедры, деканат
Владелец процесса	Преподаватель данной дисциплины
Цель процесса	Приобретение студентами знаний, умений, навыков (формирование компетентностей, в том числе универсальных), воспитание студентов (их «рост»)
Управляющие воздействия	Требования преподавателя (методические рекомендации), распоряжения заведующего кафедрой, декана, решения методического совета
Ресурсы	Компетентность преподавателя, учебно-методическое обеспечение, аудитории и лаборатории, информационное обеспечение, образовательная среда
Критерии оценки результативности процесса	Уровень приобретённых студентами знаний, умений и навыков (оценка компетенций), время освоения дисциплины
Методы и средства мониторинга процесса	Диагностические и контрольные мероприятия, приём домашних заданий, индивидуальные консультации

В реальной карте будут указаны конкретные фамилии преподавателей, названия дисциплин, перечень формируемых компетенций, учебно – методическое обеспечение, сроки исполнения. Все это собрано в наглядную систему действий, которые легко контролируются. Это залог стремления к достижению поставленных целей.

При осуществлении учебного процесса обучаемые должны быть «погружены» в него, они должны ощущать все его операции, цели и видеть результаты. Это будет способствовать повышению качества образования и привитию идеологии процессного подхода будущим специалистам.

Общепризнанно, что центральной фигурой в образовательной организации высшего образования является обучаемый (студент), все сделано и делается для него. Но кто все это делает? Кто создает образовательные программы, пишет учебники и пособия, ведет научную деятельность, ежедневно входит в аудиторию для общения? Это те, кого в последнее время стали отодвигать на второй план - преподаватели. Однажды, на одной из встреч с преподавателями вуза ведущий заметил: «А зачем в наш век доступности любой информации нужны преподаватели?». А мы бы добавили: «Если нужны, то какие?». Попробуем найти ответы на эти вопросы.

Традиционный образовательный процесс основывался на педагогике научения, что в значительной степени характеризует его как авторитарный.

Позиция преподавателя в таком обучении – позиция старшего, носителя знания, передающего это знание обучаемым. Но нельзя забывать, что в любой образовательной системе незримо присутствует задача воспитания обучаемых в соответствии с господствующей в стране идеологией.

В компетентностно-ориентированном обучении на первый план выдвигается педагогика возможностей, когда решающее значение приобретает ориентация на перспективные цели развития личности. В таком обучении преподаватель уже не обладает монополией знания, он становится организатором, консультантом и равноправным партнером студента в образовательном процессе [2].

В связи с этим представляется странным, что в профессиональном стандарте преподавателей вузов педагогическая квалификация не упоминается в отличие от педагогов среднего профессионального образования.

Преподаватели вузов в соответствии с профессиональным стандартом, однако, должны знать «современные образовательные технологии профессионального образования, законы риторики, основы эффективного педагогического общения и требования к публичному выступлению». Но как они приобретут и будут поддерживать эти знания? И нужно не только знать образовательные технологии, нужно уметь их использовать с пользой для обучаемых.

А ведь это необходимое условие для формирования у обучаемых, так называемых, универсальных (общекультурных) компетенций. И надо учесть, что этим должны заниматься все преподаватели, помимо формирования «собственных» дисциплинарных компетенций. Чтобы не быть голословными, приведем наиболее общие универсальные компетенции из ФГОС 3++ бакалавриата:

- способен осуществлять поиск, критический анализ информации;
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели;
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде;
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном(ых) и иностранном(ых) языке(ах);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества;
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Эти компетенции не появятся у студентов сами собой. Они будут формироваться все годы обучения на каждом занятии, при каждом общении с преподавателями и другими студентами. Следует помнить, что образование – это воспитание и обучение (ст. 2 закона «Об образовании в Российской Федерации»). Научить решению дифференциальных уравнений легче, чем привить обучаемым приверженность качеству, прежде всего, качеству труда.

В образовательных организациях должна быть создана система лидеров. Каждая учебная дисциплина должна иметь своего лидера – преподавателя, который держит в поле зрения весь учебно-методический комплекс дисциплины и организует его совершенствование. Поэтому каждый преподаватель, работающий со студентами и являющийся для них наставником, должен ощущать себя лидером по отношению к ним. Часто мы видим таких неформальных лидеров и среди студентов.

Итак, преподаватели должны владеть образовательными технологиями. Понятие «технология» определяется как процесс достижения определенных результатов по изменению исходного состояния объекта посредством использования совокупности методов, средств и способов, свойственных конкретной области деятельности. Значит, технология идентична процессу, правильнее – технологическому процессу. В международном стандарте ИСО 9000 - 2015 процесс определен как – совокупность взаимосвязанных и (или)

взаимодействующих видов деятельности, использующих входы для получения намеченного результата (продукции или услуги). В общем виде процесс можно представлять как преобразование входов в выходы.

Разрабатывая и внедряя инновационные подходы по формированию компетенций у студентов, необходимо в полной мере осознавать, что соответствующими компетентностями должны обладать и преподаватели.

Согласно рекомендациям Европейской ассоциации гарантии качества в высшем образовании (European Network of Quality Assurance in Higher Education - ENQA) образовательные учреждения должны оценивать по согласованным критериям компетентности преподавателей, являющихся главным ресурсом образовательного процесса. Вузы должны гарантировать обучающимся, что преподаватели:

- обладают полноценными знаниями и пониманием преподаваемого предмета, необходимыми умениями и опытом для эффективной передачи знаний студентам в рамках учебного процесса;
- имеют возможность совершенствования и развития педагогического мастерства и профессионализма;
- периодически проходят оценку уровня профессиональной компетентности с учетом современных требований.

В настоящее время в связи со стремительно меняющимися технологиями в обучении, мультимедийными и информационными возможностями требуется переосмысление подходов к обеспечению и управлению качеством образования в колледже и вузе и, в частности, к подготовке компетентного преподавательского состава.

Итак, преподаватель XXI века должен обладать следующими компетентностями:

- способность передавать студентам учебный материал, делать его доступным для них, преподносить им проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у аудитории активную самостоятельную мысль
- способность к соответствующей области науки, знанию предмета не только в объеме программы и свободному владению им;
- способность проникать во внутренний мир обучаемого, как личности;
- способность четко и ясно выражать мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики, так как передача информации от преподавателя к обучаемому носит в основном невербальный характер;
- способность организовывать аудиторию, свою собственную работу;
- способность к общению с обучаемыми, нахождению подходов к обучаемым, установлению с ними контакта;
- способность предвидения последствий своих действий, прогнозирования развития тех или иных событий.

Преподаватель XXI века должен быть ориентирован на достижение результата, демонстрируемого обучаемыми. Мы всегда должны помнить восточную мудрость: «Истина в ушах слушающего, а не на устах говорящего».

Заключение

Наступил XXI век и начали прорисовываться контуры новой 4 –ей индустриальной революции. Как отметил ведущий специалист в области качества в России Ю.П. Адлер: «У нее много различных сторон, но главная - это потребность в переходе от человека - исполнителя к человеку, самостоятельно принимающего и выполняющего свои собственные решения» [3].

Подготовить выпускников образовательных организаций к жизни и работе в новых условиях смогут лишь компетентные и «одержимые качеством» преподаватели.

Преподаватель выполняет государственную задачу – готовит будущее страны! К нему нужно относиться как к государственному человеку! Тогда и он проявит весь свой потенциал.

Итак! Главный человек в вузе – преподаватель!

Им доверено воспитание «будущего» нашей страны. И не может быть никаких оправданий снижению профессионализма преподавателей, утрате педагогического мастерства, отсутствию эрудиции и привлекательности.

Список использованных источников

1. Перескокова Т.А., Соловьев В.П. Идеология качества в образовании. *Sciences of Europe*. 2017. №14. С.25 – 33.
2. Зимняя И.А. Общая культура и социально – профессиональная компетентность человека. *Высшее образование сегодня*. 2005. №11. С.14-20.
3. Адлер Ю.П., Шпер В.Л. Образование в XXI в.: проблемы, перспективы, решения. *Качество и жизнь*. 2015. №4. С. 37 – 45.

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА СТАРООСКОЛЬЦЕВ – ЭТО ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИИ И СВИДЕТЕЛИ ЛЮДСКИХ СУДЕБ

**Пивоварова Лидия Николаевна, кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук**

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Отмечая огромное значение почты и писем для поддержания духа воинов на фронте и рабочих в тылу, главная в то время газета страны «Правда» от 18 августа 1941 г. писала: «Важно, чтобы письмо бойца родным, письма и посылки бойцам, которые идут со всех концов страны, не задерживались по вине связистов. Каждое такое письмо, каждая такая посылка именем отцов, матерей, братьев и сестер, родных и знакомых, именем всего советского народа вливают новые силы в бойца, вдохновляют его на новые подвиги» [1].

Читаешь солдатские письма – и глубокое волнение охватывает тебя, словно ты переносишься во времени назад, в окопы и землянки, вместе с бойцами идешь в яростные штыковые атаки. Читаешь эти письма – и встают перед глазами дороги, размытые дождями, тяжело шагающая по весенней грязи пехота. Великую веру в победу содержат в себе солдатские письма. Эта вера не покидала солдата даже в самый трагический для страны период – когда враг подошел к Москве, вышел к Волге, окружил Ленинград и готовил мощное танковое сражение на Курской дуге. Если бы люди не верили в Победу в 41-м, то не было бы и 45-го года.

Цель и задачи моего исторического исследования заключаются в том, чтобы в преддверии празднования 75-летия победоносного завершения Курской битвы еще раз рассказать молодому поколению о том, какой ценой победили врага наши отцы, деды и прадеды. Я считаю, что именно фронтовые письма станут нитью, связывающей прошлое с будущим, через которую молодые люди узнают о тех страшных годах, событиях, испытаниях, человеческих судьбах. Изучение данной темы дает возможность более глубоко раскрыть значение фронтовых писем для нашей Победы над врагом.

Практическая значимость и новизна моей работы состоит в том, что я впервые анализирую большую часть этих писем бойцов и командиров Красной Армии из фондов нашего Старооскольского краеведческого музея и особенности их содержания, как страницу истории и отражение судьбы страны и моего края. Данная тема не была изучена подробно.

Прежде чем перейти к анализу писем, хранящихся в архиве, хотелось вам немного рассказать об организации военно-полевой почты. Она рассматривалась правительством СССР как дело особо государственной важности. В самом начале войны в Главном управлении связи Красной Армии было сформировано Управление военно-полевой почты, а при штабах армий и фронтов были созданы отделы военно-полевой почты, непосредственно в частях были созданы почтовые полевые станции (ППС).

Для доставки писем использовались все возможные способы. Фронтовые почтальоны, работники военно-полевой почты зачастую проявляли чудеса героизма и отваги, выполняя свои должностные обязанности. Основное количество почтальонов или экспедиторов, как их тогда официально называли, составляли мужчины. Это было неслучайно, поскольку общий вес груза, который им приходилось переносить, состоял помимо привычного обмундирования из множества писем и газет и почти равнялся весу пулемета. Однако тяжесть заветной сумки почтальона измерялась не килограммами писем, а человеческими эмоциями и трагедиями, которые приходили вместе с ними. Не раз приходилось им идти в бой или отстаивать свой груз с оружием в руках. В Севастополь почту возили на подводных лодках, в осажденный Ленинград – по Ладожскому озеру, письма воинам Эльтигенского десанта сбрасывали на парашюте. Существовала и военная голубиная почта, которая отвечала за официальные документы. Для ловли советских почтовых голубей немцы

выпускали специально обученных ястребов. «Потери «крылатых связистов» были значительны. За каждые два месяца войны от снарядов и осколков погибало до 30% голубей. Многие «голуби-герои» в большинстве своём, к сожалению, остались неизвестными. Вместе с тем в исторической летописи Великой Отечественной войны были эпизоды, когда отличившегося «крылатого связиста» удавалось идентифицировать по родовому номеру. Так, в роте М. Богданова был случай, когда во время доставки боевого донесения голубь № 48 несколько раз был атакован и ранен ястребом, но смог от него уйти и доставить донесение. Уже в сумерках под ноги голубеводу Попову упал 48-й. Одна лапка у него была поломана и держалась на тонкой коже, спина ободрана, а грудь в запекшейся крови. Голубь тяжело дышал и жадно хватал воздух раскрытым клювом. После передачи в штаб части донесения от разведчиков голубь был прооперирован ветеринарным врачом и спасён» [2, С.7-12]. Для уменьшения возможности обнаружения советскими учеными была выведена особая порода почтовых голубей, способных летать в ночное время суток. Роль почтового ящичка на фронте выполняли грузовики-полуторки.

Писем было написано в годы войны шесть миллиардов. Ежемесячно только в действующую армию доставлялось 70 млн. писем и 30 миллионов газет. Пересылка корреспонденции с фронта и на фронт (кроме посылок) была бесплатной [3, С.108-109].

Большой проблемой, которую пришлось решать военно-полевой почте, стало обеспечение своевременности доставки почтовой корреспонденции бойцам и командирам на передовые позиции. Шли письма долго. Судя по почтовым штемпелям, примерно полтора месяца. Не все письма доходили до адресата. Одни терялись по разным причинам в объётой войной стране, другие просто не могли пробиться к войскам, которые вели боевые действия в особо сложных условиях, некоторые не находили бойца, выбывшего в госпиталь или другую часть. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив и здоров, приходила после страшного казенного конверта-похоронки. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

Для фронтовой корреспонденции выпускались конверты, открытки и секретки. Большинство почтовой продукции сопровождалось текстами: «Воинское», иногда «Письмо с фронта» и обязательно призывом: «Смерть немецким оккупантам!». Такую надпись мы встречаем на каждом конверте, который нам удалось увидеть и прочитать.

Иллюстрации на конвертах, с которыми я работала в музее, были самыми разнообразными. Подбирались они на темы героического прошлого наших предков, боевых действий Красной Армии, самоотверженного труда наших соотечественников в тылу. Вот лишь некоторые из них: «Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна военная дисциплина!»; «Воины Красной Армии! Постоим за Родину, как стоял Суворов, Кутузов, Александр Невский!; «За честь жены, за жизнь детей, за счастье Родины своей, за наши нивы и луга – убей захватчика-врага!»; «Воюют не числом, а умением!», а специально к Новому году печатали серию поздравительных открыток, где вместо Деда Мороза был изображен солдат.

Практически каждый текст надписи на конверте отвечает содержанию своего письма, по всей вероятности внутреннее состояние души у всех было направлено на победу и скорейшую встречу с семьей и близкими.

С началом войны в стране возникли трудности с обеспечением населения и армии конвертами, и благодаря солдатской смекалке появились знаменитые треугольники или бесконвертные письма. Они получили самое большое распространение и известность. Первые треугольные письма появились в русской армии ещё в 1916 году.

Письмо треугольник – обычный тетрадный прямоугольный лист бумаги, сначала загнутый диагонально справа налево, потом слева на право. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось: его всё равно должна была прочитать военная цензура. Почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. Письма обязательно просматривались военной цензурой, чтобы не дать возможности врагу по содержанию личной переписки получить

сведения о дислокации частей, их вооружении и т.д. Строчки с важной информацией, военными данными цензорами просто затушевывались или вымарывались чёрной краской и ставился штамп: «Проверено военной цензурой» или «Просмотрено военной цензурой». Перлюстрацией личных писем солдат занимались сотрудники Отделения военной цензуры Особого отдела НКВД.

В Старооскольском краеведческом музее есть фонд, где хранятся письма наших земляков с фронтов Великой Отечественной войны. Письма были отправлены родным и близким, знакомым, бывшим коллегам, школьным учителям, преподавателям, партийным и советским органам, организациям, где их авторы трудились до войны, незнакомым людям и родственникам погибших.

Не все письма дошли до нас невредимыми. Я работала в фондах краеведческого музея только при помощи лупы. Многие из них выцвели, стерся простой и химический карандаш. Ведь очень редко письма писали чернилами и простой ручкой. Истрепаны так, что не все в них разберешь. Внешне большим разнообразием содержания эти письма не отличаются, хотя, разумеется, индивидуальность авторских характеров легко просматривается.

Тематика писем включает в себя основные моменты жизни на войне. Писали о том, что было дорого каждому бойцу и командиру: ратные подвиги наших земляков, благодарность тыловикам за их самоотверженную работу, которая обеспечивала действующую армию всем необходимым (оружием, продовольствием, одеждой), особая тревога фронтовиков за судьбы родных и близких людей, желание как можно скорее увидеть своих любимых детей и жен. Для прочтения и в качестве примера мы взяли лишь несколько писем-старооскольцев с фронта. Это письма – Зубова А.М., Рожкова Н.М., Станкевича Л.Д., Попова В.Е., Богатырева П.Н., Коновалова С.И.

Из письма Зубова А.М. к своей жене (родился в г. Старом Осколе Курской губернии, 1907 г. рождения), который на фронт ушел добровольцем и погиб в сентябре 1942 года, становится ясно, что фашисты натворили на советской земле: «Большинство деревень, встречаемых на пути, сожжены и представляют жуткую картину следов немецких вояк. Когда был в Малоярославце, видел там большие разрушения. Немцы оказались настоящими варварами». И в конце письма он пишет о том, что будет служить своей Родине до последнего дыхания: «Воспитанный Ленинским комсомолом, я всегда помню, чем обязан своей Великой Родине и Коммунистической партии. Потому я и сменил кисть художника на винтовку, надо смело защищать Родину!» Следующее письмо он написал своей сестре летом 1942 года: «Вот сейчас сижу, пишу под сильную канонаду. За эти дни испытал очень много. Буду жив – расскажу. Одним словом, увидел фронт, передовую. Все прошлое не идет ни в какое сравнение». В своих письмах Антон Михайлович описывает ратные подвиги своих земляков: «Действия моих товарищей, их мужественное поведение воспитывают меня крепко. Надеюсь быть таким же, как лучшие из них!» Солдат тоскует по своим родным, детям: «Вспоминаю своих деток: Клару, Геню, Олю. Ты знаешь этих милых ребят – и сердце сжимается, хочется видеть их».

А вот это письмо было отправлено в далекую глубинку, в село Шмарное Старооскольского района Курской области [4]. Читаем письмо от простого солдата, рядового Попова Василия Егоровича к своей жене в мае 1943 года Поповой Акулине Петровне: «Сообщаю вам, что я пока жив и здоров. Нахожусь на фронте. Живу так: прожил день и хорошо. Кланяюсь тебе Акулина Петровна и нашим деткам, которые с вами. Акулина, что такое вы не пишете мне писем? Я же в живых! Я вам уже несколько писем послал, но от вас получил лишь только три письма. Получите письмо, пишете ответ и прописывайте все новости. Напишите, где находится Толя и Иван? Акуля, пришлите мне фотокарточки Винину и Тонину» [5].

Писем на фронте очень ждали, беспокоились о детях, просили прислать их фотографии [6]. Ведь бывало и так, что солдат уходил на фронт, а в семье рождались его дети. В руках письмо с фронта от 7 августа 1943 года от Богатырева Петра Никитовича. Оно

направлено в Старооскольский район, станция Голофеевка, слобода Обуховка Богатыревой Марии Михайловне [7]. Петр Никитович пишет: «Маня, письмо пишу на коленках. Если были бы крылья, полетел бы посмотреть на своих деток. Маня, если получишь письмо, то пиши на его ответ. Маня, я написал вам пять писем, а вы мне ни одного не прислали. Я их очень ждал» [8]. И уже пишет в следующем письме: «Вашу бумагу получил, которую вы мне послали три листа, за которую я вас очень благодарю и целую. Жив и здоров! Маня, вы простите меня, что не могу выслать свои фотокарточки, сфотографироваться негде, передовая линия фронта. Вы постарайтесь сфотографироваться с детками, сестрой и родственниками и мне выслать фото» [9].

Письма с фронта и письма из дома приносили счастье, зажигали искру жизни, возвращали в обугленные будни любовь и радость [10]. Вот одно из писем Коновалова Сергея Ивановича. Сергей Иванович Коновалов родился в Старом Осколе, война застала его в должности военного комиссара Боброводворского района Курской области. С июля 1942 года Коновалов С.И. воевал в составе восьмой отдельной лыжной бригады, которая принимала участие в освобождении Старого Оскола зимой 1943 года. Он принимал участие в боях на Курской дуге, в форсировании Днепра, освобождал Чехословакию. Офицер был награжден Орденом Отечественной войны второй степени, Орденом Красной Звезды. После войны долгое время жил и работал в Старом Осколе. Умер Сергей Иванович 13 ноября 1995 года.

Сергей Иванович писал своей любимой жене: «Здравствуй, родная моя Сашенька! Как приятен мне тот миг, когда я увижу твой живой образ, родные твои глаза. Сколько в них красоты и простоты! Их жду, о них мечтаю. Хочется сказать, что я тоскую о Родине, еще глубже тоскую о той, кому это сердце принадлежит и отдано навсегда. За это время все передумано не один раз, а сердце стало милей и нежней. Отдал бы его тебе скорее. Не раз видел тебя во сне... Обрадовался... Но увы, это только сон. Будь такой, как следует быть человеку с милым сердцем. Лечу и лечу к тебе, только к тебе! А пока будь здорова и бодра! Жди и я вернусь к тебе навсегда. Береги и люби дочку Женюрку. Целую всех. Жду весточку! Остаюсь, твой Сергей».

Автор другого письма – Рожков Николай Матвеевич, уроженец Воронежской области, села Дурово Хворостянского района. Был ранен в ходе Курской битвы, лечился в госпитале в Старом Осколе. Дочь и внучка Николая Матвеевича рассказали, что дед-фронтовик в госпитале дал слово: если выздоровеет – переедет сюда жить. Ветеран выздоровел и обещание сдержал – поселился в Старом Осколе. Долгие годы работал преподавателем, а затем заместителем директора в Старооскольском геологоразведочном техникуме им. И.И. Малышева.

Письмо-треугольник с фронта, датированное 19 мая 1943 года, справку о ранении от 20 августа 1943 года его дочь и внучка подарили небольшому монографическому Музею истории почты, созданному руками энтузиастов в гимназии № 18 в Старом Осколе. «Музейчик» — ласково называет его смотритель и создатель Владимир Александрович Дробышев, педагог дополнительного образования, председатель Белгородского общества филателистов. Именно он сохранил это и некоторые другие фронтовые письма, а также множество других экспонатов. Мы воспользовались возможностью познакомиться с этим письмом и приводим его текст.

В тексте этого фронтового письма мы не увидим конкретных цифр и «сводок с фронтов» – военная цензура это запрещала. Не увидим и бравурно-плакатных лозунгов. Зато увидим обычного русского парня, который беспокоится о жизни родных в тылу. Николай Матвеевич в своем письме пишет: «Здравствуйте, дорогая мама, Галя, Тома и Юрочка! Передаю вам свой пламенный красноармейский привет и наилучшие пожелания в вашей дальнейшей жизни. Крепко, крепко вас целую и обнимаю, мои дорогие. Я жив и здоров, чего и вам желаю. Дорогая мама, писем всё ещё от тебя не получал, но жду с нетерпением. Очень хочется узнать подробно о вас, мои дорогие. Где теперь мой папа, брат и Вася? Как они теперь живут и знают ли что обо мне? Я им писал письмо, но ответа ещё не получал и не

знаю, получили ли они письма или нет. Мама, пропиши, как обходитесь с пропитанием, отелилась ли корова, как управились с огородом, как дела в колхозе с севом? Мама, я бы тебе очень часто писал письма, но времени никак нет, целыми днями занят, да ещё бумаги нет. На это, я думаю, ты не обидишься. Мама, ещё я тебя прошу о том, чтобы ты не волновалась. Это будет самое хорошее для тебя, а также и для меня. Пиши мне письма чаще. 19 мая 1943 года».

Да, действительно почтовой бумаги и стандартных открыток не хватало на всех, поэтому писали на обычных тетрадных листах, листочках из блокнота, обрывках газетных бумаг, кусочках обойной бумаги и даже на оборотной стороне этикеток от тушенки, ненужных военных картах и бумажных мешках.

Приходили письма с фронта, адресованные не только близким и родным, но и целым коллективам. Я хочу поделиться содержанием еще одного необычного письма, которое было адресовано коллективу 1 «А» класса и дочурке Аллочке. Пришло это письмо от фронтовика-старооскольца Станкевича Л.Д. Оно красиво и аккуратно оформлено, написано ручкой: красными и синими чернилами. Письмо с фронта было направлено в Курскую область. город Старый Оскол, ул. Володарского, Городская семилетняя школа, ученице 1 класса «А», Станкевич Аллочке. Читаем текст письма: «Дорогая дочурка Аллочка! Дорогие мальчики и девочки – ученики 1-го класса «А»! Поздравляю Вас всех с Новым Годом, годом счастья всех советских детей, годом окончательного разгрома немецких захватчиков. Желаю Вам всем быть здоровыми и счастливыми, успешно учиться и отвечать Вашей учительнице только на «отлично». Нам – Вашим папам, находящимся на фронте, будет приятно и радостно, если Вы будете хорошо учиться, слушать Вашу учительницу и помогать своим мамам дома. Сейчас мы далеко от Вас, воюем в горах, на чужой земле. Каждый день мы убиваем немцев, каждый день нас приближает все ближе и ближе к звериному логову – к Германии. Скоро наступит час, когда мы сожжем стальное кольцо на немецком горле и задушим бешеного немецкого зверя. Дорогие мальчики и девочки 1 класса «А» и малышка Аллочка! Старайтесь учиться на «отлично»! Будьте послушными учениками. Помогайте своим мамам дома. Пишите чаще письма своим папам на фронт. Будьте здоровенькие и счастливенькие. Целую Вас всех и особенно дочурку Аллочку. Ваш Л. Станкевич» [11].

Вот такое жизнеутверждающее письмо было прочитано детям на уроке учительницей начальной школы. Такие письма приходили в школу и от вчерашних выпускников. Некоторые письма с фронта читали всей деревней, селом и улицей.

С началом Великой Отечественной войны миллионы людей оказались в действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких людей в тылу и на фронте. В архиве Старооскольского краеведческого музея мы прочитали несколько писем бойцов-старооскольцев с просьбой найти их семьи, от которых они не получали вестей.

Бытует мнение, что люди боялись откровенно излагать свои мысли, помня о военной цензуре. Думается, что нежелание подробно рассказывать о войне диктовалось не столько страхом перед военной цензурой, сколько стремлением хоть ненадолго оторваться от страшной реальности, попыткой вернуться в привычный уютный домашний мир. Именно поэтому бойцы так ждали писем из дома и старались на них ответить. Письмо из дома было величайшей наградой для солдата.

Письма времен войны – это не просто факт жизни ее участников, они отражают одновременно душевные состояния человека, находящегося не просто в экстремальной ситуации, но в ситуации, постоянно и реально угрожающей его жизни.

Письма, дневники, листовки военных лет, посмертные записки, найденные в гильзах, выцветшие солдатские треугольники со штемпелями полевой почты, фотографии, вырезки из газет, у каждого из них своя история: счастливая или печальная. Но, какое в них богатство чувств и мыслей! Теперь они, сохранившиеся, стали уже реликвиями. Ведь судьба каждого человека важна для потомков, из этих историй складывается история всей страны.

Список использованных источников

1. Правда, 18 августа 1941 г.
2. Жарский А.П., Шептуха В.Н. Военно-голубиная связь в Красной Армии накануне и в годы Великой Отечественной войны //Военно-исторический журнал №3, 2011, С.7-12.
3. Почта фронтовая, почта полевая //Календарь филателиста. 1975. – М.: Связь, 1974. – С.108-109.
4. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 22246.
5. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 22255.
6. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 22248.
7. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 19666.
8. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 19669.
9. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 19670.
10. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 19661.
11. СОКМ, Папка «Великая Отечественная война. Письма с фронта». КП 2523.

Примечание: СОКМ – Старооскольский краеведческий музей

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Плохих Елена Владимовна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В процессе теоретического обучения у студента формируется система теоретических и практических знаний в области избранной специальности, которая позволяет формировать профессиональные и общие компетенции в период практики. Ознакомление студентов с производством в период практики способствует более осознанному и углубленному изучению учебных дисциплин и профессиональных модулей, следующих за практикой.

Однако во время практики студенты не только приобретает новые практические знания, но и учатся исследовать производственную деятельность, выявлять проблемы и перспективы дальнейшего функционирования производственного участка, а также предлагают собственные рационализаторские предложения по совершенствованию деятельности производственного участка предприятия. Данные предложения отражаются в отчетах по практике и курсовых (дипломных) проектах студентов.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

В условиях внедрения федерального государственного стандарта (ФГОСЗ+ СПО), в основу которого положен системно-деятельностный подход, особую актуальность приобретает использование интерактивных технологий. Они способствуют целостному развитию личности обучающегося за счет активной самостоятельной, познавательной и мыслительной деятельности. Сегодня практически любой преподаватель применяет хотя бы изредка в своей деятельности интерактивные технологии обучения. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления педагога, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках небольшого количества предметных часов, на признание факта усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности обучающихся, на модернизацию активных форм обучения. Коммуникативный диалог и способность к моделированию - это важные умения человека будущего.

Интерактивные методы обучения – формы обучения, направленные на развитие у обучаемых самостоятельного мышления и способности квалифицированно решать нестандартные профессиональные задачи.

В соответствии с видами интерактивных форм обучения предлагается использовать обобщение результатов производственной практики в виде учебно- исследовательской конференции.

Цели учебно- исследовательской конференции:

Образовательные:

- активизация учебно-исследовательской деятельности по специальности;
- систематизация знаний об организации технологического процесса получения изделий способами ОМД;
- способствовать готовности к выполнению и защите дипломного проекта по специальности.

Развивающие:

- способствовать развитию навыка самостоятельной работы студентов с технической литературой, нормативно-технической документацией, справочниками;

- способствовать развитию умения работать творчески и применять на практике полученные знания при проектировании технологических процессов производства.

Воспитательные:

- формирование понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивого интереса к ней;

- способствовать развитию умения работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- способствовать профессиональному и личностному развитию, занятию самообразованием.

Методические:

- активизация мыслительной деятельности студентов;

- формирование форм и методов проведения учебно-исследовательской конференции.

При разработке учебно- исследовательской конференции необходимо обеспечить студентов рекомендациями, в которых отразить следующие ключевые моменты:

- как студент должен подготовиться к проведению данного вида занятий (изучение определенного материала, получение определенных специальных навыков, изучение различных методик решения поставленной задачи);

- какую литературу при подготовке необходимо использовать;

- какой инструментарий будет необходим при проведении занятия;

- каким образом будет проводиться занятие (ход проведения занятия, сценарий, темы для обсуждения);

-какие специальные средства будут использованы на интерактивном занятии (информационное, специальное оборудование);

- каковы правила поведения на данном занятии;

- какова роль каждого студента на данном занятии.

Поскольку речь идет о неоднозначных решениях, оценивание результатов выполнения заданий необходимо проводить экспертными группами и разрабатывать стандартизованные методики для работы экспертов. По результатам оценивания строится порядковая шкала, в которой откладываются ранговые баллы обучающихся.

Таблица 1 – Примерная структура занятия

Структура	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Время
Вступительное слово преподавателя	Сообщение темы, целей, задач		5 минут
Доклады студентов		1) Докладчик (СПЦ-1)	5-10 минут
	Вопросы докладчику	Ответы на вопросы	10 минут
		2) Докладчик (СПЦ-2)	5-10 минут
	Вопросы докладчику	Ответы на вопросы	10 минут

....
Подведение итогов занятия	Положительные стороны проектов. Возможная доработка	Оценка экспертной группы	10 минут

К выступлениям студентов предъявляются следующие требования:

- текст презентации не должен дублировать слова выступающего;

- выступление сопровождается презентацией или видео с предприятия;

- текст выступления сдается в электронном и печатном виде.

Таблица 2- Оценка выступлений экспертной группой

Фамилия студента	Презентация	Полнота доклада	Логика доклада	Ответы на вопросы	Итоговая оценка

Отчеты по производственным практикам и исследовательской работе позволяют студентам продемонстрировать обобщенные знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения производственных практик. Публичная защита выполненной работы позволяет освоить следующие компетенции: способность к публичной коммуникации; навыки ведения дискуссии на профессиональные темы; владение профессиональной терминологией; способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных учебно-исследовательских работ.

Список использованных источников

1. Федеральный образовательный стандарт СПО по специальности 22.02.05 «Обработка металлов давлением», утвержденный Приказом МОН №359 от 21.04.2014г.-М.-2010.-46с.
2. Положение об организации активных, интерактивных и традиционных форм проведения занятий. СТИ НИТУ МИСиС
3. [Электронный ресурс]: <http://www.edu.ru>

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ ПРИБОЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ КРАЯ

Подкопаева Наталья Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Развитие духовно-нравственных качеств личности является актуальной проблемой педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные, критические периоды жизни общества, когда возникает острая необходимость в личностях, способных самостоятельно, по-новому решать возникшие трудности. Развитие личности не представляется возможным без знаний культуры своей страны, края. Очень важно, чтобы каждый человек знал, чем жили наши предки, ведь в опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в настоящее время прорастут и дадут всходы.

В Федеральных государственных образовательных стандартах Российской Федерации отмечено, что в развитие духовно-нравственных качеств личности входит процесс овладения и присвоения человеком культуры всего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Такое направление, как изучение декоративно-прикладного творчества, помогают в духовном развитии студентов, в их эстетическом и трудовом воспитании. Ведь рассказы о декоративно-прикладном искусстве своего родного края, знакомство с ним на практике не только дают обучающимся определенные знания, но приобщают их к культурному наследию, приобщают к труду.

Мы живем в трудное время: нарушены естественные связи людей с их корнями, историей, поэтому активизация работы с детьми в этом направлении имеет огромное значение, ибо только подлинная культура с ее традициями, народным духом может сделать из целостную личность. Знание национальной культуры – это не просто получение новой информации, это эффективное воспитание и развитие духовно-нравственных качеств, формирование определенного мировоззрения, гордости за свой народ, за свою Родину, уважительное отношение к семье, к культурному наследию своих предков.

Поэтому одной из главных задач сегодняшнего дня является сохранение, возрождение и передача знаний о промыслах и традициях края, один из которых - плетение из пеньки.

Так как пенька - производный материал, который получают из конопли, то мы обратимся к истории не только плетения из пеньки, но и истории коноплеводства.

Первые упоминания о конопле датируются 2800 г. до н.э. известно, что к этому времени в Китае научились делать первые канаты в мире из конопляных волокон.

В Европе расцвет коноплеводства приходится на XV-XVIII века, обуславливается это тем, что в это время изделия, изготавливаемые из конопли составляли более 80% потребности для флота, армии и быта. Например, для корабля раз в два года для снаряжения требовалось около 50-100 тонн пеньки. Лидерами по производству и переработки пеньки являлись следующие страны: Великобритания, Норвегия, Германия, Франция, Латвия, Литва, Украина, Россия. На Американском континенте ведущую роль в коноплеводстве занимала США.

Конопля попала на территорию России благодаря скифам, которым это растение стало известно еще задолго до Рождества Христова. Еще до образования Киевской Руси конопля и ее производное - пенька, семена использовались в хозяйстве. Семена жарили и использовали в пищу в виде приправ, из пеньки делали ткань, веревки и корзины.

Одной из неизвестных страниц отечественной истории остается тот факт, что дань Хазарии славяне платили, в том числе, коноплей. Ростовщическая Хазария поднялась на пустом месте благодаря тому, что иудейские купцы оседлали товарные потоки славянского

конопледства. После отказа славянских племен делиться коноплей Хазария потеряла былую экономическую мощь.

В основном конопля на Руси выращивалась для крестьянских нужд, за домом хозяина. Масштабное производство данной культуры относится к началу XVI века, когда потребность в крепких канатах и веревках, холстах и пеньке для бумаги не могли удовлетворить маленькие крестьянские хозяйства.

Так же очень сильно ценилась российская конопля и изделия из нее за границей.

Испокон веков Россия вывозила за рубеж пеньку, употреблявшуюся для изготовления канатов. С развитием в заморских странах парусного флота спрос на пеньку постоянно возрастал.

И все же основным районом выращивания конопли и выработки изделий из нее на протяжении веков оставался Центр России. В начале XIX века здесь сложились более менее четкие ареалы конопли. Первым из них была территория таких губерний, как Смоленская, Калужская, Орловская, Черниговская, Курская, Полтавская. Вторым: Тамбовская, Пензенская, Воронежская губернии. В небогатых хлебом местностях получалось так, что у жителей просто не было более выгодного и прибыльного занятия, чем выращивание и обработка этой культуры.

Середина XIX века отмечена не только расцветом, но и началом заката конопляной индустрии. Важно отметить, что в период с 1853 по 1860 год русский военный флот (как впрочем и флотилии других государств) перешел от парусных к паро-винтовым судам. Постройку парусников прекратили, в запас было уволено значительное количество военных моряков, нашедших применение в торговом мореплавании.

К началу XX века русское правительство поощряло своей финансовой политикой зерновое хозяйство как наиболее выгодное во внешнеторговом отношении. Но увлечение зерновым хозяйством вытесняло такие культуры как лен, табак, хмель и конопля. Площади посевов конопли сократились.

Огромный удар по конопляной отрасли нанесла война. Потери у этой сельскохозяйственной культуры были значительно больше, чем у других - ведь конопля имела целый шлейф перерабатывающих предприятий.

