



МИСиС
Старооскольский технологический
институт имени А.А. Угарова

ВСЕРОССИЙСКАЯ
научно-исследовательская
КОНФЕРЕНЦИЯ
преподавателей и обучающихся
«ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2019»

25-26 апреля 2019 года
г. Старый Оскол

II ТОМ

ББК 74,5

П 84

Материалы Всероссийской научно-исследовательской конференции преподавателей и обучающихся «Ломоносовские чтения-2019» под редакцией В.М.Рассолова, г. Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019 – II том, 366 с.

Сборник содержит статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения-2019» преподавателей и обучающихся образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Всероссийская научно-исследовательская конференция посвящена 308-летию со дня рождения М.В.Ломоносова, основателя российской науки, выдающегося русского ученого, филолога, историка, поэта. На конференции рассмотрены проблемы духовной культуры как основы взаимодействия поколений, историко-теоретические и практические аспекты проблем образования, естественных, экономических, технических и гуманитарных наук. Материалы отражают содержание научно-исследовательской, опытно-конструкторской деятельности преподавателей и студентов, обучающихся образовательных организаций за 2018-19 учебный год.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций разного уровня.

Редакционная коллегия:

О.В.Масальгина – заместитель директора ОПК СТИ НИТУ «МИСиС» по МР, к.э.н., доцент

О.А.Новикова – начальник отдела науки СТИ НИТУ «МИСиС», к.э.н.

Г.Н.Василевская – методист ОПК СТИ НИТУ «МИСиС»

Е.Н.Богданова – преподаватель ОПК СТИ НИТУ «МИСиС»

СЕКЦИЯ 12

**Развитие исследовательских
инновационных навыков
педагогов (педагогическая)**

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ

Авдеева Нелли Егоровна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жесткие требования - это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, креативность, а самое главное — умение ориентироваться в большом потоке информации. Одной из основных задач, поставленных перед современным педагогом среднего профессионального образования, является поиск, создание, внедрение педагогических инноваций, направленных на удовлетворение общественно-государственного заказа, заданного Федеральным государственным образовательным стандартом СПО.

Поэтому в настоящее время педагог профессионального образования вынужден уметь проектировать образовательные программы, разрабатывать и использовать инновационные модели, методики, технологии, осуществлять поиск новых средств и приемов обучения, адаптировать диагностические методики, проводить экспериментальную работу, обрабатывать полученные экспериментальные данные, обобщать и распространять свой опыт работы, организовывать интерактивное взаимодействие с родителями и т. д.

Что мы понимаем под инновационной деятельностью педагога? Это что-либо новое, если сравнивать его с предыдущим, направленное на повышение качественного уровня образования. В целом термин «инновация» в современном его понимании означает проявление новых элементов или форм. Синонимом данного слова является «новшество». Инновационная деятельность современного педагога рассматривается несколько глубже, имея при этом более широкое смысловое обозначение. Под ней понимают целенаправленную работу учителя, основанную на осмыслении собственного профессионального опыта путем изучения и сравнения учебно-воспитательного процесса для его изменения и получения при этом более качественного образования.

Можно сказать, что инновационная деятельность педагога является феноменом, в котором находит отражение творческий потенциал преподавателя. Если рассматривать данный термин с точки зрения его применения к общеобразовательному процессу, то можно говорить об его относительной молодости. И этим объясняется существование различных подходов к разьяснению данного понятия. С одной стороны, под педагогическими инновациями понимают различные нововведения, направленные на изменение технологии воспитания и обучения для повышения их эффективности. Но порой в это понятие вкладывается и другой смысл. К инновациям относят не только создание и распространение новшеств, но и изменения и преобразования в стиле мышления и в образе деятельности, которые связаны с этими новшествами. В любом случае, это нечто прогрессивное, полезное, передовое, современное и положительное.

В настоящее время в России происходят процессы стандартизации всех без исключения ступеней образования. Это и привело к созданию ФГОС. Целью данной работы является определенная унификация и доступность для повсеместного практического использования научно обеспеченной экспериментальной работы в воспитании и в обучении. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС призвана осуществлять

положительные изменения в имеющейся на сегодняшний день системе образования. Это необходимо для вхождения России в международный рынок, который предлагает подобные услуги.

Процесс внедрения в процесс образования различных новшеств во многом зависит от потенциала самого преподавателя. Как определить готовность педагога к инновационной деятельности? Потенциал личности в данном случае связан с такими параметрами, как:

- наличие творческой способности к генерированию и продуцированию новых представлений и идей, а также проектированию и моделированию их на практике;
- готовность к отличному от имеющихся представлений, новому, основой чего становится панорамность и гибкость мышления, а также толерантность характера;
- образованность и развитость в культурно-эстетическом плане;
- желание совершенствования своей деятельности, а также присутствие внутренних методов и средств, которые ее будут обеспечивать.

Под готовностью педагога к инновационной деятельности понимают также наличие у него большой работоспособности, умения сдерживать сильные раздражители, высокого эмоционального статуса и желания подходить к своей работе творчески. Но помимо личностных преподаватель должен обладать и некоторыми специальными качествами.

К ним можно отнести знание новых технологий, способность разработки проектов, овладение новейшими методиками обучения, а также умение проведения анализа и выявления причин имеющихся недостатков.

Стоит отметить также и то, что на сегодняшний день инновационная деятельность педагога в реализации ФГОС регулируется и контролируется лишь частично. В связи с этим приходится доверять новатору, исследователю, предполагая, что все, что он предпринимает в процессе поиска новых решений и истины, не нанесет ущерба интересам общества. Такой подход приводит к осознанию того, что свобода творчества должна идти рядом с высокой личной ответственностью педагога, занимающегося инновационной деятельностью.

Столь ли необходима организация инновационной деятельности педагога? Важность данного направления вызвана тем, что в современных условиях развитие образования, культуры и общества невозможно без:

- социально-экономических изменений, предполагающих необходимость обновления всей системы обучения, а также технологий и методик организации познавательного процесса;
- усиления гуманитаризации содержания учебных программ, которое выражается в непрерывном изменении объема и состава дисциплин, введении новых предметов, предполагающих постоянный поиск усовершенствованных технологий обучения и организационных форм;
- изменения отношения самого педагога к применению и освоению новшеств;
- вхождения образовательных учреждений в систему рыночных отношений, что позволит сформировать их реальную степень конкурентоспособности.

Чем же, в конечном итоге, вызвана необходимость развития инновационной деятельности педагога? Главной причиной данного направления является та острейшая конкуренция, с которой каждый коллектив, предлагающий услуги в сфере образования, сталкивается практически повсеместно.

На сегодняшний день все образовательные учреждения должны самостоятельно повышать свой уровень работы, отслеживать и уметь прогнозировать ситуацию, сложившуюся на соответствующем рынке, и быть немного впереди всех, используя новейшие научные и технологические достижения.

Что может говорить об участии педагогов в инновационной деятельности? Этот вопрос является одновременно сложным и простым. С одной стороны, можно легко определить новейшие подходы и методики, которые применяет учитель. Ведь они имеют отличия от тех, которые применялись до их внедрения. С другой - описать и обосновать инновационную деятельность очень сложно. Ведь новаторство является не просто фиксацией

какого-либо определенного факта. Каждая из форм инновационной деятельности педагога представляет собой целую систему. В ее описании обязательно должны присутствовать цель и содержание, сроки реализации, имеющиеся проблемы и их решение. То есть все то, на что направлена инновация. Должны быть также разъяснены и способы анализа полученных результатов. Необходимо дать указание и на формы инновационной деятельности педагога.

По своему назначению все новейшие внедрения в систему обучения условно делят на:

-Общие. Это глобальные концепции, имеющиеся в современном образовании. Они находят свое проявление в развитии гуманистических положений, практических и информационных технологий, а также в организации и в управлении педагогическими процессами.

-Частные. Они имеют место в тех случаях, когда инновационная экспериментальная деятельность педагогов носит форму авторских нововведений, разрабатываемых в соответствии с современными направлениями образовательного процесса, и внедряется в отдельно взятом учебном процессе.

С организацией всего учебного процесса и внедрением новейших педагогических технологий, которые и являются основным фактором в развитии новаторских методов и средств получения знаний. Со специализацией и профилизацией профессионального образования. Такие направления предполагают формирование необходимых условий инновационной деятельности педагога с переходом ее в систему гибкого и открытого непрерывного индивидуализированного обучения личности в течение всей ее жизни. С профессионализацией имеющейся управленческой деятельности. Это является одним из условий эффективности и успешности новаторских направлений в профессиональном обучении. Исходя из концепции обновления и содержания образовательных процессов инновационную деятельность педагога делят на методико-ориентированную, а также проблемно-ориентированную.

Применение методико-ориентированной деятельности предполагает реализацию той или иной технологии образования. Это может быть:

- использование новейших информационных технологий;
- применение к содержанию образования принципа интеграции.

Кроме этого, исходя из опыта инновационной деятельности педагога в рамках методико-ориентированной работы, им может быть использовано обучение:

- развивающее;
- дифференцированное;
- проектное;
- проблемное;
- программированное;
- модульное.

Личностно-ориентированный метод, может быть, достигнут при внедрении стратегии поддержки и уважения, понимания, помощи и сотрудничества администрации в области выбора средств и методов работы педагога.

Операционно - деятельностный. Данный подход основывается на позициях ФГОС. Умение действовать учащиеся формируют в течение учебного процесса, усваивая знания благодаря их практическому применению.

Профессионально-ориентированный. Это компетентностный подход. Он позволяет вырабатывать у учащихся профессиональные установки.

Креативно - развивающий. Данный подход призван сформировать продуктивное мышление. Он развивает у учащихся творческое отношение к своей деятельности, а также способности и качества творческой личности, навыки и умения научно-творческого характера. Контекстный. Данный подход позволяет привести в соответствие содержание предметов обучающей программы к разработанному в стране государственному стандарту образования.

Проблемно-ориентированная деятельность Подобные инновационные процессы предусматривают решение определенного вида задач, которые связаны с формированием у личности высокой степени конкурентоспособности. Деятельность педагога при этом направлена на формирование у учащихся:

- осознания своей личной и социальной значимости;
- умения постановки цели самоусложнения проблем и задач, а также самоактуализации, что является обязательным условием творческого развития конкурентоспособной личности;
- адекватного ощущения свободы и оправданного риска, что способствует формированию ответственности в принятых решениях;
- максимальной концентрации своих способностей с целью их реализации в самый подходящий момент, что носит название «отсроченная победа».

Одна из самых актуальных проблем, которые пытается решить современная система образования, заключается в воспитании социально конкурентоспособного человека. В подобное понятие включается профессиональная устойчивость, социальная мобильность личности и ее способность осуществлять процесс повышения квалификации. При этом учащиеся должны быть обучаемы восприимчивости к инновациям. Это позволит им в будущем легче изменить сферу деятельности, профессиональную среду, и быть всегда готовыми к переходу в новую область труда, являющуюся более престижной.

Одним из обязательных условий новаторской работы является наличие достаточного количества специальной учебно-методической литературы, а также новейшей материально-технической базы. Инновационная деятельность педагогов в современной системе образования должна стать личностной категорией, неким созидательным процессом и результатом творческой деятельности. Она также предполагает присутствие некоторой степени свободы в действиях соответствующих субъектов. Основная ценность проводимой педагогом инновационной деятельности заключена в том, что она позволяет сформировать личность, способную на самовыражение и применение своих способностей одновременно с творчеством. Те трудности, которые возникают в процессе такой работы, по мнению многих практиков, могут быть разрешены своими силами.

Основным результатом при этом явится:

- создание инновационной инфраструктуры, которая обеспечит изучение, устойчивое развитие и дальнейшее внедрение передового опыта;
- занятие лидерской позиции СПО в сфере образовательных услуг;
- создание положительного имиджа коллектива учебного заведения.

Список использованных источников

- 1.Владимирова Н. Ю., Теплых Е. А. Исследовательская компетентность как основной компонент профессионализма педагога // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 191-195. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10352/> (дата обращения: 11.04.2019).
2. Лобова Г. Н. Основы подготовки студентов к исследовательской деятельности. — М., 2000.
3. Молокова А. В. Реализация компетентного подхода в условиях информатизации образования // Философия образования. — 2006. — № 1.
4. Шадриков В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня. — 2004. — № 8.
- 5.Ушаков А. А. Развитие исследовательской компетентности учащихся общеобразовательной школы в условиях профильного обучения [Текст]: автореферат дис.... к.п.н.: 13.00.01 / А. А. Ушаков. — Майкоп, 2008.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Авдеева Ольга Николаевна, учитель истории и обществознания

Михайлевич Раиса Николаевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
политехническая школа №33», город Старый Оскол

Возрастает интерес у школьной молодежи к изучению истории и современной жизни Родины, своего края. Значительную роль в удовлетворении этого интереса играют школьные музеи, которые призваны обеспечить единство учебной и внеурочной работы по формированию патриотизма и гражданственности подрастающего поколения, чувства гордости за свою Родину. Молодежь должна стремиться внести свой вклад в возрождение духовности, осознавать необходимость прекращения пропаганды насилия, жестокости, несвойственного нам образа жизни.

Приближается 74-ая годовщина Великой Победы. Для нашей страны Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием. На защиту Отечества поднялся весь народ и в нелегкой борьбе сумел отстоять право на мирную жизнь. Наверное, нет ни одной семьи, которой бы не коснулось горе. Ушли на фронт и самоотверженно сражались с врагом миллионы людей, многие из которых, к сожалению, так и не вернулись домой. Советские люди сражались на фронтах, работали во имя будущего в тылу, внесли неоценимый вклад в победу.

С каждым годом становится все меньше ветеранов и участников Великой Отечественной войны. Уходят из жизни люди, которые видели и пережили ужасы фашизма. Война нанесла смертельную угрозу всему нашему народу и каждому человеку в отдельности. Эта война коренным образом изменила жизнь городов и сел, поставила людей в экстремальные условия, заставила привыкать к обстановке, которая еще совсем недавно казалась им невозможной. С этого момента горе вошло в каждую семью.

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. На оккупированной территории гитлеровцы с беспощадной жестокостью уничтожали не только культурные и научные ценности, памятники старины и архитектуры, но и мирное население.

Сохранившиеся документы Второй Мировой войны рассказывают о том, как фашистские преступники, попирая международные нормы и обычаи ведения войны, убивали военнопленных, женщин, детей, стариков, подвергали их зверским пыткам и истязаниям, морили голодом, запрещали гражданскому населению передавать им продукты. В концлагерях, где содержались военнопленные, мирные жители, умышленно создавались невыносимые условия. Больных не только не лечили, но и преднамеренно заражали инфекционными болезнями. Фашисты превратили концлагерь в фабрики смерти.

Борьба за закрепление итогов Второй мировой войны носит не только политический и юридический, но и идеологический характер. Проблемы, связанные с войной и победой советского народа над фашизмом и милитаризмом, были и остаются в фокусе острейшего противоборства представителей разных идеологий. Офицер Советской Армии, осознанно переметнувшийся на Запад в 1978 году, Виктор Резун (псевдоним Суворов) подверг критике устоявшуюся в советской и зарубежной исторической науке трактовку начального этапа Великой Отечественной войны. По его мнению, весной-летом 1941 года Красная армия готовилась к удару по Германии, который должен был быть нанесён в июле (ориентировочно 6 июля). В. Суворов утверждает, что этот советский план назывался Операция «Гроза». Суворов придерживается тезиса о превентивной войне

Германии против СССР. Наиболее авторитетные западные историки отвергают методы Суворова и его концепцию. Критики Суворова обвиняют его в фальсификациях и лженаучности.

Пока живут среди нас люди, прошедшие горнило Великой Отечественной войны, вновь и вновь будут вести свои поиски краеведы тех, кого можно причислить к героям. Пусть то будут красноармейцы, сражавшиеся на переднем рубеже, встречавшие смерть в окопах, или в брянских и белорусских лесах партизаны, или узники фашистских концлагерей, или жертвы, погибшие на своей родной земле от нацистских палачей – все они герои.

В школьном историко-краеведческом музее находятся уникальные документы: дневник об освобождении города Старый Оскол 5 февраля 1943 года от немецко-фашистских захватчиков, написанный Овсянниковым Василием Антоновичем [2], Благодарность от 5 августа 1943 года, выданная «старшему сержанту Овсянникову В.А. за отличные боевые действия по освобождению города Белгород от немецких оккупантов» [3]. Ученические тетради в линейку исписаны красивым почерком, перьевой ручкой, сшитые в единую тетрадь-дневник, в которой автор рассказывает об освобождении нашего города от немецко-фашистских захватчиков. Есть фотография Овсянникова В.А., с которой на зрителя смотрит строгий взгляд человека, чья грудь увешана медалями и орденами. А перед войной «20 августа 1936 года он был назначен учителем математики и физики в Казацкую семилетнюю школу, возле города Старого Оскола Курской области, где проработал до 1 марта 1942 года, когда был мобилизован на фронт и пробыл там до 23 августа 1945 года», - записано в Автобиографии Овсянникова В.А. [4].

К сожалению, написано о Василии Антоновиче Овсянникове немного. В книге краеведа Николая Белых «Частичка Родины» динамично описывается взятие города советскими войсками в феврале 43-го и несколько эпизодов посвящается нашему герою.

5 февраля 1943 года красное знамя взметнулось над зданием Старооскольской почты – тогда это было самое высокое здание города. Как известно, одним из тех, кто водрузил знамя, был боец 107-й стрелковой дивизии староосколец Василий Овсянников.

Из воспоминаний Овсянникова Владимира Васильевича о своем отце мы узнали, что в годы Великой Отечественной войны Василию, хорошо знавшему местность, было поручено вместе с топографами «засечь» и нанести на карту огневые точки противника. Вместе с наступающими войсками Василий вошел в город и по поручению командира водрузил знамя на башенку почты. Затем он пошел проведать семью. Встречу с отцом запомнил и Владимир Васильевич, тот самый Вова, описанный в книге. Правда, в его воспоминаниях, она выглядит несколько по-иному.

Мальчик стоял возле ворот дома, когда подошел какой-то солдат с закутанным от холода в воротник лицом, и спросил, где мать. Мальчик сказал, что она дома. Он и не подумал, что перед ним отец. Дома солдат пробыл недолго, наверно, меньше часа. Больше Владимир Васильевич ничего не запомнил, ведь ему было тогда чуть больше двух лет.

Война Владимиру Васильевичу запомнилась лишь эпизодами. Например, в стену их дома прямо под окном попал снаряд, но не разорвался. Потом выбоину заделали, но эта латка долго была заметна. Этот кирпичный двухэтажный дом под номером 20 до сих пор стоит на улице Урицкого, а семья Овсянниковых после войны переехала из него на улицу Прядченко в дом бабушки. В военные годы жили трудно, бедно, такими же, полными лишений, запомнились послевоенные годы. Конечно, легче стало, когда вернулся с фронта отец, в доме часто стал звучать смех.

Владимир Васильевич бережно сохраняет память об отце: документы, газеты, письма, схему боев под Старым Осколом в январе-феврале 1943 года - её нарисовал сам Василий Антонович, который был разносторонне талантливым человеком. Это был высококвалифицированный специалист: геодезист, преподаватель математики. Еще до войны он работал учителем в Казацкой школе, а в 1941 году был назначен её директором, с этой должности и ушел на фронт. После войны проработал пару лет техником в

Старооскольском лесхозе и вновь вернулся в педагогику, работал и одновременно учился в пединституте. Преподавал геодезию и математику в школе мелиораторов сельского хозяйства. Был методистом в РОНО, затем председателем райкома профсоюза работников начальной и средней школы, преподавал физику в Пушкинской и городской средних школах.

Учительницей была и мать Владимира Васильевича, Ольга Дмитриевна. Образование она получила еще в Старооскольской женской гимназии, затем в пятой Советской школе 2 ступени и педтехникуме, в которых училась с 1911 по 1919 годы. В 1919 году начала преподавательскую работу в Старооскольской начальной школе и проработала учительницей более 40 лет.

В годы войны, когда Василий Антонович был на фронте, она, как родных, опекала квартировавших у нее разведчиц. Это мы узнаем из письма, присланного ей после войны одной из квартиранток, оно сохранилось в семейном архиве Овсянниковых. «Чуткое ваше сердце мы никогда не забываем. Когда мы приходили с разведки к вам, вы не брезговали нами, извините, а сколько вшей было у нас...». Этот не совсем связный и слегка шокирующий натурализмом текст является цитатой из письма Тамары Алибеговой, участницы войны, воевавшей и ходившей в разведку во вражеский тыл в районе Старого Оскола, а после войны жившей в Краснодарском крае. «Я помню хорошо, как вы подарили мне кофточку, она согревала и сберегала мне жизнь. И в тяжелые годы, когда окружение разлучило нас с сестрой, вы помогли нам вновь соединиться», - продолжает Тамара Михайловна. [5].

Из воспоминаний сына Овсянникова В.А. известно, что семья у них была большая и дружная, в ней существовал культ знаний, учебы, родители настраивали сыновей на получение образования. Но время было такое, что мирные профессии не так востребованы, как военные. У Владимира было два брата. Старший Борис окончил школу ещё до войны и успел поступить в училище ВВС в Курске, и уже когда учился, там, началась война – училище перевели на Урал...

Получилось так, что когда брат окончил училище, война уже подходила к концу, и поучаствовать в боевых действиях он не успел. После войны был летчиком – штурманом гражданской авиации на севере. После окончания юридического факультета Ленинградского университета работал в прокуратуре Мурманской области. В Старый Оскол приезжал редко.

На два года младше Бориса был средний брат Геннадий, который после войны закончил Старооскольское медучилище, уехал по распределению в Сибирь и работал в Томской области.

Сам Владимир Васильевич после школы поступил в военное артиллерийское училище в Тамбове и после окончания его послужил в армии 30 лет в Германии, Венгрии, Забайкалье, Сумгаите. Служил в ракетных войсках стратегического назначения, специалистом по боевым частям ракет, уволился в звании майора в 1988 году и вернулся в Старый Оскол.[5]. Отец Владимира Васильевича не очень любил вспоминать о войне. Не было в те времена и особо бережного отношения к воинским реликвиям. Сколько орденов и медалей было утеряно, отдано, подарено! Ещё в день похорон отца к ним на улицу Прядченко пришли двое мужчин и, представившись местными краеведами, попросили отдать им отцовские медали, как они пояснили, для музея. Родственники, недолго думая, отдали им медали, оставив, правда, два ордена. Но и ордена впоследствии куда-то исчезли. Может, лежат где-нибудь в архивах детей или внуков?

Теперь Владимир Васильевич дорожит каждым самым незначительным документом военных лет, например, сохранившейся выпиской из приказа по штабу 69-й армии от 29 декабря 1943 года, где за образцовое выполнение своих обязанностей по обеспечению боевых задач красноармейца Василия Овсянникова предписывается наградить денежной суммой в 200 рублей. На этом полуистлевшем листке до сих пор не стерлась жирная подпись красным карандашом начальника штаба армии генерал-майора Ильиных.

В послевоенные годы среди фронтовиков было как-то и не принято щеголять своим боевым прошлым. Тогда участников войны было много, и они не очень выделялись из общих рядов трудящихся. Да и со стороны государства отношение к ним было сдержанное. Вот когда Владимир Васильевич вернулся в город после службы в 1988 году в звании майора, то ему в скором времени выделили квартиру. А отец квартиру так и не получил, несмотря на свои ордена и ранения. А она к старости очень была нужна супругам Овсянниковым, которые жили в старом доме без удобств.

Насколько Василий Антонович был храбр на фронте, энергичен и инициативен в своей педагогической и общественной работе, настолько он был скромен, когда нужно было хлопотать за себя, попросить помощи у властей. Видя такое положение, за него хлопотал его фронтовой командир, участник освобождения города генерал-майор запаса Михаил Арутюнов, который при взятии Старого Оскола командовал 516-м полком 107-й стрелковой дивизии, а в послевоенное время работал управляющим делами академии наук Армении и не раз бывал в нашем городе.

Конечно, сейчас у нас отношение к участникам войны совсем другое, со временем мы стали лучше понимать значения Победы и тех, кто ее нам добыл. Да и власти оказывают гораздо больше помощи ветеранам, чем в прежние годы – уж квартиру бы сейчас точно дали, да и пенсией не обидели бы.

И тем не менее иногда задумываешься – а хорошо ли мы знаем наших героев, их дела? Все ли мы сделали для тех, кто отстоял Родину, не нуждаются ли они в чем-то, хватает ли им нашего внимания? Достаточно ли их в числе почетных граждан города? Много ли улиц и проспектов названо их именами? – сказал Александр Михайлов. [5].

Несмотря на преступные замыслы фашистской Германии, ее разветвленный пропагандистский аппарат, советский народ одержал блестящую победу, разгромив ударные силы германского фашизма, отстоял свою свободу и независимость, осуществил историческую освободительную миссию в Европе. Массовый героизм, небывалая стойкость, мужество и самоотверженность, беззаветная преданность Родине советских людей на фронте, в тылу врага, трудовые подвиги рабочих, крестьян и интеллигенции являлись важнейшим фактором достижения нашей Победы. История не знала подобных примеров массового героизма и трудового энтузиазма.

Список использованных источников

1. Юбилейная медаль защитникам Родины. // Зори.- 2015.- 21 марта. № 34-35
2. Дневник Овсянникова В.А. Документы школьного историко- краеведческого музея МАОУ «СПШ №33».
3. Благодарность Овсянникову В.А. Документы школьного историко- краеведческого музея МАОУ «СПШ №33».
4. Автобиография Овсянникова В.А. Документы школьного историко- краеведческого музея МАОУ «СПШ №33».
5. Михайлов А. Флаг над городом // Зори.- 2015. – 21 марта. № 34-35

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Агеева Екатерина Сергеевна, учитель информатики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»,
город Старый Оскол

На современном этапе развития общества, в условиях новой образовательной парадигмы школе необходим учитель, не только знающий свой предмет в совершенстве, но и способный создавать все необходимые психолого-педагогические условия для развития личности обучающегося, его ключевых компетенций, а также, имеющий навык профессионального саморазвития. Под исследовательской культурой педагога понимается системно-интегративное образование, направленное на связь теории и практики, на педагогическое творчество.

Преобразования, происходящие в различных сферах жизнедеятельности нашей страны, определяют новые требования к целям, ценностям, функциям образования в направлении обеспечения развития и самореализации личности учащихся. Выпускник современной школы должен владеть комплексом информационно-исследовательских умений, обладать критическим и творческим мышлением. Аналогичные требования выдвигает Совет Европы, выделяя пять групп ключевых компетенций: социальные, межкультурные, письменного и устного общения, информационно-исследовательские, непрерывного образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2013-2020 годы)», Профессиональный стандарт «Педагог» и другие нормативные документы определяют новые задачи по повышению качества образовательного процесса, соответствующего непрерывно возрастающим требованиям общества и личности к системе образования. Идея развития образования, заложенная в этих и других нормативных документах, реализуется учителями в рамках осуществления инновационной деятельности, которая целенаправленно влияет на изменения содержания, способов и методов образовательного процесса и тесно связана с его исследовательской деятельностью. Поэтому исследовательский компонент педагогической деятельности учителя, влияющий на развитие профессиональной компетентности учителя и новой практики образования, актуализирует необходимость более высокого уровня развития исследовательских компетенций.

Под исследовательскими компетенциями учителя мы понимаем динамичные профессионально-личностные характеристики, имеющие сложную структуру, компоненты которой реализуют функции педагогической исследовательской деятельности; обладают свойствами интегративности и целостности; ориентируют на самореализацию и саморазвитие учителя в педагогической деятельности; нацеливают на поиск знаний для решения образовательных проблем конкретной общеобразовательной организации в соответствии с целями современного образования [3].

Развитие исследовательских компетенций учителя становится условием продуктивного обновления практики образования, обеспечивая предметные, метапредметные и личностные результаты обучающихся; способствует проведению исследований по повышению эффективности образовательного процесса; создает возможности построения учителем лично-профессиональной карьеры.

Проблема развития исследовательских компетенций учителя в условиях общеобразовательной организации может быть отнесена к менее разработанной в области современной педагогической науки. Необходимость ее научного осмысления и практической реализации определяется рядом противоречий, проявляющихся между: потребностью общеобразовательных организаций в учителе, обладающем высоким уровнем исследовательских компетенций, и недостаточным уровнем их развития у современного учителя; необходимостью развития исследовательских компетенций учителя и недостаточной разработанностью теоретического и технологического обеспечения процесса развития таких компетенций у учителя в условиях общеобразовательной организации [2].

Исследовательская деятельность учителя – такой вид деятельности, который направлен на развитие теории и практики образования и предполагает выполнение исследовательских действий по выявлению и решению педагогических проблем, а также получение новых знаний о средствах достижения желаемых результатов обучения. Исследовательская деятельность учителя реализуется посредством совокупности функций (диагностической, информационной, аналитической, рефлексивной, проектировочной, личностной и др.), которые способствуют его профессионально-педагогической деятельности и определяют структуру исследовательских компетенций учителя. Будущее образования неразрывно связано с использованием компьютерных технологий. Информационные и коммуникационные технологии, основанные на Интернете, телекоммуникационных сетях и интеллектуальных компьютерных системах, открывают перед новыми поколениями молодежи не существовавшие до сих пор возможности свободного распространения знаний и информации во всем мире. Одной из основных тенденций, определяющих требования к уровню современного учителя является ИКТ-компетентность, побуждает его к готовности и способности самостоятельно использовать информационно-коммуникационные технологии в своей предметной деятельности.

Успешное использование ИКТ в учебном процессе зависит от способности педагогов по-новому организовать учебную среду, объединять новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников. Это требует от учителя ряда новых умений по управлению работой класса. Умения, которыми должен обладать такой учитель, должны включать в себя способность разрабатывать новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды, освоения учащимися знаний и способности производить новые знания. В рамках новой образовательной парадигмы ведется разработка и внедрение инновационных технологий обучения и воспитания, направленных на развитие общих и профессиональных компетенций. При этом в современном обществе явно прослеживается тенденция перехода от стационарных персональных компьютеров к более мобильным, переносным устройствам – ноутбукам, нетбукам, планшетами, смартфонами. Таким образом, в условиях информатизации общества и предъявления высоких требований к навыкам компьютерной грамотности и информационной культуре человека очень важной становится проблема качественного обучения информатике с учетом современных тенденций развития информационно-коммуникационных технологий. Одним из инструментов решения перечисленных поставленной задачи может служить применение мобильных технологий в обучении.

Под мобильным обучением будем понимать форму организации учебного процесса, основанную на применении мобильных компьютерных устройств и беспроводной связи. Относя мобильные технологии к современным тенденциям развития ИКТ, Б. Е. Стариченко выделяет их следующие достоинства:

- при проведении учебных занятий с применением сетевых образовательных ресурсов не требуется специализированных компьютерных классов;
- мобильные устройства могут быть использованы в любом месте и в любое время;

- для самостоятельной учебной работы не требуется находиться возле стационарного
- компьютера или там, где имеется Wi-Fi доступ в Интернет;
- оперативность – немедленный доступ к нужной информации;
- возможность организации взаимодействия учащихся и преподавателя при решении учебных задач;
- относительная экономичность (по сравнению со стоимостью стационарных компьютеров и ноутбуков);
- повышенная мотивация учащихся.

Актуальность использования мобильных технологии заключается в том, что такие технологии сделают образовательный процесс более доступным, потому что далеко не каждый учащийся имеет доступ к стационарному компьютеру или ноутбуку, но почти каждый имеет смартфон или планшет с доступом в сеть Интернет.

Сегодня перед каждым учителем стоит задача не просто учить ребенка, но и научить его самостоятельно использовать различные источники для получения информации, способствуя формированию информационно-коммуникационной компетенции. Такую возможность предоставляет использование мобильных технологий в учебном процессе. Рассмотрим некоторые из них.

1. Микроблог. С помощью мобильных устройств с доступом в Интернет может быть организован дополнительный канал общения между учителем и учащимися через микроблог.

2. Мобильные приложения дополненной реальности. Технологии дополненной реальности предоставляют учащимся возможность увидеть окружающий мир по-новому, могут быть применимы на занятиях по моделированию. Кроме того, использование VR-очков совместно со смартфонами позволяет учащимся погрузиться в моделируемую среду.

3. Подкастинг является еще одним сценарием использования мобильных устройств. Подкастинг – это способ создания и передачи звуковой или видеoinформации в сети Интернет. Технология подкастинга нашла свое применение в первую очередь в обучении иностранным языкам, но может быть применима и при подготовке к ГИА по информатике.

4. Блог – электронный дневник пользователя. Позволяет публиковать авторские материалы в хронологическом порядке, где в качестве контента может выступать информация различного формата.

5. Вебинары и видеосвязь. Данные технологии предоставляют возможность организовать видеосвязь между пользователями в режиме реального времени вне зависимости от их удаленности друг от друга.

6. Информационно-справочные ресурсы. Использование сети Интернет на мобильном устройстве позволяет в любое время и в любом месте получить доступ к энциклопедиям, словарям, справочникам, СМИ и другим источникам.

7. Облачные сервисы. Использование мобильного устройства как средства доступа к облачным сервисам позволяет организовать мгновенный обмен информацией и совместную деятельность между учащимися. Следовательно, целью образования в современном обществе является формирование интеллектуальной высокообразованной, культурно-воспитанной, творческой личности, которая в силах решать не только профессиональные задачи, но и реализовывать личностные способности и интересы.

Список использованных источников

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития/ В.И.Андреев.- Казань: Центр инновационных технологий, 2003.- 608с.
2. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно- прогностический курс: учеб.пособие / В.И.Андреев.- Казань: Центр инновационных технологий, 2008.- 500с.
3. Егоров Л.В. Основы организации научно-исследовательской работы // Биология в школе. – 1999. - №6. С. 26-31.

4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д.Смирнов. - М.: Академия, 2003. - 304с.

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Азарова Виктория Сергеевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В связи с введением ФГОС третьего поколения в системе СПО в настоящее время в корне меняется отношение к результатам обучения и, соответственно, к формам и методам их оценки.

Перестройка подготовки кадров, заложенная в ФГОС, потребовала реорганизации учебного процесса, в частности, внедрения в современный образовательный процесс активных и интерактивных методов и форм обучения, где акцент в преподавании переносится на самостоятельную работу студента, контролируемую преподавателем. В результате использования таких методов решаются следующие задачи образовательного процесса:

- 1) усиливается мотивация в изучении рассматриваемой дисциплины, у студентов происходит формирование интереса к ней;
- 2) учебный материал усваивается более эффективно;
- 3) результаты обучения максимально приближены к сфере практической деятельности;
- 4) студенты самостоятельно пытаются найти и находят пути и варианты решения поставленной перед ними задачи (проблемы);
- 5) будущие специалисты учатся работать в команде, уважать права каждого участника на собственное мнение;
- 6) у студентов формируются жизненные и профессиональные навыки.

В связи с вышесказанным, становится актуальной разработка методических материалов по использованию активных и интерактивных методов в обучении.

В настоящее время активная форма обучения предполагает, что обучаемый является «субъектом» обучения. Учебная деятельность студента осуществляется через самостоятельную работу и выполнение творческих заданий [1].

Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие не только между студентами и преподавателем, но и между обучаемыми в том числе. Роль преподавателя заключается в направлении и контроле над деятельностью студентов на достижение поставленных целей занятия. Использование такого метода предусматривает моделирование реальных жизненных и профессиональных ситуаций, совместный поиск и решение проблем. Преобладание одного из участников учебного процесса или какой-либо идеи над другими исключается. Студент активно участвует в образовательном процессе, строит свою собственную учебную линию.

Некоторые педагоги рассматривают интерактивные методы как наиболее современную форму активных методов. Однако мы будем разделять их. Остановимся подробнее на интерактивных методах обучения.

В настоящее время выделяют три типа интерактивного обучения, используемого в учебном процессе [2]. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Первый тип интерактивного обучения заключается во взаимодействии студента и предмета обучения. Предполагается, что студент повышает уровень своего интеллектуального развития путем «общения с самим собой» об идеях, информации, полученной из учебника, лекции, телепередачи. Для этого студенты должны располагать следующими средствами обучения: учебные аудио, видеоматериалы, компьютерные программы, тексты. Обучение при таком взаимодействии по существу является самостоятельным.

При втором типе интерактивного обучения студент взаимодействует с преподавателем. Преподаватель, следуя программе преподаваемой дисциплины, способствует повышению интереса у студента к изучаемому материалу, вызывая у него мотивацию к обучению, побуждая его к выработке самомотивации.

Студент изучает определенный информативный материал, демонстрирующий способы применения полученных знаний, моделирования определенных подходов. Затем преподаватель создает ситуацию, в которой студент может показывать, как он самостоятельно применяет полученные знания, умения и навыки. Преподаватель оценивает работу студентов с целью определения эффективности образовательного процесса, и чтобы в случае необходимости не упустить момент изменения стратегии обучения. Преподаватель может оказывать определенную помощь каждому студенту в зависимости от его уровня подготовки.

При такой форме интерактивного обучения студент сам, опираясь на опыт педагога, может определить, как ему лучше всего изучать предмет. Преподаватель общается с каждым студентом отдельно. Это позволяет ему определить степень мотивации каждого обучаемого, вовремя устранять причину непонимания материала.

Роль педагога особенно актуальна на этапе оценки применения студентами новых знаний. Ознакомиться с изучаемой дисциплиной и определить свою мотивацию студент может и без помощи преподавателя, а вот на этапе всестороннего применения полученных знаний на практике ему требуется помощь. Взаимодействие преподавателя и студентов при втором типе интерактивного обучения наибольшее значение имеет на этапе апробации знаний и в дискурсе.

При третьей разновидности интерактивного метода происходит взаимодействие студентов в группе или без нее, в присутствии преподавателя или без него. Обучение студентов в группе является основополагающим ресурсом обучения, так как в сфере бизнеса очень важно обладать умением эффективно взаимодействовать в групповом проекте. Студенты обучаются навыкам групповой работы, изучают принципы групповых отношений и лидерства в процессе применения соответствующих тренингов. Приобретенный таким образом опыт коллективной работы становится наиболее ценным как для самих студентов, так и для их преподавателя.

Существуют различные методы интерактивного обучения. К ним относят дискуссии, дебаты, круглые столы, case-study, деловые и ролевые игры, мастер-классы и т.д.

Подготовка и проведение занятий с использованием активных и интерактивных методов занимает достаточно много времени и требует приложения немалых усилий. В связи с этим разработка методических материалов, наполненных конкретным содержанием по применению активных и интерактивных методов в обучении студентов, является необходимой.

Рассмотрим пример использования активных и интерактивных методов обучения в процессе выполнения курсового проекта для студентов специальности «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)».

В процессе изучения МДК 04.01 «Теоретические основы разработки и моделирования отдельных несложных систем автоматизации с учетом специфики технологических процессов» для студентов специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)» в условиях компетентного подхода учебным планом предусмотрено выполнение курсового проекта. Темы курсовых проектов разрабатываются, исходя из формируемых компетенций данного направления подготовки [3].

Каждому студенту группы выдается индивидуальное задание, в результате которого студентом должны быть реализованы следующие профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Проводить анализ систем автоматического управления с учетом специфики технологических процессов.

ПК 4.2. Выбирать приборы и средства автоматизации с учетом специфики технологических процессов.

ПК 4.3. Составлять схемы специализированных узлов, блоков, устройств и систем автоматического управления.

ПК 4.4. Рассчитывать параметры типовых схем и устройств.

Согласно ПК 4.3 образовательного стандарта специальности 15.02.07 «Автоматизация технологических процессов и производств (по отраслям)», будущий выпускник должен составлять схемы специализированных узлов, блоков, устройств и систем автоматического управления.

В связи с этим частично были внедрены реальные курсовые проекты, где студенты работают в команде из двух человек, суть работы заключается в следующем, студенты согласно своему заданию изучают определенный информативный материал, разрабатывают контуры регулирования системы автоматического управления, рассчитывают параметры схемы, выбирают приборы и средства автоматизации с учетом специфики процесса и наглядно реализуют систему автоматического регулирования согласно своей теме.

Затем преподаватель создает ситуацию, в которой студент может показывать, как он самостоятельно применяет полученные знания, умения и навыки. Преподаватель оценивает работу студентов с целью определения эффективности образовательного процесса. Преподаватель в свою очередь оказывает определенную помощь каждому студенту в зависимости от его уровня подготовки.

Перечислим несколько тем, предложенных студентам для разработки.

1. Разработка и монтаж автоматической системы контроля и регулирования уровня жидкости в ёмкости.
2. Разработка и монтаж автоматической системы контроля и регулирования влажности воздуха.
3. Разработка и монтаж системы управления уровнем воды в резервуаре и автоматической системы водоотведения.

Выполнение подобных заданий повышает интерес к изучаемому предмету, позволяют наглядно продемонстрировать принцип работы системы автоматического управления и регулирования. Будущие специалисты, с одной стороны, учатся проводить анализ систем автоматического управления с учетом специфики технологических процессов, контролировать и анализировать функционирование параметров систем в процессе эксплуатации, с другой стороны, они учатся выполнять работы по монтажу систем автоматического управления с учетом специфики технологического процесса.

В процессе выполнения такого задания студенты учатся работать в малой группе, созданной для выполнения конкретного задания, учатся использовать и используют для реализации поставленной цели технические средства и информационные технологии.

При выполнении курсовых проектов студентами формируются практически все компетенции, необходимые будущим специалистам.

Основная цель курсовых проектов заключается в обучении студентов самостоятельному решению значимых проблем, возникающих в повседневной жизни человека, в его профессиональной деятельности, в науке. В процессе работы над проектом обучаемые учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, пользоваться информационными технологиями, прогнозировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности. У них формируются навыки познавательной активности, творческой инициативы. Студенты не только учатся пользоваться приобретенными ранее знаниями и умениями, но и самостоятельно приобретают недостающие знания из различных источников.

В ходе выполнения курсовых проектов они развивают свои исследовательские умения, такие как наблюдение, выявление проблемы, проведение эксперимента, сбор необходимой информации, выбор технических средств автоматизации, составление схем систем автоматического управления.

Список использованных источников

1. Активные и интерактивные методы обучения [Электронный ресурс]: <http://www.rastut-goda.ru>
2. Методы интерактивного обучения [Электронный ресурс]: <https://www.filialpskovgu.ru/>
3. ФГОС СПО 3+ Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]: <http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php>

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ИНТУИТИВНОМУ РИСОВАНИЮ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Александрова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей категории,

Тулинова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории, Почётный работник общего образования РФ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Перспектива», город Старый Оскол

Творческое самовыражение – естественная потребность человека, заложенная природой. С самого раннего возраста ребёнок, выражающий себя через различные виды творчества, получает ни с чем несравнимый заряд положительных эмоций и вдохновения, а в некоторых случаях хорошую разрядку накопившейся энергии. Одарённый ребёнок, занимаясь тем, что ему нравится, реализует свои таланты и способности, наслаждается результатами творчества, получая признание окружающих. Каким бы видом художественной деятельности он не занимался, это потребует от него специальные знания и умения. И зачастую неуверенность в себе, в своих знаниях не даёт одарённому ребёнку раскрыть свои творческие возможности, заложенный потенциал. [1]

Для того чтобы одарённому ребёнку преодолеть барьер страха перед рисованием, самовыражением существует методика интуитивного, или как ещё его называют правополушарного рисования. Метод интуитивного рисования имеет научное обоснование: он был разработан на базе исследований Нобелевского лауреата психобиолога Роджера Сперри, изучающего особенности работы человеческого мозга.

Что же это – правополушарное рисование? В первую очередь - это лёгкость творческого восприятия. Левое полушарие отвечает за рациональное сознание (развитие интеллекта, логики). А правое полушарие – это эмоциональная сфера. В наше время доминирует активность левого полушария, что приводит к эмоциональному напряжению, срывам неустойчивой детской психики. В процессе развития правого полушария мозга, происходит высвобождение эмоций, свободное выражение видения мира, что облегчает процесс обучения рисованию. При помощи этой методики одарённые дети, погружаясь в свой мир, начинают гораздо лучше понимать, что они при этом чувствуют.

Опыт работы показал, что в процессе интуитивного рисования у одарённых детей идёт подъём духовных и физических сил, а положительные эмоции, вызванные творчеством, ведут к вдохновению, фантазии, неординарному мышлению.

Работая с одарёнными детьми по методике интуитивного (правополушарного) рисования, стало очевидным, что сокращается время обучения рисованию. Учёные объясняют этот факт тем, что в работу включается творческая часть мозга – правое полушарие. [2] Замечено, что в тот момент, когда одарённый ребёнок не думает, как надо правильно и как должно быть хорошо, а просто берёт кисть и рисует, получается его собственное произведение, а не чужое, скопированное.

Педагогами центра образования «Перспектива», был разработан сборник творческих заданий по интуитивному рисованию. Каждое задание имеет определённую цель и содержание, и предполагает решение ряда задач. Для реализации творческих заданий, предлагается перечень материалов и художественных принадлежностей на выбор учащихся.

Большую часть времени на занятии учащиеся работают самостоятельно, имея возможность для самовыражения и самореализации. Темп работы зависит от индивидуальных особенностей учащегося. Скорость выполнения задания у всех детей

разная, поэтому на одном занятии некоторые одарённые учащиеся выполняют несколько творческих заданий. В то же время у педагога имеется возможность давать индивидуальные консультации. Творческие задания по интуитивному рисованию направлены на раскрытие индивидуальных возможностей, творческого потенциала одарённых учащихся, мотивацию к получению знаний и всестороннему развитию.

Памятка для учащихся:

- во время работы нежелательно разговаривать, так как речь - это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
- при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа;
- темп работы выбирается индивидуально (не следует обращать внимание на работу соседа по парте);
- предложенные материалы и принадлежности (акварельные краски, гуашь, акриловые краски, восковые мелки, пастель, карандаши, цветные маркеры, фломастеры; кисти, мастихин, поролоновый тычок, стека, ватные палочки, деревянные шпажки и др.) выбираются самостоятельно.

Сборник творческих заданий могут применять в своей работе не только педагоги дополнительного образования, но и учителя изобразительного искусства, учителя начальных классов на уроках и на внеурочных занятиях.

Творческое задание 1. Тема: «Мои впечатления»

Цель: развитие ассоциативного мышления у учащихся.

Задачи: научить отображать свои вкусовые ощущения и впечатления на бумаге с помощью художественных средств; научить доверяться самому себе, своим ощущениям и собственному внутреннему миру; развивать интуицию учащихся; развивать образное восприятие реальности; развивать графические умения и художественные навыки работы с различными художественными материалами и инструментами; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием.

Содержание творческого задания

Необходимо взять что-то маленькое и съедобное: печенье, конфетка, сухарик, драже и др., положить в рот. Впечатления от вкуса нужно зарисовать. Можно рисовать впечатления пока еда не рассосётся - получится интерактивное рисование. А можно сначала съесть, а потом воспроизвести на бумаге.

Творческое задание 2. Тема: «Вверх ногами»

Цель: формирование пространственно-образного восприятия фигуры.

Задачи: научить учащихся копировать изображение непривычным способом; формировать умение концентрироваться не на общем изображении, а на линиях и штрихах; развивать координацию руки и глаза; освоить основные правила рисования «Вверх ногами»; активизировать творческие способности; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием, уравновесить эмоциональное состояние.

Содержание творческого задания

Необходимо выбрать любой рисунок, где есть только контуры и больше ничего, как в детской раскраске. Затем нужно перевернуть изображение и перерисовать его вверх ногами. Левая часть мозга плохо воспринимает перевернутую картинку, поэтому рисовать будет очень сложно. Нужно просто копировать линии, как они есть. Следите за расположением черт относительно листа и других частей рисунка. Не нужно сначала переносить общий контур рисунка, а потом прорисовывать мелкие детали. Малейшая ошибка в этом случае приведет к нарушению всей композиции. Если внезапно пришло осознание того, что каждая линия - это всего лишь часть единой картины, и рисование превратилось в собирание пазла из них, значит, правое полушарие заработало.

Творческое задание 3. Тема: «Дорисуй, начатое другим»

Цель: формирование абстрактного, эвристического мышления.

Задачи: научить учащихся анализировать рисунок другого автора, передавать чувства и настроение художественными средствами; научить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач; развивать способности к визуализации, свободному выражению своего творческого замысла через рисунок; развивать воображение, интуицию; развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности; уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог); стимулировать учащихся к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Содержание творческого задания

Учащемуся предлагается рисунок, который начал рисовать другой ребёнок. Необходимо рассмотреть его и продолжить работу. Основная задача заключается в том, что необходимо понять сюжет и тему этого рисунка. Далее, продолжая работу над чужим рисунком, нужно передать колорит и настроение рисунка.

Творческое задание 4. Тема: «Угадай цвет»

Цель: научить учащихся чувствовать взаимосвязь цвета, предметов и вещей, как целостное восприятие.

Задачи: формировать интуитивное мышление; стимулировать пространственно-образное восприятие; раскрывать творческий потенциал учащегося через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием.

Содержание творческого задания

Учащиеся тайно записывают свой любимый цвет на обратной стороне листа бумаги.

Педагог пишет (или вывешивает таблички) с вопросами:

- С какими красками дружит твой цвет?
- Какой предмет получится, если смешать этот цвет с другим?

Учащиеся рисуют предметы необходимого цвета.

По завершению работы, каждый «Художник» выходит к доске, отвечает на вопросы и показывает свой рисунок. Остальные учащиеся должны угадать название загаданного цвета.

Примерные ответы: мой цвет крепко дружит с синим и жёлтым; если он будет дружить с жёлтым, получится сладкий апельсин, если с синим – баклажан; если его смешать с белым, вырастет прекрасная роза.

Ответ: красный.

Творческое задание 5. Тема: «Настроение и краски природы»

Цель: научить изображать краски природы, возникшие в воображении учащихся, в виде разноцветных волн.

Задачи: формировать интуитивное мышление; стимулировать пространственно-образное восприятие; развивать способности к визуализации; раскрывать творческие способности учащихся через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием.

Содержание творческого задания

Педагог раздаёт карточки со словами: ночь, небо, лес, поляна, поле, озеро, море, река, гора, и т.д.. Учащимся предлагается совершить воображаемое путешествие по тем местам, которые даны в их карточке. Затем каждый зарисовывает краски природы, возникшие в его воображении в виде разноцветных волн.

По рисункам друг друга учащиеся угадывают, где побывали их друзья.

Творческое задание 6. Тема: «Букет качеств красок»

Цель: развитие цветового восприятия и цветовоспроизведения.

Задачи: научить учащихся изображать качества красок различными средствами живописи; формировать умение интуитивно решать поставленную цель; развивать способности свободно выражать свой творческий замысел через рисунок; развивать воображение, мышление, творческое самовыражение; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием, умению создавать творческое состояние.

Содержание творческого задания

Педагог предлагает учащимся взять карточки с названиями разных качеств красок (яркие, контрастные, сближенные, нежные и т.д.).

Учащимся необходимо изобразить букет из цветов, соответствующих, по их мнению, качествам, которые им достались.

По рисункам друг друга дети угадывают, какие качества они символизируют.

Творческое занятие 7. Тема: «Цветное выражение настроения»

Цель: развитие цветовой живописи.

Задачи: раскрыть перед учащимися закономерную взаимосвязь цвета и эмоций; познакомить с фундаментальными цветами, отражающими эмоции человека; научить передавать ощущения душевного состояния человека через цвет, явления природы или какие-либо образы; способствовать свободному выражению своего творческого замысла через рисунок, умению погружаться в творческое состояние; гармонизация эмоционального состояния учащихся.

Содержание творческого задания

Педагог предлагает учащимся выбрать карточки со словами: грусть, радость, печаль, счастье, задумчивость и т.д. Слово никому не называть!

Учащимся необходимо через цвет, через явления природы или какие-либо образы передать ощущения написанного в карточке слова.

По рисункам друг друга учащиеся угадывают, какое слово было написано в карточке.

Творческое занятие 8. Тема: «Музыка и краски»

Цель: научить учащихся использовать образно-выразительные средства для отображения собственных чувств, ощущений и впечатлений при прослушивании музыки.

Задачи: формировать умение слушать музыку; наполнить состояние учащихся новыми эмоциями, сделать их ярче и гармоничней; стимулировать к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию; воспитывать художественный вкус, понимание прекрасного; способствовать снятию психологического «барьера» перед рисованием.

Содержание творческого задания

Педагог предлагает учащимся прослушать фрагменты музыкальных произведений. (Например: П.И. Чайковский, «Времена года»)

Учащимся необходимо обдумать свои мысли о воображаемой картине, возникшей при прослушивании мелодии и ответить на вопросы:

- Какими красками ты сможешь написать журчанье весенних ручейков?
- Какими красками и оттенками будешь рисовать пение жаворонка?
- Какого цвета шум дождя, ветра, метели?

Дети изображают картины таких моментов (абстрактные картины). Затем результаты сравниваются, обсуждаются, анализируются.

Изобразительное искусство – это особенный предмет, к которому необходим неформальный подход в преподавании. Ребёнка мало научить техникам и приёмам рисования. Через искусство, творческое самовыражение его нужно научить приобретать необходимый ему для жизни опыт.

Список использованных источников

- 1.М.С. Вальдес Одриосола, Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арттерапии/ Вальдес Одриосола, М.С. Институт общегуманитарных исследований, 2009. -234с.
- 2.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 261с.
3. Коршунова, Л.С. Воображение и его роль в познании/ Л.С. Коршунова. -М., 1979. - 99 с.
- 4.Люблинская, А.А. Детская психология/ А.А. Люблинская. - М., 1971. -415 с.
- 5.Бетти Эдвардс, Правополушарное рисование. Открой в себе художника/ Эдвардс Бетти. - М.: ООО «Издательство Росмэн-Пресс», 2013. -306с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Ананко Ольга Николаевна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Закономерно возросло внимание к здоровью школьников. Учитель находится в постоянном поиске педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья.

Переход на новые образовательные стандарты требует сегодня от учителя не только высокой профессиональной компетенции, освоения нового содержания образования, но и овладения современными образовательными технологиями, инновационными программами. Обновление и совершенствование технологий обучения в настоящее время невозможно без использования здоровьесберегающих технологий. Одной из приоритетных задач нового этапа модернизации системы образования является сбережение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни [2]. А для педагога на первый план выдвигается задача выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, направленные на формирование ценностей здорового образа жизни. Прежде всего, учитель не должен допускать перегрузки учеников, определяя оптимальный объём учебной информации и способы её предъявления, учитывать интеллектуальные, физиологические особенности учащихся, индивидуальные способности каждого ученика. Чтобы не было перегрузки учащихся, проводим различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок, что позволяет избежать монотонности на уроке, предотвратить усталость; соблюдаем объём всех видов работ строго в соответствии с календарно-тематическим планированием. При планировании урока используем зарядки-релаксации, в общей сложности отводя на них 3-5 минут. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала, а приобщение учащихся к оценке своей работы позволяет избежать конфликтов, а у учащихся формирует оценочное суждение. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения. Вот несколько примеров: физкультминутка, хорошо знакомая детям еще по начальной школе. «Кошка»

Вот окошко распахнулось,	(разводят руки в стороны)
Кошка вышла на карниз,	(имитируют мягкую, грациозную походку кошки)
Посмотрела кошка вверх,	(смотрят вверх)
Посмотрела кошка вниз,	(смотрят вниз)
Вот налево повернулась,	(смотрят влево)
Проводила взглядом мух	(взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому)

Потянулась, улыбнулась (тянутся и улыбаются)
И уселась на карниз. (дети приседают)
Глаза вправо отвела, посмотрела на кота, (смотрят прямо)
И закрыла их руками. (закрывают глаза руками)
2. Шутливые истории на уроке, притчи, загадки т.д.

Одним из основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий является творческий характер образовательного процесса и обеспечение мотивации образовательной деятельности. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается за счет использования на занятиях, уроках и во внеурочной работе активных методов и форм обучения. Так, например, при изучении наклонений глаголов (6 класс) можно рассмотреть режим дня школьника с последующим его обсуждением - дать учащимся творческие задания на тему: «Береги свое здоровье», «Твой завтрак», «Прогулка или компьютер».

Разрядка для снятия напряжения глаз с использованием проектора и экрана - физкультминутка для глаз. Дети следят за появляющимися на экране разноцветными фигурками, время такой зарядки - 1-2 минуты (Специальные упражнения для глаз способствуют профилактике нарушения зрения, развитию подвижности глаз, восстановлению бинокулярного зрения, снятию утомления с глаз, расслаблению зрительной системы, положительно влияют на циркуляцию крови и внутриглазной жидкости в органе зрения, на тренировку аккомодационных мышц, укрепление глазодвигательных мышц, активизацию и восстановление зрения при косоглазии).

Целью проведения зрительной гимнастики является - формирование у подростков представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья. В нашей деятельности проводимая работа по профилактике нарушения зрения реализует следующие **задачи**: объяснить, что все вокруг мы видим благодаря зрению (большие и маленькие предметы, далеко и близко, разные по цвету предметы): беседа «Зрение – орган чувств»; показать значимость зрения для ориентировки в пространстве: игра «Пройди по дорожке»; дать знания о правильном освещении при рисовании, рассматривании книг; познакомить с приемами контроля за положением головы при сидении за столом: беседа «Посмотри и оцени» - рассматривание картинок, на которых изображены определенные ситуации: задание- положить красную фишку на неправильную картинку, зеленую на правильную; уточнить назначение частей лица, защищающих глаза; научить детей во время гимнастики двигать только глазами, голову при этом держать ровно.

Упражнения. Использование плакатов, схем позволит детям самостоятельно делать гимнастику, если предварительно объяснить технику и правила ее выполнения: не закрывая глаз, медленно и плавно старайтесь нарисовать глазами «восьмерку» в воздухе, двигая ими в разных направлениях. Никаких резких движений и старайтесь дышать в такт; вытяните правую руку перед собой, поднимите до уровня глаз. В течение пяти секунд смотрите на большой палец руки. Начните отводить руку вправо – медленно и плавно, не отрывая взгляда от пальца. Голова не двигается! Повторите с левой рукой; в течение нескольких секунд смотрите на какой-либо удаленный объект прямо перед собой. Поднимите руку так, чтобы палец оказался на расстоянии 25-30 см от глаз, посмотрите на него, после чего опустите руку и снова переведите взгляд на далекий объект. 10-12 раз. Поднимите руку и расположите большой палец на расстоянии 25-30 см от глаз. В течение 5 секунд смотрите на кончик пальца.

Важное значение для охраны зрения детей имеет правильная организация занятий в домашних условиях. Дома дети также любят рисовать, лепить, играть с конструктором, писать, читать. Поэтому с родителями тоже проводится работа для достижения наибольшей эффективности в формировании здоровьесберегающего поведения, представлены рекомендации - *«Как сохранить хорошее зрение»*: старайтесь, чтобы малыш больше

двигался, бегал, прыгал; включите в рацион полезные для глаз продукты: творог, кефир, отварную морскую рыбу, морепродукты, говядину, морковь, бруснику, петрушку, укроп; следите за осанкой – при «кривой» спине нарушается кровоснабжение головного мозга, которое провоцирует проблемы со зрением. Помните: расстояние между книгой и глазами должно быть не менее 25 – 30 см.; важно научить ребенка самому контролировать свою посадку (проверить расстояние от глаз до книги или рисунка можно рукой – поставить руку, согнутую в локте, на стол, кончики пальцев касаются виска, между столом и грудью должен свободно проходить кулак, лопатки касаются спинки стула; не допускайте, чтобы ребенок подолгу сидел перед телевизором или компьютером, длительность не должна превышать полчаса. Оптимальное расстояние до экрана телевизора от 2 до 5 метров, до монитора расстояние вытянутой руки. Сидеть при этом необходимо прямо перед экраном, а не сбоку; не читать лежа и как можно меньше при искусственном освещении; общая продолжительность занятий в течение дня суммарно не должна превышать одного часа.

Если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически [2]. Если раньше говорили: “В здоровом теле - здоровый дух”, то не ошибётся тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в коллективе. При освоении этой технологии педагогу легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение детей, открывается простор для педагогического творчества [3]. Использование здоровьесберегающих технологий позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

Закончить статью нам хочется словами великого философа Платона: «Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой».

Список использованных источников

1. Дик Н.Ф. Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для школьников/Дик Н.Ф., Жердева Е.В.- Ростов -на-Дону: Феникс, 2005.-256с.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие образовательного учреждения с родителями. Пособие для педагогов, - М., 2002.-120с.
3. Сухорева Г.Я., Ошкина А.А., Грязнова А.А., Мишустина С.Ю. Школа скакалки. Методическое пособие. Тольятти, «Форум», 2011.- 88с.

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ (ТУЦ) – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО МДК «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

Анисимова Валентина Ивановна,

преподаватель высшей квалификационной категории,

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Старооскольский педагогический колледж» ОГАПОУ СПК,
город Старый Оскол

Междисциплинарный курс «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» занимает важное место в системе подготовки студентов специальности «Преподавание в начальных классах».

Междисциплинарный курс «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» (далее – МДК «ТОНКМ с методикой преподавания») входит в профессиональный модуль «Преподавание по программам начального общего образования», в ходе изучения которого должны формироваться общие и профессиональные компетенции, среди которых – умение определять цели, ставить задачи, проектировать и проводить уроки.

Преподавание данного междисциплинарного курса ведется на 2-4 курсах. Несмотря на достаточно большой объем часов (290 ч.), изучение этого курса осложнено тем, что содержание двух дисциплин «Теоретические основы начального курса математики» и «Методика преподавания начального курса математики» (так было по государственному образовательному стандарту СПО второго поколения) включены в один междисциплинарный курс в соответствии с ФГОС СПО. Возникла необходимость сформировать программный материал в виде блоков, модулей, обеспечивающих сочетание математики и методики её преподавания.

В процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» было выявлено противоречие: между необходимостью реализации системно-деятельностного подхода в обучении с использованием образовательных технологий, как необходимого условия реализации ФГОС, и преобладанием традиционных методов обучения в преподавании.

Блочно-модульная подача содержания учебного материала потребовала использования образовательных технологий, которые бы обеспечивали высокую результативность обучения по данному междисциплинарному курсу. Наиболее продуктивными образовательными технологиями, обеспечивающими успешную реализацию учебного материала в условиях системно-деятельностного подхода, являются блочно-модульные технологии, одна из которых – технология учебных циклов, автор Левитас Г.Г., доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ДПО АПК и ПРО, г. Москва.

Отсюда сформулирована проблема исследования: какова эффективность использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» на специальности «Преподавание в начальных классах»?

Ведущая идея исследования: использование технологии учебных циклов позволяет реализовать модульное содержание образовательных программ в условиях системно-деятельностного подхода в обучении, создать систему преподавания междисциплинарного курса, обеспечивающую качество методической подготовки выпускников колледжа и формирования системы поэтапного формирования умственных действий у обучающихся.

Новизна исследования заключается в том, что в условиях классно-урочной системы технология учебных циклов позволяет организовать систему преподавания междисциплинарного курса «ТОНКМ с методикой преподавания», вовлекая студентов в постоянную практическую деятельность в соответствии с высокими требованиями ФГОС СПО.

Цель исследования: разработать систему использования технологии учебных циклов, автор Г.Г. Левитас, в преподавании МДК «ТОНКМ с методикой преподавания», обеспечивающую формирование профессиональных компетенций у студентов специальности «Преподавание в начальных классах».

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Структурирование содержания программного материала МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» в соответствии с требованиями технологии учебных циклов в части реализации содержания посредством многоурочных учебных циклов.
2. Разработка системы диктантов по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» как формы постоянного и систематического повторения, а также ежеурочной экспресс-проверки изученного материала.
3. Формирование у студентов умений составлять опорные конспекты и схемы в процессе изучения нового материала междисциплинарного курса на основе использования упражнений и заданий, развивающих логические мыслительные операции.
4. Мониторинг эффективности использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания».

В практической деятельности при использовании технологии учебных циклов в условиях традиционной системы обучения были включены такие компоненты, как учебный цикл уроков, состоящий из урока изучения нового материала (Урок «И»), урока выполнения практических заданий (Урок «Р»), урока самостоятельной работы (Урок «С»), урока обобщения учебного материала (Урок «О»), урока контроля и коррекции знаний (Урок «К»). Кроме того, данная технология предполагает проведение на каждом уроке математического диктанта, нацеленного на системное повторение учебного материала, и создание совместно со студентами опорного конспекта на уроках изучения нового.

Созданная нами система преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» базируется на структурировании содержания программного материала, формировании методического обеспечения преподавания МДК, выделении и активном использовании средств, обеспечивающих практико-ориентированную направленность деятельности студентов.

В процессе внедрения технологии учебных циклов (далее - ТУЦ) были составлены многоурочные циклы: сгруппировав темы курса в отдельные блоки, позволившие сформировать систему изучения материала в определенной последовательности, обеспечивающей поэтапное формирование знаний, практического опыта и профессиональных компетенций у будущих учителей начальных классов.

В календарно-тематическом планировании отражены урочные циклы по технологии Г.Г. Левитаса в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Разработанная система диктантов по основным темам междисциплинарного курса с достаточной степенью повторения основных определений, формул, профессионально значимых понятий позволяет на каждом уроке проводить знаниевый тренинг, обеспечивает прочность усвоения учебного материала.

Придерживаясь требований технологии учебных циклов, проводились уроки в определенном алгоритме, который направлен на решение основной дидактической задачи каждого урока учебного цикла - И, Р, С, О.

В процессе проведения Урока И организуется деятельность студентов по составлению опорного конспекта, который позволяет сформировать изучаемый материал в виде схемы, определенного алгоритма, таблицы, структуры содержательных компонентов, обеспечивающих систему новых знаний, понятий по изучаемому материалу урока. Такая наглядная интерпретация способствует развитию абстрактного, логического мышления у студентов, формированию способности анализировать, систематизировать, обобщать и структурировать материал в учебно-познавательной деятельности.

Дифференцированные задачи, разноуровневые задания разрабатываются не только для проведения Урока Р, но и других уроков учебного цикла, вводятся в содержание

диктантов, предлагаются студентам для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Разноуровневые задания подбираются по трём уровням:

1 уровень. Задания направлены на припоминание и актуализацию уже имеющихся усвоенных знаний без их видоизменения.

2 уровень. Задания в измененной ситуации, на сравнение, описание и упорядочение ранее изученного материала, т.е. решение аналогичных задач, требующих преобразования полученных знаний. Проверочные задания, выполняющие функцию обратной связи. К таким заданиям относятся: решение логических задач, составление фрагментов уроков. На этом уровне студенты способны самостоятельно воспроизводить информацию и применять ее в различных ситуациях.

3 уровень. Задания познавательного – поискового характера в процессе выполнения, которых студенты приобретают новые знания. Такая работа требует выполнения следующих видов мыслительной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, выделения главного, обобщения и систематизации.

Такая системная организация практико-ориентированной учебной деятельности студентов позволяет добиваться прочности усвоения ими учебного материала, способствует формированию устойчивых профессиональных компетенций и навыков самооценки своей работы. Содержание междисциплинарного курса позволяет на основе системы практических заданий выстроить проектную деятельность, основной целью которой является исследование проблем методики преподавания математики в начальной школе. По междисциплинарному курсу «ТОНКМ с методикой преподавания» темы проектов, как правило, студенты выбирают связанные с начальной школой. Так, на втором курсе актуальны темы, связанные с использованием игровых технологий по математике, с изучением нумерацией целых неотрицательных чисел, на третьем – с организацией внеурочных занятий по математике, сочинением и решением текстовых задач и, наконец, на четвертом курсе темы проектов связаны с разработкой технологических карт уроков, созданием сборников математических диктантов, контрольно-измерительных материалов по определённым темам курса математики начальной школы. Эффективность использования технологии учебных циклов в процессе преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» в группе студентов специальности «Преподавание в начальных классах» рассматривалась по таким показателям:

- положительная динамика качества знаний студентов по МДК;
- увеличение числа студентов, решающих задачи повышенного уровня сложности;
- использование элементов технологии учебных циклов студентами на педагогической практике при проведении пробных уроков математики в начальной школе.

Динамика качества знаний студентов 41-У группы по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» (за 3 учебных года) составляет в среднем 2-4 % (за 3 учебных года)

Число студентов выпускной группы, решающих задачи повышенного уровня сложности по МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» увеличилось на 15%. Студенты, выходя на производственную и преддипломную практику, используют элементы технологии учебных циклов на уроках математики в начальной школе посредством составления обучающимися опорных конспектов, использования разноуровневых и дифференцированных заданий, математических диктантов. Таким образом, полученные результаты доказывают эффективность использования технологии учебных циклов, автор Левитас Г.Г., в получении высоких результатов обучения студентов и в создании собственной системы преподавания МДК «ТОНКМ с методикой преподавания» на специальности «Преподавание в начальных классах».

Список использованных источников

1. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>. <http://screen.ru/ikt/index.html>

2. Левитас, Г.Г. Технология учебных циклов. / Г.Г. Левитас.- М.: Илекса, 2008. – 89 с.
Левитас, Г.Г. Технология учебных циклов, или как улучшить классно-урочную систему обучения / Г.Г. Левитас.- М: АРКТИ, 2010

СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО САООТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Артюхина Дарья Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В философии проблема самоотношения анализируется в контексте проблемы самосознания. В разных философских направлениях ей придается разное толкование – от Я как центра познания окружающей действительности (Р. Декарт, И. Кант, И.Г. Фихте) до бессубъектной философии (Л. Витгенштейн, М. Фуко). Для настоящего исследования важно, что самоотношение формируется при взаимодействии личности с окружающими ее людьми (М.М. Бахтин, Гегель, Ж.-П. Сартр). Оно состоит из нескольких уровней (Б.В. Марков, М. Шелер), определяемых возрастом, применяемыми культуурообоснованными практиками развития самоотношения (Н.Б. Крылова), и требует обязательного присутствия рефлексии (В. Франкл, М. Хайдеггер).

В психологических исследованиях самоотношение предстает базовой личностной характеристикой (У. Джемс, Ч. Кули, В.Н. Мясищев, К. Роджерс, Н.И. Сарджвеладзе, В.В. Столин, И.И. Чеснокова, Э. Эриксон и др.).

В педагогических исследованиях самоотношение изучается, главным образом, применительно к личности педагога (Л.В. Давиденко, А.М. Кольшко, И.Ю. Куликова, Л.Л. Лесных, Т.Л. Садовская, И.Ю. Шустова и др.).

Однако исследование самоотношения подростков, не входящих в группу риска или особых потребностей, редко становится предметом внимания педагогов. Более того, можно констатировать, что практически не проводился междисциплинарный анализ проблемы стимулирования позитивного самоотношения подростков. Имеются лишь разработанные в контексте исследования данной проблемы психолого-педагогические тренинги (В.Г. Балашова, М.Р. Битянова, И.В. Вачков, Е.И. Середа, Г.Г. Скурат, И.В. Стишенок, К. Фопель и др.).

Не исследованы также возможности досуговой деятельности, ее воспитательного и развивающего потенциала в стимулировании позитивного самоотношения подростков, хотя следует отметить, что проблема организации досуговой деятельности, использования ее воспитательного и развивающего потенциала в образовательном процессе неоднократно возникала в области научного интереса педагогов-исследователей (М.В. Жиркова, М.Б. Зацепина, М.И. Амаатов, А.Е. Захарченко). Исследователи досуга детей и молодежи (Р.Н. Азарова, М.В. Жиркова, А.Е. Захарченко, Р.И. Турханова и др.) отмечают, что большинство респондентов, участвовавших в их исследованиях, предпочитают пассивный досуг (просмотр телепередач, компьютерные игры) или гедонистический (посещение концертов, клубов, кафе) и не считают досуг сферой самосовершенствования, развития личностных качеств.

Таким образом, следует констатировать недостаток внимания педагогической общественности к проблеме стимулирования позитивного самоотношения подростков, а также к потенциалу досуговой деятельности в сфере личностного развития подростков. Кроме того, в настоящее время отсутствует теоретико-методологическое обоснование организации досуговой деятельности в процессе стимулирования позитивного самоотношения подростков, не разработаны соответствующие практические рекомендации

для педагогов. Анализ состояния рассматриваемой проблемы в педагогической теории и практике позволил выявить противоречия:

- социально-педагогического характера – между потребностью общества в воспитании подростка, готового и способного к осознанному саморазвитию, и недостатком внимания педагогов к стимулированию позитивного самоотношения как личностного качества, удовлетворяющего данную потребность;

- научно-теоретического характера – между значительным количеством исследований, посвященных досуговой деятельности как социально-педагогическому явлению, и недостаточным изучением ее возможностей для повышения уровня самоотношения подростков;

- научно-методического характера – между значительным педагогическим потенциалом досуговой деятельности и ее недостаточным использованием в практической деятельности общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования для стимулирования позитивного самоотношения подростков.