Конопля, издревле пестуемая человеком в разных странах, давно пережила свой расцвет. И не только в России, но и во всем мире. В дореволюционной России конопля традиционно была "бедняцкой" культурой. Настроение отрасли определяли в основном кустари и перекупщики. В XX веке ядро конопляного хозяйства из Центральной России сместилось на юго-запад, туда, где имелись условия для выращивания более урожайных сортов. Государственная политика по отношению к крестьянину не стимулировала занятие такой сложной и трудоемкой культурой, как конопля, потому что появились новые сельскохозяйственные культуры, которые составили конопле мощную конкуренцию: картофель, сахарная свекла, подсолнечник, кукуруза. Постоянно рос спрос на хлопчатобумажные, а затем и синтетические ткани; конопляная отрасль на протяжении многих лет не имела четких стандартов, крупных предприятий, что послужило упадку данной отрасли легкой промышленности.

Конопля - осколок исчезнувшего мира. Конопля, образно говоря, цвела в те времена, когда человек вручную себе ткал одежду, давил масло... Парусники неспешно пересекали неведомые океаны, источником энергии служили ветер и дрова, конский бег казался пределом возможной скорости, а мать сама пряла нити для посконной пеленки.

По подсчетам, к 2018 году на каждого жителя планеты придется лишь четверть гектара сельскохозяйственных земель. А по данным Продовольственной сельскохозяйственной организации ООН, для обеспечения полноценного рациона человека достаточно 0,19 гектара. Вот эти 0,06 гектара экологи и предлагают использовать для производства табака, кофе, хмеля, сырья для деликатесных продуктов, тканей, красок... И предупреждают: после 2018 года значительно уменьшится площадь даже этих шести соток, которые пока еще возможно использовать для выращивания непищевых культур.

Но не смотря на упадок производства, отход от традиций наших предков, есть небольшие культурные центры, люди, которые чтят, соблюдают и передают следующим поколениям традиции.

То же случилось и с ремеслом плетения из пеньки. Самобытный мастер Ананьев Василий Семенович уже в наши дни передавал свой опыт плетения из пеньки. Его изделия были показаны на многих выставках и ярмарках, и его чуни (лапти из пеньки) нашли поклонников не только в родной деревне, но и в "Выставочном центре "Курская Коренская ярмарка", на международных фольклорных фестивалях в Воронеже, Сочи а так же и за рубежом: во Франции, Германии, Польше, Болгарии. В старину считалось, что такая незатейливая обувь целебна: лечит ноги от ревматизма, полиартрита, расширения вен и грибковых заболеваний кожи.

Благодаря Ананьеву Василию Семеновичу ремесло лаптеплетения не кануло в лето, а сохраняется и позволяет передавать традиционные русские ценности подрастающему поколению, ведь лучшие умы России призывали в воспитании опираться на традиционные ценности национальной культуры. Мыслители XIX века: Д.И. Писарев, Л.Н. Толстой, Н.Г. Чернышевский и другие обращались к опыту народного воспитания, призывали педагогов того времени всячески использовать его в своей деятельности. С «педагогическим гением народа» связаны идеи К.Д. Ушинского. Проанализировав системы воспитания в нескольких зарубежных странах, Ушинский пришел к выводу: общей системы воспитания для всех народов не существует, на систему воспитания в любой стране существенное влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история, быт народа. В.А. Сухомлинский считал важной задачей сохранение, развитие, углубление традиций народной педагогики.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания. Ярче всего это проявлялось в трудовом воспитании. Ребенка с малолетства приучали к труду: сначала он помогал родителям заготавливать необходимые материалы для работы, потом обучался навыкам работы с ними. К подростковому возрасту он овладевал каким-либо видом ремесла.

Лаптеплетение является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходился без лаптей. Ремеслом лаптеплетения занимались в основном дети, их задачей было обути семью. Чем больше лаптей изготовят дети за весну-лето, тем проще семье будет пережить зиму. Поэтому лаптеплетению учились с детства.

Ознакомление студентов с ремеслом лаптеплетения – это приобщение к народным традициям, это, своего рода, подготовка молодежи к будущей жизни, к сохранению, возрождению и развитию национальной культуры, старинного народного творчества. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным ремеслом, каким является лаптеплетение.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до обучающихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром в развитии нравственных качеств, ее духовным компасом.

Важной задачей на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем. Данной проблеме посвящено немало исследований, тем не менее, она еще недостаточно полно исследована и поэтому возникла проблема интеграции национально-регионального компонента в образовательный процесс.

Необходимо вести заботу по формированию у подростка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет: развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать

больше об особенностях жизни своих предков, получить представление о культуре своего края.

Список использованных источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", М., "Эксмо", 2017;
2. Кондратенко С.И. Золотой век конопли, О., "Труд", Книга, 1998;
3. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 2015. – 302 с.
4. Рубинштейн С.Л. Эмоции / С.Л. Рубинштейн // Психология эмоции. Тексты – М.: Изд. МГУ, 1984. – С 152-161.
5. Алямовская А., Лазурский В. // Сборник «Искусство книги». 2017: №7

ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ БИОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пожидаева Светлана Анатольевна, учитель биологии

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №11» города Старый Оскол

Возникновение и становление опыта происходило на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №11» города Старый Оскол. В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения во внеурочной работе. В основной образовательной программе основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №11», подпрограмме воспитания и социализации обучающихся, осваивающих программу основного общего образования, делается упор на формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству, готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, осознание взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды [1].

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностической работы по выявлению уровня биолого-краеведческих знаний членов школьного лесничества (сентябрь 2014 года). Диагностический инструментарий разработан учителем биологии С.А. Пожидаевой и принят на методическом совете школы (протокол №1 от 28.08.2014 г.). Диагностическая работа показала, что 20% членов школьного лесничества имеют низкий уровень знаний по краеведению, 80% – средний уровень, ни один обучающийся не показал высокого уровня биолого-краеведческих знаний.

Исходя из полученных данных, стала очевидной необходимость формирования и развития биолого-краеведческих знаний у членов школьного лесничества «Ивушка».

Актуальность опыта обусловлена с одной стороны приоритетами современной государственной образовательной политики, сформулированными в «Законе об образовании в Российской Федерации» и развитыми в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» по формированию выпускника – гражданина своей страны, знающего и любящего свой родной край, и неготовностью школы к решению этих проблем традиционными методами [2]. С другой стороны в Белгородской области внедрен проект «Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение родного края (Белгородоведение)», который был инициирован белгородскими педагогами и поддержан губернатором Евгением Савченко на заседании правительства региона, посвящённом образованию, в августе 2014 года. Стратегические цели проекта – подъём социокультурного уровня нации, воспитание поколения национальной интеллигенции, распространение и развитие основных общественных ценностей. Внедрение интегрированного курса «Белгородоведение» должно обеспечить социокультурное развитие дошкольников, школьников и студентов путём включения их в процессы познания и преобразования социальной среды Белгородчины.

Данный опыт позволяет решить следующие **противоречия**:

- между социальным заказом на личность, знающую и любящую свой родной край, и недостаточным уровнем подготовки обучающихся в области биологического краеведения;
- между большими возможностями, возникающими при изучении краеведческого материала для осуществления исследовательской работы, и недостаточностью методологической базы для её проведения на разных уровнях обучения;
- между необходимостью создания системы работы по формированию биолого-краеведческих знаний обучающихся и недостаточным уровнем организации обучающихся, способной аккумулировать данное направление работы.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии системы работы школьного лесничества как формы организации научного общества обучающихся для повышения уровня биолого-краеведческих знаний обучающихся.

Вопросами краеведения занимались такие ученые, как И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Д.С. Лихачев [3]. Теоретические и методические вопросы школьного краеведения нашли отражения в трудах К.Ф. Строева, И.С. Мартусова, П.В. Иванова, Б.Г. Иоганзена [4]. Когда речь идёт о краеведении в школе, следует различать «уровни» познавательной краеведческой работы обучающихся. Условно можно говорить о трёх уровнях (в реальной школьной практике они тесно, органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников) [5]. Во-первых, получение обучающимися «готовых» знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации. Это первый уровень. Второй уровень – это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы обучающихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, т.е. фактически переоткрывают уже известные факты, явления и закономерности окружающей среды). Третий уровень – изучение школьниками экологии родного края в ходе углублённого исследовательского поиска, представляющего научный интерес, – когда ученики фактически выступают в роли юных учёных-исследователей. Обычно это члены краеведческих кружков и ученических научных обществ [5].

Урочные и внеурочные занятия по биологическому краеведению способствуют развитию у обучающихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье; посильному овладению с учётом возраста обучающихся методами биологического познания, выработке умения применять их к изучению и оценке экологической обстановки, работать с различными источниками информации [6].

Новизна опыта заключается в развитии деятельности школьного лесничества и аккумуляции на его базе научно-исследовательской, просветительской и природоохранной работы образовательной организации для создания оптимальных условий формирования и развития биолого-краеведческих знаний обучающихся.

Цель данного педагогического опыта – повышение уровня биолого-краеведческих знаний обучающихся посредством организации деятельности школьного лесничества.

Для достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- использование индивидуального подхода в работе с обучающимися во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- развитие системы работы школьного лесничества по формированию биолого-краеведческих знаний обучающихся;
- повышение результативности участия школьников в конкурсах и конференциях муниципального и регионального уровня краеведческой направленности.

Для решения поставленных задач автор опыта:

- совершенствует различные приемы, формы, методы проведения индивидуальных и групповых занятий для выявления детей, мотивированных на исследование экологических проблем;
- организует исследовательскую деятельность краеведческой направленности через работу в школьном лесничестве «Ивушка»;
- осуществляет подготовку учеников для участия в научно-практических конференциях, конкурсах.

В начале работы учитель вырабатывает интерес обучающихся к родному краю с помощью организации различных видов уроков: путешествия, экскурсии, практикумы; применяет на уроках разные методы обучения: составление кластеров, мозговой штурм, дискуссии, проблемного изложения материала, эвристический.

На втором этапе руководитель школьного лесничества мотивирует обучающихся на исследовательскую деятельность через занятия в экологическом кружке. Но основная работа

по развитию биолого-краеведческих знаний ведется в рамках школьного лесничества «Ивушка».

С 1974 года в школе действует школьное лесничество «Ивушка». Активом школьного лесничества во главе с преподавателем были разработаны девиз, эмблема, гимн, устав. Направления деятельности и структура закреплены в разработанном и утвержденном Положении. Школьное лесничество имеет определенную структуру: руководитель (направляет и координирует работу), Совет наставников (5 человек), имеющих определенную базу исследовательских умений, работающих по индивидуальным планам. Совет наставников осуществляет патронаж и обучает навыкам исследовательской работы детский актив научного общества. Всего школьное лесничество включает 20 человек.

Система работы с учащимися включает четыре основных блока.

Образовательный блок представлен курсом теоретической части по экологии Белгородской области, решением тестовых заданий с включением вопросов биолого-краеведческой направленности.

Развивающий блок включает работу по организации мероприятий: биолого-краеведческие викторины и конкурсы, экскурсии в городской черте и за пределами города, межсетевые научно-практические конференции. Участие членов школьного лесничества в данных мероприятиях способствует развитию интеллекта и реализации их творческого потенциала.

Проектно-исследовательский блок представлен исследовательской, экспериментальной и проектной деятельностью по изучению экологических проблем родного края и основан на сотворчестве учителя и учащегося, направлен на

- исследование по предметам биология и экология (предметное);
- исследование с привлечением знаний из других учебных предметов (межпредметное);
- исследование конкретных экологических проблем, выходя за рамки учебной программы (метапредметное).

Индивидуальный блок представляет собой организованную систему индивидуальных исследовательских работ.

Таким образом, в деятельности школьного лесничества созданы условия для получения теоретических знаний, практическая их реализация, презентации результатов проектно-исследовательской деятельности, что способствует повышению уровня биолого-краеведческих знаний.

Теоретические знания к олимпиадам по биологии и экологии, краеведческим конкурсам члены школьного лесничества получают на занятиях экологического кружка. Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии и экологии содержат вопросы, связанные с экологическими проблемами Белгородской области, растениями и животными, занесенными в областную Красную книгу.

Во время индивидуальных и групповых занятий с членами школьного лесничества педагог организует исследовательскую работу. Ученики разрабатывают исследовательские проекты по изучению родного края, которые представляют на заседаниях школьного лесничества, где отбираются наиболее значимые, дорабатываются. С такими работами уже можно выступать на научно-практических конференциях различного уровня.

С целью изучения эффективности деятельности автором опыта был разработан диагностический инструментарий и утвержден на методическом совете школы (протокол №1 от 28.08.2014г.), а также проведен анализ результативности участия обучающихся в конкурсах, конференциях разного уровня.

Диагностическая работа по краеведению проводилась с целью оценки уровня знаний обучающихся по темам:

- экологическая обстановка Старооскольского городского округа;
- особо охраняемые природные территории Белгородской области;
- животные и растения Белгородской области, занесенные в Красную книгу.

Следующий этап диагностики, проведенной в 2016 году, показал динамику развития биолого-краеведческих знаний. Из данных таблицы 2 видно, что 40% обучающихся достигли высокого уровня знаний по биологическому краеведению, 60% имеют средний уровень. Итоговая диагностика 2017 года выявила дальнейшее повышение уровня биолого-краеведческих знаний у членов школьного лесничества.

Следовательно, занятия в школьном лесничестве позволили повысить уровень сформированности биолого-краеведческих знаний в 2014-2017 гг., а используемые учителем методы и формы работы являются эффективными для достижения поставленной цели.

Был сделан вывод об эффективности педагогических условий формирования знаний по биологическому краеведению у членов школьного лесничества.

Члены школьного лесничества активно участвуют в городских, областных и Всероссийских олимпиадах, конкурсах, конференциях по биологии и экологии.

Занятия в школьном лесничестве повысили общий уровень эрудиции у обучающихся, который позволил им результативно участвовать в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Список использованных источников

1. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 11» [Электронный ресурс]. URL: http://stosh11.narod.ru/index/normativno_pravovaja_baza/0-34 (дата обращения: 15.11.2017 г.).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции с изменениями от 01.05.2017 года [Электронный ресурс]. URL: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения 15.11.2017г).
3. Вахромеева, О.Б. Человек с открытым сердцем. Автобиографическое и эпистолярное наследие Ивана Михайловича Гревса (1860-1941) / сост. О.Б. Вахромеева. – СПб.: Б.и., 2004. – 372 с.
4. Дроздов, К.С. Белгородоведение 9-11 классы: учебное пособие / Дроздов К.С., Погребняк Т.А., Жидких Д.В. и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 302 с.
5. Архипова, Н.Н. Организация работы школьных лесничеств: учебно-методическое пособие / Н.Н. Архипова, Е.А. Гончаров, Р.Р. Иванова и др. – Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2008. –264 с.
6. Петин, А.Н. Белгородоведение 7-8: учебное пособие /А.Н. Петин, А.И. Папков, О.В. Воробьева и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 308 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна,
учителя начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя политехническая школа № 33" города Старый Оскол, Белгородская обл.

«Дитя требует деятельности
беспрестанно, а утомляется не
деятельностью, а ее однообразием»
К. Д. Ушинский

Старый Оскол, крупный промышленный узел, основу которого составляют горно-металлургическая отрасль, машиностроение, агропромышленный комплекс, стройиндустрия и другие отрасли. Наряду с развитием индустрии и аграрного хозяйства в городе продолжает последовательно наращиваться социальная сфера, делающая жизнь старооскольцев более удобной, комфортной, цивилизованной. Учитывая исторический путь Старого Оскола, немало делается для сохранения и развития богатых духовных и культурных традиций. Во главе всех преобразований в городе стоит человек, житель нашего замечательного города. Город успешно продолжает комплексную программу Белгородской области – повышение качества образования в области. Система образования Белгородской области проходит этап эффективной модернизации. Пересматриваются и обновляются учебные планы и программы образовательных учреждений, идет поиск новых подходов и технологий осуществления учебного процесса с целью повышения качества начального, среднего и общего образования. Развитие творческих способностей учащихся неразрывно связано с применением разных форм творческой деятельности, направленных на обеспечение прочных знаний, умений и навыков, отвечающих требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Анализ процессов становления современного образования в системе политехнической направленности, позволяющей готовить кадры для профессиональной трудовой деятельности в металлургических отраслях промышленности, говорит о необходимости пересмотреть содержание учебного процесса, а также формы и методы работы с учащимися, направленные на поиск и решение технологических процессов через индивидуально-творческий подход. Для этого каждому ребенку в данный период необходим опытный, а самое главное заинтересованный педагог, развивающий себя и своих учеников. Исследовательская деятельность - один из источников получения и приобретения представлений о мире, который способствует формированию практических умений и навыков. Исследовать, открыть, изучить – значит, сделать шаг в неизведанное и непознанное.

Учителю начальных классов в системе политехнической направленности необходимо организовывать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ребенок заинтересовался металлургической промышленностью своего родного города, региона, всей России, и будет готов самостоятельно и творчески решать поставленные задачи. Таким образом, перед образовательным учреждением стоит задача - привлечь учащихся через урочную и внеурочную деятельность к выбору будущей профессиональной деятельности. Для этого необходимо создавать условия в первую очередь для того, чтобы уже в школе почувствовал себя субъектом профессионального, жизненного и культурного самоопределения, автором собственной биографии и человеком, причастным к созданию общественно значимого продукта.

Таким образом, особенность школ в системе профориентационной направленности приобретает особую актуальность. В результате перед нами встала задача - формировать у учащихся основы профориентационной компетенции на основе профессиональных знаний. Для этого была выбрана система работы по формированию профессионального

самоопределения учащихся, призванная решить эту задачу. Так на первых ступенях образования необходимо информировать детей о мире профессий, развивать коммуникативные умения, в среднем - формировать познавательный интерес, определять интересы и склонности, знакомить с правилами выбора профессии, в старшем - познакомить со структурой профессионального образования, организовать тестирование по выявлению профессиональной мотивации, совершенствовать работу по созданию портфолио учащихся.

Этим задачам отвечает Программа профориентации «Мой выбор», разработанная в соответствии с Концепцией Модернизации российского образования. Так изучая пропедевтическую литературу, направленную на формирование профессиональной компетенции, позволяет учителю выбрать исследовательскую деятельность по интересам учащихся. Воспитание любви к труду должно идти через практическое применение знаний о нем. Дети узнают не только виды профессий, но и ряд их особенностей, личной значимости труда, морального и материального стимулирования труда, реализации труда потребителю.

Мы пришли к выводу, что организация исследовательской работы, направленная на формирование мотивационной готовности учащихся к труду, укрепляет способность и устремленность педагога к постоянному саморазвитию, инновациям, способствует его профессиональности, с другой стороны, его возрастающая профессиональная компетентность, деятельностно-творческое взаимодействие с учащимися создают благоприятные условия для формирования их мотивационной готовности к труду.

Список использованных источников

1. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитания. – М., 1986.
2. Галишникова М. Этапы профессионального самоопределения подростков / Галишникова М. // Прикладная психология и психоанализ. №2. М., 2006.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
4. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. – М., 1986.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ РАЦИОНАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

**Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна,
учителя начальных классов**

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Современное российское образование направлено на создание новых технологий и способов преподавания. Проектная деятельность в начальной школе это одно из разнообразных направлений новых педагогических технологий. Для повышения качества знаний необходимо мотивировать учащихся, чтобы получать знания не только на уроках, но и ещё вести самостоятельные исследования. Эта форма самообразования обеспечивает готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности. Активизация интереса к обучению посредством собственного опыта, называемого еще «исследовательским обучением», является формированием у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры, учит строгости и четкости в работе, умению планировать свои изыскания, формирует важное для жизни стремление - двигаться к намеченной цели.

В данный вид деятельности включены личностные, регулятивные, общепознавательные, коммуникативные универсальные действия. Методика дифференцированной работы состоит в том, что она устраняет причины трудностей в обучении, формирует психические качества, недостаточность развития которых мешает усвоить учебный материал, развивает логическое мышление, требует от учащегося рассуждать, выдвигать гипотезы, запоминать информацию, использовать ее на практике и делать выводы.

Началом работы является контрольно-оценочная система. Поэтому в своей работе использую современный метод фиксации и оценивания учебных достижений учащихся, как компьютерный тест. Для тематического и итогового контроля создаются разноуровневые контрольно-измерительные материалы, тестовые формы, само- и взаимопроверки. Использование в работе КИМов помогают решать как психологические (снятие стресса), так и дидактические задачи (повышение учебной мотивации, формирование навыка самооценки, развитие психических процессов личности). Разработка тестов проводится совместно с методистами ИУУ, руководителем методобъединения, психологом школы. Проведено анкетирование родителей с целью определения значимости развития исследовательского поведения детей и готовности родителей к сотрудничеству. Проведено тестирование детей по выявлению склонностей и их интересов. Выявлены группы учащихся, которым интересна математика, природа и естествознание, гуманитарные науки. Совместно с психологом определена группа одаренных детей. Проведена диагностика мотивации к исследовательской деятельности и диагностика уровня умственного развития учащихся. Результаты первичной диагностики уровня развития исследовательских навыков- высокий уровень – 3 чел., 19 %; средний уровень – 10 чел., 62 %; низкий уровень – 3 чел., 19 %, умение называть проблему очень низок

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии способности учащегося самостоятельного усвоения новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности, в обеспечении способности ученика саморазвития и самосовершенствования посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Целью работы является развитие критического мышления учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы и принимать решения, а также навыки познавательной, исследовательской, творческой деятельности

Один из главных принципов применения метода проектов — обучение в сотрудничестве. При работе над проектом (если только это не индивидуальный проект) объединяются учащиеся разной степени подготовленности: как обладающие достаточным запасом знаний, так и не готовые к исследовательской деятельности, а потому выполняющие роль “статистов”. Поэтому подготовка всех учащихся к посильной для каждого, но обязательно активной познавательной деятельности — одна из основных задач, стоящая перед учителем — организатором проектного обучения. Сам же учитель в процессе работы над проектом становится соучастником процесса обучения, расставаясь с обычной для него функцией посредника. При этом важно не слишком явно контролировать и регламентировать деятельность школьников — необходимо поощрять их самостоятельность. К основным принципам, на которых базируется проектная методика, можно также отнести ситуативную обусловленность (выбор тем осуществляется с учетом ситуации и жизненного опыта), самоподготовку и собственную ответственность за выполнение проекта, межпредметные и интегративные связи.

Этапы работы над проектом включают в себя подготовку, планирование исследование, выводы, отчет и оценку результатов проекта и всего процесса его выполнения в целом. При организации проектной деятельности с младшими школьниками учитель должен руководствоваться особенностями развития ребенка.

Первые шаги проектной деятельности начинаются со 2 полугодия 1 класса. Обучающиеся знакомятся с терминологией, в классе проводятся тренировочные занятия: «Подумай самостоятельно», «Спроси у другого человека», «Посмотри в книгах», «Посмотри по телевизору» (**познакомься с кино- и телефильмами по теме своего исследования**), «Получи информацию у компьютера», «Понаблюдай», «Проведи эксперимент», «Свяжись со специалистом».

Во 2 классе работа осуществляется по следующим направлениям: знакомство с теоретическими понятиями исследовательской работы («исследование», «информация», «знания», «проблема», «гипотеза» и др.). Работа по тетради «Я – исследователь», автор А.И. Савенков [2]. Второе направление: осуществление коллективных исследований с соблюдением всех этапов. Здесь учащиеся овладевают практическими умениями исследовательской работы, проводится 2-3 тренировочных занятия. Таким образом, во 2 классе происходит знакомство с терминологией и некоторыми понятиями о методах исследования, работа со словарями и другими источниками информации, осуществляется работа по проведению кратковременных исследований.

В 3-4 классах осуществляется подготовка самостоятельного долговременного исследования по интересующим темам.

В начале обучения в центре внимания ученика находится он сам. Ребенок осознает себя как личность. Поэтому можно предложить ученику первые творческие работы выполнить индивидуально, выбирая с помощью учителя интересующую его тему, например: “Мое имя”, “Любимая книга”, “Домашние животные”, “Моя семья”. Далее в процессе обучения зона внимания ученика расширяется. Ребенок начинает соотносить себя с окружающими. Теперь можно предлагать как индивидуальные проекты, так и работу в небольших группах, и такие темы, как: “Мои друзья”, “Мой класс”, “Моя школа”, “Школьные праздники” или темы, которые заложены в учебных предметах: “Города России”, “Моя родословная”, “Профессии”.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение принимать и выполнять определённую роль: быть лидером или исполнителем, умение выстраивать свои отношения с людьми, которые тебя окружают;

- коммуникативные навыки: учиться не только говорить, но и учиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно действовать эффективно, всегда подходить к проведению этой работы творчески.

Важно учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегая прямых инструкций, не сдерживая инициативу детей, не делая за них то, что они могут сделать, или то, что они могут научиться делать самостоятельно, не спешить с вынесением оценочных суждений, помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний, ориентировать детей на собственные наблюдения и эксперименты, учить младших школьников проследить связи между различными предметами, событиями и явлениями, помогать формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования, учить анализу, синтезу, классификации информации, поощрять стремления делать выводы, высказывать суждения, умозаключения, отстаивать своё;

- мыслительные навыки: учащиеся учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать;

- исследовательские навыки: учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять.

Чтобы работа была эффективной, необходимы тематические экскурсии: посещение краеведческого музея, кондитерской фабрики, знакомство с микрорайоном, рейд "Помоги старушке", прогулки по лесу.

Типы проектов: исследовательские проекты. Темы: «Мой город», «Народы России», "Воздух, которым мы дышим", "Исследование влияния бытовых приборов на организм человека", "Комплексное использование бытовых отходов". Творческие проекты: стенгазета, сценарий праздника, фоторепортаж о лекарственных растениях Приосколья.

Игровые проекты (ролевые). Игра «Историческое моделирование» (по разработке психолога В.Ю. Большакова) [3]. Например, игровой проект «Добро и зло», который помогает раскрыться учащимся, трудно идущим на контакт и на выстраивание отношений в коллективе. Продолжением будет являться постановка мини-спектакля о добре; открытие мастерской по изготовлению поделок, олицетворяющих зло и добро. Следующим этапом может являться акция «Спешите делать добро».

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, её анализ, обобщение. К такому виду можно отнести проекты "Эмоции человека", «Положительные эмоции», "Витамины и их роль в жизнедеятельности человека", "Чем полезен мед", "Чем полезно молоко".

Практико-ориентированные проекты направлены на решение определенной практической проблемы. Их отличает четко обозначенный результат деятельности с самого начала проекта: разработка действий, рекомендаций, направленных на устранение выявленных нарушений в состоянии природных и социальных объектов. Проект требует четких выводов, например "Инструкция по сбору лекарственных трав".

Основные этапы работы: 1 этап - мотивационный: тренировочные занятия. На этом этапе особенно важно такое педагогическое умение, как способность подвести детей к нужной идее - сделать так, чтобы они сами высказали то, что требуется в данной ситуации, составить план в строгой последовательности. С чего начать исследование? Что делать во вторую, третью очередь и далее. Можно «Получить информацию у компьютера», «Позвонить по телефону специалисту» или «Отправить письмо специалисту по электронной почте». Чем больше методов, тем лучше и интереснее пойдет работа.

«Спросить у другого человека» - следующий метод исследования и пункт плана. Эта способность спрашивать и воспринимать информацию должна рассматриваться как одна из важнейших целей педагогической работы.

2 этап: плано-подготовительный: разрабатывается замысел проекта, формулируются задачи, план действий, согласовываются способы совместной деятельности, формируются группы. Вначале объединяются учащиеся самостоятельно, чтобы было комфортно работать. В дальнейшем формирует группы учитель, объясняя почему: есть лидер, художник, есть ученик, способный сделать презентацию, потому что главной целью является выстраивание коммуникативных отношений с любым коллективом. На этом этапе

надо подготовить учащихся к поиску информации из разных источников, составить план действий.

3 этап: информационно-операционный (реализация проекта). Работая, например, над проектом «Литературная газета», учащиеся составляли тексты, согласовывая единый дизайн, отбирая лучшее фото и материал для газеты. Также материал можно использовать в подготовке внеклассных мероприятий «Книжкина неделя», «Праздник книги», к юбилейным датам книг и их авторов.

4 этап: рефлексивно-оценочный: защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Этот этап очень важный, решает несколько задач: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний.

Повторная диагностика уровня развития исследовательских навыков у младших показала положительную динамику. Уровень развития способности ребёнка к творчеству и изобретательству на повторной диагностике обследовался по методике, которая была использована при первичной диагностике. Повторная диагностика способности ребёнка к творчеству и изобретательству показала, что ни у кого из учащихся нет низкого уровня развития этой способности, Средний уровень достиг 50%, что свидетельствует об эффективности опыта. Учитель, в свою очередь, из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной деятельности учащихся.

Проектная деятельность в школе позволяет сделать еще один шаг в направлении развития школьников. Она создает вполне конкретный продукт, направленный на изменение реально существующей ситуации. Очевидно, что есть и другие виды деятельности, которые сегодня успешно «приживаются» в нашей школе. Это, например, научно-исследовательская деятельность, ориентированная на приобретение школьниками новых знаний. В ней формируются не только созидательные, но именно исследовательские навыки анализа, сравнения и сопоставления, умение формулировать гипотезы и доказывать. Все это помогает Российской школе обеспечивать не только качественную подготовку учащихся в направлении академических знаний, но и практико-ориентированную подготовку будущего страны.

Список использованных источников

1. Дубова, М. В. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы)/ М. В Дубова.- М.: Баласс, 2010. - 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. Дубова, М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов./ М. В Дубова — М.: Баласс, 2010. — 80 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Методическая библиотека учителя начальных классов»).
3. Рабочая тетрадь «Я – исследователь» для младших школьников». – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.
4. Русских Г.А. Технология проектного обучения / Г.А.Русских // Биология в школе//научно – методический журнал. – 2003. - №3.- с. 21-31
5. Савенков А. И.Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», : Издательский дом «Федоров», 2010. 2010. - 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ

**Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна,
учителя начальных классов**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол

Формирование базовых профессиональных компетенций выступает в качестве приоритетного направления на стадии становления, многоуровневого высшего образования в России. Его развитие не должно обязательно идти по общей для всех вузов схеме, необходима свобода выбора, при этом главным ориентиром служит повышение качества образования путем обновления его содержания, широкого развития современных образовательных технологий. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность студента, а умение решать проблемы, возникающие: в познании и объяснении явлений действительности; при освоении современной техники и технологии; во взаимоотношениях людей, в этических нормах, оценке собственных поступков; в практической жизни при выполнении социальных ролей; в овладении профессией в высшем учебном заведении, в умении ориентироваться на рынке труда; при рефлексии собственных жизненных проблем, самоорганизации себя, выбора стиля и образа жизни, разрешения конфликтов.

Учебно-исследовательская компетентность существует в различных формах — как высокая степень умений, как способ личностной самореализации (привычка, способ жизнедеятельности, увлечение); как некий итог саморазвития индивида, как форма проявления способности и индивидуального стиля учебной деятельности и др. Учебно-исследовательская компетентность студентов складывается из: познавательных интересов; особенностей учебной деятельности; видов учебных занятий (лекции, семинары, практические занятия и т.д.); предпочитаемых способов работы с учебным материалом (самостоятельное изучение, экспериментирование, практическая деятельность, задания творческого характера и т.д.); предпочитаемых видов учебной деятельности (обсуждения, творческие задания, индивидуальные самостоятельные работы и т. д.); особенностей усвоения учебного материала (в ходе самостоятельной или коллективной учебной деятельности, с помощью преподавателя, в ходе ответов на конкретные вопросы, при работе в парах, тестировании, модульно-рейтинговом контроле и т. д.); особенностей взаимодействия с преподавателями в процессе учебно-исследовательской деятельности, в учебной группе.

Дифференциация уровней образования (в многоуровневой системе) основывается на проектировании различных уровней компетентности, достигаемых обучаемым. Ступень бакалавриата обеспечивает овладение общекультурным компонентом профессионального образования (ключевыми компетенциями), а также ориентировочной основой будущей профессиональной сферы, готовности к решению профессиональных задач на уровне требований современной профессиональной среды базовыми компетенциями). Ступень магистратуры призвана сформировать ориентировочную основу и опыт профессионала, деятельности исследовательского уровня, реализуемый в форме самоорганизующейся системы профессионального мастерства. Если бакалавр соответствует уровню современных профессиональных требований, то подготовка магистра предполагает решение их, ориентировку на фундаментальные научные, информационные и технологические тенденции и прогнозы в профессиональной сфере.

Студента бакалавриата и магистратуры нельзя обучить учебно-исследовательской компетентности, компетентным он может стать лишь сам, найдя и апробировав различные модели поведения в данной предметной области, отобрав из них те, которые наибольшей степени соответствуют его индивидуальному стилю, притязаниям, эстетическому вкусу и нравственным ценностям. Учебно-исследовательская компетентность выступает, как сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта, ее нельзя сформировать, дав обучающемуся учебное задание или включив его «в деятельность», он должен пройти через

последовательность ситуаций, близких к реальности и требующих от него все более компетентных действий, оценок, рефлексии приобретаемого опыта. Таким образом, природа учебно-исследовательской компетентности такова, что хотя и является продуктом обучения, но не прямо вытекает из него, а является следствием саморазвития бакалавра и магистра, причем не столько «технологического», сколько личностного роста, целостной самоорганизации и синтеза деятельностного и личностного опыта.

Основы формирования личности с новым образом мышления младшего школьника должны быть заложены в школе. Одним из средств решения данной задачи может выступать овладение приемами исследовательской деятельности учащимися в процессе получения знаний. Организация исследовательской работы при соблюдении ряда психолого-педагогических условий позволяет включить школьников в продуктивную деятельность, где нет готовых ответов. Учащиеся должны самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, сопоставлять, обобщать, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальными методами. Важно научить ребенка думать и формулировать собственные выводы, высказывать свои предположения. Поисковая исследовательская деятельность способствует выявлению степени одаренности и творческих способностей школьников.

Научная деятельность учащихся отличается от деятельности взрослых в области науки. Её главная цель — научиться проводить само научное исследование и получить новое знание для себя. Цель научного познания — получение новых для человечества знаний. Задача педагога способствовать формированию у учащихся готовности и умения самостоятельно, творчески осваивать, применять новые приемы и виды деятельности в любой сфере. Важное достоинство грамотно организованной научно-исследовательской работы учащихся — способность вызывать естественное стремление ребенка к изучению окружающего мира. Государственная система работы с одаренными детьми включает в себя несколько уровней:

- школы с разработанной системой выявления и развития одаренности своих учеников, имеющие в своем штате психолога, который может дать рекомендации по созданию индивидуальных условий, учитывающих особенности того или иного ребенка, способен вести специальную работу с учителями и родителями;

- центры каникул для одаренных детей, способные дать мощный импульс интеллектуальному развитию ребенка, повысить мотивацию в саморазвитии;

- внешкольные кружки, студии, творческие мастерские, научные общества учащихся, которые дают возможность реализовать интересы, выходящие за рамки школьной программы;

- общественные объединения и ассоциации, дополняющие имеющиеся государственные структуры и способные гибко и оперативно реагировать на возникающие проблемы;

- работа по профессионализации одаренных детей, продемонстрировавших способности в какой-либо области;

- разъяснительная работа с родителями по реализации способностей их детей и т.д.

В последние годы произошли позитивные изменения в создании условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей. Систематизирована работа с одаренными детьми в учреждениях образования. В стране последовательно создаются условия для проявления учащимися научных и творческих способностей.

Несмотря на усиленное внимание к проблеме организации исследовательской деятельности учеников, ряд ее аспектов остается недостаточно изученным. Анализ результатов педагогической практики показывает, что развитию поисковых и творческих способностей учащихся в системе школьного образования все еще не уделяется должного внимания. Это обусловлено затруднениями в определении педагогических условий развития творческих способностей школьников в процессе изучения различных дисциплин и неподготовленностью самих педагогов к новым требованиям, которые предъявляют современные социально-экономические условия развития России.

В отличие от научного, учебное исследование характеризуется созданием особых условий, при которых учащиеся познают уже известные объекты, свойства и явления окружающей действительности. В этой связи от учителя требуется умение сформулировать значимую в исследовательском, творческом плане проблему или задачу, решение которой возможно при условии

применения интегрированного знания, исследовательского поиска. Для организации качественной исследовательской работы школьников очень важно, чтобы рядом с талантливым школьником оказался талантливый учитель, способный правильно направить усилия ребенка, поддержать познавательный интерес, подтолкнуть к выбору будущей профессии. Очевидно, что необходимым условием организации исследовательской деятельности учащихся является наличие навыков научного исследования у их учителей. Невозможно передать опыт той деятельности, которую не освоил сам. Поэтому организацией исследовательской деятельности учащихся должен заниматься учитель-исследователь. Кроме того, в настоящее время сфера деятельности учителя существенно изменяется в связи с увеличением объема использования в школах информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Использование ИКТ позволяет одаренным детям в более раннем возрасте проявить свои способности, поскольку снимаются многие технические проблемы. Современные информационные технологии предоставляют школьникам широкие возможности для исследовательской и творческой работы, с их внедрением появилась возможность обмениваться опытом с участниками образовательного процесса из разных регионов, организовывать совместные исследовательские проекты, поддерживать долгосрочные связи.