Стремление разрешить данные противоречия определило проблему исследования, состоящую в изучении возможностей досуговой деятельности обучающихся в процессе стимулирования у них позитивного самоотношения.

Стимулирование педагогом позитивного самоотношения обучающихся посредством организации внеурочной деятельности в рамках выбранной специальности эффективно, если:

- самоотношение рассматривать как интегративное личностное качество, компоненты которого формируются в результате процессов самопонимания, самопринятия, аутосимпатии и прочих на негативном, нейтральном или позитивном уровнях;

- будут учтены возможности досуговой деятельности, в частности – возможность создания коллективов и команд всех курсов обучения;

- в рамках научно обоснованной модели стимулирования позитивного самоотношения обучающихся во внеурочной деятельности будут соблюдены такие педагогические условия, как самостоятельное осуществление ими досуговой деятельности и возможность выбора ее форм в соответствии с интересами и потребностями; создание разновозрастных коллективов; неформальный подход и т.д.

На отделении информационных технологий в 2017-2018 учебном году был разработан и частично апробирован проект «Формирование мотивации к обучению студентов и развитию их профессионализма в рамках стратегического плана развития отделения информационных технологий», который активно реализуется в этом учебном году. Основными тематическими направлениями проекта являются следующие: Создание инновационно-развивающей образовательной среды ОИТ, формирование мотивации к учебной деятельности студентов посредством вовлечения их во внеурочные профессиональные мероприятия и как следствие формирование положительного отношения к профессии.

Разница между современным студентом и студентами прошлых поколений заметна невооруженным глазом. Жизнь диктует свои условия: её ритм ускоряется, она перенасыщается информацией, повседневные нагрузки растут. Общество кардинально меняется, и вместе с ним претерпевает изменение сознание современных студентов.

Сегодня активно идет процесс смены образовательных стандартов, меняются способы и средства обучения студентов. Принцип один: современным студентам современное образование!

Из традиционных форм проведения занятий на отделении ИТ чаще всего применяем следующие: лекции, экскурсии, беседа, самостоятельная работа, практические работы, работа с учебниками и ЭОР (портал электронного обучения).

Преподавателями нашего отделения постоянно ведется учебно-методическая работа; обновление информационно – методического обеспечения учебного процесса; работа по

формированию, изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта; научно - исследовательская работа студентов (НИРС), ведется воспитательная работа с обучающимися.

Например, на нашем отделении активно используется портал электронного обучения, на котором размещены теоретические материалы, материалы для выполнения практических, самостоятельных работ, материалы для проверки знаний и презентационные материалы.

Хотелось бы остановиться и на самостоятельном обучении студентов. Действительно, что же нужно знать и уметь современным молодым людям, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социальных условиях?

Русский библиограф и писатель Рубакин Николай Александрович подчеркивает: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования».

Действительно, очень часто на первый план ставится такое качество личности, как обучаемость, т.е. это и уровень интереса к учебному предмету, новому делу, и объем усвоенных знаний, которыми может оперировать студент, уровень развития обще учебных навыков, а также психофизиологические особенности личности.

Например, на нашем отделении активно используется портал электронного обучения, на котором размещены материалы для самостоятельного изучения, а также материал для проверки знаний, в том числе и по самостоятельной работе.

На других традиционных формах проведения занятий мы не будем останавливаться, поскольку они являются основополагающими любого образовательного процесса.

Тогда рассмотрим практическое применение нетрадиционных форм проведения занятий на нашем отделении

Критерием успешности для будущего специалиста становится не столько результативность в изучении учебных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания, приобретение личностного и профессионального опыта в процессе обучения нестандартными средствами, выработка у студентов стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

При традиционном подходе к образованию, традиционных средствах обучения ориентированных на аудиторную форму занятий это невозможно. Необходимо вовлекать каждого студента в активный познавательный процесс, создавать адекватную учебно-предметную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Наиболее перспективным для технологии активного познавательного процесса является метод проектов.

В основу этого метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студента на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Так, например, в рамках дисциплины Информатика преподавателя Кореньковой ТН проходила защита проектов студентов групп ИСП-18-1 и ИСП-18-2, где членами независимого жюри выступали студенты четвертого курса группы ИС-15-1. Здесь обучающимся первого курса представилась возможность показать себя в качестве ораторов и донести до социума свою идею, а студентам четвертого курса проявить свои профессиональные навыки в качестве экспертов.

В рамках дисциплин Основы проектирования баз данных (преподавателя Артюхиной ДД) и МДК 01.02. Методы и средства проектирования ИС (преп. Семенова АВ, Олюнина ЮС) проводится публичная защита курсовых работ. Такое мероприятие является доброй традицией отделения информационных технологий, ведь написать курсовую и не защитить ее достойно - практически то же самое, если выиграть Олимпийские игры, но награду не взять. А наградой для наших студентов является оценка, которую приятней получить во время публичной презентации работы. Студенты представляют свои работы на актуальные темы, разработанные преподавателями ведущими данные дисциплины и утвержденные составом ПЦК ОИТ. Также из нетрадиционных форм проведения занятий мы применяем

следующие: Проблемная лекция, деловые игры, игровое проектирование, тренинги, метод мозгового штурма, метод многомерных матриц, урок-викторина, кейс-метод, Интерактивное занятие с применением аудио- и видеоматериалов, Круглый стол (дискуссия, дебаты), BarCamp. Участие студентов в тренингах, викторинах, деловых играх, круглых столах и реализации проектов позволяет применить полученные компетенции на практике и получить одобрение не только преподавателя, но еще и независимого жюри, получить знаки внимания и отличия, заявить о себе и выделиться – факторы, обеспечивающие потребность в самореализации, самоактуализации, самосовершенствовании.

Не редко на занятиях мы используем элементы нового на сегодняшний день образовательного мероприятия BarCamp или Анти-конференция. Идея заключается в том, что каждый студент участвует в диалоге на заданную тему, при этом отсутствует четко заданный распорядок. Студенты берут на себя активную роль, вместо того, чтобы быть пассивными наблюдателями.

Все должны быть готовы, должны заранее выполнить презентацию, прокомментировать чужую идею во время проведения занятия, вовлечься в обсуждение, отстоять свою позицию. На сегодняшний день любая образовательная технология должна соответствовать множеству параметров, яркими примерами которых является самостоятельная организация процесса освоения материала студентами, мотивирование студентов к различным видам деятельности, организация взаимодействия групп, решение профессиональных задач и т.д. И представленным требованиям в учебном процессе в наибольшей степени соответствует метод кейсов. Для данного метода характерно наличие актуальной проблемы или ситуации, действующих лиц, драматической составляющей и необходимости совершать выбор. Наряду с этим, в кейс-методе участвуют субъекты, столкнувшиеся с конкретной проблемой или ситуацией в реальной жизни. Так в рамках занятий по МДК 04.01. Построение и безопасность информационных технологий преподавателем Назаровой О.И. активно используется данный метод, основной задачей которого является досконально разобраться, что представляет собой хозяйствующий объект (предприятие, учреждение, организация) и как он функционирует.

В общем для решения различного рода проблем в разных сферах жизни сегодня применяется немало эффективных методов. И среди всего их многообразия особую популярность и широкое распространение получил именно метод мозгового штурма.

Мозговой штурм – универсальный педагогический метод по свободной выработке множество идей на заданную тему, целью которого является использование силы малой группы для генерирования идей. Данный метод активно используется в рамках всех дисциплин на отделении при реализации социально-значимых проектов.

Основным правилом «Мозгового штурма»: всякая идея позволительна, не допускается критика идей, их оценка до прекращения поступления предложений, все предложения фиксируются (без поправок или критики предлагаемых формулировок). Результаты реализованных проектов вы можете увидеть в нашей группе «Вконтакте» в виде обзорных статей. Фронтальная форма организации учебной деятельности способствует установлению доверительных отношений между преподавателем и студентами, совместной работе студентов, в ходе которой достигается общее участие в решении не только образовательных, но и воспитательных задач, взаимопомощи, формированию устойчивых познавательных интересов, позволяет использовать разнообразные методы и приемы для активизации процесса обучения. Эта форма обеспечивает привлечение к работе всех обучающихся и их общий прогресс в обучении.

На сегодняшний день очень популярной является андрагогическая модель обучения, в которой студент является один из равноправных субъектов процесса обучения. Задача обучающего сводится к тому, чтобы оказывать помощь преподавателю в определении параметров обучения и поиске информации, в отборе необходимых ему знаний, умений и навыков. Основными формами занятий при этом служат дискуссии, решение конкретных задач, деловые игры и т. п. Курс обучения в рамках андрагогической модели строится на

основе развития определенных аспектов компетенции обучающихся, для того чтобы более эффективно действовать в профессиональной деятельности. Так, например, в рамках дисциплины Основы проектирования баз данных студенты разрабатывают ИС согласно выбранной ими совместно с преподавателем трудовой функции из профессионального стандарта специальности ИС. Также студентами организовываются небольшие конференции в рамках изучаемых дисциплин, участие в дискуссиях и экспертных комиссиях. Осознание своей важности и полезности в организации учебного процесса повышает мотивацию. Например, в рамках дисциплины Технические средства информатизации преподавателем Назаровой О.И. была организована дискуссия на тему современных мультимедийных средств информатизации, на которой студенты показали высокую заинтересованность и глубокие самостоятельные познания в заданной теме.

ФГОС СПО имеют целью обновление системы образования и создания условий для развития и формирования успешных профессионалов. Новые акценты в деятельности профессиональных образовательных организаций предполагают возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого обучающегося, формирования его индивидуальной образовательной траектории.

Федеральные государственные стандарты обращают внимание преподавателей на значимость организации образовательной деятельности обучающихся за рамками учебных помещений, важность занятий по интересам, их соответствие потребностям и возможностям обучающихся. В организации внеурочной деятельности для студентов нашего отделения мы стремимся дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Положительное отношение к профессии мы формируем не только в рамках аудиторных занятий, но и во внеурочное время. Мы проводим потрясающие и увлекательные мероприятия, способствующие тому, что каждый студент может почувствовать себя настоящим профессионалом своего дела.

Для студентов нашего отделения организуется экскурсии на ведущие предприятия и организация нашего города. Растёт и развивается тот, кто всегда открыт познанию. Вы замечали за собой образ высокомерного профессионала? Это когда Вы обучаете в чем-то людей или будучи образованным в определенной сфере человеком блокируете любые попытки других людей Вас поучать. Так вот, это состояние говорит о том, что Ваше сознание начинает тускнеть и Вы не обновляете свою шкатулку с знаниями и навыками. Интерес - это твой источник энергии, то чем ты интересуешься даёт тебе силы. Иначе, тебе попросту было бы все равно. Чем больше интересов - тем больше силы. Чем более глубокий интерес, тем ты полезнее миру и соответственно успешнее.

Будущему специалисту нужны не только интерес к своей профессии или специальные знания в своей области, но и некие универсальные методы, с помощью которых он может всегда найти свою нишу на рынке труда, быть востребованным специалистом и развиваться, совершенствоваться на протяжении всей дальнейшей трудовой деятельности.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы педагогической инноватики : материалы международной научно-практической конференции, 22-23 апреля 2009 г. - Балашиха : Институт социально-экономического прогнозирования и моделирования , 2009. - 372 с.
2. Черных Т. П. Мониторинг эффективности инновационной экспериментальной деятельности // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 140-160.
3. Файзуллина Г. З. Оценка инновационной деятельности педагога // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 76-87.
4. Хисаметдинова Л.Х. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования: Материалы научно-практической интернет-конференции «Образование: вчера, сегодня, завтра» /- [Электронный ресурс], - 2015 - 07 дек.- Режим доступа: <http://orenik.odtdm.ru/index.php>.

5. Инновации в образовании, Материалы VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции, [Электронный ресурс] - электронный интернет-журнал «Эйдос» - 2015 - 5 дек. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/htm>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ – СПЕЦИАЛИСТОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ

Артюхина Дарья Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Коренькова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В настоящее время стандартом образования предусмотрено формирование компетенций на всех уровнях обучения. На наш взгляд, формирование профессиональных качеств студентов напрямую связано с творческой деятельностью личности в процессе обучения. Сегодня, для успешного обучения студентов, особенно творческим специальностям и формирования их профессиональной компетентности, необходима такая организация образовательного процесса, которая способствует развитию творческого начала и собственной эстетической позиции личности.

В связи с этим в программы учебных заведений активно внедряются новые технологии. Как правило, эти технологии направлены на усиление процессов включения обучающихся в обучение. Многочисленные интерактивные методики позволяют достичь более высоких показателей в освоении материала.

Наиболее распространенным в настоящее время является метод проектов, который повсеместно используется на разных уровнях образования. Одним из преимуществ проектного метода является его преемственность. Данное преимущество отражает связь между школой, колледжем и вузом, а значит, позволяет достичь более высоких показателей эффективности. При этом проект, будучи практическим видом деятельности, позволяет проявлять творческую активность, а значит влиять на нее. Для студентов - специалистов информационных систем данный аспект является актуальным.

Как известно, основу творческого процесса составляет личностное начало. Само творчество является свойством человеческой личности, признаком определенного этапа ее сформированности. Творчество ценно, поскольку стимулирует развитие и воспитание личности. Главное в творчестве не внешняя активность, а внутренняя – акт создания "идеала", образа мира. Внешняя активность – лишь реализация идеи в окончательном продукте и является второстепенной по отношению к активности внутренней.

Важнейшей чертой современного образовательного процесса является его направленность на подготовку личности к активному освоению социальных перемен, развитие потребности в творческом подходе к организации социально-значимой деятельности. К основным изменениям в характере обучения в последние десятилетия относится ориентация на развитие творческого потенциала личности. Особое значение данный подход приобретает в подготовке студентов - специалистов информационных систем. Преподаватели отделения ИТ заинтересованы в использовании современных образовательных технологий для подготовки нестандартно решающих профессиональные и жизненные задачи выпускников.

Студент должен испытывать чувство удовлетворения своих растущих и все более разнообразных познавательных и духовных потребностей как в учёбе, так и своей повседневной жизнедеятельности. Учение становится частью жизни студента, если оно отвечает его запросам, позволяющим реализовать внутреннюю готовность к развитию самостоятельности, самоутверждению, нравственному становлению. Для студентов - специалистов информационных систем важнейшее значение приобретает творческая

активность, что позволяет говорить о данном явлении как психолого-педагогической проблеме.

Обратимся к известным определениям. Творчество — это высший уровень познания, высшая и наиболее сложная форма деятельности, присущая человеку, предполагающая мобилизацию всех его основных психических процессов, знаний, умений, всего жизненного опыта, духовных, физических сил и порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. В сфере ИТ результатом творчества является создание проектов и объектов, отличающихся оригинальностью, новизной идеи, пользой. Активность – это особый вид деятельности или особая деятельность, отличающаяся интенсификацией своих основных характеристик (целенаправленности, мотивации, осознанности, владения способами и приёмами действий, эмоциональности), а также наличием таких свойств как инициативность.

Развитие творческой активности стимулирует устойчивый интерес к творчеству, который способствует пониманию структуры и состава творческого процесса и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации. Повышается уровень самостоятельности, инновационной активности и мастерства: участники творческого процесса из объекта деятельности превращаются в субъект, которому доступно творить, создавать новое, без чего человек просто не может существовать. Студенты в процессе творческой активности всесторонне развиваются, становятся творчески свободными личностями, в полной мере развивается индивидуальная мотивационно-потребностная сфера личности. Таким образом, творческую активность следует рассматривать как важнейшую составляющую социального воспитания в сфере творческого образования. Ее формирование взаимосвязано с развитием инициативности и самостоятельности.

Важным в решении проблемы развития творческой активности студентов колледжа является понимание того факта, что творчеству нельзя научить. Подлинное творчество не может быть представлено в виде образцов продуктов деятельности, оно несет в себе новизну и дает свободу для самовыражения личности. Говоря словами Я.А. Пономарева, творчество «заключается не в той деятельности, каждое звено которой полностью регламентировано заранее данными правилами, а в той, предварительная регламентация которой содержит в себе известную степень неопределенности, в деятельности приносящей новую информацию, предполагающей самоорганизацию».

Переход студента на уровень творческой активности – показатель его личностного развития, становления его как субъекта, способного продуцировать новое как в условиях повседневной жизни, так и в условиях будущей профессиональной деятельности. Творческой активности студента присущ индивидуальный характер. Творческая активность не сводится нами к напряжению интеллектуальных и физических сил студента, мы понимаем ее как качество деятельности личности, проявляемое в отношении студента к содержанию и процессу деятельности, в его стремлении к успешному овладению знаниями и способами деятельности, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение цели деятельности. Стремление глубоко проникать в сущность явлений и их взаимосвязей, находя новые способы такого проникновения; применять имеющиеся знания в новой ситуации, то есть переносить знания и способы деятельности в условия, которые до сих пор студенту не были известны; искать и находить новые знания – все это характеристики творческой активности студента колледжа..

В качестве значимого фактора развития творческой активности студентов в процессе обучения в колледже ученые рассматривают оптимальный выбор форм, методов и средств, благодаря которым, как утверждает Н.В. Тельтевская, учебная деятельность «приобретает творческий характер, в ходе которой студент не только усваивает знания и способы их получения, но и сам создает новые знания и приобретает новый опыт, что является личностно значимым и действенным источником развития творческих способностей».

Таким образом, необходимыми условиями для развития творческой активности студента являются:

- совершенствование содержания учебного процесса;
- повышение уровня его организации;
- внедрение эффективных форм и методов обучения;
- широкое применение в учебном процессе современных средств обучения;
- конкурсное движение (предметные олимпиады и конкурсы профессионального мастерства).

Активизация творческой работы студентов призвана, не только пробудить и поддержать интерес к различным дисциплинам, но главное, сформировать потребность к реализации собственных креативных способностей в учебной и профессиональной деятельности, что, в конечном итоге, приводит к формированию выпускника — специалиста, конкурентного на рынке реального производства.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы педагогической инноватики : материалы международной научно-практической конференции, 22-23 апреля 2009 г. - Балашиха : Институт социально-экономического прогнозирования и моделирования , 2009. - 372 с.
2. Черных Т. П. Мониторинг эффективности инновационной экспериментальной деятельности // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 140-160.
3. Файзуллина Г. З. Оценка инновационной деятельности педагога // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 76-87.
4. Хисаметдинова Л.Х. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования: Материалы научно-практической интернет-конференции «Образование: вчера, сегодня, завтра» /- [Электронный ресурс], - 2015 - 07 дек.- Режим доступа: <http://orenik.odtdm.ru/index.php>.
5. Инновации в образовании, Материалы VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции, [Электронный ресурс] - электронный интернет-журнал «Эйдос» - 2015 - 5 дек. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/htm>.

МЕТОДИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Барсова Анна Анатольевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования. В целом суть определения обозначена достаточно верно. В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество» [2]. В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога. Как педагогическая категория этот термин относительно молод, и в этом одна из причин того, что существуют разные подходы к определению данного понятия. Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности». В современном обществе первая волна осознания потребностей в новом качестве образования вылилась в идею создания учебных заведений нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров, учебно-воспитательных комплексов и т. д. Вторая волна преобразований привела к потребности в расширенном, качественно новом научном обеспечении образовательных и воспитательных процессов в учреждениях образования, не способных к самостоятельным, осознанным и целенаправленным преобразованиям. Научное обеспечение экспериментальной работы в обучении и воспитании при всем ее многообразии предполагает определенную унификацию и доступность для широкого практического использования. На это направлены происходящие в настоящее время на федеральном и региональном уровнях процессы стандартизации всех ступеней образования. Это третья волна преобразований современной системы образования. [1] Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога. Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на гибкости мышления;
- готовность совершенствовать свою деятельность;

Педагог должен быть готов к инновационной деятельности. Для этого необходима большая работоспособность, готовность к творчеству, знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение анализировать. [3]

В основе методико-ориентированных инновационных процессов лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;

- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения:

- личностно-ориентированный подход. Для достижения личностного роста учащихся используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и средств работы;
- сущностный подход отражается во взаимодействии учителей в направлении развития способностей учащихся на основе формирования сущностных системных знаний при установлении междисциплинарных связей;
- операционно-деятельностный подход основывается на ключевых позициях государственных образовательных стандартов. Умение действовать у учащихся формируется в процессе приобретения знаний, то есть знания усваиваются в ходе их практического применения;
- разработка новых и обновлении существующих средств и методов обучения для формирования у учащихся творческого мышления, саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля;
- креативно-развивающийся подход формирует у учащихся продуктивное мышление и творческое отношение к деятельности, качества и способности творческой личности, научно-творческие умения и навыки.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами. Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является:

- формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта;
- лидерская позиция колледжа на рынке образовательных услуг;
- создание позитивного имиджа учебного заведения.

Без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения. Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

Список использованных источников

1. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 2017.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2016.
 1. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 2017.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Береговенко Елена Николаевна, преподаватель высшей категории, заместитель директора колледжа по учебной работе

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
г. Старый Оскол

Новые и актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) выступают в качестве инструмента обновления и модернизации процесса подготовки рабочих кадров. Они вводят в практику образовательных организаций, реализующих программы СПО демонстрационный экзамен, который меняет требования к задачам и процедурам оценки результатов освоения студентами образовательных программ. В схеме аттестации основным становится этап решения практических задач в присутствии профессиональных экспертов и наблюдателей. Цель проведения демонстрационного экзамена (ДЭ) в СПО – определить, насколько результаты освоения студентом программы соответствуют требованиям ФГОС и стандартов WorldSkills (при наличии соответствующей компетенции), а также объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническое обеспечение их реализации и уровень педагогического мастерства преподавателей. [1] .

На этапе подготовки к внедрению демонстрационного экзамена в систему оценки уровня сформированности профессиональных компетенций в Оскольском политехническом колледже СТИ НИТУ «МИСиС» рассматривались две траектории: использование инструментов демонстрационного экзамена в промежуточной аттестации при проведении квалификационных экзаменов по профессиональным модулям; использование элементов демонстрационного экзамена в итоговой аттестации выпускников (в том числе, по стандартам WorldSkills).

Рассмотрим реализацию каждой траектории.

Квалификационные экзамены проводятся в рамках промежуточной аттестации по каждому профессиональному модулю, соответствующему виду профессиональной деятельности выпускника по окончании изучения теоретических (междисциплинарных) курсов и практики (учебной и/или производственной). Опыт использования инструментов демонстрационного экзамена получен в рамках реализации проекта «Феррум-квадро-проф» по формированию метапрофессиональных компетенций у студентов специальностей: 22.02.01 Металлургия черных металлов и 22.02.05 Обработка металлов давлением при проведении квалификационных экзаменов по профессиональному модулю «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих». Работа над проектом осуществлялась поэтапно. На подготовительном этапе совместно с работодателем был определен перечень востребованных рабочих профессий, которые необходимо освоить студентам в рамках обучения по профессиональному модулю. Затем была выполнена корреляция требований программ профессионального обучения, профессиональных стандартов и ФГОС СПО по соответствующим профессиям и специальностям. На основе полученных данных, все требования, предъявляемые к знаниям, умениям, профессиональным навыкам и практическому опыту работников по отдельным профессиям сформировали в общие однотипные блоки – предметные области функционала. Область функционала включает типовые трудовые действия; у родственных профессий они достаточно близки по содержанию, что позволило сформулировать метапрофессиональные компетенции (универсальные умения, которые должны быть сформированы у работника для выполнения его функциональных обязанностей). Квалификационный экзамен по результатам освоения профессионального модуля представлял собой комплексную оценку уровня

сформированности каждой метапрофессиональной компетенции на основе поэтапного выполнения практических заданий. Для обеспечения индивидуальной работы каждого студента в равных условиях участия в лабораторных испытаниях были разработаны маршрутные карты с четкой регламентацией времени выполнения каждого трудового действия. Оценку результатов работы на каждом этапе в индивидуальных паспортах компетенций производили внешние эксперты – представители работодателей, имеющие удостоверение об освоении соответствующей профессии и опыт практической работы (в рамках проекта получен положительный опыт участия выпускников колледжа, освоивших аналогичные рабочие профессии). Итоговое заключение об освоении рабочей профессии делал председатель квалификационной комиссии (представитель работодателя) на основе заключений экспертов. Критерии оценки были предварительно согласованы и доведены до всех участников экзамена. Это позволило студентам показать хороший уровень знаний, умений и навыков при выполнении трудовых действий (более 85% участников по результатам экзамена освоили четыре рабочие профессии). [2]

Использование элементов демонстрационного экзамена в итоговой аттестации выпускников стало возможным после внесения изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, регламентировавших дополнение форм государственной итоговой аттестации «в том числе в виде демонстрационного экзамена». [3]

В 2018 году итоговую аттестацию проходили 296 выпускников Оскольского политехнического колледжа СТИ НИТУ «МИСиС», в том числе, с использованием элементов демонстрационного экзамена 137 человек. Это был первый опыт организации практических испытаний на этапе защиты выпускных квалификационных работ (ВКР). Он позволил сделать выводы о готовности площадок проведения ДЭ по каждой специальности, выявить проблемы с приглашением внешних сертифицированных экспертов и получить практический опыт новой формы организации итоговой аттестации. В 2019 году планируется выход на итоговую аттестацию 357 выпускников, 243 из которых изъявили желание принять участие в защите ВКР с элементами ДЭ.

По специальности 09.02.04 все выпускники будут проходить испытания в соответствии с компетенциями WorldSkills Russia: программные решения для бизнеса; веб-дизайн и разработка; мобильная робототехника. По специальностям 13.02.11 и 15.02.07 выпускники представят действующие модели реальных систем электроснабжения и автоматизации, а также пройдут испытания в соответствии с компетенцией WorldSkills Russia: промышленная электроника. По специальностям 15.02.01 и 15.02.08 выпускники продемонстрируют навыки: проектирования 3D-модели в программе КОМПАС-3D, создания и чтения чертежа спроектированной модели, а также выполнения контрольных измерений для диагностики состояния деталей и определения последовательности выполнения монтажных и демонтажных работ. По специальности 13.02.02 выпускники будут демонстрировать навыки диагностики узла системы теплоснабжения и замены его элементов. По специальностям 22.02.01 и 22.02.05 выпускники будут участвовать в дистанционном управлении технологическими процессами разлива стали на машине непрерывного литья заготовок и прокатки заготовок на сортопрокатном стане. По специальности 38.02.01 выпускники продемонстрируют навыки выполнения трудовых действий трудовой функции «Принятие к учету первичных учетных документов о фактах хозяйственной жизни экономического субъекта» профессионального стандарта «Бухгалтер» в виде решения профессиональной задачи по ведению бухгалтерского учета имущества организации в программе «1С Бухгалтерия 8.3».

Представленный перечень направлений деятельности при проведении аттестационных испытаний свидетельствует о том, что выпускники не всех специальностей имеют возможность пройти ДЭ в соответствии с компетенциями WorldSkills Russia. Это, прежде всего, связано с достаточно ограниченным перечнем компетенций, а также со значительными требованиями, предъявляемыми к организации испытаний. Следует

отметить, что проведение демонстрационного экзамена по методике ВОРДСКИЛЛС РОССИЯ предусматривает наличие специальной (сертифицированной) площадки, оснащенной современным технологическим оборудованием, позволяющим выполнять задания, приближенные к производственным, в количестве, достаточном для всей группы обучающихся, в сроки, отводимые на экзаменационные процедуры. Следующими требованиями являются: наличие специальных инструментов оценки (контрольно-измерительных материалов), позволяющих объективно оценить достижения обучающихся и специально подготовленных кадров (сертифицированных экспертов), способных оценить качество выполненных работ. Выполнение указанных требований связано со значительными финансовыми затратами, которые на отдельных этапах являются неподъемными для отдельной образовательной организации.

Учитывая тот факт, что работодатели все активнее взаимодействуют с образовательными организациями, участвуя как в формировании заказа на подготовку специалистов нужного им профиля и квалификации, так и в оценке качества содержания и подготовки выпускников, перспективным видится совместное решение вопросов внедрения демонстрационного экзамена в систему оценки уровня сформированности профессиональных компетенций выпускников.

Список использованных источников

1. Демонстрационный экзамен // Академия профессионального развития. URL: <https://academy-prof.ru/event/demonstacionnyi-ekzamen-na-vkr/> Демонстрационный экзамен как часть модернизации сферы СПО (дата обращения 17.04.2019).
2. Информация о проекте «Феррум-квадро-проф». URL: <http://sf.misis.ru/opk/departments/metallurgical/proekt-de-kvadro-prof> (дата обращения 17.04.2019).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017г. №1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968». URL: <https://rg.ru> /Официальный интернет-портал правовой информации (дата обращения 17.04.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Богданова Екатерина Николаевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

На современном этапе развития общества востребованы квалифицированные специалисты, качество подготовки которых остается актуальной проблемой современного профессионального образования.

По мнению экспертов, применение информационных технологий повышает качество образования. Информационная технология:

- усиливает мотивации учащихся;
- позволяет переходить от пассивного к активному обучению;
- формирует информационную культуру, особенно в отношении способности пользоваться технологиями.
- обеспечивает качество преподавания.
- обеспечивает гибкий доступ студентов к учебным материалам.

Считается, что наиболее эффективной инновационной формой активизации учебной деятельности является разработка и внедрение в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов (ЭОР), которые позволяют максимально использовать личностный потенциал каждого обучающегося.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это научно-педагогические, учебно-методические материалы, представленные в виде электронных средств образовательного назначения.

В электронном образовательном ресурсе используются как аудио и видео материалы, но и преимущественно используются мультимедиа технологии, позволяющие представить учебный материал в виртуальной форме.

Не случайно, государственные образовательные стандарты предусматривают широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Так согласно ФГОС 4-го поколения, утвержденные по новой концепции, предлагают обеспечить студенту эффективную самостоятельную работу под управлением преподавателей и мастеров. Задают иные соотношения в части практикоориентированности программ, где акцент стоит на практической подготовке, так же, иное соотношение аудиторной (при непосредственном участии педагога) и самостоятельной нагрузки.

Соответствовать новым требованиям возможно лишь при условии пересмотра форм и методов обучения. В нынешних условиях развития рынка образовательных услуг и требований эпохи информационных технологий преподавание должно перейти к современной, носящей инновационный характер, интерактивной модели.

Применение ЭОР позволяет по-новому организовать процесс обучения, в котором студент становится субъектом образовательного процесса, его активным и равноправным участником. Разнообразные электронные ресурсы предоставляют возможность индивидуализировать процесс обучения, организовать самостоятельную работу на учебном занятии и во внеучебное время, активизировать познавательную деятельность студентов. Учебные занятия с компьютерной и мультимедийной поддержкой не отменяют традиционных форм обучения, но помогают разнообразить формы работы, экономить на учебном занятии время и использовать в большем объеме информационный материал.

Использовать электронные образовательные ресурсы можно на любом этапе обучения, но его использование должно быть продуманным. Его можно использовать для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, контроля за

усвоением изученного, обобщения и систематизации учебного материала и для выполнения самостоятельных работ.

В образовательном процессе могут использоваться различные типы электронных образовательных ресурсов. Целесообразность и эффективность некоторых типов обсуждаются в работах ученых и методистов. Обобщение их работ позволяет нам представить следующие их типы:

Учебные. Обеспечивают качественное усвоение учебного материала, которые могут составить основу формирования компетентности учащихся.

Самостоятельные. Способствуют к выполнению различных видов самостоятельных работ, выработки способности анализировать и отбирать нужный учебный материал.

Демонстрационные. Позволяют визуализировать изучаемые объекты, явления, процессы, обеспечивают наглядное представление любой образовательной информации в целом.

Тренинговые. Предназначены для отработки разного рода умений и навыков, повторения и закрепления пройденного материала.

Диагностирующие и тестирующие. Оценивают знания, умения, навыки учащегося, устанавливают уровень обученности, сформированности личностных качеств, уровень интеллектуального развития.

Контролирующие. Автоматизируют процессы контроля (самоконтроля) результатов обучения, определения уровня овладения учебным материалом.

Экспертные. Управляют ходом учебного процесса, организуют диалог между пользователем и обучающей системой при решении учебной задачи.

Вычислительные. Автоматизируют процессы обработки результатов учебного эксперимента, расчетов, измерений в рассматриваемых процессах и явлениях.

Специалисты выносят критерии оценки качества электронных образовательных ресурсов. В качестве основных предлагаются следующие критерии:

- соответствие программе обучения;
- научная обоснованность представляемого материала (соответствие современным знаниям по предмету);
- соответствие единой методике («от простого к сложному», соблюдение последовательности представления материалов и т.д.);
- отсутствие фактографических ошибок, аморальных, неэтичных компонентов и т.п.;
- обеспечение всех компонентов образовательного процесса: получение информации; практические занятия; аттестация (контроль учебных достижений).

В ЭОР может включать в себя несколько учебных курсов. Электронный учебный курс предназначен, как правило, для самостоятельного обучения, но, в отличие от учебника, обеспечивает: мощные иллюстративные возможности - использование картинок, анимаций и мультимедийных материалов; интерактивность - представление учебного материала может изменяться в зависимости от действий обучаемого; различные варианты контроля и оценки полученных знаний (тесты, упражнения).

Электронный учебный курс может рассматриваться как самостоятельный ЭОР, который предназначен для изучения и по результатам изучения которого может проводиться рубежный или итоговый контроль знаний. С точки зрения методиста, электронный учебный курс соответствует обычному курсу - предполагается, что он содержит весь необходимый для самостоятельного обучения материал и тестовые задания для контроля полученных знаний по заданной теме.

Электронные образовательные ресурсы играют ключевую роль в моделировании основных этапов учебного процесса в случае дистанционной, самостоятельной работы учащегося в рамках системы не только открытого, но и традиционного образования.

В настоящее время имеется множество доступных образовательных ресурсов по различным дисциплинам: образовательные порталы, электронные библиотеки, сайты преподавателей, тематические сайты. Перечисленные ресурсы помогают повысить уровень

усвоения учебного материала, развивают умения учиться самостоятельно, обеспечивают эффективное развитие информационных, познавательных компетенций студентов и коммуникативных умений, овладение которыми способствует развитию и формированию личности, способной к продуктивной профессиональной деятельности, деловому общению и успешной самореализации.

Обзор имеющихся источников позволяет констатировать, что среди множества интерактивных электронных ресурсов трудно найти тот, который полностью отражает содержание конкретной темы или модуля изучаемой дисциплины. В связи с этим необходима разработка «авторских» ЭОР, которые будут отвечать заданным требованиям учебного заведения.

Как показал опыт работы, использование презентационных и мультимедийных электронных ресурсов, представляющих собой интерактивное объединение на цифровой основе текста, графики, звука, видео и анимации, существенно повышает наглядность и доступность учебного материала.

Для контроля знаний студентов по общим и специальным дисциплинам можно создать контроль оценочных средств, в виде тестов, который постоянно обновляется.

Таким образом, в свете современных требований к качеству подготовки студентов, в образовательном процессе необходимо использовать наряду с традиционными технологиями обучения, инновационные, включающие применение электронных образовательных ресурсов, которые позволяют повысить мотивацию студентов к изучению учебной дисциплины, а также способствуют формированию их профессиональных компетенций.

Подводя итоги, можно сказать, что повышение качества подготовки выпускников образовательных учреждений обусловлено сегодня комплексным применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с инновационными формами и методами обучения. Грамотное применение электронных образовательных ресурсов, предполагающее соответствующую корректировку всех компонентов методической системы обучения, на мой взгляд, поможет сформировать целостную образовательную траекторию, что в немалой степени будет способствовать достижению целей современного образования.

В заключении можно сказать, что современность предъявляет все более высокие требования к обучению и образовательным результатам. Информационные технологии, в том числе и электронные образовательные ресурсы на сегодняшний день становятся одним из основных показателей развития образования. Включенность электронных образовательных ресурсов в учебный процесс оказывается тем привлекательным моментом, на основании которого учащиеся и родители выбирают учебные заведения. Использование электронных образовательных ресурсов раскрывает огромные возможности учебного процесса. Они могут обеспечить эффективность не только системы образования, но и работает на развитие общества в целом.

Список использованных источников

1. Бородин Т. Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности // Молодой ученый. — 2014. — №13. — С. 241-243. — URL <https://moluch.ru/archive/72/12354/>
2. Калдыбаев С.К., Онгарбаева А.Д. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ: РОЛЬ И НАЗНАЧЕНИЕ // Международный журнал экспериментального образования.— 2016.—№11-2.—С.159-161;URL:<http://expeducation.ru/article/view?id=10848>
3. Муллина Э.Р. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 11-5. — С. 975-978.

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОГО ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Богуш Валентина Васильевна, преподаватель высшей категории

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Красносулинский колледж промышленных технологий»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года, Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы, профессиональный стандарт, другие нормативные документы определяют новые задачи по повышению качества образовательного процесса, соответствующего непрерывно возрастающим требованиям общества и личности к системе образования. Идея развития образования, заложенная в этих и других нормативных документах, реализуется преподавателями в рамках осуществления инновационной деятельности, которая целенаправленно влияет на изменения содержания, способов и методов образовательного процесса и тесно связана с его исследовательской деятельностью. Поэтому исследовательский компонент педагогической деятельности преподавателя, влияющий на развитие его профессиональной компетентности и новой практики образования, актуализирует необходимость более высокого уровня развития исследовательских компетенций [5].

Развитие исследовательских компетенций преподавателя становится условием продуктивного обновления практики образования, обеспечивая предметные, метапредметные и личностные результаты обучающихся; способствует проведению исследований по повышению эффективности образовательного процесса; создает возможности построения преподавателем личностно-профессиональной карьеры.

Исследовательская деятельность преподавателя – такой вид деятельности, который направлен на развитие теории и практики образования и предполагает выполнение исследовательских действий по выявлению и решению педагогических проблем, а также получение новых знаний о средствах достижения желаемых результатов обучения. Исследовательская деятельность преподавателя реализуется посредством совокупности функций (диагностической, информационной, аналитической, рефлексивной, проектировочной, личностной и др.), которые способствуют его профессионально-педагогической деятельности и определяют структуру исследовательских компетенций преподавателя [7].

Вместе с тем, необходимо также отметить, что в условиях реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения среднего профессионального образования меняется парадигма конечной образовательной цели: от «специалиста-исполнителя» - к компетентному «профессионалу-исследователю» и большее значение приобретают хорошо сформированные умения и навыки самостоятельной работы студентов, что обусловлено использованием компетентностного подхода в образовании. Важно подчеркнуть, что обучение студента – это не самообразование индивида по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента, которая становится доминантной, особенно в современных условиях ориентации на необходимость подготовки конкурентоспособного специалиста.

К выпускнику со средним профессиональным экономическим образованием предъявляются квалификационные характеристики, по которым он должен быть готов к профессиональной деятельности на предприятиях независимо от их организационно-правовых форм.

Для того, чтобы студент осознал сущность и социальную значимость своей будущей профессии, на всех этапах обучения система обучения строится так, чтобы, усвоив

теоретические данные, студенты при встрече с практическими проблемами могли бы использовать эти знания и умения для осмысления конкретной производственной ситуации.

ФГОС СПО нового поколения меняет подходы к образовательному процессу, в связи с чем возникает необходимость использования при проведении занятий активных и интерактивных методов и форм обучения, которые ориентированы на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения [5].

Анализ вышесказанного приводит к осознанию необходимости разработки преподавателем собственной стратегии педагогической деятельности, разработки собственной методики преподавания материала дисциплин и междисциплинарных курсов с учетом их специфики. Однако для достижения такой цели как раз-таки и возникает необходимость в проведении исследований как педагогических доктрин, так и практики их применения. Такое исследование инновационного педагогического опыта коллег в сочетании с анализом собственной педагогической деятельности позволяет выработать в дальнейшем свой путь дальнейшего профессионального развития, одним из направлений которого хотелось бы поделиться в рамках данной статьи.

Для активизации деятельности и развития практических умений и навыков студентов мною, как преподавателем дисциплин и междисциплинарных курсов экономической направленности, используется инновационная интерактивная технология: метод игрового проектирования в сочетании с интерактивными средствами обучения – мультимедийными интерактивными презентациями.

Метод игрового проектирования является одной из технологий личностно-ориентированного обучения. В основе этого метода лежит исследование обучающимися определённой проблемы, творчество, проявление инициативы и самостоятельности [7].

Основной тезис современного понимания этого метода, который привлёк меня как преподавателя, заключается в понимании обучающимися, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни. Это один из самых распространенных способов интенсивного обучения при преподавании таких дисциплин и междисциплинарных курсов, как ПД.03. Экономика, ОП.01. Экономика организации, ОП.10. АФХД, МДК.03.02. Оценка инвестиционных проектов в логистической системе для обучающихся по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике; МДК.04.02. Основы анализа бухгалтерской отчетности для студентов, по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в силу специфики этих дисциплин и МДК.

Игровое проектирование осуществляется с функционально-ролевых позиций, воспроизводимых в игровом взаимодействии. Процесс игрового проектирования должен включать в себя механизм согласования различных интересов участников. В этом и состоит его суть и его отличие от любого другого процесса выработки решений, основу которых составляет мобилизация коллективного опыта. Для осуществления этой технологии участники разбиваются на группы. Студенты выполняют аналитические проекты, то есть анализируют работу реальных предприятий с использованием документации этих предприятий и на основе результатов такого анализа предлагают рекомендации для улучшения его деятельности. Кроме этого, студенты, также работая в группах, разрабатывают прогностические проекты по формированию целей, стратегии предприятия, решают практические ситуационные задачи (в основном проблемные задачи). На данной стадии игровое проектирование развивает навыки совместной деятельности, обучает сотрудничеству. Групповая работа сплачивает обучающихся, развивая чувство коллективной ответственности. Специфика игрового проектирования заключается в том, что это интерактивный метод, то есть все проекты разрабатываются в рамках игрового взаимодействия, а результаты проектирования защищаются на межгрупповой дискуссии. В ходе защиты проектов развиваются презентационные умения и навыки, коммуникативная компетентность обучаемых. Все это как нельзя лучше способствует формированию

социально-коммуникативной компетенции будущих специалистов в области логистики, экономики и бухгалтерского учета и достижению основной цели изучения преподаваемых мною дисциплин и МДК - формированию у студентов аналитического, творческого мышления путем усвоения методологических основ и приобретения практических навыков, являющихся основой для освоения профессиональных компетенций. А также позволяет обучающимся убедиться в необходимости полученных теоретических знаний по дисциплинам в своей будущей профессиональной деятельности на реальном практическом примере, что очень важно, так как значительно повышает интерес студентов к выбранной специальности. Выполнение заданий так же способствует повышению самооценки студентов оттого, что они смогли выполнить работу, производимую специалистами на реальном предприятии. В результате формируются общие компетенции, освоение которых предусмотрено ФГОС по специальности.

В рамках проводимой студентами под моим руководством исследовательской деятельности был проведен комплексный анализ работы предприятий города, района и области; анализ рекламной деятельности, проектирование логистических систем реальных предприятий. Результаты этой работы отражены в статьях, представленных на студенческих научно-практических конференциях. Кроме того, разработаны реальные бизнес-проекты, позволяющие обучающимся участвовать в конкурсах молодых предпринимателей наравне с гражданами, уже профессионально занимающимися данным видом деятельности.

Добиться эффекта от любых применяемых интерактивных технологий и методов обучения гораздо сложнее без использования интерактивных средств обучения, которые позволяют активизировать студента как субъекта деятельности, способствовать проявлению его «Я», снять барьеры, препятствующие коммуникации. На уроках мною используются мультимедийные интерактивные презентации, что предполагает реализацию индивидуального подхода к обучаемому, учет индивидуальных возможностей восприятия предложенного учебного материала. Презентация дает возможность скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретной группы, темы, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. Такое представление материала резко повышает интерес обучающихся. Использование цвета, анимации и звука удерживает внимание, вызывает массу положительных эмоций. А, имея перед собой презентацию на экране монитора, студенты медленнее своих товарищей усваивающие объяснения педагога, могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения. Применение интерактивных презентаций позволяет повысить экономическую грамотность, развить навыки аналитического мышления, обеспечивает изучение нового материала, его закрепление, повторение пройденного материала, осуществляет обратная связь.

Мною были разработаны интерактивные презентации по преподаваемым дисциплинам и междисциплинарным курсам, используемые для поурочного изложения материала, обобщения материала отдельно взятых дисциплины или МДК, проведения промежуточного и итогового контроля знаний (данная идея также зародилась в ходе проведения исследований инновационных методов оценивания образовательного результата и поиска новых возможностей применения метода оценивания студентами друг друга), мультимедийное учебное пособие по дисциплине «Анализ финансово-хозяйственной деятельности», в котором теоретический материал излагается в форме аудио-визуальных интерактивных презентаций.

Интерактивные средства помогают стимулированию познавательной деятельности, самостоятельности; организовать комфортные условия обучения, при которых все обучающиеся активно взаимодействуют между собой и преподавателем.

Собственные наблюдения показали, что в целом использование метода игрового проектирования и мультимедийных интерактивных презентаций является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень экономической и

компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию обучающихся, уровень самостоятельности студентов, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Включение в познавательную деятельность, сотрудничество с преподавателем, раскрытие значимости знаний способствует повышению уровня подготовки специалиста с практическими навыками и умениями, что так ценно и необходимо в условиях реальных предприятий, на которые придут работать сегодняшние выпускники.

Воспитание и обучение человека – задача сложная, многогранная, актуальная. В каждом ребенке заложен потенциал, реализация которого во многом зависит от преподавателя. Во все времена молодежь своим творчеством влияла, а подчас и определяла прогресс человеческой цивилизации. И задача современного педагога состоит в том, чтобы помочь обучающемуся стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоутверждению, самореализации.

Вместе с тем необходимо помнить, что достижение этой цели и развитие исследовательской инновационной деятельности педагога в целом, невозможно без повышения его научно-методического мировоззрения, непрерывного развития творческого потенциала, а также обмена и распространения опыта.

В связи с чем закончить хотелось бы известными всем словами кролика из сказки «Алиса в стране чудес», очень точно характеризующими современное общество и процесс образования: «Видишь ли, у нас тут надо бежать изо всех сил, чтобы оставаться на месте. А если хочешь попасть куда-нибудь, надо бежать еще быстрее».

Список использованных источников

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы, утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 г. №2765-р.
3. Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года, утв. Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 г. №751.
4. Вербицкий А. А. Становление новой образовательной парадигмы в российском образовании / А. А. Вербицкий // Образование и наука. – 2014. – № 6. – С. 5–17.
5. Дорожкин Е. М. Методология профессионально-педагогического образования: теория и практика (смыслообразующие положения интеграции профессионально-педагогического образования) / Е. М. Дорожкин, Э. Ф. Зеер // Образование и наука. – 2014. – № 10. – С. 18–30
6. Ильина Н. Ф. Критерии готовности педагога к инновационной деятельности // Педагогика. - 2012. - №7. – С. 79-82.
7. Сангаджиева З.И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 1 (17). – С.123-127.
8. <https://multiurok.ru/files/sistiemnaia-innovatsionnaia-deiatel-nost-priepravatielia-spo-v-usloviiakh-riealizatsii-fgos-3.html>

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ – ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бондарева Ирина Геннадиевна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Наше общество вступило в такой этап своего развития, когда назрели глубокие качественные изменения во всех структурах современности. В тесной взаимосвязи с этим происходят изменения в сознании людей.

Президент РФ В.В. Путин отметил, что «... патриотизм – это нравственные основы, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну, но утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Именно поэтому в каждом регионе Российской Федерации особое внимание уделяется привитие подрастающему поколению гордости за нашу страну, свою малую Родину; формированию у школьников осознания в необходимости сохранения вековых традиций уважительного отношения к историческому прошлому Родины; развитию таких качеств, как гуманизм, милосердие.

Художественная литература, искусство слова интеллектуально и эмоционально обогащают личность, требуют сознания особой духовной атмосферы.

Современный урок – это урок духовного труда, сопереживание размышлений. Одной из главных задач урока литературы является воспитание духовно-нравственной личности. Именно эти уроки позволяют обогатить внутренний мир ребенка, помочь в выборе нравственных ориентиров.

Нравственное воспитание тесно взаимосвязано с психологической культурой учащихся. На этом этапе педагогу важно понимать законы развития личности, нравственно-психологическую самооценку, душевное состояние каждого ребенка. Также важным аспектом на уроках литературы является раскрытие перед учениками психологического мира персонажей, чтобы пробудить их к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира.

Принципиально важно, по словам И. Кона, что, - «...способность погружаться в себя, в свои переживания» [3] юное существо открывает перед собой красоту природы, мир новых, неизвестных еще ему эмоций, музыкальное звучание, яркие краски. Другими словами, путь в себя – это далеко нелегкий путь в мир, который каждую секунду окружает человека.

Русская литература – это своеобразный свод моральных норм и нравственных законов.

Именно в ней можно найти ответы на все волнующие нас вопросы: имеем ли мы право жить так, как желает наш разум или необходимо руководствоваться при выборе жизненных ориентиров не только своими желаниями и потребностями, но и принимать во внимание желания и потребности других людей? Что важнее для нас: право на самостоятельность или право на любовь и поддержку, в первую очередь, конечно, близких и дорогих нам людей? Что должно лежать в основе наших действий: свобода или ответственность за свои поступки?

Детство - самая замечательная и благодатное время для воспитания чувства любви к Родине, которая начинается со знания и уважения своей семьи, школы, улицы, города. Потому, что первые истоки любви к Родине ребёнок получает в детстве, как говорят в народе, с молоком матери. Колыбельные песни матери, первые осознанные впечатления от листопада, проливного дождя, снегопада, первые стихи, первые сочинения о природе родного края – всё это и есть исток патриотизма.

На наш взгляд, именно так начинается формирование одно из самых главных качеств каждого гражданина России, патриотизм, одно из проявлений которого есть любовь к родному языку.

Естественно, что в процессе изучения предметов «Русский язык» и «Литература» на уроках учащимися осознаётся тесная взаимосвязь родного языка и героической истории народа; создаются условия не только для духовно-нравственного и эмоционального развития личности каждого ребёнка; совершенствуются их культуроведческие компетенции.

Исходя из того, что уроки русского языка и литературы – это возможность научить учащихся внутренне чувствовать слово, понимать, анализировать содержание произведения, то, именно поэтому, учителя русского языка и литературы занимают среди педагогов школы особенное положение. Включая данные исторического прошлого своего края в тексты письменных и устных работ на уроках русского языка и литературы, на наш взгляд, способствуем формированию умений и навыков общения, открываем большие перспективы для формирования социальных ценностей учащихся и достижения ими успеха в процессе коммуникации.

Используя задания творческого и поискового характера, дают возможность детям рассказать о своей семье, ее традициях, профессиях родителей; используя помощь родных и близких составить родословную своей семьи; узнать, почему твоя улица носит такое название; вспомнить «волшебные слова», которые не только помогают людям общаться, но и раскрывают красоту и богатство русского языка т.д.

Русский язык – государственный язык русского народа. Хорошим подспорьем в воспитании чувства патриотизма, желания и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков у школьников является правильный подбор *дидактического материала на уроках русского языка*. Нам представляется интересным использование прием «словарные состязания». Класс делится на группы, работа предлагается на фиксированное время. Каждый ученик записывает одно слово на листке и передает следующему. Примерные задания: Подобрать причастия, имена прилагательные к словам (культура, родина, край, город...); Подобрать однокоренные слова к слову родина (добро, работа...); Составить предложения со словосочетаниями «защитник Отечества...», «Помним и гордимся...» и т.п.; Выписать слова из словаря на тему Родина.

В процессе проведения разнообразных обучающих письменных работ (*контрольное списывание* с использованием материала о земляках-старооскольцах; *предупредительный диктант*, приуроченный к изучению числительных с использованием материала о длительности военных лет, количестве дней оккупации Старого Оскола, о количестве вооружений и т.д.; *контрольный диктант*, с использованием материала о танковом сражении под Прохоровкой; *словарный диктант*, посвящённый Героям Великой Отечественной войны; *объяснительный диктант*, содержащий сведения о героях-панфиловцах; *схематический диктант*, посвящённый освобождению Старого Оскола от фашистско-немецких захватчиков, *письмо по памяти*, посвящённое истории улиц Старого Оскола), учащиеся определяют не только основную мысль предложенного учителем текста, но и акцентируют своё внимание на тех мыслях, чувствах, которые и формируют патриотизм и гражданственность, например: *Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также?*

Словари, несомненно, имеют огромное значение в развитии интереса к осознанию школьниками лексического значения таких слов, как «патриот, патриотизм, родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество» («Школьный толковый словарь»), «патриотизм, -а, м. преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. п. русских воинов. прил. патриотический, -ая,-ое» («Толковый словарь русского языка Ожегова»), написать сочинение-рассуждение на одну из тем «Что значит – быть патриотом», «Что объединяет эти

слова»? Такая системная творческая работа также способствует воспитанию патриотических чувств учащихся.

Разнообразные виды творческих заданий на уроках русского языка непременно дадут положительные результаты по формированию чувства патриотизма у подрастающего поколения, ведь школьники, получая новые знания на основе текстов, содержащих сведения о Героях-земляках Великой Отечественной войны, о памятных датах своего родного края, об истории улиц, о памятниках, знаменитых художниках, поэтах и музыкантах Белгородчины - будут учиться находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям.

Воспитание патриотизма – это ежедневная работа, а роль русского языка и литературы в этом плане переоценить невозможно. Уроки литературы должны быть направлены в первую очередь на то, чтобы у учащихся формировался собственный взгляд на мир, чтобы они умели правильно мыслить и делать выводы, чтобы у них развивался психологический и жизненный опыт. Учителю необходимо наполнять уроки таким содержанием, которые будут затрагивать живые струны души учеников. Литературные произведения должны научить ребят страдать, сопереживать, восхищаться, радоваться. Урок литературы заставляет их задуматься... Что или кого надо любить? Что такое правда? Что такое «я»?

Список использованных источников

1. Гасанов, З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] /
2. Гасанов З.Т. // Педагогика. – 2005. - № 6. - С. 59-63
3. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики [Текст] / Овчинникова Н.П. // Педагогика. – 2007. - № 1. - С. 93- 101

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Борисова Елена Алексеевна, учитель биологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов», город Старый Оскол

В современном обществе значительно возрастает роль работы с одаренными детьми. Дар одаренности имеется у каждого, но проявляется в разной степени.

Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Одним из путей развития таких детей является исследовательская и проектная деятельность в школьном научном обществе, в рамках сетевого взаимодействия.

На базе СОШ № 16 вот уже более 10 лет ведет свою работу научное общество «Познание», которое является добровольным творческим формированием учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно – исследовательской, опытнической, природоохранной и просветительской деятельности под руководством педагогов и других специалистов. Целью НОУ является - создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в определенной области науки.

Работа НОУ предполагает деятельность 5 секций: «Юные исследователи», «Юные экологи», «Юные краеведы», «Почемучки» (эколога – биологическое направление, учащиеся 1-4 классов), «Юные лингвисты». Свою работу члены научного общества «Познание» ведут по следующим направлениям: научно – исследовательское, природоохранное, просветительское. Вовлечение учащихся в научно – исследовательскую деятельность предполагает наличие трех уровней.

Научное общество «Познание» работает в тесном сотрудничестве с другими образовательными учреждениями Старооскольского городского округа. Так в рамках сетевого взаимодействия организуются совместные расширенные заседания научных обществ, с участием учащихся входящих в образовательную сеть школ № 17, № 6. №, а так же, учащихся ресурсного центра, школы № 20. Ребята делятся своим опытом работы по изучению природного и культурного наследия нашего края. Совместно ищут пути решения поставленных перед ними экологических вопросов и проблем. Проводятся тематические заседания посвященные проблемам здоровьесбережения и природоохранным акциям. Так в октябре 2017 года прошло совместное заседание научных обществ, посвященное проблемам птиц зимующих в нашем городе. Результатом стал проектно-ориентированный проект «Проблемы зимующих птиц нашего края». Ребята разработали совместный план действий по организации зимней подкормки птиц, определили участки, на которых в последствии, расположили кормушки, разработали рационы питания для различных групп пернатых, изготовили и распространили среди населения микрорайона Жукова более 500 листовок с призывом помочь зимующим птицам нашего города пережить бескормицу.

С целью повышения уровня исследовательской и проектной деятельности учащихся, проводятся обучающие семинары для педагогов данных школ. На них учителя знакомятся с методикой работы с одаренными детьми, разрабатывают совместные программы по подготовке учащихся к муниципальному этапу всероссийской олимпиады школьников по экологии, биологии, литературе, определяют основные направления исследовательской деятельности, как учителей, так и учащихся школ входящих в образовательную сеть.

Такие мероприятия дают возможность педагогам совершенствовать свое умение грамотно выстраивать исследовательскую и проектную деятельность учащихся, а так же реализовать свой творческий потенциал.

Уже стало традицией проведение ежегодной межсетевой научно-исследовательской конференции «Познание, в которой принимают участие учащиеся 5-11

классов школ входящих в образовательную сеть. Так на конференции 2017 года было представлено более 30 исследовательских работ, посвященных изучению природного и культурного наследия нашей малой родины.

Не остаются в стороне и учащиеся начальной школы, для них проводится научно-практическая конференция «Я познаю мир». С целью обобщения исследовательского опыта работы учащихся, создан банк работ, представленных в рамках сетевого взаимодействия.

Большое внимание уделяется совместной работе с детскими содами. Учащиеся научного общества «Познание» организуют для малышей различные конкурсы и занятия. Такие как. «Уроки Мойдодыра», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Зимующие птицы нашего города», «Елочка, живи».

Работа НОУ в рамках сетевого взаимодействия дает возможность создания новых проектов, новых форм совместных мероприятий. Создавая равные стартовые возможности для одаренных учащихся не только нашей школы, но и школ входящих в сетевое взаимодействие, мы получаем возможность создания ситуация успеха для каждого ребенка. Такая организация работы дает возможность неограниченного доступа каждого учащегося к общему банку информации, при решении общих задач по достижению определенной общей цели происходит рациональное распределение ресурсов учащихся, кроме того мы получаем большее количество вариантов решения общей проблемы.

Развитие системы общественной экспертизы исследовательских и проектных работ учащихся, несомненно, повышает их уровень. В ходе сетевого взаимодействия создаются условия, позволяющие раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, что на сегодняшний день является одной из основных задач нашего общества.

Список использованных источников

1. Журнал «Семья и школа» № 5, май 2012 год
2. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова – М., 2000. – 260 с.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания [Текст] / В.С. Селиванов – М., 2000. – 620 с.
4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев – М.: Знание, 1981. – 576 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Бородавкина Лариса Сергеевна, учитель начальных классов, высшая
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №21», город Старый Оскол**

Одной из проблем современной школы является проблема сохранения здоровья учащихся. За период обучения в школе у большинства детей показатели здоровья резко снижаются. Основными причинами такого состояния обычно называют недостаток физической активности, особенности питания, общую организацию обучения, неудовлетворительное состояние классных комнат. Но источником отрицательного воздействия на здоровье является и сам учебный процесс, его содержание, способы обучения, формы организации деятельности.

Математика – один из основных предметов в школе. От того, как происходит обучение математике, существенно зависит и состояние здоровья детей. Да и трудности в изучении предмета часто являются главными причинами психологического дискомфорта, повышения уровня тревожности детей, ведущих к снижению адаптивных возможностей организма, а значит, к снижению качества здоровья. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья. Цель этих технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт школьников во время урока. Уже с приветствия на уроке нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Четкая организация учебного труда имеет большое значение в предупреждении утомления. Хорошая обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности всё это можно использовать для раскрытия способностей каждого ребенка.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока в соответствии с современными требованиями являются физкультминутки. Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики – это необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партами. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей рук. После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, тоже необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз. Преобладающий вид деятельности на уроках математики письмо, поэтому рекомендуется гимнастика для снятия общего утомления. Можно провести физкультминутку:

Мы все вместе улыбнемся,
Подмигнем слегка друг другу,
Вправо, влево повернемся
И кивнем затем по кругу.
Все идеи победили,
Вверх взметнулись наши руки.
Груз забот с себя стряхнули

И продолжим путь науки.

Хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки, органически вплетаются в тему урока. Физкультминутки способствуют повышению внимания, активности детей на последующем этапе урока, а главное, ведут к укреплению здоровья учащихся. Умелое сочетание отдыха и движения, различных видов деятельности обеспечит высокую работоспособность учащихся в течение дня.

Элементы технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, отражены в нормах СанПиНа. Обстановка и гигиенические условия, наличие оптимального светового и теплового режима в кабинете, условий безопасности в классе должны соответствовать норме. Организовано проветривание в кабинете. Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. При планировании урока нужно не допускать однообразия работы, в норме должно быть 4–7 смен видов деятельности на уроке, чередуя их через 7-10 минут. На уроке должны присутствовать смена поз учащихся и оздоровительные моменты.

Среди психолого-педагогических технологий, используемых на уроках и во внеурочной деятельности, можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика, используя при этом разнообразные формы и методы организации учебной деятельности. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, стимулирование учащихся к использованию различных способов решения. Снять эмоциональное напряжение поможет использование игровых технологий, ИКТ, оригинальных заданий, элементы истории, литературных произведений и стихов. Использование пословиц и поговорок, например, «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь», переводя на язык математики, от перестановки слагаемых сумма не меняется, способствует не только психологической разгрузке, но установлению и укреплению межпредметных связей, а также воспитательным целям. Большое значение имеет наличие мотивации учебной деятельности.

Учитель математики должен подобрать материал для уроков и внеурочных занятий, который способствовал улучшению здоровья учащихся. Можно рассмотреть задачи, основанные на фактическом материале, что способствует тому, чтобы учащиеся привыкали ценить, уважать и беречь своё здоровье. Рассмотрим примеры таких задач:

1. Ежедневный рацион ученика 5 класса должен включать как минимум 200 мл молока или кефира. При условии правильного питания, сколько лет потребуется пятикласснику, чтобы выпить 300 литровую ванну кефира? В каком классе к моменту окончания эксперимента будет учиться ученик?

2. С позиции здорового питания в день пятиклассник должен употреблять в пищу 400 г овощей без учета картофеля. Известно, что хомяк собирает на зиму около 90 кг гороха. За сколько дней человек съест столько же овощей?

3. Известно, что в среднем 80% курящих страдают заболеванием лёгких. Найдите количество больных, если в нашем микрорайоне Звездный курят около 1300 человек.

4. Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь курильщика на 6 – 10 минут. В общем, курящие дети сокращают себе жизнь на 15 %. На сколько лет уменьшают свою жизнь курящие дети, если средняя продолжительность жизни в России 56 лет?

Наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни, поэтому надо научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Использование в преподавании математики учебного материала, который способствует улучшению здоровья учащихся и организация уроков с применением здоровьесберегающих технологий позволят не только повысить уровень знаний учащихся,

но и сохранить здоровье уже на самой первой ступени обучения. Уроки математики и внеурочные мероприятия по математике могут способствовать улучшению здоровья учащихся при включении в содержание учебного материала сведений из гигиены, медицины, и организации уроков и мероприятий с учетом факторов, влияющих на здоровье детей.

Таким образом, учителю при организации учебной деятельности нужно уделять внимание следующим факторам:

- правильная, методически грамотная организация урока;
- комплексное планирование урока, в том числе задач, имеющих оздоровительную направленность;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- использование различных каналов восприятия;
- правильное соотношение между темпом и информационной плотностью урока;
- распределение интенсивности умственной деятельности на уроке;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- учет зоны работоспособности в течение трудового дня и трудовой недели;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения.

Внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках математики и во внеурочную деятельность будет способствовать повышению учебной мотивации, снижению утомляемости и школьной тревожности для более успешного обучения, позволит сохранить и укрепить здоровье наших детей. С внедрением ФГОС приоритетным направлением деятельности педагога становится программа «Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни», которая включает как урочную, так и внеурочную деятельность. Это способствует глубокому и прочному овладению изучаемого материала, развитию интереса к математике, привитию навыков самостоятельной и творческой работы. Применение здоровьесберегающих технологий как отдельных элементов урока по силам каждому учителю. Если это станет системой, и мы все поймём, что здоровье – самое ценное, что есть у человека, наши дети будут здоровы и умны.

В заключении хочется сказать: «Заботьтесь о здоровье детей, включайте физкультминутки и динамические паузы, следите за чистотой воздуха в классе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье учеников. Приучайте своих учащихся к здоровому образу жизни. Будьте для них ярким примером и просто любите их».

Список использованных источников

1. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2008.
2. Шапцева Н.Н Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ Волгоград: Учитель, 2009.
3. <http://www.shkolnymir.info/>. Соколова О. А. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
4. Ягодинский В. Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя: Книга для учащихся - 1986.
5. В. В. Деларю Губительная сигарета. 1987 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Брендель Виктория Петровна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В статье освещены продиктованные изменяющимися жизни условиями информатизации во всех сферах жизнедеятельности человека, что диктует необходимость использования новых «информационных технологий» во все новых областях науки, далеких от техники. Когда речь идет о философии, у многих специалистов возникают сомнения в возможности применения информационных технологий и интеллектуальных систем.

На сегодняшний день современное общество находится на одном из самых крупных переломов в своей истории. Оно становится в соотношении с качественно новым техническим и технологическим уровнями развития, связанными с переустройством всей общественной системы на информационной основе. Прежде всего, содержание идеи вхождения в эру «информационной» цивилизации состоит в преодолении основных недостатков и противоречий индустриальной цивилизации и в придании процессу научно-технического и технологического развития действительно гуманистического характера. Его содержанием представляются процессы, которые напрямую связаны с поиском, накоплением, обработкой, хранением, передачей, преобразованием и практическим применением постоянно увеличивающегося потока информации во всех сферах общественной жизни. Техническим началом и принципом этих процессов проявляется глобальная компьютеризация всех областей человеческой деятельности. Важное значение при этом приобретает технологическое обеспечение. Применение информационных технологий выступает определяющим условием преобразования всех новейших наукоемких видов деятельности, а информация превращается в решающий фактор социального развития. Проблема совершенствования преподавания социально – гуманитарных дисциплин через использование современных информационных технологий является одной из важнейших в современной модернизации российской системы образования. Сегодня, актуальным становится вопрос как в образовательном процессе успешно соединить специфику гуманитарной дисциплины, в данном случае философии, и новые возможности, что дают нам информационные технологии. Современный мир формирует социальную мобильность человека. Один за другим, следующие по очереди технологические изменения и перемены в производстве приводят человека в условия необходимости переспециализироваться. Таким образом, преобразовавшаяся жизнь требует потребность использования новых информационных технологий во все новых и новых областях, далеких от техники. Когда речь идет о философии, у большинства современных философов проявляются недоумения и колебания в возможности применения информационных технологий и интеллектуальных систем. Серьезное обоснование здесь, заключается в том, что уходит сущность философии, применение техники ведет к «технизации», «стандартизации мышления» и его ущербности. В свое время, стоя на пороге XX века, русский философ, Н.А. Бердяев отмечал, что «главная космическая сила, которая сейчас действует и перерождает лицо земли и человека, дегуманизирует и обезличивает, есть ...не капитализм, как экономическая система, а техника, чудеса техники. Человек попал во власть и рабство собственного изумительного изобретения – машины» [3]. Современный австралийский философ Дэвид Чалмерс предполагает, что сознание берёт начало в любой информационной системе, который допускает возможность, что даже термостат в какой-то степени обладает сознанием. В монографии Дэвида Чалмерса «The Conscious Mind» («Сознающий ум», 1996) вызвали неоднозначную оценку в научном мире [2]. Интегрирование современных информационных технологий в область образования дает возможность преподавателям пересмотреть

качественно и преобразовать содержание, методы и формы обучения. Смысл и задача данных технологий в сфере образования есть повышение интеллектуальных возможностей студентов в информационном обществе, а также гуманизация, индивидуализация, интенсификация процесса обучения и рост качества обучения на всех ступенях образовательной системы. Отметим, что на наш взгляд, информационные технологии – это инструмент, который действительно позволяет качественно повысить уровень преподавания. Так, если вспомнить взгляды Сократа, прийти к пониманию истины можно только в живом диалоге. Занятия по философии – представляет собой форму диалога между преподавателем и студентом. Процесс сотворчества преподавателя и группы, где каждый студент вносит свой вклад в процесс понимания истины, делает каждое занятие по философии занимательным, интересным, уникальным и неповторимым. Вследствие описанного выше, возникает необходимость в использовании возможностей современных информационных технологий. Например:

- создание мультимедийных учебников;
- чтение лекций с показом слайдов;
- создание электронных библиотек по философии с подбором основных произведений позволяет студентам ознакомиться с источниками;
- участие студентов в Интернет - конференциях с обсуждением основных проблем философии.

Продуктивность представления материала в электронном виде представляется в том, что на одном носителе собраны воедино, одновременно и теоретическая часть в гипертекстовом виде, и рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов, и хрестоматия с основными философскими текстами, и словарь терминов и портреты философов. Приобщение студентов к участию и к обсуждению философских проблем на Интернет-конференциях с учеными-философами создает возможность реализовать компетентностный подход в образовательном процессе. Необходимо заметить, курс дисциплины «Основы философии» предстает в образовательном процессе как, квинтэссенция гуманитарных наук. Именно использование интеллектуальных технологий дает возможность сделать философское знание привлекательным для студентов, увлеченных техникой, компьютерами и Интернетом. Использование интеллектуальных систем при обучении философии повышает качество обучения, заинтересованность студента в самом процессе постижения основ философии.

Список использованных источников

1. Алексеев В.О., Мальшина, Н. А. Философия. Конспект лекций. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2017. -160с.
 2. Гершунский Б.С. Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2015.- 432 с.
- Бердяев Н.А. Философия свободного духа. - М.: 2014. - С. 344

ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Брызгунова Ирина Николаевна, учитель физики высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа,
город Старый Оскол

Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами.

Али Апшерони

На современном этапе развития общества, в условиях новой образовательной парадигмы школе необходим учитель, не только знающий свой предмет в совершенстве, но и способный создавать все необходимые психолого-педагогические условия для развития личности обучающегося, его ключевых компетенций, а также, имеющий навык профессионального саморазвития. Педагог из транслятора знаний становится организатором развивающей и воспитательной среды, способный к проектированию, конструированию и применению различных инновационных педагогических технологий, обладающий исследовательской культурой. Под исследовательской культурой педагога понимается системно-интегративное образование, направленное на связь теории и практики, на педагогическое творчество. Владимир Ильич Загвязинский - российский ученый, доктор педагогических наук, профессор в своей книге «Исследовательская деятельность педагога» (2010) пишет, что «Исследовательская культура учителя была, есть и еще в большей степени будет важнейшим элементом педагогической деятельности». Исследовательская культура включает в себя компоненты:

- ценностно-смысловой
- творческий
- методологический
- теоретический
- практический
- инновационный

Ценностно-смысловой и творческий компоненты выступают в качестве системообразующих. Методологический, теоретический и практический компоненты отражают специфику методологии педагогического исследования. Инновационный компонент присутствует в каждом из указанных, подчеркивая понимание творческой сущности инновационных процессов в педагогике. Ценностно-смысловой компонент исследовательской культуры педагога выполняет ведущую роль, так как наполняет определенным смыслом цель, содержание, процесс, результат образования. Все компоненты обеспечивают познание мира и самого себя в мире, духовное общение субъектов педагогической деятельности.

Современной школе необходим учитель нового типа: учитель-инноватор, учитель-исследователь, обладающий способностью творческой корректировки любого педагогического приёма, грамотно выбирающий стратегии поведения в той или иной учебной ситуации, а также создающий условия для активизации поискового мышления обучающихся. Это учитель, имеющий развитое научно-педагогическое мышление. Объектом исследования педагога-тактика является единичный объект, тогда как педагог-исследователь осуществляет деятельность на уровне сущности. [1] Очевидно, мышление педагога-исследователя отличается от мышления педагога, не занимающегося инновационной и исследовательской деятельностью. Признаки научного мышления педагога-исследователя таковы:

1. умение наблюдать, анализировать;

2. умение проводить эксперименты;
3. умение осуществлять активный педагогический поиск;
4. понимание структуры теоретического знания;
5. овладение общенаучными идеями и принципами;
6. умение выделять главное в сложных явлениях природы, абстрагироваться, обобщая материал;
7. осознание методов научного познания;
8. умение вскрывать сущность предметов и явлений, видеть их противоречия.