В связи со всем вышесказанным актуальной видится проблема подготовки и переподготовки учителей для организации исследовательской деятельности учащихся. В рамках подготовки студентов педагогических вузов важно наличие специальных курсов или блоков внутри дисциплины «Методика преподавания ...», способствующих формированию у будущих учителей навыков организации и ведения научной работы школьников. Полезно чаще организовывать подобные курсы и на базе институтов повышения квалификации для уже работающих учителей.

Первые шаги на пути формирования компетенций учителей в области организации исследовательской работы школьников уже пройдены. В настоящее время практически повсеместно проводятся курсы повышения квалификации учителей, направленные на обучение применению метода проектов в школьной практике, который часто понимают как подраздел исследовательского обучения. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта'. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

В рамках таких курсов педагоги осваивают применение метода проектов, проходя все этапы подготовки проекта и с позиции ученика и с позиции учителя. Кроме того, происходит повышение компетенции в области ИКТ, так как современная исследовательская деятельность тесно связана с использованием мультимедийных и сетевых технологий.

Однако, для полноценного ведения научной работы со школьниками важна системность, нельзя ограничиваться знаниями, пусть даже и весьма высокими учителя-предметника. Для организации исследовательской деятельности учащихся учителю предстоит решить ряд задач, основными из которых являются:

- выявление склонности учащихся к ведению научно-исследовательской деятельности [2];
- формирование интереса к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы, общества и т. п.);
- формирование умений и навыков ведения исследовательской работы;
- приобщение учащихся к интеллектуально-творческой деятельности;
- формирование умения самостоятельно и творчески мыслить;
- развитие коммуникативных способностей;
- создание условий для расширения среды общения и получения информации.

Здесь важно сотрудничество учителей между собой, сотрудничество учителя и школьного психолога, сотрудничество учителей и родителей. Организация исследовательской деятельности

учеников должна носить целостный, системный характер. Поэтому в рамках курсов нужно уделять внимание психологическим особенностям и условиям организации научной работы в школе, способам систематизации этой деятельности. Основными направлениями в такой подготовке могут стать

— организационная подготовка, в рамках которой рассматриваются формы и направления творческой и исследовательской деятельности школьников, критерии оценки творческих и исследовательских работ, виды конкурсов и олимпиад;

— методическая подготовка, дающая представление о методиках выбора тематики проектов, управлении проектной деятельностью, дополнительном образовании школьников;

— технологическая подготовка, позволяющая познакомиться с современными информационными технологиями, используемыми в исследовательской и творческой деятельности школьников, не входящие в базовое содержание подготовки учителя.

Научно-исследовательская деятельность учащихся — это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Основной целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности школьника, ее самоопределения и самореализации. Основой успеха реализации исследовательской деятельности учащихся является внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога. Именно педагог-исследователь создает условия для формирования внутренней мотивации учащегося, решает любую проблему творчески, использует исследовательский подход.

Список использованных источников

1. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании/Школьные технологии. Лебедев О.Е.- 2004-№ 5-с. 3-12
2. Ушаков, Д. В. Государственное и негосударственное образование для одаренных детей. Проблемы и возможные решения// Д.В. Ушаков- Образование. -1999. - N 4. - С. 19-24

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Понаморева Людмила Александровна, Шагаева Вера Ивановна
воспитатели высшей категории**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №73 «Мишутка», г.Старый Оскол

Актуальность выбранной темы обусловлено главной особенностью современного мира — его высокой динамичностью. Происходящие вокруг перемены столь интенсивны и так стремительны, что человеку все реже удается сохранять гармонию с окружающим, используя старые привычные поведенческие модели. Повседневная жизнь постоянно требует от каждого проявления поисковой активности. Это важно еще и потому, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

ФГОС ДО направляют содержание образовательной области «Познание» на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Однако, в практике работы возникают следующие противоречия:

- между традиционным подходом к содержанию и организации образовательной деятельности по формированию познавательной активности у дошкольников и потребностью введения новых технологий, наиболее адекватных современным целям образования;

- между объективной потребностью в развитии познавательных действий, воображения и творческой активности и отсутствием системного решения данного вопроса в практике работы с детьми;

- между необходимостью формирования познавательных интересов у дошкольников и недостаточным вниманием родителей к данной проблеме.

Выдвинув предположение, что систематически организуемая проектно-исследовательская деятельность дошкольников способствуют улучшению психических процессов: памяти, мышления, воображения, поставили перед собой цель: повышение эффективности педагогического процесса по формированию познавательной активности у дошкольников посредством совместной проектной деятельности.

Нами был выбран следующий путь осуществления задач:

1. Изучить новинки литературы по проблеме обучения и воспитания детей с использованием проектного метода.
2. Найти и экспериментально обосновать педагогические условия организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников.
3. Обогащать предметно-развивающую среду группы детского сада.
4. Опираясь на полученные результаты, разработать мероприятия и методические рекомендации для коллег-педагогов и родителей.

Изучению познавательного интереса посвящены многие научные исследования, в совокупности, доказавшие его разностороннюю роль, как сложного и значимого образования личности. Известный швейцарский психолог Ж.Пиаже утверждал, что стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших свойств природы человека. Если потребность в исследовательской деятельности остается неудовлетворенной, это может привести к тяжелым расстройствам нервной системы и даже к нервным заболеваниям. Однако, и общество, и педагоги, и родители считают себя вправе ограничивать исследовательскую деятельность малыша. Это многочисленные запреты: «не лезь», «не тронь», «не делай», невнимание к детским вопросам и твердое убеждение в том, что то-то и то-то ребенку знать еще рано.[7]

К. Д. Ушинский в познавательных интересах видел основной внутренний механизм успешного учения. «Интерес к процессу познания формируется у ребенка с малых лет. Он

основан на любопытстве и любознательности. Познавательный интерес — это стремление к знанию, возникающие из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности».[9]

Основываясь на анализе ряда работ отечественных педагогов-психологов Коротковой Н.А.[4], Тихомировой Л.Ф.[10], Поддьяковой Н. Н.[8], раскрывающих закономерности и факторы психического развития детей дошкольного возраста, мы сделали вывод о целесообразности внедрения совместной проектно-исследовательской деятельности в практику работы с дошкольниками.

Проектная форма деятельности является педагогической технологией нового образования.

«Проект – это определенный комплекс действий, организованный педагогом или воспитателем и выполняемый детьми».[2] Воспитатель создает условия, которые дают детям возможность самостоятельно или с помощью взрослых получать новый для себя практический опыт путем поиска и экспериментов. Проектная деятельность предполагает совместную работу всех участников образовательных отношений.

• **В основу по внедрению системы работы по формированию познавательной активности у дошкольников посредством совместной проектной деятельности легли авторские пособия: Ф. К. Белолуцкой «Организация детской проектной деятельности в детском саду»[1], О.М. Масленниковой «Экологические проекты в детском саду»[5], В.Е. Мельниковой «Метод проектов в преподавании образовательной области»[6], Н.С. Варенцовой «Опыт творческой проектной деятельности»[2], Н.А. Виноградовой «Образовательные проекты в детском саду»[3].**

Работа по формированию познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством совместной проектной деятельности проводилась планомерно, систематически, постоянно. Решение программных задач осуществлялось как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Была организована педагогами так, что каждый ребенок получал возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности.

Для детей в возрасте до 5-ти лет нами был определен подражательно-исполнительский метод взаимодействия, когда они принимали участие в проекте, выполняя указания взрослого или подражая ему.

Для детей в возрасте 5-6-ти лет - опирались в основном на развивающую деятельность. Дети данного возраста уже умеют взаимодействовать, согласовывать действия и помогать друг другу, реже просят взрослых о помощи. Дети самостоятельно понимали задачу и выбрали наиболее подходящие способы ее решения.

Творческая деятельность наиболее типична для детей 6-7-ми лет. Наша задача в данном случае была направлена на развитие и поощрение творческой активности детей. Также очень важно было создать необходимые условия для самостоятельного поиска задачи или проблемы, содержания деятельности, поиска наилучших способов для работы.

Проектную деятельность строили поэтапно. На первом этапе – происходила постановка цели и задач проекта, определение методов исследования, подготовительная работа с дошкольниками и родителями, выбор и подготовка необходимого оборудования и материалов. На втором этапе – проводили поиск ответов на поставленные вопросы. Третий этап - обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов, презентация проекта.

На основе комплексно-тематического планирования нами был разработан комплекс проектов, состоящий из следующих блоков: «Я в мире и мир вокруг меня», «Предметы и явления», «Безопасность».

Каждый блок включал различные виды проектов (познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера), отличающиеся по продолжительности, по составу участников, по целевой установке, по тематике, по срокам реализации.

Развивая творческую и поисковую активность в ходе реализации проектного метода обучения, учитывали ряд особенностей: уважение к личности ребёнка, принятие его целей, интересов, создание условий для самоопределения и самореализации.

С целью формирования у воспитанников 4-5 лет представлений о предметах и явлениях, развитию умений устанавливать простейшие связи между ними, совместно с детьми и родителями был создан «Научный центр».

Активно работая в «Научном центре» дети реализовывали проекты «Обыкновенная соль», «Чудо-вода», «Школа светофорных наук».

Проект «Обыкновенная соль» был направлен на закрепление знаний детей о соли, ее значении в природе, в жизни человека, способствовал развитию мышления, любознательности, наблюдательности у дошкольников, формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Решая задачи проекта «Чудо-вода», дети узнали много интересного о свойствах воды. В ходе реализации проекта у детей сформировались бережное и экономное отношение к водным ресурсам. Дети овладели несложными способами экспериментирования с водой, проявились исследовательские умения, соответствующие возрасту (начали задавать вопросы природоведческого характера, устанавливали причинно-следственные связи). Повысилась воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

В проектах для дошкольников старшего возраста были усложнены образовательные задачи, кроме того, изменилась и длительность проектов.

В ходе работы над проектом «Всё о молоке», дети узнали о значимости молока для развития человека и других млекопитающих животных. Расширили свои знания о молоке и молочных продуктах, узнали, что молоко – не только вкусный, но и ценный продукт для детского питания. Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: искать и собирать информацию, анализировать, систематизировать и делать выводы, появились навыки взаимовыручки, поддержки и тесного общения со взрослыми и сверстниками. Повысился интерес к познанию окружающего мира. Всё это способствовало саморазвитию личности каждого ребёнка, воспитанию в нём целеустремлённости и самоуважения.

Родители были активно вовлечены в проектную деятельность: они помогали детям собирать информацию, делать зарисовки, участвовали в конкурсах.

Участие каждой семьи в проектной деятельности не оставалось без внимания. Взрослые и дети награждались подарками, благодарственными письмами, грамотами и дипломами. Все это способствовало эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, осознанию родителями значимости собственной роли в образовательной деятельности. Педагогами для родителей был подготовлен теоретический материал по технологии проектирования: консультации, брошюры, буклеты.

В ходе исследовательской деятельности проводилась педагогическая диагностика дошкольников об уровне первичных представлений об объектах окружающего мира.

	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Начальный уровень	58%	46%	28%	18%	10%	6%,
Средний уровень	42%	54%	64%	56%	43%	25%
Высокий уровень	-	-	8%	26%	47%	69%

Результативностью нашей работы мы считаем участие наших воспитанников в различных конкурсах: Муниципальный конкурс «Я исследователь» - 2016г. Кошеленко Софья с проектом «Секреты мыльных пузырей». Муниципальная научно-практическая конференция «Юные исследователи окружающей среды» - 2016г: Галимова София с исследовательской работой «Откуда в кране вода?», Кожемякина Таисия с работой «Удивительное царство грибов», Смирнова Валерия – «Зачем проветривать комнату?». Муниципальный конкурс «Я исследователь» - 2017г. Кравченко Алёша с работой «Эта волшебная глина», Кошеленко Софья «Снежевиночка или Снегурочка? Все же кто она?»

Опыт работы показал, что развитие познавательных интересов детей, формирование познавательной активности посредством применения технологии проектирования актуально на сегодняшний день. Участники проектов приобрели социальный опыт совместной деятельности и установили отношения, основанные на чувстве общности и доверии, научились сочетать собственные интересы и интересы других, обогащая свой опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

Список использованных источников

1. Белолуцкая Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 2. - С.32-39.
2. Варенцова Н.С. Опыт творческой проектной деятельности/ Н.С. Варенцова - СПб.: Реноме, 2012. — 49 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей/ Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - С.190.
4. Коротковой Н.А. Психология дошкольного образования/ Н.А. Короткова - М.: Просвещение, 2013-680с.
5. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду [Текст]/ О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.
6. Мельникова В.Е. Метод проектов в преподавании образовательной области/В.Е. Мельникова - . – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 138 с.
7. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления//Вопросы психологии.-1995.-№6.
8. Подъякова Н. Н. Психологические аспекты воспитания/Н.Н. Подъякова - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 438 с
9. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания.-Сбор.соч.-Т.9-М.1999.
10. Тихомировой Л.Ф. Воспитание дошкольника/Л.Ф. Тихомирова – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 236 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Попова Екатерина Дмитриевна, воспитатель высшей категории.

Часовских Анастасия Викторовна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
«Золушка» Старооскольского городского округа

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Дошкольный возраст – период интенсивной социализации детей, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность – основное требование с целью формирования созидательной активной персоны. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Именно по этой причине на сегодняшний день весьма важно сформировать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных организациях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую нуждам формирования развития личности ребенка и нацеленную на формирование телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Формирование духовно - нравственных ценностей дошкольника – одна из основных задач формирования личности детей. При взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками в совместных мероприятиях дети включаются в активную деятельность и приобретают социальный опыт доброжелательного общения, следуют социальным нормам поведения, проявляют свои чувства и нравственные качества, дают оценку собственным действиям и действиям других, чувствуют собственную целостность с находящимся вокруг обществом.

Проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения является в настоящее время одной из актуальных. Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него: нравственных чувств; нравственного облика; нравственной позиции; нравственного поведения. В формировании духовно-нравственного воспитания и развития детей особую роль играет хоровая музыка, как искусство, которое непосредственно воздействует на эмоциональные и нравственные стороны личности и становится в наши дни всё более необходимой в духовной жизни общества. Причём, в основу духовно-нравственного развития детей должно быть положено представление о хоровой музыке, как о целостном искусстве, в которое заложена удивительная мудрость и красота религии, наша отечественная культура и история России [2].

Духовно-нравственное воспитание детей закладывается в семье. Основы, которые закладывают мать с отцом, бабушки и дедушки, закладывают основу поведения ребенка. В тех семьях, где отсутствует лицемерие, грубость, но есть взаимное уважение, где бережно сохраняется память о роде, где гордятся своими достижениями, вкладом в историю страны, национальной принадлежностью, дети вырастают духовными личностями [4].

Воспитательная система, сложившаяся в детском саду по духовно-нравственному развитию личности дошкольника содействует целостному духовно-нравственному и

социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребенка.

Издавна семья была защитой и убежищем для подрастающего человека, местом, где он с младенчества впитывал основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев. "В каждом из нас материально, интеллектуально и духовно отражается вся мировая история, история своего народа, своей эпохи, своей семьи".

Недаром говорят: *«Дети – наше будущее»*. И именно каким оно будет, зависит от нас взрослых: а именно родителей, педагогов, общественности. На данный момент нужно создавать те условия, в которых формировалось и закреплялось первоначальное стремление ребенка к святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут моральными основами для принятия жизненно важных решений в будущем.

Нам необходимо также помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать обладателями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Основы духовно-нравственного воспитания ребенка закладываются в семье. В этой связи - духовно-нравственное воспитание детей в семье возможно лишь при условии укрепления, нравственного и духовного оздоровления семьи.

Духовно-нравственное воспитание в классической российской семье исторически основывалось на традиционных формах православного семейного уклада. Следует выделить, что в традиционной российской семье, отношения строились на послушании и ответственности каждого члена семьи, уважения к старшим, заботы о младших.

Важнейшей нравственной основой семьи служило уважительное отношение детей к родителям, которое воспитывалось в семьях с малолетства и укреплялось в течение всей жизни каждого человека.

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры [1].

Именно дошкольные учреждения должны способствовать восстановлению семейного порядка, традиций и ценностей. Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего формирования личности ребенка необходимо их взаимодействие. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь. В начале пути рядом с беззащитным доверчивым малышом находятся самые главные люди из его окружения – его семья. Совместная деятельность с детьми самое обширное и самое благодатное направление в духовно-нравственном воспитании. Разнообразие форм позволяет нашим воспитанникам с большим интересом прикасаться к азам православной культуры.

В сегодняшнем обществе утрачены многочисленные традиции православного семейного воспитания. Отец с матерью, по причине занятости на работе или из-за бытовых проблем, не уделяют времени на совместное чтение с ребенком и беседы с ним. Сейчас проще дать в руки ребенку какой-либо гаджет и спокойно заниматься своими делами, чем поговорить с ребенком по душам. Именно поэтому моральный маятник внутри ребенка раскачивается куда хочет. При наличии такого объема негативной информации, которая нас окружает, дети стали проще относиться к насилию и жестокости и воспринимать их как нормы современной жизни. Духовно – нравственное воспитание неистощимая, многогранная область: это архитектура, литература и история, театр и естественные науки – все может и должно стать помощью развития и роста души человека.

Практика показывает, что проводимая работа значительно расширяет знания воспитанников о нравственных качествах личности и способствует становлению духовного мира человека, формированию нравственно – эстетических идеалов. Нужно только постоянно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на нас, педагогов, если мы отстаиваем необходимость и берем на себя инициирование духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Ответственность эту

мы сможем нести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания [3].

Список использованных источников:

1. Данилюк А. Духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников. Методические рекомендации. Ч. 1. М. Просвещение. 2001.
2. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010.
3. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. [Текст] Г. Н. Данилина. – М., 2003.
4. Соколова Л. В. Воспитание ребёнка в русских традициях. М. Айрис-пресс, 2003.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Пророкина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Старый Оскол

Современное общество, диктуя новые подходы и значительные изменения в системе образования, ориентирует учащихся к принятию активной позиции. «Инновационное обучение» связано с творческим поиском. Инновации являются «результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов» [3, с.125].

Одно из требований современного общества – это замена послушных исполнителей, работающих по принципу «от и до», на творческих личностей, которые умеют ориентироваться в стремительно меняющихся условиях, решающих возникающие проблемы творчески. Как следствие, происходят перемены и в образовательной системе. Сейчас одна из её главных задач – это формирование не человека-исполнителя, а творческой личности, способной эффективно действовать в быстро меняющемся мире. Следовательно, выявление и развитие творческого потенциала каждого учащегося становится в современных условиях крайне важным.

Основная цель современной системы обучения – не просто накопление каждым школьником определённого багажа знаний (хотя и это важно), но и полноценная подготовка его в качестве участника образовательной деятельности, способного творчески применять полученные знания на практике. Для этого требуется активность не только учителя, но и самого ученика. Воспитанию активной творческой личности служат различные формы и методы учебной деятельности, проводящейся с учётом индивидуальных особенностей как класса или группы школьников, так и каждого конкретного ученика. Отход от устаревших традиций и стандартов позволяет повысить общую культуру мнений, способствует тому, чтобы творческая деятельность школьника была основана на высоконравственной позиции.

Но индивидуальный подход не отменяет того, что учитель не должен каждый раз «изобретать велосипед». Современные стандарты, применяемые в образовании, дают ему в руки высококачественные инструменты, позволяющие поставить развитие творческого потенциала школьников на научно обоснованные рельсы, применяя целую технологию развития креативности как методологический подход.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) заостряет внимание на том, как обеспечить условия для личного развития учащихся, тем самым поощряя учителей применять инновационный подход к их работе. Личностно-ориентированное обучение – это неотъемлемая часть современного образовательного процесса, но при этом творческое развитие личности начинается только тогда, когда она овладела в достаточной степени языком и речью. Поэтому в развитии творческого потенциала школьника нельзя переоценить роль тех предметов, которые считаются гуманитарными. Уроки русского и родного языка, литература, внеклассная работа по этим направлениям создают базу для того, чтобы дети учились говорить и слушать, рассуждать и доказывать свои рассуждения, сочинять и оценивать сочинения других.

Чтобы достичь поставленной цели и развить творческие способности ребёнка, учитель должен исходить из следующих условий:

- 1) Развитие творческих способностей доступно для каждого из школьников.
- 2) Атмосфера в школе во время учебной деятельности должна соответствовать общей культуре.
- 3) Ученики должны доверять учителю, а его помощь им по возможности должна быть не слишком явной, больше направляющей в правильное русло, чем директивной.

4) Используемые методики должны стимулировать познавательные интересы учеников, в том числе и с использованием игры и творческих заданий.

Последнее особенно важно. Только умелое сочетание методик учёбы и игры способно в полной мере развить способности учеников. Однако для этого и сам учитель должен быть творческой личностью, способной сочетать новаторские методы и традиционный подход к обучению там, где он оправдан.

Приступая к работе по формированию когнитивных и креативных способностей учащихся младших классов, необходимо проанализировать методы, которые могут быть применены на уроках литературного чтения и русского языка. В первую очередь ценные активные методы – проблемные, поисковые, ориентированные на практические результаты. Полезным будет использование следующих методов организации учебного пространства:

- 1) индивидуальные (сочинение, «рифмование», отзывы о прочитанных книгах и т. д.);
- 2) индивидуально-групповые (практическая работа, исследовательские проекты для групп школьников и т. д.);
- 3) парная работа в парах сменного состава;
- 4) групповая работа (диспут, разрешение противоречий и т. д.);
- 5) коллективные (межгрупповая работа, общеклассные проекты и т. д.).

Этот перечень методов не является исчерпывающим. В своей работе учитель не должен быть шаблонным, его воздействие на учеников должно быть гибким и индивидуализированным.

В предметах гуманитарного цикла особое внимание нужно уделить работе над словом. Именно со слова начинается освоение речи, а речь в свою очередь влияет на мышление. Могут быть использованы задания типа: «Выпишите «добрые» слова в один столбик, а «злые» – в другой», «Представьте, что слово – это магнит. Какие другие слова оно притянет к себе?» и т. д.

При систематическом подходе уже к четвёртому классу школьники способны от «магнитного» этапа через рифмы, образы или ассоциации переходить к мини-сочинениям, этюдам, словесным зарисовкам. Такой навык нельзя переоценить. Сочинения не просто совершенствуют письменную речь, но ещё и развивают воображение и фантазию, позволяют ребёнку привлечь к себе внимание одноклассников и повысить самооценку.

На уроках чтения и литературы полезными будут такие элементы технологии развития творческих способностей и критического мышления, как «Тонкие толстые вопросы», «Лови ошибку» и т. д. При этом крайне полезными являются творческие задания, которые школьники придумывают самостоятельно. Вот лишь некоторые примеры таких заданий:

- 1) Составить памятку для действий главного героя произведения.
- 2) Придумать рекламную аннотацию к книге.
- 3) Нарисовать (хотя бы в виде словесного описания) афишу.
- 4) Отправить телеграмму для героя текста.
- 5) Дать развёрнутый ответ на вопрос: «Что было бы, если б герой поступил по-другому в ключевой ситуации?» и т. д.

Использование таких заданий позволяет вовлечь в творческую деятельность практически всех школьников в классе, при этом каждый из них поначалу работает в меру своих способностей – с тем, чтобы в дальнейшем увеличить степень своего участия в образовательной деятельности.

Например, одаренные учащиеся, анализируя стихотворение А.С.Пушкина «На холмах Грузии», исследуют группу слов с конкретным денотативным значением (имена существительные, местоимения); выявляют категориальное значение «предметность», «указательность», «количественность»; фиксируют 15 лексем (гласный среднего подъёма заднего ряда **О** ярко реализован в девяти позициях, категориальное значение которых – «указательность»: *(предо) мною, тобою, тобой, тобой, моего, ничто, оно*; «предметность»: *(на) холмах*; «количественность»: *одной*).

Дети определяют тот факт, что фонема *А* раскрывается в трех случаях: *Арагва, моя, моя*; показывают два примера с *Е*, категориальное значение которых - «предметность»: *сердце*, «указательность»: *мне*; поясняют потенциал фонемы *У* (1 пример): *Грузии*.

В каждой группе языковых единиц учащиеся исследуют лексическую семантику, выделяют специфичный грамматический признак, характеризуют синтаксическую функцию слов.

Тематическая классификация лексем выявляет небольшое количество тематических групп, которые формировались на основе лексического значения отдельно взятой языковой единицы.

В стихотворении «На холмах Грузии» учащиеся распознают одиннадцать лексем, формирующих тематическую группу «душевное состояние» (*легко, грустно, (не) мучит, любит, унынья, горит, (не) любить, (не) тревожит, печаль, светла, печаль*); выявляют три языковые единицы, которые входят в состав группы «пространство» (*(на) холмах, Арагва, Грузии*); демонстрируют лексемы следующих групп: «состояние» (*мгла, (не) может*), «части тела» (*сердце*), «временной отрезок» (*ночная*), «объём» (*полна*), «физические явления» (*шумит*), «действие, связанное с перемещением» (*лежит*); формулируют вывод.

Переход с термина «фонема» на термин «просодема» осуществляется в тексте, в данных истории русского языка, других славянских языков.

Доказательства складываются за счёт привлечения хорватского, чешского, болгарского языков, а также фиксирования исторического развития языковой единицы.

Учащиеся определяют первую ритмовертикаль: *(на) холмах* – «обширное пространство», *шумит (Арагва)* – «движение», *(мне) грустно* – «тоска», *печаль* – «грусть», *тобой* – «возлюбленная», *ничто (не мучит)* – «спокойствие», «умиротворение», *сердце* – «чувства»; показывают смысловую основу нейтрализации языковых признаков фонем ритмовертикали *о – и – у – а – о – о – е* (из «ь») - «тоска».

Школьники находят лексемы в словарях: хорватский язык в слове *(на) холмах* демонстрирует долготу гласного (*brijeg* - «холм») [1, с.35]; лексема *печаль* в болгарском языке имеет устойчивое ударение (*печáл* - «печаль», *печáлен* - «печальный») [5, с.535]; болгарский язык в слове *сердце* выявляет неподвижное ударение (*сърцé, сърцéто*) [5, с.746]; чешский вариант в личном местоимении *тобой* показывает потенциальное тяготение (*tebou*) [2, с.797].

Учащиеся анализируют третью ритмовертикаль: *легко* – «лёгкость», «воздушность», *полна* – «любовь», *тобой* – «возлюбленная», *горит (сердце)* – «пламенные чувства», *оно (сердце)* – «любовь»; определяют смысловую основу нейтрализации языковых признаков фонем ритмовертикали *о – а – о – и – о* - «любовь»; просодеменный признак (исконно долгие гласные).

Школьники находят лексемы в словарях. Например, языковая единица *лёгко* имеет следующую этимологию: «*лёгкий* – др. – русск., ст. – слав. *льгъкъ*» [4, с.473], болгарский язык демонстрирует слово *лек* с устойчивым ударением (*лéко* - «легко», *лек на тегло* - «легковесный», *лек ветрѐц* - «лёгкий ветерок») [5, с.328], хорватский - подтверждает тенденцию к долготе (*lasan* - «лёгкий») [1, с.142] и т.д.

Учащиеся фиксирует 7 пиррихийев, общий смысл безударных стоп - «тишина», «печаль», «любовь»; формулируют вывод, определяя доминантный смысл стихотворения «На холмах Грузии» («уныние», «грусть», «тишина», «спокойствие», «любовь»).

Важно помнить, что творческие способности и таланты есть у каждого из детей, а задача учителя – найти правильный подход и позволить этим талантам проявиться должным образом, необходимо создавать условия для проявления самостоятельной творческой активности школьника, мобилизации умственных возможностей личности обучаемого.

Список использованных источников:

1. Багдасаров А.Р. Хорватско - русский словарь. М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2003. 382 с.
2. Влчек Й. Русско- чешский словарь. Rusko-cesky slovník. М.: Рус.яз., 1974. 896 с.

3. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. М.: Академия, 2002. – 576 с.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М.: Прогресс, 1964-1973. Т.1-4.
5. Чукалов С.К. Русско-болгарский словарь. Руско-български речник. М.: Рус. яз., 1981. 911 с.

ВКЛЮЧЕНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Савина Елена Вячеславовна, учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24», Старооскольского городского округа

«Большие дарования — это самые прекрасные и часто опасные плоды на древе человечества. Они висят на тончайших ветвях, которые легко обламываются. <...> Одаренность вовсе не безусловная ценность, но она ею становится лишь в том случае, если остальная личность идет с ней в ногу настолько, что талант может быть применен с пользой».

Юнг К.Г.

В современном мире на первый план выдвигаются требования, предъявляемые к выпускникам учебных заведений. Общество нуждается в высококвалифицированной активной личности, которая обладает большим диапазоном умений, нестандартным мышлением, творческим подходом к решению поставленных перед ней задач.

На этом отчетливо сделал акцент Д.А. Медведев [3], касаясь вопроса поддержки одаренной молодежи: «Нет необходимости объяснять, что здесь должны применяться особые критерии и должна присутствовать особая заинтересованность государства и общества. Именно потому, что талантливые, креативные люди как раз являются теми, кто продвигает прогресс, кто занимается модернизацией государства, общества, экономики.<...> Мы должны всячески стимулировать таланты. Особенно важно это делать в тот период, когда происходит профессиональное становление таких детей».

Необходимо выявлять талантливых детей, проводить с ними индивидуальную работу, создавая условия, которые позволят нам сохранить эти таланты. Учебная деятельность должна стать для одаренных школьников именно такой средой, в основе которой будет личностно ориентированное обучение. Оно направлено на выявление индивидуальности каждого обучающегося, его самооценки, уникального жизненного опыта.

Образовательный процесс необходимо строить на основе специально сконструированного учебного текста, дополнительного дидактического материала, специально разработанными формами дифференцированного контроля, который поможет преподавателю проследить траекторию развития и овладения знаниями у одаренных учащихся. [1, с.78]

Поэтому одной из главных задач при работе с одаренными детьми является выявление одаренных школьников, оказание необходимой помощи в раскрытии индивидуальности каждого из них, умения устоять, проявить себя.

Школа в интересах таких учеников должна сформировать особую воспитательно-образовательную среду. На уроке её создает учитель. Полноценному развитию одаренных детей в разных областях образовательной деятельности также помогает сложившаяся в школе система дополнительного образования, внеурочной деятельности и внеаудиторной занятости школьников. Она способствует устойчивой мотивации одаренных учащихся в образовании и профессиональном самоопределении. Эта деятельность строится по мелкогрупповому и индивидуальному принципам.

Её логичным продолжением являются научные сообщества учащихся.

В основу работы положены следующие принципы: развитие творческого мышления и творческих способностей, учет индивидуальных особенностей и профессиональной направленности. Как правило, в научном обществе работают школьники многосторонне одаренные, в состав НОУ входят учащиеся не только 9-11 классов, но и 5-8 классов.

Такой возрастной подход объясняется общительностью одаренных ребят. Работа такого общества помогает решить, как минимум, две задачи:

1. Создать разновозрастные научные сообщества, объединенные одной проблемой: младшие школьники – школьники среднего звена – старшеклассники – студенты – руководители.

2. Решить проблему самоактуализации, самосовершенствования в условиях развития отношений между субъектами.

Большое значение в развитии устойчивой мотивации в образовательном и профессиональном самоопределении одаренных учащихся имеет проектный подход, который позволяет:

- найти наилучшее сочетание теории с практикой;
- создать необходимые условия для сближения учебно-познавательной и практической деятельности учащихся, связанных с решением многих проблем, особенно в профессиональной ориентации школьников.

Работа над индивидуальными проектами (решение квалификационных задач) дает широкие возможности для вовлечения одаренных школьников в учебно-познавательную практическую деятельность как в творческий процесс, в результате которого возникает нечто новое, так как при работе над проектами ученики реализуют знания, полученные ими в урочное и внеаудиторное время по многим предметам школьного цикла (математике, физике, истории, биологии, географии, литературе и т.д.)

Основной целью проектной работы является предоставление одаренному учащемуся возможности проявить максимум самостоятельности и инициативности при решении практической задачи. В процессе выполнения этой работы школьник должен самостоятельно изучить научную литературу по выбранной теме, самостоятельно разработать алгоритм решения поставленной задачи, провести анализ полученных результатов и самостоятельно сделать вывод по итогам проделанной работы.

При выполнении квалификационной (проектной) задачи учащимися приобретаются и развиваются следующие качества:

- навыки самостоятельной исследовательской работы;
- умение работать с научной и справочной литературой;
- развитие инициативы и творчества;
- практическое применение, расширение и углубление школьных знаний;
- навыки совместной работы с педагогом-наставником (научным руководителем). [4, с.45]

Одаренные школьники таким образом самоутверждаются в выбранной ими предметной области, что позволяет им поверить в свои силы.

Таким образом, научно-исследовательская деятельность помогает одаренным детям воплощать и реализовывать свои замыслы, повышает мотивацию к дальнейшим творческим изысканиям, приближая их к выбранному горизонту достижений. Это в свою очередь способствует выбору дальнейшей жизненной цели, дает ученикам возможность выйти на более высокий уровень.

Главная задача школы – создать условия для развития ребенка, включая его в разнообразную деятельность, в систему отношений, стимулировать самопознание, саморазвитие, самореализацию. Современный учитель в значительной мере осуществляет педагогическую поддержку развивающейся одаренной личности, создавая тем самым предпосылки для воспитания и становления творчески активного, талантливого поколения, подготовленного к жизни и деятельности в информационном обществе будущего.

Список использованных источников:

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — Москва: Знание, 1991. – 80 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
3. Стенографический отчет о заседании президиумов Государственного совета, Совета по культуре и искусству и Совета по науке, технологиям и образованию// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://kremlin.ru/transcripts/7530>.

4. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие. – Москва: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015. – 126 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Самойлова Зинаида Дмитриевна, Слепынина Наталья Сергеевна, учителя математики
МАОУ «СПШ №33», г. Старый Оскол

Для развития познавательных умений на каждом уроке необходимо, прежде всего вовлечь каждого учащегося в работу, обеспечить заинтересованность в изучении нового. Сочетание различных видов познавательной деятельности может быть достигнуто в результате организации исследовательских и проектных работ школьников. Речь не идет о глобальных исследовательских работах по математике, которые требуют больших временных затрат и выхода за пределы стандартных уроков. Имеются в виду исследования, проводимые на каждом уроке, при изучении каждой новой темы. Для этого можно использовать постановки проблемных задач, проблемные диалоги или работу с текстом. В итоге формируются следующие умения: видеть проблемы, выдвигать гипотезы, ставить вопросы, давать определения понятиям, высказывать суждения и делать умозаключения, классифицировать и наблюдать.

Познавательные универсальные учебные действия – это умение работать с информацией. Её необходимо не заучивать, а уметь находить самостоятельно, в том числе выходя за пределы учебника. Школьники должны уметь решать задачи как с избытком информации, когда требуется отделить значимую информацию от ненужной, так и задачи с недостатком информации, в которых нужно установить, каких именно данных недостает и откуда их можно получить. Умение использовать знаково - символичные средства для обработки информации и осуществлять её переработку для дальнейшего применения также является важным аспектом в изучении математики.

1. Тема «вычитание обыкновенных дробей».

Первое задание после изложения новой темы, которое каждый ученик читает самостоятельно в классе или дома.

Продолжите предложения.

- Чтобы найти разность двух дробей с одинаковыми знаменателями...
- Чтобы найти разность двух дробей с разными знаменателями...
- Число 0 можно записать в виде дроби...

Обще учебные действия: работать с текстом, поиск и выделение необходимой информации. Следует помнить, что при формировании познавательных универсальных учебных действий обращаем внимание на установление связей между вводимыми учителем понятиями и прошлым опытом детей. В этом случае им легче увидеть, воспринять и осмыслить учебный материал.

Использование творческих заданий, имеющих целью тренировку умения перерабатывать математическую информацию, способствует повышению интереса, мотивации к учебе.

2. Можно ли разрезать прямоугольный торт тремя прямолинейными разрезами на семь частей так, чтобы на каждой части была розочка?

3. Можно ли разрезать остроугольный треугольник на два тупоугольных треугольника? Три?

Решение данных задач является пропедевтикой к изучению геометрии. Они формируют у учащихся понятия плоской фигуры, умение строить такие фигуры и исследовать их свойства при решении задач.

Умение самостоятельно применять свои знания на практике, поиск и выделение необходимой информации, моделирование Логические универсальные учебные действия: анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого, восполнение недостающих компонентов.

Действия постановки и решения проблем: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

К задачам, которые повышают интерес к изучению математики развивают логические умения, относятся такие задания «графики функций – пословицы»

1. «Повторение – мать учения» ($y = |\cos x|$)
2. «Любишь с горки кататься, люби и саночки возить» ($y = \sin x$)
3. «Как аукнется, так и откликнется» ($y = |x|$)

Для развития познавательного интереса к изучению математики и понимания значимости знаний можно время от времени проводить уроки, связывающие предметную направленность и реальную жизнь. Например, создать на уроке ситуацию, схожую с жизненной: совершение покупок в магазине, расчет скидок, ремонт в квартире, строительство дома и другие.

Повышая эффективность обучения считаем обязательным использование на уроках информационно – коммуникационных технологий, а именно учебников, методических материалов, справочников. Учитель должен добиваться того, чтобы каждый ребенок умел пользоваться учебной литературой самостоятельно. Таким образом, повышается мотивация к учению, стимулируется познавательный интерес и возрастает результативность самостоятельной работы. Если проводить урок изучения новой темы, не нужно зачитывать материал из учебника хором или поручать чтение кому- то одному – это должен делать каждый самостоятельно про себя на уроке или дома, чтобы научить выделять из большого объема информации то необходимое, что может понадобиться для дальнейшего закрепления материала, Если проводить урок закрепления пройденного материала, можно предложить каждому учащемуся самостоятельно выбрать список заданий, по которым он будет работать. Уровень своей самостоятельной работы учащиеся выбирают сами или при помощи учителя, если они в этом нуждаются. Кроме того, они могут выбрать, как выполнять работу в паре или самостоятельно.

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ “TEACHBOX” (УЧЕБА В КОРОБКЕ)

Семеновна Марина Васильевна, учитель физики первой категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
Старооскольского округа, город Старый Оскол

Можно ли в школе заниматься наукой? Не просто запоминать формулы и физические законы, а именно делать свои исследования?

Мы уверены, что это не только возможно, но и очень интересно. В жизни мы часто пользуемся научными методами, не всегда осознавая это. Мы наблюдаем, анализируем, сравниваем, проверяем свои предположения, устанавливаем связь одного с другим, а иногда и с третьим - в общем, ведем себя как разумные любопытные люди. Можно ли назвать это научным исследованием? Да, если наши методы изучения мира признаются другими учеными, а результаты помогают понять как устроены мир и человек.

Уже второй год наша школа является апробатором учебно-методических модулей СТА–студии, предоставленные АНПО «Школьная лига» РОСНАНО.

Модуль - это набор учебно – методических комплектов для реализации внеурочной деятельности и дополнительного образования. СТА-студия - пространство, где встречается наука, технология и искусство.

СТАкак линейка учебно-методических комплектов представляет собой 30 образовательных модулей- проектных и исследовательских задач, позволяющих в составе группы учащихся 15 человек изучать актуальные проблемы развития современного высокотехнического бизнеса, нано-, био-, когнитивных технологий.

Но не у всех есть возможность приобрести такие образовательные модули. Я хочу поделиться технологией создания образовательного модуля “TeachBox” (Учеба в коробке), которая позволит применить это в своей работе.

Модуль СТА-студии представляет собой учебный кейс – учебная ситуация проектного, исследовательского или игрового характера.

Создание модуля состоит из следующих этапов:

1. **Актуальность модуля.** Для создания модуля выбирается какая-либо проблемная тема, которая должна быть разрешена в ходе работы с этим модулем. Проблема может иметь различный характер и масштабы. От глобального, например, спасти мир от мусора до конкретного урока по физике. Выбор проблемы зависит от задач, которые должны решаться при работе с модулем.
2. **Спецификация.** Для решения поставленных задач необходимо определить оборудование модуля, которое необходимо для их решения. Составляется подробное описание оборудования, все виды комплектующих его частей, которое необходимо для выполнения учащимися планируемых работ. Оборудование необходимо рассчитывать на 15 человек.
3. **Методическое сопровождение модуля.**

«МодульГид» - пособие для СТАжеров. Это технологическая карта модуля. Своего рода инструкции или рабочие тетради для учащихся, в которых содержится описание этапов деятельности с указанием используемого оборудования и временных затрат, требования к самооценке качества итогового продукта, дополнительная информация теоретического характера.

«СТА-ведение» - пособие для организатора работы с модулем. Это методическое пособие для учителя-организатора, в котором содержится программа работы с модулем с указанием ее трудоемкости, целей, задач, основных принципов, форм и методов обучения. Здесь необходимо указать организационно-педагогические условия реализации программы (сроки реализации, возраст участников, режим занятий), детальное описание действий на различных этапах, способы поддержки учащихся,

ожидаемые результаты, методы контроля качества, формы отчетности и дополнительные сведения теоретического характера.

4. **Раздаточные материалы** печатного характера (карты, схемы, инструкции по ТБ, информационные материалы и т.д.). Здесь же собираются медиаматериалы, которые необходимы для сопровождения работы с модулем.

Перечисленные этапы создания модуля не могут ограничиваться только предложенным списком. Они могут расширяться, модернизироваться по усмотрению создателя. Обычно трудно остановиться на достигнутом результате, всегда хочется каких – то новых открытий и достижений. Образовательный модуль “TeachBox” (Учеба в коробке) позволяет осуществлять рост этих достижений. Каждый раз, добавляя новое оборудование или определяя новые цели, мы расширяем его возможности, тем самым расширяя простор для творчества учащихся.

В качестве примера предлагаю приведу содержание оборудования созданного мною модуля «Осторожно! Инерция! Внимание! Пешеходный переход!» Оборудование из расчета групповой работы в количестве 15 человек.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1	Набор детский «Лего дорожный»	1
2	Игрушка «Легковой автомобиль»	5
3	Весы с разновесами	1
4	Линейка	2
5	Клей ПВА, 250мг	1
6	Песок, 100 г	1
7	Бумага, 10листов	5
8	Ножницы	5
9	Набор фломастеров	3
10	Набор панелей (20*30см)	3
11	Элемент питания	2
12	Светодиодные лампочки	5
13	Соединительные провода	10
14	Размыкающее и замыкающее устройство	2
15	Пробирки	3
16	Лист «Результаты исследования»	10
17	Салфетки х/б	15

Организация Объединенных Наций включает проблему безопасности дорожного движения в число наиболее острых проблем человечества, наряду с раковыми заболеваниями, загрязнением окружающей среды, истощением энергетических ресурсов. Только на дорогах России за год гибнет больше людей, чем потеряла наша армия во всех малых и больших военных конфликтах, в которых она участвовала в последние полвека! Пешеходы составляют 30% погибших и раненых от общего количества пострадавших в ДТП(36% - пассажиры и 34% - сами водители).

Основной лидирующей позицией по видам ДТП являются наезды на пешеходов. Кроме вины водителей, которые «забывают» пропускать переходящих проезжую часть, немало вины и самих пешеходов, позволяющих себе переходить на другую сторону. Не там, где положено, а где им вздумается, где удобней, привычней – отговорок в таких случаях много-

Выбор допустимой безопасной скорости зависит от ряда условий: состояния дороги, дальности видимости, обзорности, интенсивности и характера движения, особенностей устройства и технического состояния автомобилей, а также вида перевозимого груза. Явление инерции - одно из причин нарушения правил дорожного движения.

Модуль «Осторожно! Инерция! Внимание! Пешеходный переход» посвящен ответам на эти вопросы. Работая с материалами модуля, рассчитывая характеристики

движения пешеходов и транспорта, создавая новые покрытия пешеходных переходов, вы узнаете как обезопасить пешеходный переход с помощью законов физики и нанотехнологий.

Тематика проводимых занятий с таким модулем может быть разнообразной. Приведу лишь несколько примеров таких занятий и инструкций по их проведению.

Занятие № 1. Физика пешеходного перехода. На этом занятии можно изучить теоретические аспекты заявленной проблемы.

Занятие № 2. Пешеходный переход.

Инструкция.

Изучить информацию из всех известных и доступных вам источников и ответить на вопрос: «Для чего нужен пешеходный переход?».

Проблемные вопросы:

1. К какому виду дорожных знаков относится «Пешеходный переход» ?
 2. Почему нужно переходить улицу по «Пешеходному переходу» «зебре»?
 3. Как вести себя на «Пешеходном переходе»?
 4. Какие виды «Пешеходных переходов» существуют?
 5. Почему нельзя переходить улицу на красный и жёлтый сигналы светофора?
- Проведенные исследования оформить на листе «Результаты исследования».

Занятие № 3. Расчет физических величин при движении по пешеходному переходу.

Инструкция.

Для работы с модулем необходимо знать:

1. Дистанция безопасности – это наименьшее расстояние, которое водитель пройдет до остановки с момента появления препятствия в поле зрения водителя
2. Путь, который проходит автомобиль при торможении с момента нажатия на педаль тормоза до полной остановки, называют *тормозным путем*.
3. Остановочный путь - это длина участка, который пройдет автомобиль с момента обнаружения водителем опасности до момента полной остановки машины
4. Время реакции водителя - психологическое качество водителя принимать решение и реагировать на изменение дорожно-транспортной ситуации

Занятие № 4. Создание оптимального полотна пешеходного перехода.

Инструкция.

Провести исследование качества покрытия пешеходного перехода.

Для этого необходимо рассмотреть свойства предложенных панелей, обработанных гидрофобной жидкостью, покрытие «геккон». Создать свои покрытия при помощи клея, бумаги и песка. Провести экспериментальную проверку этих покрытий на предмет физических характеристик: тормозной путь, остановочный путь, сила трения, взаимодействие с водой. Выводы, свои предложения и рекомендации оформить на листе «Результаты исследования».

Занятие № 5. Электронное сопровождение пешеходного перехода.

Инструкция.

Создать электрическую схему светофора на пешеходном переходе. Для этого необходимо изучить режим работы светофора, построить макет участка дороги. С учетом построенного макета установить оптимальный режим работы предупреждающих сигналов пешеходного перехода.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ КЕЙС МЕТОДА В ПРАКТИКУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Семенов Андрей Владимирович, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Требования, предъявляемые к выпускникам учебных заведений среднего профессионального образования неуклонно растут. В связи с этим педагогу необходимо использовать новые методы в учебном процессе. Одним из таковых является метод кейсов, который и будет рассмотрен в данной работе.

Что же такое кейс?

Кейс - многозначное понятие, которое в данном контексте трактуется как случай, казус.

Метод кейсов (кейс-технологии) является методом, который предполагает рассмотрение предложенных случаев, жизненных или профессиональных ситуаций. Для обозначения рассматриваемого метода, наряду с термином кейс-технологии, используется понятие «метод анализа конкретной ситуации».

Начало использования метода анализа конкретных ситуаций принадлежит Гарвардской школе бизнеса, где в начале XX века кейс-технологии использовались для практической подготовки в сфере менеджмента и маркетинга. Специально разработанные материалы для исследования ситуаций (кейсы) в то время отсутствовали, поэтому приглашались предприниматели, которые представляли обучающимся случаи из своей повседневной практики.

Проблемы анализировались в малых группах, в которых коллегиально обсуждались решения. Далее полученные решения сравнивались с реальными решениями на предприятии. Данный способ решения конкретной ситуации успешно перешел и в профессиональное образование для подготовки специалистов в различных направлениях.

Необходимость быстро определять проблемы, а также их источники, принимать решения в конкретной реальной ситуации является неотъемлемой частью не только в профессиональной сфере, но и во всех существующих областях общественной практики и своей личной жизни.

В связи с этим кейсы могут быть:

- организационные;
- экономические;
- административно-правовые или социально-психологические.

Но что такое кейс, применяемый в образовательном процессе?

Кейс - это учебный материал, в котором словесно в письменной форме или техническими средствами обучения представлена ситуация, содержащая личные, социальные, экономические или политические проблемы.

В свою очередь ситуация - это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и надежд персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения.

Метод анализа конкретной ситуации - педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использовании реальной ситуации, в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы.

Кейс-технология объединяет теорию и сложную реальность в учебные задачи, которые обсуждаются и решаются преимущественно в небольших группах, причем теория не иллюстрируется примерами, а осваивается в ходе изучения и анализа примеров.

Проблема внедрения кейс-метода в практику среднего профессионального образования в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями:

- первая вытекает из общей направленности развития образования, его ориентации не только на получение конкретных знаний, но и на формирование компетентностей, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, умению перерабатывать огромные массивы информации и пр.;
- вторая вытекает из развития требований к качеству специалиста, который, помимо удовлетворения требованиям первой тенденции, должен обладать также способностью оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях непрерывных изменений в общественной, профессиональной и других сферах жизни [1].

Кейс-метод относится к методам активного проблемного, эвристического обучения.

При использовании данного метода обучающимся предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношения к реальным жизненным проблемам и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Отличительной особенностью данного метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Для работы с такой ситуацией необходимо правильно поставить учебную задачу, и для ее решения подготовить «кейс» с различными информационными материалами (статьи, литературные рассказы, сайты в сети Интернет, статистические отчеты и пр.)

Поставив правильно задачу и подготовив «кейс», необходимо организовать деятельность обучающихся по разрешению поставленной проблемы. Работа в режиме кейс-метода предполагает групповую деятельность. Непосредственная цель метода - совместными усилиями каждая из подгрупп обучающихся анализирует ситуацию - case, и вырабатывает практическое решение. В результате организуется деятельность по оценке предложенных решений и выбору лучшего в контексте поставленной проблемы.

При этом существуют следующие технологические особенности кейс-метода:

- метод представляет собой разновидность исследовательской аналитической технологии;
- метод выступает как технология коллективного обучения;
- метод выступает как специфическая разновидность проектной технологии. В рамках кейс-метода идёт формирование проблемы и путей её решения на основании «кейса», который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий. [2]

Перед началом использования метода кейсов необходимо ответить на ряд вопросов: как подготовить кейс? Как организовать деятельность обучающихся в режиме кейс-метода? Что необходимо учесть? Какие плюсы и минусы необходимо учитывать? Какие преимущества может получить преподаватель, практикующий кейс-метод?

В настоящее время существует большое разнообразие подходов классификации кейсов. По содержанию и степени его воздействия на обучающего выделяют следующие:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

При этом «хороший» кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать чётко поставленной цели создания;
- иметь уровень трудности в соответствии с возможностями обучающихся;
- быть актуальным на сегодняшний день;

- быть ориентированным на коллективную выработку решений;
- иметь несколько решений для возможности проведения дискуссии.

Модель организации кейса должна содержать следующие этапы:

- Преподаватель подбирает, готовит учебную задачу, отражающую практическую ситуацию;
- Преподаватель готовит кейс объемом от нескольких страниц до нескольких десятков страниц;
- Обучающиеся, как правило, предварительно прочитывают и изучают кейс, привлекая к этому материалы учебника, лекционного курса и другие самые различные источники информации, анализируют материал;
- После этого на занятии идет подробное групповое обсуждение содержания кейса и происходит выработка нескольких решений;
- Совместно подводятся итоги, делают выводы, выбирают наиболее оптимальное, эффективное решение (возможно несколько решений).

При этом преподаватель, который практикует кейс-метод должен выстраивать свою профессиональную деятельность следующим образом: деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы.

Первая фаза представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа.

Вторая фаза включает в себя деятельность преподавателя в аудитории, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад обучающихся в анализ ситуации.

Анализ использования метода кейсов позволил выделить преимущества для обучающихся, которые может получить преподаватель, практикующий кейс-метод. В таблице «Компетенции» представлены компетенции, которые развиваются в режиме кейс-метода[2].

Таблица 1 «Компетенции»

Компетенции	Их характеристика
Способность принимать решения	Умение вырабатывать и принимать модель конкретных действий.
Способность к обучению	Умение искать новые знания, овладение умениями и навыками самоорганизации
Системное мышление	Умение всесторонне осмыслить ситуацию, провести её системный анализ
Самостоятельность и инициативность	Умение проявлять активность в ситуациях неопределенности
Готовность к изменениям и гибкость	Умение быстро ориентироваться в изменившейся ситуации, адаптироваться к новым условиям
Способность работать с информацией	Умение искать информацию, проводить её анализ, переводить её из одной формы представления в другую
Упорство и целеустремлённость	Умение отстаивать свою точку зрения, перебороть противодействие со стороны партнёров
Коммуникативные способности	Умение отстаивать свою точку зрения, владение словом, умение вступать в контакт
Способность к межличностным контактам	Умение слушать и понимать собеседника
Проблемность мышления	Умение вырабатывать модели решения

Таким образом, образовательная деятельность в режиме кейс-метода ориентирована на:

- Формирование и развитие информационной компетентности.
- Развитие навыков упорядоченного, структурированного мышления, ориентированного на умения работать с информацией.
- Воспитание культуры обмена мнениями, свободной от агрессивной напористости.
- Формирование понимания того, что существуют ситуации, когда необходим самоконтроль для достижения позитивного результата, особенно в ситуациях работы в группе.

Список использованных источников

1. <http://www.casemethod.ru/>
2. <http://volkov.mmm-tasty.ru/entries/31269>
3. Ф.-Й. Кайзер, Х. Камински, Методика преподавания экономических дисциплин (основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения), Москва, Вита пресс, 2016, С. 182

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Симонова Светлана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ ДС№44 «Золушка»

Чепель Светлана Владимировна, воспитатель

МАДОУ №69 «Ладушки»

Аннотация: Актуальность формирования коммуникативных навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка.

Коммуникативные навыки позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

Ключевые слова: коммуникация, дошкольник, ситуация, поведение, общение.

Целью работы является повышение эффективности педагогической деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели необходимо было решить следующие задачи:

- создать оптимальные условия для формирования коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности;
 - сформировать у дошкольников умение слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, выражать собственные эмоции, развивать речь и познавательную активность;
 - сформировать у детей навыки культуры поведения, воспитывать доброжелательность, отзывчивость;
9. повысить педагогическую компетентность родителей путем активного включения их в образовательную деятельность.

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников осуществлялось как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Решению поставленных задач способствовала созданная педагогом развивающая предметно-пространственная среда, предполагающая развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности.

В центре имеются различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др., реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски, атрибуты для различных игровых позиций. В младших группах главной целью педагога было заинтересовать и постепенно привлечь детей к театрально-игровой деятельности.

В группе младших дошкольников (от 2 до 3 лет) деятельность детей строилась по типу «рядом, но не вместе» (в силу возрастных особенностей), часто можно было заметить, как ребенок разговаривает с собой или игрушкой.

Основное внимание в работе с детьми 2-3-х лет уделялось снятию эмоционального напряжения, обогащению словаря, формированию грамматической стороне речи, развитию имитационных движений, развитию эмоциональной сферы каждого ребёнка, формированию навыков культуры общения.

На первом этапе с целью привлечения внимания детей к театрализованной деятельности педагог использовала куклу - марионетку.

Общение с куклой-марионеткой позволяло детям вступать в особые отношения с окружающим миром, что способствовало развитию положительных эмоций, воображения, а

в дальнейшем дало возможность соотносить различные впечатления со своим личным опытом в самостоятельной игровой деятельности.

Знакомя младших дошкольников с художественной литературой, педагог эмоционально обыгрывала каждое произведение. Надев на руку куклу, воспитатель читала потешки, сказки, подражая голосам героев. Это вызывало у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинали повторять потешки и песни вместе со взрослым.

Работая с детьми 2-3 лет по формированию коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности педагог широко использовал игры-имитации и игры-импровизации.

Играя, дети приобретали навыки общения. Они были участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что давало возможность глубже познавать окружающий мир. Одновременно театрализованные игры способствовали привитию устойчивого интереса к родной культуре, литературе, театру. У детей формировалось уважительное отношение друг к другу. Благодаря играм раскрепощался внутренний мир дошкольников, исчезал комплекс «я не умею».

В игровой деятельности происходило интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы дошкольников. Игра-имитация позволила изменить отношение ребенка к себе, способы общения со сверстниками.

Второй этап – это знакомство с литературным произведением. Работа на данном этапе, как правило, начиналась с того, что воспитатель читала детям литературное произведение (например, сказку «Курочка Ряба»).

Третий этап включал в себя беседу о героях, персонажах прочитанного произведения. Беседа о персонажах способствовала развитию психических процессов – памяти, воображения, фантазии, речи. Для более четкого достижения поставленной, на данном этапе, использовались этюды на мимику и движении.

Четвертый этап – создание сценического пространства. Создание сценического пространства требовало от детей умения ориентироваться, определять границы данного действия, разделять пространство на сектора, зоны.

Пятый этап – «Кем я буду?» (распределение ролей). Настало время для детей взять на себя ответственность за конкретную роль, чтобы донести спектакль до зрителя. Детям была дана возможность попробовать себя в той или иной роли.

Шестой этап – показ произведения. В ходе данного этапа проявлялись индивидуальные особенности и творческие способности детей.

Исполняемая роль, произносимые реплики ставили дошкольников перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У детей улучшалась диалогическая речь, ее грамматический строй. Работа с детьми 4-5 лет по формированию коммуникативных навыков осуществлялась в ходе организации и проведения игр-имитаций как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Игры-имитации были направлены на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу и уметь общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

В театральнo-игровой деятельности воспитанников 4-5 лет происходило интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы дошкольников. Игра-имитация позволила изменить отношение ребенка к себе, самочувствие, способы общения со сверстниками.

Таким образом, формирование коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, дружеских отношений, общего интеллекта, эмоций, позитивному общению со сверстниками.

Активное участие в подготовке постановок принимали родители – шили костюмы, изготавливали атрибуты, декорации, что положительно сказывалось на процессе воспитания их детей.

Работая над этюдами, дети в игровой форме учились выражать свои чувства и понимать чувства других людей.

- Чтение по ролям несложных стихов и потешек.
- Разучивание подвижных игр со стихотворными и диалогическими репликами. (Подвижные игры со стихотворными и диалогическими репликами способствовали формированию у детей умений задавать вопросы и отвечать на них; учили внимательно выслушивать реплики, чтобы действовать по сигналу, обмениваться репликами поочередно пользуясь выразительными жестами).
- Создание мнемотаблиц и работа с ними. (Мнемотаблицы служили дидактическим материалом в работе над текстом сказок, для лучшего запоминания сюжета).

Формирование коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности способствовало реализации творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, дружеских отношений, общего интеллекта, эмоций, позитивному общению со сверстниками.

Таким образом, опыт показал, что одним из эффективных методов формирования коммуникативных навыков можно считать театрализованную деятельность.

Список использованных источников

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду/Е.А. Антипина - М.:ТЦ Сфера, 2013-134с.
2. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников/Л.В. Артемова - М.: Просвещение, 2015-210с.
3. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника/А.Г. Арушанова – М.: ТЦ Сфера, 2014- 80с.
4. Буренина, А.И. Театр всевозможного/А.И. Буренина - Санкт-Петербург, 2013-164с.
5. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений/Л.А. Дубинина — Издательство: Книголюб, 2013 – 36 с.
6. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности /Т.Н. Доронова - М.: Дрофа, 2013-213с.
7. Дубина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. /Л. Дубинина - Волгоград: Учитель, 2015 – 136с.
8. Карманенко, Т.Н. Кукольный театр в детском саду/Т.Н. Карманенко- М.,ТЦ Сфера, 2013-210с.
9. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С.И. Воспитание ребенка-дошкольника/Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова -М.:ТЦ Сфера, 2014-97с.
10. Лидак, Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками /Л. Лидак - М.: Дрофа, 2013-243с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Симончук Татьяна Евгеньевна, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Старый Оскол

В современном мире использование интерактивных информационных технологий, не просто блажь, а необходимость. Для этого преподавателям необходимо постоянно совершенствовать свои навыки и шагать в ногу с прогрессом, проводить исследовательские работы.

Применение интерактивных информационных технологий при подачи геометрического материала в пятых и sixth классах способствует лучшему усвоению обучающимися геометрии, при дальнейшем обучении в седьмых классах. Первое знакомство с геометрическими фигурами, их измерением и построением, решение простейших геометрических упражнений происходило в пятых и sixth классах. Эти уроки строятся на убеждениях системно-деятельностного преподавания и предполагают не только практическую работу, но и работу в парах, и разноуровневых сообществах, а также самостоятельную работу с использованием различных форм проверки. Наряду с логической структурой решения задачи, определяемой организацией исходных ее элементов, логикой необходимых преобразований «можно говорить о наличии психологической структуры решения задач» [1, с. 43].

Компьютерные инновации при учебном процессе — это сочетание методов, приемов, способов и средств создания информационно-образовательной среды на уроках геометрии на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, 3D моделирование геометрических объемных фигур которые частично заменяют функции преподавателя по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления когнитивной деятельности.

На данной ступени развития общества компьютерное образование всё энергичнее вмешивается в учебный процесс, побуждая преподавателей не только изменять учебные планы, но и реализовывать новые креативные проекты при обучении одаренных обучающихся.

3D моделирование дает возможность одаренному обучающемуся самому спроектировать как целостную геометрическую фигуру, так и выполнить всевозможные сечения этой фигуры, что помогает наглядно видеть это сечение, и способствует в решении разных геометрических задач и в практической деятельности. Данный прогресс на уроках математики позволяет наглядно показать одаренным обучающимся технологию изготовления 3D изделий и «на пальцах» показать что такое сечение и как правильно вычислять объемы и площади поверхностей фрагментов полученной фигуры.

Изучение трехмерной графики в общеобразовательных учреждениях необходимо для современной молодежи, так как развивает не только пространственное, но и абстрактное и логическое мышление. Причем, многим из обучающихся это интересно и они с огромным желанием посещают и изучают данное направление.

Интернет содействует обучающимся более выразительно увидеть предмет геометрии, ведь геометрия считается сдержанной и точной наукой.

Вместе с тем, не всякое новое в процессе обучения можно назвать инновационным, потому как инновация предусматривает конструирование и укоренение таких нововведений, которые вкладывают важные, необходимые реформы в любую сферу, включая и область преподавания.

Предполагается, что новизна в обучении рассматривается как благо, но, когда дело доходит до внедрения этих новшеств, педагогическое сообщество не всегда готово утвердить и принять эти инновации. Иногда это не позволяет техническое обеспечение учебного

заведения. Недавно появившиеся технологии только тогда внедряются в образовательный процесс, когда они опираются на истинные потребности общества и образовательного учреждения, сопоставляются с прорывом науки и техники в различных областях знаний и обладают таким технологическим инструментарием, которые позволяют разным преподавателям использовать новые технологии при изучении геометрического материала в пятых и sixth классах.

К глубочайшему сожалению, есть школы не только с мало обеспеченной материальной базой, но и отдаленные от цивилизации территориально. Таким образовательным учреждениям очень тяжело наглядно показать прогресс в том или ином предмете, в том числе и геометрии.

Геометрия - это одна из важнейших наук, которая позволяет обучающимся судить об окружающем мире, развивать его кругозор, представлять предметы в объеме. Из этого следует, что усвоение информационно-образовательного материала на уроках геометрии дает возможность приобщить обучающихся к математической исследовательской деятельности и рассмотреть компьютер как объект для исследования геометрических моделей. Этот метод дает возможность расширить творческий потенциал обучающихся, содействует построению учебного и организационного процесса обучающихся и преподавателя, осуществлять индивидуальный подход и разные виды совместной учебной деятельности, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Принимая во внимание возможности инновационных технологий на уроках геометрии преподаватель увеличивает контролируемую деятельность в учебном процессе.

Первостепенной целью преподавателя математики в пятом классе есть ни что иное, как сохранение и приумножение индивидуальных способностей каждого обучающегося, улучшение условий для его самовыражения и самореализации, а также для интеллектуального роста. Решить эту задачу непросто, так как обучающиеся обладают разными видами темперамента и отличным образом воспринимают одну и ту же информацию, различным способом подходят к его решению.

Обучающиеся, которые отличаются молниеносной реакцией, быстро откликаются на всю информацию, как на решение задания, так и на посторонние обстоятельства - сангвиники и холерики. Поэтому преподаватель при формировании самостоятельного вида деятельности обязан направить свой взгляд на этих обучающихся и не дать им отвлечься на посторонние дела.

Обучающиеся, которые отличаются заторможенностью умственных действий, медленно переходят от одного вида деятельности к другому - флегматики и меланхолики. Их мыслительные процессы заторможены и они не успевают за сменной вида деятельности. Поэтому при формировании самостоятельного вида деятельности по геометрическому материалу в пятых sixth классах преподавателю необходимо быстро среагировать на этих обучающихся и сконцентрировать их внимание на данном виде деятельности.

Эту задачу можно решить только путем дифференцированного подхода к обучению, который учитывает, не только темп деятельности обучающегося, но и уровень его образования, навыки и умения, которые были сформированы в процессе всего учебного процесса.

Все новые понятия, свойства геометрических фигур, способы рассуждений должны усваиваться в процессе решения задач [2, с. 3].

Таким образом, инновационная работа по ФГОС ООО и СОО обучения геометрического материала в пятых и sixth классах основана на коммуникативно-познавательной основе с использованием культурно-исторического принципа – это является залогом повышения качества обучения и осознанного изучения геометрического материала в пятых и sixth классах, как важнейшее средство общения, познания и воздействия.

В заключении можно сделать вывод, что нужно очень четко осознавать преимущества мультимедиа и информационно-образовательной среды на уроках геометрии и стремиться максимально использовать их в своей преподавательской деятельности.

Список использованных источников

1. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф. Изучение геометрии в 7-9 классах. – М.: Просвещение, 1997. – 255 с.
2. Саранцев Г.И. Упражнения в обучении математики. – М.: Просвещение, 1995. – 240 с.

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА ФОРМИРУЕТСЯ С ДЕТСТВА

Скарга Людмила Ивановна, учитель-логопед

Черских Галина Михайловна, воспитатель

МБДОУ ДС № 71 «Почемучка» г. Старый Оскол Белгородской области

В современном обществе на протяжении многих лет остается важной проблема состояния здоровья населения. Возможность укрепления и сохранения здоровья является объектом пристального внимания. Оно не дается человеку само по себе, а требует постоянной заботы на протяжении всей жизни.

Среди множества определений здоровья одно из наиболее ясных и четких – то, которое дал М.Ф. Сауткин: «Здоровье – это способность противостоять воздействиям инфекции, физических, химических и психических факторов окружающей среды» (Швецов А.Г., Нефедова И.А.) [2].

Заболеваемость дошколят в современной жизни остается высокой. Беспокойство вызывает физическое здоровье детей и при поступлении в школу. Именно на этапе детства происходит развитие всех функциональных и морфологических свойств, которые определяют пожизненно потенциал взрослого человека. Поэтому с надо с детского возраста прививать в человеке активность и заинтересованность в самосохранении саморазвития, проявлять заботу о своем здоровье и окружающих людей.

Наша реальность показывает, что с каждым годом абсолютно здоровых детей становится меньше. На сложившуюся ситуацию негативно влияют многие факторы, например, одним из них является убежденность большинства людей, что больше внимания нужно уделять лечебным процедурам, забывая ценность профилактических мероприятий. Причин этому множество: интенсивный, изматывающий стрессами темп современной жизни, поглощенность работой и добыванием денег, низкий уровень физической культуры в семьях, в быту.[1]. Но, несмотря на все современные трудности, неблагоприятную экологию, отсутствием возможности для многих семей водить своих детей в спортивные секции, эмоциональную перегруженность детей связанную с появлением в нашей жизни информационно-коммуникационных технологий, наши дети должны вырасти здоровыми и крепкими людьми.

Дети 5-7 летнего возраста отличаются высокой потребностью в двигательной активности, но в современных условиях не могут применить ее в полном объеме, на нужном уровне. В детском саду с каждым годом ограничивается самостоятельная двигательная активность детей и дома и также в дошкольном учреждении: увеличивается продолжительность и количество занятий с преобладанием статических поз, например, больше времени проводят за различными настольными играми, конструированием, рисованием, просмотром телевизора, бесконтрольно сидят за компьютерами, планшетами.

Следуя принципу “здоровый ребенок – успешный ребенок”, в нашем саду № 71 «Почемучка» в группах компенсирующей направленности воспитатели и учитель-логопед, вместе с инструктором по физической культуре разработали систему мероприятий по оздоровительно – профилактической работе и физическому развитию детей, создали условия, которые позволяют удовлетворять потребность в движении. Как показывает жизнь, физическое бездействие ослабляет организм, недостаток двигательной активности плохо сказывается на развитии всех функций детского организма. В ДОУ есть необходимые условия:

- спортивный зал для физкультурных занятий;
- центры физического развития в группах, которые оснащенные спортивным инвентарем, нетрадиционным оборудованием;
- спортивно-игровая площадка для подвижных и спортивных игр на территории детского сада;
- бассейн;
- медицинский кабинет.

При их создании учтены принципы построения развивающей предметно-пространственной среды: многофункциональность, мобильность, безопасность, информативность, комфортность.

Инструктор по физической культуре регулярно проводит организованную образовательную деятельность, утреннюю гимнастику. Важным фактором для укрепления здоровья является закаливание, оно организуется после дневного сна в форме бодрящей гимнастики, хождения босиком по «Дорожке здоровья» и ополаскивания рук и лица прохладной водой. Закаленный ребенок легче переживает жару и холод, резкие перемены со стороны внешней среды, которые могут снижать защитные силы организма.

Но этого оказалось недостаточно, поэтому педагогами был разработан и реализован **проект «Спорт, движение и игра – быть здоровым навсегда!».**

Его участниками стали дети, родители, педагоги детского сада.

Цель проекта: Сохранение и укрепление здоровья детей. Формирование сознательного отношения к здоровью, как к главной ценности. Развитие потребности в здоровом образе жизни.

Задачи физкультурно-оздоровительной работы:

- проявлять заботу о психическом и физическом и эмоциональном благополучии воспитанников;
- формировать правильное отношение к своему организму;
- не допускать физических и психологических перегрузок, которые приводят к утомлению и переутомлению, травматизма;
- привитие навыков правильной осанки, гигиены, освоение знаний о своем организме
- регулировать смену двигательной активности детей, чередуя активные движения с отдыхом;
- учить вести здоровый образ жизни с раннего детства;
- повысить знания родителей по организации спортивной развивающей среды в домашних условиях;
- стимулировать взрослых и детей к использованию доступных способов закаливания дома и в детском саду.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный (сентябрь, октябрь).

1. Мы изучили теоретический материал по теме, провели анализ здоровьесберегающей среды в нашей группе компенсирующей направленности и во всем детском саду;
2. Провели подбор дидактического материала, изготовили нестандартное оборудование, картотеку игр и упражнений, разрабатывали конспекты мероприятий.
3. Составили план мероприятий и выбрали темы консультации для родителей и педагогов
4. Было проведено анкетирование родителей «Здоровый образ жизни».

II. Практический (ноябрь, декабрь, январь и февраль, март). Реализация проекта во всех образовательных областях.

Проводились беседы: «Зарядка с самого утра», «Полезные и вредные микробы». Учитель-логопед познакомила детей с дыхательной гимнастикой: «Как правильно дышать», «Здоровая пища». Воспитатели проводили занимательные игры на развитие мелкой моторики: «Игры с прищепками», «Счётные палочки – это интересно», «Пальчиковые игры», дидактические игры: «Виды спорта», «Вредно – полезно». Проводилась выставка детских рисунков: «Наша семья и спорт», фотовыставка «Наши дети – спортсмены», дидактические игры: «Виды спорта», «Вредно – полезно». Инструктор по физической культуре и учитель-логопед организовали мастер-классы для родителей и воспитателей ДОУ: «Применение дыхательных упражнений в повседневной жизни»; для родителей проводили Дни открытых дверей, где показывали физкультурные занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Оформляли информационные стенды для родителей в группе где освещали вопросы профилактики и оздоровления без лекарств.

III. Заключительный (апрель и май) – подведение итогов проекта.

Была выпущена стенгазета «Папа, мама, я- очень дружная семья» Проведен спортивный праздник совместно с родителями «Спортивный огород» с использованием нетрадиционного спортивного инвентаря.

Мы предположили, что здоровье детей будет сохраняться, укрепляться и развиваться, а физические качества будут эффективно совершенствоваться при условии разработки системы работы с детьми и их родителями по физическому воспитанию и оздоровлению с использованием инновационных здоровьесберегающих технологий, новых активных форм работы с родителями по формированию привычки к здоровому образу жизни.

Перед родителями воспитанников поставили следующие задачи:

- вести здоровый образ жизни, показывая тем самым пример ребенку (соблюдать режимные моменты, общаться с природой в любое время года, делать зарядку, заниматься закаливанием, спортом, ходить в походы, чаще ходить на прогулки).
- проводить профилактику заболеваний в семье.
- общаться с ребенком, оказывать помощь в освоении различных уровней культуры (бытовой, здорового образа жизни, социальной, национальной, гражданской, культуры пола).
- Научить верить в себя и свои возможности, способствовать реализации заложенных в ребенке способностей.
- организовать полноценный досуг ребенка.

Статистика говорит о том, что снижению риска развития заболеваний способствует изменение образа жизни родителей: отказ от курения и алкоголя, других вредных привычек употребление здоровой пищи, увеличение физической активности, общение с природой.

Заключение. После проведенной работы и подведения итогов по проекту, мы проанализировали полученные результаты деятельности и сделали соответствующие выводы.

Анализируя результаты физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ по проекту, мы отметили:

- систематически проводя физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ, нам удастся воспитывать в ребенке потребность в здоровом образе жизни;
- создание здоровья сохраняющей среды в ДОУ способствует развитию гармонически развитой личности. Наши выпускники обладают следующими качествами: они активны, выносливы, ловки, сильны и обладают всеми возможностями для гармоничного развития;
- отмечаются положительные тенденции по снижению заболеваемости.

Дети стали менее восприимчивы к широко распространенным простудным и инфекционным заболеваниям. Реже пропускают дошкольное учреждение по причине гриппа, ОРВИ, пневмонии.