Сегодня выделяют следующие этапы формирования исследовательской деятельности учителя:

I - освоение традиционных форм методической работы, основывающихся на концепции педагогического образования, повышения квалификации педагогических кадров;

II - изучение и обобщение передового педагогического опыта, выявление дидактических затруднений и поиск путей решения, знакомство с технологиями обучения;

III - участие в разработке учебных программ, учебно-методической литературы;

IV - реализация собственных идей при обобщении опыта педагогической деятельности по определенной образовательной технологии;

V - разработка нового педагогического знания (написание научных работ, создание новых методик обучения и воспитания, новой образовательной технологии). [2]

Практика показывает, что действенной формой, мотивирующей инновационную деятельность учителя, его творческую инициативу является активное участие в конференциях, круглых столах, семинарах, педагогических форумах и конкурсах профессионального мастерства различного уровня. Учитель как субъект педагогического процесса становится главным действующим лицом любых преобразований в системе российского просвещения.

Таким образом, в условиях модернизации образования значительно актуализировалась необходимость постоянного совершенствования учителем не только знаний и умений по преподаваемому предмету, но и стремления к инновационной и исследовательской деятельности. Эта деятельность рождает инициативу, повышает квалификацию, систематически пополняет знания, позволяет провести рефлексию своей деятельности, а главное, помогает создать ситуацию успеха, которая способствует профессиональному и личностному росту педагога.

Список использованных источников

1. Бабанский Ю. К. Проблемы и перспективы непрерывного образования педагогических кадров, КСО, М. Педагогика, 2000г. – 203 с.
2. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности, Школьные технологии 2001г. № 5, с. 146-149.

ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

**Бурцева Татьяна Митрофановна, Мясникова Наталья Евгеньевна,
учителя начальных классов высшей категории**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 40»
Старооскольского городского округа, город Старый Оскол

*«Педагоги не могут успешно кого-то учить,
если в это же время усердно не учатся сами»*

Али
Апшерони

В настоящее время современная школа переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой и внедрением Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Основная цель ФГОС - повышение качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства.

Центральная задача педагогики – инновационная направленность образовательной практики в школе. Это определяет новые требования к личности педагога. Учитель из транслятора знаний становится организатором развивающей и исследовательской среды, стремясь к проектированию, конструированию и осуществлению гуманистически направленных педагогических систем, к свободной ориентации в предметной области и владению современными технологиями, учит исследовательской культуре. Таким образом, в условиях модернизации образования значительно актуализировалась проблема постоянного совершенствования учителем не только знаний и умений по преподаваемому предмету, но и подготовки его к инновационной и исследовательской деятельности.

Как известно – инновация – это изменение, развитие способов и результатов исследовательской деятельности, педагогическая же инновация – изменения, связанные с содержанием учебной программы или методами обучения.

Исследовательская культура включает в себя компоненты:

- ценностно-смысловой
- творческий
- методологический
- теоретический
- практический
- инновационный

Ценностно-смысловой и творческий компоненты выступают в качестве системообразующих. Методологический, теоретический и практический компоненты отражают специфику методологии педагогического исследования. Инновационный компонент присутствует в каждом из указанных, подчеркивая понимание творческой сущности инновационных процессов в педагогике.

Инновационная практика педагога – это применение в работе собственных разработок. Эта практика предполагает сформированную способность учителя осуществлять исследовательский педагогический поиск, решать на научной основе творческие задачи в педагогической ситуации, не имеющей заранее известного результата, по существу быть исследователем в непрерывно меняющемся многомерном образовательном пространстве.

В. Кларин, например, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан».

В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество».

Постоянный анализ разнообразных педагогических ситуаций требует от учителя самостоятельного поиска оптимальных путей их решения на основе моделирования и установления причинно-следственных связей рассматриваемого явления, определения педагогически целесообразных путей решения, проектирования возможных ее результатов.

Основным условием такой деятельности учителя выступает профессиональное качество – сформированность у учителя аналитической направленности по отношению к собственной деятельности и исследовательским умениям, среди которых – обозначение проблем, факторов и условий, ее породивших, владение различными способами разрешения противоречий, обоснование принятого варианта и т.д.

Сегодня выделяют следующие этапы формирования исследовательской деятельности учителя:

- освоение традиционных форм методической работы, основывающихся на концепции педагогического образования, повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта, выявление дидактических затруднений и поиск путей решения, знакомство с технологиями обучения;
- участие в разработке учебных программ, учебно-методической литературы;
- реализация собственных идей при обобщении опыта педагогической деятельности по определенной образовательной технологии;
- разработка нового педагогического знания (написание научных работ, создание новых методик обучения и воспитания, новой образовательной технологии).

Практика показывает, что действенной формой, мотивирующей инновационную деятельность учителя, его творческую инициативу является активное участие в конференциях, круглых столах, семинарах, педагогических форумах и конкурсах профессионального мастерства различного уровня. Учитель как субъект педагогического процесса становится главным действующим лицом любых преобразований в системе российского просвещения.

Таким образом, в условиях модернизации образования значительно актуализировалась необходимость постоянного совершенствования учителем не только знаний и умений по преподаваемому предмету, но и стремления к инновационной и исследовательской деятельности. Эта деятельность рождает инициативу, повышает квалификацию, систематически пополняет знания, позволяет провести рефлексию своей деятельности, а главное, помогает создать ситуацию успеха, которая способствует профессиональному и личностному росту педагога.

Список использованных источников

- 1.Бабанский Ю. К. Проблемы и перспективы непрерывного образования педагогических кадров, КСО, М. Педагогика, 2000г. – 203 с.
- 2.Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности, Школьные технологии 2001г. № 5, с. 146-149.

ЧЕМПИОНАТЫ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» WORLDSKILLS RUSSIA - ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Василевская Галина Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

WorldSkills - один из важнейших инструментов повышения престижа рабочих профессий, и мы относимся к этому с большим уважением и с большим вниманием»

Дмитрий Медведев

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека. Имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. Для решения данных направлений в современном образовании укоренились Федеральные государственные образовательные стандарты, профессиональный стандарт, а также стандарты Worldskills.

Worldskills - это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Чемпионатное движение, хоть и не является напрямую образовательной областью, но прочно вошло в практику подготовки молодых профессионалов, так как от конкурентоспособности на рынке труда зависит дальнейшая карьера, заработная плата, жизнь человека в целом. Современный, конкурентоспособный специалист должен отвечать всем требованиям стандарта и мировым тенденциям развития рынка труда, уметь быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях человеческой и профессиональной деятельности [3].

Россия вступила в международную организацию WorldSkills International в 2012 году. 8 ноября 2014 года глава правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение об учреждении совместно с Агентством стратегических инициатив агентства развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия». Многие преподаватели специальных дисциплин прошли обучение и стали экспертами WorldSkills.

Главной движущей силой участия студентов в чемпионатном движении является мотивация. Прежде всего, это мотив выбора профессии, это увлеченность делом, желание показать себя и свои профессиональные умения в конкретной области, не бояться быть замеченным работодателями, а также умение анализировать плюсы и минусы своей деятельности совместно с экспертом. При подготовке к чемпионату, педагог старается не просто передать собственный опыт, но и укрепить у студента веру в свои профессиональные возможности, в достижение успеха, овладением новыми техниками и дальнейшего развития и профессионального роста. В ходе подготовки необходимо отметить несколько этапов работы, позволяющих не только подготовить студента к чемпионату, но и сформировать у студента ряд личностных и профессиональных компетенций [3].

Для обеспечения новых рабочих мест квалифицированными кадрами выдвигаются задачи приведения структуры профессионального образования в соответствии с потребностями рынка труда. В работе образовательных организаций начинает доминировать переподготовка и повышение квалификации кадров, инновационная деятельность, формируются условия для перехода к эпохе профессионализации: создается ресурсная база

обучения, реализуются инновационные программы, определяются новые функции для структур образовательных организаций, создается тенденция выхода на развивающее образование и управление инновационными процессами [3].

Внедрение инновационных форм в развитие профессионального образования в Оскольском политехническом колледже СТИ НИТУ «МИСиС» осуществляется и через движение «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia).

На чемпионате рабочих профессий Worldskills студенты показывают приобретенные ими профессиональные навыки в различных сферах трудовой деятельности, отстаивают честь своих образовательных организаций, делают определенные заявки на будущее и придают дополнительный стимул для дальнейшего развития профессионального образования.

Использование преподавателями активных методов образования для участия в чемпионатах Worldskills способствует повышению качества образовательного процесса, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей студентов.

Сегодня стандарты Worldskills становятся стандартами подготовки кадров. Важным средством повышения качества образовательного процесса является научно – методическое обеспечение и умелое владение преподавателями современными образовательными технологиями.

В условиях рыночной экономики одним из важнейших направлений деятельности современных образовательных организаций является адаптация выпускников на рынке труда, в которую входит: формирование личностной зрелости, готовности молодежи к самореализации в профессиональной деятельности, а также способности молодых специалистов эффективно действовать на рынке труда.

Современные образовательные стандарты уже направлены на реализацию компетентного подхода в подготовке специалистов, в основе которого лежит подготовка выпускников способных и готовых применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

Главными характеристиками выпускника образовательного учреждения является его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин, профессиональных модулей переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Проблема активности личности в обучении как ведущий фактор достижения целей обучения, общего развития личности, профессиональной подготовки утверждает в мысли, что основным направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, а создание условий осмысленности и личностной активности с целью выражения себя как субъекта учебной деятельности и своего индивидуального «Я».

Россия выиграла право на проведение мирового первенства WorldSkills Competition в 2019 году в Казани. Студенты колледжа успешно участвовали в региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (г. Новый Оскол) по компетенции «Предпринимательство», заняв 1 место и в Отборочном Чемпионате на право выхода в Финал (г. Ярославль). На конкурсных площадках за право быть лучшими в компетенции состязались 65 команд.

Компетенция Предпринимательство - это командные соревнования в области коммерческой деятельности. В состав команды входят два участника. Это инновационный конкурс, ориентированный на реальные жизненные условия и деловую среду. В группах по два человека участники создают компании и управляют ими на протяжении конкурса, решая каждый день различные задачи. На практике это означает, что соревнующиеся команды работают в условиях, приближенных к настоящей работе в офисе, выполняя задачи, указанные в проекте [1].

Все рабочие модули, выполненные командами, представляются членам жюри и зрителями на соревновательной площадке. Члены жюри оценивают усилия участников и

присуждают баллы в соответствии с критериями оценки (смотри главу схема оценки в этом документе).

WorldSkills - это новый толчок в развитии системы профессионального образования во всем мире и в нашей стране тоже.

Список использованных источников

1. Кленина, Е. Чемпионат рабочих профессий.- Голос Приморья. – 2017 .- 1 декабря. - №48. – с.3.
2. Никитина, Н.Н. Основы профессионально – педагогической деятельности: учеб. пособие/ Никитина Н.Н. и др.- М.: Мастерство, 2002.- 288с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие/ под ред. В.А. Слостенина.- М.: Академия, 2013.- 576с.
4. [Электронный ресурс]: <https://worldskills.ru>

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ «УЧИ.РУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гаркуша Галина Васильевна, учитель начальных классов
Гребенкина Наталия Геннадиевна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40», город Старый Оскол

Современный этап развития образования тесно связан с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Интернет - глобальная сеть, которая открывает огромное количество возможностей для эффективной реализации образовательного процесса. Одним из приоритетов является удаленный доступ к образовательным ресурсам. Размещение обучающих материалов в сети интернет позволяет более упрощённо организовать учебно-познавательную деятельность младших школьников, а также осуществлять контроль, если это обусловлено педагогическими требованиями. [1]

Обучение младших школьников возможно с использованием образовательных порталов. Для реализации учебных задач, с целью повышения качества образования, используется дистанционная форма обучения – онлайн-сервисы для школьников, которые дают реальную возможность использовать информационно-коммуникационные технологии в педагогическом процессе с целью повышения образовательных результатов младших школьников. [4] В России онлайн-сервисы для школьников используются сравнительно недавно. Онлайн обучение становится всё более популярным, всё больше компаний и провайдеров его используют, всё больше компаний предоставляют возможности для его осуществления.

В последнее время широкое применение получила образовательная платформа «Учи.ру», созданная членом экспертного совета по образованию при правительстве Российской Федерации, Иваном Владимировичем Колomoец.

Электронная образовательная система «Учи.ру» является образовательным ресурсом сети интернет и представляет собой учебные онлайн-курсы по основным учебным предметам (русский язык, математика, окружающий мир и иностранный язык) в соответствии с требованиями ФГОС общего образования на базовом уровне с возможностью расширения до углубленного уровня.

- Принципы построения интерактивного курса Учи.ру:
- Интерактивность
- Диалогичность и обратная связь (уникальность подхода)
- Самостоятельность в изучении материала
- Индивидуализация и дифференциация (индивидуальная, парная и групповая работа)
- Оценивание собственных достижений
- Результативность

Ключевыми преимуществами образовательной платформы «Учи.ру» в учебной деятельности является: постоянный диалог с учеником, усвоение материала без пробелов, рост интереса к обучению, доступность для детей с особыми образовательными потребностями, повышение образовательных результатов статистика в реальном времени, адаптивная методика гибкого подбора количества заданий, творческие задания для развития математических способностей. [2]

Практическое применение образовательного портала возможно на разных этапах урока: изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков, повторение пройденной темы, этап актуализации знаний, устный счёт и т.д. Уже сейчас на данной платформе обучается более полутора миллиона человек, ею пользуются сто тысяч учителей. Дети не только осваивают предметы, но и участвуют в олимпиадах, проверяя свои

знания. Кроме основного учебного материала по базовым предметам на сайте предоставлены олимпиады: «Заврики», «Дино», «Bricsmath.com» и развивающие игры. Главной целью олимпиад является развитие творческого мышления и внутренней мотивации к обучению младших школьников. Задачи даны в игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и эффективным. Задания олимпиады нацелены на тренировку внимания, логики и пространственного воображения, но не требуют углублённого знания школьной программы. Все участники и учителя получают награды.

Участие школьников в олимпиадах не только способствует развитию универсальных учебных действий, но и повышает компьютерную грамотность учеников. Следует отметить, что данная образовательная платформа имеет открытый доступ, что позволяет отслеживать результаты выполнения различных заданий учителю, через личный кабинет и родителям ученика. Создавая ситуацию успеха каждому ребёнку, разработчики данного проекта запланировали пробные туры, задания олимпиад, что способствует повышению мотивации учащихся и формированию интереса к определённым образовательным дисциплинам. Большое внимание уделяется развитию мотивации учащихся: красочный дизайн курса, весёлые и позитивные персонажи, сквозной персонаж, игровые технологии, анимация, поощрения в виде зрительных и звуковых сигналов, возможность получить обратную связь, возможность перехода на более сложный уровень заданий.

Согласно экспертизе «Российской академии наук» (РАН), проведённой академиком Алексеем Александровичем Молчановым, проект «Учи.ру» представляет собой комплексную систему для организации и управления образовательным процессом, в том числе условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, на всех уровнях общего образования. [3] Система интуитивна и удобна в использовании, позволяет реализовывать деятельностные модели обучения, создаёт возможность реализации межпредметных связей, а также обеспечивает личностное развитие обучающихся и формирование метапредметных и личностных универсальных учебных действий у школьников. [4]

Данная образовательная платформа имеет ряд преимуществ как со стороны родителей учащихся. Ведь родители являются участниками образовательного процесса ФГОС НОО. [5] Образовательный интернет-ресурс позволяет занять свободное время ребенка, увлечь его учебными заданиями в игровой форме, помочь компенсировать пробелы в знаниях. Организовать совместную деятельность родителя и ребенка, что благотворно влияет на отношения в семье и развитие семейной коммуникации. Знакомство ребёнка с данной образовательной программой поможет приобщить его к самостоятельности и поспособствует развитию нестандартного креативного мышления, что может ему пригодиться в будущей профессии.

Ещё одно из преимуществ интерактивной платформы «Учи.ру» заключается в том, что она способствует профессиональному развитию педагогических работников. Курс предоставляет широкие возможности для формирования ИКТ-компетенций педагогов:

- внедрение ИКТ-технологии в учебный процесс;
- отслеживание индивидуальных достижений учеников;
- выявление пробелов в знаниях и умениях учеников;
- планирование урока с помощью подбора разнообразных заданий, в том числе на этапе «открытия нового знания», тренировочном этапе, на этапе самостоятельной работы и самоконтроля;
- способствовать формированию у учеников необходимые УУД и личностных качеств;
- самостоятельно разрабатывать недостающие задания и участвовать в конкурсах Учи.ру;
- повышение квалификации в форме вебинаров и семинаров, получать сертификаты, оформлять портфолио;

- профессионально расти, повышать квалификационную категорию.[5]

На данный момент существуют и другие аналогичные интернет-ресурсы, целью которых является повышение уровня знаний учащихся и развития универсальных учебных действий. Но всё же образовательная платформа «Учи.ру» занимает лидирующую позицию. Если хотите сделать процесс обучения увлекательным, образовательная платформа «Учи.ру» – именно то, что вам нужно.

Список использованных источников

- 1.Беляев М.И., Вымятнин В.М., Григорьев С.Г. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. Томск, 2013. -237 с.
- 2.Демкин В.П., Можаяева Г.В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. 2003. -№ 10. С. 9 - 11.
- 3.Молчанов, А.А. Экспертиза образовательного портала «Учи.ру» [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.ras.ru/> (дата обращения: 05.03.2019)
- 4.Демкин В.П., Можаяева Г.В. Технологии дистанционного обучения. Томск, 2010.
- 5.<https://uchi-ru-lichnyj-kabinet.ru/> [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.ras.ru/> (дата обращения: 12.04.2019)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ, ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гладких Лариса Алексеевна, заведующая отделением ЭиАТ, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В системе образования инновации связаны с внесением изменений в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления; в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса; в систему контроля и оценки уровня образования; в учебно-методическое обеспечение; в рабочие программы. Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека, поэтому они становятся предметом изучения, анализа и внедрения. При всем многообразии технологий обучения: дидактических, компьютерных, проблемных, модульных и других — реализация ведущих педагогических функций остается за учителем, воспитателем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций. Применительно к педагогическому процессу *инновация* - это введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности заключается в том, что, во-первых, происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса.

Во-вторых, непрерывное изменение объема, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения.

В-третьих, изменение характера отношения учителей к применению педагогических новшеств. Раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных сверху новшеств, а сейчас она приобретает все более избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в работе руководителей школ, детских садов, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций, создание условий для их успешной разработки и применения.

В-четвертых, вхождение общеобразовательных учебных заведений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений, в том числе и негосударственных, создают реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Здоровьесберегающие образовательные технологии

Родоначальником введения понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» является Н. К. Смирнов, который утверждает, что здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье обучающегося на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Здоровьесберегающие технологии разделяют на:

1. Организационно-педагогические (определяющие структуру образовательного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и др.);

2. Психолого-педагогические (связанные с воздействием, которое педагог оказывает на детей; с психолого-педагогическим сопровождением всех элементов образовательного процесса);

3. Учебно-воспитательные (включающие программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек);

4. Социально адаптирующие и личностно-развивающие (обеспечивающие формирование и укрепление психологической адаптации личности);

5. Лечебно-оздоровительные (лечебная физкультура и лечебная педагогика).

Таким образом, здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Задачи педагогической психологии

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих её индивидуальность. В психологии и педагогике существует понятие «индивидуальный подход» - это психолого-педагогический принцип, согласно которому в обучении учитывается индивидуальность каждого ребенка как проявление особенностей его психофизиологической организации в ее неповторимости, своеобразии, уникальности.

Необходимость такого подхода в разные времена отмечали многие ученые-педагоги. Например, В.А. Сухомлинский считал, что в обучении детей «нужны особые меры, необходим тонкий, деликатный индивидуальный подход».

Необходимость учета индивидуальных особенностей учащихся влечет за собой вопрос: как все это осуществить организационно. Часто используется такой выход: выделяются отдельные группы учащихся, обучение которых строится по-разному. Каждая группа учеников, имеющая сходные индивидуальные особенности, идет своим путем. В этом случае речь идет о дифференцированном обучении. Соответственно задачами педагогической психологии являются:

раскрытие механизмов и закономерностей обучающего и воспитывающего воздействия на интеллектуальное и личностное развитие обучаемого;

определение механизмов и закономерностей освоения обучающимся социокультурного опыта (социализация), его структурирования, сохранения (упрочивания) в индивидуальном сознании обучаемого и использования в различных ситуациях;

определение связи между уровнем интеллектуального и личностного развития обучаемого и формами, методами обучающего и воспитывающего воздействия (сотрудничество, активные формы обучения и др.);

определение особенностей организации и управления учебной деятельностью обучаемых и влияние этих процессов на интеллектуальное, личностное развитие и учебно-познавательную активность;

изучение психологических основ деятельности педагога;

определение факторов, механизмов, закономерностей развивающего обучения, в частности развития научного, теоретического мышления;

определение закономерностей, условий, критериев усвоения знаний, формирование на их основе операционального состава деятельности в процессе решения разнообразных задач;

разработка психологических основ дальнейшего совершенствования образовательного процесса на всех уровнях образовательной системы и др.

Основные тенденции современного образования

Тенденции изменения общей ситуации образования совпадают с общими принципами его реформирования в мире и в России:

- интеграция всех воспитывающих сил общества, органическое единство школы и других специальных институтов с целью воспитания подрастающих поколений;

- гуманизация - усиление внимания к личности каждого ребенка как высшей социальной ценности общества, установка на формирование гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами;

- дифференциация и индивидуализация, создание условий для полного проявления и развития способностей каждого школьника;

- демократизация, создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества учащихся и педагогов, за заинтересованное взаимодействие учителей и учащихся, широкое участие общественности в управлении образованием.

Реализация этих принципов предполагает изменение самого облика образовательной системы, ее содержания и организационных форм. Таким образом, процесс обучения базируется на психолого-педагогических концепциях, которые называются часто также дидактическими системами. Дидактическая система составляет совокупность элементов, образующих единую цельную структуру и служащую достижению целей обучения. Современная дидактическая система исходит из того, что обе стороны - преподавание и учение - составляют процесс обучения. Под влиянием возрастающих требований жизни увеличивается объем и усложняется содержание знаний, подлежащих усвоению в школе. Но при традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу. По своим природным способностям, темпу работы и т.д. обучающиеся сильно отличаются друг от друга. Преподаватель обычно выбирает методы и формы обучения, ориентированные на среднего обучающегося. При этом слабым и сильным ученикам уделяется мало внимания.

Следовательно, необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы учитывать различия между учащимися и создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех студентов, то есть возникает необходимость перестройки содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающая индивидуальные особенности обучающихся. Одним из методов преподавания является использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Применение средств ИКТ позволяет экономить время на занятии, активизировать познавательную деятельность; дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся, так как студенты становятся активными участниками занятия. При работе со средствами ИКТ осуществляется процесс индивидуализации, так как предоставляется право выбора способа обучения благодаря организации различных видов диалогового учения одновременно на одном и том же отрезке учебного процесса. Использование ИКТ делает занятие интересным. Более эмоционально окрашенным, а главное, может снять напряжение даже при изучении сложнейших тем по любым дисциплинам.

Список использованных источников

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология/ сборник лекций. Московский городской психолого-педагогический университет [Электронный ресурс]: http://www.ido.edu.ru/psychology/pedagogical_psychology/index.html
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям, - М: 1972
3. Информационно коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: <http://vmeste.opredelim.com/docs/56000/index-25446.html>

РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Горшков Виктор Викторович, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Задача производственного обучения – подготовить учащихся к непосредственному осуществлению определённых трудовых процессов, иначе говоря, научить применять знания на практике, сформировать профессиональные навыки и умения.

Сознательно и прочно усвоить знания – значит не только ясно представлять себе предметы, явления и процессы, легко и правильно воспроизводить изученное, но и уметь применять знания при решении различных задач. Теоретическому обучению принадлежит ведущая роль в формировании ряда важнейших профессиональных навыков и умений, связанных с умственной деятельностью в труде специалиста (например, чтение производственных чертежей, планирование технологических процессов, выполнение различных технических расчётов и т.п.).

С другой стороны, планируя в процессе производственного обучения свой труд, воздействуя на предметы и орудия труда, осуществляя технологические процессы, выявляя и устраняя различного рода неполадки и отклонения, контролируя продукты труда, учащиеся получают много новых знаний и обогащают имеющиеся у них представления и понятия. Знания, полученные в процессе производственного обучения, систематизируются при теоретическом обучении, а навыки и умения, приобретённые в процессе теоретического обучения, закрепляются и включаются в трудовую деятельность в производственном обучении.

Как указывалось ранее, задачей производственного обучения является формирование профессиональных навыков и умений. Профессиональное умение можно определить, как готовность выполнять трудовое действие (или совокупность трудовых действий), сознательно подбирая и правильно применяя целесообразные в данных условиях способы его осуществления и добиваясь благодаря этому высоких качественных и количественных результатов труда. Из рассмотренных особенностей профессионального умения следует, что профессиональное умение – это готовность не только к физическому, но и к умственному действию, способность выполнять определённого рода производственные задачи, находить наиболее рациональные способы их решения, планировать и практически осуществлять необходимые действия.

Практическое обучение ориентировано на облегчение дальнейшего теоретического обучения и более осознанное изучение соответствующих профильных дисциплин, на формирование в конечном итоге компетентного специалиста, способного практически реализовывать свои знания, самостоятельно добывать информацию, видеть проблемы и принимать решения, работать в команде, отвечать за качество своей работы, иметь волю к успеху.

В настоящее время профессиональное обучение теряет узкую направленность, начинает ориентироваться на более широкие знания и умения и требует прочной общеобразовательной основы, позволяющей обучающимся адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка труда, продолжая образование и обучение в течение всей трудовой деятельности. Система профессионального обучения должна быть достаточно гибкой для того, чтобы реагировать на те изменения в сфере труда, которые касаются технологий и организации труда. В современной ситуации уже невозможно освоить какую-либо профессию или специальность один раз и навсегда, поскольку жизненный цикл профессий и специальностей резко сокращается: одни устаревают и выбывают с рынка труда, другие появляются в результате развития технологий.

Учебно-производственные мастерские Оскольского политехнического колледжа СТИ НИТУ МИСиС состоят из механической, слесарной и сварочной мастерских. Здесь проходят учебную практику студенты 2-го курса, проводятся лабораторные, практические занятия, а также организованы курсы дополнительного образования. Механическая мастерская оснащена различными типами металлорежущих станков (токарно-винторезные, вертикально-сверлильный, горизонтально-фрезерные, вертикально-фрезерный, поперечно-строгальный и т.д.). Слесарная мастерская оборудована верстаками, установлены новые слесарные тиски, имеется муфельная печь и настольно-сверлильные станки. Сварочная мастерская оснащена сварочными кабинами, сварочными аппаратами и другим необходимым оборудованием. Во всех мастерских разработано и установлено оптимальное освещение. Приобретены и установлены тренажеры сварщика, стропальщика и крановщика.

В мастерских оборудованы уголки безопасности, разработаны инструкции по охране труда по всем видам работ. Инструкции собраны в папки. Ведутся журналы инструктажа.

На базе мастерских ежегодно проводятся внутриколледжные конкурсы профессионального мастерства «Лучший по профессии» и «Лучший токарь», также проводятся региональные этапы Всероссийской олимпиады профессионального мастерства среди учреждений СПО по специальности «Технология машиностроения», а после ремонта (огромное спасибо «Металлоинвесту») у нас проводился Всероссийский конкурс профмастерства среди слесарей, сварщиков, электриков и крановщиков.

На учебной практике студенты приобретают умения и навыки выполнения простейших практических работ.

Задачами учебной практики для получения первичных профессиональных навыков являются:

- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование у студентов умений и навыков в выполнении основных слесарных операций;
- формирование у студентов умений и навыков по изготовлению простых деталей на металлорежущем оборудовании.

Материальная база учебных мастерских нашего колледжа позволяет привить основные навыки и умения по технологии слесарных, сборочных работ и механической обработке материалов. Здесь, мы давно используем активные методы обучения, максимально ориентируясь на самостоятельную работу студентов и безопасное выполнение практических заданий. Это, в первую очередь, индивидуальный подход, деловые игры, бригадная форма проведения занятий.

Проблемное обучение предполагает выполнение заданий, в том числе решение производственных ситуаций, индивидуально или группами студентов и позволяет им самостоятельно избирать технологию и методы решения проблемы, научиться работать в коллективе, развивать аналитическое мышление, отстаивать свою точку зрения.

Личностно-ориентированная технология реализуется с использованием различных видов самостоятельной работы. Студентам предлагается выполнять индивидуальные практические задания различных уровней сложности, что позволяет создать для каждого обучающегося ситуацию успеха, использовать его творческий потенциал, развивать способность к оценке собственной деятельности. В качестве внеаудиторной самостоятельной работы студентам предлагается широкий выбор тем для подготовки рефератов и презентаций. Также студенты разрабатывают технологические процессы обработки металла резанием, темы предлагаются в соответствии с уровнем знаний учащегося, с тем, чтобы повысить этот уровень. Это позволяет развивать у студентов навыки устной речи и самостоятельной работы с различными источниками информации, способствует их самореализации.

Информационные технологии активно используются в процессе учебно-методической работы, преподавания теоретической и практической частей материала дисциплин.

Дополнительные возможности обучения появляются благодаря возможностям информационных и коммуникационных технологий, прежде всего Интернета, роль которых в обучении непрерывно возрастает. В лаборатории технологии машиностроения учебных мастерских установлено мультимедийное оборудование, проведен Интернет, что позволило применять новые методы обучения. Разработаны тесты, позволяющие проводить вводный контроль знаний, контрольные срезы, проверку качества усвоения знаний по изучаемой дисциплине. В процессе проведения занятий активно используются электронные презентации, подготовленные, в том числе и студентами, демонстрация всевозможных плакатов, таблиц, оборудования и оснастки, кинематических схем станков, инструментов, которых нет в учебной литературе. По всем дисциплинам и для всех специальностей сформированы электронные учебно-методические комплексы, включающие нормативную и учебно-программную, учебно-методическую, контрольную документацию, инновационные материалы.

Для всех видов работ разработан электронный сборник инструкций по технике безопасности. Подобрана богатейшая электронная библиотека технической литературы.

На базе наших мастерских студенты могут получить дополнительное образование. Организованы курсы сварщиков, стропальщиков, станочников широкого профиля.

Таким образом, применение современных педагогических технологий способствует формированию профессиональных компетенций у будущих специалистов, которым предстоит работать в условиях высокоавтоматизированного производства, потребности в личностном и профессиональном развитии в течение всей жизни, а главное - повышению качества знаний по всем преподаваемым дисциплинам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Горюнова Марина Владимировна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современная концепция профессионального образования требует качественной подготовки специалистов, соответствовавших новым требованиям, предъявляемым к современной профессиональной деятельности. Информационный характер системы образования создает предпосылки для универсализации средств и ресурсов межпредметных связей и средств их реализации, предлагая свои средства, методы и формы. Целью этого процесса является формирование у студентов системного научного мышления, экологической и информационной культуры, творческой активности и высокой нравственности – качеств, которые позволят им успешно адаптироваться, жить и работать в глобальном информационном обществе [2].

Для повышения профессиональной компетенции будущих специалистов необходимо реализовать главные идеи образования, одним из направлений которого, является внедрение в образовательный процесс компьютерных технологий. Информационные технологии оказывают большое влияние на подготовку к будущей профессиональной деятельности. В результате их использования в учебном процессе повышаются эмоциональный отклик студентов на процесс познания, мотивация учения, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическое их применение, способствует развитию способностей студентов, активизирует мышление. Именно трехмерное моделирование в ходе создания чертежей позволяет, начиная с первого курса обучения, студентам сформировать образ изучаемого объекта. На сегодняшний день чуть ли не единственная дисциплина, «... изучение ее является лучшим средством развития нашего воображения, а без достаточно развитого воображения немислимо никакое серьезное техническое творчество, т.е. проектирование». Начертательная геометрия составляет основу технического образования, формирующего базовые знания, необходимые для изучения специальных дисциплин [1].

Но в тоже время основным препятствием освоения начертательной геометрии является сложность восприятия проекционного чертежа, так как проекция формируется в сознании работой мозга, а для обработки графической информации, данной в обобщенном виде, требуется подключение не только логического мышления, но и образного. Образное мышление определяется не только субъективными, природными способностями, но и опытом восприятия изображений (произведений искусства, чертежей, рисунков и т.п.). С помощью трехмерного моделирования в среде графических пакетов задача визуального представления геометрических объектов значительно упрощается.

Использование трехмерного моделирования позволяет создать визуальный образ объекта, использовать цвет, анимацию, но, тем не менее, не должно отвлекать внимание обучающихся от решения поставленных задач. Умение анализировать ортогональный чертеж геометрического объекта, расчленить его сложную форму на простые составляющие геометрические тела – позволит легко переходить от 3D-моделей к плоским чертежам, при этом значительно упрощая процесс редактирования чертежей. Конечно в САД, САЕ – системах создаваемые по 3D-модели чертежи представляют собой вторичную форму отображения объекта. Язык чертежа – язык производства, включающий в себя весь опыт и знания, накопленные многими поколениями инженеров. И не зная начертательной геометрии, инженерной графики невозможно иметь инженерное мышление. Использование трехмерного моделирования позволяет создать визуальный образ объекта, использовать цвет, анимацию, но, тем не менее, не должно отвлекать внимание обучающихся от решения поставленных задач. Умение анализировать ортогональный чертеж геометрического объекта,

расчленив его сложную форму на простые составляющие геометрические тела – позволит легко переходить от 3D-моделей к плоским чертежам, при этом значительно упрощая процесс редактирования чертежей. Развитие и применение современных графических пакетов при изучении графических дисциплин обусловлены спецификой образования студентов, требующей для дальнейшей проектной деятельности развитого пространственного мышления, умений воспринимать и производить графическую информацию. Трехмерное проектирование изделий является одной из актуальных задач машиностроительного производства. Создание компьютерной модели является аналогом изготовления макета изделия или первого образца, но со значительно меньшими затратами материалов, труда и средств. На основе трехмерной компьютерной модели конструктивно обрабатываются все элементы и узлы изделия, выявляются недоработки, вносятся изменения.

Известно, что разработка продукции – наиболее сложный процесс в ее жизненном цикле с точки зрения обеспечения качества этой продукции. Именно на этой стадии жизненного цикла закладывается уровень качества продукции, который затем обеспечивается в производстве, поддерживается, проявляется и реализуется в эксплуатации или потреблении. Известно правило «70:20:10», согласно которому успешное решение проблемы качества продукции на 70% зависит от качества ее проектирования, 20% - от изготовления и на 10% - от эксплуатации, а именно качество продукции определяет ее конкурентоспособность. «Предпосылкой для реализации концепции ЖЦИ является переход в процессе проектирования от бумажной и двухмерной электронной документации к твердотельному 3D-моделированию изделий и их компонентов в САД-средах. Созданная на этапе проектирования виртуальная модель изделия несет в себе информацию о топологии и геометрии деталей и изделия в целом, физико-механические характеристики материала» [3].

В мире двухмерного моделирования результирующими данными проектирования являются чертежи, с которыми идет постоянная работа на протяжении всего жизненного цикла изделия. При трехмерном моделировании ключевой элемент – твердотельная модель. Чертежи являются лишь одним из видов представления модели. По модели гораздо проще представить себе изделие еще до того, как оно будет физически изготовлено. Кроме лучшего визуального представления проектируемых изделий 3D-графика на порядок повышает точность проектирования, особенно сложных 3D-объектов, позволяет легко редактировать трехмерную модель, за счет чего достигается экономия времени на проектирование. Наличие виртуальной модели изделия позволяет провести в САЕ-средах весь комплекс вычислительных экспериментов по моделированию рабочих процессов в изделии и его элементах, чтобы не только оценить их работоспособность по всем показателям, но и добиться существенного улучшения массогабаритных характеристик за счет оптимизации ключевых размеров деталей и сборочных единиц. По существу на этапе проектирования изделия обеспечиваются его работоспособность и качество[3]. Ведь 3D-модель является не только наиболее полным, точным и наглядным носителем информации о проектируемом изделии, но и служит основным звеном в развитии имитационных методов, симуляции механообработки деталей на станках с ЧПУ, анализа конфликтных ситуаций в сборках и пр.

Таким образом, использование систем автоматизированного проектирования, основывающихся на трехмерном моделировании, сегодня является стандартом для создания конструкторской и технологической документации (не принципиально, на базе какой САПР строить обучение, так как основные операции в любой из них похожи). Это, в свою очередь, обуславливает специальные требования к подготовке студентов в политехническом колледже. В процессе организации профессиональной подготовки как необходимое условие выступают: формирование заданных уровней компетентности, профессиональная культура специалиста, развитие его потребностей в постоянном профессиональном самосовершенствовании. Данные условия являются базовыми для эффективной деятельности в обстановке конкурентоспособной среды.

Список использованных источников

1. Борисенко И. Г. Инновационные технологии в преподавании начертательной геометрии при формировании профессиональных компетенций. // Вестник ИрГТУ. – 2011. – № 12(59). – 398 с. С. 355-357
2. Борисенко И. Г. Информация в образовательной системе: особенности социально-философского исследования. // Вестник ИрГТУ. – 2012. – №4(63). – 347 с. Стр. 298–302.
3. Болбат О. Б. О системе непрерывной графической подготовки / О. Б. Болбат, А. В. Петухова // Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе: традиции и инновации. – 2014. – Т. 1. – С. 147–151.
4. Вольхин К. А. Начертательная геометрия : сборник индивидуальных графических заданий с методическими указаниями по их выполнению [Электронный ресурс] / К. А. Вольхин. – Режим доступа: http://www.grafika.stu.ru/wolchin/umm/igz_ng/index.htm
5. Головина Л. Н. Системный подход к организации конструкторско- технологической подготовки машиностроителей. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Том 14, № 1 (2). Стр. 693- 696.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горюнова Марина Владимировна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

«Технологии никогда не заменят учителя. Но учитель, эффективно применяющий технологии для развития своих учеников, заменит того, кто ими не владеет»
Шерил Нуссбаум-Бич, член Совета директоров Международного общества по технологиям в образовании

ИКТ-компетентность педагогов – это не просто использование различных информационных инструментов, а также эффективное их применение в педагогической деятельности.

Формирование базовой икт-компетентности включает:

- наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ;
- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами Microsoft Office;
- использование Интернета и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности;
- формирование положительной мотивации к использованию ИКТ.

Повышение уровня икт-компетентности включает:

- участие в семинарах и вебинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
- участие в профессиональных конкурсах, форумах и педсоветах;
- использование при подготовке к урокам, на факультативах, в проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов;
- обеспечение использования коллекции образовательных цифровых и интернет-ресурсов;
- формирование банка учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
- разработку собственных проектов по использованию ИКТ.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это основной компонент информационной образовательной среды, который ориентирован на реализацию образовательного процесса с помощью информационно-коммуникационных технологий и на применение новых методов и форм обучения.

Педагогические инструменты ЭОР: интерактивность, коммуникативность, мультимедиа, моделинг, производительность.

Реализация задач с ЭОР:

- организация самостоятельной когнитивной деятельности учащихся;
- организация индивидуальной образовательной поддержки учебной деятельности каждого учащегося преподавателями;
- организация групповой учебной деятельности с применением средств информационно-коммуникационных технологий.

Цифровые образовательные ресурсы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Типы цифровых образовательных ресурсов: интерактивные компоненты; демонстрационная графика; тексты; материалы для преподавателя.

<https://universarium.org> – открытая система электронного образования. Курсы от лучших ВУЗов страны, успешных компаний, бизнес-тренеров.

Ресурс предоставляет:

- качественные онлайн-курсы и открытые лекции по математике, биологии, химии, физике, русскому языку, литературе, философии, истории, психологии, искусству, образованию, менеджменту, компьютерным технологиям и т.п.;
- блоги о современном образовании, науке, тенденциях, саморазвитии, бизнесе, проектах, конкурсах и мероприятиях и т.п.

<https://www.intuit.ru> – Национальный Открытый Университет «Интуит». Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования.

На сайте проекта представлены в открытом и бесплатном доступе:

- более 800 учебных курсов по тематикам компьютерных наук, информационных технологий, математике, физике, экономике, менеджменту и другим областям современных знаний;
- книжные серии «ИНТУИТ», которые объединяют несколько сотен книг и электронных учебников;
- видеокурсы и лекции известных профессоров и ученых.

<https://postнаука.ru/> – «ПостНаука» – это сайт о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают.

<https://www.canva.com/> – сайт с большим количеством готовых шаблонов для создания красивых презентаций, инфографики, плакатов, резюме, буклетов и проч. Есть бесплатные и платные объекты.

«Канва» пригодится преподавателям в том числе для таких целей:

1. Создание виртуального класса.
2. Создание логотипов и значков.
3. Инфографика.
4. Создание слайдов.
5. Поздравительные открытки.
6. Создание простых веб-страниц.

<https://multator.ru/> – онлайн-редактор «Мультатор» предназначен для создания простейших мультимедийных роликов независимо от мастерства художника.

<https://www.draw.io/> – предназначен для создания различного вида схем, диаграмм, логических и иных конструкций [2].

Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы.

На платформе вы можете:

- создать свой курс;
- организовать запись обучающихся на курс;
- делиться с обучающимися необходимыми учебными материалами;
- предложить задания для обучающихся;
- оценивать задания обучающихся и следить за их прогрессом;
- организовать общение обучающихся.

Методические требования предполагают необходимость: учитывать своеобразие и особенности конкретного учебного предмета; предусматривать специфику соответствующей науки, ее понятийного аппарата, особенности методов исследования ее закономерностей; реализации современных методов обработки информации.

Для эффективного использования программных средств учебного назначения в учебно-воспитательном процессе важно не только его содержание, но и технические параметры. Основные требования при этом таковы:

1. наличие упрощенного варианта (например, возможность работы с отключенными рисунками);
2. скорость загрузки («легкость» в Мбайтах текста и графики, оптимальный объем).
3. доступность с различных моделей ПК, в любое время, простота навигации, возможность доступа через информационно-поисковые системы;
4. высокая степень интерактивности;
5. использование оптимального и современного инструментария для создания;
6. качественность программной реализации, включая поведение при запуске параллельных приложений, скорость ответа на запросы, корректность работы с периферийными устройствами;
7. адекватность использования средств мультимедиа, оригинальность и качество мультимедиа-компонентов;
8. обеспечение устойчивости к ошибочным и некорректным действиям пользователя.

Эргономические требования к содержанию и оформлению электронных ресурсов обуславливают необходимость:

1. учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, различные типы организации деятельности, различные типы мышления, закономерности восстановления интеллектуальной и эмоциональной работоспособности;
2. обеспечивать повышение уровня мотивации обучения, положительные стимулы при взаимодействии обучаемого с электронным ресурсом;
3. устанавливать требования к изображению информации (цветовая гамма, разборчивость, четкость изображения), к эффективности считывания изображения, к расположению текста на экране.

Эстетические требования устанавливают: соответствие эстетического оформления функциональному назначению ресурса; соответствие цветового колорита назначению и эргономическим требованиям; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов [4].

Список использованных источников

1. ГОСТ Р52653-2006 Информационно-коммуникационные технологии в образовании
2. Использование электронных и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: <https://mega-talant.com/>
3. Понятие и классификация электронных образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: <http://www.firsteducation.ru/neopols-301-1.html>.
4. Мобильное обучение: прошлое, настоящее и будущее [Электронный ресурс]: <http://apptractor.ru/mLearning/>.
5. Мобильные информационно-коммуникационные технологии обучения в профессиональной подготовке будущих инженеров-педагогов [Электронный ресурс]: <http://sci-article.ru/>.
6. M-learning в современном образовательном процессе: За и против [Электронный ресурс]: <http://ovv.esrae.ru/pdf/2012/12/950.pdf>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А.С. МАКАРЕНКО И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Грачева Алина Валентиновна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Как призыв к современникам звучат и сегодня оптимистические слова самого Антона Семеновича Макаренко: «Мне хочется в каком-то коротком движении мысли, и воли, и чувства обратиться к нашему будущему, страшно хочется войти в него скорее, увлечь за собой других, хочется работать, творить, жадно хочется реализовать небывало прекрасные наши возможности» [3].

Во всех учебно-воспитательном советском учреждении школьников ориентировали на будущее, а не на прошлое, вели их вперед, открывали им радостные реальные перспективы. Ориентир в будущее представляет собой, по мнению А.С. Макаренко, один из важнейших законов социалистического строительства, который целиком устремлен в будущее, он приспособлен к жизненным стремлениям абсолютно каждого человека.

Свой опыт он осветил в педагогических трудах "О воспитании", "Книга для родителей", художественно-педагогических произведениях "Педагогическая поэма", "Флаги на башнях", "Марш тридцатого года" и др., подтверждая его на примере собственной успешной педагогической деятельности в колонии им.М. Горького, коммуне им.Ф.Э. Дзержинского.

Теория воспитания А.С. Макаренко основывается на принципе целостности воспитания детей. Он утверждал, что ребенок - существо целостное, и необходимо воздействовать на него целостно, творчески учитывая все самые лучшие задатки в каждом ребенке. Он считал, что гармоничная личность развивается и формируется через социальное взаимодействие, внутренние переживания, личностный опыт, получаемые результаты и ценности, вырабатываемые, опровергаемые и подтверждаемые действительностью.

С точки зрения А.С. Макаренко, целями общечеловеческого значения являются воспитание патриотизма, коллективизма, общинности, соборности, честности, заботливости, бережливости, ответственности, работоспособности искренности, прямоты, уважения к другому человеку, его переживаниям и интересам. Доказано, что в современных условиях эти качества также имеют общечеловеческую ценность.

По-современному звучат ценные наставления А.С. Макаренко о соединении обучения с производительным трудом, о единстве и взаимообусловленности общей, политехнической и профессиональной подготовки, о профессиональной ориентации детей и молодежи. Для учителей школ важен опыт организации трудового обучения и воспитания в колонии им. М. Горького и коммуне имени Ф.Э. Дзержинского, творческое осмысление которого поможет эффективнее решать сложные задачи подготовки учащейся молодежи к труду.

На современном этапе развития педагогической науки остро стоит проблема демократизации образовательного процесса и его гуманистической направленности. Ведущей идеей А.С. Макаренко, пронизывающей его педагогические взгляды и деятельность, является теория воспитательного коллектива. Эта система была направлена на интеграцию воспитания и образования с трудовой деятельностью. Согласно концепции Макаренко, рассматриваемая форма педагогического процесса предполагает формирование у обучающихся определенных норм и взаимоотношений, присущих человеческому коллективу.

Педагогическая система А.С. Макаренко в своей основе имеет гуманный подход к обучающимся. Идеи А.С. Макаренко заключаются в том, что каждый человек носит в

себе огромный потенциал для развития и воспитания личности, которая является носителем прогресса в любом обществе. Важным условием для развития такой личности являются специально организованные социальные условия и педагогическое воздействие.

В настоящее время, организуя воспитательно–образовательный процесс, важно полагаться на основной принцип деятельности А.С. Макаренко - предъявление требований к человеку в сочетании с уважением к его личности. В современных системах воспитания существует та же проблема, на решение которой направил свои силы А.С. Макаренко. Стоит серьезный выбор: либо авторитарность и, как следствие, подавление личности, либо чрезмерное ее уважение и излишняя индивидуализация, ведущие к отсутствию контроля в воспитательном процессе и нивелируемой проблеме общественного и социального развития.

Идея А.С. Макаренко о «социально зрелой личности» основана на том, что человек получает воспитание, развивается только в обществе. И именно общество ставить цели и задачи для воспитания личности, обладающей определенным набором качеств и характеристик, соответствующих общественному заказу, который интегрирует потребности личности в потребности самого социума. А.С. Макаренко справедливо утверждал, что процесс воспитания и образования должен проходить под контролем того общества, которое существует в определенную эпоху. Он говорил о том, что «требования общества действительны только для эпохи, величина которой более или менее ограничена. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования». И это утверждение справедливо. А.С. Макаренко видел, что общество не стоит на месте, что происходит постоянный процесс его развития, что наступит время, когда знания, присущие его эпохе, потеряют свою актуальность. Важно отметить, что сегодняшние требования к образовательному процессу и его оценки, сообразны системе, разработанной А.С. Макаренко. Эта система целиком направлена на повышение качества образования и механизма его оценивания [2].

Подчеркивая значимость контроля результатов в педагогической деятельности, Макаренко говорил, что «опыт воспитания должен проверяться в самом его протекании и в результатах, и должен в себе заключать постоянный анализ».

Важным моментом в системе А.С. Макаренко является концентрация педагога на личности обучающихся. Именно на это ориентируются и современные дидакты и теоретики педагогики. Фиксированное наблюдение за воспитанниками заключалось в составлении их индивидуальных характеристик, на основе наблюдений во время различных видов деятельности. Макаренко создал в колонии имени М. Горького кабинет психологического наблюдения. Образовательно- воспитательный процесс строился им, на основе полученных данных. Вся система А. С. Макаренко базировалась на определении педагогики, как «практически целесообразной науки»: соответствие друг другу целей, задач, форм, методов и результатов образовательного процесса. Не на этом ли строится вся современная педагогическая методология?

Сегодня организация воспитательного процесса по-прежнему в своей основе имеет необходимость формирования коллектива, считая важным моментом трудовое воспитание, принцип гуманизма и формирование социально-значимых ценностей - культурных и нравственных.

Важнейшим компонентом образования является процесс воспитания, которому А.С. Макаренко уделял огромное внимание. Воспитание является важнейшей целью современного образования, которое основано на интересах общества и государства.

В его творчестве получили закономерное воплощение и развитие новые педагогические идеи: единая трудовая политехническая школа, соединение общего образования с производительным трудом, воспитание в труде и коллективе, формирование личности рачительного хозяина-труженика, общественное мнение и

самоуправление в коллективе, гуманное отношение между педагогами и воспитанниками, реализация новой экономической политики в хозяйстве колонистов, связь с жизнью трудового народа и окружающей средой, организация жизнедеятельности воспитанников в атмосфере удовлетворения как общественных, так и личных интересов.

В своих трудах А.С. Макаренко показывает то, как формировалось экономическое сознание его воспитанников. Этот процесс напрямую связан с психологическим вызреванием, проходящим в процессе хозяйственной и трудовой деятельности. Этот сложный и длительный процесс развития личности, перевоплощения её в новом качестве является результатом целенаправленной системы трудового воспитания А.С. Макаренко. Главенствующей его задачей было хозяйственное воспитание, в процессе которого проходило производственное, экономическое воспитание.

Организация современного образовательного процесса тесно связывается с грамотной трудовой подготовкой учащихся во всех сферах. Образование строится на практической реализации трудового воспитания, организованного на всех этапах и направлениях. Создание учебных мастерских, химических и физических лабораторий являются основой для опыта в хозяйственной деятельности. Это раскрывает перед учащимися огромное поле творческой деятельности, смелых поисков. Важный вывод, к которому пришел А.С. Макаренко связан с тем, что труд в применении к воспитанию может быть организован разнообразно и в каждом отдельном случае может дать различный результат.

Таким образом, идеи А.С. Макаренко, их реализация в практическую образовательно – воспитательную деятельность в современный период, говорит нам о развитии педагогической теории и практики, о внедрении законов педагогики в общественную жизнь и социум.

Педагогическая система А. С. Макаренко концентрирует свою деятельность в ближайшей перспективе по разработке методики прогнозирования воспитательной работы на основе мониторинга функционирования воспитательного комплекса и информационно аналитической системы «Воспитание и развитие детей России».

Воспитательный процесс предполагает реализацию следующих групп задач:

- профессиональных, направленных на создание условий для развития профессиональных умений и навыков студентов;
- социально-педагогических, ориентированных на создание условий для нравственного сознания, гражданской позиции, самосознания и соответствующей профессиональной мотивации студента;
- формирования общей культуры и здоровьесберегающего стиля поведения студентов;
- социально-психологических, направленных на создание условий для формирования социальной компетенции и максимально эффективной социальной адаптации студентов, как в процессе обучения, так и для дальнейшей жизни в обществе;
- формирования благоприятного психологического климата в группах и коллективах учебного заведения.

Организация воспитательной системы должна затрагивать все стороны жизнедеятельности учебного заведения. Студенты должны иметь возможность реализации себя в «стенах» колледжа (участие в мероприятиях, организация кружков по интересам, экскурсии, конкурсы и пр.). Важно развивать всесторонне развитую, творческую личность, раскрывать таланты; это поможет молодым людям адаптироваться в реальной жизни и в профессиональной сфере.

Внедрение идей А.С. Макаренко несомненно необходимо и актуально. Важно иметь в виду, что при реализации идей и опыта А.С. Макаренко необходимо учитывать современные общественные тенденции и реализовывать не сам педагогический опыт, а его корневую идею. Также, в современном освоении и разработке макаренковских

трудов и опыта необходимо избавиться от догматических подходов, сформировавшихся в советской педагогике по отношению к наследию в целом к проблеме производительного труда как материальной основы воспитания в частности [1].

Улучшение качества подготовки специалистов связано с использованием научно-обоснованных методов и средств обучения, повышения эффективности труда основных участников процесса обучения – педагогов и студентов, что обеспечивает компетентностный подход к профессиональному образованию.

Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Основная цель любого профессионального конкурса: демонстрация профессионального мастерства и дальнейшее его совершенствование.

Общие задачи: – выявить талантливых, творческих студентов, поднять престиж профессии, создать условия для профессионального и творческого роста студентов.

Список использованных источников

1. Макаренко, А.С. Пед. соч.: в 7 т. / А.С. Макаренко. - М.: Педагогика – Т. 3. – С. 453.
2. Макаренко, А.С. Соч.: В 7 т. / А.С. Макаренко. – Т. 7. – С. 139–140
3. Макаренко А.С. О воспитании. - М., 1998
4. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса [Электронный ресурс]
<http://antmakarenko.narod.ru/liter/vospm/metod.htm>
5. История педагогики интернет-ресурс: [Электронный ресурс]:
<http://www.galad.ru/parts.html>

ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ - КТО ОНИ И ОТКУДА?
Гребенкина Елена Анатольевна, учитель высшей категории,
Малюкина Вера Викторовна, учитель высшей категории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования - средняя школа № 22»,
город Старый Оскол

Странно, но каждый человек стремится к тому, чтобы хоть как-то вырасти в своей жизни и стать "большим", "великим". Это происходит потому, что "больших" и "великих" чтят, им многое разрешается и прощается, чего нельзя сказать про "маленьких" и "обычных". Вспомним, как учебники и энциклопедии пестрят именами и биографиями великих личностей прошлого и настоящего. Титанов и гигантов человечества всегда славят и помнят.

А теперь попробуем разобраться, за что человека называют великим, учитывая, что "великий" вовсе не означает "странный" или "необычный".[3] Мы говорим именно о Великом Человеке, а не о великих музыкантах, великих полководцах, великих ученых и т.д. Мы не говорим о талантах и гениях. Так как они, обладая недюжинными способностями, могут попадать под понятие великого человека, а могут и не попадать: все зависит от их личных качеств.

Что мы имеем в виду? Человек - это живое существо, строящее свою жизнь на основе этики, морали и нравственности; гений - это человек, обладающий высшей творческой способностью; талант - это человек, обладающий выдающимися врожденными особыми природными способностями. Присутствие этики, морали и нравственности в жизни человека подразумевают наличие определенных качеств – внутренних свойств личности, которые можно проявить только в процессе общения с другими. Следовательно, чтобы стать Великим человеком, личности необходимо более чем другим, жить в соответствии с этикой, моралью и нравственностью, развивать лучшие качества. При этом неважно, кто вы по профессии или по призванию, какие способности в вас присутствуют. Великим Человеком может стать каждый из людей, главное, надо развить в себе истинно человеческие качества, которые есть в каждом с рождения. [1]

В каждом городе, поселке есть люди, о которых хочется рассказать всем. Проект «Земляки» является реализацией этого желания. Мы хотим, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях с интересной судьбой. Подростковый возраст является особым для становления личности. Ученик должен обладать знаниями истории малой родины и памятью о своих земляках, а также подражать старшему поколению. Ведь интересы человека формируются главным образом с детства. Если у ребенка есть интерес к жизни других людей, к истории своей страны, к литературе и искусству, если ему хочется сделать что-то хорошее, то он и вырастет добрым, порядочным, полезным для России человеком.

Цель работы - передача от поколения к поколению человеческих духовных ценностей.

Задачи исследования:

1. Выяснить, можно ли наших земляков, совершенно ничем на первый взгляд неприметных, назвать великими.
2. Содействовать сохранению преемственности и связи поколений.
3. Воспитывать патриотов России

Наша задача – сделать так, чтобы молодое поколение помнило о своих истоках, о преемственности поколений, неразрывной связи времени, чтобы унаследовали все лучшие человеческие качества; чтобы учились и брали пример со старших, помнили и не забывали, какую цену заплатили предшественники за наше право свободно жить здесь, трудиться, учиться.

Данное исследование имеет и практическую значимость, т. к. выявленные материалы можно использовать при проведении классных часов в школе, подготовке школьных сайтов,

изучении истории, написании творческих работ. Надеемся, что наше исследование поможет нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Можем предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности. Объект исследования: земляки, их личный пример, вклад в развитие современного общества. Предмет исследования: биография земляков, их общественная и трудовая деятельность.

Методы исследования

- анализ источников информации;
- наблюдения;
- обработка полученных результатов.

В 90-ые годы работал в нашей школе замечательный учитель, участник Великой Отечественной войны Перминов Валентин Васильевич.

В апреле 1943 17-летним юношей года он добровольцем ушел на фронт. Валентин Васильевич был зачислен в разведроту сапером-разведчиком. Свой боевой путь он прошел в составе 1-ого Белорусского фронта. Участвовал в освобождении Смоленщины, Белоруссии, Польши. Был дважды ранен.

После форсирования Одера, его бригада вышла на Берлин. Бойцы роты увидели дорожный столб с числом 60. Столько оставалось до Берлина. Валентин Васильевич вспоминал: «60 километров... Много это или мало? Позади сотни километров, пройденных с боями. До победы – десятки. Конец войны, казалось, близок. Но под Берлином враг имел семь укрепленных рубежей. Соппротивление противника ожесточилось. Война есть война. Суждено ли пройти эти 60 километров?»

Ему посчастливилось. Он дошел. 2 мая пал Берлин, 9 мая фашистская Германия капитулировала. П-о-б-е-д-а!!! [4]

За отвагу и героизм, проявленный в боях, Валентин Васильевич был награжден орденами и медалями, в том числе и «За взятие Берлина».

После войны 42 года Валентин Васильевич отдал учительской работе. В нашей школе работал 8 лет. Как повезло ученикам, которых учил истории человек, сам делавший историю своей страны, всего мира!

Вот такая она действительность, ставшая сегодня грустной, щемящей душу историей. Каждый раз на глаза наворачиваются слезы, когда листаешь школьную летопись, бережно хранящуюся в музее школы №22.

Короткая газетная заметка рассказывает о гибели юного парня. А мы, учителя, знавшие и учившие его, навсегда запомнили, каким он был.

Саша учился в средней школе №22, мама его работала здесь же техническим сотрудником. В учебе мальчик не хватал звезд с неба, а вот помощником маме он был хорошим. Школа работала в две смены, так много в ней было учеников. Допоздна горели ее окна.

Проводив домой детей, учителя тоже покидали свои учебные кабинеты. Спеша по гулким школьным коридорам, можно было увидеть такую картину: высокий крупный мальчик помогает своей маме делать уборку в коридорах и кабинетах. Не каждый мальчишка променяет игры, развлечения со сверстниками на однообразное мытье полов, на тяжелые ведра с водой. Саша же с детства стремился помочь другим. Это желание он пронес через всю свою короткую жизнь, поэтому и оставил о себе светлую память.

Последнее письмо сержанта Александра Мишустина (1989 – 1999)

«Здравствуйте, мои дорогие любимые мама, папа и сестренка Верочка, пишет вам ваш любимый сын и брат Саша. В первых строках хочу сказать вам огромное спасибо за письма от тебя, мамуль, от папки и Верочки. Извините, что не на все письма отвечаю. Просто так получается... Жив, здоров, кормят отлично, хоть сейчас находимся на Волчьей горе Бамута. Пищу и воду нам сбрасывают с вертолета. Живем в палатках. В палатке у нас печка. В общем, мы не в холоде. Так что, за меня можете не волноваться, а что показывают и говорят по «телику», это все ерунда. Они сильно преувеличивают. Слушайте меня, я здесь нахожусь и лучше знаю, чем эти «Новости». В общем, у меня все отлично, за меня не волнуйтесь. Одно радует, что следующий приказ об увольнении – мой, так что скоро домой...»[4]

Это письмо дошло до Старого Оскола 15 декабря, когда Саши уже не было в живых. Командир отделения Мишустин А.А. получил смертельное ранение в живот 5 декабря...

По телевизору начинается программа «Время». Первые же информационные сюжеты, естественно, о ситуации в Чечне. Министр обороны обещает, что через месяц операция будет завершена... Перед телевизором на диване мама Любовь Владимировна перебирает Сашины письма и рассказывает о сыне. Он обещал вернуться к 23 – ему февраля, но 18 декабря в семью Мишустиных привезли цинковый гроб.

Любовь Владимировна узнала об этом на работе – на кондитерской фабрике. Прямо с проходной ее забрала «скорая»... Она до сих пор не может отойти от этого страшного шока. Да и какая мать может смириться с гибелью сына! Осталась у Александра Ивановича и Любви Владимировны только 14 – летняя дочка Вера.

Саша Мишустин до армии учился в ПУ №9 на водителя – пчеловода. Такую редкую интересную профессию выбрал неспроста. Пчелами занимался еще его дедушка. После его смерти ульи перешли «по наследству» к отцу. Саша постоянно ездил с Александром Ивановичем к бабушке в село Городище, там вместе возились с ульями, мед качали.

В армию парень пошел с охотой. Сам ездил в военкомат за повесткой. Вообще, был не из нытиков, никогда ни на что не жаловался «Служба есть служба», - говорил. Родителям и сестренке присылал всегда добрые, оптимистические весточки. Служил в Елани Свердловской области в артиллерийских войсках. О том, что перебросили в «горячую точку» родные узнали по штемпелю на письмах - «Северная Осетия». Оказалось, Саша воюет в Чечне заместителем командира взвода. Родители хотели добиться, чтобы сына перевели в другое, более спокойное место. Не захотел Саша:

«У меня в Чечне взвод. Как я могу оставить своих ребят?»

17 ноября Александру Мишустину исполнилось 20 лет. Война оставила его навсегда двадцатилетним. Он погиб 5 декабря 1999 года под Урус-Мартаном. Командование вместе с благодарностью родителям за воспитание достойного сына передало Сашины карманные деньги, фото любимой девчонки и календарик, по которому отсчитывал солдат дни, оставшиеся до «дембеля». Прости нас, Саша...

Андрей Скоробогатых закончил в нашей школе девять классов. Уже мало осталось учителей, которые его учили, но мы его помним.

В первые годы, когда школа открылась, в ней училось почти 2 тысячи ученик. Сложно было всех запомнить по именам и фамилиям, а еще ведь нужно было знать их характеры, темпераменты, привычки, увлечения. На уроках хотелось послушать каждого ученика, но за 45 минут этого сделать невозможно.

И все же, мы, учителя, помним всех своих учеников. Каждый проявил себя по-своему. Кто-то оставил добрую память, а о ком-то вспоминаешь и думаешь, дай Бог, чтобы детские капризы, вредность, строптивость остались в прошлом и не перешли во взрослую жизнь.

Интересные подобрались ребята в классе, где учился Андрей. Многие из них увлекались спортом, занимались в музыкальных школах, посещали разные кружки и секции. На уроках мы успевали сделать намного больше, чем в других классах, потому что здесь на первом месте была учеба, и дети не любили отвлекаться по пустякам. Андрей запомнился своим спокойствием и старательностью. Он сидел с Олегом Поповым за одной партой. У Олега дела по русскому языку обстояли хорошо, он любил этот предмет. Наверное, пример друга был такой заразительный, что Андрей ни в чем не хотел отставать. Он старался написать также много, вот только ошибок проскальзывало больше. Перед глазами такая картина: кабинет №320, что на 3-ем этаже, парта у окна, а за нею два паренька, которые, склонившись над тетрадями, что-то старательно пишут. Как жаль, что не сохранились те тетради, что нельзя повернуть время вспять, нельзя в прошлом что-то исправить, изменить.

Андрей пошел служить в армию. Наверное, у него были мечты, планы на будущее. Но он попал на войну. Мальчик, который совсем недавно держал в своих руках ручку и карандаш, вынужден был взять автомат.

В марте 1996 года ко дню рождения своей мамы он написал стихи:

*Сегодня день рожденья твой.
И в мыслях я весь день с тобой.
Хочу с тобой поговорить,
И роз букет с любовью подарить.
Хочу бокал вина поднять, тебе, мамуля, счастья пожелать.
И, чтобы больше никогда, не разлучала нас судьба.
Еще немного мне осталось, вернусь домой я,
И тогда мы будем вместе навсегда. [4]*

Пуля не выбирает. Через три недели Андрея не стало. «Младший сержант Андрей Анатольевич Скоробогатых погиб при выполнении боевой задачи в Чеченской республике 01.04.1996 г.», - так написано в похоронке.

Время стремительно удаляет нас от тех событий. Но мы живем и помним наших простых мальчишек, вовсе не мечтавших в детстве о героизме, но совершивших воинский подвиг, подвиг любви во имя всех ныне живущих.

Вот такие они российские солдаты, заслужившие справедливое признание своих выдающихся качеств. Из века в век они успешно защищали свою Родину от вражеских нашествий. Из поколения в поколение, укрепляясь и множась, передавались традиции героизма, мужества, верности воинскому долгу, выносливости, взаимной выручки, исполнительности, готовности к самопожертвованию, всего того, что составляет неотъемлемые качества Великого человека.

В годы Великой Отечественной войны в боях с фашизмом наши отцы и деды поразили мир беспримерными подвигами. Кровью молодых российских парней пишется очередная драматическая страница истории России. На их долю в Чечне выпали невзгоды не менее тяжелые, чем достались нашим солдатам в Великую Отечественную войну. Но и в этих условиях российский солдат остается Человеком с большой буквы, душою не черствеет, не ожесточается, не рвется к мести за причиненные страдания.

Рядом с нами жили скромные, простые люди, ветераны Великой Отечественной войны, участники локальных конфликтов. Они не считали себя героями, но это не значит, что мы не должны признавать их заслуги перед Родиной. Наоборот, о них должен знать каждый. Их жизнь, верность долгу, мужество должны стать примером для подражания сегодняшних школьников.

Список использованных источников

1. Шаповалов В.А. Белгородоведение.- Белгород, 2002г., 409с.
2. Белгородская энциклопедия.- Белгород, 2000г., 392с.
3. Официальный сайт Белгородской области, www.beladm. , 2005
4. Материалы школьного музея

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гребцова Нина Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16

с углубленным изучением отдельных предметов»,

город Старый Оскол

Нет в жизни человека более ценного дара, чем здоровье. Нетрудно заметить, что в последнее время идёт значительное снижение здоровья целой нации. Прежде всего, эта проблема касается школьников, так как резко усиливается поток информации, возрастает эмоциональное напряжение, нагрузка на организм детей. На данном этапе развития общество создало немалое количество соблазнов, которые пагубно влияют на здоровье школьников. Поэтому современные образовательные организации важнейшей составляющей в системе воспитания считают проблему формирования здорового образа жизни. В Концепции модернизации российского образования здоровье ученика рассматривается как критерий оценки качества педагогической деятельности всего коллектива.

У каждого современного человека есть огромное желание оставаться молодым как можно дольше. Возможность сохранить здоровье человек определяет своим укладом жизни, навыками и привычками, которые сопровождают его ежедневно. Формировать эту уверенность необходимо с раннего детства. С первых лет жизни ребёнок приобретает навыки и привычки здорового образа жизни в семье. Культура разумного образа жизни вносит значительный вклад в борьбе за долголетие. Как утверждают современные исследования, отсутствие достаточного количества физической активности лежит в основе многих заболеваний, так как именно эта сторона образа жизни способствует нормальному функционированию организма человека. *«Если хочешь быть красивым – бегай, если хочешь быть здоровым – бегай, если хочешь быть сильным – бегай».* Так говорили древние греки. Современные исследователи считают, что необходимо вносить кардинальные изменения в жизнь современного человека, делая упор на формирование привычек к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни – система действий и состояний человека, предполагающих созидающую активность по отношению к себе и окружающему миру. Такая жизнедеятельность включает в себя следующие аспекты:

1. Физическая сохранность личности.
2. Психологическая сохранность.
3. Духовная сохранность.
4. Развитие имеющегося человеческого потенциала.

Цель такого образа жизни – это сохранение здоровья. Под ним понимается не только отсутствие уже имеющихся заболеваний и физическое благополучие, но и особое мировоззрение, включающее в свой спектр упор на гигиену как в плане мировоззрения, так и культуры. Здоровье человека — это не только отсутствие болезней и благополучие. Это в большой степени наличие гигиенического мировоззрения и гигиенической культуры. [3].

Состояние окружающей среды, образ жизни, который ведёт человек – вот факторы, которые определяют состояние его здоровья. Чтобы снизить факторы риска детей, необходимо обеспечивать их достоверными медико-гигиеническими знаниями, вырабатывать навыки здорового образа жизни. Санитарное просвещение, которое необходимо вести с раннего детства - это важное направление в профилактической медицине. Гигиеническая культура рассматривается как один из важных ресурсов здоровья [3].

Дети начальной ступени образования основную массу времени проводят в школе, поэтому долг учителя сформировать у них необходимость осознанного выбора в пользу здорового образа жизни. На данном этапе развития образования у педагога есть возможность внедрения в образовательный процесс инновационных технологий по здоровьесбережению на уроках в начальной школе, которые объединяют различные

направления деятельности педагогов по формированию, сохранению и укреплению здоровья детей. Широкое распространение приобрела технологи В.Ф. Базарного. Особое внимание в ней следует уделить специальному оборудованию на современных уроках.

Увеличивается роль физкультминуток в современном уроке. Это активный отдых во время урока и занятиях внеурочной деятельности. Такой привычный вид деятельности длительностью в 1-3 минуты уменьшает утомляемость учеников, снимает напряжение при длительных статистических нагрузках, повышает способность детей к более глубокому восприятию изучаемого материала. Если физкультминутки созданы с использованием музыкального материала, они носят эмоциональный характер. Именно радость и эмоциональный подъём соответствуют потребностям растущего организма. На сайте <https://jel20123.wixsite.com/zdorovye-eto-zhizn> размещены физкультминутки, которые были созданы с использованием подвижных модулей разных по форме и объёму. Формируя навыки и потребности к здоровому образу жизни, школа создаёт условия к положительной мотивации в этом направлении. Комплекс мер включает в себя следующее: создание вокруг ребёнка образовательной среды, наполненной традициями, символами, атрибутами здорового образа жизни. т. е создание здоровьесберегающей среды. Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребенка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей. Важное значение имеют систематические соревнования, спартакиады, подвижные игры. Они вызывают живой интерес детей, формируют положительный эмоциональный фон. Именно на данном отрезке жизни происходит основное физическое развитие ребёнка, закладывается основа здорового будущего и гармоничное развитие личности. Важно не только способствовать развитию физических качеств, расширять двигательный арсенал младших школьников, но и формировать знания об основных видах и формах физкультуры, спортивной и оздоровительной деятельности, формировать активную позицию ребёнка при освоении знаний данного направления. Должное внимание следует уделить рациональному сочетанию и соотношению урочной и внеурочной деятельности.

Деятельность по формированию потребности двигательной активности важно реализовать в трех направлениях: работа с родителями; работа с учащимися; работа с педагогическим коллективом как внутри образовательной организации, так и в межсетевом образовательном пространстве. Формирование мотивации к здоровому образу жизни во многом зависит от родителей. Именно родители в сотрудничестве со школой способствуют выработке привычки, а затем потребности в здоровом образе жизни. Они в состоянии отследить не только организацию свободного времени подростков, но правильность их питания, что немаловажно при формировании здорового образа жизни.