Реализация проекта помогла повысить выносливость и работоспособность детского организма, устойчивость к воздействию внешних негативных факторов и также способствовала воспитанию настойчивости, целеустремленности и всех волевых качеств. Наши воспитанники усвоили основы здорового образа жизни, трепетно относятся к своему здоровью и умеют применять доступные способы его укрепления. Работа проводимая в системе показала положительные результаты по формированию у детей интереса к здоровому образу жизни. И это радует!

Список использованных источников

1. Широкова Г.А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 222с.
2. Разработка алгоритма плановой профилактической и оздоровительной работы с детьми в детских образовательных учреждениях/авт.-сост. Швецов А.Г., Тимонина А.В., Петровская М.М. Газета «Детский сад. Управление». Март, 2006. №7

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Соболева Татьяна Никитична, преподаватель
Щеглова Ольга Михайловна, преподаватель,
ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

Образовательные организации среднего профессионального образования (СПО) сегодня призваны готовить специалистов, способных в современных условиях к дальнейшему профессиональному росту, профессиональной мобильности, постижению профессиональной компетентности [2]. Изменения в содержании и организации деятельности образовательных организаций СПО, их инновационная направленность тесно связаны с изменениями требований, предъявляемых к педагогам в части методологической и технологической составляющих их деятельности.

Эффективность инновационной деятельности преподавателя СПО зависит от условий постоянного поиска, обновлений приемов и способов профессиональной деятельности. От профессионализма, готовности к инновациям, творческого мышления, педагогической культуры зависит обучение и воспитание подрастающего поколения.

Рассмотрим инновационные формы и методы работы преподавателя медицинского колледжа в образовательном процессе системы СПО при подготовке медицинских работников среднего звена.

Результаты исследования показали, что активное внедрение в учебный процесс российской системы образования инновационных форм и методов обучения началось с 80-х годов XX в. Термины «инновация в образовании» и «педагогическая инновация» были научно обоснованы и введены Н.Р. Юсуфбековой и употреблялись как синонимы [8]. Анализ научной литературы показал, что проблемам создания, развития и распространения педагогических новшеств в профессиональном образовании посвящены работы М.В. Кларина [1], В.А. Слостенина [5, 6], В.И. Слободчикова [7] и др.

В проведенном исследовании применялся метод анализа отечественных исследований по проблемам развития профессиональных компетенций, распространения педагогических новшеств в СПО, развития исследовательского и научного потенциала личности.

В педагогической литературе понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение, предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическим процессам *инновация* – это введение нового в цели, содержание, формы и методы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности преподавателей и обучающихся. В своих исследованиях Н.Б. Крылова определяет инновации как «существенный элемент развития образования», как «актуально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого мультикультурного пространства образования» [3].

Инновация в образовании представляет собой осознанный, специально организованный процесс осуществления качественных изменений составляющих образовательного процесса: целей образования и способов их достижения, форм организации учебного процесса, характера взаимодействия преподавателя и обучающихся. Н.Р. Юсуфбекова считает *педагогическую инноватику* «самостоятельной отраслью педагогической науки, учением о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогическим сообществом, применении их на практике» [8].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что по своему основному смыслу понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и преобразованиям, изменениям в образе деятельности преподавателя, стиле мышления, который с этими новшествами связан. В своих исследованиях В.А. Слостенин отмечает, что в

профессиональной педагогической деятельности преподавателя сочетаются такие элементы, как нормативные, заключающиеся в действиях на основе педагогической нормы, стандарта, так и инновационные, заключающиеся в действиях, создаваемых в ходе собственного педагогического поиска. Инновационная деятельность преподавателя направлена на преобразование его практики с целью создания технологических элементов, открытия неизвестных закономерностей, поиска новых идей, методов, средств педагогической деятельности [4].

В контексте инновационной стратегии учебно-воспитательного процесса профессиональных образовательных организаций (ПОО) существенно возрастает роль преподавателя как непосредственного носителя новаторских идей. При подготовке специалистов среднего звена в медицинском колледже инновация становится обязательным компонентом личной педагогической деятельности преподавателя, которому требуется четкое понимание сущности инновационных процессов в образовании, умение осуществлять их с учетом специфических закономерностей и принципов. Всё это в комплексе формирует и развивает личность таким образом, чтобы она обладала способами самореализации и самосовершенствования.

Исследуя условия формирования инновационной педагогической деятельности, Л.С. Подымова рассматривает инновационность как принцип современной педагогики. Обобщая наметившиеся подходы к сущности инновационных процессов в педагогике, она отмечает, что в их основе лежат две важнейшие проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику [6]. Важно заметить, что предмет инноватики, содержание и механизмы инновационных процессов лежат в плоскости объединения этих двух связанных между собой проблем. Их объективная взаимосвязь заключается в том, что изучение, обобщение и распространение опыта работы преподавателей имеет своей конечной целью внедрение нового, передового в массовую практику, чтобы сделать стиль деятельности и мышление участников образовательного процесса более прогрессивным.

Таким образом, *результатом инноваций* должно быть использование теоретических и практических новшеств в целостном педагогическом процессе. Все это позволяет рассматривать в качестве важнейшего условия развития технологической культуры как составляющей профессионально-педагогической культуры специально организованную деятельность преподавателя по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств.

В своих исследованиях Н.Р. Юсуфбекова определила такие *инновационные механизмы* развития образования, как: создание творческой атмосферы в образовательном учреждении, культивирования интереса к новшествам в педагогическом коллективе; создание социокультурных и материальных условий для принятия и действия разнообразных нововведений; интеграцию наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующую образовательную систему [8].

Разработке инновационных технологий посвящены также работы А.А. Андреева, Н.М. Анисимова, Б.С. Гершунского, Е.С. Полат, А.В. Хуторского и др.

Преподаватель выступает в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий. Он должен быть подготовлен к отбору, оценке и применению в своей деятельности опыта коллег или предлагаемых наукой новых идей и методик, т.е. к мониторингу нововведений. Осваивая инновационную деятельность, преподаватель становится субъектом данной деятельности. Происходит самостоятельная постановка целей развития, изменение поведения при возникновении препятствий. Наибольшее распространение в образовательных организациях СПО имеют инновации связанные с внедрением новых образовательных технологий. Преподаватель-новатор направляет свою активность, научно-педагогическое мышление на освоение новшества.

Опыт работы авторов исследования показывает, что современные реалии требуют от компетентного медицинского работника среднего звена не только выполнения традиционных профессиональных обязанностей (оказание высококвалифицированной помощи пациентам и консультирование их родных), но и формирование у обучающихся новых компетенций: готовность к происходящим переменам, умений самостоятельно продуктивно анализировать информацию, выбирать и создавать эффективные алгоритмы, ресурсы, технологии, постоянно повышать свою квалификацию, следить за тенденциями развития медицинской и фармацевтической отрасли, заниматься самообразованием. Подготовка подобного специалиста возможна при изменении организации учебного процесса системы СПО и внедрении новых педагогических технологий. В связи с этим возрастает значимость организации *самостоятельной, научно-исследовательской, проектной деятельности* студентов и необходимость поиска современных действенных средств формирования профессиональных компетенций. Эти выводы нашли свое подтверждение и в ФГОС СПО, выдвигающих соответствующие требования подготовки квалифицированных специалистов среднего звена.

Профессиональная компетенция охватывает не только способности, требуемые для осуществления профессиональной деятельности, но и также умения анализировать факты, принимать решения, передавать информацию и другие умения, необходимые для профессиональной деятельности. Поэтому для формирования умений *самостоятельной работы* студентов необходима организация познавательной деятельности, требующей умений ориентироваться в потоке информации, осуществлять основные интеллектуальные операции, самостоятельно «добывать» знания, критически их осмысливать и применять на практике, формулировать и аргументировать собственную позицию. В качестве такой деятельности может быть рассмотрена исследовательская деятельность обучающихся.

Исследовательская деятельность – это процесс и результат научной деятельности, позволяющий находить новые истины и совершенствовать условия жизни, обучения и воспитания [7]. Это понятие определяет сущность профессиональной деятельности будущего специалиста. Без научного исследования, инноваций сложно работать в современном мире. Современные студенты прогрессивно мыслящее поколение, стремящиеся овладеть новыми информационными технологиями, знаниями и практическими навыками. Исследовательская деятельность помогает специалисту любой сферы гармонично сосуществовать с окружающей его действительностью, адаптироваться в сложном противоречивом мире, найти в себе то, на что можно опереться, что волнует и вдохновляет.

Организация исследовательской деятельности предполагает создание условий для освоения обучающимися не только фактологических знаний, но и способов активной самостоятельной познавательной деятельности; она осуществляется посредством интеллектуальных и эмоционально-волевых усилий обучающихся, поэтому предполагает раскрытие и учет индивидуальных возможностей и особенностей студента, обладает значительным развивающим потенциалом и может выступать как средство самореализации, самообразования.

Сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных задач в совместной деятельности студентов и преподавателя позволяет метод проектов, основывающийся на построении обучения на основе активной, целесообразной деятельности обучающегося, в соответствии с его личной заинтересованностью именно в тех знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Проектная деятельность основана, прежде всего, на развитии самостоятельности обучающегося, гибкой организации процесса обучения. В результате полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности обучающихся, учитываются их индивидуальные интересы и способности, осваиваются не только конкретные поисковые действия, но и системный подход к решению различных производственных ситуаций. Проектная деятельность обогащает не только студентов, но и педагогов. Основной функцией педагога становится переход из позиции транслятора знаний в позицию консультанта,

превратив образовательный процесс в результативную творческую деятельность. Преимущества технологии проектного обучения заключаются в заинтересованности обучающихся, связи с реальной жизнью, выявлении лидирующих позиций обучающихся, научной пытливости, умении работать в группе, самоконтроле, дисциплинированности. Именно метод проектов позволяет выйти по требованиям ФГОС нового поколения на результат, использование полученных знаний для дальнейшего обучения, развития и саморазвития.

Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся в ходе исследовательской и проектной деятельности способствует развитию у будущих медицинских работников среднего звена *организационных, интеллектуальных, информационных и коммуникативных умений*.

Организационные умения обеспечивают целеполагание, планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ самостоятельной познавательной деятельности. Данная группа умений позволяет обучающимся ставить и принимать цели и задачи познавательной или профессиональной деятельности; планировать, контролировать, оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи; осуществлять взаимный контроль; понимать причины успеха познавательной или профессиональной деятельности и способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Интеллектуальные умения направлены на решение проблем творческого, поискового, исследовательского характера и включают формулирование проблемы и определение способов ее решения; выявление существенных признаков объекта; основные логические операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей; оперирование понятиями, суждениями, компонентами доказательства.

Информационные умения связаны с использованием различных способов и средств поиска, сбора, обработки, передачи, интерпретации информации для решения учебных или профессиональных задач. К ним можно отнести поиск информации в разных источниках (работа с учебной, справочной и дополнительной литературой); подбор и группировка материалов по определенной теме, структурирование информации; составление тезисов, конспектирование, цитирование, реферирование; представление информации в различных формах.

Коммуникативные умения позволяют активно и грамотно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. К ним относится составление текстов различных типов в устной и письменной форме; владение различными формами устных публичных выступлений; умение выражать свои мысли, слушать и понимать других, готовность вести диалог, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Результаты нашего исследования свидетельствуют о том, что развитие профессиональных и общих компетенций будущего медицинского работника среднего звена, прежде всего, связано с внедрением преподавателем в учебный процесс медицинского колледжа новых педагогических технологий, инновационных форм и методов работы. Существенную роль при этом играет создание в ПОО творческой исследовательской атмосферы, ценностного отношения к научно-исследовательской, проектно-исследовательской работе преподавателей и студентов, повышающего не только исследовательскую активность, но и развивающего внутреннюю познавательную мотивацию, интерес к форме и содержанию исследовательской, проектной деятельности, самостоятельной работе, самообразованию, улучшению качества профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования [Текст] / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1995. – 176с.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. URL: <http://www.humanities.edu.ru> (Дата обращения 12.02. 2018 г.)
3. Новые ценности образования. Выпуск 1. Тезаурус для учителей и школьных психологов [Текст] / Ред. – сост. Н.Б. Крылова. – М.: РФФИ-ИПИ, 1995. – 55с.
4. Слостенин В.А. Педагогика профессионального образования [Текст] / В.А. Слостенин. – М.: «Академия», 2006. – 368с.
5. Слостенин В.А. и др. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Изд. цент «Академия», 2002. – 576с.
6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность [Текст] / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП изд-во «Магистр», 1997. – 224с.
7. Слободчиков В.И. Инновации в образовании: основания и смысл [Текст] / В.И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников: науч.-метод. журнал – 2004. - № 2. – С. 6-18; № 3. – С. 5-15.
8. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогических инноваций: опыт разработки теории инновационного процесса в образовании [Текст]: метод. пособие / Н.Р. Юсуфбекова. – М.: ЦСПО РСФСР, 1991. – 91с.

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЕВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОЦЕНКУ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Соколова Виктория Анатольевна, учитель высшей категории,
Ташеева Татьяна Николаевна, заместитель директора высшей категории**
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40», г. Старый Оскол

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

В современном мире человек обучаемый стал более востребован, чем человек обученный.

Успех во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Поэтому стандарты второго поколения определяют новые требования к результатам обучения.

Важную роль в системе оценки качества образования играют современные и эффективные модели обучения, например, такие, как проектная и исследовательская деятельность.

Известный педагог и психолог Василий Давыдов говорил: «Школа должна в первую очередь учить детей мыслить — причём всех детей, без всякого исключения». И это утверждение актуально, как никогда.

Вы спросите: «Трудно ли осуществлять проекты в начальной школе?» Да трудно. Но всё-таки возможно. Поэтому ученики наших младших классов успешно сочетают проектную деятельность с исследовательской.

Главное для педагогов – увлечь детей, показать им значимость их деятельности, вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка.

Проектная и исследовательская деятельность младших школьников – это, прежде всего творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности.

В основе такой деятельности лежат:

1. Развитие познавательных умений и навыков учащихся;
2. Навык ориентироваться в информационном пространстве;
3. Навык самостоятельно конструировать свои знания;
4. Навык интегрировать знания из различных областей наук;
5. Навык критически мыслить.

Исходя из всего вышесказанного, можно выделить следующие задачи исследовательской деятельности:

Образовательные: активизация и актуализация знаний, полученных школьниками при изучении определённой темы; систематизация знаний; знакомство с комплексом материалов, заведомо выходящими за пределы школьной программы.

Развивающие: развитие умения размышлять в контексте изучаемой темы, анализировать, сравнивать, делать собственные выводы; отбирать и систематизировать материал; публично представлять результаты исследования.

Воспитательные: создать такой продукт, который будет интересен и востребован другими. [3]

Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться

успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

С точки зрения В.В. Успенского, исследовательское умение - это «способность самостоятельных наблюдений, опытов, приобретаемых в процессе решения исследовательских задач». Автор также отмечает, что «навыки исследователя предполагают умение вести сравнение, анализ, производить выделение существенных признаков, делать обобщения и выводы». [3]

В.С. Лазарев к числу основных действий, выполняемых при решении исследовательских задач, относит:

- постановку исследовательских задач;
- планирование решения задач;
- выдвижение гипотез;
- построение измеряемых величин и измерительных шкал;
- сбор исходной информации (наблюдение);
- экспериментирование;
- анализ данных экспериментов или наблюдений и построение обобщений;
- построение моделей действительности и работа с моделями. [1]

Основываясь на работах А.И. Савенкова, под общими исследовательскими умениями и навыками понимаются следующие умения и навыки:

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать; сравнивать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать выводы и умозаключения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- структурировать материал;
- работать с текстом;
- доказывать и защищать свои идеи. [2]

Перечисленные выше умения и навыки совершенно необходимы любому исследователю и подлежат обязательному развитию в ходе детской исследовательской практики.

Возраст учеников начальной школы накладывает естественные ограничения на организацию проектной и исследовательской деятельности, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно.

Темы проектов, над которыми работают младшие школьники очень разнообразны: «Моя семья», «Мой город», «Как течёт вода?», «Для чего нужны скороговорки?», «Минералы – не просто камни», «Секреты свежести яиц», «Кто придумал цифры?» и другие.

Они выбираются либо из содержания учебных предметов, либо исходя из интересов и предпочтений ребёнка.

Виды проектов также могут быть разными: ролевые, исследовательские, творческие, информационные, учебные, игровые, практико-ориентированные.

При организации проектной деятельности учитываются возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.

Важно обратить внимание на следующие аспекты:

- тематика детских работ;
- длительность выполнения проекта или исследования.

Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную

презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег-педагогов и руководителей).

Проекты не должны быть долгосрочными. Младший школьник желает получить результат своего труда как можно быстрее. Так устроена его психика и его внутренний мир.

Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующих моментах.

Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий, к которым относятся:

- умение спрашивать;
- умение выражать свою точку зрения;
- умение договариваться.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость».

Для анализа проделанной работы, для самооценки и оценки со стороны младшим школьником просто необходима презентация проекта.

Виды презентаций проектов также могут быть самыми разнообразными. В их числе:

- доклады;
- слайд-шоу;
- компьютерная презентация;
- игра;
- стендовая презентация;
- концерт;
- литературный альманах;
- видеофильм;
- реклама;
- заочная экскурсия;
- спектакль;
- театрализованное представление и т.д.

Подводя итог выше изложенному, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности, выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в реальный окружающий мир.

Список используемых источников:

1. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности. / В. С. Лазарев // Высшая школа экономики. – 2015. – №3. – с.302.
2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. / А.И. Савенков / Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: «Учебная литература» – 2004. – с.80
3. <https://www.scienceforum.ru/2016/pdf/29047.pdf>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ЦЕЛЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ

Спицына Ольга Ивановна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современное образование требует нового подхода к методам преподавания в учебных заведениях. Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление» (или «изменение»), и приставки «in», которая переводится с латинского как «в направление», если перевести дословно «Innovatio» — «в направлении изменений». Само понятие innovation впервые появилось в научных исследованиях XIX в. Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы.

Соответственно развитие инновационных процессов — есть способ обеспечения модернизации образования, повышения его качества, эффективности и доступности. Инновации в образовании необходимы, так как требуют творческий подход в подготовке преподавателей, что качественно влияет на личностный рост студентов.

Например, одним из инновационных методов является метод проектов. Это система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Работу над проектом начинаем на занятиях, обучающиеся продолжают ее дома, а презентация осуществляется на уроке. На презентации проекта оцениваются не столько знания, сколько усилия обучающихся (у каждого своя "планка"). Если слабый обучающийся в состоянии изложить результаты совместной работы группы, ответить на вопросы, это означает, что цель была достигнута. В наше время метод проектов стал самым популярным и эффективным в образовании и нацелен на воспитание личности. Естественно, что преподаватели считают одной из наиболее эффективных форм деятельности, которая формирует личность учащегося, именно метод проектов. В технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, выработке навыков и умений его практического применения этот метод принадлежит к числу наиболее эффективных.

Современный учебный процесс сложно представить и без использования интерактивных пособий: компьютерных учебников, задачников, тренажёров, лабораторных практикумов, справочников, энциклопедий, тестирующих и контролирующих систем и других электронных средств учебного назначения. Не всегда готовые электронные пособия по предметам удовлетворяют всем требованиям преподавателей, а изменение их содержания требует больших временных и интеллектуальных затрат, специальных навыков в области информационно-коммуникационных технологий.

Для осуществления метода проектов на уроке информатики, для разработки интерактивных пособий существуют различные специальные онлайн-сервисы для создания собственных интерактивных материалов по конкретному проекту, уроку, внеаудиторному занятию. Можно использовать сервисы, в которых преподаватель создаст интерактивные упражнения, различные задачи на классификацию, нахождение соответствия, заполнение кроссворда, и так далее. Эти сервисы можно использовать на уроках для разработки собственных проектов студентами.

Примеры популярных онлайн-сервисов.

1. Онлайн-сервис для создания кроссвордов «Фабрика кроссвордов» [9]. В этом сервисе вы можете составить кроссворд как самостоятельно, введя свои слова и располагая их на поле, так и сгенерировать кроссворд по списку слов.

2. Онлайн-сервис Photo Collage [10] для легкого создания фотоколлажа, используя сотни шаблонов, и возможность сохранять изображения в различных форматах, а также размерах для сервиса Google Plus, соцсетей Facebook и Twitter.

3. Онлайн-сервис для разработки блок-схем Cacoо [5]. С его помощью можно легко превращать алгоритмы в различные диаграммы, блок-схемы и графики. Это отличное занятие преобразовывать то, что вам известно, в науку для других людей.

4. Онлайн-сервис для создания интерактивных Flash-ресурсов [7] и, прежде всего, дидактических игр для уроков ClassTools.NET. С помощью этого сервиса можно создать свою дидактическую игру или создать учебную диаграмму, воспользовавшись одним из шаблонов. Большинство дидактических игр можно успешно использовать с интерактивной доской. Сервис также позволяет преподавателям и обучающимся создавать интерактивные Flash-диаграммы для эффективного проведения презентаций, защиты проектов, представления диаграмм, аналитических докладов, планирования мероприятий и т.д.

5. Онлайн-сервис для создания карточек BrainFlips [8]. С помощью сервиса можно изготовить карточки по предмету преподавания и тут же начать работать с ними. Карты-задания объединяются в колоды. В карточку можно добавить видео, аудио или фото для того, чтобы включить все каналы восприятия информации. Также можно пользоваться карточками других участников сервиса. Формат использования карточек выбирается преподавателем. Есть возможность создавать группы, подключать к группе участников.

6. Онлайн-сервис Flashcard Machine [4] создан для подготовки дидактических материалов в игровой форме в виде наборов карточек. Материалы на карточках могут быть в виде текста, изображений, звука, ссылок. Вопросы готового набора карточек при запуске тасуются случайным образом. Есть возможность выступать в роли учителя, студента и организовать групповую работу с карточками. Имеется большая коллекция готовых карточек, разложенная по темам, возрастам.

7. Онлайн-сервис JeopardyLabs [3] предназначен для генерации тематических викторин.

8. Сервис LearningApps [11] предназначен для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам. Сервис основан на работе с шаблонами (заготовками) для создания работы. Тематика разнообразна: от работы с картами до разгадывания кроссвордов и создания карт знаний.

9. Онлайн-сервис для создания дидактических материалов (рабочих листов, головоломок, упражнений, карточек и игр) WordLearner [6]. Есть возможность создавать группы, классы, регистрировать обучающихся и вести статистику работы в группе.

10. Образовательный сайт Zondle [1] не только предоставляет бесплатные онлайн-дидактические игры, но и предлагает преподавателю проявить творчество, подготовить увлекательные игры по любому из учебных предметов. Возможны три уровня создания образовательного ресурса:

а. Создание игры по шаблону: это самый простой вариант. Преподаватель набирает ряд заданий по конкретной теме. Затем вы можете посмотреть, как ваши задания будут реализовываться в имеющихся на сайте различных играх. Каждая из иконок представляет собой готовую игру. Останавливаете свой выбор на одной из них и вносите свои коррективы. Ваши игры сохраняются на удалённом сервере. Вы можете также встроить их на свой сайт или блог.

б. Создание авторского пакета: пакет представляет собой последовательность страниц, которые могут содержать текст, изображения, видео, аудио и, конечно, Zondle-игры и выбранные предметные темы.

в. Создание игры с нуля: вы сами подбираете персонажи, фон, стационарные объекты, ландшафт. Подбираете звуковые эффекты, а также эффекты анимации и передвижения. И уже под эту игру придумываете задания. Конструктор позволяет создавать игры не только

для индивидуальной работы на компьютере, но и использовать большой экран для фронтальной и групповой работы или интерактивную доску.

11. Онлайн сервис Study Stack [2] предназначен для создания дидактических материалов для образования. Порядок работы с вашими материалами: это работа с текстом (вопросы и ответы) и работа с графическими изображениями и комментариями к ним. Набрал один раз комплект вопросов и ответов, вы получаете несколько вариантов для генерации дидактических материалов в игровой форме. Готовые работы легко можно встроить на странички сайтов, блогов, поделиться информацией в социальных сетях. Помимо ваших работ вы можете воспользоваться коллекцией работ, созданных педагогами мира.

Инновационные интерактивные формы обучения способствует повышению мотивации учащихся. Через достижение целей формирования ИКТ-компетентности учащихся через систему тестовых заданий на уроке достигается цель обучения, усвоение новых знаний происходит на более высоком когнитивном уровне, чем на обычном уроке.

Преимущества дидактических материалов, разработанных с помощью онлайн сервисов, перед традиционными в их наглядности, доступности, креативности, в применении компьютера или ноутбука вместо книги, в использовании разных типов файлов (аудио, видео, графические и т.д.), а также разных типов упражнений, что способствует развитию интереса, познавательной активности, ИКТ компетентности учащихся.

Также преимуществом является быстрота создания интерактивного проекта, моментальная проверка правильности выполнения задания, возможность встраивания задания на html страницу, многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео, содержат большую коллекцию уже созданных другими учителями упражнений, возможен поиск упражнений по категориям (по предметам), возможность обмена интерактивными заданиями.

В связи с одним из требований Федеральных государственных Стандартов к метапредметным результатам обучающихся, является формирование и развитие учебной компетентности в области использования ИКТ. Учебный процесс стал требовать к себе особого внимания, использования современных технологий. Применение ресурсов сети Интернет позволяет сделать учебный процесс более эффективным, привлекательным и запоминающимся для обучающихся, это способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию учащихся, формированию самостоятельности, ответственности. При этом использование сети Интернет рассматривается не как цель, а как средство повышения качества обучения и интереса учащихся.

Список использованных источников

1. Образовательный сайт Zondle [Электронный ресурс]. URL: <http://www.zondle.com>
2. Онлайн сервис Study Stack для создания дидактических материалов для образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studystack.com>
3. Онлайн сервис для генерации тематических викторин JeopardyLabs [Электронный ресурс]. URL: <http://www.jeopardylabs.com>
4. Онлайн сервис для подготовки дидактических материалов в игровой форме Flashcard Machine [Электронный ресурс] URL: <http://www.flashcardmachine.com>
5. Онлайн сервис для создания блок-схем алгоритмов. [Электронный ресурс]. URL: <https://caco.com/diagrams/pubGhCrGqyrUmwzr/edit>
6. Онлайн сервис для создания дидактических материалов (рабочих листов, головоломок, упражнений, карточек и игр) WordLearner [Электронный ресурс]. URL: <http://www.wordlearner.com>
7. Онлайн сервис для создания интерактивных Flash-ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.classtools.net/>

8. Онлайн сервис для создания карточек BrainFlips [Электронный ресурс]. URL: <http://www.brainflips.com/>.
9. Онлайн сервис создания кроссвордов «Фабрика кроссвордов» [Электронный ресурс]. URL: <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>
10. Онлайн фоторедактор «Fotor» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fotor.com/ru/collage>
11. Сервис LearningApps предназначен для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам [Электронный ресурс]. URL: <http://learningapps.org>.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Степанова Анна Михайловна, к.п.н., доцент

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

В современной педагогической науке образовательные технологии представлены как механизм реализации содержания. Содержание и технологии оказываются взаимосвязанными органически: если содержание «питает» развитие личности, ее смысловые структуры, то технологии включают, запускают развитие. Оказавшись неадекватной содержанию, технология как запускающий инструментарий не работает.

Содержательный компонент в обучении сегодня становится более личностно насыщенным, ориентированным на развитие смысловой сферы обучения студентов. В связи с этим возникают вопросы: как актуализировать уже имеющиеся у студента знания, как научить его размышлять и анализировать свой собственный компетентностный рост, как побудить его к самостоятельному обучению и как выбрать для этого эффективный способ? Перед преподавателем возникает проблема, связанная с пересмотром используемых в учебном процессе технологий. Одним из вариантов решения этой проблемы выступает использование в обучении **интерактивных образовательных технологий**. Традиционные репродуктивные образовательные технологии успешно применяются на первых этапах становления компетенций, когда идет овладение знаниями и первичными умениями, при условии, что они студентами осмысливаются и присваиваются.

Для развития последующих уровней формирования компетенций необходимо привлечение активных и интерактивных образовательных технологий (рисунок 1). Причем, именно привлечение, а не замена репродуктивных технологий, поскольку общепризнано, что именно обучение, построенное на четкой логической основе, способствует передаче большого объема информации в единицу времени [1].

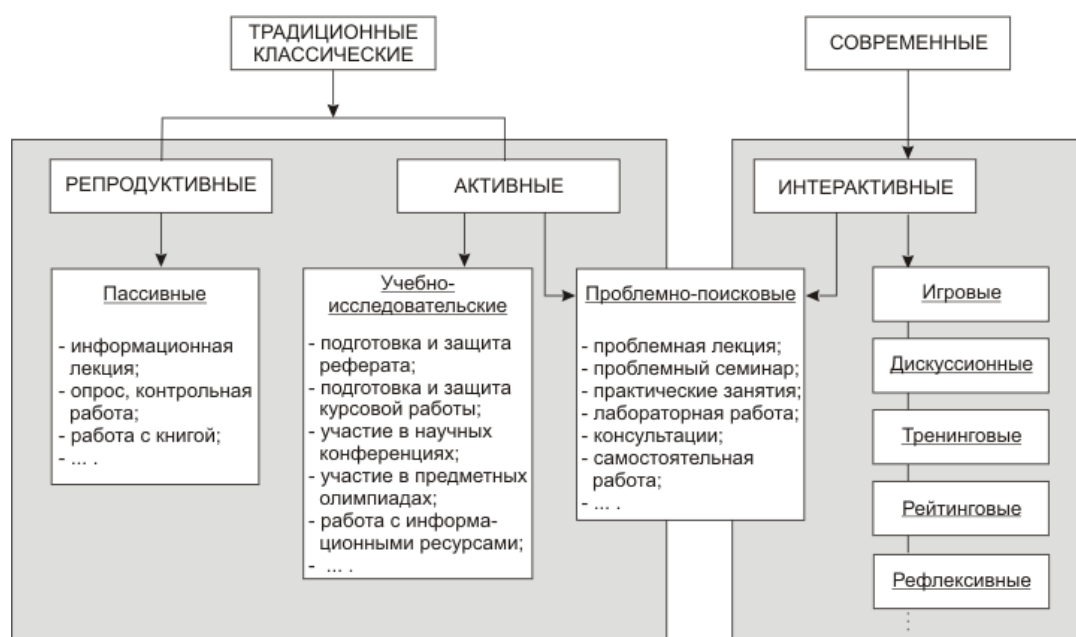


Рис.1. Классификация образовательных технологий в соответствии со степенью активности студента в учебной деятельности

В соответствии с ФГОС СПОЗ+ учебная дисциплина «Основы философии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Содержание программы дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием целостного системного представления о мире и месте человека в нем, смысле человеческого бытия, о рациональном и иррациональном в познавательной деятельности, о научной, философской, религиозной картин мира, социальных и этических проблемах.

Преподаватели профессионального цикла учат студента мыслить как профессионала, преподаватель философии учит студента мыслить как человека и гражданина.

Не секрет, что определенная часть студенчества, только приступившая к изучению «Основ философии», задается вопросом: «Зачем нам нужна философия? Нельзя ли нам вовсе обойтись без философии?» В начале учебной деятельности по дисциплине «Основы философии» ее цель ясна лишь преподавателю. При этом ее стратегические ориентиры – формирование профессиональных и общих компетенций необходимо соотносить с тактическими – раскрыть потенциал студента. Аристотель, подчеркивая незавершенную природу человека, указывал на то, что всякое искусство и воспитание имеет целью восполнить то, что недостает от природы. Как поступать в этой ситуации преподавателю? Применять интерактивные технологии!

Одной из самых распространенных форм проведения занятий по «Основам философии» является лекция. В условиях интерактивного обучения – это **проблемная лекция**. Поэтому лекция в компетентностно-ориентированном образовании это не монолог, а ответ на возникший вопрос – коммуникативное пространство для совместно-разделенной деятельности. Очевидно, что такие лекции всегда диалогичны и событийны.

Проблемная лекция по философии: 1) несет личностно-эмоциональный заряд; 2) заражает интересом к учебной дисциплине; 3) систематизирует знания; 4) демонстрирует плюрализм мнений и точек зрения; 5) сочетает теорию с практическими жизненными ситуациями; 6) передает культуру мышления, речи, общения.

В процессе восприятия лекции важнейшую роль играет наглядно-образное мышление. Оно характеризуется тем, что мыслительная деятельность осуществляется на образном материале. Наиболее значительную роль в образном мышлении играют зрительные, слуховые и двигательные образы. Важной особенностью образного мышления является оперирование образами, возникающими на опоре на различные сенсорные системы. В рамках данного вопроса большое значение играет **лекция-визуализация**. Такая лекция учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, презентации и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

К работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и студентов. В таком случае у них будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

Чтобы лекции были более диалогичны, можно широко использовать на каждом занятии **опорные конспекты**. Они позволяют практически исключить конспектирование лекционного материала и вовлечь студентов в дискуссионный процесс.

Включение студента в деятельность, разрешение собственной проблематики, создание собственного образа действия открывает **проектная деятельность**, направленная на духовное и профессиональное становление личности через организацию активных способов действий. Обучающийся, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. При организации проектной деятельности возможно не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. Постановка задач, решение проблем повышает мотивацию к проектной деятельности и предполагает: целеполагание, предметность,

инициативность, оригинальность в решении познавательных вопросов, неординарность подходов, интенсивность умственного труда, исследовательский опыт, организацию семиотического пространства.

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки [2]:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий).

2. Предметно-содержательная область: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

4. Характер контактов (среди участников одной образовательной организации, группы, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта.

Структуру и этапы проекта можно определить как «5 П»: проблема — планирование (проектирование) — поиск решения — продукт — презентация. В качестве шестого «П» может быть добавлено портфолио — папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта (черновики, дневные планы, отчеты и др.). В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», — его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности [1].

Практические занятия представляют собой, как правило, занятия по решению различных прикладных задач, образцы которых были даны на лекциях. В итоге у каждого обучающегося должен быть выработан определенный профессиональный подход к решению каждой задачи и интуиция. В связи с этим вопросы о том, сколько нужно задач и какого типа, как их расположить во времени в изучаемом курсе, какими домашними заданиями их подкрепить, в организации обучения далеко не праздные. В условиях интерактивных технологий часть практических занятий можно провести в форме ролевых (деловых) игр.

В качестве рекомендаций по игровой форме практических занятий, из опыта работы, можно выделить следующие:

1. Упражнения для обучающихся вначале должны быть простыми, а затем постепенно усложняться.

2. Не ждите отшлифованных представлений с самого начала. Дайте студентам несколько возможностей провести ролевую (деловую) игру и симитировать исторические и современные ситуации. Варьируйте виды деятельности.

3. Так как студенты могут чувствовать себя неловко или скованно, то такие упражнения должны проводиться в спокойной и непринужденной обстановке, а студенты должны понимать, что в данной ситуации не может быть одного правильного решения. Практика поможет обучающимся чувствовать себя более уверенно при выполнении таких упражнений.

4. Позволяйте студентам меняться ролями, чтобы взглянуть на противоположные точки зрения и избежать стереотипного мышления.

5. Преподаватель и студенты должны провести углубленный анализ упражнения, поскольку без этого ролевые (деловые) игры могут превратиться в бессмысленные драматические упражнения или «игры ради игр».

6. Подведение итогов (рефлексия, обсуждение) - самая важная часть игры (впрочем, как и любого другого интерактивного упражнения).

В заключении необходимо еще раз подчеркнуть, что интерактивные технологии значительно активизируют мыслительные и эмоциональные процессы, развивают творческие

способности и обеспечивают дальнейшее формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Список использованных источников

1. Использование активных и интерактивных образовательных технологий: метод. рекомендации. / авт.-сост. М.Г. Савельева, Т.А. Новикова, Н.М. Костина; отв. ред. Е.Н. Анголенко. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. 44 с.
2. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства».-
URL: <https://studfiles.net/preview/3239633/page:8/> (дата обращения: 06.12.2017)

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА НОВОЙ ПАРАДИГМЫ В ОБРАЗОВАНИИ

**Толмачева Людмила Васильевна, учитель начальных классов высшей категории,
почетный работник общего образования РФ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородская область, г. Старый Оскол

Каким должен быть современный учитель? Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Основным назначением стандартов нового поколения является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Но для этого самому учителю надо быть очень компетентным во многих вопросах образования. Поэтому повышение и совершенствование ИКТ-компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования.

Интеграция современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения. Необходимым условием этой интеграции является формирование ИКТ-компетентности педагога. В педагогической ИКТ-компетентности есть два уровня: знаниевый, так называемый уровень функциональной грамотности, и деятельностный, уровень применения ИКТ[1].

Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя включает три основных аспекта — наличие достаточного уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ; эффективное обоснованное применение ИКТ в деятельности для решения профессиональных, социальных и личностных задач; понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие учащихся как субъектов информационного общества, способных к созданию знаний, умеющих оперировать массивами информации для получения нового интеллектуального и/или деятельностного результата.

В педагогической практике предлагается двухуровневая модель ИКТ-компетентности учителя:

- 1) знаниевый уровень (подготовленность к деятельности);
- 2) деятельностный уровень (реализованная деятельность).

Уровень функциональной грамотности педагога в сфере ИКТ предполагает:

- владение компьютерными программами обработки текстовой, числовой, графической, звуковой информации;
- умение работать в сети Интернет, пользоваться ее сервисами такими, как форум, электронная почта, сайты;
- умение использовать такое оборудование, как сканер, принтер.

Очевидно, что сама по себе функциональная грамотность педагога не может привести к качественным изменениям результатов системы образования.

Деятельностный уровень предполагает эффективное и систематическое использование функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов. Деятельностный уровень при этом можно разложить на подуровни:

внедренческий – включение в образовательную деятельность специализированных медиаресурсов, разработанных в соответствии с требованиями к содержанию и методике того или иного учебного предмета;

творческий – разработка собственных электронных средств учебного назначения[3].

Применяются ИКТ не только непосредственно в процессе обучения, где работают с ЦОРаи, представляют презентации, используют тесты, работают по поиску информации в сети интернет, но и при организации учебной деятельности для:

-создания и ведения сетевых форм реализации образовательного процесса, например, создание и ведение педагогического сайта;

-реализации системы мониторинга знаний (Система «Тест-символ»);

-работы в сетевых образовательных сообществах, например, «Открытый класс» (<http://www.openclass.ru>) или «Сеть творческих учителей» (<http://it-n.ru>), которые строятся и развиваются учителями и для учителей;

-осуществления непрерывного самообразования, например, Центр дистанционного образования «Эйдос» (<http://www.eidos.ru>), Издательский дом «1 Сентября» (<http://1september.ru>)[4].

Использование информационно-коммуникационных технологий дает педагогу возможность:

-реализовать обучение на основе индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальных учебных планов;

-реализовать новые виды образовательной деятельности такие, как проблемный и проектный методы обучения;

-формировать критическое мышление учащихся;

-применять интерактивные способы обучения;

-применять современные средства общения;

-использовать компьютерное моделирование изучаемых процессов.

Всё перечисленное входит в понятие системно - деятельностного подхода в обучении.

Из пояснительной записки проекта Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (Основное общее образование): «...отличительной особенностью нового Стандарта является его направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно - деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции»[2].

Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно - поисковой, проектной, продуктивной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, только осваивая деятельностный уровень ИКТ-компетентности педагога, мы добьемся качественного перехода на новый уровень образования. Ведь главная задача сегодняшнего учителя - развивать критическое мышление детей, научить их думать и быть готовыми к активной деятельности.

Список использованных источников

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В.Хуторской // Ученик в обновляющейся школе. - М.: ИОСО РАО, 2002. - С.135-157.
2. <http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.
3. Кузнецов А.А., Хеннер Е.К., Имакаев В.Р. и др. «Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя». - Информатика и образование. 2010. № 4.
4. Материалы с сайта центрального хранилища ЕКИЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
<http://ria.ru/teacher/>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Толстопятых Людмила Егоровна, Юдкина Любовь Ивановна,
учителя начальных классов,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол**

Под самосознанием принято понимать осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям. Самосознание выражается также и в эмоционально-смысловой оценке своих субъективных возможностей, выступающей в качестве основания целесообразных действий и поступков. Иногда термины “самосознание” и “Я-концепция” считаются синонимами. Эти термины не являются синонимами, хотя и близки по смыслу. Термин “самосознание” можно применить как к процессу самоосознания, так и к продукту этого процесса. Термины же “Я-концепция” и “Я-образ” относятся только к продукту самосознания.

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» [2]

Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [2].

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю.К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам [1].

В отечественной психолого-педагогической науке развитие человека как личности рассматривается в контексте развития общества, для которого характерно наличие конкретных целей, ценностей, установок, взглядов, потребностей, общественных ожиданий в определении своей перспективы развития. Ценности - это социальный феномен, который является важным связующим звеном между личностью, её внутренним миром и окружающей действительностью.

Под «ценностью» понимаются такие объекты и явления, которые воплощают в себе общественные идеалы, придающие смысл человеческой деятельности и имеющие личную значимость для субъекта. Ценность может выступать в трёх основных ипостасях: 1) как общественный идеал (общечеловеческий уровень); 2) как идеал человеческой деятельности; 3) как личностные критерии мотивации поведения. Ведущие ценностные ориентации, как правило, группируются в единую устойчивую систему, которая выступает основой мировоззрения.

Существует четыре основных формы эмоционально-ценностного отношения к себе:

1. Принятие себя через осознание своего превосходства над сверстниками.

2. Неприятие себя, осознание своей неполноценности, ущербности по сравнению со сверстниками.
3. Принятие себя вне зависимости от своих достижений или неудач в социально значимых сферах, отношение к себе в этом случае не является результатом сравнения себя с другими.
4. Принятие себя как результат подключения защитных механизмов Я-концепции.

Исследователи со времен Ж. Пиаже отмечают такую интересную социально-психологическую особенность этого возраста, как динамичность нравственных представлений. Они меняются от нравственного максимализма (когда ребенок имеет твердые, излишне категоричные представления о добре, зле, справедливости, убежден в их незыблемости и неизменности) к нравственному релятивизму (когда ребенок понимает относительность своих нравственных представлений, признает право каждого на свою точку зрения). Отметим, что симпатии ребенка редко принадлежат отрицательному герою, реальному или вымышленному. Гораздо чаще он симпатизирует тому, кто обижен, кто спасает других, попадает в трудные ситуации, переживает опасные приключения и т.д. Причем чем старше ребенок, тем меньше его нравственные представления зависят только от поведения и внушения взрослых. Сверстники тоже активно помогают друг другу в толковании и оценке нравственных правил и ценностей, утверждаемых взрослыми.

Итак, нравственное формирование ребенка начинается в период дошкольного детства. Но в школе он впервые встречается с системой моральных требований, выполнение которых контролируется. Дети этого возраста уже готовы к выполнению этих требований. Поступая в школу, младшие школьники стремятся занять новую социальную позицию, с которой и связывают эти требования к ним. Учитель выступает носителем общественных требований. Он же и главный ценитель их поведения, ибо развитие моральных качеств учащихся идет через учение как ведущую деятельность на данном возрастном этапе.

Когда ребенок приходит в школу и встречается с новыми требованиями, то он воспринимает их по аналогии с правилами игры, с правилами выполнения новой роли - роли ученика. Хорошее выполнение правил означает в глазах ребенка, что он хороший ученик. Такую же оценку дает его поведение и учитель.

Ребенок фактически впервые начинает заниматься общественно значимой и общественно оцениваемой деятельностью, воспитывающий эффект которой зависит не только от ее содержания, но и от характера ее организации, проведения и оценки ее результатов.

Согласно современным исследованиям, у младших школьников нравственная направленность личности может быть как социальной, так и эгоистической.

Важно отметить, что дети не только различают это, но и соответствующим образом относятся к одноклассникам с социальной и эгоистической направленностью. Так, ученики с преобладанием коллективистской мотивации поведения пользуются симпатией среди сверстников и, как правило, именно их называют дети, когда предоставляется выбор. (Например, с кем ребенок хочет сфотографироваться в конце года на память, играть в одной команде, сидеть за одним столом и т.п.) Отказываясь выбирать детей с эгоистической мотивацией, учащиеся говорили: «заботится только о себе», «любит командовать», «обижает слабых», «бережливый для себя», «не хочет участвовать в общем деле», «любит только себя» и т.п. Это говорит о том, что положение ребенка в системе личных отношений детей зависит от преобладающей мотивации его поведения, от направленности его личности.

Список использованных источников

1. Гарднер Р. Девочкам и мальчикам о хорошем и плохом поведении / Пер. с англ. Е.В. Романовой. - СПб.: Издательство «Каллиста», Рекламно-издательский центр «Тринадцатая нота», 2004. - 208 с.
2. Степанов С. Поиск не закончен // Школьный психолог. – 1999. - №12.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 381 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ

Травкина Елена Александровна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

В настоящее время информационные технологии стали неотъемлемой частью в деятельности как педагогов при подготовке и проведении занятий, так и для обучающихся при выполнении домашних и аудиторных заданий. Информационные технологии внесли изменение в сам процесс обучения, методы преподавания и подготовки к занятиям. В данной работе представлена попытка охарактеризовать основные методы использования информационных технологий в процессе обучения английскому языку, а также некоторые сайты для обучающихся и преподавателей английского языка.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача преподавателя иностранного языка состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. При этом использование информационных технологий позволяет эффективно реализовывать практически все современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет - ресурсов и помогает реализовать лично - ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, уровня подготовки, склонностей и т.д. [8]

Использование информационных технологий в обучении английскому языку можно свести к следующим пунктам:

1) Применение *мультимедийных технологий* при освоении нового материала и при выполнении домашнего задания (проектные работы, освоение новых лексических единиц, графики, таблицы, схемы, карты, тематические изображения, видеоролики, аудиозаписи, песни, мультфильмы и другие средства наглядности). Например, приложения «**Sing and learn English**» (www.englishtown.com), <http://www.letslets.com>, где представлены песни, созданные для обучения лексике и грамматике английского языка, а также произношению, **Free Printables** представляет собой ресурс наглядных материалов (www.mes-english.com), **Media Awareness Network** (<http://www.media-awareness.ca/english>), «**Learn English**» (<http://learnenglish.britishcouncil.org/ru>), порталы **youtube**, **Dvolver Moviemaker** (www.dvolver.com/moviemaker/make.html), где учащиеся могут посмотреть видеоролики и создать свой собственный фильм.

2) Использование *электронных учебников и обучающих программ, интерактивных игр и приложений*. Например, можно использовать программы «**Профессор Хиггинс. Английский без акцента**» (www.istrasoft.ru/...proffesor-higgins-anglijskij-bez-akcenta.html), «**Английский в три приема**» (www.frenglish.ru/10-eng-learn-english-in-3-steps.html) (интерактивные игры и приемы для начального уровня обучения), «**Bridge to English**» (www.bt-english.ru) (Базовый курс английского языка), интерактивные учебники из серии «**Кирилл и Мефодий**», разговорный английский и грамматический тренажер из серии **Digital Publishing** (www.digitalpublishing.acrobat.com), «**Учим английский язык**» (**Young genius**) - invitext.ru/young-genius-uchim-angliyskiy-yazyk-aSrrQfAa105.html или, к примеру, <http://www.macmillaneducation.com/resource.htm>, где представлены сайты всех учебников издательства **Macmillan** [8]. Многие Интернет - источники предлагают возможность прохождения тестов на языковые сертификаты: Cambridge

Examinations&Certificates – Key English Test (KET), The European Language Certificates (TELC), очных и заочных научных конкурсов и дистанционных олимпиад.

Во время занятия также можно проводить **онлайн викторины**, например, **www.quizlet.com**, в режиме реального времени или в виде приложений.

Данные обучающие компьютерные программы являются тренажерами, которые организует самостоятельную работу обучаемого, управляют ею и создают условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто проходят мимо их сознания и не остаются в памяти. Использование компьютеров на уроках английского языка - потребность времени.

3) Использование Интернет - ресурсов в виде **тестов** по грамматике, лексике, аудированию и чтению, а также **Интернет - тренажеров**. Например, сайты **English 101 Grammar** (<http://lessons.englishgrammar101.com>), **English Grammar Online** (www.ego4u.com), **EnglishLearner** (www.englishlearner.com), сайт **BBC** (<http://www.bbc.co.uk>), а сайт www.exams.ru, – предлагает информацию о различных международных экзаменах по английскому языку как иностранному, пробные тесты, экзамены «TOEFL» [8], [9].

Использование **Интернет-ресурсов** при обучении языку может быть очень эффективным, так как в глобальной сети имеется большое количество программ и приложений для подготовки к ЕГЭ, Интернет - тестированиям, которые можно использовать в качестве тренажеров по грамматике, фонетике, лексике. Например, www.crosswordlabs.com - является ресурсом готовых кроссвордов на английском языке по различной тематике, которые можно эффективно задействовать при изучении и отработке лексических единиц по теме.

4) Использование Интернета и цифровых ресурсов **при работе над проектом**. Выполнение проекта может быть индивидуальным или групповым, обучающиеся отбирают необходимый материал, чтобы представить проблему, учатся аргументировать свою точку зрения, приводить факты, искать необходимую информацию и творчески ее представлять. Каждый проект может выполняться по одной общей теме, или можно предложить учащимся искать материал по индивидуальным темам. Подготовка и защита проектов проводится на завершающем этапе работы над темой. Защита каждого проекта сопровождается демонстрацией всевозможных средств наглядности, таких, как стенгазеты, коллажи, плакаты, возможно также и оформление в электронном варианте (программы Word, Power Point, Publisher и др.). [8]

5) Выполнение проекта с использованием информационных ресурсов тесно связано с применением компьютера **как инструмента для работы с информацией** в общем. Используя современные информационные технологии, учащиеся могут за несколько секунд просмотреть электронную библиотеку и найти требуемую информацию. Задания по поиску информации могут осуществляться дома при подготовке **сообщений и рефератов** на иностранном языке, а также являться элементом урока, когда преподаватель ставит задачу найти определение к слову, страноведческую информацию, синонимы или антонимы к изучаемой лексике и прочее. Необходимым фактором при этом является наличие выхода в Интернет для всех студентов, а неизбежным условием - использование иностранного языка.

Также учащиеся могут пользоваться аутентичными текстами, аудиокнигами, скачивать или слушать в режиме онлайн разработанные языковые курсы, просматривать обучающие видео, пользоваться электронными энциклопедиями (**«Britannica 2004», Britannica Student Encyclopedia, Britannica Elementary Encyclopedia**) - www.britannica.com, справочниками (**Wikipedia.org**).

Внедряя в урок работу со справочниками и энциклопедиями, можно предложить такие комбинации, как работа с электронной энциклопедией по определенному заданию с последующим тестированием, поиск информации в электронной энциклопедии с

последующим устным или письменным изложением, содержащим анализ этой информации, и т. д.

Такие уроки, которые дают учащимся навыки работы с информацией, ее отбора и анализа, очень важны. Они способствуют приобщению обучающихся не только к иностранному языку, но и к другим сферам знаний и искусства: живописи, архитектуре, классической музыке. [7]

6) Использование Интернета для **организации общения** (разговор в режиме реального времени - chat , переписка - e-mail, видеозвонки - skype), что создает естественную языковую среду. Переписка студентов в социальных сетях, форумах, блогах с носителями языка, участие в телеконференциях, чатах, в которых принимают участие другие учащиеся (и не только) из разных стран мира, - дополнительная очень интересная и полезная возможность новых контактов и реальной речевой практики. В ходе таких дискуссий, бесед, «свободной болтовни» идет не только обмен информацией по той или иной проблеме, но и знакомство с какими-то элементами другой культуры, обучающиеся знакомятся со страноведческой информацией. Например, сайты **Our Land of English** (www.english4sch21.ucoz.net), **Epals** (www.epals.com) [8], [9].

7) Оптимальным является также создание **мультимедийной Power Point презентаций** по заданным темам. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет ввести новый лексический, страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Самостоятельная или групповая творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики, а также реализует личностно-ориентированный подход в обучении. Возможности программы **Power Point** так разнообразны, что она идеально подходит для создания мультимедийных учебных пособий и проектов: с красочной графикой, видеосюжетами, звуковым оформлением, анимацией. Эти учебные пособия можно использовать и для сопровождения уроков-лекций, и для подготовки дополнительных материалов, которыми ученики могут воспользоваться во внеурочное время. Можно также использовать презентации как одну из форм представления творческих работ учеников [7], [8].

8) Использование на занятии и при самостоятельной подготовке учащихся электронных словарей и переводчиков: **Lingvo 10** (www.lingvo.ru), **Prompt «Гигант»** (www.online-translator.org), **multitran** (www.multitran.com), **толковый словарь Merriam-Webster's Collegiate Dictionary** (www.learnersdictionary.com), образовательная коллекция **Oxford Platinum** (www.oxforddictionaries.com) и другие.

Опыт компьютеризации различных сторон человеческой деятельности показал, что внедрение информационных технологий дает многократное повышение эффективности. Компьютер является мощным средством для обработки информации, представляемой в виде слов, чисел, изображений, звуков и т. п. Наряду с другими известными инструментами он расширяет человеческие возможности. Однако в отличие, например, от молотка, расширяющего физические возможности, или телефона, расширяющего возможности органов чувств, компьютер расширяет умственные возможности человека. [7] В настоящее время еще рано говорить о полной компьютеризации процесса образования, т.к. процесс внедрения информационных технологий только набирает обороты, преподаватели и обучающиеся не имеют свободного доступа в Интернет и возможности постоянно заниматься в компьютерных классах. В настоящее время обучающиеся, скорее, могут по ссылке педагога из дома или читального зала выйти в Глобальную сеть и пройти Интернет - тестирование, найти необходимую информацию или позаниматься на тренажере.

В любом случае, внедрение информационных технологий на занятии получает все более широкое распространение и становится неотъемлемым компонентом урока. Возможно, новые технологий изменят методологию ведения урока. Процесс передачи знаний от учителя ученику не изменился, а преподавательские методики механически переносятся на процесс компьютерного обучения. Можно предположить, что технологии

обучения будут меняться для того, чтобы повысить эффективность использования информационных технологий на занятии, т.е. рассматривать процесс обучения не как передачу знаний от учителя ученику, а как процесс самостоятельной работы обучаемых по овладению иностранным языком как на уроке, так и во внеурочное время, с использованием современных информационных технологий [7], [8].

Список использованных источников

1. Донцов Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим. М., 2007.
2. Нелунова Е.Д. К проблеме компьютеризации обучения иностранным языкам. Якутск, 2004.
3. Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, 2006.
4. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога М., 2005, с. 152-159.
5. Петрова Л.П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка - потребность времени. ИЯШ, №5, 2005
6. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и филология. СПб., 2004.
7. www.centraleducation.ru/centrops-302-1.html
8. www.nota.triwe.net/teachers/open2/ikt.pdf
9. www.pandia.ru/text178/170/7348.php

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Умеренкова Татьяна Ивановна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современное образование предполагает ориентацию обучающихся не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей. Общество заинтересовано в специалистах, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Перед нами стоит задача подготовки выпускников, соответствующих запросам общества: компетентных, способных грамотно работать с информацией, коммуникативных, умеющих работать в группе. В этой связи важно организовывать различные виды познавательной деятельности, применять активные формы обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся. Это возможно при использовании новых образовательных и информационных технологий в условиях современной парадигмы образования, подразумевающей взаимосвязи ученик – предметно-информационная среда – преподаватель [2].

Учащиеся системы профессионального образования в большей степени ориентированы на получение профессии, поэтому крайне важно в процесс обучения включать профильный компонент, учитывающий особенности подготовки специалистов[3]. Его назначение – приблизить содержание изучаемого материала к потребностям обучающихся, сформировать положительную мотивацию к изучению конкретной дисциплины. Для достижения положительного результата необходимо учитывать требования к освоению программы подготовки специалистов среднего звена, т.е. общие и профессиональные компетенции. Методологическая основа ФГОС – системно - деятельностный подход, реализация которого предполагает овладение самостоятельной познавательной деятельностью по освоению новых знаний, приобретению опыта решения поисковых и творческих задач[4]. Для организации процесса обучения и выявления планируемых результатов в соответствии с ФГОС необходимо сочетать традиционные средства обучения с новыми, ориентированными на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Важно искать методы и приемы обучения, которые способствуют развитию студентов, обеспечивают самостоятельность их учебной деятельности и создают условия для углубленного изучения дисциплины. Актуальным является применение учебного материала дисциплин профессионального цикла; углубление химизма технологии процессов, изучаемых на специальных дисциплинах; подбор и использование дидактического материала с профессионально значимым содержанием; учебные профессионально направленные задания, выполняемые студентами в период производственной практики; самостоятельная работа с учебной и справочной литературой.

В решении проблемы поддержания уровня мотивации и повышения результативности обучения значительный эффект может быть достигнут благодаря использованию современных информационных технологий. Их применение даёт возможность: сделать содержание изучаемого материала более наглядным, понятным, занимательным; моделировать и исследовать закономерности, которые в обычных условиях невозможно воспроизвести; проводить быстрое и эффективное электронное тестирование; осуществлять личностную направленность обучения, создавать комфортные условия с учётом индивидуальных психологических особенностей и индивидуального темпа работы; способствовать развитию информационной культуры.

Использование информационных технологий позволяет эффективно реализовать основные принципы обучения: наглядность, научность, доступность, активность и самостоятельность[2]. Актуальным является создание и применение на занятии электронных презентаций, которые обеспечивают динамичность, наглядность, высокий уровень и объем информации.

Электронную презентацию можно рассматривать как дидактическое средство обучения, используемое на различных этапах занятия, которое позволяет экономить время, оптимизировать процесс обучения, структурировать учебный материал. Элементы анимации делают материал более доступным к восприятию и пониманию, развивают воображение, формируют представление о процессах, протекающих в природе на атомарном и молекулярном уровнях.

Целями использования презентации на учебном занятии могут быть: сопровождение вводных уроков по теме; актуализация знаний; сопровождение объяснения нового материала; первичное закрепление знаний; обобщение и систематизация знаний; сопровождение химического практикума.

Вводные занятия предусматривают создание атмосферы заинтересованности и повышения мотивации дальнейшего изучения дисциплины. Они требуют представления большого объема разной информации, поэтому целесообразным является применение мультимедиа-презентации. Например, на вводном занятии по теме «Углеводороды» необходимо вспомнить классификацию углеводородов для осмысленного восприятия материала в дальнейшем, показать области применения веществ данной группы, охарактеризовать особенности строения молекул веществ разных классов. Для этого можно использовать озвученные фрагменты трёхмерных анимационных моделей молекул, встроенные в презентацию.

Актуализация знаний чаще проходит в виде фронтальной беседы. Вопросы такой беседы целесообразно дополнить слайдами, но не в виде простого текста. Они могут быть представлены фотографиями демонстрационных опытов, проведённых ранее, уравнениями реакций, рисунками из учебника, требующих комментария, схемами. На некоторых слайдах могут быть помещены подсказки к ответам, но не сами ответы, так как при этом теряется эффект значимости ответов самих обучающихся, их непредсказуемость.

При самостоятельном изучении материала оптимальным является использование мультимедиа-презентации в сочетании с электронным учебником, что даёт возможность получать учебную информацию с учётом индивидуальных особенностей и темпа работы, а при необходимости обратиться к виртуальному проводнику за консультацией.

При объяснении нового материала возможности самой презентации и варианты её оформления наиболее разнообразны. Последовательность показа и логика построения слайдов зависят от содержания изучаемого материала, особенностей его восприятия студентами данной группы, индивидуальности преподавателя. Не обязательно всё объяснение сопровождать слайдами презентации. Преподаватель может включить в учебное занятие химический эксперимент, записи на доске, показ моделей. При этом на слайде презентации оставить только название опыта, вещества или объекта, модель которого демонстрируется. Однако, даже самый яркий демонстрационный опыт, показанный однажды, забывается в деталях, поэтому его можно повторить в виде фотографии, видеофрагмента, мультипликационной схемы. При длительном объяснении, особенно в группе, где много обучающихся с ослабленным вниманием, целесообразно для релаксации включить небольшой видеофрагмент, сопровождающийся музыкой. Он может не нести важной химической информации, но обязательно должен быть связан с темой урока.

Первичное закрепление материала обычно проводят в виде беседы или выполнения заданий. Материал, предъявляемый для вопросов, оформляется на слайдах презентации, как и сами вопросы. Можно предложить обучающимся для повторения и дальнейшего самостоятельного комментирования несколько слайдов презентации, использовавшейся при

объяснении нового материала, но это должен быть наиболее значимый материал. При выполнении заданий предпочтительнее использовать раздаточный материал, а на слайде презентации показать правильное решение

При обобщении и систематизации знаний преподаватель сталкивается с проблемой большого объема информации, которую следует актуализировать, обобщить, систематизировать, а при необходимости и ликвидировать пробелы в знаниях. Вновь целесообразно применение мультимедиа-презентации. В презентацию обобщающего занятия включают схемы, таблицы, диаграммы. Фрагменты использованных ранее слайдов презентации можно перегруппировать с целью проведения сравнения или анализа материала. Видеофрагменты, демонстрирующие применение изученных объектов или их распространение в природе, оживляют занятие и актуализируют знания обучающихся. Можно предложить студентам подготовить небольшой отчет о домашнем эксперименте или защиту мини-проекта по данной теме с использованием слайдов презентации.

Изучение химии предполагает реализацию химического практикума. На лабораторном занятии обучающийся может индивидуально работать с электронной презентацией и неоднократно просмотреть клип с демонстрацией опыта, с помощью гиперссылки познакомиться с инструкцией по оформлению отчета к конкретной работе.

Создание электронных презентаций может являться одним из видов самостоятельной работы, является увлекательным творческим процессом. Презентации могут быть посвящены истории открытия веществ и законов, использованию веществ в быту, экологическим проблемам, проведению домашнего эксперимента. Преподаватель даёт тему и предлагает создать презентацию с соответствующими комментариями. При выполнении таких заданий обучающиеся работают с учебником и дополнительными источниками, справочной литературой, компьютером, учатся выбирать главное, кратко выражать свои мысли. Зная, что работа будет востребована, студенты более серьёзно относятся к выполнению самостоятельной работы и становятся активными помощниками преподавателя в сборе электронных материалов по дисциплине: фотографий образцов веществ, моделей их строения, изображения приборов, видеозаписей химического эксперимента, иллюстраций использования веществ, портретов учёных[1].

Вложенный труд накапливается в виде циклов уроков и практикумов, которые составляют интеллектуальное богатство преподавателя, использование которого способствует повышению уровня мотивации обучения, росту информационно-коммуникативной культуры студентов. В реализации системы обучения и контроля информационные технологии позволяют существенно улучшить качество и результативность профессионального образования.

Список использованных источников

1. Муллина Э.Р. Организация самостоятельной работы студентов с использованием электронных образовательных ресурсов // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 1. – С. 94-97.
2. Тестов В.А. Информационное общество: переход к новой парадигме в образовании // Педагогика. – 2012. - № 4. – С. 3-11.
3. Шабанов А.Г. Компетентностно-ориентированная модель профессионального образования // Инновации в образовании. – 2012. - № 4. – С. 74-79.
4. Шалашова М.М., Оржековский П.А. Новые средства достижения требований ФГОС // Химия в школе.-2013.-№4.- С.8-13.

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ЭЛЕМЕНТ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
15.02.08 «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»**

Ушакова Юлия Альбертовна, преподаватель первой категории
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В законе «Об образовании в РФ» записано, что среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. В связи с этим, ФГОС СПО вводят в практику колледжей и техникумов демонстрационный экзамен, который меняет требования к задачам и процедурам оценки результатов освоения образовательной программы студентами.

Впервые в 2018 году в Оскольском политехническом колледже СТИ НИТУ «МИСиС» внедряются элементы демонстрационного экзамена как часть выпускной квалификационной работы по программам СПО в рамках ГИА. Государственная итоговая аттестация проводится с целью оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и определения соответствия результатов освоения требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Проведение демонстрационного экзамена помогает объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу и уровень педагогического мастерства преподавателей. Выпускникам такая проверка даёт возможность подтвердить квалификацию, и получить предложение о работе уже на этапе выпуска. При новом формате Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в два этапа: на I-ом этапе в виде демонстрационного экзамена и на II-ом этапе в виде защиты дипломного проекта.

Для специальности 15.02.08 «Технология машиностроения» было предложено внедрение элементов демонстрационного экзамена в форме трехмерного компьютерного моделирования. В этом случае появляется возможность продемонстрировать освоение обучающимися профессиональных компетенций и элементов трудовых функций, таких как:

ПК 1.1. Использовать конструкторскую документацию при разработке технологических процессов изготовления деталей.

ПК 1.5. Использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.

ТФ3.4.1- ТФ3.4.3. Читать и применять техническую документацию при выполнении работ.

Разработанное техническое задание для 2-го этапа ВКР состоит из двух модулей:

- Первый модуль – Проектирование полученного конкурсного задания-проекта при помощи 3D-КОМПАС.
- Второй модуль: Проверка двухмерного чертежа по созданной 3D модели.

Участник должен самостоятельно выполнить модули.

Были разработаны критерии оценки демонстрационного экзамена по специальности 15.02.08, которые приведены в таблице 1. Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 1 – Критерии оценки демонстрационного экзамена

Р аздел	Критерий	Оценки
1	Модуль 1 – Проектирование 3D-КОМПАС	50
2	Модуль 2 – Чертеж	50
	Итого =	100

Критерии оценки мастерства

Модуль 1 – Проектирование в 3D- КОМПАС.

- Задание на проектирование 3D модели по чертежу
- Построение всех необходимых поверхностей
- Проверка наличия всех поверхностей

Модуль 2 – Чертеж

- Создание чертежа по спроектированной 3D модели
- Расстановка необходимых размеров
- Соблюдение требований по оформлению чертежа

Измерение оценки мастерства

Баллы начисляются по шкале от 1 до 50:

50 баллов - задание выполнено полностью на 100%;

40 баллов - задание выполнено на 80% ...90%;

30 баллов - задание выполнено на 50%...80%;

20 баллов - задание выполнено на 30%...50%;

10 баллов - задание выполнено на 10%...30%;

0 баллов - задание не выполнено.

Минимальное количество баллов для сдачи демонстрационного экзамена – 10 баллов.

Студенты, выполнившие задание демонстрационного экзамена допускаются ко II-ому этапу ГИА (защите дипломного проекта).

Таким образом, Государственная итоговая аттестация по специальности 15.02.08 в свете становления дуального обучения происходит по следующей схеме: студенты решают практические задачи на глазах профессиональных экспертов и наблюдателей, на основе чего делается вывод об уровне подготовки выпускников, а затем защищают свою выпускную квалификационную работу (дипломный проект).

Список использованных источников

1. http://stptas.ru/resources/doc-10562-file-block_files_10562-10563.file/name/Факторович+А.А.-Демонстрационный+экзамен.pdf
2. <http://academica.ru/stati/stati-o-pervom-vysshem-obrazovanii-i-magistrature/837427-demonstracionnyj-ekzamen-v-kolledzhe/>

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Филатова Надежда Ивановна, учитель математики первой категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная Городищенская школа с УИОП»,
село Городище Старооскольского района

Современное общество выдвигает новые требования перед образованием. Формирование у учеников творческих способностей, развитие их природных наклонностей и задатков является одной из важнейших задач изучения математики в школе. Идеалом современного обучения является личность, отличительная черта которой – не энциклопедические знания, а гибкий ум, быстрая реакция на всё новое, постоянное желание учиться, наблюдать, исследовать.

Важнейшим фактором личностно – ориентированного подхода к обучению является его дифференциация, которая дает возможность разрешить противоречие между потребностью общества в людях с развитыми индивидуальными способностями и однообразием обучения в школе.

У многих учащихся в подростковом возрасте возникают проблемы с успеваемостью. Зачастую это связано не с работоспособностью ребенка или его интеллектуальными возможностями, а с резким падением интереса к учению, снижением учебной мотивации.

Несформированность учебной мотивации является одной из причин слабой успеваемости учащихся. Задача учителя – создать у неуспевающих школьников устойчивую мотивацию достижения успеха, повысить самооценку. Воспитанию положительной мотивации учения способствуют общая атмосфера в школе и классе, установление отношений сотрудничества между учителем и учеником.

Как известно, учебная мотивация является одним из основных условий эффективного усвоения материала. В свою очередь низкая учебная мотивация – причина пассивной учебной работы обучающихся. Именно поэтому учителю приходится решать проблему привлечения внимания обучающихся и развития их познавательных интересов, с целью повышения учебной мотивации.

В своей работе я применяю различные методы работы в зависимости от возраста учащихся и уровня мотивации класса. Так в 5-6 классах я даю задания на исправление преднамеренно сделанных ошибок в решении, на восстановление частично стёртых записей. Недописанная фраза, недорешенная задача, недосказанное условие в задаче стимулирует работу учащихся. Задания со сменой установки помогает мне на уроке не только проверить знания детей по теме, но и развивать зрительную память, быстроту реакции, внимание. В таких случаях я говорю, что будет выполняться тест, проверяющий и развивающий зрительную память. Детям надоедают одни и те же слова: " Решим задачу, выполним упражнение и т.д." Я меняю формулировку задания, зная, что кроме развития памяти одновременно проверяю качество усвоения программного материала. Суть приёма в следующем: на доске заранее пишу задание (несколько чисел, фигур). Учащимся предлагаю запомнить их в том же порядке. Затем задание убираю, а дети должны постараться ответить на вопросы учителя устно или письменно. Например, 52; 0; 45; 248; 1941. 1. Сколько всего чисел? 2. На каком месте стоит число, которое не является натуральным? 3. На каком месте стоит трёхзначное число? 4. Назовите первое число. 5. Какому историческому событию соответствует последнее число?

Групповая работа эффективна при проверке домашних заданий, при решении проблемных задач. Их ценность в том, часть заданий предусматривает выполнение интересных, связанных с изучаемым материалом решений, которые затем учащимся всего класса показывают сами ребята. Групповую работу можно применить и при изучении новой темы. Например, в 6 классе при изучении темы «Умножение отрицательных и положительных чисел» я предлагаю детям изучить новую тему самостоятельно в группах.

Сначала группа работает над одним вопросом совместно, а затем в группе оказываются дети с изученными разными темами. У ребят есть возможность почувствовать себя компаньонами в исследовании материала, а затем и в роли учителя, объясняющего новый материал. Такой урок учит детей работать над новой темой самостоятельно, кроме того, развивает умение объяснять изученное. Также ход такого урока развивает в учениках умение приспосабливаться к обстановке: была одна группа со своими целями и задачами, и вдруг меняются и окружающие тебя люди, и возникшие другие задачи.

В 6 классе, когда только начинается знакомство с координатной плоскостью, я применяю не простое изображение точек на координатной плоскости по координатам, а определенным образом подобранные картинки, составляемые по точкам, что позволяет в конце работы детям сразу увидеть, где они ошиблись, если картинка не совпадает с исходной.

Ведущей целью школьного математического образования является интеллектуальное развитие и формирование качеств мышления учащихся, необходимых для полноценной жизни в обществе. В то же время увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься еще и над тем, как поддержать у детей интерес к изучаемому материалу и их активность на протяжении всего урока. Среди различных активных методов обучения я использую игровую деятельность. Часто на уроках использую занимательный и исторический материал, задачи повышенной сложности для сильных ребят. На уроках в 10 классе по темам: «Тригонометрические уравнения и неравенства» применяю дифференцированные карточки-задания в двух вариантах. Каждая такая карточка состоит из двух частей: обязательной (выше черты) и дополнительной (ниже черты). Обязательную часть составляют задания обязательного уровня, за выполнение которых ученик получает отметку «зачтено»; дополнительную часть – более сложные задания, за выполнение которых ученик может получить оценку «4» или «5» (в зависимости от объема и качества выполнения эти заданий).

В старших классах я практикую зачетную систему после каждой пройденной главы. В 11 классе стараюсь зачеты, а иногда и контрольные работы, проводить в тестовой форме. Практикую также работу группами и в старших классах, где при изучении темы группы разбиваю по уровню усвоения, сильные работают с данными заданиями своего уровня, а учащиеся плохо усвоившие данную тему работают со мной, что позволяет сильным не «киснуть» на простых заданиях, а слабым не отставать еще больше. Для учащихся, пропустивших тему, по какой-либо причине, или не усвоивших тему я делаю карточки-подсказки, в которых поэтапно расписан алгоритм решения задания. При прохождении темы повторения, я прикрепляю сильных учеников к группам из 3-4 неуспевающих по данной теме учащихся, что позволяет сильным еще раз повторить тему, объясняя её неуспешным товарищам. Часто в работе на уроках практикую взаимопроверку. Определение и объяснение ошибки сильными учащимися. Я считаю, что когда один ученик объясняет материал другому, у обоих происходит более глубокое понимание темы (речь идет о темах повторения).

Дифференцированный подход к обучению также может быть реализован с использованием современных информационных технологий и мультимедийных проектов. Стараюсь формулировать тему проекта с учетом индивидуальных интересов и возможностей ребенка, поощряя его к творческому труду. В этом случае учащийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения. В моей практике немало примеров того, как ученик, показывавший весьма посредственные знания, создавал самостоятельно и уверенно представлял на уроке самостоятельно подготовленный материал высокого уровня, зачастую выходящий за рамки школьной программы. Уверенное владение компьютером позволило такому ученику повысить свою самооценку и, к тому же, расширить кругозор и почерпнуть новые для себя знания. Компьютерное пособие позволяет каждому ученику выполнять задание в удобном для него ритме, по-своему менять условия заданий,

исследовать решение независимо от других учащихся. Это также способствует выработке исследовательских навыков, побуждает к творческому поиску закономерностей в каком-либо процессе или явлении. Показ презентаций, составленных учащимися по темам программы, позволяет заинтересовать. Обучающие презентации позволяют наглядно рассмотреть несколько приемов решения одного уравнения или задачи.

Применение графического редактора позволяет наглядно показать «движение» графиков по оси, сжатие или растяжение в зависимости от коэффициента. Конечно же никакая техника не может заменить простое общение между учеником и учителем, я считаю, что невозможно решить задачу, а особенно геометрическую, без рассуждений. Я приветствую, когда мои ученики начинают спорить между собой, или даже со мной по поводу метода решения задачи. Мне кажется, что именно во время общения и происходит то сближение учителя и ученика, т.к. появляется общая цель, решить задачу, и не просто решить, а сделать это красиво.