Поэтому совместные спортивные праздники, спартакиады, разговоры за круглым столом помогают наиболее точно донести до сознания детей рациональность такого образа жизни, его значительные преимущества. На сайте <https://jel20123.wixsite.com/zdorovye-eto-zhizn> размещены разработки внеклассных занятий, рекомендации по здоровому питанию, альманах «Рекомендации для родителей». Огромную роль в современном образовательном процессе играет использование ИКТ. Гораздо больший интерес вызывает у детей ситуации, когда разговор с ними ведёт не педагог, а герой той или иной сказки, мультфильма и.т. Поэтому создание мультимедийных презентаций, видеороликов – продуктивные формы работы с учащимися и родителями. Есть возможность использовать на занятиях информационные ресурсы. Происходит облегчение зрительного восприятия и запоминание информации с помощью ярких зрительных образов. Легче формируется системы знаний и умений в той или иной области, повышается результативность занятий. Современные средства обучения позволяют применять на занятиях созданные презентации, которые способствуют формированию комплекса знаний в области физической культуры и спорта. Презентации и видеоролики создаются на основе информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет или самостоятельно. При их создании используются

красочные анимационные слайды, дающие возможность выстроить объяснение логично, научно, с использованием звукозаписей и видеофрагментов, что особенно привлекательно для детей младшего школьного возраста. Однако отдавать пропаганду на откуп мультимедиа нельзя. Педагогу важно пропагандировать правильные жизненные ценности, связанные со здоровьем, и с помощью устных средств – то есть через лекции, дискуссии, беседы. Кроме того, нельзя недооценивать и традиционные методы предоставления зрительной информации – листовки, стенды, памятки, стенгазеты и т. д. Как показывает практика, наиболее эффективны комбинированные методы, включающие в себя как устное воздействие, так и зрительные способы передачи информации. И здесь надо не забывать о том, что массовое укрепление здоровья включает в себя весь комплекс мер по обучению и пропаганде с учётом того, что каждый человек является не только индивидуумом, но и частью общества [2]. Важный метод укрепления здоровья населения — это обучение населения здоровому образу жизни, пропаганда и информирование их о той важной роли, которую каждый человек играет в сохранении собственного здоровья и благополучия общества. Невозможно пройти мимо темы «Дети в социальных сетях». В наше беспокойное время Интернет безопасность становится наиболее сложной и актуальной проблемой современного ребёнка. К сожалению, это очень сильно коснулось и учеников начальных классов. Важно самое пристальное внимание обратить на активность ребёнка в социальных сетях. Количество проведённого в Интернете времени и здоровье – обратно пропорциональные величины. Практика показывает, что дети создают свой виртуальный мир в Сети тогда, когда их окружает нестабильное положение в семье, трудности в реальной жизни, как в школе, так и дома. Решение этих проблем избавит детей от многих необдуманных действий, опасных знакомств и друзей. Учитывая возможности современного ребёнка, он может оставаться в сети под чужим именем, под псевдонимом. Особенностью детей начальных классов является доверчивость, чем зачастую пользуются сетевые мошенники. Пытаясь отыскать ту или иную информацию, дети попадают на предложения об оплате услуг, игр или сайтов. Задача учителя – выработать внимательное и осторожное отношение к знакомствам в Интернете, к услугам, которые предлагаются. Важно сформировать чувство ответственности за свои действия, чувство осторожности и внимательности. Только доверительные отношения с родителями и классным руководителям помогут детям принять правильные решения, найти выход из трудных ситуаций, если таковые случились. Важно показать растущему человеку существование массы интересных развлечений помимо компьютера, которые не только позволяют пережить острые ощущения, но также тренируют тело и нормализуют психическое состояние. Есть целый мир, который не связан с компьютером: мир природы, мир творчества, прекрасный мир живого общения. Это поможет найти оптимальные меры обеспечения информационной безопасности детей. Средства массовой информации (газеты, журналы, телевидение, радио, сайты в сети Интернет и т. д.), пропагандируя ведение правильного и здорового образа жизни, должны убедительно показывать значение физической культуры и спорта в воспитании населения, профилактике болезней, продлении активного долголетия. Продуктивная и деятельная борьба с наркоманией, курением, употреблением алкоголя, другими негативными явлениями способствуют повышению у людей интереса к физическому совершенствованию, раскрытию ценности и пользы физической культуры[1].

Список использованных источников

1. Абдурашитова Ш. А. Пропаганда здорового образа жизни — одно из главных направлений гигиенического обучения и воспитания населения // Молодой ученый. — 2017. — №7. — С. 128-131.
2. Ибадуллаева Х. Т. Основы валеологии. Учебное пособие. — Ташкент, 2010. — 124 с.
3. Филиппов П. И. Гигиеническое воспитание и формирование здорового образа жизни / П. И. Филиппов, В. П. Филиппова. — М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2003. — 288 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Гришина Светлана Сергеевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Профессиональное образование металлурга подразумевает подготовку квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности. Выпускник должен уметь адаптироваться к изменяющимся условиям, проектировать собственное развитие, быть способным к эффективной работе и стремиться к постоянному профессиональному росту.

Развитие общества неразрывно связано с активизацией человеческого фактора, развитием творческой активности людей во всех сферах общественной и производственной деятельности. Приобретение, преобразование и использование знаний предполагает активную познавательную деятельность.

Индивидуальная оценка личных достижений студента обеспечивает развитие следующих компонентов личности: мотивации саморазвития, формирования позитивных ориентиров.

Одним из инструментов формирования конкурентоспособного профессионала является проектирование. Эта форма приобретения знаний и опыта успешно решает не только учебные, воспитательные, но и профессиональные задачи. Проектирование – процесс создания проекта. Проектная деятельность наиболее востребованная форма обучения.

Цель проектной деятельности - это интенсификация процесса обучения, раскрытие интеллектуального и креативного потенциала личности.

Основным назначением приобщения учащихся к проектно-исследовательской деятельности является наиболее раннее формирование человека с мышлением нового типа. Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата деятельности[3].

Проектная деятельность как метод обучения носит не транслирующий, а поисковый характер, в значительной степени формирующий процесс мышления, а потому гораздо больше развивает.

Спектр профессиональных компетенций, осваиваемых техниками металлургами достаточно широк. Профессиональные компетенции (ПК 3.1 Принимать участие в разработке новых технологий и технологических процессов; ПК 3.3 Оформлять результаты экспериментальной и исследовательской деятельности) реализуются на протяжении всего срока обучения, итогом является научно-исследовательская работа и дипломный проект.

Начало проектной деятельности происходит в рамках освоения модуля ПМ 01 Ведение технологического процесса производства черных металлов (чугуна, стали и ферросплавов). При изучении МДК 01.03 студенты должны выполнить проект «Расчет шихты и материальный баланс плавки стали». В качестве исходных данных студентам предлагается определенная марка стали. Студентам необходимо самостоятельно выбрать исходные материалы для выплавки, технологию выплавки и обосновать свой выбор, произвести расчет необходимых параметров плавки. После того, как проект выполнен, его необходимо защитить.

Основной целью этого проекта для студентов является демонстрация своих достижений в самостоятельном освоении МДК 01.03 Управление технологическими процессами производства стали, ферросплавов и лигатур в электропечах и контроль за ними.

Преподаватель в процессе курирования этого процесса создает условия для формирования творческих способностей и логического мышления у студентов.

Задачами выполнения проекта являются:

- обучение планированию (студент должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всего проекта);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);
- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

При постановке целей таких проектов учитываются способности студента и каждый студент получает разноуровневые задания. Приобретение ключевых компетенций зависит от активности самого студента.

Проектная деятельность формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины[2].

На четвертом курсе студенты осваивают ПМ.03. Участие в экспериментальных и исследовательских работах. Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: иметь практический опыт участия в разработке новых технологий и технологических процессов; оформления результатов экспериментальной и исследовательской деятельности; уметь: разрабатывать техническое задание; устанавливать и поддерживать оптимальные параметры технологии; подбирать оптимальный состав сырья; прогнозировать качество продукции, исходя из свойств и состава исходного сырья; рассчитывать показатели экономической эффективности; анализировать влияние инновационного мероприятия на организацию труда; оформлять проектную документацию; знать: проектную документацию; порядок внедрения новых технологий; отличительные особенности новой технологии[1].

Итогом освоения этого модуля являются курсовой проект, курсовая работа и научно-исследовательский проект. Работа проходит по индивидуальным темам, которые студенты прорабатывают на производственной практике. Это предполагает практическую значимость проектных работ.

Метод проектов применим и при выполнении дипломных проектов - так называемое реальное дипломное проектирование. Целесообразность его бесспорна: практическая значимость работы определяет более серьезное отношение студентов-дипломников к выполняемому заданию и обеспечивает связь теории с практикой, улучшает материально-техническую базу колледжа.

Изготовление учебно-наглядных пособий для образовательного процесса - ещё одно из направлений проектов.

Выполненные модели используются для наглядного представления учебного материала по изучаемым дисциплинам специальности, при выполнении практических работ с содержанием производственного характера. Для реалистичности и визуализации закрепляемого материала используются реальные дипломные проекты.

Наглядность обеспечивает связь между конкретным и абстрактным и содействует, таким образом, логическому мышлению.

Приоритетным в этот период является разработка тем выпускных письменных квалификационных работ, направленных на формирование умений творческого решения проблем и самостоятельного поиска путей достижения цели выпускниками.

Требования к подготовке творчески активной личности рабочего, который сможет быстро осваивать изменяющуюся технику, диктуют необходимость самого пристального внимания при индивидуальных консультациях в ходе написания выпускных работ и подготовке к их защите.

Проектная деятельность - важнейший компонент образовательной среды учебного заведения среднего профессионального образования. Прежде всего, потому, что это процесс творческий, эффективный в плане реализации требований к личностным, межпредметным и предметным результатам воспитания, развития и обучения, формирования профессиональных компетенций.

Обучение приобретает личностный смысл, если оно тесно связано с подготовкой к профессиональной деятельности. У обучающихся складывается представление о своей профессии, содействуя развитию сознания причастности к профессиональной общности.

Профессиональная и социальная компетентность выпускников является интегральным критерием качества профессионального обучения, залогом их успешного трудоустройства, личностной реализации, готовности к дальнейшему профессиональному росту и самосовершенствованию.

Список использованных источников

- 1.Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник. – М.: Просвещение, 2009.
- 2.Григорьев В.П. Конструкции и проектирование сталеплавильного производства. - М: "МИСиС", 1995. -562 с.
- 3.Кузнецов И.Н. Настольная книга преподавателя. – Минск: Современное слово, 2011.
- 4.Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2011.
- 5.Щекина, Н.Б. Интерактивные методы обучения в подготовке студентов / Н.Б. Щекина, Л.Г. Кайдалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7292-2013-04-11-05-02-59>, свободный

ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Диденко Татьяна Алексеевна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Сегодня национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, являющийся носителем базовых ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации.

Наше время — время перемен. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей, востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор [3].

Поэтому проблемы охраны и укрепления здоровья подрастающего поколения волнуют сейчас и государство, и общественные организации, и общество в целом. Настала острая необходимость объединить усилия всех заинтересованных сторон для создания государственной политики в области сохранения и укрепления здоровья нации в процесс формирования у школьников устойчивых стереотипов здорового образа жизни [7].

Многие проблемы, связанные со здоровьем нации, лежат в экономической, политической, организационной и других сферах. Известно, что в системе образования, как в зеркале, отражаются все социальные проблемы: падение уровня жизни, социальные потрясения, нарушение системы общедоступной и бесплатной медицинской помощи и пр.

Задача целенаправленного формирования у детей и подростков ценностного отношения к собственному здоровью диктует высокие требования к профессиональной культуре всех участников образовательного процесса в вопросах здоровья в целом и в области профилактики социально значимых заболеваний (наркомании, алкоголизма, СПИДа и др.) в частности.

Здоровье - это самый ценный дар, что есть у человека. Наше будущее нуждается в здоровом поколении. В.А. Сухомлинский писал: «Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка – это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Какова же общая картина здоровья сегодняшнего школьника? В настоящее время в системе образования очень актуальна проблема здоровьесбережения учащихся. Учебный день школьника насыщен разнообразными умственными и эмоциональными нагрузками. Школьная перегрузка приводит к переутомлению учащихся, что естественно приводит к таким распространенным заболеваниям, как нарушение осанки, сколиоз, близорукость.

В процессе развития школьника можно выделить критические точки, которые оказывают особое отрицательное влияние на его здоровье: переход из дошкольного детства в школьную жизнь, начало обучения в основной школе и переход из основной в старшую школу [3]. Нарушения здоровья, связанные с обучением, начинаются еще в дошкольном детстве и определяются практикой подготовки к школе, которая установилась сейчас повсеместно. В дошкольных учреждениях, в подготовительных классах, различных школах для малышей дети занимаются неспецифическими для дошкольного этапа развития деятельностью: читают, пишут, изучают иностранные языки (и не по одному одновременно), занимаются прохождением программы первого класса, хотя они должны танцевать, рисовать, много гулять и заниматься физическими упражнениями и спортивными играми. Сотрудники дошкольных учреждений проводят выбор обучающих программ преимущественно по конъюнктурным соображениям (следуя за пожеланиями родителей), не

учитывая при этом психологических возможностей возраста и не проводя соответствующей разъяснительной работы с семьей. Это ведет к тому, что условия для нарушения состояния здоровья создаются еще до поступления в школу, и сегодня 20% первоклассников — дети с пограничными нарушениями.

В школе преобладают так называемые «сидячие» занятия: в учебном плане недостаточно предметов, связанных с движениями, со сменой формы организации урока (целевые прогулки, экскурсии, игры, труд и др.). 25% первоклассников и 21% десятиклассников ведут «сидячий образ жизни»: в школе они все время проводят за партами, а дома — перед телевизором и компьютером. 68,2% детей с недостаточной двигательной активностью дают 100%-ную заболеваемость: мало двигаются — много болеют.

Особое беспокойство вызывает переход ученика из начальной школы в 5 класс. Наши педагоги имеют полное представление о том, что время обучения в 5-6 классах совпадает с первым, самым острым, но скрытым от внешнего взора, процессом полового созревания ребенка, и что этот период его жизни связан с некоторым «откатом» в развитии: уменьшается скорость чтения, письма, увеличивается время выполнения любой учебной задачи. Ребенок становится зачастую резким, несдержанным, капризным, неадекватно реагирует на замечания взрослых и сверстников. Опасность здесь в том, что при неблагоприятных условиях этап адаптации к новой ситуации обучения идет болезненно и может затянуться. Поэтому учителя изменили особенности организации обучения в 5-6 классах (особенно в 5-ом), пересмотрели содержание обучения: учитывают состояние здоровья ребенка, индивидуальных особенностей работоспособности, готовности к обучению, учитывая все это строят учебный процесс.

Что уже сделано, чтобы школа, как важнейший социальный институт, внесла достойный вклад в решение проблемы здоровья школьников? На сегодняшний день личностно-ориентированный подход к растущему человеку — это основное направление, в рамках которого можно правильно ставить и решать проблему здоровья в условиях школьной жизни [6]. Реализация такого подхода позволит достичь принципиально нового уровня культуры человека, гармонии в нем физического, интеллектуального и духовного. Разные подходы к индивидуализации обучения (как в рамках уровневой, так и профильной дифференциации), положительно отражаются на здоровье детей, так как пересмотрено содержание образования, соотнесено с психологическими возможностями детей, максимально снята перегрузка; внедряются в массовую школу эффективные здоровьесберегающие технологии; продуманы условия организации современной здоровьесберегающей среды, как микро-(в классе, в школе, в семье), так и макросреды (ближайшее окружение школы, двory жилых домов и пр.).

В школе сформирована педагогика сотрудничества, при которой между учителем и учеником устанавливается доброжелательное дружеское взаимопонимание, вызывающее у маленького человека положительные эмоции, уверенность в себе, в своих действиях и поступках, когда неудачи не кажутся такими непреодолимыми, не рожают чувство страха [5]. Знание и понимание ребенка дают в руки учителя «волшебный ключ» позволяющий открывать сердца и души детей. Учитель, который хорошо знает и понимает способности и возможности ученика, его проблемы и трудности, знает как и чем можно помочь, не «сломает» его, не навредит здоровью. *Что должен знать и учитывать педагог в своей повседневной работе?* Прежде всего, владеть информацией о физическом и психическом состоянии здоровья школьника и его готовности к обучению.

Кроме того, важнейшим направлением деятельности школы стало формирование мотивации на здоровье, осознание социальных норм здорового образа жизни, знание «факторов риска» для здоровья. В рамках деятельности по обучению детей правильному отношению к собственному здоровью в нашем образовательном учреждении внедрена программа «ШАНС» по профилактике табакокурения, потребления алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ. Программа предполагает, помимо обеспечения обучающихся необходимой информацией для формирования собственных стратегий и

технологий, позволяющих сохранять и укреплять здоровье, моделирование различных видов деятельности, направленных на укрепление здоровья в образовательном учреждении, на изменение всего уклада школьной жизни с пользой для здоровья всех участников образовательного процесса (обучающихся, обучающихся, родителей). Цель работы - сформировать у школьника представления об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.

Сегодня очевидно, что каждая школа должна стать «школой здоровья» (определён тот достаточный уровень содержания образования, который позволит ученику каждой ступени успешно учиться на следующих этапах и в то же время не будет вредить его здоровью), а сохранение и укрепление здоровья обучающихся должно стать приоритетной функцией образовательного учреждения.

По проблемам сохранения и укрепления здоровья школьников для родителей проводятся беседы, консультации, родительские собрания «Режим дня школьника», «Правильное питание – залог здоровья школьника», «Почему ребёнок ведёт себя плохо», «Профилактика простудных заболеваний», «Комплекс коррекционной гимнастики для занятий дома». Цель таких встреч — повышение уровня родительской компетентности.

Благополучие нации и государства в сохранении и укреплении здоровья подрастающего поколения.

В нашей школе в учительской висит плакат, призывающий учителя организовывать обучение так, чтобы не вредить здоровью школьника. Там перечислены некоторые правила. Например, горячее питание, влажная уборка, проветривание, сменная обувь, утренняя гимнастика, уроки на воздухе, подвижные перемены, удобное расписание, посильные домашние задания. Вот так просто и очень доступно каждый день плакат напоминает учителю: «Будь внимателен к здоровью тех, кого обучаешь». Мы все уже сегодня решаем самые простые, но очень важные ежедневные проблемы, постепенно продвигаясь в осуществлении поставленной цели — сохранить, укрепить и улучшить здоровье наших детей как основного будущего ресурса нации.

Подводя итог, хочу сказать, что самая главная задача учителя - научить ребенка учиться, так как после школы этот процесс не заканчивается, а продолжается всю жизнь [7]. Научить ребенка созидать, творить, получать от этого процесса удовольствие. Правильно определив способности учащегося, максимально раскрыть и развить его талант, направить весь его потенциал на созидание, на помощь другим.

Список использованных источников

1. Журнал Здоровье детей № 14, июль 2007
2. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент. – М.: Педагогическое сообщество России, 2004.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат М.Ю. Бухаркина – М.: Академия, 2007. – 264 с.
4. Прохоров А.О. Психология неравновесных состояний. – М: ИП РАН, 1998. – 152 с.
5. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого - М., 1991.
6. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности подростков//Избр.психол. тр. М.: Педагогика, 1989.
7. Юсуфбекова, Н.Р. Общие основы педагогических инноваций: Опыт разработки теории инновационного процесса в образовании / Юсуфбекова Н.Р. – М.: АТС, 1991. – 17

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

**Дурнева Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная организация №34»,
город Старый Оскол**

«Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», - сказал ещё в начале XX века писатель-реалист М. Горький. Эти слова классика звучат необыкновенно актуально сейчас, когда развитие техники идёт семимильными шагами.

Развиваются технологии – изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. В связи с этим возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, которые не только облегчают доступ к информации, но и позволяют по-новому построить образовательную систему, согласно требованиям ФГОС.

Приступив к работе в 5 классе и столкнувшись с неустойчивыми навыками правописания и орфографии, я определила для себя цель:

Повысить мотивацию и сформировать высокий уровень орфографической зоркости путем использования электронных образовательных ресурсов. Исходя из цели, мною были поставлены задачи, представленные на слайде.

Информатизация русского языка для меня началась с внеурочной деятельности: участия в создании проектов, создания презентаций к рефератам учащихся. Однако основу моей педагогической деятельности составляет урок.

Использование компьютера определяет следующие типы уроков:

уроки, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме (один компьютер на столе учителя);

уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме (компьютерный класс);

уроки, на которых компьютер используется в индивидуальном дистанционном режиме (компьютерный класс с выходом в Интернет).

Материально-техническая база нашей школы позволяет мне организовать работу в любом из этих режимов.

Для уроков русского языка я нередко готовлю свои проекты, чаще всего – это опорные схемы, использование которых позволяет на уроке повторить основные темы раздела и проверить умения и навыки грамотного письма.

Так же на своих уроках и во внеурочной деятельности я активно использую обучающие программные продукты:

Фраза» - обучающая программа-тренажер по русскому языку

«Русский язык (1С: Репетитор)»

справочно-информационном Интернет-портале «Грамота.ру.»

орфографический тренажер «Грамотей»

мультимедиа-пособие для средней школы из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» – «Уроки русского языка Кирилла и

Как учитель я считаю, что орфографический навык- это сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых умениях, таких как:

умение анализировать слово с фонетической стороны,

умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки,

умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило.

И моя педагогическая задача состоит в том, чтобы обрабатывать каждое умение, определять причины ошибок и выбирать оптимальные пути их устранения. Ученик должен понять, что от знаний, через интересные ЕМУ упражнения, осознавая КАЖДЫЙ орфографический случай, действуя ПО правилам, и используя электронные компьютерные ресурсы, он приходит, наконец, к овладению орфографическим навыком.

В настоящее время существуют различные сайты, направленные на улучшение грамотности, как взрослых людей, так и школьников. Теперь я хотела бы подробнее остановиться на некоторых ЭОР.

На справочно-информационном Интернет-портале «Грамота.ру.» есть раздел, в котором рассматриваются все правила современной русской орфографии. Кроме этого существует рубрика «Словари», которая дает возможность проверить написание любого слова. В рубрике «Репетитор - онлайн» есть раздел «Интерактивный диктант», материалы которого я часто использую на своих уроках.

«Фраза» - обучающая программа – тренажёр по русскому языку – это своеобразный электронный репетитор, разработанный опытными преподавателями русского языка. Задания систематизированы в соответствии с программой изучения русского языка в общеобразовательных учреждениях России. С помощью этой программы можно повысить уровень грамотности письма, изучить и повторить правила орфографии и пунктуации, тщательно проверить знания и моментально вспомнить пробелы. В случае затруднения на экран выводятся соответствующие правила с примерами и исключениями; помогает сразу исправить свои ошибки; позволяет зрительно запоминать только верные написания; в конце работы подводит итоги и выставляет оценку, ведёт статистику успеваемости.

Мультимедиа-пособие для средней школы из серии «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» – «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия» (Для 5-7 классов). Их цель – помочь школьникам освоить курс русского языка на базовом или повышенном уровне, закрепить и систематизировать полученные знания. Применение современных мультимедиа-технологий, разнообразный иллюстративный материал, нестандартная форма подачи учебного материала стимулирует познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность учащихся.

Использование ЭОР на уроках русского языка позволило мне достичь конкретных результатов:

у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению русского языка;

возросло количество учащихся, имеющих устойчивые навыки правописания и орфографии;

учащиеся стали ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках;

более эффективно формируется навык творческого подхода к решению учебных задач.

Благодаря этому, мои ученики стали принимать активное участие в исследовательских проектах, неделях русского языка и литературы, муниципальных конференциях юных исследователей.

Перспективу данной работы для себя вижу в создании системы заданий упражнений тренировочного характера и системы проверочных заданий на основе электронных образовательных ресурсов.

Так как считаю, что внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся.

Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, чтобы каждый учитель мог подготовить и провести урок с использованием различных электронных образовательных ресурсов, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Список использованных источников

1. Беляева Н.В. Роль средств мультимедиа и интернет-ресурсов в развитии умений чтения, восприятия и понимания художественного текста читателем-школьником. [Текст] / Беляева Н.В. // Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. Сборник научных статей. Выпуск 9, том 2. М.: МГПИ. – 2010. С. 20 – 28.
2. Мартынов Д.В., Смольникова И.А. Многоцелевое использование электронных презентаций и требования к ним. / 15-я Международная конференция-выставка «Применение новых педагогических технологий» - М.: Троицк, 2004. – с.164-166.
3. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. – М.: Агентство «Идеальный сервис», 2004 – 320 с.
4. Полат. Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Полат Е.С, Бухаркина М.Ю. – М.:Академия. 2007. – С.120.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: Школа-Пресс, 1994. – С. 145. Шеншев Л.В. Компьютерное обучение: прогресс или регресс? [Текст] / Шеншев Л.В. // Педагогика. - № 11. - 1992. С. 18 – 21.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Емельяненко Ирина Борисовна,

преподаватель высшей квалификационной категории

Областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Старооскольский педагогический колледж» ОГАПОУ СПК,
город Старый Оскол

Одним из приоритетных направлений современного российского образования является развитие интеллектуально развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением и целостным представлением о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни. Современный специалист должен обладать способностью критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысливать многообразие моделей социума и быть адаптированным в едином мультиполярном мире.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания и апробации методической системы, направленной на формирование интегрированного сознания молодежи, которое заключается в способности человека воспринимать действительность как совокупную целостность каких-либо частей, связанных между собой. Интеграция обучения предусматривает создание принципиально новой учебной информации с соответствующим содержанием учебного материала, учебно-методическим обеспечением, новыми технологиями.

Проблема интеграции имеет принципиально важное значение, как для развития научных основ педагогики, так и для практической деятельности преподавателей. Она связана с проблемой структурирования содержания образования, узловыми вопросами которой являются вычленение структурных элементов содержания образования и определение системообразующих связей между ними, что подтверждается тенденциями научных исследований в педагогике на современном этапе, Дисциплинарное построение учебного плана создает опасность изоляции в сознании обучающегося знаний, навыков и умений одной учебной дисциплины от знаний другой.

На интегрированных занятиях истории и обществознания, сведения разных наук и искусств не только дополняют друг друга, но и составляют определенный сплав, комплекс, необходимый для восприятия учащимися предмета изучения в целом. Учебная историческая интеграция представляет собой рассмотрение предмета изучения – будь то образ эпохи, вызвавшей к жизни то или иное литературное произведение, историческое лицо, художественный образ, культурное направление и т. д. – в единстве и целостности, при сопоставлении различных точек зрения.

На наш взгляд, универсальной современной образовательной технологией является метод проектов, то есть - дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Объект исследования – процесс формирования системы обучения, основанной на интегрированной деятельности, на занятиях УД «История и «Обществознание».

Предмет исследования – метод проектов, в аспекте интеграции обучения студентов в ходе изучения УД «История и «Обществознание».

Цель исследования: обосновать практический опыт комплексного использования интегрированного обучения в ходе преподавания учебных дисциплин УД «История и «Обществознание» на основе метода проектов

Для того чтобы обеспечить рациональную интеграцию учебных дисциплин, на основе метода проектов, необходимо реализовать следующие **задачи**:

- описать сущность интегрированного обучения на основе метода проектов на занятиях по УД «История и «Обществознание»;
- определить достаточно близкие области для изучения в выбранных дисциплинах;
- продумать структуру и принципы осуществления интегрированной деятельности на основе метода проектов;
- согласовать методические приёмы, формы обучения и требования к основным видам деятельности студентов в рамках нескольких дисциплин
- рассмотреть особенности организации и проведения интегрированных уроков УД «История и «Обществознание»

Интеграция не должна заменить обучение традиционным дисциплинам, она соединяет знания в единую систему, в которой каждый элемент усиливает действие других.

Вашему вниманию предлагается практический опыт комплексного использования интегрированного обучения в ходе преподавания учебных дисциплин УД «История и «Обществознание»

На начальном этапе обучения истории студентов – первокурсников ведущей идеей является внутрипредметная интеграция понятий, знаний, умений внутри одной учебной дисциплины. Происходит так называемое *вертикальное интегрирование* – это объединение исторического материала, который аналогичен в характеристиках однотипных исторических процессов и явлений или исторических личностей. Не заучивание, а исследование учебного материала даёт возможность перехода от предметного образования к комплексному, когда из разных частей учебного материала создаётся единое целое.

Видами учебной деятельности студентов, могут выступать:

I. Определение проблемных вопросов: *«Почему в период ига, московские князья установили компромиссные отношения с монгольскими ханами, но вместе с тем категорически сопротивлялись вторжению западных рыцарей?»;*

➤ Сопоставительный анализ исторических документов: *«Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским и записки иностранцев об Иване IV;*

➤ Выполнение учебных заданий: *«Составить логическую цепочку: «Опыт реформирования армии Иваном IV, Петром I, Александром II»*

Несомненно, большой интерес и эмоциональную реакцию у студентов вызывают проекты, связанные с событиями Великой Отечественной войны в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Идея возникновения проекта «Великая Отечественная и Вторая мировая войны в памятниках России и мира», связана с проблемным вопросом:

- рост фальсификационной информации о роли Советского Союза в победе над фашизмом в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Защита проектов, осуществлялась в соответствии с хронологией событий Великой Отечественной войны.

«Памятники на территории бывших республик СССР» включала историю начального этапа войны, связанным с вторжением гитлеровских войск на территорию СССР соответственно история памятников Брестской крепости, оккупацией Белоруссии и Украины.

«Памятники на территории Российской Федерации», центральный этап войны – отражен в истории памятных мест битв за Москву и Сталинград, блокады Ленинграда, танкового сражения на Прохоровском поле и т.д.

«Памятники на территории стран мира»- завершающий блок и включает сообщения о памятниках, посвященных освобождению Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, а также о мемориалах советским воинам во Франции, Англии, Испании, США и прочих странах..

Каждая из студенток изучала историю памятника, готовила текстовый материал и презентацию в контексте соответствующих военных событий и судьбы прототипа или героя,

анализировала смысловое содержание композиции и отношение к памятнику в современное время, а так же. Администратором сайта выступала одна из студенток группы.

Итоговое практическое занятие было построено таким образом, что в ходе представления одной из рабочих групп обобщенных результатов работы своего информационного блока на сайте, остальные анализировали выступления, задавали уточняющие вопросы и заполняли сводную таблицу:

В ходе погружения в тему интегрированного занятия студенты научились:

- анализировать разные точки зрения;
- моделировать ход рассуждений учёного, автора;
- владеть приёмами причинно-следственного анализа различного рода систем;
- устанавливать связи между различными историческими категориями на основе теоретических знаний и приёмов учебной работы;
- овладели умением использования информационных технологий при представлении конечного продукта деятельности.

В результате исследования был создан авторский сайт 11-У группы специальности «Преподавание в начальных классах». Он состоит из разделов, содержание которых отражает плоды проектной деятельности рабочих групп

Практика применения подобных уроков показала, что, не заучивание, а формирование навыков исследовательского интегрирования учебного материала даёт возможность первокурсникам переходить от внутрипредметного образования к комплексному, когда из разных частей учебного материала создаётся понимание единого целого исторического пространства.

На 2-ом уровне межпредметной интеграции происходит объединение понятийно-информационной сферы разных предметов с целью наилучшего запоминания сведений, сопутствующего повторения, введения в тему дополнительного материала.

Интегрированный урок «Отражение направлений цивилизационного развития России и Англии в культуре периода XIV–XVI вв.» в рамках преподавания истории и английского языка для студентов 1 курса, позволил в нетрадиционной форме комплексно реализовать поставленные цели: -закрепление систематизированных знаний по истории России и Англии периода XIV –XVI веков, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; совершенствование монологических навыков говорения и аудирования. В ходе подготовительного этапа урока осуществляется индивидуальная исследовательская работа студентов с источниками информации. Преподаватели определили тему занятия и тематику проектов: «England and Russia in the Middle Ages», “London and Moscow in the Middle Ages”, “Ivan IV and Elizabeth I”, познакомили каждого участника с функциями, формами отчета на семинарском занятии.

Студенческая группа была поделена на три рабочие подгруппы:

I. «Исследователи»: участвовали в викторине и защищали проекты, отображающие особенности культуры России и Англии периода XIV –XVI веков.

II. «Эксперты» - выполняли функцию жюри и по окончании игры формулировали вывод о специфических чертах цивилизационного развития России и Англии периода XIV – XVI веков.

III. «Аналитики» на основе анализа ответов Исследователей» заполняли сравнительную таблицу «Цивилизационное развитие России и Англии периода XIV –XVI веков». Занятие начиналось с этапа актуализации опорных знаний, в ходе которого озвучивается проблема урока: «Выявление цивилизационных особенностей, присущих России и Англии, как государств с особой исторической судьбой». Центральная часть урока проходила в форме интеллектуальной викторины и защиты групповых проектов. Участники погружались в историческую эпоху средневековых России и Англии, проявляли знания в области исторических персоналий эпохи, работали с понятийным аппаратом по истории и английскому языку. Необходимо отметить, что студенты представляли компьютерные проекты на английском языке: «Russia and England in the Middle Ages» «Россия и Англия в

Средние века », «Moscow and London in the Middle Ages»«Москва и Лондон в Средние века », «Ivan IV and Elizabeth I» «Иван IV и Елизавета I». Ряд заданий направлен на определение смыслового содержания предложенных пословиц русского и английского происхождения, составляют кластер, отражающего особенности ментальности народа на основе исторического и лингвистического анализа. Урок прошел достаточно динамично и насыщенно. Весь коллектив участников был сопричастен к образовательному процессу и смог проявить свои творческие способности. На основе интегративного и культурологического подходов к организации учебной деятельности обучающихся в рамках гуманитарных дисциплин формируется единство ценностей и представлений об окружающем мире и самом человеке, меняется отношение к общим гуманистическим ценностям.

Третьим уровнем интеграции содержания является межсистемная интеграция, основанная на синтезе компонентов основного и дополнительного содержания образования. Спектр реализации проектной деятельности, в данном контексте, может быть самым различным, а именно:

1. Групповая исследовательская деятельность в области краеведения с использованием компонентов музейной педагогики. (Проекты: «Старооскольские обрядовые куклы», «Староскольские обрядовые праздники», видеопроекты: «Старооскольская изба», «Предметы быта жителей Староосколья», «Старооскольский народный костюм»);

2. Индивидуальная работа по освещению истории семьи в годы Великой Отечественной войны, в рамках ежегодных внеаудиторных занятий на темы «Листая памяти страницы» и «Дороги Победы»; (Проекты: «Прошедшая сквозь дым печей «Освенцима», «Колокола памяти», «История старой фотографии», «Мама, печь и война»);

3. Погружение в социальную действительность в формате деловых игр на занятиях по УД «Обществознание». (Проекты: «Деньгами надо управлять, а не служить им», Конституция - достояние свободного общества», «Участие в голосовании – это гражданская обязанность или государственная нагрузка?», «Бизнес идеи в сфере образования, дошкольного воспитания, дизайна, программирования»).

В заключение отметим, что позитивное значение интегрированного обучения состоит в том, что интеграция дает возможность “показать обучающимся мир в целом”, преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, исключает дублирование, а значит, освобождает учебное время для изучения другого явления. Иначе говоря, с практической точки зрения, интеграция предполагает усиление междисциплинарных и межсистемных связей, снижение учебных перегрузок, расширение сферы получаемой информации, обеспечение реализации теоретических знаний в практике профессиональной деятельности.

В рамках интегрированных занятий имеются возможности для реализации синергического подхода в образовании.

Список использованных источников

1. Алифартова М.В., Еще раз о межпредметных связях / М.В. Алифартова, Н.В. Петрищева: Специалист, 2016, №9;
2. Бардина И.Н., Проведение бинарных занятий / И.Н. Бардина, И.М. Лукавец: Специалист, 2017, №4;
3. Берулава Михаил Николаевич, Теоретические основы интеграции образования. / М.Н. Берулава: Совершенство, 2018;
4. Гусева В.Г., Интегративный урок как средство развития компетенции. / В.Г. Гусева, М.Р. Максимова: Специалист, 2018, №3;
5. Чошанов М.А. Дидактическое конструирование гибкой технологии обучения // Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

**ДУХОВНАЯ ПРИРОДА СЕМЬИ - ОСНОВА
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**
Емельянова Ирина Александровна, учитель начальных классов
Игумнова Екатерина Владимировна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
политехническая школа №33», город Старый Оскол

«Смысл брака в том, чтобы приносить радость. Подразумевается, что супружеская жизнь - жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве. Долгом в семье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое “я”, посвятив себя другому», - писала Святая страстотерпица государыня императрица Александра Федоровна Романова. Для того чтобы говорить с родителями наших детей о природе семьи, мы провели микроисследование по определению значения самого понятия “семья” в различных источниках: совокупность близких родственников, живущих вместе; - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Как видим, в определениях, помимо общности быта и кровного родства, указывается и на взаимные нравственные обязанности членов семьи. Однако, основы семьи не только нравственны, но и духовны по своей природе. Это подтверждают положения религиозной философии и богословских наук.

В основе семьи лежит брачный союз. Он является договором между мужчиной и женщиной, согласно которому они берут на себя обязанность жить вместе как муж и жена, взаимно помогая друг другу и восполняя духовно-нравственные запросы друг друга. В христианской традиции брак “есть таинство, в котором при свободном обещании верной любви освящается супружеский союз жениха с невестой для чистого рождения и воспитания детей и для взаимного вспоможения во спасении”.

Православная Церковь видит в Таинстве Брака духовную “тайну”, которая становится доступной сознанию супругов как тайна единения Господа Иисуса Христа с Церковью. На “тайну великую” брачного союза указывает святой апостол Павел в Послании к Ефессянам (Еф. 5; 32). Для христиан заключение брачного союза совершается только в Церкви и только в Церкви становится “таинством благодати” - образом духовного союза Христа со вступившими в брак. Благодаря этому союзу создается семья как “домашняя церковь” (Кол. 4; 15).

Соединенные брачным союзом супруги имеют единую плоть и единую душу; взаимной любовью они побуждают друг в друге усердие к исполнению заповедей Божиих. “Супружество, - пишет святитель Григорий Богослов, - более привязывает к Богу, потому что имеет больше побуждений обращаться к Нему... Кто обязан заботиться о милой супруге и детях, тот рассекает более обширное море жизни, ему нужна большая помощь Божия, и он сам взаимно более любит Бога”.

В христианском браке муж берет на себя крест семейной жизни, чтобы следовать за Христом; жена становится помощницей и другом мужа. Святитель Иоанн Златоуст говорит: “Муж делами и словами насаждает в доме благочестие; и жена пусть наблюдает за домом, но, кроме этого занятия, у нее имеется более настоятельная забота о том, чтобы семья трудилась для Царства Божия”. Этими заботами супруги не позволяют приблизиться к себе раздорам, вражде и ненависти.

По слову святителя Иоанна Златоуста, брак стал для христиан “таинством любви”, в котором участвуют супруги, их дети и Сам Господь. Совершение полноты этого таинственного союза любви возможно лишь в духе христианской веры, в подвиге добровольного и жертвенного служения друг другу. Святитель Иоанн сравнивает брачный союз с гнездом, в котором мать вскармливает птенцов не для того, чтобы они остались в гнезде навсегда, а для того, чтобы они научились летать, когда у них окрепнут крылья и появится сила.

Для каждого из своих членов семья является школой любви как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

Наш современник, священник и ученый Глеб Каледа в своей книге, посвященной христианской семье, говорит о том, что “монашество полезно для тех, кто богат любовью, а обычный человек научается любви в браке”. Люди же современной культуры чаще всего, не задумываясь об этом, ищут в супружестве не школы любви, но самоутверждения и удовлетворения своих страстей. В православной традиции, семейная жизнь понимается как “путь ко Спасению”, с которым связано несение “креста” повседневных обязанностей взаимных забот, сотрудничества, понимания и согласия.

По апостолу Павлу человек трехсоставен: имеет тело, душу и дух (1 Фес. 5; 23). Освященный Церковью брак объединяет все три составляющие человеческого естества. Таким образом, брак перестает быть только лишь удовлетворением временных естественных побуждений... Брак - это уникальный союз двух существ в любви; двух существ, которые могут превзойти свою собственную человеческую природу и быть соединенными не только “друг с другом”, но и “во Христе”. В браке происходит преображение человека, преодоление одиночества и замкнутости, расширение, восполнение и завершение его личности. Духовному возрастанию мужа и жены в браке помогает супружеская любовь, распространяющейся на детей и согревающей всех окружающих.

Особая роль семьи - “домашней Церкви” в христианской культуре (Рим. 16; 4. Флм. 1; 2) - заключается в исполнении исконной функции - духовно-нравственном воспитании детей. По учению Церкви “чадородие” (имеющее в виду не только рождение, но и воспитание детей) является спасительным для родителей. Дети воспринимаются не как случайное приобретение, а как дар Божий, который родители призваны беречь и “приумножать”, содействуя раскрытию всех сил и талантов ребенка, возводящих его к добродетельной христианской жизни.

В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, “что такое хорошо и что такое плохо”.

Русский философ И.А. Ильин называет семью “первичным лоном человеческой культуры”. В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной. В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Только семья может воспитать семьянина. По мудрому слову И.А. Ильина, добрая семья дарит человеку “два священных первообраза, в живом отношении к которым растет его душа и крепнет его дух:

- первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту;
- и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение”. Эти родительские образы философ называет источниками духовной любви и духовной веры человека.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца; тем, насколько сами родители могли показать своему чаду добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность. Для воспитания детей - самое важное, чтобы они видели своих родителей живущими большой внутренней жизнью.

Святитель Игнатий Брянчанинов, обращаясь в письме к матери маленькой девочки, пишет: “Знай, что паче всех твоих наставлений словами, жизнь твоя будет самым сильным наставлением для дочери”. Почему же так важны впечатления детства? Почему важно торопиться наполнить сердце и ум ребенка светом и добром с самого раннего возраста? “ В детстве - сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию, сила воображения, отсутствие жестокости и окаменелости очень велика. Это именно та почва, в которой посеянное дает урожай в 30, 60 и 100 крат. Потом, когда уже окаменеет, очерствеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека. Оттого так важно держать детей ближе к Церкви – это питает их на всю жизнь».

Список использованных источников

1. Синенко В.Я. Духовно – нравственное становление растущей личности в системе взаимодействия семьи и школы.
2. «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» М: Просвещение, 2011 г.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Емельянова Ирина Анатольевна, Подушко Елена Петровна,

Шавернева Людмила Александровна,

учителя начальных классов высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 40»

Старооскольского городского округа, город Старый Оскол

В настоящее время остро стоит вопрос о роли и месте духовно-нравственного воспитания школьников. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы в рамках ФГОС.

К. Д. Ушинский, заложивший научные основы педагогической мысли в России, особо подчёркивал роль духовного и нравственного воспитания как основы для развития индивидуальности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей в период школьного обучения необходимо как становление их гражданской идентичности. Главные положения школьного воспитательного процесса основаны на необходимости включения в основную образовательную программу подпрограммы духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Обращение школы к богатому духовному наследию христианской культуры – актуальная на сегодняшний день проблема.

Основная задача занятий внеурочной деятельности по программе «Дорогою добра» – помочь ребёнку вырасти культурным человеком, развить его личностное начало, дать точную нравственную и духовную ориентацию.

В преподавании занятий внеурочной деятельности по программе «Дорогою добра» ставим перед собой следующие цели и задачи:

содействовать духовно-нравственному воспитанию учащихся;

- формировать убеждения, навыки и нравственное поведение;

- развивать творческие способности каждого ребенка;

- формировать общительного человека, владеющего словом, способного вступать в

диалог с

товарищами, взрослыми людьми;

развивать фантазию, память, внимание, чувство ритма, пространства, времени, слова.

Поэтому, на основе чтения рассказов и притчей, стараемся обучать детей анализировать собственные поступки, соотносить их с общечеловеческими ценностями и идеалами; уметь видеть отрицательные и положительные стороны поступков людей. Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Считаем, что преподавание занятий внеурочной деятельности по программе «Дорогою добра» нужно начинать с ранних лет, когда душа ребёнка мало искорёжена, мало развращена и не прерывать преподавание в течение всей школьной программы.

На занятиях не должно быть никакого принуждения. Если ребёнок не хочет говорить - не понукайте, не упрашивайте, не стыдите его: некоторые дети могут вначале только слушать, нужно время, чтобы ему самому захотелось заговорить.

Не стоит оставлять без ответа ни один детский вопрос, никакое требующее пояснения высказывание. Вопрос говорит о возникшей заинтересованности, она так повышает возможность усвоения, что с удивлением замечаешь: основная тема занятия через какое-то время оказалась детьми забытой, а ответ на случайный, казалось, бы детский вопрос - помнится. Ведь, ребёнок не только учится жить, но и живёт каждую секунду. На занятиях по данной программе младшие школьники знакомятся с такими нравственными понятиями

как совесть, справедливость, добро и зло, честность, ответственность, порядочность, тактичности, жадность, щедрость и т. д.

Большое внимание уделяем воспитанию патриотических чувств: глубокого почитания родителей, уважение семьи и её исконных нравственных устоев, бережного отношения к окружающей природе, древним культурным традициям России, любви и уважения к человеческой личности и, вместе с тем, формированию умения отличать хорошее от дурного. Говоря о насыщенности материала занятия, мы должны помнить, что нельзя перегружать детей материалом, «заваливать» подробностями. Необходимо выделять главное, существенное. Ведь наша цель – становление личности ребёнка, углубление его духовной сферы.

Объяснение нового материала стараемся строить на основе диалога. Для лучшего усвоения знаний на занятиях пользуемся рисунком. Дети рисуют с удовольствием, ведь от них не требуется особых способностей рисовать, художественные недостатки компенсируются детским энтузиазмом и желанием рисовать. Занятия получаются живыми, интересными, а материал запоминается благодаря одновременной работе слуховой, зрительной и моторной памяти.

На занятиях внеурочной деятельности мы используем русские народные сказки, рассказы и стихи писателей и поэтов. Сказочные сюжеты хорошо воспринимаются и усваиваются детьми, неся в себе жемчужины глубокой народной мудрости, пронизанной нравственностью.

Перед учителем стоит очень важная задача – исполнять на деле те принципы, которые он пытается довести до сознания детей на занятиях. Если учитель говорит о терпении, кротости, смирении и других христианских добродетелях, а сам при этом раздражается, не сдерживается в проявлении чувств, он получает обратный результат. Уча ребёнка любви к ближнему, необходимо самому проявлять её. Дети открывают вместе с прописными истинами самих себя, своё природное умение мыслить, всё то, доброе и нравственно ценное, что содержит человеческая душа, ещё не отягощённая дурными наклонностями. Задача учителя состоит в том, чтобы позволить проявиться этому доброму и вечному; показать детям, что это не только хорошо, но и крайне необходимо в жизни человека, закрепить эту уверенность на сознательном уровне, привить противоядие к распространённым в обществе порокам.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Список использованных источников

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи// Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10-13.
2. Басовская Е.Н. Личность - общество - мироздание в русской словесности. - М: Интерпракс, 1994.
3. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе XXI века// Журнал Московской Патриархии. – 2008. - № 3. – С. 44-49.
4. Ильин И.А. Путь духовного обновления // Религиозно-философская библиотека. М., Изд-во Библиополис, 2008.
5. Козлова С. Нравственное воспитание в современном мире// Дошкольное воспитание. – 2001. - № 9. – С. 98-101.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

Ерлыченкова Алла Ивановна, преподаватель первой категории

МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа», Белгородская область,
Старооскольский район, с. Котово

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос, как обеспечить высококачественное обучение каждого ученика и усвоение им общеучебных знаний в объеме стандарта образования, не навредив его здоровью. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Новые образовательные стандарты впервые определяют здоровье школьников в качестве одного из важнейших результатов образования.

ФГОС ООО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, одной из которых является соблюдение «правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни». Согласно стандарту личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать: «формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

Здесь важен системный подход к решению одной из важнейших проблем в современном образовании – повышение качества знаний и сохранение здоровья учащихся в период обучения в школе, в комбинации элементов проблемного обучения и личностноориентированной технологии для создания здоровьесберегающего пространства на уроках математики, позволяет максимально приблизить процесс обучения к познавательным потребностям учеников, их индивидуальным особенностям, способствует повышению учебной мотивации, снижению утомляемости и школьной тревожности для более успешного обучения.

По словам профессора Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся». Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности.

Приминительно к урокам математики среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Это позволяет развивать каждого ребенка в соответствии с его особенностями, способностями, потребностями, повышает мотивацию к обучению. Сюда можно отнести технологии дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии. Данные технологии создают все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

На своих уроках я применяю технологию дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве. Цель — разбудить внутренние силы и возможности ребенка, использовать для более полного развития личности. Проявление гуманного отношения к детям, оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, положительное стимулирование, терпимость к детским недостаткам оказывают благоприятное воздействие на психику ребенка и способствуют формированию и укреплению психического здоровья.

Положительное влияние на эмоциональное здоровье учащихся оказывает совместная деятельность учащихся и учителя, коллективный диалог, которые, согласно учению Л.С. Выгодского, выступают основным условием развития ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, тактичное исправление полученных ошибок, небольшое историческое отступление помогает раскрыть

способности каждого ребенка, дать ему веры в собственные силы, укрепляет его психическое здоровье. Ученик более спокойно реагирует на полученную оценку, если сам понимает её обоснованность. Оценивая свою работу, обучающийся видит пути исправления своих ошибок. Неудача воспринимается как временное явление, становится дополнительным стимулом для более успешной работы дома и в классе. Учитель поощряет стремление ребенка к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных силах. В такой обстановке психологического комфорта работоспособность класса повышается, учебные результаты повышаются. По окончании урока обучающиеся покидают классную комнату с хорошим настроением, отрицательные факторы, влияющие на психологическое состояние детей сведены к минимуму.

Дифференцированное обучение представляет собой условное разделение класса на 3 группы: обучающиеся с высоким темпом продвижения в обучении, обучающиеся со средним темпом продвижения в обучении, обучающиеся с низким темпом продвижения в обучении.

Обучающиеся получают возможность выбрать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям. При этом сочетаются индивидуальная, групповая, фронтальная форма работы. Разноуровневые задания, составленные с учетом возможностей обучающихся, создают в классе благоприятный психологический климат. У детей снижается чувство тревожности. Всё это способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, способствует повышению качества знаний.

Использование игровых технологий, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических фактов и отступлений позволяет снять эмоциональное напряжение. Это позволяет: обеспечить психологическую разгрузку обучающихся, показать практическую роль изучаемой темы.

В 5-6 классах проводятся дидактические игры, придумываются и решаются игровые задачи, составляются зашифрованные задания. Используются нетрадиционные формы организации урока: инсценированные и интегрированные уроки, уроки-экскурсии по математике. Большой интерес вызывают у обучающихся уроки математики с элементами здоровьясбережения.

Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, интерактивных тестов. Всё это вызывает у детей неизменный интерес, одновременно снимает стресс и напряжение.

От уровня рациональной организации урока зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность и предупреждать преждевременное утомление. Для профилактики усталости следует рационально спланировать урок так, чтобы чередовать формы, виды деятельности: устная, письменная работа, самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), работа в парах, группах, творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они повышают интерес к предмету, способствуют развитию мышлению, памяти и одновременно отдыху детей.

Работа на уроке требует длительного поддержания определенной статической позы, создающей нагрузку на опорно-двигательный аппарат. Небольшая двигательная активность снимает напряжение, признаки утомления. Особенно это эффективно на 25-й минуте урока. Физкультминутки могут проводиться только в логике урока, на котором они используются. Они должны включаться в урок в те моменты, когда завершен разбор одного логического блока урока и учитель планирует переходить к следующему.

Содержание уроков математики составляют письменные и устные задачи, упражнения, их необходимо связать со здоровьем обучающихся, не только физическим, но и психическим, духовно-нравственным и экологическим. А эта связь осуществляется, прежде всего, через содержание задач. Через решения задач учащиеся знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Такие задания не меняют ход урока,

не мешают изучению материала, они только вносят необходимую эмоциональную познавательную разрядку.

Чтобы пространство урока способствовало сохранению и укреплению физического и эмоционального здоровья учащихся, оно должно быть здоровьесберегающим. А для этого учитель должен работать над организацией пространства урока и его расширением.

Создания здоровьесберегающего пространства на уроках математики невозможно без правильной организации учебного кабинета по этой дисциплине.

Большую роль в обеспечении здоровьесберегающих условий - играет цветовая гамма классного пространства кабинета математики. Цвет влияет на эмоциональное состояние человека, изменяет ритм дыхания, скорость реакции, влияет на работоспособность, а значит, и на процесс обучения. Психологи рекомендуют использовать для окраски стен в кабинетах естественно-математического цикла зеленые и желтые цвета. Именно, они создают настрой «психологического равновесия», повышают умственную работоспособность, так необходимую при изучении такого трудного предмета, как математика.

Большую роль в создании здоровьесберегающей среды играет озеленение кабинета. Растения поглощают из атмосферы и перерабатывают внутри себя энергию тяжести, резкости, облагораживают пространство, делают атмосферу более уютной, располагающей и к отдыху, и к творчеству. Растения помогают приспособиться организму человека к новым условиям: берегут от простуд, недомоганий при смене атмосферного давления, влажности и температуры воздуха, улучшают качество воздуха в помещении.

На уроках математики практически вся учебная деятельность связана с классной доской. Очень важно, чтобы к началу урока были сделаны необходимые записи на доске; иногда для создания интриги, психологической разгрузки записи закрываются плакатами и по мере изучения темы открываются. Некоторые ученики трудно запоминают новый материал. Для этого полезно развивать зрительную память, используя различные формы выделения наиболее важного материала

Работая над созданием здоровьесберегающего пространства урока, я тем самым создаю условия для сохранения и укрепления физического и эмоционального здоровья моих учащихся, создаю среду для воспитания интеллектуальной творческой личности. Результат – не только улучшение успеваемости, но и улучшение взаимоотношений с учениками. В содружестве учителя и ученика в их совместной работе формируются стиль общения, взаимоотношения, происходит раскрытие природных задатков ребёнка, развитие его способностей.

В подростковом возрасте интересы ребенка изменяются. По словам Л.С.Выготского, подросток не только начинает интересоваться рядом новых для него вещей, но и теряет интерес к тому, что занимало его прежде. В связи с этим воспитание интересов приобретает в подростковом возрасте преимущественное значение по сравнению с воспитанием навыков. Включение в содержание уроков материалов оздоровительной направленности не только повышают заинтересованность учеников, но и заставляют их задуматься о своем здоровье. Ученые утверждают, что на 50% наше здоровье зависит от образа жизни, и заботиться о себе нужно с детства. Мой опыт еще, быть может, и невелик, но дает свои результаты: расширились и углубились знания всех обучающихся об их здоровье, произошли позитивные изменения в вопросах профилактики и укрепления здоровья, появились и укрепились новые полезные привычки. Как следствие повысилось качество знаний обучающихся.

Список использованных источников

1.Алимова Т. М. Здоровье: Сборник заданий по математике на тему здоровья. 5 – 9 классы. – М.: 2016.-125с

2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.-256 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2018–272 с.
4. Тимофеев, С.П., Луханин, В.В., Колесников, А.Г. Здоровый образ жизни в современных образовательных учреждениях. – Белгород: Белгородский региональный институт ПКПС, 2014.-336 с
5. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 2016.- 96с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Жилякова Ирина Николаевна, учитель начальных классов высшей категории
Горожанкина Наталия Александровна, преподаватель высшей категории
МБОУ «СОШ №28 с УИОП имени А. А. Угарова», город Старый Оскол**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к своей Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У учащихся должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Киноалфавит – авторский информационно-образовательный ресурс в форме сайта, построенный на принципиально новом подходе к использованию информационно – коммуникативных технологий в процессе патриотического воспитания школьников. Актуальность представленного продукта заключается в том, что он соответствует приоритетному направлению инновационной деятельности в образовании, которое связано с обновлением и совершенствованием качества образования, с переходом на новые образовательные стандарты. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ставит широкий спектр задач, которые трудно решать, не внедряя инновационные технологии, так как именно инновации способны сделать образовательный процесс более интенсивным и эффективным. Кроме того, и сами задачи значительно изменились в ходе процесса модернизации образования и требуют качественно иного подхода. Мы решаем проблемы раскрытия способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Новизна инновационного продукта состоит в использовании квест-технологии, основанной на краеведческом материале по выбранной теме. Квест «Киноалфавит» предназначен для всех учащихся, желающих совершенствовать свои знания в области краеведения. Инновационный продукт «Киноалфавит» соответствует направлению Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в Белгородской области. Изучение курса «Белгородоведение» одной из задач которого является гражданско- патриотическое становление школьников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья. Инновационный продукт способствует достижению этой задачи.

Образовательный сайт «Киноалфавит» состоит из 28 кейсов с заданиями , мотивирующими учащихся на участие в квесте и получение результатов, как продуктов проектной деятельности. Каждый кейс имеет своё название, состоящее из той или иной буквы алфавита и определяющего слова. Например «А» - афиша, открывается страница и ученик получает информацию об афишах и ему предоставляется возможность нарисовать свою афишу. «У» - указ, «Ф»- фильм и. д. Для чего и зачем? Цель патриотического воспитания школьников через изучение истории родного края средствами информационно-образовательного сайта. Основными задачами работы с квестом являются:

- Формировать умение находить и выделять необходимую информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- Формировать умения самопроверки, самоанализа и самосовершенствования при помощи организации работы участников в режиме частного и полного самообразования.

- Воспитывать любовь к российскому кинематографу, интерес и желание узнавать о развитии кино на Белгородчине, чувство гордости за свою страну и свою малую родину.

В ходе игры формируется уважительное отношение к России, родному краю, истории, культуре нашей страны, её современной жизни. Происходит развитие таких качеств как целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие и дисциплинированность. Осуществление регулярного самоконтроля, самооценки обеспечивает стремление к постоянному самосовершенствованию. Они знакомятся с такими реалиями социокультуры, как кинотеатры, документы, киностудия, музей, библиотека, учатся уважительному отношению к традициям и истории своего народа.

Список использованных источников

1. Асмолов, А. Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли/ Под ред. Асмолова А. Г. – Москва: Просвещение, 2014. – 317 с.
2. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. –М.: Большая российская энциклопедия, 2012. –528с.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, А.В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.
4. Дьячкова, С В., Луговницкий, В.М. Воспитание гражданина. М.: Чистые пруды. 2010. – 56 с.

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В СТИХОТВОРЕНИЯХ С. ЛЕОНТЬЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «КНИГА СТИХОВ»)

Зарубина Оксана Васильевна, учитель русского языка и литературы высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа, город Старый Оскол

Сергей Васильевич Леонтьев – поэт, журналист, член Союза писателей России. Родился 11 мая 1957 года в городе Харькове, с семи лет (с 1964 года) жил в городе Старый Оскол. Окончил литературный институт имени Горького, Всесоюзный заочный политехнический институт. Стихи С.Леонтьева публиковались в журналах «Подъём», «Литературная учёба», в альманахе «Поэзия», в роман-газете. Первая книга стихов автора «Разговор» вышла в 1989 году, вторая книга «Ветер Времени» – в 1995 году, «Огонь на ладони» – в 2003 году, «Книга стихов» – в 2008 году. Умер Сергей Васильевич в 2018 году.

Каждое стихотворение Сергея Леонтьева – окно во внутренний мир человека. А так как внутренний мир человека формируется обществом, то в творчестве художника отразилась духовная жизнь народа. Представляется особенно важным то обстоятельство, что Сергей Леонтьев – староосколец. Поэтому в его стихах запечатлено сознание наших земляков.

Сборник стихотворений «Книга стихов» посвящен памяти отца поэта, Леонтьева Василия Васильевича. В стихотворениях, опубликованных в этом сборнике, Сергей Леонтьев по-новому смотрит на прошедшую жизнь. Новый взгляд и старый на одно и то же событие внешней или внутренней жизни создаёт то напряжение, в поле которого и развивается поэтическая мысль.

Открывается сборник стихотворением «Памятник» [с. 4], само название которого сразу отсылает к стихотворениям Горация, Г.Р.Державина, А.С.Пушкина и задаёт серьёзность и торжественность. Осознание того, что смерть есть, ставит лирического героя перед важнейшей мировоззренческой проблемой: есть ли в мире Бог? Решение этой проблемы не может быть приблизительным, потому что боль от смерти отца не умозрительна, а реальна. Прежние взгляды лирического героя (Бог есть) проходят испытание на истинность.

В стихотворении 6 строф, в каждой строфе есть лексемы концептов «Душа», «Тело». Мотив сна, традиционный для русской поэзии, позволяет автору дать возможность лирическому герою в чувственном опыте познать жизнь вне тела (3 строфа – «засну – из тела выскользнет душа», 4 строфа – «без тела так тепло идти сквозь снег», 6 строфа – «но вспомнит сердце: не страшна метель // Ночной душе, летающей без тела»). Мотив встречи (с отцом) снимает страх перед физическим небытием. Разум и сердце проясняются: «Я понял всё: нас снова соберут, // Соединят, вернут, откроют дверцы».

Открытие духовного порядка сделано человеком простым, обычным, описывающим это событие словами общеупотребительными и просторечными: «Я шарю по столу... Мне не уснуть, // И капле спирта снова горе радо».

Приметы города Старый Оскол вкраплены в каждую строфу стихотворения. Упоминается кладбище в селе Каплино («Не чувствуя ни холода, ни боли, // Лицо отца глядит в ночное поле, // Где снеговой верхушки трав занёс»), детали погребальных комплексов («Душа, наверно, светится чуть-чуть// На медных украшениях ограды...»), подвалы многоэтажных домов («Давай побродим// По городу...а то в прошедший век, // В подвале, дверь найдя, проход откроем...»), частные дома зимой («мечут трубы»).

Произошедшее преображение лирического героя позволяет ему решить еще одну проблему: для чего он живёт. Жизнь до момента преображения, ранее оцениваемая как полная, теперь воспринимается по-другому («Я ветром времени разъят...», [с. 6]):

Я ветром времени разъят

На ключья мыслей и событий.

И разворована, как сад,

Душа – на яблоки открытий.

Слово «яблоко» отсылает к библейской истории об изгнании Адама и Евы из рая. Данный фрагмент можно толковать двояко. Первое толкование: лирический герой сожалеет, что человек променял целостность и вечность на разъятие и время. Второе толкование. Закон земной жизни таков: в момент рождения единое (шар) – будь то человек, или народ, или человечество – пронзается в самую сердцевину временем. Время от центра движется к краям во всех направлениях, вначале растягивая единство, а потом разрывая его («Но расстояния растут// Меж разделёнными частями// Как это больно – там и тут...// Мир, как последний нерв, растянут»).

Ближайшая задача лирического героя – «и я однажды соберусь, // Из всех осколочков – составлюсь» («Я ветром времени разъят...»); его долгосрочная задача – «найти утраченные вещи// Я послан, чтобы вам отдать» («Время», [с. 7]). Слово «послан» – ключевое. У каждого – своё предназначение. Предназначение лирического героя – вести машину «времени – обычный, // Потрёпанный грузовичок», в котором «груз вывозится бесценный// Из наших взорванных миров» («Время»). А груз этот – «то, что от любви осталось» («Я ветром времени разъят...»).

Здесь появляется еще несколько аллюзий – переосмысленный античный миф о Хароне, перевозившем души умерших через реку Стикс, библейские пророки, архетип собирателя (меда – в прямом значении, земли русской, предметов – Воцев, главный герой повести А.Платонова «Котлован»).

Любовь, которая и есть главная ценность, запечатлевается в слове. Лирический герой – поэт. Он спасает слова, которые потом спасут мир: «Я вывел все слова из-под обломков// Сгоревших и обрушившихся душ» («Я взял развод – от долгих рассуждений...», [с. 171]). А.И.Солженицын рассказ «Матренин двор» вначале хотел назвать пословицей «не стоит село без праведника». С. Леонтьев углубляет эту мысль: «не стоит нравственный мир без слова», без культуры. Лирический герой его стихотворений сборника «Книга стихов» одновременно и пророк, и собиратель, он ответственен за всё, что происходит сейчас и что будет потом. Он энергичный, деятельный, немногословный. Он – рыцарь, защищающий вечные истины, победивший разрушающее время в себе силой любви.

Стихотворение «Я взял развод – от долгих рассуждений...» [с. 171], завершающее сборник, построено на антитезе. Противопоставлено пространство – городское и природное, время – вчера и сегодня, общество – зверчеловеки и иные, лирический герой – тогда и сейчас.

При описании *мира неискаженного* используются лексемы с положительной коннотацией: день осенний, веление богов, воля, поле, лес, чисто звучит во мне иног горна медь, слова, праведные потомки. Пространство открыто и в ширь, и в высь, при этом время «не растягивает» его, не рвёт на куски.

Мир искажённый – «каземат», где зверчеловеки оберегают и транслируют «избитые истины», от которых души сгорают и обрушиваются («сгоревших и обрушившихся душ»), где безумные и больные («Я встал спиной – к безумным и больным») руководствуются в повседневной жизни бреднями («И от вчерашних бредней отрезветь»), где вместо слов – «строчки – чушь». Эпитет из первой строфы «вечных» (долгов) вызывает в памяти древнегреческий миф о вечных муках Тантала или Сизифа. А слово «зверчеловеки» отсылает к известным строкам О.Мандельштама: «Мне на плечи кидается век-волкодав» со всем комплексом смыслов, выраженных в словах-символах.

Преображение лирического героя, изменение мировидения было бы невозможно без «чистых истоков». В стихотворении «Детство» лирический герой вспоминает бабушку, даже вареники, слепленные ею, дышали «украинским июнем», а вишня была хранительницей солнца [с. 9]. Из детства и любовь к «хрустальной воде» («Жадность»), которая течёт «из далёкого края, // С голубых индевеющих гор», и каждый глоток этой воды делает «душу

живу всё более жадной» [с. 8]. Образ воды имеет фольклорную основу – это «живая вода», воскрешающая убитого Ивана-царевича, восстанавливающая справедливость. Положительную энергию несёт и город («Город»). Лирический герой называет его «милым // Местечком, где душе – спасенье, // И воздух свеж, и свежи силы», а время здесь «так переломилось, // Что за изломом – видно небо» [с.59]. Небо не столько природное, сколько нравственное (небо в Библии, небо под Аустерлицем, которое увидел герой романа Л.Н.Толстого «Война и мир» Андрей Болконский).

С болью смотрит лирический герой на тех, кто, как и он, может измениться, но не делает этого: «Они слабы. У них иные лбы: // Там небу – хоть убей – не разместиться», «Они боятся собственной судьбы // И пьют, и пьют, и прячутся в интриги» («Они слабы...» [с. 45]). Размышляя над тем, почему так происходит, лирический герой приходит к выводу – «век изуродовал душу и тело» («Я перелистывал женские лица...», [с. 39]).

Стихотворения сборника «Книга стихов» фиксируют перелом в сознании россиян, живущих в начале XXI века. Критическое отношение к прежним идеалам (например, религиозным – атеизм, политическим – тоталитарная идеология, общественным – построение социализма, социальным – новая общность советский народ и др.), обращение к национальному и общечеловеческому культурному наследию, возвращение утраченных нравственных ценностей, поиск новых смыслов – основные этапы как индивидуального пути современного человека, так и всего общества в целом.

Список использованных источников

1. Леонтьев, С.В. «Книга стихов»: стихотворения / С.В.Леонтьев – Белгород: Белгородская обл. типография, 2008.

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Захарова Оксана Николаевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов на основе компетентностного подхода актуализировало значимость применения новых образовательных технологий и интерактивных методов в процессе обучения. Компетентностный подход при организации образовательного процесса требует от преподавателя изменения процесса обучения: его структуры, форм организации деятельности, принципов взаимодействия субъектов [3].

Учитывая увеличение прикладного компонента подготовки, смещение акцента на самостоятельную работу, определенное федеральными государственными образовательными стандартами, образовательный процесс должен выстраиваться на основе современных образовательных технологий и организационных форм обучения с целью переноса основного акцента процесса познания на студента, развития и поощрения его инициативы, творчества, самостоятельности, ответственности за результаты своего труда.

Все это реализуется при применении интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» - это «между, взаимный», «act» - действовать. Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

По результатам исследования, проведенного в 1980-х годах в США, была построена так называемая "пирамида обучения", которая демонстрирует средний процент усвоения знаний: лекции - 5%; чтение - 10%; видео- и аудиоматериалы - 20%; демонстрация - 30%; дискуссионные группы - 50%; дискуссионные группы - 75%; обучение других, безотлагательное применение знаний - 90%. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников [5]. В интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе [1].

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие: творческие задания; работа в малых группах; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры); подготовка и защита проектов; изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», использование вопросов); тестирование; разминки; разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «кейс-стади»); броуновское движение; аквариум; метод «карусели»; «незаконченное предложение».

Использование видеоматериалов практически по всем изучаемым темам языка способствует восприятию речи носителей языка, облегчает ее понимание. Еще одним достоинством видеоматериалов является то, что они оказывают эмоциональное воздействие на студентов, использование различных каналов поступления информации положительно влияет на прочность запечатления языкового материала, а также способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры, восполнив отсутствие естественной

языковой среды. Интерес к видеосюжету повышает интерес к английскому языку и стремление стать активными участниками моделируемых условно речевых ситуаций, выполнению различных лексико-грамматических упражнений, способствуют расширению общего кругозора студентов и страноведческих знаний, позволяя узнать об истории, обычаях и традициях носителей языка.

Кейс-стади – это интерактивный метод обучения, применяемый для реализации образовательных задач. Кейс (с англ. – случай, ситуация) – это разбор проблемы, конкретной жизненной ситуации. Кейсы могут быть представлены в разнообразной форме: от нескольких предложений или вопросов до нескольких страниц печатного текста [2]. Стоит отметить, что обобщение различных подходов к кейс-методу дает возможность представить процесс работы над кейсом в трех основных этапах: 1) подготовительный или организационный, предполагающий поиск проблемы кейса, определение его цели и планирование предстоящей деятельности; 2) технологический, связанный с поиском и выбором оптимального решения заявленной проблемы кейса в соответствии с поставленной целью; 3) заключительный, в ходе которого происходит презентация проекта, групповая или индивидуальная оценка кейса.

Использование кейсов на практических занятиях со студентами способствует формированию коммуникативных умений, профессиональных компетенций, повышения мотивации изучения дисциплины. В ходе подготовки и реализации кейсов происходит активизация различных возможностей личности и группы в целом, повышается чувство ответственности каждого студента. Как отмечают П. И. Образцов, О. Ю. Иванова, кейс строится на принципах активности, наглядности, межкультурного взаимодействия и профессиональной компетентности, стимулирует интерес к общению и участию в нем на иностранном языке, т.е. выполняет мотивационно-побудительную функцию [6].

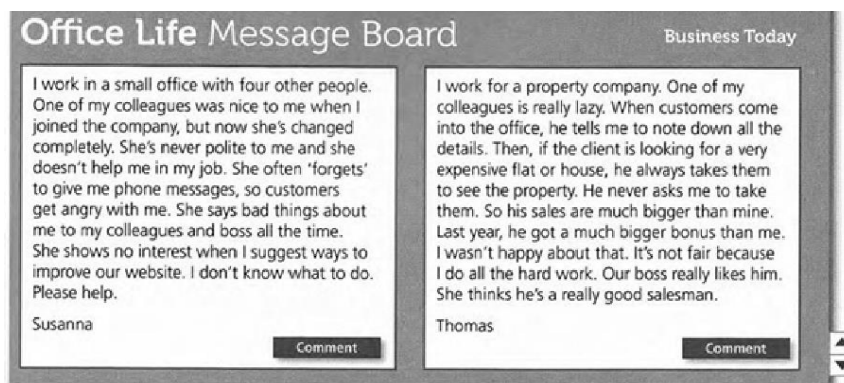
При постоянном и систематическом использовании кейс-метода на занятиях по иностранному языку реализуются следующие дидактические принципы:

- лингвистические принципы: системность, стилистическая дифференциация;
- психологические принципы: мотивация к изучению иностранного языка, учет индивидуальных психологических способностей личности студента;
- методические принципы: коммуникативность, ситуативно-тематическая организация процесса обучения, профессиональная направленность, учет уровня владения языком [7].

Для мотивации студентов к творческой интерактивной деятельности в рамках метода кейсов необходимо, чтобы содержание проводимых кейсов находилось в пределах профиля предметно-коммуникативных потребностей студентов колледжа [4].

Ниже показан пример ситуации для кейс-стади: TELL US ABOUT IT

Office workers share their problems and offer solutions. A magazine “Business Today” has a message board on its website called Office Life.



People who have problems at work can leave messages there, either online or by phone. Readers comment on the problems and give advice about how to solve them. Read the problems and discuss the questions below:

1. How can Susanna deal with the problem? 2. Do you agree with Thomas that “it’s not fair”?

Exercise 1. Work in pairs. Discuss the problems and decide what each person should do to solve them. Exercise 2. Join another pair. Share information about your decisions. Try to agree on the right decision in each case. Exercise 3. You are reading the message board at Office Life. Write a reply to one of the people who left a message. Give your reasons for the action you suggest.