Дифференцированное обучение учащихся продолжаю на внеклассных занятиях по предмету. Само участие в факультативе, в кружковой работе, в математических состязаниях и олимпиадах уже являются дифференциацией обучения в школе. Внеклассная работа по предмету органически входит в учебно-воспитательный процесс, развивает у учащихся разносторонний интерес к математике.

Исследователи проблем мотивации и деятельности (А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин) связывают активность личности в учебном процессе именно с познавательной мотивацией. Каким бы способным и эрудированным ни был школьник, без желания и толчка к учебе успехов он не добьется. Поэтому, чтобы повысить познавательную мотивацию, необходимо вызвать интерес к изучению предмета.

Решению данной проблемы способствует переход на интерактивное обучение. Совершенно новое качество идея интерактивного обучения приобретает с использованием интерактивных компьютерных технологий. Здесь интерактивность достигается за счёт специальной организации обучающих компьютерных программ. Также используются такие технические средства обучения, как интерактивная доска, интерактивный планшет и интерактивная система тестирования и др. Осмысление роли данных интерактивных средств в обучении, разработка для них соответствующих дидактических пособий способны принципиально изменить процесс обучения и отношение к нему обучающихся.

Сегодня в процесс обучения активно внедряются технические средства, которые позволяют осуществлять различные виды деятельности: записывать текст и видеофрагменты, выходить в Интернет, выделять и трансформировать объекты, вносить различные корректировки в представленную информацию, сохранять и дорабатывать учебный материал, использовать многочисленные функции оборудования, делающие образовательный процесс более живым и наглядным. Все это вызывает неподдельный интерес у обучающихся, но эффективно лишь при условии реализации такой методики обучения, которая обеспечивает целенаправленное управление деятельностью учащихся.

Электронные образовательные ресурсы позволяют решить задачи:

- индивидуализации и дифференциации обучения;
- стимулирования разнообразной творческой деятельности учащихся;
- воспитания навыков самоконтроля, привычки к рефлексии;
- изменения роли ученика в учебном процессе от пассивного наблюдателя до

активного исследователя.

Применение современных средств ИКТ, на уроках математики позволяет учителю не только разнообразить формы обучения, но и решать самые разные задачи: заметно повысить наглядность обучения, облегчить контроль знаний учащихся, повысить интерес к предмету и познавательную активность школьников.

Интерактивные средства обучения предоставляют уникальную возможность для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. Ученики действительно получают возможность самостоятельно учиться. Могут самостоятельно

провести практическую работу по математике и тут же проверить свои знания. Современные средства ИКТ могут быть использованы на различных этапах обучения.

Список использованных источников

1. Боровкова О.А. «Живая геометрия» в действии. //Математика в школе. №4, 2007.
2. Кева Т.В. Сравнительная характеристика уроков, проводимых с помощью интерактивной доски, других технических средств и классических уроков. //Национальный проект «Образование».№2, 2007.
3. Крымова Л.Н. Интерактивная доска на уроках математики. //Математика в школе. №10, 2008.
4. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов Б.А. Формирования мотивации учения. – М., 1993.
5. Селевко Г.К. Информационные технологии в школе //Информационно-компьютерные средства в школе. Ярославль. 2003.
6. Тенютина Е.Д. Интерактивные доски на уроках: преимущества, проблемы, решения. //Национальный проект «Образование».№2, 2007.
7. Технология разноуровневого обучения учащихся основной школы (итоги опытно-экспериментального исследования). Омск, 2003.
8. Математика.9-11 классы: проектная деятельность учащихся /авт.- сост. М. В. Величко. - Волгоград: Учитель, 2007.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
КАК ЗАЛОГ ОСМЫСЛЕНИЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО**
**Харченко Вера Александровна, учитель русского языка и литературы,
Хаустова Светлана Ивановна, учитель истории и обществознания,
МАОУ «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол**

Проблема воспитания молодого поколения — актуальная задача современной школы. Введение ФГОС требует от учителя того, чтобы ученик воспитывался не просто как носитель определенной суммы знаний, а прежде всего — как гражданин общества, с присущими ему установками, моралью и интересами. Художественная литература, изучаемая в школе, может удовлетворить потребности растущего человека в познании мира и самого себя, так как многообразно запечатлевает общественные изменения, дает широкую, многоплановую картину жизни. Любое произведение классической литературы необходимо рассматривать в контексте исторических событий времени.

В современной школьной программе в кратком обзоре учитель получает возможность сказать лишь несколько слов о тех или иных событиях. Порой совсем не остается времени на то, чтобы вместе с учениками соотнести историю литературы с политической историей страны. Очень часто курс литературы и истории дает сведения об одном событии в разное время. Эта несогласованность мешает созданию системы работы, направленной на изучение причин и последствий какой-либо ситуации.

Планируя на уроках истории и литературы исследовательскую деятельность по изучению связи общественно-политических событий и развития художественной литературы, мы заставляем поразмышлять школьников и над прошлым своей страны, и над личностью пишущего, и над собственным будущим. Это предоставляет учителю возможность всестороннего развития ученика, подводит учащегося к совершенствованию и саморазвитию своих способностей, повышает их заинтересованность и мотивацию, способствует формированию читательской компетенции.

Этапность формирования читательской компетенции видится нам в различных уровнях самостоятельности учащихся при обучении их способам деятельности, связанной с воссозданием. При этом следует помнить, что компетенция формируется только в процессе деятельности самих учащихся — другого пути нет и быть не может. С первых же шагов работы по воссозданию в воображении картин жизни, нарисованных писателем, чрезвычайно важным звеном учебной деятельности является развитие мотивационной сферы учеников, т. е. внутренней потребности и готовности к воссозданию.

Так, мы часто предлагаем упражнение: нарисовать иллюстрации к тем или иным произведениям. Такой пример явного расхождения картин, возникших в воображении школьников, с авторской картиной помогает формировать мотивационную сферу их деятельности. Однако нельзя ограничиться выработкой у школьников лишь данной потребности. Главным в процессе формирования компетенции является обучение активной читательской деятельности, способствующей не только глубокому постижению художественного материала произведения, но и развитию личности.

Программа настойчиво рекомендует учителю, работающему в средних классах, выявлять содержание художественных картин, которые должны воссоздаваться в воображении школьников. Это и картины природы, и картины социального неравенства, и картины жизни и быта людей: обличение в рассказе крепостного права (И. С. Тургенев «Муму» — V класс), картины нищеты и страданий бедных людей в дореволюционной России (В. Г. Короленко «Дети подземелья» — VI класс), изображение «свинцовых мерзостей» жизни (М. Горький. «Детство» — VII класс. и т. д.).

В каждом из названных произведений, дана развернутая картина жизни, выражающая авторскую оценку, раздумья об эпохе, о судьбе народа. В практике преподавания деятельность, связанную с воссозданием картины жизни, как правило, осуществляет учитель-словесник, а необходимо, чтобы учитель-историк дополнял и расширял эти знания.

Учащиеся самостоятельно не смогут отобрать и осмыслить сложный художественный материал без опоры на исторические факты. На уроках литературы продуманный, эмоциональный рассказ педагога обязательно вызовет и сочувствие к жизни угнетенного народа, и негативную реакцию на условия жизни знати. Но на самом деле они беглым взглядом окидывают нарисованную в произведении жизнь, сосредоточивая внимание на увлекательных моментах сюжета, а историческая подоплека уходит на второй план.

Например, разбирается рассказ Тургенева «Муму». Учитель-словесник нацелен на необходимость выявления авторской позиции: «Непримиримое отношение писателя к жестокости и угнетению. Обличение в рассказе крепостного права». Но детям сложно осознать трагическую ситуацию Герасима и его любимицы Муму без объяснения историко-политической ситуации, сложившейся на тот момент в обществе. Следовательно, суть работы в том, чтобы вызвать не только чувство жалости по отношению к главному герою и его погибшей собаке, но и чувство протеста, непримиримости по отношению к той социальной системе, которая создает зависимость одних от других, тиранию, возможности любого посягательства на личность человека, на его чувства, в целом — на жизнь. А это осуществимо лишь при условии, что дети увидят такую жизнь, поймут отношение к ней писателя, ощутят личностное отношение к нарисованной в рассказе действительности, наконец, на основании этих усилий поднимутся до более глубокого осмысления ее закономерностей.

Для осуществления поставленных задач недостаточно ограничиться анализом эпизодов по ходу развития действия или обсуждением тех или иных нравственных коллизий, как часто бывает в практике. Необходимо, чтобы перед школьниками раскрылась изображенная в произведении картина жизни в ее целостности, стали значимыми социальные приметы времени, социально-нравственные взаимоотношения героев. Такие уроки лучше планировать вместе учителю-словеснику и учителю истории.

Задача усложняется и тем, что необходимо активизировать жизненный опыт учащихся, обратив внимание на обстановку их жизни, на окружающие предметы быта, ярко характеризующие условия жизни, достижения нашей действительности, но остающиеся порой незамеченными. Естественно, здесь требуется особая корректность, недопустимы прямолинейные сопоставления, ассоциации, суждения.

Эффективными здесь являются упражнения на составление творческого рассказа и упражнения на разбор массовой сцены с подробным анализом, составление исторического комментария.

Особенность первого упражнения заключается в том, что, назвав тему творческого рассказа (например, «Расскажите, какие события в жизни дворовых не произошли бы, если бы они не были крепостными», «Опишите один день в жизни барыни» («Муму»); «Расскажите о забавах Троекурова» («Дубровский»)), учитель предлагает коллективно составить план ответа, определив, какие моменты произведения следует выделить для пересказа, что передать в устном рисунке, о чем прочитать по книге. А на уроке истории можно составить сопоставительную таблицу на данную тему.

Для понимания раскрытых в произведении социально-нравственных отношений, характеризующих жизнь общества, чрезвычайно важны массовые сцены. Известно, что массовые сцены могут быть даны в «свернутом» виде, когда сам повествователь охарактеризует особенности поведения, эмоциональные состояния определенных социальных групп, или в «развернутом», когда участники события непосредственно предстают перед читателем в своих действиях, поступках, высказываниях, повествователь же выступает как наблюдатель, комментирующий происходящее.

Картины жизни в реалистических произведениях, изучаемых в средних классах, даны с определенных, четко выраженных идейно-нравственных позиций писателя, поэтому и отбор материала, и принципы его расположения, и расстановка сил — все поражает завершенностью. Однако эту целостность, иными словами, концепцию писателя, раскрывающую его взгляд на тенденции общественного развития, увидеть может далеко не

каждый читатель, а лишь тот, кто обладает ассоциативным видением, умеет соотносить между собой ряд отдельных картин, обладает системой знаний по истории.

При воссоздании любой художественной действительности, в том числе картины революционной борьбы, героизм во время Великой Отечественной войны, гонения писателей и поэтов, возникает потребность выявить условия жизни, быта, нравы различных слоев общества, изображенных в произведении.

Школьники должны сознательно подходить к выполнению такой работы, понимая, что рассказ о жизни героев, изучение биографии писателей предполагает прежде всего развернутую характеристику условий существования людей того времени. Важно, чтобы во всех этих фактах ребята увидели не только условия жизни одной семьи, одного человека, но и обобщенную картину социальных отношений в стране.

Наш опыт показывает, что работа над воссозданием художественных картин, изображающих жизнь героев, обязательно предполагает рассмотрение политической обстановки в обществе.

Формируя читательскую компетенцию, учитель повышает воспитательное значение литературы и истории. Осознанно воспринимая изображенные в произведении социальные контрасты жизни, школьники обогащаются читательским опытом, обостряется их историческая память, появляются критерии оценки прошлого и настоящего, вырабатывается система гражданских убеждений, помогающих целостно постигать мир.

Список использованных источников

1. Мещерякова Н.Я. Формирование умения воссоздавать картины жизни, нарисованные писателем // Литература в школе. 1983. №6. С. 21-31.
2. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М.: Просвещение, 2001. 70 с.
3. Шелестова З. А. «Чтение — превосходный профессор литературы» // Литература в школе. 1999. № 7. С.12-13.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цыгуль Оксана Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Компетентностный подход к обучению русскому языку предполагает формирование у обучающихся не только языковых и речевых знаний, умений (т.е. достижение свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности), но и ключевых (коммуникативной, языковой, речевой, деятельностной, информационной, социокультурной, социальной и др.) компетенций. Главная цель этого подхода заключается в формировании всесторонне развитой личности учащегося, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения.

Специфика компетентностного обучения состоит в том, что учебная деятельность, периодически приобретая исследовательский характер, сама становится предметом усвоения. Другими словами, компетентностный подход предполагает, что учить следует не просто конкретным «застывшим» знаниям, а необходимо «учить учиться». По нашему мнению, проблемное обучение (приемы проблемного и личностно-деятельностного обучения) является одним из наиболее действенных средств решения этой сложнейшей задачи, так как способствует формированию необходимых современному человеку компетенций, развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, а также способности осуществлять выбор, принимать ответственность за решения и поступки.

Многие педагоги отмечают, что ускорение истории, обновления языка, «формирование деструктивного, подавляющего духовное начало мировоззрения в нашем постестественном обществе вносят помехи во взаимопонимание поколений» [1]. Следовательно, для того чтобы пробудить духовное начало у обучающихся, обучить основам культурного диалога и речевому общению вообще, им нужно ясно показать в процессе обучения, как связаны язык и культура. Решить поставленную задачу поможет выделение социокультурного аспекта в изучении русского языка.

Идеи модернизации образования на компетентностных основах разрабатываются в трудах Т. Г. Браже, И. А. Зимней, Т. М. Ковалевой, М. И. Лукьяновой и мн. др. Большое количество исследований посвящено социокультурной компетенции и ее структурным элементам, определению содержания социокультурной линии обучения русскому языку и приемам ее реализации в учебном процессе (И. Л. Бим, А. А. Вербицкий, Е. М. Верещагин, Г. А. Воробьев и др.)

Приемы и методы проблемного обучения, особенности его внедрения в образовательный процесс освещены в работах А. М. Власенкова, Л. С. Выготского, В. И. Капинос, Т. В. Напольновой и др.

Однако, несмотря на многогранность научно-педагогических и лингводидактических исследований, посвященных данным проблемам, остается широкое поле для творческих поисков методистов и учителей-практиков. Практическое внедрение социокультурной линии на уроках русского языка – явление недавнее, требующее дальнейших исследований и разработок, поэтому тема данного исследования актуальна.

Цель статьи – на конкретных примерах показать особенности работы по формированию социокультурной компетенции обучающихся на уроках русского языка посредством заданий проблемного характера.

Термин социокультурная компетенция является одним из самых частотных в педагогической и методической литературе. Так, Г. В. Елизарова определяет ее как «... комплекс знаний о ценностях, верованиях, поведенческих образцах, обычаях,

традициях, языке, достижениях культуры, свойственных определенному обществу и характеризующих его» [2]. С позиций коммуникативного подхода рассматривает социокультурную компетенцию И. Э. Риске, считая ее аспектом коммуникативной способности, который включает в себя такие специфические черты общества и его культуры, которые обнаруживаются в коммуникативном поведении членов этого общества [3].

Обобщая различные подходы, мы понимаем социокультурную компетенцию как способность применять социокультурные знания, умения, способности и личные качества в процессе общения.

Сформированная социокультурная компетенция обучающихся предполагает наличие у них определенных знаний и умений: знания реалий, обычаев и традиций страны; владение основными фоновыми культурологическими знаниями, знаниями лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики; умение толковать значение слова (фразеологизма), объяснять изменение значения слова в связи с историей народа; умение находить единицы номинативной системы языка с национально-культурным компонентом в тексте, умение употреблять их в различных речевых ситуациях; наличие интереса к традициям, культуре своего народа и других народов.

В основу обучения русскому языку в социокультурном аспекте должны быть положены такие методы обучения, которые способствуют созданию благоприятных условий для ознакомления обучающихся с ценностями своей страны и других стран и расширению их фоновых знаний. Например: метод интерактивного моделирования, метод ролевых игр, метод проблемных ситуаций, метод проектной работы, т.е. методы и приемы проблемного обучения. С этой же целью на уроках русского языка необходимо использовать художественные тексты, аудио- и видеоматериалы, содержащие сведения о культуре, обычаях, традициях, праздниках, главных исторических событиях, выдающихся деятелях русского народа, мастерах художественного слова.

Подчеркнем, что проблемное обучение – это система регулятивных принципов деятельности, целенаправленности и проблемности, правил взаимодействия учителя и ученика, выбора и решения способов и приемов создания проблемных ситуаций и решения учебных проблем. Сущность проблемного обучения состоит в поисковой деятельности обучающихся: постановка вопросов (проблемная ситуация) – решение проблемной задачи – проблемное изложение знаний преподавателем – самостоятельная деятельность обучающихся. Главные приемы, применяемые на уроках, в этом случае – эвристические беседы, постановка различных познавательных и практических заданий учебно-поискового и исследовательского характера.

Реализации социокультурной линии на уроках русского языка, способствуют проблемные упражнения лингвострановедческого характера, основу которых составляет работа со словами с национально-культурным компонентом значения. С их помощью формируются представления о языковой картине мира, осознание её своеобразия, уникальности русского языка.

Предлагаем проблемные задания, направленные на формирование социокультурной компетентности обучающихся. Они могут быть полезны на уроках русского языка при изучении фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса, при повторении в начале и в конце учебного года, а также на уроках развития речи, уроках-зачетах, уроках-практикумах.

Упражнение 1 (Задания с объяснительной функцией):

1. Объясните, почему в следующих стихах слова *мыло* и *котел* являются антонимами: *Здесь небо соткано из драк, земля из проблем. / Тело требует мыла, а души – котла* (А. Пушкин). Вспомните, как называется такой тип антонимов.

2. Объясните, в каких языковых отношениях находятся выделенные слова в следующей цитате: *Шмелем кипел я под огнем, а он чернел как камень* (А. Пушкин).

Упражнение 2. Конкурс «Один из четырёх»:

1. Сколько общих звуков в именах Онегин и Татьяна: а) ни одного; б) один; в) два; г) три.

2. Слово *брегет*, встречающееся в романе А. Пушкина «Евгений Онегин», означает: а) род берета; б) шляпу с широкими полями, которую носил Онегин; в) оптическое стекло в оправе с ручкой; г) карманные часы с боем.

3. Какой из синонимов русского слова *хандра* употребил Пушкин в романе «Евгений Онегин»: а) тоска; б) уныние; в) ипохондрия; г) сплин.

Упражнение 3. Выпишите из пролога к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...») одушевленные имена существительные. Какие трудности у вас возникли и почему? В каких случаях значение одушевленного существительного не совпадает с нашими представлениями о живых существах?

Упражнение 4. Прочитайте вступление к поэме А. Пушкина «Медный всадник». С каким историческим событием оно связано? Чем обусловлено композиционное деление вступления на две части? Какие лексические, синтаксические и образные средства использует автор для создания образа Петра Первого? Раскройте смысловое и стилистическое значение личного местоимения *он* в первой части вступления. Определите связь содержания обеих частей вступления с использованными в них языковыми средствами. Выпишите историзмы и архаизмы, определите их значение и стилистические функции. Выпишите предложения с инверсией, раскройте ее стилистическую функцию.

Упражнение 5. Выберите из произведений А. Пушкина 10 выражений, ставших крылатыми словами. Попытайтесь подобрать современные публицистические или художественные тексты, в которых использованы эти слова. Определите их смысловое и стилистическое употребление.

Упражнение 6. Закончите пословицы: *Всякая птица...* (свое гнездо любит); *Кто где родится...* (там и пригодится); *Умные речи...* (приятно и слушать); *Петь хорошо вместе...* (а говорить порознь); *Грамоте учиться...* (всегда пригодится).

Упражнение 7. В культурах различных народов животные обозначают качества человека. А какие качества обозначают эти животные в русской культуре?

- *Свинья во вьетнамской культуре означает глупость, а в русской...* (нечистоплотность).

- *Медведь в китайской культуре означает неуклюжесть, тупость и бездарность, во вьетнамской – наглость, а в русской...* (неуклюжесть, силу).

- *Обезьяна во вьетнамской культуре означает нелюдимость, в японской ассоциируется с деревенщиной, а в русской...* (с кривляньем).

- *Собака во вьетнамской культуре означает нечистоплотность, в японской – фискала (доносчика), а в русской...* (верность, лучшего друга человека).

- *Осёл во вьетнамской культуре означает терпение, а в русской...* (глупость и упрямство).

Упражнение 8. С какими историческими событиями и особенностями быта Древней Руси связаны следующие устойчивые выражения?

- *Заткнуть за пояс* – ... (пояс считался одной из обязательных деталей одежды на Руси, за него при необходимости затыкали и рукавицы, и кнут, и топор).

- *Спустя рукава* – ... (из обычая шить одежду с длинными (долгими) рукавами, которые при необходимости легко было засучить, чтобы выполнить какую-либо работу).

- *Лясы точить* – ... (из обычая точить лясы – фигурные балясины в виде звериных голов или диковинных цветов, которые служат украшением перил, поручней, то есть делать что-то не очень-то и нужное).

- *Встать в тупик* – ... (из обыкновения строить улицы не как прямее, а как удобнее, так что нередко они заканчивались тупиками).

- *Вольному воля* – ... (из обычая удельных князей писать в договорах о древнем праве людей на вольную волю).

Упражнение 9. Какие события и обычаи русских людей отразились в данных ниже словах?

- *Опростоволоситься* – ... (женщине, которая должна была на людях носить платок, не показывая «простых» волос, остаться с непокрытыми волосами значило быть опозоренной).

- *Распоясаться* – ... (обязательная часть одежды русского человека в древности – пояс, подпояска, ремень или кушак, перетягивавший одежду. Младенцев при крещении опоясывали ленточкой или шнурком. Ходить без пояса считалось грехом).

- *Очуметь* – ... (после московской эпидемии чумы 1771 г. вошло в обиход и говорилось о человеке в состоянии болезни – чумы).

- *Брататься* – ... (обычай совершенно чужих людей обмениваться нательными крестиками и становиться крестовыми, названными братьями).

- *Пустозвон* – ... (существовал обычай звонить в колокола по праздникам и воскресным дням, созывая прихожан на службу, но иногда пономарь звонил, прихожане шли на службу, а она не проводилась нерадивым или нетрезвым священником).

Упражнение 10. Выскажите свое мнение по одной из проблем: *Является ли русский язык ценностью, которую необходимо хранить и беречь?*; *Русский писатель И. С. Тургенев назвал русский язык «великим и могучим».* *Согласны ли вы с ним? Обоснуйте свою точку зрения;* *Какие ценности культуры важны для человека?*; *Нужно ли сохранять ценности культуры, чтобы передать их последующим поколениям?*

Таким образом, целенаправленное применение приемов проблемного обучения на уроках русского языка способствует формированию социокультурной компетенции обучающихся, расширяет их фоновые знания об истории и культуре России, развивает умение творчески и самостоятельно подходить к выполнению заданий.

Список использованных источников

1. Багдасарьян Н. Г. Культурология / Н. Г. Багдасарьян. – М. : Высшая школа, 1998. – С. 133.
2. Елизарова Г. В. О природе социокультурной компетенции. Слово, предложение и текст как интерпретирующие системы / Г. В. Елизарова. – СПб. : Тригон, 1998. – С 28.
3. Рiske И. Э. Формирование социокультурной компетенции у учащихся старшей ступени обучения на материале англоязычной поэзии: дисс. канд. пед. наук: спец.: 13.00.02 / И. Э. Рiske. – СПб. : РГПУ, 2000. – С. 119.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Чеканова Надежда Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Для выработки заявленных знаний, умений, компетенций необходимо применять различные технологии обучения.

Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Компетентностный подход во многом опирается на теорию и технологию контекстного обучения.

По мнению Зимней И.А. «Профессиональные и учебные компетентности формируются и проявляются в профессиональной и учебной деятельности. Социальные компетентности характеризуют взаимодействие человека с обществом, социумом, другими людьми» [1].

Наиболее современной формой активных методов являются интерактивные методы обучения. Формирование профессиональных компетенций у обучающихся экономическим дисциплинам реализуется посредством практикумов на базе реальных задач. Такие задачи выполняются при изучении возможностей текстового процессора Microsoft Word, табличного процессора Microsoft Excel, при создании базы данных, мультимедийных презентаций.

Различные по своему содержанию документы в производственной сфере создаются на основе шаблона. Это:

- письмо-заявка, заявление, расписка, доверенность;
- служебные документы: справка, приказ, докладная записка, договор, акт, факс, рекламное объявление, счет-фактура, платежное поручение, рекламное объявление.

Шаблон определяет основную структуру документа, содержит настройки документа: элементы автотекста, графику, шрифты, специальное форматирование, стили. Посредством создания и редактирования различных документов на основе шаблона студенты приобретают не только навыки работы с инструментальными средствами, но и фокусируют свое внимание на содержании документа.

Решение реальных экономических задач в электронных таблицах, построение графиков и диаграмм, позволяющих грамотно анализировать данные, отражающие реальные величины, создание несложных баз данных для конкретных предметных областей на базе современных пакетов прикладных программ даёт представление о содержании экономических задач, алгоритмах их обработки на компьютере.

Рассмотрение задач, связанных с расчетом коммунальных выплат, расчетом заработной платы или премий за текущий период, с определением доходов компаний, с выборкой нужных данных, с обработкой первичных бухгалтерских документов, с прогнозированием поведения данных, например, анализом спроса некоторых видов продукции, анализом продаж, можно решить с использованием возможностей MS Excel. Понятие фильтра, сортировки, работа с формулами, с финансовыми функциями позволят в дальнейшем создавать сложные отчеты, содержащие исходные данные, промежуточные итоги, отражающие динамику изменения деятельности предприятия, товарооборота и т.п. Выполнение таких задач формируют представление об автоматизации расчетов в производственной сфере, позволяют уверенно использовать электронные таблицы в практической деятельности.

Практикумы способствуют формированию умений и навыков социального

взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений, воспитанию ответственного отношения к делу; придают процессу обучения творческий характер, учитывают контекст будущей профессиональной деятельности, приводят в действие механизмы формирования познавательной мотивации и тем самым способствуют эффективности процесса обучения.

Основой интерактивных подходов к обучению является взаимодействие преподавателя и обучаемых, а также обучаемых между собой. При этом основными условиями существования интерактива являются: наличие цели для достижения которой инициируется диалог, непосредственный и оперативный обмен информацией между преподавателем и студентами, определенная научно-обоснованная степень равноправия при распределении функций, выполняемых в процессе решения проблемы, высокий уровень знаний и взаимопонимания, необходимые для достижения основной цели.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. Оно помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Имитационно-ролевые игры, применяемые на занятиях информатики, наиболее полно отвечают задаче выработки профессионально-ориентированных умений в процессе действия. Так, при изучении тем «Моделирование в электронной таблице», «Моделирование в базе данных» студентам предлагается задание по разработке и реализации информационной модели какого-либо реального объекта (расчет заработной платы, аттестационная ведомость группы, ведомость учета посещений занятий за определенный временной интервал, расчет коммунальных платежей, распределение осадков по месяцам года, расчет параметров технических систем, оптовая база, сеть магазинов, лесное хозяйство, деятельность спортивного клуба и т.п.). Для выполнения задания группа делится на творческие группы, в которых каждый обучающийся получает и исполняет определенную роль (руководитель группы, постановщик задачи, разработчик структуры информационной модели, оператор ЭВМ). В процессе функционирования такого творческого коллектива роли могут меняться или совмещаться, что позволяет каждому участнику игры получить практические навыки выполнения различных видов профессиональной деятельности, развиваются навыки принятия решений, навыки и умения находить решения конкретных задач. На завершающем этапе деловой игры проводится занятие по защите полученных программных продуктов. Оценку качества проектов проводит экспертная комиссия, в состав которой входят наиболее подготовленные студенты.

Построение моделей способствует формированию качественно нового стиля мышления, овладению обучающимися определенными навыками умственных действий и практическими умениями:

- строить информационные структуры для описания объектов и систем;
- планировать структуру действий, необходимых для достижения выбранной цели при фиксированном наборе средств;
- организовать поиск информации, необходимой для решения поставленной задачи.

Умения и навыки, приобретенные в процессе коллективной творческой деятельности, способствуют воспитанию одного из важнейших качеств личности - самооценки в индивидуальной и коллективной работе.

С целью формирования системно – информационного подхода к анализу окружающего мира; формирования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией и компьютером проводится обобщающее занятие по темам «Архитектура компьютера. Многообразие компьютеров. Виды программного обеспечения». Урок построен на деятельной основе с применением игровых технологий на примере игры «Счастливый случай». В ненавязчивой, игровой форме студенты достигают целей урока – повторяют базовые знания по темам «Архитектура компьютера. Многообразие компьютеров. Виды

программного обеспечения». Такая форма проведения урока обеспечивает развитие познавательной деятельности студентов, дает им возможность проявить себя, заставляет работать в напряженном ритме, стимулирует умственную активность, формирует умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций.

Научно - практическая конференция является наиболее продуктивной технологией контекстного типа. Студенты получают творческие задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Оно придает смысл обучению, мотивирует обучающихся, вызывает интерес, максимально служит целям обучения, является практическим и полезным для обучающихся.

Подготовка к конференции включает работу с различными источниками, сбор информации, написание и защиту рефератов, докладов по различным современным проблемам. Так, за последние два года студентами были подготовлены творческие работы: «Компьютерные игры - вред или польза», «Компьютерные вирусы и спам», «Криптовалюта: мифы и реальность», «Демографическая ситуация в стране и нашем регионе», «Электронное правительство: преимущества и проблемы создания», «Экология города», «Толерантность и современный мир». Творческие работы студентов носят исследовательский характер. В процессе подготовки реферата, творческого проекта студент консультируется с преподавателем, знакомится с различными источниками, делает обзор отобранного материала, показывает отредактированный текст реферата, мультимедийную презентацию, которая будет сопровождать выступление. В ходе такого сотрудничества одновременно реализуются функции обучения и контроля. Работа над проектами, рефератами формирует профессиональную компетентность, вырабатывает способность студента работать в коллективе.

В ходе выполнения исследовательских, научных работ создаются гуманистические условия обучения, демократические отношения между преподавателями и студентами, творческая обстановка межличностных отношений.

Конференция проходит на одном из занятий. Слушателями являются студенты группы. Они высказывают свое мнение о работах, отмечают слабые стороны, задают вопросы, называют лучшие доклады, выступления, рекомендуют работы для участия в конференциях отделений колледжа, вуза. Конференция позволяет студентам – слушателям не только получить информацию, но и учиться анализировать работу выступающего, правильно формулировать вопросы.

Творческие проекты, рефераты, мультимедийные презентации студентов демонстрируют способность студента к анализу различных видов информации, умение представлять свою проделанную работу, творческую самореализацию студента.

Теоретические знания организации WWW включают в себя понятия поискового образа документа, релевантности, маски поиска, сохранение найденных материалов в виде документа, содержащего ссылки на Интернет-ресурсы. Все это формирует необходимые навыки для эффективного поиска информации. Используя возможности Интернета такие, как копирование информации, важно помнить об авторском праве. Именно на занятиях информатики, обучающиеся знакомятся с вопросами авторского права, проясняются случаи, когда то или иное произведение можно использовать свободно, добросовестно использовать охраняемые авторским правом произведения. Умение оценивать и анализировать найденные материалы в сети Интернет и других источниках формирует информационную культуру.

Контекстное обучение информатике способствует формированию общих компетенций: психологической готовности к пониманию сущности профессиональной деятельности специалиста в современной информационной среде; научно-теоретической

базы специальных профессиональных знаний по дисциплине; умений функционально-ориентированной деятельности.

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой формирует и развивает профессиональные навыки обучающихся, позволяет индивидуализировать процесс обучения, организовать самостоятельную деятельность студентов на более высоком уровне.

Список использованных источников

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции –новая парадигма результата образования. – М. Высшее образование сегодня, 2003, № 5.
2. Вербицкий А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. – М.: исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Соболев М.В., Кубрина Е.В. Информационная культура преподавателя учреждения среднего профессионального образования. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2007.

Internet источники

5. <http://www.citforum.ru>
6. <http://astu.secna.ru/russian/students/personal/>

АДАПТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЕ

Черкашина Нина Гавриловна, учитель математики высшей категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная
общеобразовательная Каплинская школа»

В свете Стратегии Инновационного развития России на период до 2020 года, Приоритетного национального проекта «Образование» школа реализует стратегические цели государства в области образования и воспитания. Педагог современной школы – это не только человек, который обеспечивает передачу знаний учащимся, но и тот, кто содействует развитию личности своих учеников, ее социализации.

Ежегодно в школы России приходят хорошо научно подготовленные молодые специалисты, но лишь только некоторые из них остаются работать в сфере образования. Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии.

Вышесказанное позволяет обозначить насущную **проблему** адаптации и профессионального становления молодого учителя в современной школе.

Цель работы состоит в выявлении организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности.

Цель может быть достигнута через разрешение **задач**:

- изучение литературы по теме исследования;
- выявление затруднений в педагогической практике;
- изучение возможности оказания методической помощи молодому учителю через вовлечение его в работу семинаров, вебинаров, конференций и других практических форм передачи опыта работы;
- организация наставничества;
- формирование потребности у молодого специалиста к профессиональному росту и самоопределению.

Объектом исследования является изучение адаптации и профессионального становления молодого учителя в школе.

Предмет исследования - комплекс организационно-методических мероприятий для успешной адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности.

При выполнении работы применялись **методы исследования**:

- изучение педагогической литературы по теме работы,
- наблюдение,
- анкетирование.

Известно, что окончание вуза и получение диплома не означает, что начинающий педагог уже является профессионалом. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации. У него нет собственной сложившейся технологии работы, для него социальный запрос на образование означает одновременное усвоение многих необходимых старых и немало числа новых установок. Приходящие в школы молодые учителя сами учились по старой «знаниевой» методике. В то время федеральные государственные образовательные стандарты начинали только внедряться. Согласно ФГОС учитель - режиссер процесса познания ученика, помощник в построении его индивидуальной образовательной траектории. А для этого педагогу нужно владеть современными инновационными технологиями. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что с первого дня работы они имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем работы, а родители ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Результаты исследований показывают, что многие молодые учителя боятся собственной несостоятельности во взаимодействии с обучающимися, их родителями;

опасаются критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что у них что-нибудь не получится. В ситуации хронического невроза педагог не способен ни на творчество, ни на инновации. Чтобы этого не произошло, молодым педагогам нужно целенаправленно помогать, создавать необходимые организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального роста и более легкой адаптации в коллективе.

Процесс адаптации, как правило, делится на два типа: профессиональную и социально-психологическую.

Профессиональная адаптация характеризуется определенным уровнем овладения профессиональными навыками и умениями, формирования профессионально необходимых качеств личности, развития устойчивого положительного отношения молодого учителя к своей профессии.

Социально-психологическая адаптация заключается в освоении социально-психологических особенностей деятельности, вхождении в сложившуюся в ней систему отношений, позитивном взаимодействии с коллегами, детьми и родителями.

В качестве основных элементов адаптации молодого специалиста выделяется следующее: овладение системой профессиональных компетенций, выполнение требований трудовой дисциплины; самостоятельность при выполнении должностных функций; удовлетворенность выполняемой работой; интерес к работе, возможность реализации своего потенциала; стремление к совершенствованию в рамках профессии; информированность по важнейшим вопросам профессиональной деятельности; установление хороших взаимоотношений с коллегами; ощущение психологического комфорта; чувство справедливого вознаграждения за труд; взаимопонимание с руководителем и коллективом

Становление профессиональной компетентности, «превращение» молодого педагога в педагога-мастера – многоуровневый и многоэтапный процесс системного формирования и преобразования педагогического опыта. Начальный этап работы в образовательном учреждении очень важен в профессиональной жизни педагога. Как показывает анализ анкетирования молодых специалистов школы, среди основных затруднений в первые годы работы они чаще всего испытывают:

- недостаточное владение системой профессиональных навыков;
- затруднения при выполнении должностных функций;
- неудовлетворенность результатами деятельности;
- отсутствие интереса к работе, невозможность реализовать свой потенциал;
- отсутствие стремления к совершенствованию в рамках своей профессии и другие.

Результаты анкетирования молодых специалистов школы выявили также и следующие причины:

- недостаточная мотивация к профессиональной деятельности в системе образования;
- большая нагрузка непедагогической работой;
- высокие требования, как со стороны администрации, так и со стороны общества;
- отсутствие жилья;
- неудовлетворенность уровнем начальной заработной платы.

Успешность становления профессионализма молодых педагогов определяется, прежде всего, поддержкой, оказываемой им непосредственно на рабочем месте. Прогрессивный педагогический опыт и собственный более чем тридцатилетний опыт работы заместителем директора показывают, что существующие в школе методические объединения, школы молодого педагога, а также виртуальные педагогические сообщества, помощь опытных наставников делают процесс становления профессионализма начинающих учителей более успешным. Как правило, молодым специалистам приходится не только осваивать тонкости профессии, но и сразу включаться в процессы обновления, происходящие в системе образования. В связи с этим в основу работы с молодыми специалистами на учебный год положены как результаты диагностики выявленных проблем, трудностей в профессиональной деятельности, запросы начинающих специалистов, так и актуальные

вопросы образовательной практики. В практической работе с молодыми специалистами используются следующие формы работы:

- мастер-классы, беседы, консультации с педагогами-мастерами;
- семинары, конференции;
- курсы повышения квалификации;
- тренинги личностного роста и психологические тренинги;
- создание учителями портфолио, авторских программ личностного роста и профессионального саморазвития;
- работа над созданием авторских методических пособий;
- научно-исследовательская деятельность учителей;
- участие учителей в индивидуальных и коллективных конкурсах и грантах.

В решении проблемы профессионального становления молодого специалиста существенная роль принадлежит системе наставничества, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров в школе.

Оказание методической помощи осуществляется на трех уровнях: образовательного учреждения, межсетевом, муниципальном. Существенную помощь в решении методического сопровождения молодых специалистов оказывает базовая школа – МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28 имени А. Угарова» посредством проведения практических семинаров по овладению системно-деятельностным подходом в преподавании предметов в соответствии с ФГОС, созданию системы внутренней и внешней оценки учащихся, методики оценки метапредметных результатов и их фиксации. Для молодых специалистов на муниципальном уровне функционирует Школа молодого педагога, муниципальные методические объединения учителей-предметников, клубы по интересам; проводятся научно-практические семинары и конференции, конкурсы молодых учителей и т.д.

Важным в профессиональном становлении молодого педагога является материальное поощрение. Учителям предоставляется возможность участия в профессиональных конкурсах и грантах. Они имеют возможность получения стимулирующих выплат по результатам труда. В соответствии с результатами профессиональной деятельности молодым специалистам предоставляется возможность пройти аттестацию педагогических кадров с присвоением первой (в последствии высшей) аттестационной категории учителя.

Выводы:

1. Изучена литература по теме исследования.
2. Выявлены профессиональные затруднения молодых специалистов.
3. Изучена модель предоставления методической помощи учителю.
4. Определены пути профессионального роста и самоопределения педагога.

Приложения

Анкета 1

Что Вы можете отметить как основные достоинства Вашей работы в настоящий момент?

Вариант ответа	%
Достойная зарплата	
Интересная, разнообразная работа	
Уважение со стороны детей	
Уважение со стороны коллег	
Внимание со стороны администрации школы	
Хорошие отношения с родителями	
Стабильность, определенность	
Другое	

Анкета 2

К кому Вы обращаетесь за помощью, прежде всего?

	Вариант ответа	%
	К администрации (директору, завучу)	
	К руководителю школьного методического объединения	
	К коллегам в ОУ	
	К методисту СОИРО по предмету	
	К наставнику	
	Не знаю к кому обратиться	
	Другое	

Анкета 3

**В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса
Вы испытываете трудности?**

№	Вариант ответа	%
1	Составление календарно-тематического планирования	
2	Проведение уроков/занятий	
3	Проведение внеклассных мероприятий	
4	Общение с коллегами, администрацией	
5	Общение с учащимися	
6	Общение с родителями учащихся	
7	Оформление документации, отчетности	
8	Выбор форм и методов	
9	Отсутствие технических средств обучения	
0	1 Отсутствие наглядных пособий	
1	1 Слабое владение ИКТ-технологиями	
2	1 Отсутствие в кабинете подключения компьютера к сети Интернет	
3	1 Другое	

Список использованных источников:

1. Вершловский, С.Г. Организация учебы наставников в трудовом коллективе / С.Г. Вершловский, А.И. Ходаков. – М., 1987. – С. 5-9.
2. Коменский, Я.А. Великая дидактика // Педагогическое наследие / Сост. В.И. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – С. 11-106.
3. Агранович, М.Л. Кадры образования – больше дешевых или меньше дорогих [Текст] / М.Л. Агранович, И.Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2012. – № 4. – С. 68-80.
4. Барбер, М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах [Текст] / М. Барбер, М. Муршед // Вопросы образования. – 2010. – № 3. – С. 7-61.
5. Галушкина, М. Что мы знаем об учителе? [Текст] / М. Галушкина // Эксперт. 6-12 ноября 2014. – № 41. – С. 106.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Шальнева Екатерина Александровна, преподаватель первой категории
Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Все новое быстро входит в нашу жизнь, а значит, нужно учиться использовать те многочисленные возможности, которые нам предоставляет информационное пространство. Новое время диктует новые условия и требует иного подхода к преподаванию.

Поскольку образовательный процесс немислим без преподавателя, то он находится в постоянном поиске эффективных путей совершенствования процесса обучения, а так же повышения уровня преподавания в частности - информатики. Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.

В современном технологическом мире, в период перехода к информационному обществу важным становится умение быстро и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы. Одним из направлений повышения уровня усвоения учебной информации является внедрение интерактивных и активных методов обучения.

Под активными методами обучения понимаются методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе, в противоположность "традиционным подходам", где учащийся играет гораздо более пассивную роль.

В настоящее время наиболее распространенными являются следующие активные методы обучения:

1. Метод проектов — форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей и творческих способностей.
2. Деловые игры — метод организации активной работы учащихся, направленный на выработку определенных рецептов эффективной учебной и профессиональной деятельности.
3. Ролевые игры — метод, используемый для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации. Ролевая игра предполагает участие не менее двух "игроков", каждому из которых предлагается провести целевое общение друг с другом в соответствии с заданной ролью [3].

Выбор методов активного обучения зависит от различных факторов. В значительной степени он определяется численностью учащихся (большинство методов обучения можно использовать в небольших группах).

Включение активных методов в учебный процесс активизирует познавательную активность студентов, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению, формирует и развивает коммуникативные навыки.

Активизировать студентов в наибольшей степени позволяют интерактивные методы обучения.

Под «интерактивными методами» понимаются методы, характеризующиеся двусторонним обменом информацией между обучаемыми и преподавателем, и способствующие более активной и творческой работе студентов, раскрывающей их потенциалы.

Существуют различные интерактивные методы, в разных модификациях и вариантах, с разными названиями, для работы индивидуально, в парах, группами, коллективно:

— Творческие задания. Примерами таких заданий могут служить: подготовка доклада, реферата, кроссворда.

– Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения. При такой форме работы полезны оценочные листы (самооценка, оценка группы).

– Метод проектов - группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

Различные интерактивные методы обучения можно использовать в независимости от типа занятия и на разных этапах занятия (организационный, информационный, итоговый). Применение интерактивных методов обучения также возможно независимо от уровня подготовленности учащихся [2].

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями и идеями. Также интерактивная деятельность на занятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения. Использование интерактивного оборудования способствует упрощению восприятия изучаемого материала [1].

В современном мире при стремительном развитии и совершенствовании информационно-коммуникационных технологий, в качестве интерактивных методов обучения можно рассматривать компьютерные обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы. В настоящее время аппаратное и программное обеспечение компьютера достигло такого уровня, что стало возможным реализовать на его основе *электронный учебник*, имеющий целый ряд преимуществ перед печатным изданием. *Мультимедиа* – это комплекс аппаратных программных средств компьютера, позволяющих объединять информацию, представленную в различных формах (текст, графика, звук, видео, анимация).

Технические средства обучения обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений и процессов, повышают наглядность обучения, усиливают эмоциональность восприятия учебного материала. Поэтому внедрение активных и интерактивных методов обучения позволяют за достаточно короткий срок передавать довольно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения учащимися изучаемого материала и закрепления его на практике.

Применение компьютерных технологий позволяет повысить уровень самообразования, мотивации учебной деятельности; дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных навыков.

Список используемых источников:

1. Н.Суворова «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.
2. Интерактивные формы обучения. Л. Иванова, М., 2007 г.
3. Роберт, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008. – 312.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УВАЖЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Юнкина Анна Александровна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 11», г. Старый Оскол, Белгородской области

1. Введение.

Формулировка проблемы. В современном обществе наблюдается печальная тенденция к постепенному, но неуклонному снижению ценности семьи и брака. Страдают от этого, в первую очередь, дети, лишённые настоящей христианской любви, поддержки, опоры в жизни. Не имея перед глазами благого примера семейного счастья отца и матери, дети в дальнейшем испытывают трудности при создании собственной семьи. Следовательно, проблема привития учащимся нравственных ценностей – одна из ключевых проблем на пути сохранения и развития современного общества.

Актуальность исследования заключается в том, что оно предлагает путь к христианским ценностям через изучение произведений русских классиков под определённым углом зрения. К счастью, дети большую часть времени проводят в школе, и поэтому школа может помочь детям разобраться в том, «что такое хорошо и что такое плохо», направить их на верный путь.

Русская национальная культура в целом и литература в частности всегда были хранителями традиций русской семьи, поэтому **цель** исследования – определить роль, которую играет изучение произведений русской классической литературы в формировании жизненных ценностей и нравственных норм у детей и подростков.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**: проанализировать произведения школьной программы как средство воспитания у учащихся уважения к традиционным семейным ценностям православной культуры, определить темы исследований для учащихся на материале произведений русской классики.

Предмет исследования: раскрытие темы семейных взаимоотношений, распределения ролей мужа и жены в славянской семье на примерах героев произведений русской классики

Объект исследования: произведения русских классиков, изучаемые в 5, 7, 8 классах по программе Г.С.Меркина.

Методы исследования: чтение произведений, изучение литературы по теме, структурно – семантический анализ прозаического текста.

Гипотеза: Даже при том, что дети в целом стали меньше читать, обсуждение поступков литературных героев, ситуаций выбора между лёгким, но не всегда праведным и трудным, но честным решением способно заронить в юные души семена добра и правды.

2. Основная часть.

Самостоятельная исследовательская работа учащихся с текстом соответствует требованиям ФГОС и способствует более глубокому принятию и пониманию учащимися темы и идеи произведения, осознанию проблем, поднимаемых автором. Знакомясь с русскими народными сказками (в 5 классе – это сказка «Царевна-лягушка»), юные читатели уже понимают, что для создания крепкой семьи приходится отказаться от легкомысленных поступков, пройти суровые жизненные испытания и обрести мудрость через преодоление трудностей. Сказка учит не совершать необдуманных поступков, видеть красоту души и заботу, не отказываться от мечты, трудиться ради её достижения.

Подход к теме семьи у разных писателей может различаться, но при этом объединяющим началом является следование нравственным устоям, общечеловеческим ценностям, вырабатываемым веками. На уроках литературы необходимо использовать изучаемый материал как наглядный пример взаимоотношений между людьми, основанных на стремлении к миру, любви, уважению и взаимопониманию. Христианские заповеди учат почитать родителей, не красть, не убивать, не завидовать, не быть жестоким, жадным,

ленивым и злым. Этому же учат и народные сказки, и художественные произведения, включённые в школьную программу. Анализируя речь главных героев повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», учащиеся 5 класса приходят к выводу, что при всей её фантастичности изображаемых событий Гоголь повествует об искренней любви Оксаны, горько сожалеющей о своём капризе, из-за которого она могла потерять Вакулу, и Вакулы, находчивого, работающего, не боящегося трудностей на пути к сердцу Оксаны. Принеся царские черевички, он просит её руки у отца девушки. Взаимная любовь, уважение, счастливый брак – важные жизненные ценности, проповедуемые Гоголем. Через всю повесть проходит тема борьбы света и тьмы, добра и зла, нового поворота жизни и единения народа перед нечистой силой.

Прекрасный пример сохранения семьи вопреки трудностям и следования христианским заповедям являет собой «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма, изучаемая в 7 классе. При чрезмерном внимании современного человека к внешним атрибутам красоты и богатства в этом произведении внимание автора направлено не на внешнюю красоту девушки, о которой не упоминается вовсе, а на её скромность и мудрость. Настоящая любовь проявляется в терпении, заботе и внимательности по отношению к спутнику жизни. Создавая проект «Семья, любовь и верность – история и современность», учащиеся сравнили образ Февронии Муромской с образом святой великомученицы Великой княгини Елизаветы Фёдоровны и образами современных женщин, являющихся примерами женственности, трудолюбия и мудрости.

Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» (7 класс) уже три столетия остаётся современной благодаря поднятой писателем проблеме воспитания достойных детей на примере родителей. Сегодняшним детям близок и понятен образ Митрофана, который не стремится ни к учению, ни к службе и очень доволен положением «недоросля». Настроения Митрофана всецело разделяет его мать: «...пока Митрофанушка еще в недорослях, — рассуждает она, — пока его и понежить; а там лет через десяток, как войдет, избави Боже, в службу, всего натерпится». На примере семьи Простаковых мы видим, что человек, не приученный с детства к самостоятельности, труду, заботе о близких, а сосредоточенный только на собственной персоне, отдыхе, развлечениях и еде, не способен на уважение, отзывчивость, почитание родителей. Он невольно копирует привычки, образ мыслей и жизни, а также жестокость матери, которая бумерангом возвращается к ней же в финале комедии.

Блистательным произведением, в котором красной нитью проходит мысль семейная и жизнь героев строится на вере в Бога и следовании христианским ценностям, является повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (8 класс). Внимание учащихся следует обратить на то, какую роль в становлении Петра Гринёва сыграли его родной отец Андрей Петрович, посажёный отец из сна – Емельян Пугачёв и дядька Савельич, заботящийся о нём на протяжении большей части повести. Родной отец воспитал в Петре Гринёве настоящего мужчину, для которого понятие «чести» является первейшей жизненной ценностью. Наказ отца беречь честь определил всю дальнейшую судьбу сына. Для Петра Гринёва честь и достоинство дороже жизни, он не идёт против совести даже под страхом смерти. Родители привили Петру Гринёву уважение к старшим, честность и порядочность. Петр Андреевич вырос в доме, где царили любовь, уважение, взаимопонимание, и родительская семья стала для него образцом, которому он старался следовать. Именно в семье Петра Гринёва научили быть благодарным, и это качество помогло ему в дальнейшем в общении с Емельяном Пугачёвым. Дядька Савельич также внёс вклад в становление личности Петра Андреевича – он был для Петра самым близким и преданным человеком, помог ему повзрослеть, оберегая, насколько возможно, от бед и неприятностей. Поэтому крестьянин смог заслужить уважение своего дворянского воспитанника. Главная героиня повести – Мария Миронова – многогранный женский образ. Она искренняя и несребролюбивая, смиренная и добродетельная, почитающая и своих родителей, и родителей мужа. И в то же время Маша, которая, по мнению матери, была трусихой, нашла в себе силу и смелость, чтобы

противостоять злой воле Швабрина и защитить честное имя своей семьи и любимого человека перед лицом государыни императрицы. Чистая любовь героев, преодолевшая все преграды, завершившаяся браком по благословению родителей, затрагивает струны души современного читателя, заставляя его задуматься о моральных принципах, которым нужно следовать в жизни.

Семья – это гнездо, из которого человек выходит в большую жизнь с определённым мировоззрением. Каждый из нас несёт на себе отпечаток судеб наших родных и близких, их пример формирует личность человека. Всегда надо помнить о том, что воспитывают ребёнка, в первую очередь добрый пример, добрый поступок, добрая мысль.

Заключение. Результатом рассмотрения литературных произведений с точки зрения представленных в них семейных ценностей является проектно-исследовательская деятельность школьников. Учащиеся 7 класса Солдатова Дарья и Бондарева Станислава выступили на муниципальной конференции «Открытие» с работой «Тема детства в стихотворениях Ивана Сергеевича Хаустова». Учащиеся 5 класса Попова Анастасия и Буренина Надежда работают над проектом «Образ царицы - матери в "Сказке о царе Салтане..."». Учащиеся 7 класса Дубровина Дарья и Новописная Дарья готовят к защите на школьной конференции проект «Семья, любовь и верность – история и современность».

Список использованных источников:

1. Звизняцковский В.Я. Николай Гоголь. Тайны национальной души. - Санкт-Петербург, 2010.- 105с.
2. Курбатова А.С. Православная педагогика о браке, семье и семейном воспитании. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2003. – 26с.
3. Курбатова А.С., Дементьева К.А. Социальная адаптация: единство и противоречия влияния семьи и школы //Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №12. URL: <http://web/snauka.ru/issues/2015/12/6/1307>
4. Православное воспитание детей. Секреты семейного счастья <http://www.secrets-of-happy-family.narod.ru/index-235.html>

ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ

**Постникова Севиль Назим Кызы, преподаватель
Тарасова Маргарита Владимировна, к.ф.н., преподаватель
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж», г. Строитель**

Важную роль в политической жизни современного общества играют выборы. Они являются наивысшей формой проявления демократии.

Демократия – это форма государственного политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти [5]. Итак, в демократическом обществе народ выбирает власть, т. е. в процессе избирательной кампании происходит борьба за электорат, или за избирателя. Демократия ассоциируется со свободой, равенством, справедливостью, соблюдением прав человека, участием граждан в управлении. Поэтому демократию как политический режим принято противопоставлять авторитарным, тоталитарным и другим диктаторским режимам власти.

Выборы в современной России – это действия граждан, избирательных объединений, избирательных комиссий и органов государственной власти по формированию различных органов власти, предусмотренных Конституцией РФ [4]. Граждане России избирают Президента РФ, депутатов Государственной Думы. Они голосуют за депутатов органов государственной власти республик, краев, областей и иных субъектов РФ. Выбирают и тех, кто работает в органах местного самоуправления. В случае необходимости участвуют в референдуме – всенародном голосовании граждан по законопроектам, действующим законам и другим вопросам государственного значения.

Исторически сложилась так, что на протяжении последних лет или даже последнего десятилетия, в России постоянно происходят какие-то изменения и преобразования. Сильно изменяется и само общество. Остается много противоречивых вопросов, много проблем, которые только ждут своего решения. Должна ли молодежь принимать участие во всех этих процессах, в разрешении этих проблем?

Молодежь - основной носитель интеллектуального и физического потенциала общества, она обладает большими способностями к труду, технической и культурно-художественного творчества, производительной деятельности во всех сферах человеческого бытия. Молодежь имеет большую социальную и профессиональную перспективу, она способна быстрее других социальных групп общества овладеть новыми знаниями, профессиями и специальностями [6].

Вступая в жизнь, молодой человек является объектом воздействия социальных условий, затем, в процессе взросления и перехода в более зрелые фазы развития, начинает сам влиять на общество. Таким образом, молодежь является как субъектом так и объектом общественных отношений. Молодежь выступает объектом и к обществу и к самому себе.

Молодежь – это категория людей, которая выходит из возрастных рамок детства и юности и начинает самостоятельный жизненный путь, начинает принимать активное участие в жизни общества, приобретает социальную ответственность [3]. Организовывать политико-правовое просвещение необходимо таким способом, чтобы потом не понадобилось дополнительно убеждать людей во благе патриотизма. Они сами должны прийти через понимание того, что есть государственная жизнь и зачем обществу нужны законы, опирающиеся на нужды населения.

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения строятся на деятельностном подходе, а это значит, что процесс обучения понимается как процесс развития личности, обретения гражданской позиции, формирования навыков общественной деятельности.

Гражданская позиция каждого члена общества – важнейший фактор демократических преобразований в стране. Эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от многих факторов, одним из которых является выбор метода реализации той или иной задачи.

Главная цель гражданско-правового образования – формирование у студентов навыков общественной деятельности, поэтому, помимо традиционных методов обучения, рекомендовано использовать такие технологии:

- изучение спорных вопросов при помощи критического анализа разных взглядов;
- обеспечение взаимосвязи между методами преподавания и практикой гражданского образования через создание в вузе такой обучающей среды, которая строится на принципах сотрудничества, справедливости и т. п.;
- вовлечение обучающихся в процесс решения общественных проблем через формирование активной жизненной позиции и участия в общественной жизни на местном уровне [2].

Особая роль в гражданско-правовом воспитании молодежи принадлежит кураторам групп профессиональной образовательной организации. С целью формирования правосознания молодых избирателей, куратор может использовать внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени студентов. Во внеурочной деятельности создаются условия для развития личности в соответствии с его индивидуальными способностями, формируется познавательная активность, нравственные черты, коммуникативные навыки, происходит закладка основ для адаптации студента в сложном мире, как интеллектуального и гармонично развитого члена общества.

На внеурочном мероприятии направленном на гражданское и правовое воспитание студентов, куратор может применить различные формы работы, такие как беседа, диалог, тестирование, индивидуальное обучение, дифференцированный и деятельностный подходы, ролевая игра и т.п.

Среди выше перечисленных форм работы куратора, особое место занимает деятельностный подход. В самой общей форме деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной учебно-воспитательной деятельностью студента в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности обучающегося.

Деятельностный подход, реализуется в контексте жизнедеятельности человека, учитывающий его жизненные планы, ценностные ориентации и его другие параметры субъективного мира, по своей сути является личностно-деятельностным подходом [2].

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения строятся на деятельностном подходе, а это значит, что процесс обучения понимается как процесс развития личности, гражданско-правового воспитания и обретение социального опыта, формирования толерантности жизни в поликультурном обществе.

Стремление приблизить уровень образования к современному уровню общественно-технического прогресса и укрепление ценностных ориентиров личности обучаемого является постоянно действующим фактором совершенствования содержания обучения, поиска новых принципов, методов и технологий. Достижение такой организации учебно-воспитательного процесса, которая способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию студента, укрепление интереса к учению, воспитания гражданских и правовых качеств – одна из актуальных задач современного педагога.

В условиях модернизации образования у молодых людей формируются необходимые в жизни ключевые компетентности, такие как толерантность, коммуникативность и деятельность, чему во многом может способствовать организационно-деятельностная игра.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, в зарубежной – З. Фрейд, Ж. Пиаже и другие. В их трудах исследована и обоснована роль игры в онтогенезе личности, в развитии основных психических функций, в самоуправлении и саморегулировании личности, наконец, в процессах социализации – в усвоении и

использовании человеком общественного опыта. Но более глубоко проблему игровой деятельности разработал автор технологии знаково-контекстного обучения в профессиональной педагогике доктор психологических наук, профессор А.А. Вербицкий.

Игровые моменты можно применять как в учебной деятельности, так и во внеурочной работе. Темы мероприятий могут быть различными. Таким мероприятиям предшествует групповая проектная деятельность, в рамках которой осуществляется деятельностный подход, ориентированный на формирование личности и ее способностей через активную познавательную деятельность, овладение универсальными надпредметными умениями и развитие активного, самостоятельного мышления обучающихся [7].

В основе игровой технологии по избирательному праву лежат цели по формированию и развитию личности, социализации в обществе, приобщению к базовым духовно-нравственным национальным ценностям патриотизма гражданственности, к нормам и ценностям общества, саморегуляция.

Организационно-деятельностная игра предполагает обязательное использование эффективных методов мышления. Разумеется, участники постоянно пытаются решить поставленные перед ними задачи привычным для них способом, стихийно и беспорядочно бросаясь на проблему. Но сами правила заставляют систематизировать свое мышление, замечать свои ошибки и искать нестандартные ходы в процессе решения.

Таким образом, организационно-деятельностная игра - это интенсивная форма решения междисциплинарных комплексных проблем, не имеющей аналогов в мире. Участник такой деятельности сам создает для себя необходимые знания в процессе игры и переживает собственные мучительные поиски, напряжение, открытия. В процессе игры участник попадает в кризисы и выкарабкивается из них, натывается на непонимание и невозможность донести свою мысль, открывает для себя новые выразительные средства и способы общения. По окончании игры участник уносит с собой новые открытия и возможности.

Список используемых источников

1. Федеральный закон об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации. – Москва, 2005.
2. Аронов А.М., Хасан Б.И. Опыт разработки организационно-деятельностной игры (ОДИ) для решения задач педагогического и учебного самоопределения. // Межвузовский сб. Прикладная психология опыт и перспективы, КГУ, Красноярск, 2007.
3. Гладилина И.П., Королева Г.М., Шафеева Н.Д. Гражданско-правовое воспитание студенческой молодежи: в помощь куратору учебной группы: методическое пособие. – М.: Моск. гор. ун-т управления Правительства Москвы, 2010.
4. Лазарев И.В., Камалов О.В. Выборы глазами молодых и будущих избирателей. – Белгород, 2017.
5. Песков А.Е., Клемина Е.А. Роль политической социализации молодежи в сохранении демократического потенциала общества. // ВЕСТНИК АГТУ. 2014.
6. Плетнев Н.Т. Клубы избирателей, клубы молодых и будущих избирателей – эффективная форма подготовки организаторов выборов, повышения правовой культуры граждан. – Белгород, 2012.
7. Шихарева А. И. Игровые технологии во внеклассной работе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016.

Содержание

СЕКЦИЯ 9

Развитие исследовательских инновационных навыков педагогов (педагогическая)

Абдуллаева Ольга Валерьевна, Умярова Ольга Николаевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	4
Абилова Ирина Геннадиевна ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»	7
Авдеева Нелли Егоровна ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	11
Агаркова Юлия Сергеевна, Гребенькова Наталья Валерьевна ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	14
Агафонова Галина Николаевна, Чумакова Жанна Владиславовна ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	16
Акинина Людмила Ивановна, Емельянова Ирина Александровна РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	18
Акулинина Наталья Юрьевна, Лепетюха Анастасия Ивановна ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ	20
Александрова Ирина Викторовна, Тулинова Ирина Николаевна ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	24
Алимбетова Марина Ивановна, Фирсовская Елена Александровна РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	29
Амитина Оксана Владимировна, Проскурникова Елена Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТНОЙ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИННОВАЦИЙ	33
Анисимова Валентина Ивановна, Волобуева Ирина Геннадьевна ОПЫТ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ОГАПОУ СПК ПРИ ОВЛАДЕНИИ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	36
Артемьева Ольга Николаевна ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	40
Барсова Анна Анатольевна ДЕЛОВАЯ ИГРА, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ	43
Белозерских Жанна Григорьевна, Дроздова Валентина Андреевна ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	46
	49

Береговенко Елена Николаевна ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ РАБОЧИХ КАДРОВ	
Бобрицких Вера Ивановна, Юдина Диана Николаевна РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ	52
Боднар Елена Николаевна ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА	55
Божкова Лариса Николаевна, Захарова Ольга Дмитриевна ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЕНЕВОЙ ТЕАТР) В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ	57
Боровская Ираида Владимировна МЕТОД ПРОЕКТОВ – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В СПО	60
Бредихин Александр Николаевич, Слепынина Наталья Сергеевна СТАРЫЕ МЕРЫ ДЛИНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	64
Брусенская Наталья Николаевна, Чекризова Марина Борисовна ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	68
Брызгунова Ирина Николаевна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	71
Буценко Ольга Анатольевна, Курченко Наталья Александровна РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЕ	74
Виноградова Светлана Викторовна ЭВОЛЮЦИОННАЯ ТЕОРИЯ: МЕЖДУ ДАРВИНИЗМОМ И КРЕАЦИОНИЗМОМ	78
Винокурова Наталья Ивановна, Труфанова Ирина Викторовна РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	83
Воропаева Валентина Владимировна, Олейникова Ольга Викторовна РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
Галюзина Анна Александровна, Романенко Валентина Михайловна НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА В ДЕЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО НАЦИИ	89
Гаркуша Галина Васильевна, Кулебанова Нина Анатольевна РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	93
Гончаренко Валентина Петровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	97
Горюнова Марина Владимировна МОБИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ФОРМЫ И СРЕДСТВА	101
Гребёнкина Елена Анатольевна, Малюкина Вера Викторовна ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	105

Гребцова Нина Ивановна	108
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Грудкова Г.В., Нарыкова Р.Т.	112
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	
Гудникова Светлана Викторовна, Киреева Галина Сергеевна	115
РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ГЕОКЕШИНГ	
Демба Ирина Михайловна	119
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
Демина Вера Викторовна, Курова Людмила Геннадьевна	123
СЧАСТЬЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКА	
Дергун Татьяна Викторовна, Шушлебина Елена Валерьевна	127
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Деревнина Виктория Алексеевна, Деревнина Оксана Владимировна	131
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ГОРОДЕ БЕЛГОРОДЕ КАК УСЛОВИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Деревнина Оксана Владимировна, Киреева Ольга Владимировна	135
РОЛЬ ПЕДАГОГОВ-НОВАТОРОВ Л.Н. ТОЛСТОГО И К. Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ	
Деревнина Оксана Владимировна, Киреева Ольга Владимировна	139
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНЫХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ СПО	
Деревнина Оксана Владимировна, Клестова Наталья Ивановна	141
АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Дмитриева Юлия Анатольевна	144
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Емельянова Марина Николаевна, Черных Валентина Петровна	147
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ИНТЕРНАТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Еременко Анна Михайловна	150
РАЗВИТИЕ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ	
Ерлыченкова Алла Ивановна	153
УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	
Ермоленко Татьяна Гавриловна	156
ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ЕГО УЧАСТИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Есипович Елена Александровна, Кошечкина Олеся Геннадьевна	159
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ	

ДЕТЬМИ	
Ефимова Светлана Николаевна, Филенко Елена Петровна	162
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА	
Ефременкова Татьяна Николаевна	165
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБКВЕСТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ	
Жаворонкова Татьяна Николаевна, Шацких Светлана Владимировна	163
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Зварыкина Снежанна Гарибшоевна, Якунина Марина Ивановна	171
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»)	
Зеро Ольга Ильинична	173
ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	
Зиновьева Л.С., Шпилова С.П.	175
ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ	
Зинченко Елена Анатольевна, Клышниковая Лилия Петровна	179
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	
Ивановская Ольга Ивановна, Криводерева Людмила Вячеславовна	182
ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – ПУТЬ К УСПЕХУ	
Игумнова Екатерина Владимировна, Прокофьева Инна Викторовна	184
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Иштрякова Линара Якубовна, Осипова Елена Дмитриевна	186
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	
Калиш Юлия Владимировна	189
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	
Камардина Ирина Сергеевна, Прасолова Оксана Владимировна	192
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Канныкин Станислав Владимирович, Мухина Зинара Зиэвна	194
ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ Н.Н. СТРАХОВА В АСПЕКТЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	
Киреева Людмила Владимировна	198
ВОСПИТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ	
Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна	201
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА МОЛОДЕЖИ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Кириченко Виктория Игоревна, Плотникова Эльвира Игоревна	204
КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ	

	207
Киселёва Жанна Юрьевна, Туркова Александра Геннадиевна ПРОЕКТ «МИР ФАНТАЗИИ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ	
Кисленко Ольга Борисовна, Левченко Нина Сергеевна ПРОЕКТ «ЧТО УМЕЮТ НАШИ НОЖКИ И ЛОВКИЕ ЛАДОШКИ?»	211
Кленина Елена Сергеевна, Мортина Светлана Анатольевна ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	214
Клестова Наталья Ивановна, Овчаренко Елена Ивановна, Пахомова Елена Ивановна АКТУАЛЬНОСТЬ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ И ПРИНЦИПОВ ЯНА АМОСА КОМЕНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	218
Ключникова Елена Васильевна, Проскурина Наталия Егоровна ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО	221
Кныш Людмила Николаевна, Позднякова Татьяна Алексеевна ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ-ПРЕЗЕНТАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	225
Ковалева Лариса Дмитриевна ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	227
Колесникова Светлана Ивановна, Смотрова Галина Викторовна ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	229
Колосова Лариса Викторовна, Черницких Светлана Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ОСКОЛЬСКОГО КРАЯ	232
Комарова Ирина Брониславовна, Погребная Ольга Владимировна СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	236
Комарова Юлия Викторовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	238
Кононыхина Лариса Николаевна, Матвеева Дина Александровна СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	241
Кононыхина Лариса Николаевна, Матвеева Дина Александровна ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО	244
Константинова Татьяна Александровна РОЛЬ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ	247
Коренькова Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ФОРСАЙТ» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	250

Кошечая Олеся Геннадьевна, Куриленко Вера Ивановна ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	252
Кубышкина Надежда Дмитриевна, Труфанова Татьяна Васильевна ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	254
Курганская Татьяна Григорьевна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ	257
Лапихова Светлана Юрьевна, Сидорова Елена Викторовна ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИЯМ И РАЗВИТИЕ ИХ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА	260
Левченко Татьяна Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»	263
Левыкина Лилия Валентиновна, Мархотина Ирина Николаевна ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	267
Лукьянова Елена Васильевна, Святенко Ирина Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДУХОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ	270
Лупандина Ольга Ивановна, Якименко Лариса Юрьевна РОЛЬ КЛАССНО-УРОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	274
Макаренко Ольга Николаевна ДИСЦИПЛИНА – ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	277
Макарова Елена Владимировна ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЛОСКЛУ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	280
Макеева Елена Викторовна, Матвеева Елена Борисовна ВЛИЯНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ	284
Максимейко Наталья Анатольевна, Николаева Анна Юрьевна ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ	286
Малахова Дарья Витальевна СУЩНОСТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	290
Малахова Дарья Витальевна ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКОТЕРАПИИ, СКОРОГОВОРОВ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	293

Мальцева Л.В., Чуева С.С.

ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
СТАНОВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

300

Маслова Екатерина Викторовна, Павловская Елена Владимировна
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-
ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

304

Мацнева Ольга Владимировна, Переяславцева Ольга Витальевна
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

307

Мельникова Кристина Эдуардовна
ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК МЕТОД СОВРЕМЕННОГО АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

310

Мизилина Нина Дмитриевна, Кондрашова Юлия Николаевна
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОУ

313

Мирошниченко Наталья Ивановна
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

317

Морева Екатерина Александровна
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНЫМ
КОСТЮМОМ БЕЛГОРОДЧИНЫ

320

Мялкина Анжела Вячеславовна, Мялкин Игорь Васильевич
ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫКСУНСКОГО
ФИЛИАЛА ФГАОУ ВО НИТУ «МИСиС С ПРОИЗВОДСТВОМ

321

Мялкина Анжела Вячеславовна, Мялкин Игорь Васильевич
КАЧЕСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ
ШКОЛЕ (на примере металлургических специальностей Выксунского филиала
НИТУ «МИСиС»)

324

Мялкина Анжела Вячеславовна, Мялкин Игорь Васильевич
ПРИМЕНЕНИЕ 3D-МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН
ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ

326

Назарова Ольга Игоревна
ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ СПО НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

330

Нездоровина Татьяна Викторовна, Семко Елена Леонидовна
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

332

Никулина Татьяна Леонидовна, Рубцова Наталия Ивановна
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

335

Павленков Василий Владимирович
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

339

Паршина Ирина Викторовна, Саликова Светлана Павловна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК
ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ДОШКОЛЬНИКАМИ

342

Первушина И.Н., Хоронжина И.Н. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИНФОРМАТИКЕ	
Перескокова Татьяна Аркадьевна ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ	345
Перескокова Татьяна Аркадьевна, Соловьев Виктор Петрович ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	350
Пивоварова Лидия Николаевна ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА СТАРООСКОЛЬЦЕВ – ЭТО ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИИ И СВИДЕТЕЛИ ЛЮДСКИХ СУДЕБ	355
Плохих Елена Вадимовна ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	361
Подкопаева Наталья Владимировна РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ КРАЯ	364
Пожидаева Светлана Анатольевна ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ БИОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	368
Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	372
Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ РАЦИОНАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ	374
Полякова Марина Алексеевна, Хаустова Валентина Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ	378
Пономарева Людмила Александровна, Шагаева Вера Ивановна ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	382
Попова Екатерина Дмитриевна, Часовских Анастасия Викторовна ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	386
Пророкина Елена Александровна ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	389
Савина Елена Вячеславовна ВКЛЮЧЕНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	393
Самойлова Зинаида Дмитриевна, Слепынина Наталья Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	396
Семененкова Марина Васильевна ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ “ТЕАСНВОХ” (УЧЕБА В КОРОБКЕ)	398
Семенов Андрей Владимирович ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ КЕЙС МЕТОДА В ПРАКТИКУ СРЕДНЕГО	401

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Симонова Светлана Юрьевна, Чепель Светлана Владимировна	405
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Симончук Татьяна Евгеньевна	408
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Скарга Людмила Ивановна, Черских Галина Михайловна	411
ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА ФОРМИРУЕТСЯ С ДЕТСТВА	
Соболева Татьяна Никитична, Щеглова Ольга Михайловна	414
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА	
Соколова Виктория Анатольевна, Ташеева Татьяна Николаевна	419
ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТАРИЕВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОЦЕНКУ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Спицына Ольга Ивановна	422
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ЦЕЛЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ	
Степанова Анна Михайловна	426
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	
Толмачева Людмила Васильевна	430
ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА НОВОЙ ПАРАДИГМЫ В ОБРАЗОВАНИИ	
Толстопятых Людмила Егоровна, Юдкина Любовь Ивановна	432
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	
Травкина Елена Александровна	434
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОМУ ВЛАДЕНИЮ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ	
Умеренкова Татьяна Ивановна	438
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ	
Ушакова Юлия Альбертовна	441
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ЭЛЕМЕНТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 15.02.08 «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ»	
Филатова Надежда Ивановна	443
ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	
Харченко Вера Александровна, Хаустова Светлана Ивановна	447
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ЗАЛОГ ОСМЫСЛЕНИЯ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО	
Цыгуль Оксана Владимировна	450
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
Чеканова Надежда Николаевна	454
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ	
Черкашина Нина Гавриловна	458
АДАПТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ В ШКОЛЕ	
Шальнева Екатерина Александровна	462
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО	
Юнкина Анна Александровна	464
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ УВАЖЕНИЯ К ТРАДИЦИОННЫМ СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ	
Постникова Севиль Назим Кызы, Тарасова Маргарита Владимировна	467
ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ	

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения – 2018» преподавателей и обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Издано в авторской редакции.



Компьютерная верстка:

Цымянская В.С.

Технический редактор:

Цымянская В.С.

Электронный ресурс удаленного доступа:

<http://sf-misis.ru/>

Старый Оскол, микрорайон Макаренко, 42