Использование метода «Броуновское движение» предполагает движение студентов по всей группе с целью сбора информации по предложенной теме. Наиболее подходящие темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отрабатываются всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоей группе имеют одинаковое хобби!» или «У кого в семье есть братья и сестры», и т. д. Педагог помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке [8].

Метод «Аквариум» напоминает спектакль, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько студентов разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая тему «Эмоции, черты характера», можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам педагог, естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».

При использовании метода «Дерево решений» группа делится на 3 или 4 подгруппы с одинаковым количеством студентов. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу. Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

Метод «Карусель» позаимствован из психологических тренингов. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно студенты, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем, отрабатывая диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «национальности», «разговор в общественном месте», и т. д. Студенты увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

При использовании метода «Незаконченное предложение» студенту предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Предложения начинаются весьма неопределенно, поэтому у студентов практически неограниченные возможности закончить его. Они касаются различных жизненных сфер и могут охватывать любые темы.

Перечень используемых и вполне пригодных к использованию методов можно продолжать до бесконечности — это и дебаты, дискуссии, семинары презентации, интервью, заочные путешествия и т. д.

Интерактивные формы и методы работы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности студентов, самостоятельному

осмыслению учебного материала. Такие методы создают условия для самореализации личности студента в учебной деятельности.

Список использованных источников

1. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание, 2011 <http://technomag.edu.ru/doc/172651>
2. Ильина О. К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка. М.: МГИМО-Университет. 2009. С. 253-261.
3. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Серия «Оценка качества образования» / отв. ред. Л.Е. Курнешева. – М.: Моск. центр качества образования, 2008. – С. 3–56.
4. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – М.: Тетра Системс, 2004. – 276 с.
5. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать. - Алматы: 2010. - С.22-24.
6. Образцов П. И., Иванова О. Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: учебное пособие. Орел: Изд-во ОГУ, 2005. – 114 с.
7. Рожнова Е. А., Симакова С. М. Использование кейс-метода в интерактивном обучении студентов иностранному языку в неязыковом вузе. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 8(62): в 2-х ч. Ч. 1. С. 198-201 <http://gramota.net/materials/2/2016/8-1/>
8. Шавкиева Д. Ш., Абдукадырова Н. А., Камалова Д. К. Применение интерактивных методов в процессе обучения иностранным языкам // Молодой ученый. — 2014. — №10. — С. 450-451.

КВЕСТ – УРОК КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ФГОС

Зиновьева Жанна Владимировна, учитель первой категории
Проскурина Ирина Геннадиевна, учитель высшей категории
МБОУ «СОШ №28 с УИОП им.А.А. Угарова», город Старый Оскол

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, новых педагогических технологий, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, выработке у учащихся навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формирование универсального умения разрешать проблемы, возникающие в жизни: как в профессиональной деятельности, так и в самоопределении, и в повседневной жизни.

В материалах Концепции духовно-нравственного развития и воспитания школьников, являющейся идеологической и методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, определены цели и задачи современного образования: воспитание подлинно свободного, ответственного, компетентного, нравственного гражданина России. Решению данных задач должна способствовать хорошо организованная урочная и внеурочная деятельность. Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам.

Одним из способов решения данных задач является использование образовательных квестов. Квест – прекрасная возможность приобрести новые знания и опыт, возможность с пользой провести время, отдохнуть. (Квест от английского «quest» - поиск). Квесты можно использовать на различных предметах, на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Различают два типа квестов:

- кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно - три занятия).

- длительный (используется для углубления и преобразования знаний учащихся, рассчитан на длительный срок – месяц, четверть, год).

Актуальность использования квест-уроков сегодня неоспорима, т.к. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации.

Методика квест - урока связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы урока, включающего в себя элементы творческой лаборатории.

Проектная технология квест - урока может быть применена при работе над кратковременными проектами в пространстве одного урока и в работе над долговременными проектами, в которых, переходя с одного этапа на другой, учащиеся реализуют поставленные цели и задачи в соответствии с выбранной темой.

Цель проектной технологии квест-урока заключается в изменении привычных стереотипов организации урока. Благодаря использованию проектной технологии учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учатся самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения на уроке. В пространстве квест - урока учащиеся постигают элементы научно-практической работы.

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в классе, так и в городе, на природе, то есть практически в любом окружении.

Квест – это совершенно новая форма как обучающих, так и развлекательных программ, которая позволяет учащимся полностью погрузиться в происходящее, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Такой вид деятельности несёт в себе элемент соревновательности, способствует развитию аналитических способностей. Погружение в атмосферу игры было бы неполным без неожиданных встреч, например, с таинственными обитателями старинных крепостей или заброшенных фортов. Учащиеся могут дополнять квесты по ходу их прохождения, все зависит лишь от фантазии и изобретательности участвующих детей. С использованием квестов удалось уйти от надоевшей классно – урочной системы сидения за партами, расширить рамки образовательного пространства. Педагоги получили возможность применять активно – деятельностный подход к обучению.

Квест требует от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, подразумевает активность каждого участника. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности и воображение. В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность. Квесты помогают учащимся отлично справляться с командообразованием, помогают им наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи, с которыми в обычной жизни участники вряд ли сталкивались. К игре нужно готовиться заранее и достаточно серьезно, проявив максимум креатива, выявить лидера. Такова развивающая роль квестов.

В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. На квестах найдется место и знатокам истории, и поклонникам головоломок, и неутомимым любителям поиска секретов и приключений, и юным спортсменам. К примеру, вариант городского квеста может идеально сочетаться с возможностью ознакомиться с достопримечательностями того или иного города, открыть для себя какие-то факты, интересные места, как-то иначе посмотреть на уже знакомые вещи. Впрочем, каждый сможет попробовать проявить себя с разных сторон. Квесты – это настоящие командные игры, и с большинством заданий просто не справиться без помощи всей команды. А это может сплотить класс, позволит ребятам совершенно по-новому взглянуть друг на друга.

Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одарённости детей. В начальной школе квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями младших школьников. К образовательным квестам можно отнести проектную деятельность. Удачным является использование на уроках квест-проектов.

Преимуществом квест-уроков является использование активных методов обучения. Квест-урок может быть предназначен как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Учащийся в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной

деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

Выполняя квест-проект, школьник учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Проектная деятельность, как любая учебная деятельность, обусловлена двусторонним процессом: деятельностью учителя (обучение) и деятельностью учеников (учение).

Учитель, приступая к созданию квест-урока:

- готовит интересное выступление;
- формулирует интересное задание;
- составляет план работы;
- составляет список информационных ресурсов.

Ученик:

- выбирает роль;
- составляет план поиска ресурсов;
- исследует информационные ресурсы;
- готовит отчет.

В процессе защиты выполненных заданий по квест-уроку ученик может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Ребенок учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения. Квест-уроки способствуют формированию у учеников информационных компетенций, знаний и умений, способствующих информационной деятельности, воспитывают самоуважение и эмоционально-положительное отношение ученика к себе, целеустремленность и настойчивость в достижении целей, предполагают максимальную самостоятельность детского творчества.

Для сюжетов можно использовать мировую классическую приключенческую литературу.

Эта технология пользуется огромной популярностью у современных школьников и способна не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения, а также прививает желание к учебе в целом. За ней - будущее.

Список использованных источников

1. Казановская, О.А. Использование технологии Web-квестов на уроках литературы. // Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции «ИНФО-СТРАТЕГИЯ 2012».
2. Нечитайлова, Е. В. Веб-квесты как методика обучения на основе Интернет – ресурсов. / Нечитайлова, Е. В. // Проблемы современного образования. - 2012. - №2. – С.147-155.
3. Полат, Е. С., Бухаркина, М. Ю., Моисеева, М. В., Петров, А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001
4. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
5. Федеральная целевая программа развития образования до 2020 г.
6. Хуторской, А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. А. В. Хуторской. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. — 73 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»).

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Иванова Анастасия Игоревна, преподаватель первой квалификационной категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Статья посвящена современным образовательным и информационно – коммуникационным технологиям, как фактор повышения качества образовательного процесса. Показан опыт использования современных педагогических технологий, как совокупность приемов, где построение деятельности педагога представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер, что очень важно в педагогической деятельности.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования носит деятельностный характер, который ставит главные задачи формирования общих и профессиональных компетенций. Для решения поставленных задач требуются изменения технологии обучения, также внедрения информационно – коммуникационных технологий, которые открывают значительные возможности расширения образовательных рамок по каждой дисциплине.

Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений и навыков, в процесс развития личности студента. Уход от традиционного занятия через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся [2, с.40].

В условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта наиболее актуальными становятся технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения.

Мною используются различные технологии, в том числе и технология критического мышления.

Что же понимается под критическим мышлением? Технология «развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, ДжинниСтил, Курт Мередит [1, с.30]. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Критическое мышление, таким образом, по сути синоним логического мышления. Конструктивную основу «технологии

критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса (рис. 1).



Рисунок 1- Функции трех фаз технологии развития критического мышления

На этапе «вызова» актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

На стадии осмысления или реализации смысла, как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Студент получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Этап размышления (рефлексия) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Основными методическими приемами развития критического мышления являются:

- прием «кластер»;
- учебно – мозговой штурм;
- интеллектуальная разминка;
- прием «корзина идей»;
- метод контрольных вопросов;
- ролевой проект;
- прием «чтение с остановками»;
- да – нет;
- зигзаг;
- прием «взаимоопрос»;
- прием «перепутанные логические цепочки»;
- прием «перекрестная дискуссия».

На занятиях по дисциплине «Метрология, стандартизация, сертификация и техническое документирование» мною использовался методический прием развития критического мышления «ролевой проект».

Методический прием «ролевой проект» представляет собой проблемную ситуацию для обсуждения в группах, где сформированные группы аргументируют свои мнения с позиций соответствия выбранной роли, принимают решение [3, с.102]. Группы студентов описывают ситуацию, излагают принятые решения, аргументируют их, отвечают на вопросы студентов, работавших в других группах, если есть «особые мнения». Обсуждаются проекты всех групп.

После изучения теоретического материала по теме «Категории нормативных документов по стандартизации» студентам предлагается ролевой проект, где имеется сценарий и материал с заданием для групп.

Данная тема способствует закреплению знаний в области нормативной технической документации.

Учащиеся делятся на 2 группы и соответствующие подгруппы:

1 группа	2 группа
а) Технический директор технического управления	а) Технический директор технического управления
б) Технолог технического управления	б) Технолог технического управления
в) Инженер физической лаборатории технического управления	в) Инженер физической лаборатории технического управления
г) Бюро стандартизации технического управления	г) Бюро стандартизации технического управления

Участники знакомятся со сценарием и правилами. Каждая группа должна разработать и оформить в соответствии с ГОСТ ЕСКД технические условия.

Подгруппа «а» утверждает и контролирует процесс разработки;

Подгруппа «б» проверяет выполненную разработку;

Подгруппа «в» разрабатывает и оформляет технические условия;

Подгруппа «г» отвечает за нормоконтроль разработки.

В ходе занятия группы должны оформить готовую работу к сдаче. Затем подводятся итоги по бальной системе, оценивается активность студентов, грамотность и правильность выполненной работы.

Таким образом, применение методического приема «ролевой проект» развития критического мышления способствует:

- овладению различными способами интегрирования информации;
- выработать собственное мнение на основе осмысления опыта;
- выражению мыслей;
- строить умозаключение и логические цепи;
- получения опыта публичного выступления;
- приобретению навыков работы в группе;
- раскрытию личностного потенциала.

Следовательно, современные педагогические технологии – это совокупность приемов, где построение деятельности педагога представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер, что очень важно в педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Заир - бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя.[текст]/ С.И. Заир – бек, И.В Муштавинская – М.: Просвещение, 2015 – 175с.
2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. [текст]/Т.П. Сальникова М.:ТЦ Сфера, 2015с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. [текст]/ Г.К. Селевко - М.: 2016

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ивашкина Елена Владимировна, Шаталова Екатерина Владимировна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №34»,

город Старый Оскол

Статья представляет собой методическую разработку авторского приема - игры лингво-страноведческой направленности по английскому языку с использованием элементов технологии образовательного геокешинга. Актуальность технологии обуславливается одной из приоритетных задач современной школы, а именно, созданием необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого учащегося, формирования его активной позиции, как в учебном процессе, так и в жизни.

Собственно, геокешинг (geocaching от греч. γηο- — Земля и англ. cache — тайник) это туристическая игра с применением навигационных систем, состоящая в нахождении мест по заданным координатам или прохождении заранее заданного маршрута. Основная идея состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS определяя их координаты. Другие игроки используют эти координаты и свои GPS-навигаторы для поиска тайников [Павлов 2016: 1]. Сохранив в названии технологии ключевой принцип - поиск, можно расширить тематику заданий, видоизменить цель игры, обратив особое внимание на формирование исследовательских умений учащихся и умений владеть новыми информационными технологиями. Образовательный геокешинг отличается от обычной игры наличием образовательного маршрута, по которому движутся ученики. В структуру образовательного маршрута входят такие компоненты как: целевой (постановка конкретных целей и задач), содержательный (отбор и изучение необходимой информации), технологический (отбор необходимых приемов работы), организационный (условия и способы достижения цели), результативный (анализ полученных результатов) [Павлов 2016: 2].

Следует отметить, что в данной технологии движение по маршруту осуществляется по принципу работы GPS-навигатора, а именно, от большего, общего, к меньшему, частному. При этом ориентирами движения служат не географические координаты приемника, а лингво-страноведческая информация, изучив которую участники переходят на следующий этап маршрута, сужая постепенно круг поисков и в итоге приходят к цели, находят свой "клад"- какую-то ценностную вещь или значимый объект. В качестве оборудования используются смартфон или планшет с выходом в Интернет, мобильные приложения АЛИСА или Siri, поисковые сервисы Яндекс или Google. Геокешинг может использоваться для обучения таким предметам как география, история, литература, математика, физика, иностранные языки, краеведение. Технология игры позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, интересным, лично-значимым. Задания могут иметь различную предметную и метапредметную направленность. Поставленные задачи решаются через формулирование проблемных вопросов, что позволяет формировать исследовательские навыки учащихся. Занятие можно проводить аудиторно. Дети объединяются в две группы и им предоставляется доступ к необходимой информации (справочная литература, ПК, Интернет и т.д.). По мере выполнения задания дети получают следующее и проходят на новый этап. Если игра проводится дистанционно, то передача заданий и ответов осуществляется по e-mail или через приложение-мессенджер на смартфоне. Побеждает та команда, которая быстрее доберется до своей цели. Итоги работы представляются участниками обеих команд в очной форме.

Цель игры: исследование и сравнение двух исторически значимых памятников России и Великобритании – Петропавловской крепости и Лондонского Тауэра.

Ход игры: Работа осуществляется двумя группами, каждая из которых имеет свой образовательный маршрут (далее Команда 1 и Команда 2). Задания выполняются поэтапно. Каждое следующее задание команда получает только после выполнения предыдущего. Координатором является учитель, ориентирами служат исторические события, даты, личности.

1 этап. Определение страны поиска. Каждая команда получает ссылку на интерактивную карту Европы и портреты 5 знаменитых людей, по которым они определяют страну поиска. Для поиска по фотографиям используется любой сервис Яндекс или Google. Команда Команда 1: Александр Меншиков, Николай Первый, Валентина Терешкова, Петр Чайковский, Константин Циолковский. Страна поиска: Россия. Команда 2: Гай Фокс, Лорд Байрон, Чарльз Дарвин, Артур Конан Дойл, Маргарет Тэтчер. Страна поиска: Великобритания.

2 этап. Определение района поиска. Каждая команда получает изображение какого-либо события (с указанием даты) и отрывок из литературного произведения, относящиеся к месту исследования и ссылку на интерактивную карту своей страны, по которой они определяют, где это событие происходило и тем самым определяют место поиска. Команда 1: изображение Петербурга и отрывок из "Медного Всадника" А.С.Пушкина на английском языке. Место поиска: Санкт-Петербург. Команда 2: изображение Великого Пожара в 1666 году и отрывок из стихотворения Флёр Эдкок "Leaving the Tate". Место поиска: Лондон

3 этап. Определение объекта исследования (собственно, крепости). Каждая команда получает ссылку на интерактивную карту своего города. Ориентиром для определения объекта служит поговорка "Мой дом – моя крепость" (My home is my castle), промо-кадр из фильма "The lord of the rings. Two towers" ("Властелин колец. Две крепости") и фрагмент самого памятника, по которым команды его определяют и отмечают на карте при помощи мобильных приложений и поисковых онлайн систем. Команда 1: Императорская усыпальница в Петропавловском соборе. Объект: Петропавловская крепость. Команда 2: "Ворота изменников" в Тауэре. Объект: Лондонский Тауэр.

4 этап. Исследование объекта и составление кластера "Map-descriptor". Исследуя объект, команды должны определить: дату основания и имя основателя, основные функции объекта, определить, кто из выдающихся людей, указанных в первом задании, имеет отношение к объекту и какое, определить, какой фрагмент объекта представлен в третьем задании, и чем он примечателен, предположить, в какой стране есть нечто аналогичное, что может исследовать вторая команда.

5 этап. Представление результатов исследования, их сравнительный анализ, выявление черт сходства и различия (презентация проекта). Подведение итогов.

Предполагаемые результаты при использовании элементов образовательного геокешигга в проектной деятельности школьников:

- получение учащимися новых знаний из различных сфер жизни и предметных областей;
- развитие навыков исследовательской деятельности;
- повышение познавательной активности и учебной мотивации учащихся;
- развитие коммуникативных навыков;
- опыт работы в команде.

Список использованных источников

1. Павлов, И.В. Методика применения технологии геокешигга в обучении информатике [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusnauka.com/pdf/238323.pdf/> (дата обращения: апрель, 2016).

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДУАЛЬНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК 01.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ, РАСЧЕТ И ВЫБОР ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ТЕПЛО- И ТОПЛИВОСНАБЖЕНИЯ

Канайчева Ольга Васильевна, преподаватель первой категории
Старооскольский технологический институт им.А.А.Угарова (филиала) ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Уже с 2014 года в РФ проходит реализация системного проекта «Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности, на основе дуального образования».

Проект представляет собой адресную подготовку специалистов. Суть его заключается в том, что будущий работник получает теоретическую часть знаний в образовательной организации, а практическую — на предприятии. Эта форма обучения весьма удобна для самих выпускников и для их будущих работодателей. Студент, таким образом, получает наиболее полное представление о своей профессии, а фирма после выпуска трудоустраивает специалиста с опытом работы на их оборудовании. Само понятие «Дуального» образования подразумевает два места обучения. Одно связано с теоретической частью программы, а другое с практической. Практическая часть должна проходить именно на рабочем месте, либо в условиях максимально приближенных к нему.

Общепризнанным лидером в деле организации дуального обучения считается Германия, где система профессионального образования отличается развитым институтом наставничества, практико-ориентированным обучением и активным участием бизнеса в подготовке кадров. На предприятии целенаправленная работа по развитию необходимых навыков и ответственности, начинается с первых дней. Изучив особенности производства, попробовав все своими руками и сдав квалификационный и другие экзамены, выпускники приступают к выполнению профессиональных обязанностей в той самой компании, в которой обучались. Дуальная система обеспечивает им спокойное и безболезненное вхождение во взрослую трудовую жизнь, а также достойное существование. И на рабочем месте они чувствуют себя уверенно, так как владеют необходимыми компетенциями.

Я считаю, что дуальное обучение — эффективный путь повышения качества образования. Для производства дуальное образование — это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах по поиску и выбору работников, их переквалификации и адаптации. К тому же, есть возможность отобрать самых лучших выпускников, ведь за период практического обучения их сильные и слабые стороны становятся очевидными. В свою очередь, такой подход мотивирует студентов учиться не для галочки. Молодые специалисты могут сразу работать с полной отдачей и производительностью, они хорошо знают жизнь предприятия и чувствуют себя на нем «своими». Все это в совокупности способствует закреплению кадров и уменьшению текучести, что для предприятий немаловажно.

Дуальная модель обучения как производственная компонента базового профессионального обучения очень привлекательна для образовательных организаций СПО, так как обеспечивает повышение заинтересованности предприятий в финансировании обучения будущих специалистов, улучшение системы прогнозирования необходимости в специалистах, вариативность индивидуальных образовательных программ.

На занятиях по МДК 01.01 «Эксплуатация, расчет и выбор теплотехнического оборудования и систем тепло — и топливоснабжения» я применяю элементы дуальной системы обучения по специальности 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование. На этапе разработки УМК МДК привлекались специалисты базовых предприятий ООО «Стройтепломонтаж Оскол» - технический директор, ОАО

«Теплоэнерго» - начальник диспетчерской службы , ООО «Осколэнерго» - главный инженер, ЗАО «Комбинат хлебопродуктов Старооскольский» - главный инженер, Агрофирма «Металлург» - начальник котельной, чтобы учесть требования предприятий работодателей к выпускникам по этой специальности.

Для проведения практических занятий были организованы экскурсии на предприятия:

- ОАО «Теплоэнерго»
- ООО «Стройтепломонтаж Оскол»
- ЗАО «Комбинат хлебопродуктов Старооскольский
- Агрофирма «Металлург»

Для студентов это выливается в получение знаний, прежде всего связанных с тем, что им придется на производстве. В форме экскурсий было проведено 20 практических занятий. По результатам экскурсии студенты воочию увидели работу основного и вспомогательного оборудования паровых и водогрейных котельных, теплоэнергетические установки, хим. водоочистительные установки; производили заборы питательной, котловой и подпиточной воды для анализа, газовое и мазутное хозяйство .

Большое значение имеет производственная практика, где будущий специалист прямо на рабочем месте приобретает профессиональные навыки, умения, компетенции — он готовится к работе на производстве и мотивируется на производственную деятельность.. Студент знакомится и усваивает нормы корпоративной культуры на практике.

Для студентов дуальное обучение — это отличный шанс рано приобрести самостоятельность и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни. Дуальная система обеспечивает плавное вхождение в трудовую деятельность, без неизбежного для других форм обучения стресса, вызванного недостатком информации и слабой практической подготовкой. Оно позволяет не только научиться выполнять конкретные трудовые обязанности, но и развивает умение работать в коллективе, формирует профессиональную компетентность и ответственность. Дуальная модель обучения предоставляет прекрасные возможности для управления собственной карьерой. Уровень обучения в ее рамках постоянно повышается. Ни одна образовательная организация не способна дать такое знание производства изнутри, как дуальное обучение, что делает его важной ступенькой на пути к успешной карьере. В результате реализации в учебном процессе по МДК 01.01 «Эксплуатация , расчет и выбор теплотехнического оборудования и систем тепло — и топливоснабжения» дуальной формы обучения студенты смогли применить теоретические знания на практике: самостоятельно производили пуск и останов основного оборудования, пробовали запорную арматуру на открытие и закрытие, делали анализы воды на рН и остаточный кислород. Общение с будущими коллегами тоже дало положительные результаты: еще больше проявился интерес к профессии, определились с направлением своей будущей специальности. Таким образом, дуальная модель обучения способствует освоению выпускником профессиональных компетенций, формированию активной жизненной позиции и становлению ответственной личности, способной к продуктивному труду. Я считаю, что необходимо налаживание реальной связи между производственным сектором и образованием для того, чтобы обеспечить квалифицированными и профессиональными кадрами предприятия теплотехнической отрасли.

КОНЦЕПЦИЯ ПАТРИОТИЗМА Л.Н. ТОЛСТОГО: ОПЫТ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Канныкин Станислав Владимирович, к. филос. наук, доцент

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последнее время все более очевидной становится неразрывная связь патриотического воспитания молодежи и проектирования будущего нашей страны. Если у подрастающего поколения не будет чувства Родины, глубокого понимания ценностей и своеобразия ее истории и культуры, то у России, как суверенного государства и культуросозидающей матрицы «Русского мира», не будет будущего. В феврале 2016 года президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. <...> и чиновники, и бизнес, да и вообще все граждане работают для того, чтобы страна была сильнее. Потому что если так будет, каждый из нас, каждый гражданин будет жить лучше – и достаток будет больше, и комфортнее будет, и так далее. Это и есть национальная идея. Она не идеологизирована, это не связано с деятельностью какой-то партии или какой-то страты в обществе. Это связано с общим объединяющим началом» [1].

Нет сомнений в том, что формирование патриотизма не может быть какой-то разовой акцией, осуществляемой обычно в преддверии государственных праздников по инициативе властных структур. В этом случае патриотическое воспитание зачастую вырождается в печально известный и набивший оскомину ура-патриотизм, который не столько приобщает молодежь к традиционным национальным ценностям, сколько отвращает от них своей навязчивостью, идеологизированностью и сусальностью. В этой *предостерегающей* связи особенную актуальность приобретают воззрения на патриотизм великого русского писателя Л.Н. Толстого, которые мы тезисно представим далее:

1. К патриотизму следует подходить с исторических позиций, т.е. диалектически: «Особенная любовь к своему народу прежде соединяла людей, в наше же время, когда люди уже соединены путями сообщения, торговлей, промышленностью, наукой, искусством, а главное, нравственным сознанием, такая особенная любовь к своему народу не соединяет, а разъединяет людей» [3]. В другом своем произведении Толстой так поясняет эту мысль: «...патриотизм, т.е. желание отстоять от нападения варваров, <...> было чувством естественным, и понятно, что человек, для избавления себя и своих соотечественников от таких бед, мог предпочитать свой народ всем другим и испытывать враждебное чувство к окружающим его варварам и убивать их, чтобы защитить свой народ. Но какое же значение может иметь это чувство в наше христианское время?» [14]. Толстой полагает патриотизм идейным атавизмом, чувством глупым и безнравственным, неприемлемым для христиан любой национальности, прямо называет патриотизм «суеверием».

2. Обращаясь к наличному положению дел, Л.Н. Толстой отмечает, что не бывает «хорошего» и «плохого» *современного* патриотизма, он в любом виде отвратителен великому русскому писателю. Мыслитель выстраивает как бы градацию патриотических воззрений: «завоевательный», «удержательный», «восстановительный». Первый вид патриотизма ассоциируется с национализмом и шовинизмом, таких воззрений цивилизованному человеку положено стыдиться, поэтому данный вид патриотизма в общественном сознании просвещенных людей однозначно «плохой». А вот два остальных полагаются вполне допустимыми, особенно «восстановительный», присущий во времена Толстого вызывающим большое сочувствие покоренным и угнетенным народам — армянам, полякам, чехам, ирландцам и пр., борющимся за свои территории или независимость. Но вот как его характеризует Л.Н. Толстой: «И этот патриотизм едва ли не самый худший, потому что самый озлобленный и требующий наибольшего насилия» [15].

3. Главная причина негативного отношения Толстого к патриотизму — это обязательно лежащее в основе данного принципа *насилие*, категорическим противником которого, как известно, был великий русский писатель. Толстой прямо утверждает, что фундирует патриотизм зло: «действительный патриотизм <...> есть очень определенное чувство предпочтения своего народа или государства всем другим народам или государствам, и потому желание этому народу или государству наибольшего благосостояния и могущества, которые могут быть приобретены и всегда приобретаются только в ущерб благосостоянию и могуществу других народов или государств» [16]. Именно патриотические настроения, по мысли Толстого, есть главная причина войн. Следовательно, нельзя прекратить войны, не уничтожив их идейную основу в виде патриотизма.

4. Далее Л.Н. Толстой задается вопросом: лежит ли «зло» патриотизма в основе человеческой природы (т.е. является *естественным*, врожденным чувством) или навязывается социальными институтами? Полемизируя с Н.Н. Страховым, Толстой отказывает чувству патриотизма в естественности: «Я никогда не слыхал от народа выражений чувств патриотизма, но, напротив, беспрестанно от самых серьезных, почтенных людей народа слышал выражения совершенного равнодушия и даже презрения ко всякого рода проявлениям патриотизма. То же самое я наблюдал и в рабочем народе других государств, и то же подтверждали мне не раз образованные французы, немцы и англичане о своем рабочем народе» [4].

Толстой приходит к выводу, что возгонка и пропаганда патриотических воззрений выгодна исключительно правящим кругам, «правительству» (как символу государственной власти вообще). У этого две причины: «внутренняя» и «внешняя». Первая заключается в том, что власть «...захватывают те люди или тот человек, который более хитер, дерзок и бессовестен, чем другие, или случайный наследник тех, которые более дерзки и бессовестны» [6]. «Дурные» люди действуют на основе таких же идей. Отсюда вытекает «внешняя» причина: «Правительства уверяют народы, что они находятся в опасности от нападения других народов и от внутренних врагов и что единственное средство спасения от этой опасности состоит в рабском повиновении народов правительствам. <...> Всякое правительство объясняет свое существование и оправдывает все свои насилия тем, что если бы его не било, то было бы хуже. Уверив народы, что они в опасности, правительства подчиняют себе их. Когда же народы подчинятся правительствам, правительства эти заставляют народы нападать на другие народы. <...> Патриотизм в самом простом, ясном и несомненном значении своем есть не что иное для правителей, как орудие для достижения властолюбивых и корыстных целей, а для управляемых — отречение от человеческого достоинства, разума, совести и рабское подчинение себя тем, кто во власти. Так он и проповедуется везде, где проповедуется патриотизм» [4]. Тем самым Л.Н. Толстой обосновывает второй компонент «зла» патриотизма — это не только основа войны, но и основа неволи, заявляя: «Патриотизм есть рабство» [4]. Таким образом, освобождение от государства как аппарата насилия Толстой также усматривает в отказе от идеи патриотизма.

5. Рабская идея патриотизма интенсивно внедряется в сознание населения всеми возможными способами: «Всякий чиновник тем более успеваеет по службе, чем он более патриот; точно так же и военный может подвинуться в своей карьере только на войне, которая вызывается патриотизмом. <...> Всякий писатель, учитель, профессор тем более обеспечивает свое положение, чем более будет проповедовать патриотизм. <...>. В руках правящих классов войско, деньги, школа, религия, пресса. В школах они разжигают в детях патриотизм историями, описывая свой народ лучшим из всех народов и всегда правым; во взрослых разжигают это же чувство зрелищами, торжествами, памятниками, патриотической лживой прессой...» [6]. При этом всякая попытка *критического* отношения к идее патриотизма или блокируется, или показательно игнорируется, или сопровождается со стороны государственных и прикормленных государством общественных структур уничижительными обвинениями в моральной деградации и (или) продажности «врагам отечества».

6. Патриотизм, по Толстому, оказывает развращающее действие на человека, вызывая его «озверение», поскольку не только предполагает необходимость убийства или причинения разного рода ущерба врагам, но и *радость* от этих действий у тех, кто их не совершает, но, что называется, «следит за новостями». «Не только большие, но дети, чистые, мудрые дети, смотря по той народности, к которой они принадлежат, радуются, когда узнают, что побито, растерзано лиддитными снарядами не 700, а 1000 англичан или боэров. И родители, я знаю таких, поощряют детей в этом зверстве» [6].

7. Патриотический угар, периодически охватывающий широкие народные массы, Л.Н. Толстой определяет как вид массового помешательства, должный стать предметом рассмотрения психиатрии. Тем самым он выводит патриотизм из сферы разума в сферу заразительного эмоционального возбуждения, «сумасшествия», весьма опасного, так как ему зачастую подвергнуты хорошо вооруженные и агрессивны настроенные люди: «...это целая толпа здоровенных сумасшедших, вырвавшихся из своего заключения, и толпа эта обвешена с головы до ног острыми кинжалами, саблями и заряженными револьверами и в азарте размахивает этими смертоносными орудиями, — нельзя уже не только потакать им, но и быть минуту спокойным» [4].

8. Что же Л.Н. Толстой предлагает противопоставить идее патриотизма? Это, конечно же, христианские идеалы человеческого общежития. Для христиан, по словам апостола Павла, «нет ни эллина, ни иудея», тем более условны все государственные границы, поскольку «всё и во всём Христос». Люди, согласно Толстому, должны понять главное — «они не сыны каких-либо отечеств и правительств, а сыны бога, и потому не могут быть ни рабами, ни врагами других людей...» [6]. «Всякий человек, прежде чем быть австрийцем, сербом, турком, китайцем, человек, то есть разумное, любящее существо, призвание которого никак не в том, чтобы соблюдать или разрушать сербское, турецкое, китайское, русское государство, а только в одном: в исполнении своего человеческого назначения в тот короткий срок, который предназначено ему прожить в этом мире. А назначение это одно и очень определенное: любить всех людей» [3]. По убеждению Толстого, Христос определил всякие внешние разделения людей (по нациям, этносам, государствам и т.п.) как обман и зло. Обосновывать справедливость этого обмана, служить ему и воспитывать детей в духе «прелести» патриотизма недостойно христианина. Христианство, как известно, произвело радикальную переоценку ценностей. Тут воистину «эллинам безумие»: «То, что представлялось прежде хорошим и высоким — любовь к отечеству, к своему народу, к своему государству, служение им в ущерб благу других людей, военные подвиги, — все это представляется христианину уже не высоким и прекрасным, а, напротив, низким и дурным. То, что представлялось дурным и позорным: отречение от отечества, несогласие бороться против так называемых врагов, представляется, напротив, хорошим и высоким» [3]. Именно патриотизм, по мысли Толстого, есть важнейшее препятствие ко всемирному объединению христиан. Но мыслитель уже усматривает в современности ростки нового мировоззрения, формирующегося, в частности, и под влиянием его идей: «... люди нашего времени уже не верят в патриотизм, а все больше и больше верят в солидарность и братство народов. Патриотизм уже не представляет людям никакого, кроме самого ужасного, будущего; братство же народов составляет тот общий идеал, который все более и более становится понятным и желательным человечеству» [4].

Общий вывод Л.Н. Толстого таков: «...чувство патриотизма <...> есть чувство грубое, вредное, стыдное и дурное, а главное — безнравственное. Грубое чувство потому, что оно свойственно только людям, стоящим на самой низкой ступени нравственности, ожидающим от других народов тех самых насилий, которые они сами готовы нанести им; вредное чувство потому, что оно нарушает выгодные и радостные мирные отношения с другими народами и, главное, производит ту организацию правительств, при которых власть может получить и всегда получает худший; постыдное чувство потому, что оно обращает человека не только в раба, но в бойцового петуха, быка, гладиатора, который губит свои силы и жизнь для целей не своих, а своего правительства; чувство безнравственное потому, что, вместо

признания себя сыном бога, как учит нас христианство, или хотя бы свободным человеком, руководящимся своим разумом, — всякий человек, под влиянием патриотизма, признает себя сыном своего отечества, рабом своего правительства и совершает поступки, противные своему разуму и своей совести» [6].

Для Л.Н. Толстого источник *современного* патриотизма — государственный аппарат, который при помощи этой идеи обосновывает свое существование и право на насилие как внутри своей страны, так и за ее пределами. Толстой воспринимает патриотизм исключительно негативно, через призму принуждения, репрессий, войн, лжи, эксплуатации и тому подобных проявлений *государственности*, которые, конечно же, ранили его сердце. Во многом с Толстым можно согласиться, особенно это касается той нахрапистости, с которой властью порой «продавливаются» патриотические акции, книги, фильмы, возбуждаются через подконтрольные СМИ чувства агрессии, ненависти, ксенофобии и им подобные, но справедливости ради следует отметить, что великий русский писатель порой впадает в крайности. Во-первых, только в утопических проектах возможны современные общества без государства, практика многократно подтвердила нежизнеспособность анархических общностей. Во-вторых, по широко известной мысли Н.А. Бердяева, "государство существует не для того, чтобы превращать земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад", но порой только государственное принуждение не позволяет «силам ада» взять верх в социуме. В-третьих, Толстой явно переоценивает степень влияния христианских идей на европейские народы. Как показывает история, зачастую материальные блага, новые территории, воинская слава и почести толпы для «христиан» куда привлекательнее добродетельной жизни по заповедям. Добавим, что построение общества на религиозной основе возможно только в моноконфессиональной (или очень близкой к ней) среде, что в современном мире (да и во времена Толстого) встречается весьма редко. В-четвертых, патриотизм для Толстого не имеет «естественного» нравственного происхождения, это только суеверие, навязываемое государством посредством общественного мнения всем членам общества. Отсюда следует, что за каждым «патриотическим» действием, согласно Толстому, стоит или корысть, или лицемерие, или глупость...

Отвергая крайнюю позицию Л.Н. Толстого, хотя и признавая ее значимость для понимания того, как не следует «насаждать» патриотические воззрения, мы приходим к следующему заключению: во-первых, патриотическое воспитание должно пронизывать учебный процесс на протяжении всего периода институциональной социализации подрастающего поколения (от детского сада до вуза), являясь своего рода воспитательной доминантой; во-вторых, основу патриотического воспитания должна составлять местная тематика, формирующая в первую очередь любовь к малой родине, своему краю, что явится надежным фундаментом любви к Отечеству в целом; в-третьих, патриотическое воспитание должно быть основано в значительной степени на деятельности самих воспитуемых, связанной с изучением своей родословной, заботой о могилах и памятниках павшим в боях за Родину, изучением вклада выдающихся земляков в различные сферы жизни общества и т.п.; в-четвертых, патриотизм должен быть «зрячим», что означает учет негативного опыта истории своего Отечества и понимания важности и ценности других народов и культур, желание перенять у них все то, что привьется к национальной почве и будет способствовать прогрессу своего общества.

Список использованных источников

1. Путин, В.В. Встреча с активом Клуба лидеров [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/51263> (дата обращения 28 марта 2019).
2. Толстой Л.Н. Собр. соч. в 22 тт. Т. 22. Электронная книга. URL: http://rvb.ru/tolstoy/01text/vol_22/1482.htm (дата обращения 28 марта 2019).

3. Толстой Л.Н. Путь жизни. Электронная книга. URL: http://www.klassika.ru/read.html?proza/tolstoj/way_of.txt&page=29 (дата обращения 29 марта 2019).
4. Толстой Л.Н. Христианство и патриотизм. Электронная книга. URL: http://rulibrary.ru/tolstoy/xristianstvo_i_patriotizm/23 (дата обращения 29 марта 2019).
5. Толстой Л.Н. Патриотизм или мир? Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0750-1.shtml (дата обращения 01 апреля 2019).
6. Толстой Л.Н. Патриотизм и правительство. Электронная книга. URL: http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_1180.shtml (дата обращения 02 апреля 2019).
7. Толстой Л.Н. Предисловие к солдатской памятке и офицерской памятке. Солдатская памятка. Офицерская памятка. Письмо к фельдфебелю. Электронная книга. URL: <http://www.marsexx.ru/tolstoy/tolstoy-k-soldatam.htm> (дата обращения 15 апреля 2019).

РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Капустина Ирина Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последнее время много говорится о воспитании человека культуры. Эстетическое воспитание ставит в центр всей образовательной системы личность обучающегося, обеспечение творческих и разносторонних условий его развития, реализации природных потенциалов.

Эстетическое воспитание формирует у обучающихся эстетические чувства, т.е. представления о прекрасном в языке и речи. Умение видеть прекрасное, понимать и ценить его необходимо всем культурным людям, поэтому, развивая эстетические чувства, учитель формирует одно из основных качеств разносторонней личности.

Человеку, как существу разумному свойственно стремление ко всему прекрасному. И эта внутренняя его потребность ищет свое выражение в творческой деятельности. И здесь нельзя не согласиться с этим, ведь именно красота и желание творить, создавать что-то новое - это свободная деятельность человека, в которой и раскрывается вся глубина и многообразие его чувств.

«Эстетическое воспитание - это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры... Эстетическая культура включает в себя определенную степень эстетического развития чувств, сознания, поведения и деятельности ...» [2,33].

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности. Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания - формирование эстетических вкусов и идеалов личности. И, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Не во все исторические эпохи эстетический идеал находит благоприятную почву для своего развития и утверждения, и поэтому не каждая эпоха общественной жизни способствует расцвету искусства и эстетического творчества. Поэтому одним из факторов перехода эстетического идеала в реальный жизненный процесс является современная ситуация развития общества, отражающая производственные отношения, социальные цели. Необходима экономическая и социальная основа для расцвета всех творческих сил человека.

Несомненно, что главная цель труда состоит в производстве жизненных благ для удовлетворения материальных потребностей людей. Однако если целью производства является создание вещественного богатства, а не в благосостояние и расцвет личности, то человек при таких условиях обречён на духовную нищету и лишается благоприятной почвы для развития всех творческих сил.

Следовательно, эстетическое отношение к труду, в результате чего происходит переход идеала в реальный жизненный процесс, возникает тогда, когда сознание человека свободно от узкоутилитарной направленности.

Эстетическое воспитание осуществляется в процессе обучения комплексом средств (кино, телефильмы, природа, картины, музыкальные произведения, литература, отношения, СМИ, труд, семья, личность учителя, слово и др.), приемов (отработка культуры соблюдения тишины и порядка, бережливого отношения к учебным пособиям, мебели в аудиториях, доброжелательных отношений и вежливости между обучающимися; беседы о нравственности, этикете, культуре речи и внешнем облике человека, его манерах – классные

часы; ознакомление с современной модой: встречи с модельерами, артистами и т. д.), методов и форм (беседы, лекции, встречи за круглым столом; клубы друзей искусства; экскурсии, фестивали, устные журналы, тематические вечера, выставки, студии, музыкальная фонотека, певческая деятельность, утренники и вечера; посещение кинотеатров и театров и многое другое). Оно реализуется, прежде всего, на занятиях учебной дисциплины «Литература».

Анализ художественного произведения должен обогащать читательское восприятие, содействовать развитию личности, быть увлекательным. Учитывая это, я стараюсь организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы она стала продолжением чтения.

Каждое занятие начинаю с психологической установки: задаю проблемный вопрос, предлагаю прослушать фрагмент музыкального произведения, аудиокниги и др. Это помогает студенту почувствовать, что проблемы, которые будут обсуждаться на занятии, для него лично значимы. При работе над художественным произведением провожу параллели с реальной жизнью, в которой постоянно возникают те или иные ситуации, которые требуют разрешения. Предлагая свои решения, сравнивая себя с теми или иными героями, учащиеся на занятиях по дисциплине «Литература» лучше начинают понимать себя, выстраивают свою систему ценностей, могут сформулировать и обосновать свое мнение.

Действенным приемом, способствующим эстетическому воспитанию, является проведение уроков в форме заочной экскурсии, путешествия.

Эстетическому развитию способствуют исследовательские задания, связанные со сравнением художественных текстов, как лирических, так и прозаических, зачастую не сравнимых между собой. Чаще всего мы с обучающимся обращаемся к библейским, мифологическим сюжетам, к представлениям древних славян о мире и человеке. Наиболее удачны уроки изучения произведений М.Ю.Лермонтова «Мцыри», М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», С.А.Есенина «Двенадцать».

На уроках литературы я использую следующие методы, развивающие эстетическое восприятие: комментированное чтение, чтение по ролям, разыгрывание ситуации, устное рисование, сопоставление художественного произведения и его экранизации.

Перед учащимися часто встают трудные вопросы о выборе своего места в жизни, о том, по каким критериям жить. Я считаю, лучше всего поможет им разобраться во всем книга. Поэтому ставлю перед собой цель – привить любовь к осознанному чтению.

Эстетическое воспитание и образование не только открывают душу человека навстречу звукам, краскам, формам мира, но и в целом способствуют более полному, более связному и глубокому пониманию мира и более гармоничному, всестороннему раскрытию себя. Это способствует и развитию творческого мышления, расширяет возможности в поиске и нахождении новых путей, новых решений. Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные стремления в человеке.

Таким образом, основополагающей целью данного процесса является всестороннее развитие личности и стремление к совершенствованию своих умений в различных областях знаний. Ребенок при взаимодействии с миром культуры, осуществляя свое знакомство с предметами искусства, реализуя себя в творческой деятельности, невольно стремится к выполнению поставленных задач.

Следовательно, в решении проблемы гармонично развитой личности возникает ряд предложений: создание оптимальных психологических условий для развития и саморазвития личности; развитие психологического механизма, включающего в себя психологическое, духовное, социальное и физическое здоровье; умение быть счастливым и создавать вокруг себя добро. Этому может научить художественный текст. С его помощью человек будет в телесно-духовной гармонии [1,29-30].

Список использованных источников

1. Ахмедьянова А.А. Гармонично развитая личность как объект исследования систем гуманитарных наук. /А.А.Ахмедьянова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – т.7. - №1 (22). – С. 27-30.
- 2.Бабанский Ю.К. Педагогика. // Ю.К под ред. Бабанский [Электронный ресурс] - Режим доступа. -www.detskiysad.ru 28.10.2012 г.
3. Киященко Н.И. Роль литературы и искусства в развитии художественной культуры / Н.И. Киященко. - М.: Знание, 2013. - 342 с.
4. Москвичёва Л.Н. Эстетическое развитие личности и её творческий потенциал / Л.Н. Москвичёва. - М. : Знание, 2005. - 64 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ СОБСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Карапузова Марина Михайловна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Переход на новые образовательные стандарты требует сегодня от учителя не только высокой профессиональной компетенции, освоения нового содержания образования, но и овладения современными образовательными технологиями, инновационными программами. Обновление и совершенствование технологий обучения в настоящее время невозможно без использования здоровьесберегающих технологий. Одной из приоритетных задач нового этапа модернизации системы образования является сбережение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни. А для педагога на первый план выдвигается задача выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Организация действенных мероприятий по укреплению здоровья учащихся, создание благоприятных условий для полезного проведения времени исключительно важно в наше время для общеобразовательной школы.

Педагогика – это состояние души, это творческий труд, тяжелый и ответственный, это образ жизни. Если от врача зависит жизнь человека, то от педагога зависит, каким человеком вырастет тот или иной ребёнок. Учитель, воспитывая, отдает каждому частицу своей души и сердца, поэтому он является не только источником ценных знаний, но и объектом для подражания. Значимость роли учителя в развитии общества определил русский педагог К.Д. Ушинский (1823-1870): «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознаёт, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения».

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальна для всех времен и народов и считается одной из первостепенных. Не только потому, что дети проводят в образовательном учреждении большую часть дня, но и потому, что образовательные учреждения имеют уникальный ресурс влияния на ребенка и родителей, на формирование ценностных ориентиров и, прежде всего, ценности здоровья и здорового образа жизни.

Целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. С 1 сентября 2013 года вступил в силу новый федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В нём говорится, что: «педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.». [2]

Современная школа – это место для социализации ученика, место поиска себя, своей роли в обществе, место приобретения им коммуникативных и социальных знаний. Социум помогает человеку стать успешным и счастливым [6]. Современное обучение – это сотрудничество, совместная деятельность педагога и ученика, поэтому учитель обязан непрерывно совершенствоваться в предметной области, в овладении методикой, формами, технологиями обучения [3]. Сегодня, когда новые государственные образовательные стандарты (ФГОС) «вошли» в школу, основной задачей педагога является умение спроектировать образовательную среду ученика, формировать учебную деятельность и

мышление учеников, научить ребёнка самостоятельно мыслить, сравнивать, анализировать и делать выводы, подготовить школьников к жизни, помочь им стать достойными членами современного общества. Именно поэтому в современных условиях меняются роли учителя, потребовались педагоги, способные реализовать принцип: *содружество – сотрудничество – сотворчество: Учитель-консультант*. Учитель владеет способами деятельности, указывающими путь решения проблемы. *Учитель-модератор*. Учитель организует деятельность, направленную на развитие способностей ученика. *Учитель-тьютор*. Учитель осуществляет сопровождение ученика.

На данном развитии общества, очень важно, на наш взгляд, выработать у школьников умения и навыки позитивного отношения к сохранению собственного здоровья (ЗОЖ). Не случайно формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) стало одним из приоритетных направлений развития государства на 2010-2020 гг. Актуальность формирования позитивного отношения школьников к здоровому образу жизни подтверждают и среднестатистические показатели: физиологически зрелыми рождаются не более 14 % детей, 25–35 % детей, пришедших в 1 класс школы, имеют физические недостатки или хронические заболевания, только 8–10 % выпускников школ можно считать действительно здоровыми, 5 % взрослого населения страны хронически больны.

Здоровье подрастающего человека – это одна из главных проблем современной школы и не только социальная, но и нравственная, и свой посильный вклад в сохранение здоровья молодого поколения обязан внести каждый учитель [3]. Современного школьника подстерегает большое количество соблазнов, которые мешают вести правильный образ жизни, обеспечивающий хорошее здоровье и успеваемость на уроках. Как известно, образ жизни формирует 50% здоровья, в то время как наследственность и экология занимают в этой структуре по 20%, а состояние здравоохранения – всего 10%. Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья т.к. это – основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность человеческой жизни. Здоровый образ жизни школьника является основой хорошего самочувствия и успешной учебы каждого ребенка и подростка. Популяризация идеи здорового образа жизни должна проводиться не только на уроках физической культуры, ОБЖ, биологии, но и на уроках русского языка и литературы. За время работы мною накоплено большое количество материала по сохранению и укреплению здоровья человека, поэтому, исходя из требований современности, я, как учитель-словесник, использую тексты о здоровье на своих уроках. Эти тексты используются как темы для мини-сообщений или сочинений.

Систематическое использование текстов о здоровом образе жизни формирует у школьников ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; расширяет их кругозор о продуктах здорового питания; приобретается опыт командного взаимодействия, совместного обсуждения и решения; ребята проникаются сознанием, что высшей нравственной ценностью является ЗДОРОВЬЕ [6].

Одной из причин неблагополучия здоровья учащихся, непосредственно связанных с работой школы, всей системы нашего образования, по мнению ведущих отечественных специалистов в области здоровья обучающихся М.М. Безруких, А.Г. Ильина, Л.М. Кузнецовой, М.И. Степановой является недостаток физической активности учащихся, приводящий к гиподинамии и другим нарушениям здоровья школьников. В школе возобновлены физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня –

гимнастика до занятий и динамические перемены. На более высоком уровне организуются традиционные спортивные праздники и соревнования.

Реализуется междисциплинарная программа «Здоровье» - образовательная программа, направленная на укрепление здоровья и составленная с учетом возрастных

психофизиологических особенностей учащихся в соответствии с физиолого-гигиеническими нормативами.

Внеурочная деятельность решает дефицит двигательной активности учащихся, позволяет более успешно подрастающему поколению адаптироваться в учебно-воспитательном процессе и социальном пространстве без потерь здоровья. Учащиеся 2 раза в неделю во внеурочное время занимаются ритмической гимнастикой, подвижными и спортивными играми, оздоровительной гимнастикой, учатся у психолога основам контроля психического состояния, осваивают курс «Основы саморегуляции», включающий в себя общеразвивающие, специальные и некоторые виды дыхательных упражнений в целях повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья школьников. Занятия проходят под контролем преподавателей.

Исходя из вышесказанного, можно подвести своеобразный итог, что учителю принадлежит решающая роль в создании условий для реализации индивидуальной траектории развития ученика в рамках социальной ориентированности мероприятий, доступных для его участия.

Список использованных источников

1. Виноградова Л.А. Сборник диктантов по русскому языку, Москва. “Просвещение”, 1985.
2. Гурвич М.М. Диетология для всех. Москва. “ Медицина”, 1992.
3. Дерюгина М.П. От колыбели до школы и далее. Минск. “ Беларусь”, 1994.
4. Календари: “Здоровье без лекарств”, “Советы прекрасному полу”, “Секреты долголетия”
5. Купалова А.Ю. Дидактические материалы по русскому языку. Москва. “ Просвещение”, 1997
6. Новиков Ю.В. Азбука здоровья. Тула. Приокское книжное издательство, 1991.
7. Словарь русского языка в 4-х томах. Академия наук СССР. Институт русского языка. Москва. 1985.
8. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку. Москва. “ Просвещение”, 1995.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ

Киреева Людмила Владимировна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Теоретической основой построения личностно-ориентированного образовательного процесса являются признание субъектности обучаемых, их субъективный опыт, саморегулируемое учение, ценностно-смысловая направленность.

Главными ценностями личностно-ориентированного образования провозглашаются саморазвитие, самоорганизация и идентификация обучающихся.

Большое значение придается созданию личностно-развивающей ситуации, условий, способствующих проявлению личностных функций обучаемых, а также учебно-пространственной среде.

Контекстно-компетентностная парадигма обоснована в работах А.А.Вербицкого.

Особенностью этого вида образования является то, что наряду с дидактически преобразованным содержанием соответствующих научных дисциплин в контекстном обучении добавляется и другой источник — будущая профессиональная деятельность.

Все авторы личностно - развивающих концепций акцентируют внимание на диагностике индивидуального развития, считая, что учителю необходимы особые процедуры отслеживания характера и направленности развития ученика, становление его индивидуальности, определения динамики личностного развития ребёнка в сравнении с самим собой [7].

Н.А.Алексеев, анализируя становление личностно ориентированного обучения, отмечает, что в отечественных концепциях и моделях обучения отчетливо прослеживается тенденция к усилению личностной компоненты в образовании — механизмов функционирования и развития личности обучаемых [1, с. 16 —26].

Личностно-развивающее образование выступает по отношению к другим моделям педагогической деятельности как одна из альтернативных концепций, имеющая свои особенности, достоинства, ограничения и не претендующая на статус универсальной теории образования [2, с. 9-10].

Личностно-развивающие образовательные технологии могут быть различными, например [2, с. 49-50]:

1. Технологии систематизации и визуализированной презентации знаний (формы и методы: лекция-визуализация, заполнение таблиц-схем, подготовка рефератов, аннотирование литературы и др.)

В биологии лекция-визуализация очень подходит к теме: «Многообразие органического мира», «Растительный и животный мир родного края», «Бионика», где можно использовать картинки, плакаты, слайды, видео, художественные работы студентов.

В рабочей тетради по биологии большое количество таблиц и схем по различным темам, например: зарисовать и дать характеристику фаз митоза, оформить в виде таблицы.

В настоящее время выходит много интересных книг по биологии, например, «Почему панда стоит на голове» (автор Огастес Браун), «Генетический код» (автор Айзек Азимов), «Мутанты» (автор Арман Мари Леруа), «Жизнь на скорости света» (автор Крейг Вентер) и др., а студенты, которые интересуются биологией, читают и пишут аннотацию к понравившейся книге (например, Суханов Павел ТТО-18).

2. Информационные и коммуникационные технологии (формы и методы: программированное обучение, компьютерное моделирование, дистанционное обучение, программированный тестовый контроль знаний и др.)

Тестовый контроль знаний по дисциплине «Биология» можно применять в качестве промежуточного или итогового контроля.

3. Технологии интерактивного обучения (формы и методы: проблемная лекция, лекция-дискуссия, мозговой штурм и др.)

Проблемная лекция подходит для раздела «Основы экологии», например, проблема космического мусора или «мусорный остров в океане».

4. Технологии контекстно-компетентностного обучения (формы и методы: лекция-беседа, деловые игры, анализ ситуаций и др.)

На занятиях биологии можно использовать анализ ситуаций: например, в бланке общего анализа крови вы увидели количество лейкоцитов выше нормы, что это значит? Можно приглашать на занятия специалистов Центра медицинской профилактики, наркологического диспансера.

5. Технологии саморегулируемого учения (формы и методы: рефлексивные лекции, метод проектов и др.)

Метод проектов является познавательным и интересным, например, выяснить, как реагируют растения на ту или иную музыку, излучение бытовой техники.

6. Технологии мониторинга образовательного процесса (формы и методы: наблюдение, анкетирование, диагностика).

Технологии мониторинга являются самыми распространенными в преподавании курса биологии, так как мы постоянно наблюдаем за растениями, домашними питомцами, в ходе научно-исследовательской работы часто используется анкетирование, например, студентам было интересно общественное мнение о генномодифицированных продуктах, о татуировках и их влиянии на здоровье человека, о дальнейшей эволюции людей.

Принципы личностно-развивающего обучения:

1. Принцип личностного целеполагания
2. Принцип выбора индивидуальной образовательной траектории
3. Принцип метапредметных основ образовательного процесса
4. Принцип продуктивности обучения
5. Принцип первичности образовательной продукции обучающегося
6. Принцип ситуативности обучения
7. Принцип образовательной рефлексии

Рефлексия — необходимое условие, для того чтобы обучающийся и преподаватель видели схему организации образовательной деятельности, конструировали ее в соответствии со своими целями и программами, осознавали возникающую проблематику и другие результаты [7].

Особенно эффективными в личностно-развивающем обучении являются активные и интерактивные методы, такие как, дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Данные интерактивные методы могут быть применимы при обучении различным дисциплинам в профессиональных образовательных учреждениях, как среднего, так и начального, и высшего профессионального образования для формирования компетенций

Личностно-развивающая технология представляет собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

Личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка; признание их социальных прав и свобод; ориентация на личность воспитуемого как цель, объект, субъект, результат и показатель эффективности воспитания; отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития; опора в воспитательной деятельности на всю совокупность знаний о человеке, на естественный процесс саморазвития формирующейся личности, на знание закономерностей этого процесса [3].

Процесс овладения теорией и технологиями личностно - ориентированного обучения для учителя - это один из путей открытия самого себя, необходимое условие самореализации и профессионального самосовершенствования [4, с. 8].

Если мы признаем, что ученик – субъект образования, то необходимо учитывать его природную активность, избирательность в познании, особенности психофизиологической организации [5].

Философия личностно-развивающего обучения состоит не в том, чтобы формировать человека, а в том, чтобы помочь ему стать самим собой, такая дидактика является составной частью культурно-исторической (или социокультурной) педагогики, цель которой - формирование нового (надмирного, планетарного) сознания и самосознания - это педагогика "не ответного, а ответственного действия" [6, с. 258].

Президент РФ Путин В.В. на встрече с ректорами российских ВУЗов говорил о необходимости подготовки не только студента-специалиста, но и студента как самодостаточной, нравственной, саморазвивающейся личности.

Поэтому очевидна необходимость использования личностно-ориентированного развивающего подхода, с помощью которого возможно поддерживать процессы самопознания и самостроительства личности обучающегося, развития его неповторимой индивидуальности.

Список использованных источников

1. Алексеев Н.А. Личностно ориентированное обучение: вопросы теории и практики. — Тюмень, 1997. — 216 с.
2. Зеер Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М. : Издательский центр «Академия», 2010 -176 с.
3. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Творческий центр "Сфера" – М., 2002- 160 с.
4. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина . -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
5. Якиманская И.С. Основы личностно-ориентированного образования. – М: Бином, Лаборатория знаний, 2015-220 с.
Электронный ресурс:
6. Личностно развивающее образование в современной педагогике
<http://ido.tsu.ru/ss/?unit=85&page=170>
7. Принципы личностно-ориентированного обучения
www.elitarium.ru/2011/07/21/principy_obuchenija.html

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Клейменова Любовь Алексеевна, учитель начальных классов высшей категории
МБОУ «СОШ №20 с УИОП», город Старый Оскол

Мудрость педагога - важное качество его творческой индивидуальности. Мудрость формируется в переживаниях об успешности деятельности с обучающимися и собственной педагогической деятельности в целом. Выражается в уважении к личности ребёнка, предоставлении ему права выбора, а также в понимании того, что требуется для развития индивидуальности воспитанника.

Работая учителем начальных классов, я преподаю учащимся курс предметной области «Технология». Срок реализации программы 4 года.

Для достижения положительных результатов я предоставляю детям на занятии свободу в выборе деятельности, в выборе способов работы. Использую систему заданий с разными вариантами сложности; в каждом задании предусматриваю исполнительский и творческий компонент. Создаю увлекательную, но не развлекательную атмосферу на занятиях. Я постоянно поощряю трудовые усилия детей и создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка.

Программа позволяет познакомить обучающихся младшего школьного возраста со многими профессиями технической направленности - инженера, архитектора, строителя, дизайнера;

- позволяет овладеть навыками черчения, получить первоначальные знания по конструированию и моделированию макетов жилых зданий, промышленных объектов и дизайну внутренних помещений;

- приобщить обучающихся к декоративно - прикладному творчеству, быту, национальным традициям людей при создании макетов жилищ разных народов мира;

- раскрыть потребности обучающихся к самореализации, повысить самооценку у детей младшего школьного возраста.

Программа имеет тесные межпредметные связи (с такими предметами, как черчение, математика, окружающий мир, рисование). Обучение проходит по принципу от простого – к сложному.

Центральное место в моей деятельности по реализации программы данного курса занимает метод проектов.

Мы можем задать себе вопрос: «Зачем нужны проекты в работе с младшими школьниками?».

Проектная деятельность младших школьников представляет собой деятельность, в процессе которой обучающиеся приобретают опыт жизнедеятельности по средствам планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов. Используя проектную деятельность, педагог может реализовывать ряд педагогических принципов при взаимодействии ребенка с окружающим миром: мотивацию, сотрудничество детей и взрослых, самостоятельность, с учетом возрастным и индивидуальным особенностям, осуществлять деятельностный подход, отражать субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе [1].

Как известно, метод проектов ориентирован на интерес, творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо педагогической задачи.

Работа над проектом помогает ребенку младшего школьного возраста:

- осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать её;
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность;

- комплексно увидеть проблему с разных сторон.

А также способствует:

- развитию навыков обобщать и анализировать, умению наблюдать и слушать;
- развитию мышления, воображения, внимания, памяти и речи;
- развитию творческих способностей детей.

Раньше я считала, что учащиеся начальной школы ещё не готовы заниматься творческой проектно-исследовательской деятельностью, что у них нет достаточных знаний и навыков для этого. Но на практике это оказалось очень увлекательно! Я поняла, что для учащихся начальных классов начинать заниматься этим видом интеллектуального творчества самое время. У них ещё не угас интерес к познанию, они увлекаются новыми идеями, отзывчивы, имеют достаточно свободного времени. Младшие школьники - это потенциальные будущие «исследователи и научные работники». Пока они ещё учатся в начальной школе, но их исследования не менее важны, по крайней мере, для них самих.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, который закладывает фундамент дальнейшего овладения этой деятельностью. Этот период обучения может быть назван «Введением в проектную деятельность».

При организации проектной деятельности с обучающимися младшего школьного возраста я, как педагог, учитываю возрастные и психолого-физиологические особенности детей этого возраста.

Выбираю наиболее интересные для детей темы детских проектных работ. Проблему проекта или исследования, которая обеспечивает мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, нахожу в области познавательных интересов обучающихся и в зоне ближайшего развития ребёнка. Вместе с детьми стараемся выполнить краткосрочный проект за 1-2 недели. На начальной стадии разработки проекта я задаю им такие вопросы: Какие умения понадобятся вам для выполнения данного проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Большое внимание я уделяю процессу осмысления целенаправленного приобретения и применения детьми младшего школьного возраста знаний, необходимых для данного проекта. Я не «навязываю» воспитанникам информацию, а стараюсь направить детей на самостоятельный её поиск с помощью вопросов: какую информацию вам надо получить для выполнения проекта? К каким источникам следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?

Особого внимания заслуживает завершающий этап проектной деятельности – это презентация (защита) проекта. На завершающем этапе выполнения проекта ребята докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

Работа по реализации проектной деятельности проходит в 3 этапа. Моя роль как педагога на всех этапах проектной деятельности младших школьников своеобразна. Первое правило, о котором должен помнить педагог: он выступает не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Педагог является вдохновителем исследовательской деятельности учащихся.

1 этап включает в себя поддержание исследовательской активности детей младшего школьного возраста, развитие умений ставить вопросы, высказывать предложения, наблюдать, формировать первоначальные представления о деятельности исследователя.

На этом этапе обучающиеся выполняют творческие работы по созданию макетов жилищ из бумаги. Мы рассматриваем готовые макеты, беседуем, моделируем игры-занятия. Я помогаю своим воспитанникам сделать схемы и шаблоны для выполнения макетов разной сложности. Организовываю экскурсии на улицы города, на промышленные объекты, затем мы обсуждаем увиденное, рисуем понравившиеся здания и сооружения.

Ребята выступают в роли проектировщиков, конструкторов, дизайнеров. На этом этапе детям помогают родители.

2 этап. Моя задача заключается в том, чтобы поддержать инициативу, активность и самостоятельность детей младшего школьного возраста, развивать умения определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования. Работая по теме «Создание макетов жилищ» мы с детьми создаем не только макеты простой крестьянской избы, но и современные многоэтажные дома, модели строительной и дорожной техники из бумаги, картона и бросовых материалов. Работа обучающихся над проектом начинается с выбора темы, что зачастую оказывается не так просто. Моя роль как педагога заключается в том, чтобы, зная возможности каждого воспитанника, тактично помочь ему выбрать задачу не только по душе, но и по силам. В дальнейшем детям предлагается выбрать, какой макет жилища они изготовят. Рассматривая готовые макеты, возникает образ. Теперь нужно разработать технологическую документацию на его изготовление. Дети выполняют общий рисунок – находят наиболее рациональное расположение и компоновку частей макета на основе. Когда найдено удачное конструктивное решение, делают эскиз, чертеж. Данные переносят на материал и строят объект. В работе над проектом обучающимся может потребоваться консультация учителя-предметника (истории, литературы, технологии, рисования) или работа в библиотеке, или сети Интернет. Бывает, увлекшись темой проекта, дети собирают столько интересного материала, что теряются в нём. И здесь я, как консультант, помогаю выбрать самое главное и существенное для описания и оформления проекта.

3 этап включает в себя дальнейшее накопление представлений о проектной деятельности, её средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений при создании долгосрочных проектов.

На 3 этапе проектной деятельности акцент делается на использование компьютерных технологий. Для этого я знакомлю ребят с основными операциями в программе Power Point. Ребята создают небольшие творческие работы, которые в дальнейшем будут включены в проектные работы. Здесь присутствуют все формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

В зависимости от уровня подготовки, технического мышления, опыта, возраста детей проект может иметь различные варианты даже у одного исполнителя. Это говорит о высоком уровне проектного мышления. Чтобы достичь такого высокого уровня, дети должны пройти все этапы разработки проекта и получить определенные знания и опыт работы, знать свойства материалов, уметь пользоваться инструментами и приспособлениями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к занятиям. Организация выставок дает возможность оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Позитивный опыт (творческий, познавательный, коммуникативный) ведет к саморазвитию. Учащиеся, которые проявили творческие способности, нестандартные подходы к конструированию и моделированию технических объектов, участвуют в конкурсах различных уровне. Так в результате использования проектной деятельности на занятиях формируется личность ребенка с технологическим мышлением и определенным уровнем технологической культуры. И это первая ступень в большой мир технического творчества.

Список использованных источников

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М.: Инюор, 1996. — 113с.
2. Калиткина Е. В. Организация проектной деятельности младших школьников // Молодой ученый. — 2019. — №1. — С. 168-170.
3. Политахина Е. П. Игровое проектирование и дизайн в начальной школе экспериментального типа. // Начальная школа, 2011, № 11, с. 75-79.

ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ АСТРОНОМИИ

Кобран Ирина Николаевна, тьютор

Харченко Вера Александровна, учитель русского языка и литературы

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол**

Сегодня возникла необходимость политехнического образования в школах как основы профессиональной подготовки подрастающего поколения. В этом учебном году на базе школы №33 при содействии СТИ НИТУ «МИСиС» начала действовать Политехническая школа, которая реализует принцип политехнизма по нескольким направлениям.

Одно из направлений - повышение интереса к исследовательской и проектной деятельности у учащихся через создание школьного клуба любителей астрономии.

Для реализации данного направления в сентябре 2017 года был создан проект «Мы не можем жить космоса», который решает проблему популяризации астрономии и открывает перспективы развития школьного астрономического образования.

По мнению ученых, интерес к астрономии возникает у ребенка в возрасте 3-4 лет и исчезает к 12 годам, если его не развивать. Поэтому так важно, как можно раньше приобщать детей к желанию исследовать и изучать.

Известный специалист в области школьного астрономического образования, доктор педагогических наук, член Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского Ефрем Павлович Левитан писал: «Исключение астрономии из числа обязательных учебных предметов идет вразрез с давней педагогической традицией российской школы. Оно не может иметь никакого оправдания и должно рассматриваться как временное явление».

Проанализировав количественный состав учащихся нашей школы принимающих участие в олимпиадах по астрономии, была получена следующая картина: в школьном этапе олимпиады по астрономии в этом учебном году участвовало 43 человека: 12 – из 7-х классов; 11 – из 8-х классов; 10 – из 9-х классов; 4 – из 10-х классов; 6 – из 11-х классов. Получается, что количество участников из 11-х классов в два раза меньше количества участников из 7-х классов. Значит, интерес к астрономии падает, несмотря на то, что во всех классах с 7-го по 11-ый изучается физика, в курс которой включены часы по астрономии.

Было сделано предположение, что, несмотря на отсутствие предметов астрономии (которой нет в школьной программе) и физики в корпусе № 1 (где находятся 1-6 классы), есть учащиеся, интересующиеся астрономией и изучающие астрономию самостоятельно.

Целью проекта «Мы не можем жить без космоса», является открытие Клуба Юных Астрономов (КЮА) для популяризации астрономии среди школьников 1-6 классов, а также для создания сообщества заинтересованных людей.

Задачами проекта являются:

-изучение астрономии, обмен информацией о наиболее значительных открытиях в астрономии и в космонавтике;

- выявление единомышленников и привлечение их к реализации проекта; проведение сбора информации о мероприятиях, посвященных астрономии;

-организация информационной компании по популяризации астрономии и космонавтики, организация акций и мероприятий, посвященных астрономии и космонавтике;

- установление связей с другими образовательными учреждениями (МБОУ ДО «Центр детского и юношеского технического творчества № 2», МБОУ ДО «Центр технического творчества и профессионального образования», Образовательно-выставочный центр «Железно!» СТИ НИТУ МИСиС).

Новизна проекта состоит в том, что КЮА - это клуб, в котором все занятия проводят сами школьники, привлекая взрослых в качестве экспертов и консультантов, т.е. используется Белл-Ланкастерская система взаимного обучения.

Программа занятий составлена на основании перечня вопросов («Минимум обязательных знаний по астрономии»), предложенных Ефремом Павловичем Левитаном. [6]

Реализация проекта проходит в 3 этапа. На первом этапе («Подготовительный») проводилось: изучение событий (олимпиад, конкурсов, мероприятий), посвященных астрономии и космонавтике; разработка начальной анкеты; разработка анкет для различных возрастных категорий; проведение анкетирования.

На втором этапе («Аналитический») творческой группой проведен анализ изученной информации, проведена ее обработка. Была составлена событийная таблица «Участие учащихся «СПШ № 33» в мероприятиях, связанных с астрономией, космонавтикой», количество участников мероприятий – учеников нашей школы за год (январь 2016г.- январь 2017г.) чуть превышает 400 человек, что составляет 23% от общего количества учащихся школа (на 1.09.2017 г. – 1907 человек)

Также было проведено начальное анкетирование среди учащихся корпуса № 1 МАОУ «СПШ №33». Результаты анкетирования выявили, что заинтересованность в изучении астрономии у учащихся школы низкая.

На третьем этапе («Деятельностный») творческой группой разработан план реализации проекта, который включал различные мероприятия.

Почему так важно реализовать этот проект?

- во-первых, необходимо продемонстрировать пример посильного участия школьников в популяризации астрономии;

-во-вторых, реализация подобных проектов способствует объединению людей в единое движение и помогает учиться работать в команде.

Очень важны для учащихся результаты деятельности по проекту: повышение уровня знаний об астрономии; получение нового социального и практического опыта и умений; полезное и интересное проведение времени.

Клуб – это возможность говорить об астрономии, это возможность для заинтересованных учащихся личные увлечения астрономией перевести на более высокий образовательный уровень.

Проект «Мы не можем жить без космоса» носит практико-ориентированный характер – создается модель приобщения школьников к астрономии.

И хотя проект еще не до конца реализован, результаты его на данный момент таковы: проведено открытие клуба и четыре заседания; открыта группа ВКонтакте «Клуб юных астрономов школы № 33»; открыта рубрика «Клуб юных астрономов» в муниципальной детской газете «Веснушка» (четыре выпуска газеты); в КЮА открыта секция изобретателей и конструкторов (1 работа – «Звездный вентилятор», 2 работа – «Аппарат по производству сладкой «звездной» ваты», приступили к изготовлению самодельного телескопа и макета ракеты совместно с педагогом ЦДиЮТТ№ 2); членами клуба стали взрослые: Кобран И.Н., тьютор школы; Кузнецова Е.В., школьный психолог; Брыжик Т.Г., кандидат технических наук; члены клуба, участвуя в различных конкурсах, стали победителями и призерами: три призовых места во Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения - 2016», проводимой СТИ НИТУ МИСиС, 1 место в I Всероссийском конкурсе исследовательских и проектных работ обучающихся «Матрица Интеллекта», 3 место в муниципальном конкурсе по астрономии «Астро».

Разрабатывая и реализуя проект, мы поняли, что, чем больше мы будем говорить об астрономии, тем большее распространение эта наука будет иметь. 300 лет назад М.В. Ломоносов на первое место по приоритету наук поставил математику, а на второе - **Астрономию!** Он понимал всю важность астрономии для развития мироощущения человека и его мировоззрения.

Таким образом, в числе приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования, особую значимость приобрела задача развития критического и творческого мышления ученика.

Возникла новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний. Решение этой проблемы вызвало необходимость применения новых подходов и технологий в общеобразовательной школе.

Список использованных источников

1. Левитан Е. Проблемы школьного астрономического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://earth-and-universe.narod.ru/rubric/astroformation/astroformation.html>
2. Томилин А. Тайны рождения звезд и планет [Текст] / А Томилин. –М.: Просвещение, 2008. – 212 с.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ УЧАСТИЯ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ WSR. ПЕРЕНОС ОПЫТА В ПЛАН ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРИНЯТИЯ ЭКЗАМЕНОВ В ФОРМАТЕ WORLDSKILLS RUSSIA

Ковалев Антон Павлович, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Предметом рассмотрения нашей статьи являются вопросы педагогических технологий и мастерства педагога на примере участия в конкурсе WORLDSKILLS RUSSIA. Эти вопросы мы обсуждаем в аспекте управления образовательной деятельностью, развития профессиональных компетенций с целью обеспечения качества и эффективности успешной социализации всех участников образовательных отношений. Главная задача любого образовательного учреждения – это повышение качества образования, подготовка специалиста профессионально компетентного, готового к саморазвитию, самосовершенствованию. Активизировать познавательную деятельность студентов каждый преподаватель стремится путем использования различных форм и методов активного обучения. Степень активизации рассматривается в зависимости от того, какие методы активного обучения, их количество и разнообразие использует преподаватель на занятии и во внеаудиторной деятельности студента. Управление процессами формирования и развития творческого потенциала студентов обеспечивает профессиональное становление и развитие творческой личности, а именно:

- самоактуализацию и самовыражение студента в творчестве,
- подготовку творчески мыслящего и действующего специалиста,
- формирование творчески ориентированной личности,
- создание всесторонне и гармонически развитой личности.

Формирование компетенции обучающегося в процессе образовательной деятельности зависит от многих составляющих:

- содержания образования;
- стиля жизни образовательного учреждения;
- типа взаимодействия между преподавателями и студентам;
- использования информационных технологий.

Система подготовки высококвалифицированных технических специалистов среднего звена имеет практикоориентированную направленность и возможна лишь при условии использования современных технологий, в том числе информационно-коммуникационных. Последнее время мы больше ориентируемся на теоретические знания и обучение, но это не совсем верно, для формирования технических специалистов среднего звена. Потребность в рабочих руках растёт, а производительность учебных заведений в части рабочих специалистов падает. Необходимо сместить акцент в обучении студентов с чисто теоретических знаний в практикотеоретические. Электрик и КИПовец должен проводить времени за стендом и компьютером не меньше, чем студент информационных систем за компьютером, а то и больше, т.к. ему необходимо кроме знаний и умений в программировании, иметь опыт в монтаже, наладке и обслуживании. Для того чтобы обеспечить достаточность практических навыков студентов, необходимо уйти от теоретических занятий, точнее сократить их до разумного минимума и как можно больше проводить практических занятий с соответствующими экзаменами, без особых теоретических тестов, подобно WSR. Это необходимо для создания устойчивых связей в головах студентов на производство простейших операций на уровне инстинктов, что и формирует профессионализм.

Я рекомендую взять за основу WSR, немного трансформировав его под конкретные нужды колледжа. В каких-то местах упростив, в каких-то – перенеся в немного другую плоскость. Всё новое – это хорошо забытое старое. В нашем случае, слишком хорошо. Единственная новизна моего предложения в том, что необходимо добавить немного соревновательности для повышения продуктивности. В недавние времена дух соревнований повышал продуктивность не только в спорте, но и на рабочих местах. Моё предложение перенеси это и в образование. Устроив экзамены в виде конкурсов, где первые места получают наивысшие оценки, последние, соответственно низшие. Самое главное в этом то, чтобы не допустить превращение этого в Потёмкинские деревни, чтобы не сделать подобные соревнования очередным спланированным и подготовленным актом. Студенты должны сами, так сказать «с нуля» отрабатывать задания, чтобы мы понимали, кто на что способен самостоятельно. Использование усиленного практического обучения и практических экзаменов как современного средства обучения может повлечь ряд проблем:

- 1) Для обучения практическим навыкам потребуется большее количество рабочих мест и лабораторий, что естественно повлечёт немалый вклад денежных средств изначально.
- 2) В дальнейшем постоянное использование таких методов обучения повлечёт дальнейшие затраты на расходные материалы.
- 3) Увеличится нагрузка на преподавателей и, в полнее возможно, придётся нанимать большее число лаборантов и технических работников, для поддержания работоспособности мастерских и лабораторий и для ассестирования на занятиях.
- 4) Так же необходимо будет повышать уровень преподавателей, чтобы они могли проводить практические работы.

Посетив Региональный этап WSR, я увидел как можно просто и эффективно обучить и проконтролировать студентов практическим навыкам монтажа электроснабжения квартир. На базе этого можно создать массу подобных работ для обучения студентов работы руками и формирования у них интуитивных умений в производстве простых работ. Работу по внедрению практических занятий я использую более двух лет. Участие в Региональном этапе WSR в феврале 2016го года только убедило меня в том, что переход на большее время практических работ и использование практических экзаменов даст большой результат в подготовке высококвалифицированного рабоче-технического персонала. Результативность предоставленного опыта можно подтвердить старыми ремесленными училищами, где обучающихся просто натаскивали на выполнение простых однотипных задач, для создания у них инстинктивного умения делать простую работу без каких-либо умственных усилий. Это же подтверждает мировая тенденция перевода обучения технического персонала из плоскости теоретических знаний в плоскость практических умений. О чём говорит увеличение количества всевозможных практических конкурсов, немалый интерес к ним, а так же увеличение спроса на технический персонал, имеющий практический опыт. Всё вышесказанное просто жизненно необходимо, для увеличения конкурентоспособности выпускаемых студентов на рынке труда, а так же самого ОПК на рынке учебных заведений не только города, но и области, а возможно и ближайших областей.

Список использованных источников

1. Борисенко И. Г. Информация в образовательной системе: особенности социально-философского исследования. // Вестник ИрГТУ. – 2012. – №4(63). – 347 с. Стр. 298–302.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям). Егорова И. А. Повышение качества профессионального образования с использованием стандартов «World Skills» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 29–30.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ковалева Лариса Дмитриевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В связи с совершенствованием учебного процесса перед преподавателями средних профессиональных учебных заведений возникает необходимость поиска таких методов обучения, которые бы совершенствовали самостоятельную работу студентов, обеспечивали развитие у них гибкости мышления, инициативности, познавательной активности, самостоятельности в принятии решений, творческого подхода к решению проблемных ситуаций.

Одним из путей повышения учебной деятельности является использование дидактической игры. Актуальность проблемы обусловила интерес к ней многих ученых. Теоретические аспекты проблемы дидактической игры исследовали Н.Ахметов, А.Капська, Г.Ковальчук и другие. Современная диалектика, обращаясь к игровым формам усвоения, материала, справедливо усматривает в них возможности эффективного взаимодействия людей, продуктивной формы общения с элементами соревнования, непринужденности, неподдельного любопытства.

Дидактическая игра - это разновидность познавательных специально созданных взрослыми унаследованных от предыдущих поколений игр, которые используются в учебном процессе под непосредственным руководством преподавателя.

Дидактические игры связаны прежде всего с двумя особенностями учебного процесса: проблемности обучения и обучением через действие. Проблемность реализуется через самостоятельное решение студентом поставленной проблемы (задачи) при недостаточности необходимых знаний, когда он вынужден самостоятельно овладеть новым содержанием или найти новые связи между уже усвоенными сведениями.

При этом формируются новые умения через реализацию процесса деятельности, т.е. происходит обучение через действие.

Для полного погружения участников игры в сущность и ее проблематику нужно так смоделировать деятельность игроков, чтобы они в течение всего времени ее проведения могли заниматься только теми вопросами, которые относятся к игре. Реализация этого принципа способствует выравниванию исходной подготовки, унификации терминологии, развития общения и взаимопонимания между участниками игры, созданию благоприятных условий для творческой отдачи, максимального использования исследовательского потенциала участников игры.

Вхождение игры в экспериментальную ситуацию должно быть постепенным.

Все основные сведения о проблемах, рассматриваемых в игре, игроки получают не до начала, а в процессе игровой деятельности. При этом, первые этапы игры должны быть максимально упрощены, чтобы игроки легче усваивали ее правила. В дальнейшем, участники игры должны получать новые знания относительно равномерно, пропорциональными частями. Это даст возможность более эффективно использовать умственные и физические затраты игроков.

Важно, чтобы экспериментальная ситуация была правдоподобна. Для этого используют комплект реальных форм плановых и отчетных документов, а также реальные процедуры принятия управленческих решений.

Дидактические игры способствуют активизации усвоения учебного материала по дисциплинам профессиональной направленности, дают толчок увидеть реальную ситуацию рабочей среды «со стороны», указывают на возможные ошибки решения проблемных

ситуаций, раскрывают не только индивидуальные способности студентов, но и их корпоративного содружества.

Список использованных источников

1. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 1996.
2. Игры: обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В.В. Петрусинского. М.: Новая школа, 1994.
3. Хейзинг И. Человек играющий / И. Хейзинг – М., 1992. – 156 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин –М.Педагогика,1978
5. Занков Л.В. Дидактика и жизнь / Л.В. Занков – М.: 2002 г.
6. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский – М.: «Просвещение», 2004 г.
7. Есипов Б.Г. Основы дидактики / Б.Г. Есипов – М.: 2003 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ: СУЩНОСТЬ И МЕСТО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ковалева Галина Владимировна, учитель начальных классов

Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол

Современные тенденции развития образования определены процессами изменения основных парадигм восприятия мира: вместо относительной стабильности – перманентные изменения; географическая удаленность не является более препятствием для общения; локальные практики впитывают глобальные и, утрачивая свою самобытность, рождают новые поликультурные традиции; происходит виртуализация большинства сфер жизни и интеграция информационных пространств; экономика ориентируется на знания и информационные технологии.

Сфера образования является важнейшим компонентом новой экономики, являясь, с одной стороны, источником, обеспечивающим кадровый потенциал инфраструктуры экономики, с другой стороны, образование становится постоянно нарастающим по масштабам самостоятельным рынком услуг.

Говоря о современных образовательных стратегиях, можно выделить наиболее значимые стратегии современного образования: глобализация, информатизация, гуманитаризация и гуманизация образовательного пространства. К числу авторов, занимающихся исследованием современных тенденций развития образования, можно отнести С. Галкина, В. Леднева, В. Солдаткина, А. Панарина, А. Урсула и других [1, с. 28].

Глобализация образования – это процесс расширения внешних и внутренних границ образования. Вследствие развития интегративных механизмов в современном информационном обществе, образовательное пространство расширяется до пределов социального пространства. Процесс образования совершается в социальной практике, процесс социализации личности выполняет образовательные функции. Расширение образовательного пространства делает необходимым переосмысление самого термина образование. Под образованием понимаются все процессы, которые способствуют развитию личности.

Глобализация всех секторов экономики, происходящая на современном этапе развития общества, оказывает влияние на образовательные процессы. Вместе со свободным передвижением экономики (знаний), информации начинают меняться и образовательные программы. Следовательно, возникает необходимость изучать и учитывать опыт образовательной системы.

Смена приоритетов стратегического развития проявляется в том, что все более значительную роль начинают играть экологические факторы, гуманитаризация. На первое место в стратегическом развитии общества выходит образование; коммерческое развитие личности становится определяющим.

Переход к информационному обществу, смена общественного устройства сопровождаются сменой образовательной парадигмы: от концепции функциональности к развитию личности, от знаниевой парадигмы к парадигме развивающей (непрерывное образование).

Информатизация образования понимается как процесс внедрения информационно-коммуникационных технологий в образование. Информатизация образовательного процесса приводит к изменению внешнего облика образования, развитию новых образовательных технологий, опосредованных педагогических коммуникаций. Процесс информатизации образования позволяет адаптировать систему образования к непрерывно меняющимся реалиям информационного общества.

Гуманитаризация современного образования призвана решить две основные задачи: собственно образовательные как образование субъекта и социальные, т.е. образование как

социальный институт призвано обеспечить современное общество квалифицированными специалистами. Цели образования остаются неизменными, однако технологии изменяются. В современном образовании преподавание дисциплин в области информатизации должно проводиться как непрерывная многоцелевая программа с учетом как индивидуальных, так и социальных требований. Все этапы образовательного механизма должны функционировать как единый механизм образования субъекта в области информатизации[2, с. 132].

Одной из ведущих мировых тенденций в развитии современного образования является переход к непрерывному, открытому образованию, которое формирует основу информационного общества и строится на принципах открытого информационного пространства.

Список использованных источников

1. Мухина, В.С. Развитие творческих способностей. / В.С. Мухина. - М.: Просвещение., 2008. – 249 с.
2. Флорида, Р. Креативный класс: Люди, которые меняют будущее [Текст] / Р. Флорида. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2011. – 432 с.

СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
Ковалева Галина Владимировна, учитель начальных классов
Хлебникова Кристина Николаевна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол

Художественная литература воспроизводит действительность в живых картинах, образах, и по существу, сама является наглядным изображением действительности. Однако, бывают случаи, когда усвоению литературного текста могут помочь изобразительное искусство, музыка, кино, телевидение и т.д., смежные виды искусства на уроке литературы, а так же разнообразные графические материалы принято называть наглядными средствами обучения.

Применение наглядности на уроке и во внеклассной работе носит принципиально разный характер и преследует разные цели. На уроке литературного чтения наглядность полезна лишь тогда и в той мере, в какой она помогает углубить восприятие учащимися литературного произведения.

В распоряжении современного учителя имеются самые разнообразные средства наглядности: иллюстративно-художественные и графические материалы, грамзаписи и радиопередачи – каждое из этих средств принадлежит к определенному виду наглядности: зрительной, слуховой и синтетической.

Зрительная наглядность имеет большое значение в преподавании литературы. Роль зрительной, наглядной опоры при изучении литературы могут выполнять репродукции портретов писателей, иллюстрации к произведениям, картины жанрового характера, фотографии мест, связанных с жизнью писателя, скульптурные фигурки героев книг, макеты.

Хорошо, конечно, если весь арсенал имеющихся изобразительных средств становится привычным на уроке литературы, но снимки, помещенные в хрестоматии, как справедливо заметил еще давно В.В. Голубков, – это минимум того, с чем следует ознакомиться учащимся.

Слуховая наглядность. Умение почувствовать и оценить звуковой образ, созданный писателем, – необходимое условие полноценного восприятия произведения, особенно поэтического.

Музыка и художественное чтение открывают широкие возможности для активизации процесса преподавания литературы.

Синтетические средства наглядности. Кино и телевидение соединяют в себе зрительную и слуховую наглядность, передают события во времени и пространстве и воссоздают действительность во внешне схожих с ней образах. Богатые возможности телевидения и кино делают их особенно перспективными в учебных целях. Таким образом, можно утверждать, что современный словесник располагает достаточно разнообразным наглядным фондом.

Планируя урок с применением наглядности, учитель, прежде всего, должен определить ее дидактическую функцию в системе уроков в целом и на каждом уроке в частности.

На заключительном этапе изучения произведения наиболее распространены задания сопоставительного характера, которые помогают ученикам вновь воспринять литературное произведение целостно, оценивая его одновременно с нового для них угла зрения.

Во всех классах чрезвычайно полезно привлекать самих ребят к созданию наглядных пособий, причем не только копий, но и требующих серьезных творческих усилий.

Сфотографировать понравившееся детям дерево, нарисовать собственную иллюстрацию к произведению – вот далеко не полный перечень заданий, выполнение которых не только способствует выполнению наглядными пособиями кабинета литературы, но что гораздо важнее, – стимулирует эстетическое развитие учащихся, способствует развитию их самостоятельности.

Следует отметить, что успех урока с наглядностью во многом зависит не только от общего его методического решения, но даже от того, какие слова учитель скажет перед тем, как познакомить ребят с иллюстрацией, музыкой, кинофильмом, и как он вновь перейдет к разговору о литературном произведении.

Таким образом, наглядность оказывает значительное действие на совершенствование и умножение методов развивающего обучения и является весьма перспективной областью методики.

Список использованных источников

1. Глушенко Е.Л. Картина и иллюстрация на уроках литературы [Текст]: учебное пособие / Е.Л. Глушко – М: Просвещение, 1985. – с. 235
2. Колокольцев Е.Н. О классификации средств наглядности в преподавании литературы./ Е.Н. Колокольцев. - М.: Просвещение, 1989 .-93с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Козлова Лариса Михайловна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

«Будущее России, наши успехи зависят от образования и здоровья людей,
от их стремления к самосовершенствованию
и использованию своих навыков и талантов»

В.В. Путин, Президент Российской Федерации

Молодость - это определенная фаза жизненного цикла, биологически универсальная, но ее конкретные возрастные рамки, связанный с ней социальный статус и социально-психологические особенности имеют социально-историческую природу и зависят от общественного строя, культуры и свойственных данному обществу закономерностей социализации.

Наиболее однородной и по возрасту, и по социальным характеристикам частью молодежи являются студенты, основным видом деятельности которых, определяющим все существующие черты их образа жизни, является учеба, подготовка к будущей трудовой жизни.

Студенческий возраст - важнейший период в становлении человека как личности и активного члена общества. А ведь как раз общество, в свою очередь, требует от человека больших усилий для выживания в наших нелегких условиях. Студенческая молодежь является основой социального развития, а также воспроизводственным потенциалом нации.

Здоровье - качественная предпосылка будущей самореализации молодых людей, способность к созданию семьи и деторождению, к сложному учебному и профессиональному труду, общественно-политической и творческой деятельности.

В условиях возрастания рисков для здоровья самосохранительная активность поведения становится неотъемлемой составляющей здорового образа жизни современного человека и одним из основных показателей отношения человека к своему здоровью. Как отмечает В.В. Путин в одной из программных статей, необходимо повысить ответственность каждого человека за состояние своего здоровья.

Проблема низкой культуры самосохранительного поведения наиболее актуальна для учащейся молодёжи, которая находится в переходном состоянии и готовится к вступлению во взрослую жизнь, но при этом имеет собственные ориентиры и установки, приоритеты, стили жизни, ценности. Развитие у молодёжи привычки заботиться о своём здоровье будет способствовать сохранению здоровья нации в целом.

С целью выяснения современного отношения студентов к проблемам здоровья и их доминанты в отношении самосохранительного поведения в условиях высшего учебного заведения нами было проведено интервьюирование 112 студентов старших курсов ОПК СТИ НИТУ МИСиС в возрасте от 17 до 20 лет. По стандартной схеме задавался ряд вопросов, а при необходимости задавались уточняющие вопросы, призванные более детально определить отношение студентов к изучаемой проблеме. Вопросы были подобраны с целью выявления знаний студентов о здоровом образе жизни и влиянии применения этих знаний на уровень здоровья, самооценки здоровья, формы поддержания здорового состояния организма, уровень санитарно-гигиенической культуры.

Как показали результаты исследования, примерно для 70% студентов здоровье является важной ценностью в жизни. Исходя из чего, логично было бы предложить, что

самооценки здоровья студентов будут высокими, а поведение направлено на сохранение здоровья [5]. Однако в исследовании данные закономерности не прослеживаются.

В ходе интервью выявились низкие знания студентов о проблемах самосохранительного поведения.

В процессе исследования выяснялось, обращались ли студенты за медицинской помощью, и если да, то какому типу учреждения они отдавали предпочтение при использовании медицинских услуг: муниципальная городская поликлиника, негосударственная клиника или больница. Большинство респондентов пользовались услугами муниципальной городской поликлиники, в которой обслуживание предоставляется бесплатно, и это было ключевым критерием выбора лечебно-профилактического учреждения.

Также выяснялось, какой уровень нетрудоспособности побуждает студентов пользоваться услугами квалифицированного специалиста, а при каких состояниях они пользуются советами друзей, родственников, знакомых, соседей по общежитию. В абсолютном большинстве случаев при возникновении заболеваний легкой степени тяжести студенты занимаются самостоятельным лечением, посещают занятия. При этом они могут иногда обратиться в поликлинику исключительно с целью получения освобождения от занятий.

За профилактической помощью студенты не обращаются. Видимо ввиду их достаточно легкомысленного образа жизни. Несмотря на то, что профилактику им следовало бы рассматривать как инвестиции в свое будущее. При отсутствии административных мер по профилактике основных неинфекционных заболеваний студенты не проявляют абсолютно никакой активности, направленной на сохранение здоровья.

В общем-то, в российском обществе, которому культура самосохранения не была присуща в дореформенный период в силу многих исторических причин и в котором она не оказалась лидирующей в пореформенные годы, самосохранение как жизненный принцип не утвердилось и поныне. Молодёжь как особая социальная категория, с одной стороны, устремлена в будущее, а с другой - следует социальным нормам и традициям, закреплённым в общественном сознании и общественном поведении на протяжении многих поколений.

Здоровье и самосохранительное поведение является объектом пристального внимания и одним из основных приоритетов государственной политики в области здравоохранения и образования. К данному направлению относятся государственные проекты, посвященные борьбе с курением, алкоголем, посвященные укреплению здоровья нации и другие.

В случае, когда речь идет об управлении самосохранительным поведением студенческой молодежи, на первое место выходит информационное взаимодействие с индивидом, в результате которого у него формируется потребность сохранить и укрепить собственное здоровье и здоровье своих близких и родственников, в первую очередь детей. Если такой потребности не возникает, государство на правовом уровне может закрепить ответственность за собственное здоровье. Так, в определенных странах такая практика нашла применение. Результатом подобной деятельности должна быть контролируемая грамотность и возможная ответственность за состояние здоровья.

Вторым фактором управления здоровьем и самосохранительным поведением является выявление факторов риска развития заболеваний среди студентов и последующая работа с группами риска. Известно, что существует несколько основных факторов риска здоровья, таких как курение, неправильное и нерациональное питание, злоупотребление алкоголем, малоподвижный образ жизни, длительное и частое воздействие стресса. Воздействие данных факторов формирует предрасположенность к развитию болезней.

Соответственно, эффективное управление самосохранительным поведением предполагает наличие обратной связи между субъектом, оказывающим управляющее воздействие, и субъектом, у которого формируется самосохранительное поведение. Эта связь

должна выражаться в результатах измерения субъективных оценок здоровья человека, его самооценке здоровья, изменении его информированности и состоянии здоровья и факторах риска, изменении мотивации в сфере здоровья и самосохранительного поведения. Получение подобной информации должно обеспечиваться в постоянном мониторинговом режиме, который позволяет контролировать изменение активности и мотивации самосохранительного поведения и изменении самооценки состояния здоровья.

Выпускник колледжа должен сегодня адекватно содействовать потребностям нового общества и активно участвовать в решении его проблем. Это возможно только в том случае, если современная молодежь (студенты в том числе) представляет собой группу, ориентированную на полноценную жизнь, на те возможности, которые предоставляет современное общество. И конечно важную роль здесь играет состояние здоровья молодого поколения, а, следовательно, и поведение в отношении своего здоровья. Проблема сохранения здоровья студентов представляется весьма актуальной и ждет своего решения.

Список использованных источников

1. Вялов, Игорь Сергеевич. Особенности формирования и управления самосохранительным поведением студентов : на примере студентов Российского университета дружбы народов : диссертация ... кандидата социологических наук : 22.00.08 / Вялов Игорь Сергеевич; [Место защиты: Рос. ун-т дружбы народов].- Москва, 2015.- 170 с.: ил. РГБ ОД, 61 12-22/23
2. Краснова, П.С. Самосохранительное поведение студенческой молодёжи крупного города [Текст] I П.С. Краснова II Социология в системе научного управления обществом : материалы IV Всерос. социологического конгресса. - М. : Институт социологии РАН, 2017. - С. 1413-1414
3. Полторак, М.Н. Самосохранительное поведение учащейся молодёжи в условиях ценностной трансформации российского общества: методологические проблемы исследования [Текст] I М.Н. Полторак II Общество: политика, экономика, право : научный ежегодник. -Краснодар, 2018. - С. 85-89.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коломникова Оксана Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №18» город Старый Оскол

Концепция ФГОС НОО указывает на необходимость формирования универсальных учебных действий учащихся, определяет новые требования к метапредметным образовательным результатам. Следовательно, у учителя возникла необходимость пересмотреть формы и методы преподавания для эффективного формирования УУД и обеспечить развитие личности как субъекта жизнедеятельности, который умеет ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Анализируя содержание ФГОС НОО, можно заметить направленность обучения на приобретение общих учебных навыков («умение учиться»), а так же непосредственную связь изученного с жизнью, практическим применением изученного.

Большое внимание в программе по математике уделяется формированию умения анализировать математические объекты, выделять их существенные признаки и свойства, сравнивать и проводить на этой основе классификацию объектов, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Таким образом, учителю необходимо найти метод преподавания, который является эффективным для организации самостоятельной, групповой, коллективной работы на уроке математики. Метод должен согласоваться с наглядно-образным мышлением, характерным для ученика начальной школы, развивать самостоятельность, ответственность, волевые качества.

Данным требованиям отвечает метод лабораторных работ. На лабораторной работе у учащихся есть возможность вести познавательную исследовательскую деятельность, делать собственные выводы, быть активным участником образовательной деятельности.

В начальной школе метод активно используется на уроках окружающего мира, а на уроках математики метод применяется крайне редко и только при изучении геометрической линии. Однако арифметическая линия начального курса математики может быть успешно изучена с применением метода лабораторных работ. Это позволит связать изучаемый материал с практикой, организовать самостоятельную работу школьников в парах или группах, активно формировать метапредметные УУД.

Уроки математики с использованием лабораторных работ очень интересны для учащихся, вызывают положительный настрой на изучение нового материала. Данный вид деятельности реализует принцип наглядности в обучении, что очень актуально для начальной школы.

Кроме того, работа в группах или парах при использовании данного метода способствует развитию умения выражать свои мысли, слушать собеседника, сотрудничать, то есть формируются коммуникативные УУД.

Четкое следование этапам лабораторной работы, умение планировать собственную деятельность, умение понимать и принимать учебную задачу, формулирование выводов и правил по итогам лабораторной работы - все это способствует формированию регулятивных УУД.

В ходе лабораторной работы учащимся необходимо учиться переводить информацию в разные модели, анализировать, классифицировать. В ходе такой деятельности происходит развитие познавательных универсальных учебных действий.

Лабораторные работы могут носить иллюстративный или исследовательский характер. Метод требует предварительной подготовки со стороны учителя. Это касается оборудования, инструкций и карт для записи результатов лабораторной работы.

В качестве оборудования можно использовать тесьму, листы бумаги, поделенные на квадраты, емкость с крупой и мерные стаканы, линейки длиной 10 сантиметров и так далее, весы и гирьки разного достоинства.

Перед выполнением лабораторной работы учащиеся получают инструкцию, обговариваются этапы проведения работы. Далее следует непосредственное выполнение запланированных действий и запись результатов в карту или тетрадь. Итогом работы будут открытое новое знание, формулирование вывода или правила. Защита полученных результатов перед одноклассниками.

В ходе лабораторных работ формируются такие метапредметные результаты, как способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, умение контролировать и оценивать учебные действия, овладение логическими действиями сравнения, обобщения, готовность слушать собеседника и вести диалог.

Таким образом, учащиеся не только наглядно изучают новый материал, но и учатся сотрудничать, учитывать мнение собеседника, принимать, понимать учебную задачу, планировать свою работу, анализировать полученную информацию, т.е. формируются регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Колпакова Анна Александровна, учитель начальных классов первой категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородская область, город Старый Оскол

В соответствии со Стандартом одной из приоритетных задач системы образования является создание условий для сохранения и укрепления физического и духовного здоровья учащихся, формирование у них отношения к здоровью как к главной человеческой ценности. Широкие возможности для использования в начальных классах имеет технология здорового раскрепощенного развития детей учебной организации В.Ф.Базарного. Под здоровьесберегающими технологиями понимается совокупность педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. На всех уроках используется приём смены динамических поз, который подразумевает работу ученика не за партой, а за конторкой. При этом можно заниматься стоя, переходить с одного места на другое, стоять на массажном коврике для снятия напряжения. На ковриках дети не просто стоят, а выполняют специальные упражнения на перекачивание, переступание, движение. Это является замечательным способом профилактики возникновения плоскостопия. В.Ф. Базарный предполагает использование подвижных объектов и зрительных горизонтов. Например, при определении падежных окончаний имён существительных, ребёнку требуется встать и повернуть голову в сторону подвижной мобильной конструкции, закрепленной в четырёх частях классной комнаты. Главным результатом использования данной технологии является приобретение детьми поведенческих и эмоциональных компетенций, которые станут основой для формирования здорового образа жизни.

На уроках физической культуры и при проведении физкультминуток целесообразно использовать физкультурно-оздоровительные технологии: «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Детская аэробика» С.В. Колесниковой [2]. Ритмические движения вызывают положительные эмоции у детей, их использование позволяет осуществить смену видов деятельности. Музыкальный репертуар подбирается с учётом возраста детей. При этом заучивание музыкально-ритмических движений происходит в несколько этапов. Сначала учащиеся выполняют подражание, затем самостоятельно исполняют композицию и наивысшим уровнем сложности является творческое самовыражение в движении под музыку. Опытный педагог может использовать средства ритмопластики для снятия умственной усталости, раскрепощения детей, повышения настроения.

На уроках музыки рекомендуется использовать технологию звуковой психорегуляции дыхания М.Л. Лазарева. Она предполагает обязательное применение дыхательной гимнастики, которая оказывает комплексное влияние на весь организм. Прежде всего, укрепляется весь аппарат кровообращения, улучшаются обменные процессы, улучшается дренажная функция бронхов. Например, при выполнении упражнения «Кораблик» дети развивают умение управлять мускулатурой дыхательных мышц. Особый интерес для детей представляют упражнения по звуковой психорегуляции дыхания. Они направлены на стимуляцию обменных процессов за счёт звуковой вибрации. Все упражнения предполагают озвученный продолжительный выдох. Упражнение на каждый звук выполняется в течение 2-3 минут, при этом важно расслаблять речевой аппарат (губы, язык) и произносить звуки на максимальном выдохе. Упражнения повторяются 3-4 раза для достижения наибольшего эффекта. Произнесение звука [в] позволяет осуществлять микростимуляцию крови и обмена веществ в области лица, что является хорошей профилактикой гайморитов, синуситов и ринитов. Работа над звуком [з] эффективна при трахеитах, произнесение звука [ж] позволяет выводить мокроту из лёгких [1].

Применение пальчиковых игр и массажа биологически активных зон по А.А. Уманской позволяет расслабить детей и повысить сопротивляемость организма. Согласно этой технологии для укрепления здоровья необходимо делать точечный самомассаж. Его делать несложно. Для этого достаточно надавливать на точку и выполнять круговые вращения по часовой, а потом против часовой стрелки. Точки расположены в следующих местах: на груди, у вилочковой железы, область носа и гайморовых пазух, надбровные дуги ближе к переносице, точка у самой ушной раковины, место смыкания большого пальца руки с внешней поверхностью ладони [3].

Человек, который регулярно занимается физическими упражнениями, имеет более высокую работоспособность, более вынослив, силен, меньше болеет простудными и другими заболеваниями, легче переносит жару и холод, быстрее приспосабливается к перемене работы, образа жизни, климата, более устойчив к неблагоприятным внешним условиям. Самыми полезными для здоровья являются ежедневные физические нагрузки умеренной интенсивности, которые длятся не менее 30 мин. Такие нагрузки называются «аэробными», так как при их выполнении повышается потребление кислорода из воздуха в течение длительного времени. Они заставляют организм активизировать работу легких, сердца, сосудов, обеспечивающих доставку кислорода к работающим мышцам.

Список использованных источников

1. Бочкарёв Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: 1997. – 156 с.
2. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. - М.: Московский городской фонд школьного книгоиздания, 2004. – 218с.
3. Уманская А.А. Щит от всех болезней. Система повышения иммунитета и управления организмом. Книга первая. – М.: Физкультура и спорт, 2001. –161 с.

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО МДК 01.03 ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Комарова Юлия Викторовна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Педагогическое значение при проведении занятий по МДК 01.03 Электрическое и электромеханическое оборудование с использованием творческого потенциала преподавателя представляет собой систему учебных и методических материалов, направленных не только на раскрытие способностей учащихся, но и приобщение к культуре дальнейшей профессиональной деятельности.

Это лично-ориентированный подход обучения, имеет основу. Это идея всестороннего развития личности в её историческом развитии В.А. Сухомлинского. Он писал: «Всесторонне развитие личности - это создание индивидуального человеческого богатства, раскрытие её творческих задатков, способностей, дарований, таланта. Далее великий педагог подчеркивает, что выбор специальности на всю жизнь - одна из самых важных задач преподавателей и родителей. Ведь гармония личности заключается в том, чтобы каждый человек, зная свое дело, принес максимальную пользу обществу и получил при этом удовольствие от своего труда, его результатов.[2, с. 97]

Внедряя эту важнейшую идею в жизнь, прорабатывая её с коллегами и родительским коллективом, В.А. Сухомлинский опирался на один из принципов педагогики - индивидуализацию обучения.

В соответствии с Законом об Образовании, в Федеральном государственном стандарте общего образования ценностно-нравственное развитие, социализация и воспитание учащихся определены как задачи и направления первостепенной важности. Одной из приоритетных задач государства и общества, а следовательно и целью современного образования является воспитание ответственного, духовно-нравственного, компетентного и инициативного гражданина России.

Выделим идеи В.А. Сухомлинского, которые в современных условиях развития образования приобретают особую значимость: создание методов и форм обучения и воспитания, призванных обеспечить реальную дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса; становление профильного обучения; реализация в образовательном процессе метода проекта, который синтезирует в себе самостоятельность учащихся, их активность, творческий поиск, ориентацию на разрешение насущных проблем.

Чтобы готовить студента к будущему, необходимо в настоящем включить его в область реальных забот и действий, в жизнь, полную напряжения от преодоления трудностей. В преодолении закаляется человек, набирает силы, оттачивает свое совершенство. В достигнутых результатах — радость, счастье, вкус к жизни. Достижения укрепляют силы, подстегивают желания новых дел, творчества и успехов. [3]

На занятиях по МДК 01.03 Электрическое и электромеханическое оборудование видно, куда направлен интерес каждого студента. Кто-то способен производить только расчеты, кто-то отлично справляется со сборкой любой схемы и даже способен её модернизировать, а кто-то умеет правильно организовать работу всего коллектива и принять решение за других. Для преподавателя активная деятельность студентов приоритетна. Это предмет его собственной деятельности и интереса.

При творческом отношении проведения занятий по МДК 01.03 Электрическое и электромеханическое оборудование необходимо придерживаться принципов предложенных В.А. Сухомлинским:

1. Сочетание, объединение, слияние практической работы, выполняемой учениками, с первичным восприятием знаний, с их углублением, развитием, применением. В связи с этим закрепление знаний не является этапом урока. Закрепление знаний — это длительный процесс, охватывающий не только специальные упражнения, лабораторные работы и другие виды самостоятельной работы, но и овладение новыми знаниями.

2. Применение знаний (в разнообразных формах) как важнейший, главный путь не только углубления, развития знаний, но и их выявления, проверки, учета. Путем применения знаний мы стремимся обеспечивать постоянную обратную связь: получение учителем информации о том, как ученики думают, каких результатов достигает каждый ученик. Своевременное получение учителем информации об умственном труде каждого ученика зависит от того, насколько правильно подобраны задания для применения знаний, насколько учитываются индивидуальные силы и способности и особенно самостоятельность, индивидуальный характер умственного труда.

3. Длительность и постепенность процесса овладения знаниями. Если на изучение того или иного раздела программой предусмотрено три часа, это совсем не означает, что после этих трех часов учащиеся полностью овладели знаниями. Знания развиваются, углубляются постепенно и в течение длительного времени. Развитие, углубление знаний — длительный процесс, который протекает и на занятии, и во время выполнения домашних заданий, и в ходе самообразования (чтение литературы, подготовка докладов и рефератов и т. д.). [2, с.122]

Занятия, основанные на этих принципах, характерны большим разнообразием структуры. Если, например, в данное время изучается тема «Электрооборудование общепромышленных установок», то на практическом занятии преподаватель предложит ситуацию, в которой студенты должны будут воспользоваться знанием: выполнение работы по сборке простейших схем управления электропривода общепромышленных механизмов. Практическая работа сочетает углубление знаний с их проверкой. На занятиях используется электрооборудование электромонтажной мастерской и мастерской контрольно-измерительных приборов и автоматики. Опыт убеждает, что, чем ярче выступает в работе учащихся применение, практическое приложение знаний в процессе их развития и углубления, тем больше возможностей для проверки знаний и тем меньше надобности в специальной проверке знаний. Чем разнообразнее структура проведения занятий, тем ярче раскрываются индивидуальные наклонности студентов.

Труд учащихся должен иметь как можно больше общего с производительным трудом взрослых и по общественной значимости и по технике и технологии трудовых процессов. Чем больше похож труд студентов на труд взрослых, тем сильнее его воспитывающее воздействие. Дать человеку счастье любимого труда — это значит помочь ему найти среди множества жизненных дорог ту, на которой ярче всего раскроются индивидуальные творческие силы и способности его личности. От того, насколько удачно и верно встанет каждый студент на свое место в коллективе, будет выполнять свой долг перед обществом, зависит нравственная и интеллектуальная полнота его жизни.[1, с.166]

Список использованных источников

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3 томах. – Том 2. - Павлышская средняя школа /В.А. Сухомлинский – М.: Просвещение, 1979.
2. Сухомлинский В. А. Избранные произведения. В 5 томах - Том 1. - Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Духовный мир школьника. Методика воспитания коллектива. / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1979.
3. Allbest [Электронный ресурс]: <https://knowledge.allbest.ru/pedagogics>. Воспитательные цели в педагогическом наследии В.А.Сухомлинского, 06.09.2015

СТЕНДОВАЯ ЗАЩИТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кононова Галина Владимировна, учитель биологии высшей категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов»,
город Старый Оскол

В целях реализации требований ФГОС основного общего образования, в соответствии с Положением о проектной деятельности учащихся основного общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов» проводит ежегодно в апреле – мае школьные конференции по защите проектов учащимися 5, 6, 7, 8 и 9 классов.

Конференции являются итогом работы коллектива учащихся, учителей и родителей в течение учебного года. В начале учебного года школьники с наставниками определяются с выбором предметов и тем проектно-исследовательской деятельности. Изучают теоретическую часть, литературу, интернет – источники, анализируют проблемы, определяются с методами и методиками исследования. В течение трех месяцев учащиеся занимаются практической деятельностью – непосредственно проводят опыты, эксперименты, изучают архивные данные, исследуют территории, объекты, предметы и явления. Во втором полугодии юные исследователи делают выводы, анализируют, сравнивают, оформляют презентации и пишут доклады. Создают продукты проектной деятельности. Школьниками в течение года проводится огромная работа, но на защите проектов многие учащиеся получают низкие баллы.

Основная причина низких результатов: отсутствие навыков стендовой защиты проектов. Для получения школьниками метапредметных навыков, требуемых на стендовой защите необходимо обучить учителей, которые являются наставниками и руководителями проектов. Прочитав статью, педагоги вспомнят, а некоторые повысят знания в этом направлении.

В форме стендовой защиты проходит первый отборочный этап конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». Как правило, высокие баллы получают дети, умеющие презентовать свою работу, свободно ориентирующиеся в материале стенда, уверенно отвечающие на вопросы экспертов. Такая форма позволяет участнику конференции представить свою работу очно, а каждому присутствующему ознакомиться с другими стендовыми докладами.

По определению исследователей «стендовый доклад представляет собой комбинацию заметного оформления, цветов и сообщений, призванных привлечь и удержать внимание проходящих мимо людей, оставить в их сознании заметный след от представленной идеи» (Виттич, Шулер)[1].

Каким же должен быть образец стенда?

Стенд должен удовлетворять нескольким требованиям: быть ярким, наглядным, информативным. Оформление стенда соответствует правилу оформления рекламы, афиши. Соотношение фотографий, иллюстраций, графиков и текстовой части стенда соответствует 1:1. Текст должен читаться с расстояния 50 сантиметров [2]. Оптимальная, доступная и понятная большинству участников конференции информация, с которой можно познакомиться за 1-2 минуты. Более детальная и сложная часть работы сообщается конкурсантом устно у стенда.

На стенде содержится информация о теме исследовательской работы. Название темы оформляется контрастно, крупно и заметно с расстояния 3 метра. Фамилия, имя автора или коллектива авторов, научного руководителя, учреждения, где выполнена работа, располагается ниже названия темы. В левой части стенда, по отношению к эксперту, оформляется актуальность темы или проблемный вопрос, далее: цели и задачи работы, вытекающие из поставленной проблемы. Методы исследования, краткое описание

исследовательской или проектной деятельности, желательно в виде схем, графиков, диаграмм или таблиц разместить в центре. Результаты и выводы, отражающие итог исследования и практические рекомендации по решению проблемы – справа.

Материалы можно оформить на листах А4, прикрепленных к ватману, если есть возможность, напечатать непосредственно на листе А1 текст доклада блоками в указанной последовательности.

Фотографии 10*15, рисунки и схемы должны быть крупными, четкими, нести информацию об объекте исследования [3]. Под каждым рисунком необходимо оформить пояснительные подписи. Стенд нельзя перегружать обилием таблиц и графиков.

Оформление стендового доклада должно раскрыть сущность исследовательской или проектной работы, а каждому желающему возможность понять представленную информацию.

Дополнительные материалы к стенду: модели, макеты, схемы, конструкции, продукты проектной деятельности, материалы для экспериментов и опытов могут быть выставлены рядом со стендом на столе. По желанию эксперта участник конкурса может продемонстрировать опыты, или работу модели, устройство макета.

Стендовая сессия проводится около 2 часов, все это время докладчик должен находиться у стенда, готовый в любую минуту ответить на вопросы, как эксперта, так и любого участника конференции. Для защиты стенда необходимо заранее подготовить сообщение на три – пять минут о сути исследовательской работы. К стенду подходят эксперты, знакомятся с материалом и затем задают вопросы по существу работы. Необходимо отвечать точно на поставленный вопрос. При ответах на вопросы докладчик должен показать свободное владение материалом, глубокое изучение проблемы исследования, компетентность в методах и методиках исследования. Возможно, эксперты попросят сделать устный доклад по теме, но не обязательно каждого участника сессии. В сообщении необходимо указать актуальность темы исследования, проблемный вопрос, цели, задачи, методы исследования, обобщенную краткую информация о проведенных экспериментах, опытах, исследованиях, основные результаты и выводы. Желательно акцентировать внимание эксперта на решение поставленного в проекте проблемного вопроса, а также дать рекомендации по практическому применению результатов исследования.

Сочетание всех требований позволит участнику стендовой сессии успешно выступить с докладом и получить высокий балл за проектно-исследовательскую деятельность.

Список использованных источников

1. http://lib.1september.ru/view_article.php?id=201000603
2. <http://acoust-conference.phys.msu.ru/images-files/stand.pdf>
3. <http://pandia.ru/text/78/252/64614.php>

ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОТДЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Коренькова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Процесс перехода от традиционного обучения к обучению на базе компьютерных технологий развивался в течение двух десятков лет. С момента появления огромных архивов, представленных на машиночитаемых носителях, все чаще и чаще возникала мысль использовать этот материал в целях обучения. В глобальном плане это стало возможным с развитием сети Интернет, которая давала возможность пересылать необходимое количество данных из одного конца мира в другой, свободно общаться с другими пользователями сети в online режиме и размещать информацию на Интернет-сайтах, делая их доступными для всех желающих.

Сегодня ЭО находится на высокой ступени развития и радикально изменило обучение.

Электронное обучение (e-learning) – это обучение с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных обучающих ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) ресурсы представленные в цифровой форме и являются основой ЭО.

- фотографии,
- видеофрагменты,
- статические и динамические модели,
- объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования,
- картографические материалы,
- звукозаписи,
- символьные объекты и деловая графика,
- текстовые документы
- иные учебные материалы(электронные приложения), необходимые для

организации учебного процесса.

Функции ЭОР для педагога

- демонстрация цифровых объектов;
- использование виртуальных лабораторий и интерактивных моделей учебного комплекта в режиме фронтальных лабораторных работ;
- компьютерное тестирование;
- возможность оперативного получения дополнительной информации;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

Функции ЭОР для обучающихся

- организация и проведение индивидуальной, исследовательской, творческой работы студентов на занятии;
- помощь при подготовке домашних заданий;
- повышение учебных интересов;
- автоматизированный самоконтроль;
- помощь в организации обучения в удобном темпе и на выбранном студентом уровне усвоения материала;
- большая база объектов для подготовки выступлений, докладов, рефератов, презентаций.

Основные инновационные качества ЭОР

1.Обеспечение всех компонентов образовательного процесса.

- получение информации;

- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

2. Интерактивность, которая обеспечивает расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно деятельностных форм обучения.

3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории.



Рис. Электронное обучение и сетевые формы реализации образовательной программы
Использование ЭО создаёт новое качество обучения и расширяет наши возможности.

Объем знаний, порождаемых в мировом сообществе, удваивается каждые два-три года; объем информации, пересылаемой через искусственные спутники Земли в течение двух недель, достаточен для заполнения 19 миллионов томов. Без тестов сегодня не обходится ни один преподаватель, будь то школьный учитель или профессор многотысячного онлайн-курса.



Рис. Достоинства и недостатки электронного обучения

Электронное обучение является практически идеальным для организации дистанционного (заочного) обучения, а также для организации образовательного процесса. Однако наилучшие результаты оно обеспечивает при так называемом смешанном обучении. В этом случае традиционное обучение «лицом к лицу» дополняется технологиями электронного обучения. В традиционных занятиях значительная часть времени и сил преподавателя расходуется на простую передачу обучающимся новой информации. e-Learning позволяет переложить эту функцию на компьютер и сосредоточить основные усилия преподавателя на обсуждении более трудных моментов курса, ответам на вопросы студентов.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс]: <http://www.elearningpro.ru> - Портал российской Ассоциации e-Learning специалистов «e-Learning PRO»
2. [Электронный ресурс]: <http://www.ispring.ru/elearning-insights> - Блог о дистанционном обучении компании «iSpring»
3. [Электронный ресурс]: <https://newtonew.com> - Просветительский портал о современном обучении, посвящённый самым актуальным образовательным теориям, технологиям, исследованиям, продуктам и сервисам.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МАСТЕРСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ СПО

Коренькова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В условиях быстро развивающегося научно-технического прогресса, подход, позволяющий прогнозировать будущие потребности в специалистах того или иного профиля, будущие параметры рынка образовательных услуг, должен, в первую очередь, опираться на анализ моделей специалистов и их адекватности меняющимся условиям, с учётом воздействия на эти модели различных факторов.

Формирование конкурентоспособности как качества специалиста в условиях рыночной экономики является одной из важных задач развития современного высшего образования, которая рассматривается в работах С.Я. Батышева, А.П. Беляева, В.М. Демина, Г.И. Ибрагимова, А.Я. Наина, Ю.Н. Петрова, П.Н. Осипова, Н.Г. Ярошенко и др. Современные исследования проблем инженерного образования Н.П. Бахарева, В.Н. Бобрикова, А.А. Добрякова, В.М. Жураковского, Р.Н. Зарипова, Р.М. Петруновой, свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме формирования профессионально-личностных качеств инженера как результата образования. Вопросы, связанные с различными аспектами применения модели в педагогическом исследовании, рассматривались в работах В.Н. Алексева, Л.И. Бородкина, А.С. Гусейновой, М.П. Завьяловой, И.Д. Ковальченко, Б.М. Миронова, Ю.Н. Павловского, З.В. Степанова, Е.М. Титаренко, В.А. Штоффа и др.

В ходе разработки нашей модели конкурентоспособности будущих специалистов информационных систем использовалось моделирование, как средство позволяющее описать объект с точки зрения его структурных компонент, позволяющих в результате выявить профессионально - личностные и социальные компетенции конкурентоспособности будущего специалиста информационных систем. При решении вопросов, связанных с построением модели конкурентоспособности будущих специалистов информационных систем, прежде всего, необходимо было выделить те факторы, которые реально воздействуют на его подготовку.

На основе анализа теоретических работ по психологии личности (А.А. Бодалев, Е.А. Климов, Б.Ф. Ломов, Л.М. Митина, С.Л. Рубинштейн и др.) в качестве структурных компонентов конкурентоспособности будущих специалистов информационных систем нами выделены: профессионально-личностные компетенции (знания, умения, навыки; информационная компетенция; инженерное мышление, инженерная рефлексия; самостоятельность; потребность в успешной деятельности; ответственность; творческий потенциал) и социальные (правовая и коммуникативная компетенции). Каждый из компонентов является самостоятельной подструктурой и в то же время подчиняется общим законам развития личности.

В современных условиях информатизации общества целесообразно говорить об информационной компетенции как о компоненте конкурентоспособности специалиста информационных систем, включающей в себя компьютерную грамотность и информационную грамотность. Возможности формирования информационной компетенции специалистов определяются содержанием предусмотренных учебным планом компьютерных дисциплин, но все они направлены на формирование, развитие и совершенствование у студентов системного профессионального мышления, которое позволяет специалисту решать

задачи профессиональной деятельности алгоритмически, подходить к анализу и решению стоящих проблем комплексно, системно.

Решение проблемы повышения качества правового образования во многом способствует решению проблемы социализации личности, так как, чем выше уровень качества ее правового образования, тем более успешно происходит адаптация в социуме выпускника высшего учебного заведения.

Как отмечают С.В. Болонина, Т.М. Кускова, В.В. Макашин, М.В. Почтарь и другие современные исследователи, к внешним социально-экономическим факторам, стихийно влияющим на правовое развитие личности, формирование ее правовой культуры следует отнести экономические (безработица молодых людей, ухудшение материального положения студенчества, проблема трудоустройства и т.д.) и социальные факторы (нарушение прав личности, правовой нигилизм, инфантилизм, потенциальная готовность граждан к совершению преступлений, кризис ценностей, неблагоприятное воздействие микросоциального окружения) и др.

Профессиональная компетентность конкурентоспособного специалиста в современную эпоху подразумевает и его коммуникативную компетенцию - способность осуществлять общение в условиях профессиональной деятельности. Понятие «коммуникативная компетентность» было введено Д. Хайсом и означало «правильное употребление языковых единиц разных уровней в бесконечно разнообразных жизненных ситуациях». С развитием филологических наук данное определение постепенно расширялось, приобретая более конкретные и точные характеристики. С.В. Гринько определяет коммуникативную компетентность как «владение человеком разными знаниями, возможностью их применения в различных ситуациях; понимание роли этих знаний; владение знаниями; наличие знаний о своих индивидуальных потребностях; коммуникативную возможность эффективного осуществления педагогического общения».

Среди профессиональных компетенций конкурентоспособности будущих специалистов информационных систем, для успешной деятельности инженера необходимо выделить и инженерное мышление. Под инженерным мышлением мы понимаем особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать как обычные, так и необычные задачи в определенной предметной области, направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах, с целью создания технических средств и организации технологий. По нашему мнению инженерное мышление имеет следующую компонентную структуру: техническое мышление - умение анализировать состав, структуру, устройство и принцип работы технических объектов в измененных условиях; конструктивное мышление - построение определенной модели решения поставленной проблемы или задачи, под которой понимается умение сочетать теорию с практикой; исследовательское мышление - определение новизны в задаче, умение сопоставить с известными классами задач, умение аргументировать свои действия, полученные результаты и делать выводы; экономическое мышление - рефлексия качества процесса и результата деятельности с позиций требований рынка. Одним из компонентов конкурентоспособности будущего специалиста информационных систем выделяется инженерная рефлексия, что вызвано, ростом самостоятельности, самоактуализации и самореализации человека, потребностью личности в понимании и оценке себя. Понятие "рефлексия" рассматривалась с философской точки зрения (Н.И. Герасимова, Д. Локк, И.Н. Семенов), с позиции психологии (И.В. Байер, Т.М. Давыденко, Ю.Н. Кулюткин, И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов и др.), с позиции инженерно-деятельностной (Н.Г. Алексеев, О.С. Анисимов, В.В. Давыдов, А.З. Зак, А.А. Тюков и т.д.). Неотъемлемой чертой рефлексивной среды является неопределенность. Она стимулирует личность на поиски собственных ориентиров, формирует необходимость найти и установить собственное содержание. Потребность в рефлексии проявляется и закрепляется при систематическом погружении в ситуации свободного выбора. Обучающая среда должна обладать высокой степенью вариативности и предоставлять студентам

возможности поиска собственных творческих решений. Теоретический анализ литературы по теме исследования позволил установить, что инженерная рефлексия как компонент конкурентоспособности может: являться основой для саморегуляции эмоционального состояния в условиях нервно-психического напряжения; обеспечить развитие и осуществление профессиональной образовательной деятельности. Современная система образования наряду с позитивным опытом, традициями и имеющимся педагогическим потенциалом несёт в себе противоречия и недостатки, которые не обеспечивают её соответствия растущим запросам общества и потребностями каждого его члена. Внедрение новых методов при обучении должно быть направлено на индивидуализацию, получение мобильного знания, формирование у будущих специалистов самостоятельности и гибкости. Традиционные методы, которые применяются при обучении студентов в технических вузах, предлагают уже готовые знания. Они характеризуются подчас разобщенностью и изолированностью. Эффективность формирования самостоятельности зависит не только от преподавателя, но и от степени активности, интеллектуальной инициативы самих студентов и от того, как находят оригинальные и нестандартные подходы при решении поставленных задач. Студенты, у которых сформированы основные положительные качества мышления, легко выделяют смысловые опоры, легко ориентируются в новых ситуациях, активно стремятся к поиску новых знаний. Каждый студент имеет свои психологические особенности, следовательно, для успешного обучения требуется индивидуальный подход к каждому студенту. Преодоление разрыва между содержанием, формами и методами обучения, знаниями и их практическим применением является важнейшим условием подготовки конкурентоспособных инженеров. Самостоятельность, по нашему мнению, также являются одними из важных компонентов формирования конкурентоспособности специалиста-инженера. Чтобы выжить современному специалисту в ситуации постоянных изменений и адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Мы исходим из того, что творчество - деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или субъективной значимостью. Известно, что такая деятельность требует определённых способностей к научному творчеству, таких как, способность к анализу и синтезу, сравнению; умение оперировать моделями; гибкость ума; упорство в достижении цели. Очевидно, что этими способностями обладают не все студенты. Установка студентов на творческую деятельность расширяет границы познания будущей профессии, вырабатывает системное видение проблемы в ходе овладения навыками и умениями избранной специальности.

Формирование конкурентоспособности будущего специалиста информационных систем будет успешным, если требования к будущему специалисту со стороны самой личности, государства, общества и образовательных заведений будут едиными.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы педагогической инноватики: материалы международной научно-практической конференции, 22-23 апреля 2009 г. - Балашиха : Институт социально-экономического прогнозирования и моделирования , 2009. - 372 с.
2. Черных Т. П. Мониторинг эффективности инновационной экспериментальной деятельности // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 140-160.
3. Файзуллина Г. З. Оценка инновационной деятельности педагога // Педагогическая диагностика. – 2007. - N 2. - С. 76-87.
4. Хисаметдинова Л.Х. Инновационное развитие современного учреждения дополнительного образования: Материалы научно-практической интернет-конференции «Образование: вчера, сегодня, завтра» /- [Электронный ресурс], - 2015 - 07 дек.- Режим доступа: <http://orenik.odtdm.ru/index.php>.

5. Инновации в образовании, Материалы VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции, [Электронный ресурс] - электронный интернет-журнал «Эйдос» - 2015 - 5 дек. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/htm>

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Кошечкина Олеся Геннадьевна, учитель музыки

Куриленко Вера Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В современной России отводится приоритетная ценность изучению и распространению народных традиций, промыслов на всех ступенях обучения современной образовательной системы. Но, по нашему мнению, наиболее ценно в изучении народного искусства духовно-нравственное и воспитательное воздействие на личность обучаемого. Тем более, что именно это направление является одним из приоритетных в рамках Федерального государственного образовательного стандарта. Именно религия и народные исторические традиции дают подрастающему поколению правильное представление о красоте, гармонии, вере. Очень важно, чтобы прослеживалась преемственность между культурой прошлых веков и современностью. В зависимости от того, какие требования предъявляла историческая эпоха к народной культуре, её по-разному трактовали и наполняли новыми символами, метафорами, придавали ей разнообразное содержание [3, с.37].

В древности, на территории России воспитание осуществлялось сугубо теологически. Важнейшим органом, контролирующим культурное развитие в Древней Руси, была церковь. Именно она объединяла семью и государство в единое целое. Церковь создавала нравственные каноны, соблюдая которые граждане учились быть честными, верными, богобоязненными. Именно православие объединяло народы, независимо от их национальной принадлежности. Даже на полях сражений, для поддержания боевого духа и чувства защищенности вместо флагов устанавливали хоругви с ликами святых. Вся земная жизнь человека подразумевалась как подготовка к вечной жизни, очищение души.

Во многих исторических документах содержится толкование сути народного искусства. Огромная тесная связь прослеживается между народным творчеством и Библией. В настоящее время культурологи активно занимаются изучением теории народного искусства и нахождением в нем духовного начала.

После того, как в XVIII веке Россия обрела статус империи, духовные запросы общества несколько изменились. Вся государственная система подчинялась власти верующего императора. Стали готовить профессиональные кадры, отвечающие запросам общества. России нужны патриоты, высоконравственные люди и к тому же очень трудолюбивые. Из произведений народного творчества наиболее востребованы были рекрутские и исторические музыкальные произведения, военный и бытовой эпос, лубочные картинки, на которых изображены победы русских воинов. В народном прикладном искусстве был распространен образ двуглавого орла, его изображали золотом на одежде, расписывали бытовые изделия [1, с.108].

О прославлении народных обычаев в воспитании, учитывающих русские ментальные традиции, говорили такие знаменитые русские ученые-педагоги как К.Д.Ушинский, В.И.Водозов. Педагогика раскололась на два направления: приверженцы соблюдения русских традиций и сторонники продвижения западных инноваций в русской культуре. Духовные ценности XIX века определялись следующим образом. Образованный человек - это личность, увлеченная познанием духовных явлений и одновременно пользующаяся множеством народных суеверий. Данные постулаты послужили образованию таких наук как фольклористика, археология и этнография. Собиратели фольклора и народного прикладного творчества искали прикладные сведения о связи духовности с народным творчеством.

Этнографы, которые собирали и популяризировали произведения древнего фольклора и древнерусские народные промыслы углубились в изучение одухотворенности народного искусства. Многие искусствоведы того времени, такие как В.В.Стасов, И.И.Срезневский в своих исследованиях пытались непременно отыскать отголоски ранних русских языческих

времен. В послереволюционное время появляется новый приоритет в педагогической мысли – воспитание личности мыслящей и развитой. Это сослужило добрую службу в массовом воспитании патриотизма, беззаветного служения Отечеству, вплоть до самопожертвования, и все это во имя беззаботного светлого будущего. На смену церковности пришла народность, не просто как одна из сторон культурной жизни, а как государственный приоритет.

Народное искусство как мощное средство развития культурного и образовательного пространства были направлены на главенство и распространение идеологии социалистического реализма в советском искусстве. Именно фольклор, как средство воспитания приобретает все большую популярность (в силу планетарной масштабности народничества). В эстетических и нравственных направлениях воспитательных систем школ появляются самые разнообразные прикладные народные направления: плетение из лозы, ткачество, лоскутное шитье, старинное русское пение [2,с.10].

Когда в качестве наглядности ребенку предлагают подлинные примеры русских народных промыслов, он впитывает в себя истинную русскую культуру. Школьник учится плести из лозы и знает, в какой бытовой стороне этот навык может пригодиться, пробует изготавливать из глины игрушки и посуду, одновременно с этим знакомится со свойствами глины, с увлечением проходит все процессы превращения природного материала в готовое изделие. Наиболее интересны регионы России, в которых народные промыслы не умирают вот уже на протяжении нескольких столетий: кружевоплетение, где ребята учатся плести на коклюшках интерьерные изделия, а особой гордостью для них являются собственноручно изготовленные предметы одежды, лоскутные куклы, расписанная посуда. Каждый ребенок, увлеченный таким ремеслом, отлично знает всю ценность и неповторимость ручной работы. Народные промыслы не позволяют нам забывать о своем уникальном духовном богатстве.

Для современных детей диковинным, но все же интересным является изучение старинных обычаев окрестных деревень: особенностей древнерусского быта, изучение предметов интерьера, в числе обязательных – иконы, народный костюм данной местности, песенный и литературный фольклорный язык. Таким образом, школьники проникаются духом Древней Руси, по-другому начинают воспринимать окружающую действительность, а главное – высоко ценить русское духовное начало.

На сегодняшний день, когда дети насытились модернизированными технологиями, очень важно не потерять связь с древними традициями. Необходимо совершать экскурсионные поездки по святым местам. Именно там сливаются воедино духовность и древняя народность. На примере древнерусских храмовых построек можно с легкостью изучить особенности архитектуры того или иного исторического периода, изучая древние иконы, можно детально изучить и понять каноны иконописи, состав красок, раскрыть секрет долговечности древнерусских фресок. Также в древнерусских храмах можно найти художественные элементы, которые связывают христианство с язычеством.

В наши дни существует множество направлений внеурочной деятельности, учебных курсов, направленных на знакомство и погружение в мир народной культуры. Классные часы и беседы необходимо планировать по темам, связанным с народной культурой России. Побуждать учащихся к творчеству с помощью таких заданий как: «нарисуй пословицу», «антипословица», «перевод с русского на русский». Также необходимо делать акцент на участие в исследовательской деятельности по темам пословицы и поговорки, русские традиционные промыслы, храмовое зодчество, значение имен. Очень важно мастерски и с огромным чувством ответственности подойти к подаче данного материала школьникам.

В качестве вывода можно сказать, что подходы к изучению народного творчества, источнику духовно-нравственного образования довольно противоречивы и разнообразны в России со времен империи и заканчивая современностью. На это повлияли разносторонние многовековые народно-культурные традиции, формирование философской мысли, этнографические открытия, появление фольклористики, развитие археологии, и таких специфических наук, таких как этнопедагогика и этнопсихология, а также смена влияния Церкви в разное историческое время. Развивающиеся науки со временем принесут свои

плоды. Что позволит дать мощный толчок научным этнокультурным исследованиям, необходимым для результативной реализации государственного образовательного стандарта и массовой системы духовно-нравственного воспитания современного поколения[3, с.119].

Список использованных источников

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М., 2009. – С. 108-113.
2. Некрасова М.А. Русское народное искусство как педагогическая проблема. Его духовная сущность и место в современном образовании // Православие и традиционная культура. XIII Международные Рождественские чтения. – М., 2005. – С. 10-12.
3. Шестун Е., протоиерей. Православная педагогика. – М., 2001. – С.119-149.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Криводерева Людмила Вячеславовна, учитель русского языка и литературы
Бесхмельницына Марианна Николаевна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества образовательного процесса. Для достижения положительной динамики необходимо развивать познавательную активность учащихся. Значительную роль в достижении этой цели играют активные творческие методы обучения, применяемые на уроках русского языка и литературы.

На уроках литературы ученик должен научиться «комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст». Освоение произведения, его анализ обычно связаны с разрешением художественных, нравственных, общественных или философских проблем, поставленных писателем. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся обнаружить эти проблемы, найти пути их разрешения в художественном тексте, учить рассуждать, оформлять свои размышления в связной устной или письменной речи. Этому способствует эвристический (частично-поисковый) метод. Такой метод осуществляется большей частью в эвристической беседе. Однако когда учащиеся уже приобрели необходимые умения, беседа может быть заменена самостоятельной работой различной степени сложности в зависимости от подготовки школьников.

Такой работой может стать исследовательская деятельность. Она способствует приобщению учеников к процессу приобретения новых знаний, формированию умений пользоваться справочной литературой, Интернетом, освоению основных компьютерных программ. Кроме того, исследовательская деятельность помогает овладеть коммуникативной компетентностью, предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с групповыми занятиями, обсуждение дискуссионных вопросов, то есть способствует развитию социально значимых качеств учащихся [2, 131].

Сегодня учитель-словесник должен не только учить школьников грамотному письму и речи, но и развивать у них умения добывать информацию из всех современных источников, анализировать её, делать свои личные выводы по тем или иным вопросам на основе проведённого исследования.

То, что ребята открывают в процессе исследования, науке давно известно, но является новым для самих учеников, поэтому часто они чувствуют себя «первооткрывателями». В основе понятия «исследовательская деятельность» лежит слово «исследовать», т. е. рассмотреть, изучить какой-то вопрос в целях познания. При исследовательской деятельности на уроке важно, чтобы ученик не получил в уже готовом виде нужную ему информацию от учителя, а сам пришёл к знаниям. Выдвигая темы, проблемы, учитель только консультирует учащихся, стимулирует их поиск, обеспечивает правильное идейное направление их работ.

Большинство заданий представляет собой небольшие поисковые задачи, требующие прохождения определённых этапов исследования. Формы заданий при исследовательском методе могут быть различны: поддающиеся быстрому решению в классе, требующие целого урока или рассчитанные на более длительный срок (например, неделю или месяц).

Этот метод близок к эвристическому по своим функциям. Отличие их заключается в следующем: при эвристическом методе учитель ставит частные задачи и в значительной мере направляет поиск учащихся; при исследовательском методе школьники, уже овладевшие приёмами работы, самостоятельно решают более сложные задачи, требующие

умения применять имеющиеся знания к конкретному новому материалу, высказывать свои обоснованные суждения и приводить доказательства.

Исследовательские задания должны двигаться от одного из этапов исследования в сторону обнаружения новой информации. Чтобы обеспечить выход на новую информацию, задание должно быть проблемным, то есть допускающим различные версии.

Приведу примеры подобных заданий по русскому языку:

1. Докажите или опровергните утверждение о том, что в русском языке подлежащее может быть выражено любой частью речи.

2. Докажите или опровергните утверждение о том, что в русских словах приставка не может стоять после корня.

3. Что было раньше: падение редуцированных или переход *e* > *o*? Подберите примеры русских слов, доказывающих вашу точку зрения. И другие.

В старших классах весьма уместны задания, предполагающие анализ ошибочных интерпретаций и выявляющие проблему.

Почти все упражнения при традиционном обучении русскому языку так или иначе связаны с анализом языкового материала: текста, предложения, слова – и служат по преимуществу целям закрепления. Такого рода закрепительные упражнения являются неотъемлемой частью любого обучения, в том числе проблемного и исследовательского, но не составляют суть последних.

Отличительной чертой именно исследовательских заданий по анализу материала является выход на новую информацию. Так, на уроках литературы при изучении биографических данных учащимся интересно узнать не только о самом писателе, но и о его предках. Фамилия человека может много рассказать о его родословной. Обратившись к "Лермонтовской энциклопедии" (М., 1981), учащиеся установили шотландское происхождение рода Лермонтовых. Узнали, что родоначальником русской ветви Лермонтовых является Георг (Юрья) Лермонт, служивший с 1613 года в рядах Московских войск, а дальними родственниками М.Ю.Лермонтова являются популярный в XII веке шотландский бард Томас Лермонт и знаменитый английский поэт Дж. Г. Байрон – потомок Томаса Лермонта.

Изучая биографию Д.И.Фонвизина, ребята провели своё расследование и узнали, что предки писателя – немцы фон Визены. Род фон Визенов – потомков ливонского рыцаря – к XVIII веку окончательно обрусел [1, 480].

Благодаря исследовательской деятельности учащиеся установили, что род Пушкиных происходил от соратника Александра Невского по имени Рача. Фамилия же Пушкин происходит от мирского имени одного из потомков Рачи – Пушка.

Не осталась без внимания и фамилия Твардовский, которая, как выяснилось, произошла от прозвища деда Александра Трифоновича, отважного николаевского солдата – Твердый [3, 58]. А предки Достоевского, оказывается, владели селом Достоево, находящимся в Брестской области – отсюда и фамилия писателя.

Учебное исследование способно оживить атмосферу уроков литературы, воздействовать на все стороны, все приемы преподавания. Так, например, анализ художественного текста может проводить как на уровне ознакомления с уже существующей трактовкой, так и на уровне самостоятельных, весьма полезных, пусть неоригинальных наблюдений и обобщений, а также на уровне маленьких открытий, позволяющих по-новому взглянуть на знакомый текст, почувствовать его глубину.

В исследовательском обучении усвоение теоретической темы становится не самоцелью, а средством развития логического мышления, умения добывать информацию при помощи анализа материала и сопоставления имеющихся мнений. Именно это умение будет востребовано в жизни любого из учащихся.

Вместе с тем преподавание русского языка и литературы не может состоять исключительно из исследовательских заданий. Необходимо применять элементы

исследовательской деятельности в сочетании с элементами проблемного, творческого и репродуктивного обучения.

Список использованных источников

1. Абрамова – Абрамова С.В. Организация исследовательской работы по русскому языку на факультативных занятиях: из опыта работы // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. А.С. Обухова. М., 2006. С. 479–485.
2. Бочарникова М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. — 2009. — №8. — С. 130-132.
3. Коротаяева, Е. В. Активизация познавательной деятельности учащихся. Вопросы теории и практики / Е. В. Коротаяева. – Екатеринбург, 1995.-432 с.
4. Пазынин – Пазынин В.В. Проектирование исследовательской деятельности учащихся в области русского языка: направление, проблема, тема исследования // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб. ст. / Под ред. А.С. Обухова. М., 2006. С. 473–478.

СЕМИНАР КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Левченко Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Слово «семинар» в переводе с латинского означает «рассадник». Видимо, древние философы окружали себя учениками, чтобы подготовить смену, «рассаду», которая в будущем принесет свои плоды. Слово «seminarium» образовано от глагола «semīno». Глагол обозначает действие «засевать», «распространять» или «порождать». То есть семинар предполагает процесс порождения нового: не только получение определенных знаний, но и поиск в обсуждении чего-либо ранее неизвестного [1].

Семинар – вид занятия, на котором основным методом является беседа. Деятельность обучающихся заключается в том, что они отвечают на вопросы, выступают с сообщениями и сами задают вопросы.

Семинар как форму учебных занятий применяю не чаще двух раз в течение учебного года. Он имеет много общего с занятием, но в то же время обладает рядом специфических особенностей. Так семинары, как и занятия, проводятся со всей группой в часы, определённые расписанием. Руководящая роль на семинаре сохраняется за преподавателем. Он организует выступления студентов с докладами, презентациями и их обсуждение, вносит дополнения и исправления. Он обобщает результаты семинара, оценивает работу группы в целом и отдельных обучающихся, выступавших с докладами, и принявших участие в обсуждении этих докладов. Работа группы сочетается с индивидуальной работой студентов.

Семинары способствуют выявлению наклонностей и способностей обучающихся, развитию у них интереса к знаниям. Велико значение семинара для развития инициативы, активности и самостоятельности, а так же для воспитания чувства ответственности перед коллективом. Семинары играют существенную роль в приобщении студентов к чтению научно-популярной литературы, побуждают их выйти за рамки учебной программы.

Образовательное значение семинара состоит в том, что в процессе подготовки к нему обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы с учебной и научно-популярной литературой, интернет-ресурсами, учатся обобщать, отделять существенные моменты материала от второстепенных. Студенты приобретают навыки самостоятельной работы со справочниками, развивают умения пользоваться пособиями во время докладов, создавать интерактивные презентации, выполнять рисунки, составлять опорные таблицы.

Большое значение семинары имеют в развитии устной речи обучающихся, умения грамотно, логически последовательно излагать отобранный для доклада материал. В самой структуре семинара сочетаются две речевые ситуации: беседа на заданную тему и спонтанность, импровизация, без которых устная речь невозможна. Семинар начинается с идеи его проведения и заканчивается подведением итогов.

Можно использовать разные типы проведения семинарских занятий:

- вопросно-ответный семинар;
- развёрнутая беседа на основе заранее данного студентам плана, обсуждение письменных рефератов;
- заслушивание устных докладов студентов с последующим их обсуждением;
- семинар – диспут;
- пресс-конференция;
- семинар – имитационная игра;
- комментированное чтение первоисточников.

Чаще всего для проведения семинара использую форму пресс-конференции. Суть такого семинара заключается в том, что преподаватель поручает нескольким студентам подготовку докладов по каждому пункту плана семинара. На очередном занятии после

краткого вступления руководитель семинара предоставляет по своему выбору слово для доклада одному из готовившихся студентов. Доклад длится 10–12 минут. Затем каждый студент задает докладчику один вопрос. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара. Отсюда и его название: семинар–пресс-конференция. При этом подразумевается, что для формулировки вопроса студент должен иметь определенные знания по теме, предварительно изучив соответствующую литературу. Характер вопросов во многом определяется глубиной самостоятельной работы. Отвечает на вопросы сначала докладчик. Если руководитель семинара считает ответ недостаточным, он предоставляет возможность высказать свое мнение по вопросу другим студентам, а затем дополняет сказанное и вносит нужные коррективы.

Семинар как форму проведения использую на занятиях дисциплин «Русский язык и культура речи» и «Литература».

Литература-это одна из тех дисциплин, которая должна заставлять обучающихся думать, анализировать, защищать свою точку зрения. Преподавать литературу становится очень сложно, потому что студенты перестали читать, и великие духовные ценности проходят мимо них.

Чтобы этого не было, преподаватель должен найти такие активные формы работы на занятии, которые повысят результативность, будут способствовать организации диалога, создадут возможность выражения собственной точки зрения на прочитанное произведение.

Структура семинара предусматривает следующие шаги (на примере занятия по дисциплине «Литература» на тему «И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»):

1. Выбор темы семинара (самим преподавателем или совместно со студентами). Например, «Проблемы вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

2. Продумывание цели семинара. Если преподавателю требуется повторить пройденный материал, семинар становится устным опросом студентов. Если занятие посвящено изучению научного вопроса, оно строится как активный диалог между участниками. Во втором случае и преподаватель, и студенты находятся как бы на равных, в поисках истины. Третий вариант — семинар в виде докладов студентов, каждый зачитывает свой текст, после чего начинается обсуждение.

3. Разработка заданий (рекомендаций) студентам для подготовки к семинару.

Задания к семинару (групповые, фронтальные, индивидуальные):

1) Сопоставить историю любви Павла Петровича с историей любви Базарова: сходство и различие, художественное значение этого сравнения в романе для выражения авторской позиции.

2) Подготовить доклады: отношение Базарова к природе, отношение Базарова к искусству.

4. Отбор и составление основных и дополнительных вопросов семинара для развёрнутой дискуссии:

По первой теме:

1) Ваше мнение: в чем прав и в чем не прав Базаров в своих высказываниях о природе? Как решается эта проблема в наше время?

2) Найдите пейзажи, помогающие понять отношение к природе Базарова и других героев романа.

3) Как помогает образ природы понять авторское отношение к Базарову?

По второй теме:

1) Авторское отношение к суждениям Базарова об искусстве.

2) Ваше отношение к проблеме.

Общие вопросы:

1) Почему Тургенев проверяет своего героя любовью? В чем автор не согласен с мыслями Базарова о любви? Сломлен ли Базаров любовью?

2) Труд и творчество в жизни братьев Кирсановых и Базарова.

3) В чем Тургенев видит величие человека. Почему Писарев сказал: «Умереть так, как умер Базаров,- все равно, что сделать великий подвиг»?

4) Тургеневский идеал человека, его значение для нас.

5. Проведение семинара. Преподавателю важно создать атмосферу творческого общения и при этом не свести семинар к банальным разговорам. Речь студентов не должна содержать частых повторов, больших пауз, слов-паразитов, междометий, не быть безапелляционной, высокомерной, допускающей только такую точку зрения. Необходимое условие для успешного занятия — это умение грамотно, кратко и доходчиво изложить своё мнение, а затем выслушать собеседника и при необходимости аргументированно ему ответить (второе, как показывает практика, сделать значительно сложнее).

Можно к каждому выступающему назначить оппонента. Оппоненты заранее знакомятся с содержанием доклада или выступления и определяют аспекты, которые, на их взгляд, требуют либо дополнительного решения, либо противоположного толкования. Можно назначить группу арбитров, которая должна будет найти решение, если докладчики и оппоненты не приходят к соглашению.

Памятка для арбитра может быть такой:

1. Изучи текст произведения, которое будет обсуждаться на семинаре, в ходе семинара сопоставляй с текстом произведения каждое высказанное суждение докладчика и оппонента, познакомься с рекомендательной литературой.

2. Следи за тем, чтобы выступающие обе стороны не уклонялись от обсуждения проблемы, поднятой в произведении.

3. Соотнеси выступление с темой, соответствуют ли они друг другу.

4. Оцени построение высказываний: логическую последовательность, аргументированность, наличие выводов и личностного отношения.

5. Оцени речевую культуру выступающих.

6. Подведение итогов семинара.

На семинаре студенты убеждаются, что Базаров, который отвергал любовь, утилитаристски смотрел на природу и искусство, оказывается перед лицом вечных ценностей истинно трагическим героем. Он вступает в борьбу с ними, считая их устаревшими. Тургенев утверждает необходимость этих ценностей для человека. Взгляд писателя на человека трагичен: человеческие идеалы чаще всего не осуществляются, подвиг не находит награды, но вечные ценности – это то, на чем держится мир.

Преподаватель должен провести семинар, уверенно направляя ход беседы в нужное русло, корректно поправляя участников, не навязывая собственную точку зрения. Научную истину нельзя внушить, лучше предоставить студентам право сделать собственный выбор, пусть и ошибочный. Но, как бы ни сложился семинар, необходимо поблагодарить участников за интересные и содержательные выступления, отметить тех, чьи мнения вызвали наиболее оживлённую дискуссию, подчеркнуть положительный результат занятия.

Проведение семинаров несёт ещё одну важную коммуникативную функцию — вырабатывает личностное отношение у преподавателя к студентам и наоборот. Ведь после школьного обучения ребята чувствуют себя на семинарах скованно, у них нет навыков ведения научных дискуссий. Необходимо помочь им почувствовать себя комфортно в условиях диалога с однокурсниками и преподавателем.

Успешный семинар — результат обоюдного труда, предусматривающего взаимное обучение. И тем приятнее его результат.

Список использованных источников

1. Альбеткова Р.И. и др., Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах-М.: Просвещение, 1991. – с.148-151
2. Образцова Т. И. Урок-семинар как одна из форм организации урока URL: <https://www.uchportfolio.ru/articles/read/1025> (дата обращения: 19.04.2019)
3. Петровская Е.А. Урок-семинар как активная форма литературы. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/19/urok-seminar-kak-aktivnaya-forma-uroka-literatury> (дата обращения: 09.04.2019)
4. Тищенко О.В. О структуре семинарских занятий в вузе URL: <http://uchebana5.ru/cont/2146710-p23.html> (дата обращения: 11.04.2019)

УРОК – ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Литке Наталья Владимировна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. «Здоровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам» — так гласит восточная мудрость.

Проблемы сохранения здоровья и привитие навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Как должна сохранить здоровье детей современная школа? Ответить на вопрос, наверное, можно, только пройдя долгим путём поиска, сомнений, ошибок. И путь этот у каждого учителя свой: по времени и опыту, со своими дерзкими идеями и нестандартными решениями. И только такой подход способен привести к открытию новых методов работы и даже к новым педагогическим технологиям [2].

Оздоровительно – образовательный процесс в образовательном учреждении должен строиться из принципа интегративного подхода и охватывать все основные направления развития ребёнка. В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье детей дошкольного и школьного возраста отнесено к ведущим направлениям государственной политики в области образования. Даже самое высококачественное научно-предметное образование не может быть в настоящее время достаточным без хорошо развитых у ребёнка коммуникативных навыков, навыков работы с информацией, навыков принятия решений, навыков самооценки и понимания других, навыков позитивного и конструктивного отношения к собственной личности, способной к самореализации и саморазвитию. Бесспорно, что успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл ещё в первый класс. Для поддержания здоровья обучающегося не менее важна и правильная организация учебной деятельности: строгое соблюдение режима школьных занятий, построение урока с учётом динамичности детей, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой с учётом индивидуальных особенностей личности ребёнка [2]. Принципиальным является осуществление активно-деятельного подхода к образованию, который позволяет не только усваивать знания, но и формировать у обучающегося практические навыки сохранения и укрепления своего здоровья, развивать творческие способности к конструированию индивидуального здоровья и собственного стиля (образа) жизни [3].

Большая роль в здоровом образе жизни отводится не только физической активности, но и питанию [3]. Грамотно сбалансированный рацион является неотъемлемой частью ЗОЖ. Эффективность от занятий спортом при отсутствии правильного подхода к питанию сводится к нулю. И над этим вопросом молодежь сейчас все чаще стала задумываться.

В настоящее время происходит невероятный бум на экологически чистые, фермерские и натуральные продукты. Практически каждая упаковка содержит надпись: «Без ГМО», «Без консервантов», «Без красителей». Для определения состава продуктов и пониманию замысловатых маркировок в составе, существуют специальные приложения для смартфонов, которые помогают молодежи сориентироваться в многообразии указанных компонентов.

Все чаще на обед предпочитают сходить в столовую и выбрать домашнюю, натуральную пищу, чем быстро перекусить сладким батончиком или пачкой чипсов с газировкой. Во многих кафе стали появляться блюда с пометкой «диетическое» и т. п. В магазинах все чаще стали изучать этикетки продуктов и обращать внимание на состав, осознавая, какие последствия за собой влечет неверный выбор продуктов питания. Прием пищи должен состоять из смешанных продуктов, включающих в себя белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные вещества. Тогда правильное питание обеспечит правильный рост и формирование организма.

Вредные привычки стали осуждаться в молодежной среде. Сейчас уже мало кто считает, что курить – это круто, по-взрослому и добавляет статуса. Курение все больше стало вызывать неодобрение, а курящие люди все чаще стали это делать не на показ, а как бы избегая взглядов со стороны, потому что это уже представляет собой некую слабость.

Ученые доказали, что только из-за курения снижается восприятие учебного материала. Курение очень часто является причиной возникновения опухолей полости рта, гортани, бронхов и легких. Постоянное и длительное курение приводит к преждевременному старению. Еще одна распространенная вредная привычка это — алкоголизм. При частом употреблении алкоголя нарушается деятельность центральной и периферической нервной системы, а также деятельность функций некоторых внутренних органов. Свободное время молодежь все реже тратит в клубах, предпочитая им занятия спортом или просто прогулки в парках.

Закаливание — мощное оздоровительное средство, позволяющее избежать многих заболеваний, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, увеличивает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, восстанавливает обмен веществ.

Особое место в этом процессе отводится урокам. Например, в практике учителей нашей школы используется «волшебный сон» - аутотренинг на фоне спокойной музыки: при «расслаблении» ребёнок избавляется от «тревог», которые он испытывал прежде, снимает эмоциональное напряжение, усталость, а также нормализует глубокое дыхание, необходимое для нормального зрения и восстановления работоспособности.

Русский язык играет важную роль в формировании сознания растущего человека, который не только познаёт мир, но и учится жить в этом мире, соотносит знания, получаемые на всех школьных уроках, с опытом повседневной жизни. На уроках русского языка целесообразно проводить изложения, сочинения, диктанты, тематика которых ориентирована на формирование у школьников ценностей здорового образа жизни, здоровья и знаний в сфере здоровья. Например, это может быть свободный диктант на определённые темы: "Сильные, ловкие и здоровые", "Зелёная аптека", "Зарядка" и другие. На уроках русского языка широко использую задания, которые заставляют учащихся задуматься о необходимости заниматься спортом, пропагандируют разные его виды. Так, например, на уроке по теме "Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова" учащимся предлагается определить значение приставок по-, раз-, про-, за- в словах с корнем бег: побег, разбег, забег. Во время работы ребята делают вывод о том, какую функцию выполняют приставки в словах. Затем дети вставляют данные слова (подходящие по смыслу) в текст: "На уроке физкультуры учитель предложила ----- на короткую дистанцию". "Сережа взял хороший ----- с самого начала старта. Он победил".

Неоценимо значение уроков литературы и истории в формировании и коррекции нравственного здоровья обучающихся. Литература своими лучшими произведениями способна пробудить душу каждого ученика, заставить его задуматься над вечными вопросами: каково предназначение человека и к чему он стремится? Каковы истинные ценности и идеалы? Как жить и во что верить? Уникальность литературы и истории видится в том, что посредством художественных образов, исторических событий возможно надолго запечатлеть в сознании учащихся нравственные категории добра, чести, справедливости, долга, любви, патриотизма и гражданственности, которыми изобилуют предлагаемые для изучения программные произведения и уроки истории. На уроках-диспутах, уроках-конференциях школьникам могут быть предложены для обсуждения в соответствии с изучаемой темой острые проблемы сегодняшней жизни, затрагивающие и потребности учащихся: любовь к ближнему, истина и справедливость, поиск смысла жизни, правовая система России, права и свободы человека и гражданина, добро и зло, моральная ответственность человека за его поступки, смысл жизни и истины [4]. Анализ произведений русской классики позволяет определить шкалу ценностных ориентаций личности: служение делу, преданность идее, любовь и сострадание. Значительное место можно отвести

знакомству учащихся с жизнью А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.С. Тургенева и др. С большим интересом слушают школьники рассказ учителя об увлечении А.С. Пушкина спортом. Поэт любил верховую езду, фехтование, стрельбу в цель, дальние прогулки, обожал купание. Пушкин никогда не расставался с шуткой, юмором, смехом. Глубокое впечатление производит на ребят знакомство с жизнью Л.Н. Толстого. Известно, что писатель много ходил пешком. Он трижды прошёл из Москвы в Ясную Поляну. Придавая огромное значение физическому труду, писатель привозил воду, колол дрова, косил и пахал наравне с крестьянами. Он посадил один из самых больших яблоневых садов Европы, в 65 лет научился кататься на велосипеде. Для А.П. Чехова смех, весёлость, шутка, противостоящие духовной усталости, сумрачности и хандре, - это не просто состояние духа, но культура поведения, жизненный принцип. А ещё он разводил сады, сам разбивал клумбы, делал планировку, копал ямы, ждал цветения - этим жил.

Известен такой факт: здоровье человека на 50-55% зависит от его образа жизни, т.е. поведения, которое во многом обусловлено уровнем культуры здоровья личности.

В заключении хотим сказать: Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, поэтому задача нашей школы, как и всей страны, - сохранение здоровья обучающихся.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Поэтому сейчас, как никогда важна компетентность учащихся в вопросе здорового образа жизни и теоретическая, и практическая. Мы сами можем сохранять своё здоровье и учить этому детей. Сила внутри нас, надо только научиться пользоваться ею.

Закончить статью хочется словами великого философа Платона: «Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой».

Список использованных источников

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/Антонова Л.Н.- М.: МГОУ, 2004. – 100 с.
2. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе/ И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения .- 2005. - № 10. - С. 84-92.
3. Воронова Е.А. Здоровый образ жизни в современной школе. Программы, мероприятия, игры — Ростов на Дону: Феникс, 2014.
4. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Основы здорового образа жизни — М.: Академия, 2013.
5. Морозов М.А. Основы здорового образа жизни — М.: ВЕГА, 2014.
6. Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В. Здоровье как образ жизни//Синягина Н.Ю., Кузнецова И.В.//Здоровье всех от А до Я. – 2007. – № 2.– С.41-47.

ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Макаренко Ольга Николаевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последние годы важной составной частью деятельности средних специальных учебных заведений стала исследовательская и инновационная работа, которая способствует обновлению содержания образования, развитию новых технологий организации образовательного процесса, становлению учебно-исследовательской деятельности студентов, развитию их личностных интересов, творческих способностей. Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого развития обучающихся [1].

За время обучения студент должен овладеть знаниями по общим гуманитарным, социально-экономическим, математическим, общим естественнонаучным, общепрофессиональным и социальным дисциплинам, а также практическими навыками. Учебную деятельность в колледже можно условно подразделить на две группы: традиционную (лекционно-семинарскую), и учебно-профессиональную (методы которой наиболее приближены к условиям реальной практики). Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов качества обученности студентов [2].

На протяжении нескольких лет на занятиях по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» я экспериментировала в применении различных современных технологий. Мои наблюдения показали, что проблемные вопросы заинтересовывают студентов и активизируют их в мыслительную деятельность.

Сущность проблемного обучения заключается в такой организации учебно-познавательной деятельности студентов преподавателем, при которой эта деятельность приобретает целенаправленный поисковый характер. Поисковый характер учебной деятельности студентов раскрывается в процессе их участия в формулировании и уяснении сути проблемы, в разрешении проблемы с использованием разнообразных видов самостоятельной работы. Задачей преподавателя при этом является создание проблемной ситуации, объяснение содержания наиболее сложных понятий, сообщение необходимых фактов, организации учебно-познавательной деятельности обучающихся таким образом, чтобы на основе анализа фактов они самостоятельно смогли сделать выводы и обобщения.

Для более эффективной работы на занятиях организую соответствующую рабочую обстановку: соединяю столы, чтоб образовалась группа студентов (до четырех человек) для решения проблемы, формирую папки с раздаточным материалом и т.д.

Сегодня как никогда актуальны высказывания мыслителей различных эпох об эффективности активного, самостоятельного приобретения знаний, которое заложено в концепции проблемного обучения.

«Плохой учитель преподносит истину, а хороший учит ее находить»

Фридрих

Дистервег

«Учение без мысли – напрасный труд»

Конфуций

«Знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью»

Лев Николаевич

Толстой

«Единственный путь, ведущий к знанию - это деятельность»

Бернард Шоу

«Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения»

К.Д.

Ушинский

«Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс»

С.Л.

Рубинштейн

На каждом занятии я создаю проблемную ситуацию, и организую учебно-познавательную деятельность студентов, так чтоб на основе анализа фактов они самостоятельно делали выводы и обобщения. В результате у студентов вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение.

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности не может достичь цели известным ему способом действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Установлена определенная последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в условиях проблемной ситуации: *проблемная ситуация → проблема → поиск способов ее решения → решение проблемы* [3, с. 91].

. Обучаясь с использованием данной технологии, студенты развивают способности организовывать совместную деятельность, основанную на принципах сотрудничества. При этом у них формируются такие личностные качества, как толерантность к различным точкам зрения и поведению, ответственность за общие результаты работы, формируется умение уважать чужие точки зрения, слушать партнера, вести деловое обсуждение, достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах, – словом, все те качества, которые необходимы для эффективной командной работы на производстве.

Список использованных источников

1. Вилкова И. А. Современные образовательные технологии в обучении студентов учреждений среднего профессионального образования [Электронный ресурс]: Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика». 2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-v-obuchenii-studentov-uchrezhdeniy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>
2. Слюсарь Н. Ю. Целесообразность применения технологии проблемного обучения преподавателями СПО [Электронный ресурс]: Текст научной статьи. 12.09.2016. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-v-obuchenii-studentov-uchrezhdeniy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>
3. Шабарова М.Н. Образовательные технологии СПО // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 4 – С. 91-92.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ДОСТИЖЕНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Макарова Елена Владимировна, учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов», город Старый Оскол

Одним из принципиальных отличий и достижений ФГОС является их ориентация не только на достижение предметных образовательных результатов. Требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ включают в себя все группы результатов — предметные, метапредметные, личностные — и являются обязательной составной частью всех видов общеобразовательных программ.

Обратим внимание на метапредметные результаты, сформулированные во ФГОС для основной школы. Среди них выделяют следующие универсальные учебные действия:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Традиционное содержание обучения математике не позволяет в полной мере развить названные универсальные учебные действия. Один из возможных подходов к решению этой проблемы состоит в развитии у школьников навыков самостоятельного составления задач.

Составление и решение математических задач помогает лучше ориентироваться в исторических событиях, запоминать исторические даты и разнообразные цифровые данные и одновременно совершенствовать вычислительные навыки.

У каждого есть своя малая родина, место, где он появился на свет. И пусть человек в течение своей жизни побывает во многих городах и сёлах, он никогда не забудет родной деревни или родного города. Родина, как мать, единственная на всю жизнь.

Судьба своей родины всегда интересна. Поэтому на уроках математики учащимися были разработаны задачи, содержащие исторические данные о городе Старый Оскол.

Для составления задачи нужно выделить основание. В.Г. Фридман [5] называет три таких основания: какой должна быть задача; что должна содержать задача; каким будет её решение.

Для того чтобы составить задачу на историческом материале, необходимо изучить те исторические факты, которые будут использоваться при её составлении. Далее нужно выделить в этих фактах математическое содержание и определить, какого типа задача будет составляться. После этого устанавливается зависимость между числами. Задача должна содержать в себе условие и вопрос. При этом нужно помнить, что в задаче должно находиться необходимое количество данных, чтобы можно было ответить на вопрос, поставленный в задаче.

Рассмотрим этапы составления текстовых задач, основанных на историческом материале.

На первом этапе составления задачи необходимо определить цель её составления, собрать фактические данные, а также соотнести их с будущим условием задачи. Кроме того, на этом этапе производится выбор теоретического материала, который будет применен при последующем решении составленной задачи. Если конструируемая задача строится на основе готовых, необходимо рассмотреть и сопоставить их условия и способы решения. В этом случае при составлении задачи необходимо лишь дополнить или изменить некоторые элементы готовых задач. На этом этапе формируются следующие универсальные учебные

действия: умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения.

На втором этапе необходимо разработать структуру задачи, учитывая взаимосвязь между ее компонентами. В процессе реализации этого этапа необходимо: выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов.

На третьем этапе составления задачи, в соответствии с выбранной структурой и целью, нужно определить, какой компонент (или компоненты) будет выделен в требовании задачи, т. е. конкретизировать поставленный вопрос.

Третий этап процесса составления задачи взаимосвязан с такими этапами решения поисковой задачи, как: переформулирование условия; обобщение накопленного материала и выдвижение гипотез. При постановке вопроса в составляемой задаче необходимо учитывать общую стратегию предполагаемого ее решения.

В процессе этого этапа развиваются следующие универсальные учебные действия: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.

Четвертый этап, предполагает рассмотрение других структурных элементов задачи — исходных и промежуточных данных. Необходимо выделить компоненты, характеризующие объекты задачи, от которых зависят искомые элементы. При этом потребуются умение выделять взаимосвязи между составляющими, выявлять недостающие и излишние данные, конкретизировать их. На данном этапе могут быть востребованы эвристические приемы движения от конца к началу, сближения данных и цели, применяемые при решении задач.

Установление связей между элементами подразумевает сформированность умений: систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию.

Определившись с общей структурой и компонентным составом задачи, на пятом этапе, необходимо сформулировать ее условие в соответствии с терминологией рассматриваемой предметной области и материалом, доступным учащимся.

На этом этапе развиваются принципиально важные для всего школьного образования знаково-символические универсальные учебные действия.

Под знаково-символической деятельностью понимается деятельность со знаково-символическими средствами, имеющая следующую структуру: соотношение двух планов: реального и символического, выделение алфавита и синтаксиса, способов оперирования знаково-символическими средствами (Н. Г. Салмина). По функциям используемых средств выделяется знаковая деятельность (функция обозначения) и символическая деятельность (функция изображения). Структурными элементами этих деятельностей выступают символические или знаковые действия и операции. В работах Н. Г. Салминой выделены следующие формы знаково-символических деятельностей, различающиеся по структуре (составу операций) и функциям (замещение, обозначение, изображение и т. п.): замещение, кодирование, схематизация, моделирование.

На шестом этапе проводится соответствие задачи следующим требованиям:

- корректность условия (разрешимость; отсутствие лишних данных; однозначность ответа, если иное не предусмотрено специально);
- соответствие поставленным доминирующим целям;
- использование знакомого — понятного и актуального — материала;
- отсутствие в решении неоправданной громоздкости.

Для проверки выполнения этих условий необходимо решить составленную задачу. Если задача не удовлетворяет хотя бы одному из перечисленных требований, следует вернуться к соответствующему предыдущему этапу.

Заметим, что на данном этапе мы уже не составляем задачу, а решаем ее, поэтому рассматривается процесс решения задачи с присущими для него этапами и привлекаемыми приемами. Некоторые этапы процесса решения задачи не приводятся, поскольку при

составлении задачи многие приемы, применяемые при ее решении, уже пройдены (например, анализ элементов задачи и их взаимосвязей, выбор метода решения и т. д.).

Отметим, что умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения является одним из важных познавательных универсальных учебных действий.

Рассмотрим задачи, которые были составлены учащимися пятого класса.

При изучении тем «Сложение натуральных чисел» и «Вычитание натуральных чисел» школьники составили задачи из которых узнали, что город был переименован и сколько лет было городу в тот момент, а также, что наш город был сожжен поляками, а затем восстановлен.

Задача 1. Город Оскол был основан в 1593 году. Когда городу было 62, он был переименован в Старый Оскол. В каком году переименовали город?

Решение:

$$1593+62=1655 \text{ (году)}$$

Ответ: в 1655 году.

Задача 2. В 1593 году под именем Оскол был основан наш город. Он был сожжен поляками и восстановлен в 1617 году. Сколько лет было городу, когда его сожгли?

Решение:

$$1617-1593=24 \text{ года}$$

Ответ: 24 года.

При прохождении темы «Обыкновенные дроби» была составлена задача, из которой учащиеся узнали, сколько человек дворянского сословия проживали в городе и какую часть населения составляли дети.

Задача 3. Согласно Писцовой Книге за 1649 год, в Осколе жили боярских детей 10 человек, атаманов 10 человек, ездоков и вожжсей 77 человек. Сколько человек проживало в Осколе в 1649 году? Какую часть от общего количества оставляют дети, атаманы и ездоки с вожжами?

Решение:

1) $10+10+77=97$ (ч) – всего человек

2) $\frac{10}{97}$ – составляли боярские дети

3) $\frac{10}{97}$ – составляли атаманы

4) $\frac{77}{97}$ – составляли ездоки и вожжи.

Ответ: 97 человек; $\frac{10}{97}$ боярские дети; $\frac{10}{97}$ атаманы; $\frac{77}{97}$ ездоки и вожжи.

По теме «Проценты» учащиеся составили задачу, из которой узнали, насколько уменьшилось население нашего города, и какой был последующий его прирост с 1770 года по 1801 год.

Задача 4. Известно, что в 1770 году в городе Старый Оскол проживало 28917 человек обоего пола. К 1791 году население города уменьшилось на 7318 человек, в 1801 году население выросло до 24300 душ. На сколько процентов уменьшилось население к 1791 году? Сколько процентов составляло население Старого Оскола в 1801 от населения города в 1770 году?

Решение:

1) $7318:28917*100\% \approx 25\%$ – на столько уменьшилось население в 1779 году.

2) $28917-7318=21599$ (чел) – население в 1779 году.

3) $24300:21599*100\%=112\%$ – выросло население в 1801 году.

Ответ: к 1791 году население города уменьшилось на 25%, население Старого Оскола в 1801 году составило 112% от населения 1770 года.

Следующая задача составлена по теме «Округление десятичных чисел». Из нее обучающиеся узнали, какова удаленность города Старый Оскол от города Курска.

Задача 5. Город Старый Оскол Старооскольского уезда Курской области расположен примерно в 137 верстах от города Курска. Сколько километров от нашего города до города Курска, если 1 верста равна 1066,8 м?

Решение:

$137 \cdot 1066,8 = 146151,6$ (м) – расстояние от Старого Оскола до Курска.

Округлим полученное расстояние до разряда тысяч:

$146151,6 \text{ м} \approx 146000 \text{ м}$

Переведем, полученное число в километры:

$146000 \text{ м} = 146 \text{ км}$.

Ответ: 146 км.

Таким образом, используя исторические факты и даты, учащимися были составлены математические задачи, которые могут быть использованы на уроках математики в пятом классе. Эти задачи на применение действий с натуральными числами, десятичными дробями, округление десятичных дробей, нахождение части от числа, процентов от числа, нахождение периметра, площади и объема фигуры, скорости. При составлении задач школьники научились не только лучше разбираться в задачах по конкретным темам, но и изучили много интересных фактов из истории родного города.

Список использованных источников

1. Официальный сайт органов местного самоуправления Старооскольского городского округа Белгородской области [Электронный ресурс] - <http://oskolregion.ru/о-поселении/историческая-справка/> (Дата обращения: 28.02.2019)
2. Никулов, А.П. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края) – Курск: ГУИПП «Курск» 1997 год. – 576 с.
3. Старый Оскол: на рубеже веков. — Старый Оскол: Изд-во редакции газеты «Оскольский край», 2015. – 354 с.
4. Танков, А.А. Историческая летопись курского дворянства. Том 1/ А.А. Танков – М., 2013. – 156 с.
5. Фридман, Л. М. Логико-психологический анализ школьных учебных задач. М.: Педагогика, 1977. – 207 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО
Маликова Светлана Анатольевна, педагог-психолог 1 категории, преподаватель
1 категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Василий Александрович Сухомлинский – практик и теоретик, великолепный педагог, ведущий за собой не только детей и подростков, а ещё и учителей и родителей. Знаменит стал ещё и тем, что применял знания, полученные при изучении других наук в педагогической практике.

Проработав в сельской школе всю свою жизнь, он прошёл путь от простого учителя до директора и говорил, что «учение – это главный совместный труд всего школьного коллектива» [2]. Но не только учебный процесс, как творческое отношение к своей профессиональной деятельности, было смыслом его деятельности, не менее важным он считал процесс воспитания, которое является основополагающим делом в формировании морально-этического комплекса личности.

В традиционной педагогике целью является: 1. дать знания, умения и навыки, а формирование личности становится следствием; 2. центральной фигурой является преподаватель, а обучающийся - зачастую занимает пассивную, порой и отстранённую позицию. Таким образом, личность преподавателя, становится определяющей в становлении будущего как профессионального, так и жизни определяющего выбора ученика.

Однако отношения преподавателя и обучающегося в традиционной педагогике являются субъектно-объектными, где преподаватель требует, а учащийся лавирует и приспосабливается. Нестандартный и заинтересованный подход к своей деятельности позволил Василию Александровичу выдвинуть воспитательный процесс отдельной личности на первый план. Педагог Сухомлинский показал важность личностного подхода к обучению и воспитанию, предвосхитив методологические процессы в педагогике сегодняшнего дня - это личностно-ориентированный подход. Что позволяет ученику мыслить креативно и мобильно решать учебные, а за тем и профессиональные проблемы [1].

В результате такого подхода В.А. Сухомлинского каждый его ученик становится активным участником образовательного процесса, пред ним открываются возможности саморазвития. Учитель же, только создаёт условия для развития личностных возможностей каждого ребёнка, где на первый план выдвигается сам обучающийся, его взаимосвязь с преподавателем, психологические особенности каждого – его сильные и слабые стороны, а затем выбираются приёмы, методы и средства педагогического воздействия, что позволяет повысить уровень результативности учебного процесса [3].

Следующим важнейшим этапом становления педагогической теории В.А. Сухомлинского стало глубокое, всестороннее и заинтересованное изучение достижений научной и практической психологии - Василий Александрович был не только знатоком, но и сторонником активного внедрения психологических знаний в учебный процесс.

На регулярной основе он школе внедрил психологические семинары, где педагогические работники изучали достижения практической психологии и активно использовали методы и приёмы основ психологических знаний, делясь с коллегами и родителями основами педагогической психологии. Всё это помогало не только раскрывать личностные особенности каждого ученика, но и их потенциал и возможности для дальнейшего воспитания и самовоспитания [2]. В педагогических трудах Сухомлинского есть разделы, посвящённые психологии, где он предстаёт как незаурядный практический психолог, творчески осмысливший свои многолетние наблюдения.

Сухомлинский применил дифференциальные принципы при построении индивидуального подхода в процессе коррекционной педагогической деятельности и

воплотил их в «Школе под голубым небом». Изучая особенности возрастной психологии, закономерности функционирования когнитивных психических процессов, Сухомлинский стал одним из первых педагогов, который выделил две важные типологии учеников – слаборазвитые и педагогически запущенные. Выделив таким образом эти категории из общей массы учеников и применив к ним коррекционные технологии у детей появилась возможность, не чувствуя себя вне социальной группы, почувствовать успешность в учебной деятельности и развить в себе потребность к достижениям.

Выдающийся новатор и педагог Василий Александрович Сухомлинский воплощал сам и предлагал к применению в педагогическую практику учителей и даже родителей так называемую «Ситуацию успеха». Сегодня эту психологическую формулировку знают и используют не только преподаватели и учителя, но и большое количество родителей. Создание и поддержание педагогом ситуации, в которой ученик успешно продвигается вперед, актуальна и сегодня. Создание таких ситуаций становится возможным при включении в учебный процесс как воспитательных установок так и психологических знаний особенностей личности.

Изучая особенности типов нервной деятельности, которые легли в основу градаций темперамента, В.А. Сухомлинский в своих трудах пишет: «...У одного ребенка поток мыслей течет бурно, стремительно, рождая все новые образы, у другого - как широкая, полноводная, могучая, таинственная в своих глубинах, но медленная река. Даже незаметно, есть ли у этой реки течение, но оно сильное и неукротимое, его не повернуть в новое русло, в то время как быстрый, легкий, стремительный поток мысли других ребят можно как бы преградить, и он сразу же устремится в обход» [4].

Сухомлинский предлагает к таким детям применять индивидуальный подход: «А ведь такие молчаливые тугодумы ой как страдают на уроках. Учителю хочется, чтобы ученик побыстрее ответил на вопрос, ему мало дела до того, как мыслит ребенок, ему вынь да положи ответ и получай отметку. Ему и невдомек, что невозможно ускорить течение медленной, но могучей реки. Пусть она течет в соответствии со своей природой, ее воды обязательно достигнут намеченного рубежа, но не спешите, пожалуйста, не нервничайте, не хлещите могучую реку березовой лозинкой отметки - ничего не поможет» [5].

Постижение нового в процессе обучения неотделимо от воспитания – именно такое содружество позволяет полноценно формировать личность подростка. Сухомлинский говорил – «Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием». Изучение и применение знаний психологии, как науки «об общих закономерностях эволюции и функционирования психики, психических процессов» позволяет сделать процесс постижения более эффективным, а значит успешным [6,7].

Список использованных источников

1. Захарова Л.Н. Психологическая подготовка педагога//Психологическая подготовка педагога: (научные основы, прикладные вопросы реализации и диагностики): монография/Л. Н. Захарова; под ред. А. Д. Глоточкина; Нижегородский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского ун-та, 1993. - 214 с.;
2. Родчанин Е.Г., Зязюн И.А. Гуманист. Мыслитель. Педагог: Об идеалах В. А. Сухомлинского/ Е. Г. Родчанин, И. А. Зязюн. - М.: Педагогика, 1991. – 107 с.
3. Селевко Г.К., Современные образовательные технологии/Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.;
4. Сухомлинский В.А., Павлышская средняя школа/ Обобщение опыта учебно-воспитательной работы сельской средней школы. М., Просвещение, 1979. – 400 с.;
5. Сухомлинский В. А., Избр. соч. в 5 т. Киев, 1976-1977. – 683 с.;
6. <https://studfiles.net/preview/5639683/page/4/>
7. https://vuzlit.ru/484381/psihologicheskie_vzglyady_suhomlinskogo

ФЕНОМЕН ПОЛУШАРИЙ МОЗГА И САМОКОРРЕКЦИЯ

Маликова Светлана Анатольевна, педагог-психолог 1 категории, преподаватель 1 категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Мозг человека – самая большая загадка, дарованная природой человечеству. Какая часть его важнее, имеет ли значение размер, на сколько процентов мы его реализуем? Чем больше человек изучает этот орган своего организма, тем больше загадок появляется.

Человек имеет одно сердце, одну печень, один рот, но две почки, два лёгких и два полушария мозга. Очевидно, что органы имеющие парную структуру по тому и продублированы природой, так как их деятельность не только значима, но и объёмна. А что же с мозгом? Два полушария головного мозга морфологически похожи друг на друга, а вот в функциональном плане их работа не однозначна. Известный факт, что в левом полушарии протекают интеллектуальные процессы, а в правом – кипят эмоциональные переживания и волнения.

Благодаря особенностям процессов, протекающих в области функциональной деятельности мозга, наше поведение, эмоции, интеллектуальные особенности, а так же привычки, формируют наши индивидуальность, неповторимость и особенность, а, следовательно, и всю нашу жизнь.

В ОПК СТИ НИТУ «МИСиС» ежегодно я реализую программу под названием «Психологическая переменка», которая является методическими рекомендациями педагога-психолога для актуализации психических процессов на занятиях со студентами политехнического колледжа как условие повышения уровня усвоения получаемых знаний. Предлагаемые упражнения не только тестируют, но и корректируют когнитивные психические процессы. Кроме того, в программе используется тест «Художник-Мыслитель» из книги «Психодиагностика – коллекция лучших тестов» под редакцией Истратовой О.Н., Т.В. Эксакусто, стр.117, направленный на выявление типологических характеристик мышления, что позволят понять какое полушарие является ведущим.

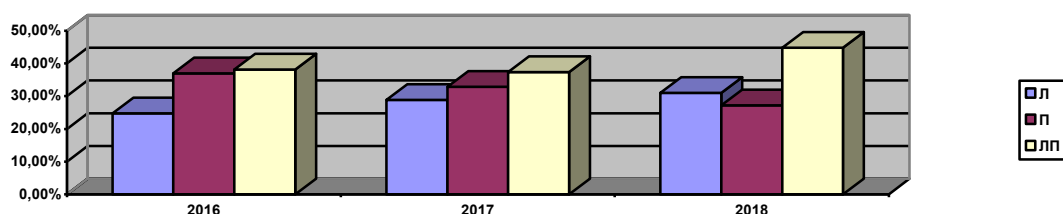
Согласно научным выводам Меликова П. С. и Мясникова И. Г. в статье «Функциональная асимметрия полушарий головного мозга» ведущая роль одного из полушарий в процентном соотношении - 80 к 20 (правого к левому). Полученные с помощью вышеуказанного теста результаты среди обучающихся Оскольского политехнического колледжа не так однозначны (приведу ниже).

Сравнительная таблица результатов тестирования студентов 2015, 2016, 2017 и 2018 года поступления:

2016 год поступления	В % соотношении от прошедших тестирование	2017 год поступления	В % соотношении от прошедших тестирование	2018 год поступления	В % соотношении от прошедших тестирование	Среднее значение за 4 исследуемых года	В % соотношении от прошедших тестирование
(270 прошли тестирование)		(294 прошли тестирование)		(290 прошли тестирование)		(860 прошли тестирование)	

67	Л –	Л	Л	Л	Л	Л	Л –	Л –
	– 24,8	–85	–28,9	- 90	- 31	242		28,1%
– 100	П	П	П	П	П	П	П –	П
	– 37	97–	–32,9	- 79	- 27,2	276		– 32%
- 103	ЛП	Л	Л	Л	Л	ЛП -	ЛП -	ЛП
	П - 38,1	П – 110	П – 37,4	П - 130	П - 44,8	343		-39,8%

Из вышеприведённой таблицы следует, что так называемых левополушарных учащихся в среднем 28,1%, т.е. более 1/4 часть от 100% поступивших, правополушарных в среднем 32% 1/3 от числа поступивших, а количество равнополушарных учащихся более 1/3 от числа поступивших – 39,8%.



Общая тенденция движется на снижение правополушарных и увеличение левополушарных особенностей. Кроме того, увеличивается число учащихся равнополушарных.

Согласно научным изысканиям французского врача-клинициста второй половины 19 века П. Брока левое полушарие доминирует в речи, письме, счёте, способности к логическому мышлению. Правое же полушарие играет главенствующую роль в формировании эмоционального статуса человека и скорее негативному восприятию окружающей среды, дольше помнит отрицательные аспекты событий.

Дальнейшие исследования показали, что не всё не так однозначно, имеет значение, как прошлый опыт, так и возраст человека.

Люди мыслящие – философы, психологи – на протяжении исторического развития выдвигали вполне обоснованные гипотезы, которые переросли в стройные теоретические системы, например: в 5 веке до новой эры древне-греческий врач реформатор античной медицины Гиппократ создал учение о том, что человеческое тело состоит из элементов 4-х стихий (воздух, вода, огонь, земля), а спустя 130-200 лет его последователь греческий врач Клавдий Гален 4 основных психологических типа основанных на эмоциональном состоянии человека, что и легло в основу современной теории о темпераменте. Знание особенностей психотипа человека помогало выявить и провести необходимое диагностирование и лечение. В 20 веке эти знания легли в основу коррекции социальных отношений – данное направление продолжил и развил З.Фрейд путём создания психоанализа. Его ученики, и в частности К.Юнг, выделил 4 класса людей: мыслительный, чувствующий, ощущающий, интуитивный, которые могут быть как экстравертами, так и интровертами – в результате чего образовалось 8 психотипов. И вот апогей развития данной теории – И.П. Павлов классифицировал основные процессы нервной деятельности по силе, уравновешенности, возбуждению и торможению нервными процессами.

Перечисленные классификации на первый взгляд не учитывали факта функциональной неоднозначности левого и правого полушария головного мозга, но выяснилось, что влияние доминирования того или иного полушария имеет значение в психической деятельности и поведении человека.

А.П. Ануашвили предложил выявлять доминирование полушария путём определения разности амплитуд колебательных процессов в том или ином полушарии, для чего

необходимы лабораторные условия и что не возможно в условиях учебного процесса. В связи, с чем я и использовала тест «Художник-Мыслитель».

Современная наука предлагает и другие способы выявления полушарной доминантности – синтезированная фотография – путём сравнения площади поверхности левой и правой половины лица. Результаты такого исследования среди студентов НГМА, а также других возрастных и социальных групп показывают доминирование правого полушария к левому как 87,7% к 12,3%. Выше приведённый тест даёт возможность выявить среднее значение доминирования – равно полушарных.

Доминанта левого полушария определяет интеллектуальный логический тип, доминирование правого полушария определяет эмоциональную сферу психической деятельности человека. Но кроме этого не менее важным является то, что левое полушарие генерирует положительные эмоции, а правое эмоционально негативно и совершенно не способно к компромиссам, т.к. образное восприятие чаще носит негативный оттенок, запоминается лучше, работает исключительно на прошлое, выискивая негативное и принимая решения на этой основе. Власть эмоций даёт и положительные моменты – сострадание и благотворительность, самопожертвование и стремление к справедливости. Носители развитого правого полушария активны и эмоциональны, склонны к быстрому реагированию, худший сценарий – это депрессия, лучший – стать поэтом в искусстве.

Доминирование одного полушария над другим лишает человека возможностей, которые кроются в недрах другого полушария. Установлено, что эффективность деятельности человека возрастает в 5-10 раз при сбалансированной работе левого и правого полушария.

Выравнивание активности левого и правого полушария достигается несколькими способами само коррекции:

1. В спокойном состоянии просматривать синтезированные фотографии – что ведёт к самокоррекции функциональных перекосов, которая совершается на подсознательном уровне (в течение 7-10 дней через месяц – 2-3 курса), что даёт выравнивание собственной геометрии лица, повышается иммунитет и самооценка;
2. Активация деятельности левого полушария путём решения логических задач, имеющих отношение как к точным наукам, так и к жизненным ситуациям;
3. Активизация деятельности правого полушария путём развития творческих видов деятельности, связанных с искусством;
4. Упражнение в написании ведущей и другой рукой слов, как обычным способом, так и в зеркальном отображении.

Список использованных источников

1. И.П. Павлов [“Физиология больших полушарий головного мозга”](#)
2. Ч. Феллис [“Левое и правое полушарие. 25+25 задач для всесторонней тренировки мозга”](#);
3. «Психодиагностика – коллекция лучших тестов» под редакцией Истратовой О.Н., Т.В. Эксакусто, стр.117; <http://fb.ru/article/5661/emotsii-intellekt-pravoe-polusharie-levoe-polusharie>

РОЛЬ ОДНОДНЕВНЫХ ПОХОДОВ И ЭКСКУРСИЙ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мальцева Людмила Вячеславовна, учитель начальных классов

Чуева Светлана Сергеевна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная Каплинская школа», с. Федосеевка, Старооскольский городской округ, Белгородская область

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем, стоящих перед школой. В соответствии с ФГОС важной педагогической задачей является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Наиболее способствуют этому внеклассная работа и занятия внеурочной деятельностью. Проводимая работа направлена на обеспечение духовно- нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других институтов общества. Цель учебно-воспитательного процесса в понимании образовательной системы – развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека здорового, нравственно - культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности.[2, с. 18]

Уже давно всем стало понятным выражение «движение – это жизнь». Современные люди много и часто передвигаются, но в основном на транспорте. Ходить пешком стало немодным и непристижным. По словам учёных, пользы от ходьбы гораздо больше, чем от посещений тренажёрного зала, т. к. во время ходьбы нагрузки на организм естественны. [3, с.11]

В последнее время мы наблюдаем процесс подвоза детей до школы. Особенно наглядна эта картина в начальной школе. Большую часть дня дети находятся в закрытом помещении, недостаточно гуляют на свежем воздухе. Да и длительные пешие прогулки утомляют детвору. Именно поэтому, начиная с 1 класса, в планах воспитательной работы мы стали планировать однодневные пешие походы по окрестностям родного села с целью исследования топонимики нашего села. К организации походов обязательно привлекаем родителей. Некоторые родители считают, что хорошо знают свою местность и ничего интересного не ждут от прогулки. Походы мы тщательно планируем. Прежде всего, ставится цель похода, составляем схему и направление движения: например, изучение достопримечательностей села, или мы идём в гости к жителям дубовой рощи (заповедной в нашем районе). Очень интересны походы, цель которых связана с историческим прошлым села. Темы этих походов связаны с посещением мест, святых для федосеевцев. Дети своими глазами видели окопы времён ВОВ, где свидетельница войны Курилина В. И. поведала им о первых днях оккупации села, прошли по улицам села, носящим имена участников ВОВ Н. Лихачёвой и генерала И. Бежко. Улица имени Генерала - майора Бежко Петра Максимовича , командира 107 –й стрелковой дивизии. Два стрелковых полка (516 и 522) под его командованием 05 февраля 1943 года освободили от немецко-фашистских захватчиков город Старый Оскол, села Каплино, Федосеевка, Луги, Жуково, Красные Кусты. Улица имени Натальи Лихачевой названа в честь учительницы начальных классов, уроженки села Каплино, которая 12 октября 1942 года была угнана в Германию в город Ландау , там она работала вместе с нашими военнопленными в депо грузчиком по 12 часов в сутки . 12 мая 1944 года вместе с военнопленными, пользуясь бомбежкой , она решила бежать , но их вернули с собаками , её отправили Бухенвальд и казнили на электрическом стуле. На улице Новой в доме 24 живёт участница войны 97 летняя Теремязева И.В. Очень интересной оказалась встреча детей с этим удивительным человеком. Рассказ о своей военной жизни так

увлѣк детей, что было решено написать исследовательскую работу для исторических чтений на тему «Она сражалась за Родину!»

Живущим в области нельзя не знать места, где немец дальше не прошѣл и поклониться погибшим на этом месте советским солдатам. Прекрасный мемориальный комплекс с обилием информации и техники той поры – является для детей мощным наглядным пособием. Можно посмотреть и пройти по окопам взводного опорного пункта, прослушать общую информацию об этом сражении. Духом патриотизма зарядились дети во время экскурсии на танковое поле – третье ратное поле России.

А как прекрасно соприкоснуться с памятниками старины! Их в нашей местности тоже несколько: само здание Каплинской школы, которому в этом году исполнилось 117 лет, дом крестьянина Чеснокова и дом помещика Баркалова. Предварительно перед экскурсией дети посетили школьный музей, где из рассказов заведующего музеем А.П.Жеребненко узнали много полезного и интересного об этих уникальных памятниках. Например, что дому Баркалова около 125 лет. И посчитали возраст здания ученики школы вместе со своим учителем биологии по кольцам на срезе старой липы, посаженной видимо в 19 веке. Такие экскурсии и походы пополняют знания детей, развивают личность, делают её цельной. А это немаловажно для психологического здоровья ребёнка.

Детям запомнился летний поход по берегу реки Оскол! Из уроков окружающего мира дети уже имели представление об истоке реки, знали, что наша река впадает в р. Дон. Теперь же целью экскурсии является изучение её флоры и фауны. У воды воздух наполнен кислородом. А как вкусна печѣная картошка, приготовленная на костре чьим - то папой! И вкус чая, заваренного листьями чабреца и лесной земляники незабываем. А результаты общения! В таких совместных походах дети и родители лучше узнают друг друга, становятся внимательнее, учатся сопереживать. Заметно улучшается микроклимат в коллективе. Да и сами дети, и взрослые становятся добрее.

Отдых всегда сопровождается шутками, смехом, играми на свежем воздухе. Вот и средства для повышения иммунитета, для улучшения работы легких и сердечно сосудистой системы. Дети слышат звуки природы: пение птиц, треск цикад, журчание воды, шелест листвы и успокаиваются. Один такой поход заменяет сеанс психотерапевта. Общаясь друг с другом, наслаждаясь процессом, забываешь о проблемах повседневной жизни. Домой дети возвращаются уставшими, но довольными, чему свидетельствует, по словам родителей, крепкий сон.

Зимние походы больше напоминают экскурсии по селу. В них мы отправляемся с санками, на которых сначала везѣм кормушки и корм для птиц, в термосах чай, а потом катаемся сами. Целью такой экскурсии является подкормка птиц в зимней роще. Кормушки сами мастерим из больших пластиковых бутылок, корм заготавливаем с осени. Важным является тот факт, что походы в рощу не единичны, ведь птицы есть хотят каждый день! Вот мы и совершаем такие прогулки хотя бы 1 – 2 раза в месяц.

Перед походом коллектив делится на несколько групп. Однообразная ходьба утомляет детей, а ходьба с различными видами заданий только увлекает. Каждой группе вменяется в обязанность своя задача, для решения которой необходимо произвести некоторые наблюдения, вычисления: например, какие растения растут в пойме реки, или собираем листья деревьев для гербария, собираем плоды дуба, собираем семена для подкормки птиц зимой, сосчитаем дома на улице Новой, какие дорожные знаки вам встретились.

Любовь к Родине начинается с прогулок, экскурсий в ближайшее природное окружение. При составлении экскурсионной программы мы стремимся охватить темы, связанные с историей родного края, патриотическим подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, эстетическим восприятием окружающего мира, подготовкой к выбору своей будущей профессии.

По завершении похода или экскурсии учащиеся заполняют дневники наблюдений, делают зарисовки, записывают выводы. Некоторые дети продолжают углубляться в исследование.

Мы думаем, что нам удалось сделать экскурсии и однодневные походы для своих учеников разнообразными и познавательными, т.к. когда ученик непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ним со страниц книг, учебных пособий, воспитывается любовь к Родине, её культуре, её природе, истории, людям. [1 , с. 115]

Список использованных источников

- 1.Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М.: Изд-во «Флинта». 2008г., 233 с.
- 2.Долженко Г.П. История туризма в дореволюционной России и СССР. – Издательство РГУ, Р.-н.Д., 1988 г., 192 с.
- 3.Ильин А.Г., Степанова М.И., Раппопорт И.К. Здоровье школьников и реформирование школьного образования // Российский педиатрический журнал. 1999. № 5, 68 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Маркова Раиса Ивановна, учитель начальных классов

Молчанова Елена Анатольевна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Информационное общество предъявляет новые требования к системе образования. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал. Соответственно знания и умения являются не конечной целью обучения, а средством для самореализации каждого человека. [4]

Младший школьный возраст – благоприятный период для вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность. Именно в этом возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности учащихся. Для учеников начальной школы характерны любознательность, желание узнавать новое об окружающем мире, стремление к активной деятельности. [5] Исследовательская деятельность – это один из способов развития школьников. Именно исследовательский подход в обучении позволяет ребятам стать участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Она позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации. [1]

Урок технологии не только интересен, но и полезен для общего развития ребенка. Деятельность учащихся на уроках технологии первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Реализация исследовательской деятельности представлена как самим исследованием, так и отождествлением с понятием «проектная деятельность». Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

С проектом учащиеся знакомятся непосредственно на уроке, но выполняют его во внеурочное время под руководством учителя. Проекты, если рассматривать их с точки зрения содержания, бывают технологические, информационные, комбинированные. [3] Дети проявляют творчество в отборе материала, в его изложении, в форме презентирования результата своей работы. Важно, чтобы тема проектного исследования была близка ребенку, интересна, лично или общественно значима, т.к. проект на уроке технологии – это самостоятельная творческая работа. Учитель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся, консультанта и помощника. Перед учащимися ставится учебная цель и дается максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта. Эффективность этой работы находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в познавательной деятельности и от степени самостоятельности. Главное создать ситуацию для успешной деятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями.

На уроках технологии дети не только выполняют исследовательско-проектные работы в полном их понимании, но здесь всегда есть место исследованиям, в которых они проявляют творчество и смекалку. Исследуют разные виды бумаги, ткани и нитки различного происхождения, применение бросового материала (конфетных оберток, страниц из гляцевых журналов, пластиковых баночек, упаковочного материала и т.п.). Сюда можно отнести: выполнение работ по заданному учителем условию (придумать свою игрушку, выполненную из модулей оригами или из сложенных «гармошкой» геометрических фигур, сконструировать поделку на основе образца), выполнение работ по собственному замыслу и в любой технике.

В программах по технологии исследовательская деятельность не всегда может быть явно обозначена, но из поставленных задач (точное повторение образца, воплощение собственного замысла, развитие умений планирования последовательности выполнения действий) и предоставленной учителю возможности планирования материала по своему усмотрению, а детям – выбора способа выполнения работы, понятно, что она активно применяется.

Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремленность – вот тот неполный перечень качеств, которые может развить в себе ребенок, вовлеченный в исследовательскую деятельность, которая является не только увлекательным занятием, способствующим формированию всесторонне развитой личности, но и развивает уважительное отношение к труду и к окружающему миру во всем его многообразии. [2]

Проектно - исследовательская деятельность среди учащихся начальной школы – новый подход для отечественной педагогики и очень актуальный в современных условиях развития российского общества.

Реализация такого подхода в педагогической практике учителя начальных классов - необходимое условие достижения современного качества образования. Особенно актуально это в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Список использованных источников

1. Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После, № 2, 2005.
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994.
3. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. – Екатеринбург, 2004.
4. Стандарты второго поколения «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения». - М.: Просвещение, 2010.
5. Чутко Н.Я. Формирование учебной деятельности в начальной школе. - М.: Просвещение, 2007.

ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ ОПЕРАТОРА СТАНКОВ С ЧПУ **Маслов Игорь Владимирович, преподаватель первой квалификационной** **категории**

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Производственная практика студентов механико-технологического отделения ОПК СТИ НИТУ «МИСиС» по сложившейся традиции происходит на крупнейших предприятиях Старого Оскола. Первоначально студенты на втором курсе проходят учебную практику, где получают профессию станочник широкого профиля, а на третьем курсе производственную практику непосредственно на предприятиях.

Современное производство предъявляет повышенные требования к знаниям и умениям студентов, к освоению ими профессиональных компетенций. Для расширения профессиональных компетенций студентов на отделении проводятся различные дополнительные образовательные курсы сварщиков, стропальщиков и другие. Студенты первокурсники имеют возможность пройти курсы по машиностроительному черчению, обучение которому в школьной программе либо полностью отсутствует или сокращено в объеме.

Главным предприятием, где проходят производственную практику студенты нашего колледжа, является ОАО "Оскольский электрометаллургический комбинат", входящий в состав холдинга "Металлоинвест" [7], руководство которого проявляет огромную заинтересованность в квалифицированных кадрах станочников и механиков. Благодаря их спонсорской помощи в колледже организован учебный полигон рабочих профессий, приобретены современные металлообрабатывающие станки с ЧПУ, оборудован учебный центр с новейшими высокопроизводительными компьютерами, позволяющими работать со сложной графикой. И в самое ближайшее время студенты нашего колледжа смогут получать профессию оператора станков с числовым программным управлением.

К сожалению не все руководители предприятий, где проходят практику наши студенты в полной мере осознают и понимают, что без вкладывания средств в обучение не получить высококвалифицированного специалиста. И дело даже не в том, чтобы как ОЭМК осуществлять финансовую помощь, зачастую студенты используются в качестве подсобных рабочих, убирая стружку или прилегающую к цеху территорию. Несомненно, и в этом есть польза, приобщения к труду. Как говорил М.В. Ломоносов «кто малого не может, тому и большее невозможно» [3]. Но практическая работа за металлорежущим станком или ремонтом оборудования должна иметь главенствующее место в производственной практике.

Ни для кого не секрет, что заинтересовать современную молодежь производством не просто, она хочет только получать материальные средства и красиво одеваться, а не работать за металлорежущими станками или производить их обслуживание и ремонт. Путь к студенту гораздо проще проложить, используя информационные технологии, теперь благодаря руководству холдинга "Металлоинвест", такая возможность в колледже есть.

СТИ НИТУ «МИСиС», при спонсорской поддержке холдинга "Металлоинвест", заключил договор с компанией «СПРУТ-Технология» [6] на использование программного обеспечения. Теперь наряду с Компас 3D от компании «АСКОН» [2], студенты смогут пользоваться SprutCAM (программное обеспечение для автоматизации разработки управляющих программ для оборудования с ЧПУ), Sprut TP (автоматизация разработки и нормирования технологических процессов) и NSTuner (система контроля и окончательной доводки управляющих программ для фрезерных и токарных станков с ЧПУ). Это позволит студентам более качественно изучать учебный материал, осваивать профессиональные компетенции в программе подготовки специалистов среднего звена, по специальностям среднего профессионального образования.

За профессией оператор станков с ЧПУ будущее, рад, что теперь наши студенты смогут на производственной практике работать за такими станками, на таких предприятиях нашего города как «СОАТЭ» [5], ОЗДМ Деско [4], кондитерская фабрика «Славянка» [1] и других. В силу специфики производства в ремонтно-механических цехах ОЭМК пока нет современных станков с ЧПУ (именно там проходят практику основная масса студентов механико-технологического отделения колледжа) но они там обязательно появятся, это необратимо. И не только на производственной практике, но и после окончания обучения в ОПК СТИ НИТУ МИСИС.

Список использованных источников

1. Группа компаний «Славянка» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://slavyanka.com>
2. Компания «АСКОН» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://ascon.ru>
3. Носков В. Г. Афоризмы. Русские мыслители. От Ломоносова до Герцена/ В. Г. Носков. – Москва: АСТ, 2010. – 260 с.
4. Оскольский завод демпферного машиностроения "Деско" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.ozdm-desko.ru>
5. Старооскольский завод автотракторного электрооборудования им. А.М.Мамонова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://soate.ru>
6. СПРУТ-Технология [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://sprut.ru>
7. Холдинг "Металлоинвест" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.metalloinvest.com/business/steel/oemk/>

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ

Мельникова Кристина Эдуардовна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Непрерывное развитие общества требует формирования индивидуальной, яркой, прагматичной, независимой личности, способной быстро ориентироваться и адаптироваться в социуме. В связи с этим актуальной задачей педагогической деятельности является поиск новых методов обучения, отвечающим потребностям современной личности и общества.

Одним из современных методов обучения является личностно-развивающий подход. Разработка теории личностно-развивающего обучения тесно связана с идеей гуманизации образования. Гуманизация - это реализация принципа мировоззрения, основой которого является уважение к людям, забота о них, убеждение в их больших возможностях к самосовершенствованию.[1]

В основе гуманизации образования лежит человеколюбие, признание за обучаемыми права на всестороннее развитие, создание для этого соответствующих условий. Гуманизация образования подразумевает ориентацию процесса обучения на развитие и саморазвитие личностных качеств обучающихся, на приоритеты общечеловеческих ценностей и взаимодействия личности и социума.

Гуманизация образовательной деятельности направлена на создание таких форм и методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности учащегося, его познавательных интересов. При этом необходимо создать такие условия, при которых учащийся будет проявлять интерес к процессу обучения, получения новых теоретических и практических знаний и окажется максимально вовлечен в образовательный процесс.

Для реализации гуманистического обучения требуется соблюдение следующих принципов:

- 1) изучение и знание индивидуальных особенностей (темперамент, характер, взгляды и др.),
- 2) диагностирование и познание реального уровня сформированности личностных качеств;
- 3) постоянное привлечение каждого воспитанника к адекватной для него и нарастающей по сложности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности,
- 4) своевременное выявление и устранение причин, не позволяющих достижение основной цели,
- 5) оперативное изменение тактики воспитания в случаях появления новых условий и обстоятельств,
- 6) максимальная опора на собственную активность личности,
- 7) сочетание воспитания с самовоспитанием личности,
- 8) ориентирование студентов в выборе целей, методов, форм самовоспитания.[2]

Потребность гуманизации повлекла за собой необходимость разработки иных подходов к теории обучения в педагогической деятельности. Это привело к пересмотру принципов современного образования и педагогической науки и утверждению в общественном сознании и практике обучения идеи гуманизации образования.

Эта идея нашла отражение в педагогике сотрудничества. Под педагогикой сотрудничества понимается установление гуманных взаимоотношений между участниками педагогического процесса. В центре внимания педагогики сотрудничества — уникальная целостная личность, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей. Под

сотрудничеством здесь понимается идея совместной развивающей деятельности педагогов и учащихся, объединенная взаимопониманием, познанием духовного мира друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.[3]

Особенность данного подхода заключается в ориентации на свойства личности обучающегося, ее формирование и развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с ее способностями. Технологии личностной ориентации направлены на поиск методов и средств обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого учащегося.

Целями педагогики сотрудничества является:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностный подход к обучаемому;
- единство процесса воспитания и обучения.

Целью личностно-развивающего подхода к обучению является выявление субъективного опыта каждого учащегося и оказание помощи в становлении его индивидуальности, саморазвитии и самореализации. Термин «субъективный» устанавливает принадлежность к конкретному человеку, но не дает оценку его правильности, непротиворечивости. Если традиционное образование приближает каждого учащегося к параметрам личности с предварительно заданными качествами, то личностно-развивающее обучение основано на признании уникальности субъективного опыта обучающегося как важного источника индивидуальной жизнедеятельности.[4]

Главными задачами при таком подходе являются:

- раскрытие индивидуальных познавательных возможностей каждого учащегося;
- развитие его индивидуальных способностей;
- содействие ему в самосознании, самореализации и саморазвитии.

Личностно-развивающий подход в преподавательской деятельности подразумевает концентрацию внимания педагога на личности обучающегося, заботе о развитии его интеллекта, гражданского чувства ответственности, а также духовного воспитания и раскрытии творческого потенциала.

Целью личностно-развивающего обучения также является создание таких условий для полноценного развития личности обучающегося, которые способствуют выработке следующих качеств:

- индивидуальность — неповторимое своеобразие человека, уникальное сочетание в нем черт, отличающих его от других;
- способность личности к обоснованному выбору — возможности избирать наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности;
- умение рефлексировать, давать оценку своей жизни;
- самоактуализация — стремление человека осознанно и активно стать самим собой, наиболее полно развить свои способности;
- самовыражение — процесс и результат развития человеком присущих ему качеств и способностей;
- формирование образа «я» - осознание и переживание человеком системы представлений о самом себе, на основе которой он строит свою деятельность, взаимоотношения с другими людьми;
- ответственность и умение отвечать за свои действия.

При использовании личностно-развивающего подхода в образовании обучающийся является главным действующим лицом образовательного процесса. Исходя из этого определяются содержание и методы учебного процесса, а также стиль взаимоотношений преподавателя и учащегося. Учащийся признается равноправным участником учебной деятельности наряду с преподавателем. Здесь преподаватель не принуждает изучать обязательный материал, а создает оптимальные условия для самореализации учащегося. При этом педагог выступает не только в роли «источника информации и знаний», но и помощником в развитии личности студента. Педагог руководит и направляет обучающегося в

его деятельности, способствуя самостоятельному достижению поставленной ему цели.

Личностно-развивающее образование предполагает ориентацию на обучение, развитие и воспитание учащихся с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, интеллектуальных, психологических. С учетом образовательных потребностей учащихся необходимо ориентироваться на различный уровень сложности доступного материала. При этом возможно выделять группы учащихся по знаниям и способностям в профессиональной направленности, но рассматривать каждого учащегося как уникальную индивидуальную личность.[5]

Таким образом, в личностно-развивающем обучении учащийся становится субъектом деятельности, целостно осуществляет ее на всех этапах, осознает процесс обучения и управляет им. Преподаватель в свою очередь является организатором и координатором деятельности учащегося, в процессе которой учит его осуществлять целеполагание, осваивать способы учебной деятельности, формировать навыки самоанализа. Основная задача при этом сводится к обеспечению самоопределения личности в социуме, ее саморазвитие и открытие новых знаний и способов деятельности.

Список использованных источников

1. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе: Монография. / М.Е. Кузнецов – Новокузнецк, 2015. - 342с.
2. Кузнецов М.Е. Личностно ориентированное обучение школьников / М.Е. Кузнецов – Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета. НМЦ «Технология» 2016. – 94с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2016. – 256с.
4. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография / В.В. Сериков – Волгоград: Перемена. 2014. – 152с.
5. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОДУКТИВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

Мерцалова Ольга Дмитриевна, учитель высшей категории
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Национальная доктрина образования, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы и другие нормативные документы определяют новые задачи по повышению качества образовательного процесса, который должен соответствовать непрерывно возрастающим требованиям общества к системе образования. Идея развития образования, заложенная в этих и других нормативных документах, реализуется учителями в рамках осуществления инновационной деятельности, которая целенаправленно влияет на изменения содержания, способов и методов образовательного процесса и тесно связана с его исследовательской деятельностью.

Многие авторы посвятили свои исследования изучению личности педагога-исследователя, из них В.И. Андреев, Т.В. Виноградова, И.Н. Гвоздкова, С.Д. Смирнов и др. Они выделяют для педагога-исследователя такие характеристики, как знания, умения, способности, личностные качества и особенности характера.

Развитие исследовательских компетенций учителя становится условием продуктивного обновления практики образования, способствует проведению исследований по повышению эффективности образовательного процесса.

К сожалению, проблема развития данных компетенций в условиях общеобразовательной организации может быть отнесена к менее разработанной в области современной педагогической науки. Необходимость ее научного осмысления и практической реализации определяется рядом противоречий, проявляющихся между:

- потребностью общеобразовательных организаций в учителе, обладающем высоким уровнем исследовательских компетенций, и недостаточным уровнем их развития у современного учителя;

- необходимостью развития исследовательских компетенций учителя и недостаточной разработанностью теоретического и технологического обеспечения процесса развития таких компетенций педагога в условиях общеобразовательной организации.

Исследовательская деятельность учителя – это такой вид деятельности, который направлен на развитие теории и практики образования и предполагает выполнение исследовательских действий по выявлению и решению педагогических проблем, а также получение новых знаний о средствах достижения желаемых результатов обучения. Исследовательская деятельность педагога реализуется посредством совокупности функций (информационной, аналитической, рефлексивной, проектировочной, личностной, диагностической и др.), которые способствуют его профессионально-педагогической деятельности и определяют структуру исследовательских компетенций учителя.

Исследовательская компетентность учителя включает в себя:

- во-первых, наличие необходимых знаний, сформированность умений, наличие объективного представления о себе, структурированного как самооэффективность по решению задач в реальной среде образования, мотивацию к научной деятельности;

- во-вторых, набор личностных качеств, необходимых для проведения исследований индивидуального и коллективного характера, обсуждения и представления их результатов.

Исследовательские умения учителя объединены в следующие группы:

1) операционные исследовательские умения (применять методы научного познания, выдвигать гипотезу, намечать цели и задачи исследования, делать выводы из полученных результатов и теоретического анализа);

2) организаторские исследовательские умения (применять приемы самоорганизации к исследовательской деятельности, планировать научно-исследовательскую работу, проводить самоанализ и самоконтроль, регулировать свои действия в процессе работы);

3) практические исследовательские навыки (работать с литературой, проводить экспериментальное исследование, наблюдать факты и явления, собирать и обрабатывать данные, внедрять полученные результаты в практическую деятельность);

4) коммуникативные исследовательские умения (применять приемы сотрудничества в процессе исследовательской деятельности, участвовать в обсуждении задания и распределении обязанностей при проведении коллективного исследования, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль, излагать результаты при их анализе).

Исследовательскую компетентность учителя можно определить как целостную характеристику личности будущего учителя, проявляющуюся в его готовности занять активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и себе как её субъекту. Профессиональный рост от учителя-практика к учителю-исследователю отражен в следующей схеме: учитель-стажер – творчески работающий учитель - учитель-новатор - учитель-мастер - учитель – инноватор, учитель-исследователь.

Современные преобразования школы и общества требуют от учителя переориентации его деятельности на новые педагогические ценности, адекватные характеру научно-исследовательской деятельности. Ведь наступивший век – это время инновационной деятельности учителя-исследователя.

Список использованных источников

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития/ В.И.Андреев.- Казань: Центр инновационных технологий, 2003.- 608с.
2. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно- прогностический курс: учеб.пособие / В.И.Андреев.- Казань: Центр инновационных технологий, 2008.- 500с.
3. Егоров Л.В. Основы организации научно-исследовательской работы // Биология в школе. – 1999. - №6. С. 26-31.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ
Михайлевич Раиса Николаевна, учитель русского языка и литературы,
Парамонова Вера Васильевна, учитель истории и обществознания
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33»
город Старый Оскол

В языке есть слова, которых нужно стыдиться. Стыд - одно из самых тонких, деликатных и вместе с тем жизненно необходимых качеств. Человек должен стыдиться, и многого стыдиться, если он человек. Поговорим о стыде перед словом. Чем больше этого стыда, тем лучше речь. Что такое сквернословие: порок или болезнь? Вопрос этот поставлен не совсем правильно. Так же, как алкоголизм и курение, сквернословие сначала, когда ещё можно остановиться, не сказать, не произнести,- безусловно, порок. Потом постепенно, незаметно сквернословие становится болезнью. Человек уже не может построить элементарное предложение, не употребив плохих слов. Вседозволенность речи оборачивается болезнью интеллекта, бедой искажённого сознания. Часто такой человек, попадая в приличное общество, старается больше молчать, чтобы ненароком не сказать грубого слова. Нам всем следует понимать опасность тотального распространения сквернословия, которое в последнее время принимает угрожающие черты и формы.[4]

Сквернословие охватило все ипостаси речи: его можно услышать не только от пьяного. Сквернословие охватило почти все возрасты. В детском саду подчас не знают, что делать с мальчиком, который учит «родному языку» всю группу. Не раз доводилось слышать, как, играя на площадке, подростки общались друг с другом, используя в основном ругательства. Эти слова стали заменителями пауз. Когда-то не очень грамотные люди насыщали свою речь бесконечными вот, значит, так сказать. Теперь их место занимают грязные, постыдные слова или их эквиваленты: блин, ну и другие. Сквернословие стало печальным знаком нашей речи. Известны случаи, когда, будучи под наркозом ругаются интеллигентные люди. Проблему сквернословия изучают лингвисты, психологи, но, к сожалению, пока ещё недостаточно и не так пристально, как этого требует сама ситуация.[4]

Как избавляться от сквернословия? Как беречь чистоту речи? Надёжных рецептов нет, но есть несколько положений, с которыми, если их принять, легче преодолеть эту беду.

Во-первых, не говорить плохих слов самому. Вспоминаются слова А.И.Солженицына, сказанные по другому поводу, но здесь уместно их привести: «Пусть это приходит в мир и даже царит в мире,- но не через меня». Человек может через свою речь влиять на состояние языка. Не нужно бояться быть белой вороной. Позиция «Я-исключение!» трудна, но и притягательна для личности, потому что отвечает глубинным потребностям личности выделиться, проявить свою уникальность. Древнейшее требование «Познай самого себя» означает «задай себе высоту, соверши, попробуй, сотвори свой образ»![1]

Психолог В.Петровский проводил в детском саду интересный эксперимент. Детям было запрещено переступать проведённую мелом на полу черту, за которой, кстати, не было ни игрушек, ни каких-либо других предметов. Экспериментатор (спрятавшись) наблюдал за детьми и видел, что все дети переступали загадочную линию. Нормальный ребёнок всегда готов себя испытать![3]

Чтобы быть исключением, мы должны отказаться от инерции поведения. Мы не властны над речью других, но над собственной речью мы властны, это наше зеркало, и пусть оно не будет грязным.

Есть такое понятие «целомудрие». Нравственная ценность целомудрия огромна. Точно так же можно беречь целомудрие и собственной речи. Если кто-нибудь один раз услышит от нас нехорошее, постыдное слово, незримую планку нашего авторитета на прежнюю высоту мы уже не поднимем. [2]

Во-вторых, желание достойной среды несовместимо с недостойным словом. Нужно осознавать и ценить меру своего авторитета, свой рейтинг. Когда родители противятся

желанию детей идти в рабочие, то отцов и матерей пугает не профессия даже, а среда обитания, в которую попадёт ребёнок.[1]

Не думайте, что никто никогда вас не обидит, не выругает. Но это можно снести и порой дать достойный ответ. «Не то, что входит в уста, оскверняет их, но то, что выходит из уст». Если же копировать других, говорить «как все», то нечего потом удивляться, что у вас не всё в жизни ладится: не вас послали в заграникомандировку, не вас повысили в должности, не вас поощрили. Человек виден даже тогда, когда совсем не думает об этом.

Как быть с теми, кто сквернословит? Нереально стоять на улице и хватать за рукав бранящихся прохожих. Мы не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие внутри семьи, класса, группы можно попытаться. Даже в самой ужасной среде есть люди, к которым грязь как бы не пристаёт, есть на кого опереться, с кем вместе противостоять злу.[4]

Проблема речевого бескультурья касается не только молодёжи, но и взрослого населения. Поэтому необходимо проводить соответствующую разъяснительную работу как среди учеников, так и среди родителей.

Вот уже несколько лет работает в нашей школе лекторий для родителей, на котором обсуждаются насущные проблемы общества: культуры поведения, здоровья детей, семейных отношений и другие. Не осталась в стороне и проблема сквернословия. В прошлом учебном году был проведен семейный лекторий по культуре речи на тему «Пойми меня правильно». В качестве эпиграфа были взяты слова К.Паустовского: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности».

Речь шла о неуместном использовании в повседневной речи иностранных слов, канцеляритов, ненормативной лексики, о засорении языка различного рода модными оборотами и о других проявлениях неуважительного отношения к языку.

Народная мудрость гласит о том, что семейное благополучие выражается в речевом благополучии. Культура общения, искусство слова закладываются в семье, где дети находят образцы речи, которым следуют потом всю жизнь.

В наше время, к сожалению, все меньше людей задумываются над вопросами нравственности. Ежедневно на улице, в транспорте мы слышим нецензурные выражения. Я считаю, что это не красит человека, не делает ему чести. Свой ум, индивидуальность можно выразить другим способом, не прибегая к мату.

Давайте говорить друг другу больше добрых слов. От добрых слов перейдем к добрым делам. И тогда, я думаю, нам удастся нашим детям оставить в наследство красивый, богатый, совершенный русский язык.

Список использованных источников

- 1.Борисова Е.Г.О некоторых особенностях речи современной молодёжи. – Русский язык в школе, 2010г
- 2.Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М., 2008
- 3.Руднев В.П. Словарь культуры XX в. – М., 2003
- 4.Харченко В.К.: Поведение: от реальности к идеальному.- Белгород: БелГУ, 2005

ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

А.М. СУХОМЛИНСКОГО

Мышкова Наталья Ивановна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последнее время наблюдается снижение социального статуса воспитания в учреждениях образования, что неизбежно приводит к изменению ценностного сознания, утраты ценностных ориентиров. Гуманистические основы современного воспитания определяют самоценность детства и приоритет личности, которая способна к самореализации и самоопределению, как основную цель и содержание воспитания.

Гуманистические ценности воспитания в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского. Основа нравственного воспитания – моральная убежденность. Когда речь идет о моральном облике нового человека, в них вкладывают совершенно ясный и конкретный смысл: то, чем человек дорожит как собственной честью и достоинством, то, чем он не поступится ни при каких обстоятельствах. Чему учить и как воспитывать? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В вечном поиске положительного и доброго мы, как правило, выходим на блистательный вечный образец- общечеловеческие ценности и идеалы. Примером может служить наследие В.А.Сухомлинского. Нравственный идеал в понимании В.А.Сухомлинского:

- Умение дорожить святынями Отечества как личными ценностями и святынями своего сознания и сердца;
- Гармоническое единство общественного и личного, большого и малого в духовной жизни личности;
- Богатство духовного мира, интересов и потребностей;
- Потребность человека в человеке как в носителе духовных ценностей;
- Чувство человеческого достоинства – уважение самого себя, умение дорожить своей честью, стремление к нравственному совершенствованию;
- Любовь к труду;
- Открытость сердца радостям и горестям других людей;

Чтобы ребенок вырос воспитанным нравственно, нужно сделать его сердце тревожным, отзывчивым, хрупким, потому что «подлинная душевная стойкость, мужество, верность принципам немислимы именно без тонкости и хрупкости». Нужно, чтобы у ребенка была глубокая вера в человека, чтобы рядом с ним была яркая человеческая личность. И наконец, считает Сухомлинский, нужно, чтобы ребенок жил в мире прекрасного, чувствовал, создавал и сохранял красоту в природе и в человеческих взаимоотношениях, потому что духовная жизнь в мире прекрасного рождает потребность быть красивым. Сухомлинский идейное воспитание тесно увязывал с нравственным. Он был глубоко убежден в том, что идейное воспитание надо строить на основе прочного фундамента моральной культуры, что делает человека порядочным, духовно богатым. Отчего все же бывают пустые души? От духовной праздности и показной активности. Василий Александрович в этом видел главную причину. Он наблюдал и анализировал побудительные мотивы деятельности, поступков многих ребят и пришел к выводу, что руководят ими порой не добрые чувства, не светлые идеалы, а желание формально выполнить поручение, заслужить похвалу. Показная активность бывает и при отсутствии прочных идеалов. Выработать нравственные ценности, утвердить их в своей душе нелегко. Это требует много времени, активной духовной деятельности, внутренней работы мысли и сердца.

Пустая душа - причина правонарушений.

Как правило, проступки совершают дети, у которых низкий интеллектуальный уровень. Сухомлинский изучил жизнь 460 семей, в которых воспитывались подростки,

совершившие правонарушения и преступления. И перед ним предстала такая картина: чем тяжелее преступление, чем больше в нем жестокости, тем меньше интеллектуальные и моральные интересы семьи. Ни в одной семье подростков, которые совершили преступление, не было моральных ценностей.

В практической деятельности учительского коллектива претворялась мысль Василия Александровича о том, что формирование гражданских взглядов, убеждений должно быть сердцевинной нравственного просвещения, чтобы ученики определили свою идейную и моральную позицию. Сухомлинский был глубоко убежден, что в школе необходимо с учениками изучать этические понятия, принципы и нормы. Многие учащиеся имеют весьма смутное, порой примитивное представление о нравственных понятиях. Само собой разумеется, что человек, глубоко не осознавший этические нормы, понятия и категории, не может их сделать своими убеждениями, мотивами поведения.

Если в школе не ведется нравственное просвещение, то развитие нравственного опыта ученика идет медленнее, становятся менее эффективными и остальные формы нравственного воспитания, а значит, усиливается опасность того, что на ученика могут влиять и антиобщественные силы. От того, какие нравственные ценности мы вложили в сердце ребенка в детстве, будет зависеть моральный облик человека.

«Мы не верим в то, что нравственные пороки - это результат исключительно пережитков капитализма в сознании, - писал Василий Александрович. - Нравственные пороки появляются и там, где нет настоящего воспитания, где маленький человек растет как маленький божок, которому все позволено, или, наоборот, как бурьян - его никто не учит ни хорошему, ни плохому.

Чтобы не было плохого, надо учить только хорошему». Но при этом Сухомлинский делает одно очень важное замечание: надо поменьше произносить высокопарных крикливых фраз о морали, которые непонятны ученику, а «побольше заботливой шлифовки человеческих поступков, оттачивания формирующихся привычек».

Сухомлинский говорил, что подростка надо так воспитать чтобы он видел себя глазами людей, чтобы его постоянно тревожила мысль, а что о нем подумают люди, если он пройдет равнодушно мимо зла, несчастья? Эта мысль является тем «тончайшим проводом, по которому от сердца в сознание идет эмоциональный сигнал: я перестану сам себя уважать, если закрою глаза на то, что творится вокруг меня. Только так моральное понятие входит в привычку» [6, с.19].

Приходили в школу дети, и Василий Александрович на уроках и во внеурочное время в душевных беседах учил их любить Родину. Это очень сложное и тонкое педагогическое искусство. Оно требует большой душевной чуткости, умения и такта. Страшно, когда учитель произносит слова, которые ученикам непонятны, когда от частого употребления они стираются, обесцениваются и тогда превращаются в пустой звук и не задевают сердца детей.

Сухомлинский с детьми разговаривал так, что каждое слово оставляло след в душе, он учил ребенка всматриваться в окружающий мир, находить, видеть яркие примеры беззаветного служения Родине. «Научают слова, но увлекают примеры». Василий Александрович в воспитательной работе всегда руководствовался этой мудрой пословицей. Высокое и благородное чувство любви к Отчизне воспитывается с детства.

Родина открывается перед ребенком и в цветущих садах, и в зеленых лугах, и в склонившейся над прудом вербе, но самое главное, самое яркое и сильное, что на всю жизнь запечатлевается в сердце и что воплощает в себе Родину, — это люди, благодаря которым возвышается имя народа, его могущество и слава. «Любовь к Отчизне и любовь к людям, — говорил Сухомлинский, -это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма» [2, с. 31]

Вся теория воспитания Василия Александровича пронизана социалистическим гуманизмом. Особенно это заметно в его нравственных исканиях. Очень важно научить ребенка любить людей, указывал Сухомлинский. Задача учителя — дать ребенку ни с чем не сравнимую радость любить людей и творить для них добро. Это благородное чувство у

маленьких созревает постепенно, начинается со стремления творить добро прежде всего для матери и отца, бабушки и дедушки, для близких. «Любовь к матери, к отцу, к бабушке и бабушке, братьям и сестрам вот первая школа воспитания чувства долга перед самым дорогим и святым - Родиной» [5, с.79].

В книгах «Как воспитать настоящего человека», «Родина сердце», «Сто советов учителю» и в других произведениях содержится глубоко гуманистическая идея о том, что воспитание у школьников любви к народу, к Родине должно начинаться с воспитания любви к родителям. «Отец и мать дали тебе жизнь и живут для твоего счастья, -поучал своих питомцев Сухомлинский. - Вере их здоровье и покой. Не приноси им боли, огорчений, страданий. Все, что дают тебе отец и мать, - это их труд, пот, усталость. Умей уважать труд родителей. Самое большое счастье для отца и матери -твоя честная жизнь, трудолюбие, а в школьные годы - усердие в учении. Приноси дом радость, оберегай счастье семьи» [2, с.56].

Призывая учеников быть хорошими детьми, не доставлять родителям тревог, огорчений, обид, а приносить в дом толь мир и покой, радость, Сухомлинский делает такое заключение: «Гражданин, воин, мужественный и нестигаемый чел век, готовый сложить голову за свои убеждения, начинается с преданной, бескорыстной и щедрой любви к матери» [2, с.58]. Сухомлинский советовал учителям так воспитывать своих питомцев, чтобы они доставляли радость родителям, чтоб юных лет в сердце ребенка жила тревога за родную мать отца, бабушку и дедушку, чтобы болело сердце, если у родных что-то неблагополучно, какие-то неприятности. Если же оберегать ребенка от этих тревог, вырастет человек с каменным сердцем. И не будет в его сердце места сыновней преданности, ласке, верности великим идеалам народа. «Кто равнодушен к матери и отцу, не может стать и настоящим патриотом», — утверждал Василий Александрович [5, с.80].

Он побуждал детей творить радость родным и близким. Приходит ученик в школу. Ему советуют на приусадебном участке посадить материнское дерево, материнский куст винограда, цветы. Посадить яблоню отца, яблоню бабушки, дедушки. Ученик берет саженцы в школьном питомнике и сажает деревце отца, матери, бабушки, дедушки, брата, сестры. Ухаживает за ними и первые плоды несет родным. «От чувства любви и уважения к матери к чувству готовности отдать все свои силы служению Отечеству — это та тропинка, идя по которой человек поднимается на вершину патриотического видения мира, патриотического труда, патриотической жизни» [2, с.81].

Таким образом, чтобы утвердить в сознании учеников идейные и нравственные ценности, недостаточно дать ученику определенный объем знаний, необходимо еще зажечь факел его духовной жизни, чтобы он занялся самовоспитанием, чтобы увидел себя как бы со стороны, чтобы ему захотелось стать настоящим человеком. В книгах «Как воспитать настоящего человека», «Письма к сыну», в статье «Мысли о школьном воспитании» и в других произведениях Сухомлинский много страниц посвятил очень важной нравственной проблеме — воспитанию ответственного отношения к браку, подготовке юношей и девушек семейной жизни, воспитанию у них идеала отцовства и материнства. Он поучал молодежь дорожить святым и благородным чувством любви Сухомлинский изучил причины разводов 200 молодых семей и пришел к выводу, что 189 разводов произошли из-за неумения молодых супругов понять друг друга. Поэтому Сухомлинский предложил в старших классах средней школы читать факультативный курс «Культура взаимоотношений в семье».

Список использованных источников

1. Сухомлинский, В.А. Воспитание личности в советской школе / Сост. и авт. вступ. ст. М.И. Мухин / В.А. Сухомлинский. – Киев, «Рад. Школа», 1965
2. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям). – Киев, 1975. Сухомлинский В. А. Павлышская средняя школа. 2-е изд. – М. : Педагогика, 1979.
3. Сухомлинский В. А. Письма о любви (письма и дочери). И кн.:Родительская педагогика. – М.: Педагогика, 1978.

4. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором / В.А. Сухомлинский // Избр. педагог. соч.: в 3 т. – М.: Педагогика, 1979–1981. Т. 3: 1981
5. Сухомлинский В. А. Родина в сердце. М., 1978. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина/Пер. с укр. – М., 1971.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям // Избр. педагог. соч: В 3 т. / В.А. Сухомлинский – М. Педагогика, 1979 –1981. – Т.1, 1979.
7. Сухомлинский В. А. Сто советов учителю. — Избр. произв. В 5-ти т. – Киев, 1979, т. 2. Сухомлинский В. А. Человек — высшая ценность/Мир человека,—М., 1971

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ СПО

Назарова Ольга Игоревна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

На свете есть только один способ
побудить людей что-то сделать - заставить
человека захотеть это сделать.
Дейл Карнеги

Одним из принципов педагогических идей В.А. Сухомлинского является превращение учебной деятельности в захватывающий, насыщенный творческими открытиями процесс.

Каждый педагог, готовясь к занятиям, открытым мероприятиям, конференциям, олимпиадам задается вопросом – как сделать этот процесс увлекательным и интересным? Как замотивировать студента? Раскрыть все его возможности?

На сегодняшний день существуют множество методов, форм и технологий обучения. Все они, в большинстве своем направлены на качественное усвоение студентами полученных теоретических знаний, а также применение этих знаний на практике. Но важно понимать, что на любом этапе очень важно мотивировать студента выполнять ту или иную работу.

Мотивация порой является едва ли не основной движущей силой в поведении и поступках человека. А что касается формирования будущего профессионала - это залог успеха.

Современный рынок труда предъявляет все более высокие требования к будущему специалисту. Это не только его знания и умения в рамках изученных дисциплин, но и способность нестандартно мыслить, решать необычные задачи, находить альтернативные оптимальные решения, оценивать последствия своей деятельности для себя и окружающих. Всего этого можно добиться, мотивируя студентов в учебной деятельности.

В современной системе образования на первый план организации учебного процесса выступают принципы, которые обеспечивают не только формирование базы профессиональных знаний и умений, но и способствующие личностному развитию студента, его индивидуальности.

Приоритетом современного образования, гарантирующим его высокое качество и результативность, должно стать обучение, ориентированное на самореализацию личности. Поэтому на смену модели «образование - преподавание» пришло «образование - взаимодействие», когда личность студента становится центром внимания педагога. Помочь студентам в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал - одна из основных задач современного учебного заведения, а успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у студентов познавательных интересов. Именно это, на мой взгляд, и определяет активность студентов в познании себя и окружающего мира.

Таким образом, ведущая задача педагога среднего профессионального образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний готового продукта объекту. Необходимо перевести студента из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и доказать его правильность.

Личностное становление студента в системе среднего профессионального образования может быть достигнуто путём применения интерактивных методов обучения на уроках по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.

В России использование и интерактивных методов широко практиковалось еще в 20-х годах XX столетия (проектный, лабораторно-бригадный метод, производственные, трудовые экскурсии, практики). Дальнейшая разработка этих методов присутствует в трудах Сухомлинского (60-егг.), а также «педагогики – сотрудничества» (70-80-егг) - Шаталова, Амонашвили, Лысенковой и других [1].

Наряду с обучающими задачами на занятиях решаются и воспитательные, то есть необходимо создавать такое образовательное пространство, в котором студенты могут приобрести гуманистические ценностные ориентации, сформируются как личность, социально-мобильный объект.

Деятельность по созданию такого пространства со стороны преподавателя обуславливает свои особенные подходы. Мы имеем дело с молодыми людьми уже владеющими определенной системой ценностных ориентации, обладающими жизненным опытом и интересами, сформировавшимся характером и привычками.

Следовательно, перед преподавателями ставятся особые задачи. Для нас важно в рамках обучения не сломать личность, не пытаться грубо подчинить студента своей воле и профессиональным задачам, а создать такие условия, при которых он, изучая дисциплины, гармонично и свободно развивается, и тем самым становится субъектом собственного профессионального и жизненного становления.

Необходимо понять, принять и признать личность студента.

Осмысление современных аспектов педагогики определило главное направление профессиональной деятельности - реализацию личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества.

В условиях личностно-ориентированного обучения определены следующие практические задачи:

- создание благоприятного психологического климата на занятиях;
- обеспечение условий, повышающих мотивацию студентов к изучению дисциплины;
- содействие становлению у студентов ориентиров на профессиональное и личностное развитие, приобретение знаний и умений;
- развитие у студентов умения самостоятельно работать.

В условиях личностно-ориентированного обучения необходимо так организовать учебный процесс, чтобы роль преподавателя прослеживалась как - организатор, консультант, а студент был бы активным участником учебного процесса. Основными принципами личностно-ориентированного обучения являются:

- развитие творческого мышления;
- активизация познавательных потребностей;
- развитие умений овладения способами деятельности.

Основная проблема, которая стоит передо мной как преподавателем, - активизация познавательной деятельности студентов на занятиях, развитие их познавательных интересов, а также активизации самостоятельной деятельности. Одним из путей реализации этой проблемы я вижу в применении знаний в нестандартных ситуациях, в практической и самостоятельной деятельности обучающихся. Что не редко мотивирует студентов к выполнению все большего количества заданий, направленных на усвоение профессиональных компетенций.

По мимо применения интерактивных методов, педагогу следует чётко различать два понятия – цель и мотив. Цель — это предвидимый результат, представляемый и осознаваемый человеком. Мотив - побуждение к достижению цели.

Знания в чистом виде, которые студент получает на занятиях, могут быть для него лишь средством для достижения других целей (получить хорошие оценки, избежать

наказания родителей, получение стипендии и т.д.). В этом случае студента побуждает не интерес, любознательность, стремление к овладению конкретными умениями, увлеченность процессом усвоения знаний, а то, что будет получено в результате обучения.

Существует несколько типов мотивации, связанных с обучением студентов:

– Отрицательная мотивация. Та которая вызывает у студентов страх, неприятные и неудобные ощущения. Такой тип явно не будет иметь успеха при достижении главной цели – чтобы студент полюбил свою профессию, и занятия, которые он посещает.

– Положительная мотивация. Это ситуации, когда преподаватель создает условия для подкрепления соответствующей положительной мотивации – поощрения, демонстрация полезности, связанная с результатами обучения и т.д.

В формировании мотивов обучения значительную роль играют словесные подкрепления, оценки, характеризующие учебную деятельность студента, привлечение студента к участию в учебно-исследовательских конференциях, олимпиадах и т.д.

Высокий уровень мотивации учения необходим для достижения успеха в учебе и в этом вклад мотивации в общую успешность деятельности студента можно рассматривать наравне с когнитивными способностями студента. Иногда менее способный студент, но имеющий высокий уровень мотивации может достичь более высоких результатов в учебе, потому что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания. В то же время у студента недостаточно мотивированного, успехи в учебе могут быть незначительными, даже, несмотря на его способности [2].

Список использованных источников

1. Архив научных публикаций [Электронный ресурс] <http://www.rusnauka.com/>.
2. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: Электр. учебник Институт международных программ РУДН: [сайт]: <http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/apu-2004.pdf#page=1>
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя — М.: Просвещение, 1983. – 96 с. [Электронный ресурс]: URL:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Нежурина Мария Алексеевна, учитель высшей категории
Нестерова Надежда Александровна, учитель высшей категории
МБОУ «СОШ №28 с УИОП им.А.А. Угарова», город Старый Оскол

Необходимость применения информационных компьютерных технологий в школьном образовании сегодня очевидна. Современные дети подчас оказываются более осведомлены, нежели взрослые, о новинках и достижениях в области компьютерной техники, телефонной связи и возможностях сети Интернет. Обращение детей к образовательным, а не игровым возможностям информационных компьютерных технологий мы полагаем весьма эффективным и целесообразным.

Учебным предметом, наиболее тесно соприкасающимся с информатикой, является математика. Несмотря на то, что информатику дети начинают изучать во втором классе, в первом классе учителя с пропедевтической целью вводят и используют на уроках математики и окружающего мира термины «множество», «элементы множества», «свойства предметов» и «свойства групп предметов», «информация» и др.

Также рационально, системно элементы информатики включаются в уроки при изучении русского языка, литературного чтения, окружающего мира.

Например, на уроках русского языка «Алгоритм» помогает усвоить теоретический материал по теме: «Морфемный анализ слова» и применять знания порядка разбора слов на практике. При глубоком усвоении темы «Алгоритм» умение задавать нужную последовательность действие применяется и при изучении нового материала на уроках русского языка, проводить морфологический и синтаксический анализ, проверять изученные орфограммы.

Информационная компетентность – это комплексное умение самостоятельно искать и отбирать, анализировать, представлять и передавать нужную информацию.

Формы использования компьютера в качестве обучающего средства различны: работа всем классом, группами, индивидуальная работа с машинами.

- В рамках урока открывается перспектива использования разнообразных новых методов и приемов, активизирующих мыслительную деятельность и творческое воображение как визуально, так и аудиально: большое множество иллюстраций, художественные и «наложенные на изображение» музыкальные фрагменты, увеличивающие эффективность усвоения учебного материала, подающегося наглядно, динамично, зрелищно.

- Возможность использования новых методов не только в процессе обучения, но и при систематизации знаний и контроле.

- Энциклопедичность содержания (используемого как учителем, так и обучающимся), развивающего эрудицию пользователя в различных предметных областях (следует отметить, что при подготовке к уроку можно сэкономить время на поиск информации, иллюстрированного материала, вариантов заданий).

- Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения: не отрицая необходимости в операции письма, формировании каллиграфии, в то же время появляется возможность увеличить объем выполнения тренировочных упражнений, сосредоточить внимание на самой сути выполнения задания. Так, например, в 4 классе норма слов за урок, с которыми непосредственно идет работа, без компьютера – 65, а с компьютером – более 80. Или: за один урок математики на компьютере ученик может дать ответы на 35-40 примеров по таблице сложения или умножения, так как он набирает только ответ. Хорошо выполняются на компьютере задания, предусматривающие различные виды грамматического разбора и орфографической проверки.

- Включение компьютера и процесс урока позволяет усилить индивидуализацию учебного процесса. В компьютерной программе «Семейный наставник» предусматривается разделение заданий того уровня, который им доступен. Но если в компьютерной программе не предусмотрены задания различного уровня сложности, то учитель сам может

дифференцировать работы. Например, при фронтальном опросе, когда весь класс работает с сигнальными карточками, показывая безударные гласные в корне слова, к компьютерам приглашаются ученики, допускающие значительное количество ошибок на данную орфограмму. Задание, внесенное для них в компьютер учителем, аналогичное, но уровень сложности ниже, возможна опора на использование размещенных так же схем, карточек-помощников.

- Создается особая обстановка, позволяющая учащемуся пережить ситуацию успеха в достижении учебных целей: перед машиной ребенок не боится допустить ошибку, не боится быть неправильно понятым и т.п.; те приемы и подходы, которым мы обучаем детей на уроках информатики, они самостоятельно переносят на другие предметы. Если мы учим анализировать, структурировать, разбивать на части, то эти же задачи наши ученики решают на уроках математики, русского языка и др.; интеграция обучения сказывается на его качестве: знания приобретают системность, умения становятся обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности.

- Системная работа по использованию интегрированного обучения и информационных компьютерных технологий позволяет ориентировать детей на саморазвитие, умение добывать нужные им знания, применять их в жизненных ситуациях.

- И самое, на наш взгляд, важное – применение компьютера влияет на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого материала, предоставляя им возможность проявить оригинальность индивидуальной мысли, фантазию и творческие способности не только на уроках, но и во внеклассной и внешкольной деятельности. И все же, при очевидности положительного, нельзя не сказать о минусах, и весьма серьезных, работы детей за компьютером. Прежде всего, это дополнительная нагрузка на зрение младших школьников, страдает опорно-двигательный аппарат.

Но, помимо вреда телесному здоровью, компьютер может нанести вред и человеческой душе, особенно детской. В качестве таких «вредителей» в первую очередь выступают компьютерные игры и бесконтрольное использование Интернета. Врачи-психиатры бьют тревогу: все больше детской патологии, когда ребенок полностью замыкается в себе, - до него не достучаться ни родителям, ни учителям. Другие дети, наоборот, начинают страдать излишней возбудимостью.

Тем не менее все сказанное не является призывом запретить компьютер на уроке информатики в начальной школе, как раз эти минусы и порождают необходимость дозированного пользования компьютером в начальной школе, доказывают важность научения младших школьников основам эргономики, культуре общения с компьютером, осознанию того, что компьютер – не игрушка, а средство, помогающее в учебе.

Уроки с компьютерной поддержкой должны строиться грамотно, с соблюдением эргономических требований. За компьютером дети находятся не более 15 минут, но и это время разбивается на несколько периодов. Для снятия зрительного напряжения проводятся различные «минутки отдыха», специальные упражнения для глаз, релаксационные и динамические паузы.

С помощью Интернет - сайтов обмениваюсь опытом с коллегами. На сегодняшний день мои работы можно найти в Интернете, где мои разработки скачивают другие учителя и применяют их в своей работе. Это очень приятно, осознавать, что твоя работа кому-то принесла пользу.

И следующее направление использования современных информационных технологий - это участие в дистанционных конкурсах и творческих проектах учащихся класса. С каждым годом растёт количество учащихся, принявших активное участие в интернет - олимпиадах. Таким образом, с уверенностью можно сказать, что использование ИКТ на уроках и во внеурочное время дает ученикам большой шанс получить достойное образование.

Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока. Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это необходимость. Мы убеждены, что современный педагог должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные компьютерные технологии, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности.

С появлением компьютера в ежедневной практике обучения младших школьников все многообразие школьной жизни не может и не должно быть загнано в виртуальное пространство. Компьютер – техника инструмент, который необходимо использовать грамотно и оптимально. А активным творческим началом на уроке были и остаются учитель и его ученики.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ – КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Некрасова Елена Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

«Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг».

К.Д. Ушинский

В психологическом словаре понятие актуализации толкуется так:

Актуализация - это действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из долговременной или кратковременной памяти с целью последующего использования его при узнавании, припоминании, воспоминании или непосредственном воспроизведении.

В рамках модернизации образования перед педагогами поставлена задача ориентировать учащихся не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

В связи с этим использовать активные формы обучения с учётом индивидуальных способностей студентов.

Многие преподаватели полагают, что актуализация - это то же самое, что и опрос, "только термин новый". Значение самого слова "актуализация", говорит о том, что надо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, то есть "освежить" прежние знания и способы деятельности в памяти. Более того, актуализация означает и психологическую подготовку студента: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, возбуждение интереса к уроку (нетрудно заметить, как влетается в этап актуализации мотивационная структура).

Цель этапа – получить представление о качестве усвоения учащимися материала, определить опорные знания. С первых минут урока необходимо включить студентов в активную учебную деятельность (энергичное, деловое начало, постановка проблемных вопросов, заданий, решение познавательных заданий и пр.). Это создаёт условие для активности и самостоятельности учеников на протяжении всего занятия. Содержание домашнего задания, его результаты целесообразно проверять фронтально, при активном участии всех студентов группы. В начале урока иногда используют кратковременные письменные работы, тестовые задания. Письменный опрос целесообразно сочетать с устным.

Дидактическая структура современного занятия состоит из трех этапов:

1. Актуализация опорных знаний и способов действий (что значит не только воспроизведение ранее усвоенных знаний, но и их применение в новой ситуации, стимулирование познавательной активности учащихся, контроль преподавателя).

2. Формирование новейших понятий и способов действий (в значении более конкретном, чем “изучение нового материала”).

3. Применение знаний, формирование умений и навыков (включающее повторение и закрепление).

Все 3 этапа в разной степени решаются на каждом занятии, независимо от его типа и вида. Поэтому дидактическая структура занятия является общим предписанием, общим методом организации современного урока.

Актуальность – означает (от позднелатинского actualis- фактически существующий, настоящий, современный) важность, значительность чего - либо для настоящего момента, современность, злободневность.

Значение актуализации:

-сделать знания актуальными, нужными в данный момент, то есть "освежить" прежние знания и способы деятельности в памяти

Актуализация означает психологическую подготовку студента:

- сосредоточение внимания,
- осознание значимости предстоящей деятельности,
- возбуждение интереса к уроку.

Значение актуализации:

-сделать знания актуальными, нужными в данный момент, то есть "освежить" прежние знания и способы деятельности в памяти

Актуализация означает психологическую подготовку студента:

- сосредоточение внимания,
- осознание значимости предстоящей деятельности,
- возбуждение интереса к уроку.

Актуализацию смыслов познания целесообразно осуществлять путем использования заданий, удовлетворяющих ряду требований:

1. При отборе содержания заданий важно, чтобы оно не только удовлетворяло актуализации необходимых для познания нового опорных знаний и способов действий, но и имело факты окружающей жизни, быта учащихся.

2. Важно, чтобы задания были связаны с личным познавательным опытом студента, при этом опорные знания и способы действий должны быть в структуре этого опыта, так как это будет порождать у учащегося чувство успеха и собственной значимости, что связано с его самоутверждением

3. Целесообразно, чтобы задания приводили учащихся к пониманию предела имеющихся знаний: моих знаний недостаточно, чтобы ответить на интересующий меня вопрос.

4. Задания могут побуждать к анализу и осмыслению имеющихся знаний связанных с жизнью и способов познания ее (субъектного опыта).

5. Задания могут обострять противоречия между имеющимися знаниями и фактами обыденных и научных представлений.[2]

Приемы, помогающие активизировать процесс познания и повысить его самооценку:

- создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации преодоления обыденности;
- дидактические игры, аналогии, задачи с жизненно-практическим содержанием;
- показ парадоксальных опытов;
- выдвижение гипотез;
- раскрытие красоты «интеллектуальных прорывов», сравнение их объяснительных и прогностических возможностей;
- выдвижение конкурирующих гипотез;
- проведение систематизации жизненных наблюдений; наблюдения и эксперименты;
- использование высокоэффективных технологий обучения; ознакомление с методами экспериментальной науки;
- рассказ об истории научных революций и озарениях

Способы актуализации знаний:

1. Один из таких способов - это проверка знаний при помощи кроссвордов.
2. Тестирование

Чаще всего актуализацию знаний учащихся в начале урока преподаватель проводит либо в виде опроса, либо в виде проверочной самостоятельной работы, либо призывами «вспомнить», «подумать», «предложить».

Однако наиболее эффективными способами могут стать приемы и техники ТРИЗ и ТРКМ.

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач.

«Цель ТРИЗ: опираясь на изучение объективных закономерностей развития технических систем, дать правила организации мышления по многоэкранной схеме.»[1]

Автор ТРИЗ - Генрих Саулович Альтшуллер

Мышление, предполагающее проверку предложенных решений с целью определения области их возможного применения.

Приемы и техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей:

Приём интерактивного обучения.

Студенты называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приём «До-После»

Описание: прием из технологии развития критического мышления. Он может быть использован на 1 этапе урока, как прием, актуализирующий знания учащихся. А также на этапе рефлексии.

Формирует:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;
- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть "До", в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть "После" заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание "До" и "После" и делает вывод.

Стратегия "Вопросительные слова".

Универсальный прием ТРКМ (технология развития критического мышления), направленный на формирование умения задавать вопросы, а также может быть использован для актуализации знаний учащихся по пройденной теме урока.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Приём «Согласен – Не согласен»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить студентов в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.[3]

Формирует:

- умение оценивать ситуацию или факты;
- умение анализировать информацию;
- умение отражать свое мнение.

Студентам предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Формы работы для активизации знаний студентов.

1. Обязательный текущий контроль знаний по теме предыдущих занятий или только что проведенного на начало урока или (и) его конец:

- фронтальный опрос

- коллективный опрос (всевозможные виды письменных проверочных работ: мини тесты, экспресс диктанты и т.д.)

Данный этап предполагает подготовку мышления студентов к мыслительной деятельности: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершение этапа создаётся затруднение в индивидуальной деятельности учащихся, которое фиксируется ими самими.

Список использованных источников

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2015.
2. Скоробогатова Г. Г. «Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технологии в работе учителя.»-М.МИОО,2016
3. Шапкин С.А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М.: Смысл; ИП РАН, 2015.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН **Некрасова Елена Владимировна, преподаватель**

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В последние десятилетия широко обсуждается проблема смены образовательной парадигмы. Вместо существующей парадигмы образования, ориентированной на знания, предлагается лично ориентированная. Основная причина смены образовательной парадигмы заключается в том, что социальный и научно-технический прогресс вошел в противоречия со сложившимися в последние три столетия образовательными системами. Нужен принципиально новый подход к определению целей, задач и принципов образования, необходимо пересмотреть содержание образования, которое реализуется учебными предметами и учебными дисциплинами, требуются новые формы, методы и средства обучения.

Цели и задачи лично ориентированного подхода в обучении.

Задачи:

- Развитие мышления учащихся, формирование у них умений самостоятельно приобретать и применять знания в практических ситуациях.
- Овладение знаниями, понятиями, формулами и широкими возможностями их применения на практике.
- Усвоение студентами основных идей практического применения усвоенных знаний и умений на практике.
- Формирование познавательного интереса к предмету.
- Развитие творческих и индивидуальных способностей, осознанных мотивов учения.

Цели:

- Показать органическую связь теоретических обобщений и их практического применения.
- Знакомство с методами научного познания и важнейшими категориями научной информации.
- Усиление наглядности обучения при помощи аудиовизуальных средств (интерактивная доска).
- Развитие индивидуальных способностей студентов.
- Развитие индивидуальности студентов;
- Выявление и развитие способностей каждого студента;
- Получение прочных и глубоких знаний студентами;

Для реализации лично ориентированного урока требуется учитывать подходы:

- изложение учебного материала должно быть направлено на интегрирование его содержания, установление межпредметных связей, обогащение личного опыта каждого студента.
- учебный материал должен давать возможность выбора при выполнении заданий и решении задач;
- стимулирование самостоятельного выбора и использования значимых способов освоения учебного материала.

Организация уроков предполагает включение следующих моментов.

- учёт личностных особенностей студентов;
- использование разнообразных форм общения;
- стимулирование студентов к выбору учебных заданий, форм и способов их выполнения;

- использование студентами таких речевых оборотов, как: "я полагаю, что...", "мне кажется, что...", "по моему мнению", "я думаю, что..." и т. д.

Ожидаемый результат:

- повышение успеваемости и уровня обученности студентов, мотивации к изучению предмета,

Современный преподаватель должен не столько учить, сколько пробуждать желание студента участвовать в процессе обучения и наблюдать, насколько успешно идет получение новых знаний и навыков. В этом и состоит главная цель индивидуального подхода к обучению [3].

Структура уроков при индивидуальном подходе к обучению.

Можно предложить в качестве логически завершенной единицы общения преподавателя с группой замену традиционного урока на блок уроков, которые представляет собой логическую цепочку из этапов проведения занятий по данной теме. Таких этапов десять:

1. Вводное повторение — то есть напоминание основных знаний, полученных на прошлом занятии, необходимых для усвоения нового материала. Преподаватель: помогает учащимся включиться в работу. Ведет диалог с группой, создает позитивное настроение, при необходимости напоминает пройденное. Задачи преподавателя: похвалить, направить, объяснить заново непонятую часть материала.

2. Обзор нового материала — студентам предоставляется необходимый минимум основных знаний. Нужно, чтобы ребята как можно быстрее могли перейти к самостоятельной работе, поэтому время на эту часть ограничено.

Преподаватель: выделяет основную информацию по теме и преподносит ее в максимально понятной и удобной для запоминания форме. Должен быть готов объяснить повторно и оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Ведет информационный монолог, отвечает на возникающие вопросы, дает инструктаж.

3. Практика под руководством преподавателя — необходима для первичного закрепления материала. На этом этапе нарабатывается навык решения типовых задач и устраняются возникающие ошибки. Преподаватель ведет монолог с учащимися, моделирует проблемные ситуации, при необходимости отвечает на вопросы.

4. Изучение нового материала (дополнительный объем) и самостоятельная практика студентов. Этот этап отличается тем, что разным студентам нужен разный объем дополнительного материала. Преподаватель должен разбить группу на пары или на бригады по изучению вопроса и организовать их работу. В обмене мнениями выступить посредником, проверить насколько студенты усвоили новый материал, при необходимости оказать помощь.

5. Студенты проверяют себя и дают самооценку своим успехам. Преподаватель ориентирует их на применение индивидуальных эталонов. Студенты должны сравнивать себя не с другими сокурсниками, а самого себя с самим собой и учитывать насколько они сами продвинулись в понимании предмета и усвоили новое.

6. Итог занятия — определение соответствия замысла преподавателя с полученными результатами (знание и понимание изученного материала, применение его для решения задач, анализ пройденного, оценка).

7. Домашнее задание. Домашнюю работу можно задать сразу на весь блок уроков и в трех уровнях — минимальный, общий, продвинутый.

8. Обобщающее повторение пройденного материала — этот этап помогает учащимся увидеть тему полностью и систематизировать полученные знания.

9. Контроль за усвоением полученных учащимися знаний — проведение тестов, самостоятельных и контрольных работ для всей группы и для отдельных студентов. На этом этапе задания делятся по уровню: базовый (минимальный), общий, продвинутый уровень.

10. Коррекция — поиск допущенных ошибок и их исправление. Студенты, отлично усвоившие тему, могут решать сложные и нестандартные задачи, или помогают другим найти ошибки и понять их причины [2].

Методика направляющего текста.

Основная концептуальная идея направляющих текстов – «обучи себя сам», суть ее заключалась в приучении обучающихся к самостоятельной работе, выработке социального поведения и навыков общения друг с другом. Предполагается, что направляющий текст, информационный текст, а также аудиовизуальное сопровождение должны стать средством руководства самостоятельной работы обучающихся и заменить устный инструктаж преподавателя.

Обучающие шаги методики направляющего текста.

1. Знакомство с поставленной задачей. Исходным пунктом обучения является сформулированное профессионально-практическое задание, «обучающее задание». Сама постановка задания должна воплощать обучающие цели, к которым стремятся учащиеся, она должна быть доступной, чтобы подростки смогли решить ее самостоятельно. В начале обучения преподаватель представляет задание и, вместе с ним обучающие цели. Он поясняет, что для выполнения задания ученику необходимо воспользоваться направляющим текстом – средством организации самоуправляемого учения и знакомит со структурой и содержанием направляющего текста. Направляющий текст представляет собой содержательный и методический компонент. Содержательный компонент дает направление к поиску информации, которая нужна для выполнения деятельности и является базой знаний и профессиональных навыков. Методический компонент содержит информацию о последовательности шагов теоретического обучения и выполнении практического задания.

2. Теоретическая работа. Во второй фазе учащиеся начинают работать над теорией, изучая информационные тексты, рассматривая схемы, таблицы и модели. Направляющие тексты организуют познавательную деятельность учащихся с помощью наводящих вопросов, которые помогают определить необходимую теоретическую информацию для выполнения учебных заданий. Задача этого этапа заключается в том, чтобы научить учащихся с помощью наводящих вопросов самостоятельно находить необходимую для себя информацию из различных источников (книги, таблицы, руководство по эксплуатации, нормативные листы и т.д.). Обучающий является консультантом и вмешивается в учебный процесс только тогда, когда учащийся запросит информацию или когда имеются какие-то помехи в работе.

3. Оценка теоретической работы. После изучения теоретической информации у учащихся возникает потребность обменяться мнениями о прочитанном материале, чтобы проверить, правильно ли они поняли информацию. На этом этапе преподаватель может проверить, имеют ли учащиеся достаточную теоретическую базу знаний для выполнения практического задания.

4. Планирование. После проработки теоретических основ и обмена мнениями о том, все ли правильно понято, начинается работа по планированию. Учащиеся должны определить свои шаги деятельности, выбрать инструменты, машины, материалы и т.д. Во время фазы планирования обучающий так же ограничивается ролью консультанта.

5. Исполнение и контроль. После того как создан план выполнения задания, начинается практическая деятельность. Учащиеся в соответствии с разработанным планом выполняют задания. И здесь преподаватель, как правило, является консультантом. Он вмешивается только тогда, когда учащиеся работают явно неправильно и это не приведет к достижению цели или когда они, несмотря на усилия, не достигают частной цели, или нарушают правила техники безопасности, что может повредить их здоровью. В других случаях преподаватель не вмешивается. В практической работе обычно используется самоконтроль учащихся – визуальный и функциональный, чтобы выявить достигнута ли заданная величина. Общая оценка дается, в соответствии с методом направляющего текста, в последней учебной фазе.

6. Оценка и заключение. По окончании практической работы проводится оценивание. При этом сначала учащиеся самостоятельно оценивают свои результаты. Вспомогательными средствами служат оценочные и контрольные листы. Интересна для учащихся и взаимопроверка. После самооценки педагог дает свою оценку. Она направлена на качество результата труда и процесса обучения. При контроле качества обсуждаются ошибки и способы их предупреждения. При оценке процесса обучения рассматриваются возможные альтернативные пути и сокращение времени обучения [1].

Приоритетное значение в организации образования имеют принципы качества, фундаментальности, гуманизма и непрерывности образования. Руководствуясь этими принципами, мы должны сформировать у учащихся интеллект определенного уровня, выработать у них потребность заботиться о качественном овладении своей специальностью.

Список использованных источников

1. Блинова В.И. Методика профессионального обучения : учеб. пособие / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Педагогика. Учебное пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - М.: Юрайт, 2017. - 198 с.
3. Лисеенко В. И. Особенности личносно ориентированного образования в вузе: формы реализации, особенности, проблемы // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 530-536.

ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА ПУТЁМ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Некрасова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»,
город Старый Оскол

Образование - для всех и новое качество образования – каждому. Таковы основные задачи современной школы. Для их решение необходим поиск новых способов подачи учебного материала. Одним из них является интегрированное образование, направленное на реализацию основной цели современной школы: развитие индивидуальности ученика, его способности ориентироваться в информационном пространстве. Данная модель обучения построена основе современной технологии интегрированного обучения, реализующей принципы личностно- ориентированного образования.

Ориентация на результат – основная цель Федерального государственного образовательного стандарта. Достижение результата проявляется в овладении тем или иным предметом с помощью системы УУД: личностных, метапредметных, предметных. При этом у школьников формируется способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. В образовательном процессе воедино «сходятся» планируемые результаты, содержание образования, система оценивания, условия образовательного процесса [5]. Задача каждого педагога не только повысить мотивацию к изучению своего предмета, но и создать условия для всестороннего развития ребёнка. Этого можно достичь путём использования интегрированного обучения.

На традиционном уроке обучающиеся чаще всего получают готовую информацию в устной, словесной форме. При этом она не всегда усваивается в полном объёме. Школьники зазубривают материал, порой до конца не понимая его значимости. При этом основная цель не усвоение знаний, а получение отметки. Получается, что практические занятия – это не демонстрация знаний, умений и навыков, а имитация действий учителя.

Наша задача, как учителей предметников, помочь школьникам изменить отношение к учению как к скучному и однообразному явлению, повысить их мотивацию к изучению не только программного и дополнительного материала, но и к получению осознанных знаний, умений и навыков. В этом, на мой взгляд, помогает использование технологии интегрированного обучения.

Интеграция предметов в современной школе - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих развитию творческих потенциалов педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного воздействия на учащихся [1].

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. При этом в урок включается эпизодически материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой.

Причины возникновения интегрированных уроков объясняется целым рядом факторов:

- окружающий мир познаётся детьми в единстве и многообразии, а школьные предметы направлены на изучение отдельных явлений, поэтому часто дробят его на разрозненные фрагменты, что не даёт возможности целостного восприятия мира;
- интегрированные уроки развивают потенциал учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- интегрированные уроки нестандартны, интересны. Эффективность урока достигается путём использования различных видов работы в течение урока, при этом поддерживается внимание учеников на высоком уровне.

- современному обществу необходимы высококлассные, хорошо подготовленные специалисты. Интегрируя различные сферы, мы даём возможность для самореализации, самовыражения, творчества учащихся, способствуем раскрытию их способностей.

Интегрированные уроки развивают познавательный интерес учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, поэтому очень важно сформировать у учащихся метапредметные учебно-информационные умения: умение извлекать информацию из различных источников; умение составлять план; умение отбирать материал по заданной теме; умение составлять письменные тезисы; умение подбирать цитаты; умение составлять таблицы, схемы, графики. Это особенно актуально, когда перед выпускниками школ стоит задача прохождения ГИА. Ведь на ОГЭ и ЕГЭ проверяются не только теоретические знания по предмету, но и коммуникативно-речевые метапредметные умения: умение составлять связное устное высказывание; умение соблюдать орфоэпические и грамматические нормы; умение выделять интонационно-значимые части высказывания; умение соблюдать эмоциональные паузы и контрастность произношения; умение сохранять определенный стиль речи в сообщениях и докладах; умение использовать различные средства наглядности; умение выражать свое мнение и аргументировать его; умение оформлять научно-исследовательские работы; умение пересказывать текст, вести дискуссию [7].

Интегрированные уроки позволяют школьникам более широко и ярко представлять мир, в котором они живут, дают знания о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Такие уроки отличаются предельной четкостью излагаемого материала, его сжатостью, логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью; информационной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

Нельзя не отметить развивающие возможности таких уроков. Они подчиняются основному принципу дидактики – принципу системности обучения, создают оптимальные условия для развития мышления, способствуют развитию системного мировоззрения, гармонизации личности учащихся.

В своей практике я использую разовые интегрированные уроки и блоки. Выделяют три вида интегрированных уроков:

- уроки полного слияния (совпадение тем и предмета обучения по разным дисциплинам);
- уроки взаимодополнения и расширения (использование законов, теорий, методов одной учебной дисциплины при изучении другой);
- интегрирование всех учебных дисциплин, на основе сюжетного (тематического) построения учебного дня [6].

Интеграция таких предметов как русский язык и литература, литература и история, обществознание, литература и география и тому подобное стало уже обычным. Более интересна интеграция русского языка, литературы и математики. Казалось бы, два предмета далёкие друг от друга, но и между ними есть глубокая взаимосвязь. Ещё А.С. Пушкин говорил устами своего героя о том, что «проверил алгеброй гармонию». Значит эти науки созвучны и могут использоваться на интегрированных уроках. Целесообразно использовать их при изучении темы «Имя числительное» в 6 классе и при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. На уроках математики и литературы мы легко можем говорить о том, как в своих произведениях авторы используют математические задачи, строят произведения по законам математики (А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери» и законы симметрии, золотое сечения Леонардо да Винчи и числа Фибоначчи, «Слово о полку Игореве и математический квадрат)

Анализируя внедрение приёмов интеграции, хотелось бы выделить следующие преимущества интегрированных уроков:

1. формируют целостную картину мира;
2. являются источником нахождения новых связей между фактами в различных предметах, тем самым побуждают к осмыслению и нахождению причинно – следственных связей;

3. дают возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя и ученика;
4. способствуют интенсификации учебно – воспитательного процесса;
5. стимулируют познавательную активность учащихся;
6. способствуют формированию универсальных учебных навыков, получению высоких метапредметных результатов;
7. предполагают обязательное развитие творческого потенциала учащихся;
8. снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения с одного вида деятельности на другой.

Наряду с этим выделяются и отрицательные стороны:

1. ограниченность выборов учебных предметов для интеграции;
2. недостаток интегрированных учебников. Отбор и систематизация материала – нелегкая задача для учителя.

Интегрированные уроки - это творческое дополнение в процессе обучения, способ осуществления межпредметных и метапредметных связей, и мне бы хотелось призвать учителей отбросить все сомнения, пробовать, творить, интегрировать. Самые главные признания для нас, учителей, горящие глаза детей, их бескрайняя радость от тех, маленьких открытий, которые они совершат на ваших интегрированных уроках и занятиях.

Список использованных источников

1. Браже Т.Г., Шаманова Т.И. Межпредметная интеграция и её роль в повышении качества знаний и развитии школьников.//Наука и школа -1996 №5
2. Зарецкая И.Тарников. Интеграционный урок в системе гуманитарного образования.//Школа-1999-№2
3. Игнатов С.Б., Игнатова В.А. Интегративный подход в моделировании современного образования /С.Б.Игнатов, Игнатова В.А //Социально-. экологические технологии 2013 №1, т. 1, с. 99-105
4. Клепиков В.Н. Интеграция гуманистических и естественно-математических знаний/ В.Н. Клепиков // Педагогика, 2010 № 4
5. Никулина В.В., Бондаренко Л.П. Интеграция предметов в современной школе / В.В. Никулина, Л.П. Бондаренко // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– Режим доступа: http://festival.nic-snail.ru/2010/articles/nikulina_vv1.html
6. Фризен М.Ю., Широких В.В. Интегрированное занятие как средство привлечения подростков к образовательной деятельности. / М.Ю. Фризен, В.В. Широких//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/533399>
7. Шушкевич С.Н. Шушкевич // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/414794>

ИННОВАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Овсянникова Нина Анатольевна, учитель
Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

«Всеу, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу» - писал Ричард Олдингтон. Образование, полученное в школе, является одним из главных факторов как для личного успеха индивидуума, так и для развития всего общества. Благополучие будущих поколений зависит от того, насколько нам удастся сделать общее образование актуальным и интеллектуальным.

Важнейшей чертой характеристики такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Характерной особенностью современной жизни является высокий темп изменений в различных сферах деятельности человека.

Система российского образования также динамично развивается, учитывая требования и условия, с которыми встречается ученик и выпускник школы. Одной из главных задач развития образования становится повышение его качества. Вследствие этого возникла необходимость разработки нового поколения образовательных стандартов. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения направлен на новые цели и ценности образования и отражает не только сегодняшние, но и перспективные потребности личности, общества и государства в сфере образования.

Наша задача, как учителей, помочь школьникам изменить отношение к учению как к скучному и однообразному явлению, повысить их мотивацию к изучению не только программного материала, но и к получению осознанных знаний, умений и навыков. В основе стандартов второго поколения лежит деятельностная парадигма образования. В качестве цели образования заявлено развитие личности школьника. Согласно теории Л.С. Выготского, процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы. Основой для достижения этих целей служит активность учащихся. Инновационный характер нового стандарта состоит в реализации системно-деятельностного подхода как общепедагогической основы определения требований к результатам образования.

Современный учитель – это человек, владеющий разнообразными педагогическими технологиями, в том числе, информационно - коммуникационными, и умеющий применять их на практике в условиях внедрения ФГОС. Учитель осуществляет выбор учебного материала и конструирует учебную деятельность с учетом формирования универсальных учебных действий, применяет современные технологии и деятельностные формы обучения, использует диагностический инструментарий для выявления успешности формирования универсальных учебных действий.

Одним из положений деятельностного подхода является утверждение, что психологические способности человека являются результатом преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путём последовательных изменений. Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов (Петерсон Л. Г.): принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений; принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на

уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей; принцип **целостности** предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук); принцип **минимакса** заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний); принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения; принцип **вариативности** предполагает формирование учащимися способностей к систематическому пересмотру вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора; принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

ФГОС вводят новое понятие – **учебная ситуация**, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т. д., частично запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию. Создание учебной ситуации строится с учетом возраста ребенка; специфики учебного предмета; меры сформированности УУД учащихся.

В условиях достижения новых целей образования, соответствующих новому поколению стандартов, мы пришли к выводу, что эффективными становятся технологии, принципиально меняющие характер учебной деятельности. Обеспечить переход от информационно-объяснительного к деятельностно-развивающему обучению призваны активные методы обучения, предусматривающие замену монологических методов диалоговыми формами общения педагогов с учениками и учащихся между собой. Принципиальным отличием таких методов от традиционных является то, что в основе лежит деятельность учащихся. К активным методам обучения можно отнести использование ролевых и деловых игр, проблемно-поисковых заданий, метода проектов, электронных образовательных ресурсов, работы с учебными моделями, а также использование нестандартных форм организации урока [4].

Рассмотрим **Технологию деятельностного метода** на каждом этапе. **Мотивация к учебной деятельности.** Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового универсального знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно: актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»); создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»); устанавливаются тематические рамки («могу»).

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка учащихся к надлежащему фиксированию индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Соответственно, данный этап предполагает: актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию; самостоятельное выполнение пробного учебного действия (или его актуализацию, если выполнение пробного учебного действия было организовано на предметном уроке); фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении или обосновании пробного учебного действия

[1]. Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия. **Выявление места и причины затруднения.** На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны: восстановить выполненные операции и зафиксировать (в речи и знаково) место – шаг, операцию, где возникло затруднение; соотнести свои действия с используемым способом (алгоритмом, понятием и т. д.), и на этой основе выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – те конкретные универсальные знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа вообще. **Построение проекта выхода из затруднения** (цель и тема, способ, план, средство). На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т. д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего и исследовательского методов. **Реализация построенного проекта.** На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения. **Первичное закрепление** с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. **Самостоятельная работа с самопроверкой** по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность. **Этап включения в систему знаний и повторения,** предполагает выявление области применимости новых знаний, через выполнение заданий, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)** – это организация рефлексии и самооценки учениками собственной учебной деятельности, соотнесение ее целей и результатов, определение дальнейших целей деятельности. Все эти направления отражены в содержании «Технологических карт». Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование УДД, являющиеся основой образовательного процесса. Это создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей [2]. Активные методы обучения и приемы помогают эффективно реализовать новые подходы к организации обучения в условиях введения стандартов второго поколения.

Список использованных источников

1. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: учебное пособие – М.: Наука, 2002– 103 с.
2. Габбасова Л.З. Инновационные технологии в образовательном процессе//Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 61-63.
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: учебное пособие/Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2010. – 73 с.
4. Селевко Г.Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой/Селевко Г.Я.//Народное образование. – 2015. – № 1. – с. 181.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖА

Павленков Василий Владимирович, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Целый комплекс профессиональных, организационных и личностных составляющих является залогом результативной деятельности при формировании графической компетентности у студентов, и, в частности, студентов технического профиля.

В современном колледже «Инженерная и компьютерной графика» является учебным курсом, дающим геометрическое образование будущему технику, и развивающему в процессе обучения его профессиональные компетенции. На сегодняшний день многие выпускники школ имеют низкий уровень развития пространственного мышления. Сокращение и изменение курса «Черчение» привело к тому, что студенты первого курса не могут решать такие задачи, которые раньше не вызывали сложности.

К основным «проблемам» можно отнести задачи на построение видов с соблюдением линий проекционной связи, построение точки по координатам, деление окружности на пять или шесть частей, даже типы линий у некоторых студентов вызывают затруднение. Как было сказано выше, графические дисциплины должны способствовать формированию у студентов графической и профессиональной компетентности, основ знаний и умений, необходимых для успешного освоения смежных дисциплин технического профиля, изучаемых в последующих семестрах (Технической механики, Процессы формообразования и инструменты, Технологического оборудования, профессиональных модулей при выполнении курсовых и дипломных проектов).

Графическая компетентность включает в себя совокупность и готовность применять знания, умения и личностные качества для успешного геометрического моделирования, а также графической разработки машин и механизмов. Нашей задачей является подготовка студентов при любом уровне их подготовки по графическим дисциплинам. Как отмечалось в работах [1,2], кроме академических знаний, необходимо обращать внимание студентов, особенно, будущих техников на те аналоги, которые мы можем наблюдать в окружающей среде, и на те артефакты, которые получены человеком при заимствовании у природы. Такие дополнительные задания и лабораторные работы, которые проводились [3], не только повышают интерес при изучении дисциплины, но и развивают самостоятельное мышление у будущих специалистов, что, в конечном итоге, является самым важным при подготовке специалиста, который будет решать современные инженерные задачи.

Изучение графических дисциплин формирует интеллектуальную сферу техника и его готовность к профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного, можно определить основные задачи формирования графической компетентности будущих специалистов [4,5]: – гибкость мышления, – способность порождать новые идеи, – быстрая перестройка сознания, – освоение новых видов технологий и способов профессиональной деятельности. Эти качества у будущих специалистов техников могут быть обеспечены за счет развитости пространственного воображения, которое определяется не только способностью к продуцированию оригинальных образов, но качеством и скоростью протекания интеллектуальных процессов, умению быстро и правильно находить решение поставленных задач.

Человек чувствительный к изменениям в природе, способен видеть цель издалека, так как у него более развито образное и пространственное мышление, а также, что очень важно, эстетический вкус. Необходимо отметить, что для формирования графической компетентности у студентов при наличии у них определенных способностей, положительной мотивации к обучению графике важную роль играет управляемая самостоятельная работа

студентов. Ум и желание студента, его способности проявляются в относительно самостоятельном приобретении знаний, решении новых для него задач, в переносе этих знаний в новую ситуацию.

Основные задачи, которые необходимо решить при решении данной проблемы [7]: – организация самостоятельной работы студента;

– подбор разноуровневых задач; – повышение мотивации для приобретения новых знаний по дисциплине; стимулирование осознанной необходимости самостоятельной работы; проведение систематической оценки достижений студента;

– осуществление корректировки дальнейших действий с помощью преподавателей. Такие способы работы со студентами используются преподавателями в процессе лекций, практических и лабораторных занятий. Необходимо отметить, что на механико-технологическом отделении проводится регулярная и результативная работа по привлечению студентов к исследовательской работе, к участию в олимпиадах и конференциях.

Очень важна и роль преподавателя при изучении графических дисциплин. Эффективность проведения занятий определяется в значительной мере мастерством преподавателя, его влиянием на студентов, качеством его подготовки к занятиям. Ему необходимо глубокое знание научных основ черчения, широкое знакомство со специальной литературой по дисциплине, знание стандартов.

Преподаватель должен знать историю развития графики и быть в курсе последних достижений. Все это даст возможность уверенно чувствовать себя в аудитории, глубоко освещать теорию предмета, находить интересные и убедительные примеры, максимально приближенные к будущей профессиональной деятельности. Даже речь преподавателя и умение кратко и логично излагать свои мысли не только способствует лучшему восприятию учебного материала, усвоению специальных понятий и профессиональных терминов, но и служит образцом для студентов, что в наши дни является крайне актуальным. Таким образом, необходимо отметить, что целый комплекс профессиональных, организационных и личностных составляющих является залогом результативной деятельности при формировании графической компетентности у студентов, и, в частности, студентов технического профиля.

Список использованных источников

1. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва: Смысл, 2001. – 365 с.
2. Шабека Л. С. Геометрический анализ форм окружающей среды как средств о формирования компетенций инженера / Л. С. Шабека, Г. А. Галенюк // Реализация в вузах образовательных стандартов нового поколения : мат-лы науч.-практич. конференции. – Новополюцк, 2008. – С. 357–359.
3. Шабека, Л. С. Геометрический анализ состояния окружающей среды и задачи по совершенствованию курса «Инженерная графика» / Л. С. Шабека, Г. А. Галенюк // Научно-инновационная деятельность в промышленном комплексе : сб. науч. статей III научн.-практич. конференции. – Минск, 2008. – С. 53–54.
4. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2000. – 183 с.
5. Ксензова Г. Уроки самоконтроля и самооценки: цели, компоненты, типы / г. Ксензова // Директор школы. – 2001. – № 2. – С. 77–82.
6. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. – Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 108 с.
7. Федорова М. Модель организации внеаудиторной самостоятельной работы / М. Федорова // Высшее образование в России. – 2007. – № 10.

ШЛИ ДЕВЧАТА ПО ВОЙНЕ

Парамонова Вера Васильевна, учитель истории и обществознания

Авдеева Ольга Николаева, учитель истории и обществознания

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В нашей статье хотелось бы рассказать об уроженках земли оскольской, представительницах редких военных профессий.

Война... Это тяжелейшее испытание для здоровых и сильных мужчин. Однако приходилось воевать не только солдатам, но и безусым мальчишкам, и совсем молоденьким девчатам. Каждый патриот сражался, как мог, отстаивая свободу и независимость Родины.

В 2005 году, накануне 60-летия Великой Победы, нам удалось встретиться и побеседовать с жительницей с. Новиково, ветераном войны Марией Ивановной Алифановой (Жиленковой).

Марии едва исполнилось 16 лет, когда объявили войну. Летом 1942 года Маше и ее подругам из колхоза «Мировой Октябрь» пришлось рыть окопы под Алексеевкой, под Воронежом, на станции Лиски. Мария Ивановна вспоминает, что работать приходилось много. Траншеи рыли длиной по 50 метров, в ширину и глубину – метр на полтора. Кровавые мозоли на ладонях не проходили. В результате немецкого наступления, Мария с другими мирными жителями попала в лагерь, который фашисты разбили недалеко от Шаталовки. Были там и колючая проволока, и вышки с пулеметами, и собаки. Держали их там недели две, а потом началась сортировка. Кого покрепче и постарше отобрали для отправки в Германию, а несовершеннолетних щуплых девочек отпустили домой. В конце января 1943 года Новиково и соседние села были очищены от оккупантов. А в мае пришла повестка из военкомата. После призыва почти три месяца училась Мария в школе саперов. Проявила там незаурядные способности. Даже во время учебы не раз отправляли ее на разные задания. Неторопливая, смекалистая девушка действовала на минных полях не хуже опытных мастеров. И они восхищались ею. Школу саперов боец Жиленкова закончила с отличием. В составе 3-го Белорусского фронта женский батальон, в который ее зачислили, участвовал в освобождении Гомеля и Минска. Там ей вручили значок «Отличного сапера». [1]

Мария Ивановна рассказывала о том, что саперам всё время приходилось быть на переднем крае. Фашисты, отступая, все за собой минировали. Приступая к выполнению задания, девушки-саперы каждый раз мысленно молились, если убьет, то пусть сразу наповал, лишь бы не остаться калекой. Кому такая женщина нужна? И каждый раз прощались друг с другом, а потом... плакали от счастья, что остались живыми и невредимыми.

Сапер ошибается один раз... Много таких ошибок видела на войне Мария Ивановна. Об одной из них она рассказывала со слезами на глазах: «У села Скалка, в Белоруссии, нашему взводу было поручено обезвредить мины и обеспечить проход танков на Гомельском направлении. Помню, река там была тихая, чистая. Пошли мы с девчатами к командиру взвода просить разрешения искупаться. Взводный у нас был молодой красивый парень – Федор Сипариди, очень он нам всем нравился. Песни любил петь. Подошли к нему, а он сидит на бугорке задумчивый такой и напевает: «До тебя мне дойти нелегко, а до смерти четыре шага...». Допел, посмотрел на нас и говорит: «Ох, девчата, пасмурно у меня на душе сегодня, как бы чего не случилось...». Мы тогда только посмеялись и убежали. Плещемся в реке, и вдруг как бабахнет – один, второй взрыв. Мы штаны, гимнастерки на себя и босиком на дорогу, а там две воронки... Комвзвода и его помощника на мелкие кусочки разорвало, а девушку-сапера сильно покалечило. Оказалось, решили они проверить, какой «подарок» приготовили фрицы на этот раз. Подкопали две противотанковые мины, а они какие-то необычные, с восемью взрывателями и соединены параллельно друг с другом. Зацепили их «кошкой», стали вытаскивать на поверхность, чтобы разглядеть получше, но в чем-то

просчитались. Секунда все решила.... Эти ребята у меня перед глазами как сейчас стоят, а песню о землянке с той поры не могу без слез слушать». [1]

Мария Ивановна считает, что ее длинные тонкие пальцы очень выручали ее на войне. Работа у саперов сложная, почти ювелирная. Нужно не только видеть, но и чувствовать каждую деталь, каждый проводок.

Мария прошла с батальоном по Белоруссии, участвовала в освобождении Польши, Германии, самого Берлина. На территории Финляндии разминировала предприятия, склады, железные дороги. Демобилизовалась только в ноябре 1945 года. Вышла замуж. И каким счастьем было для нее, что мама жива и здорова, что никто из ее родственников не погиб, что ждет работа животноводом в колхозе «Мировой Октябрь». До ухода на пенсию Марии Ивановне довелось поработать и для металлургов в подсобном хозяйстве ОЭМК.

Не менее удивительна судьба нашей землячки Капитолины Михайловны Кузнецовой. Капитолина Михайловна Кузнецова до войны работала связисткой, поэтому была военнообязанной. Повестку получила 20 сентября 1941 года. Сначала группу связистов отправили в Воронеж, где формировали полк, оттуда в Валуйки. 20 октября Капитолина приняла воинскую присягу. Сначала служила телеграфистом в 66-отдельном полку, а с ноября 1941 до окончания войны старшим связистом 42 отдельного полка связи в составе 4-го Украинского фронта. Боевое крещение приняла под Сталинградом. Капитолина Михайловна вспоминала, что полк связистов состоял в основном из девушек. Отлучаться от аппаратов нельзя было ни на минуту, потому что донесения поступали круглосуточно. Дисциплина в секретном полку была железной: всегда и везде ходили строем. Девушек не отпускали даже в увольнение в город. Работали в блиндажах, и в машинах прямо на ходу. Не останавливались ни в городах, ни в населенных пунктах, только в лесу, так как полк был засекречен. Рядом со связистами всегда находились офицеры штаба, адъютанты командующих, которые принимали донесения с передовой, доставляли их в штаб, а потом уже передавали сведения в Москву. [2]

Капитолина Михайловна рассказывала о том, что ей приходилось передавать донесения молодого офицера Н.С.Хрущева, но самым ярким впечатлением для связистки стала беседа со Сталиным. Произошло это случайно. Как-то началась бомбежка и все, кроме Капитолины ушли в укрытие, и как раз в это время позвонил Верховный Главнокомандующий. Он спросил у Капитолины, почему не передаются донесения. Девушка ответила: «Бомбежка началась, Иосиф Виссарионович». Тогда Сталин спросил: «Где находится командование?». Капитолина доложила, что в укрытии. После этого случая Сталин сделал, мягко говоря, замечание военачальникам: «Почему не бережете кадры?». С тех пор во время бомбежек Капитолина тоже уходила в убежище. Воевала Капитолина почти 4 года. Много горя и трудностей обрушилось на хрупкие девичьи плечи, но все вынесла, преодолела. Потому что верила, что должна защищать дом, родное Староосколье, Родину.

Капитолина Михайловна награждена тремя медалями: «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За боевые заслуги», Орденом Отечественной войны и медалями к юбилеям Победы. После войны наша героиня еще 50 лет проработала связистом, вместе с мужем воспитала дочь, которая продолжает семейную профессию.

Все меньше остается среди нас людей, которых мы называем ветеранами Великой Отечественной войны. Само это слово как бы пропахло пороховым дымом и стало для нас символом мужества и бесстрашия, примером подражания. Поэтому по крупицам, по крохам собираем мы и бережно сохраняем каждую черточку, каждый штрих биографии всех тех, кто еще может поделиться с нами воспоминаниями о своем боевом прошлом.

В канун 60 годовщины Великой Победы мы встречались со всеми героинями исследования, записали их воспоминания, пообщались с родственниками, познакомились с информацией о них в местной прессе. К сожалению, время неумолимо. Сегоднянет в живых ни одной из наших героических землячек, но человек живет до тех пор, пока о нем помнят. Мы считаем, что наша работа – это не только напоминание о маленьких подвигах, но и призыв ко всем: «Берегите мир!».

Список использованных источников

1. Архив МАОУ « СПШ №33» папка №4 дело№2 лист №1.
2. Архив МАОУ « СПШ №33» папка №5 дело№1 лист №2.
3. Богданович Н. А До смерти четыре шага //Белгородские известия, 2006, №15.
4. Гуляева О. Сталин заступился за старооскольскую связистку // Оскольские новости 2005, №14.

ЭТАПЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ

Пихтерева Марина Алексеевна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Важность инноваций в педагогической деятельности в современной России трудно переоценить, что обусловлено рядом обстоятельств:

- сформировавшимися социально-экономическими и культурными изменениями, которые указали на необходимость преобразования образовательной системы, методики построения образовательного процесса в различных учебных заведениях. В данном случае инновационная направленность педагогической деятельности является одним из основных инструментов обновления политики в области образования;

- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. Тем самым заметно возрастает роль знаний педагогов;

- трансформацией характера взаимосвязи педагогов в использовании педагогических новшеств. В условиях строгого регулирования образовательного процесса педагог был вынужден четко следовать инструкциям в выборе и применении программ, литературы и даже приемов и способов обучения. Сегодня инновационная деятельность в образовании носит уже избирательный, исследовательский характер. В связи с этим, одним из ключевых аспектов в деятельности руководства педагогических коллективов, методических служб выступает анализ и оценка вводимых педагогами инноваций, формирование условий для их эффективной реализации;

- вступлением учреждений образования в рыночные отношения, которые определяют истинный уровень их конкурентоспособности.

Обратимся к понятию «инновация». В современном толковании инновация - это проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент. Говоря простым языком, инновация – это новшество.

С чего же начинается инновационная деятельность педагога?

Первым этапом в инновационной деятельности выступает педагогическое мастерство. По словам А.С.Макаренко, «педагогическое мастерство - это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение»[1].

Педагог – мастер, в отличие от просто опытного преподавателя, обладает знанием психологии учеников и грамотным построением образовательного процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех педагогов, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на свои действия. Освоение педагогического мастерства доступно любому преподавателю, при условии потсоянной и упорной работы.

Оно формируется на основе практического опыта. Однако не всякий опыт - источник профессионального мастерства. Лишь осмысленная и глубоко проанализированная педагогическая деятельность становится таковым.

Освоив педагогическое мастерство, преподаватель может приступить к овладению педагогическим творчеством (следующая ступень).

По мнению В.И. Загвязинского, педагогическое творчество — это «создание чего-то нового на основе преобразования познанного (нового результата, оригинальной методики обучения). Новизна и преобразование – две наиболее существенные характеристики творчества»[2]. Можно выделить следующие уровни педагогического творчества, рис.1:

Информационно-воспроизводящий: педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые задачи на пути к результату, анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях.

Адаптивно-прогностический: педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия с учащимися с учётом их личных качеств

Рационализаторский: педагог проявляет рационализаторские способности (умение решать нестандартные педагогические задачи и находить оптимальное решения).

Научно-исследовательский: педагог умеет разрабатывать собственную систему деятельности на основе изучения ее результата

Рис.1 Уровни педагогического творчества педагога

Инновационная педагогическая деятельность – это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного практического опыта с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания[3].

Основная задача инновационной педагогической деятельности – формирование педагога как творческой личности, изменение репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, создание собственных методик развития, воспитания и обучения.

Источниками идей для инновационных решений могут быть:

- внезапное событие (успех или поражение как стимул к инновационной деятельности);
- разногласия между мотивами поведения учеников, их потребностями и желаниями и практическими действиями преподавателя;
- возникновение новых образовательных моделей;
- преобразование ценностей и установок обучающихся;
- появление новых концепций и подходов в образовании;
- самостоятельный анализ имеющихся педагогических приемов и методик образования, их переработка и интерпретация, поиск новой информации;

Отметим, что вовлечение педагога в инновационную деятельность носит двойной характер. Очевидно, что участие в такой деятельности важно для его профессионального развития, поскольку дает возможность познакомиться с передовыми образовательными технологиями, получить новый опыт. В то же время, инновационная деятельность связана с преодолением множества препятствий и трудностей, которые могут стать причиной кризиса профессионального развития педагога.

В инновационной деятельности педагогов большую роль играет мотивационная составляющая. Инновационная деятельность формируется под действием доминирующих мотивов[4]. К ним относятся:

- 1) внешние стимулы (материально вознаграждение, присвоение более высокого разряда, служебная необходимость, и др.);
- 2) мотивы внешнего самоутверждения педагога или мотивы престижа и др.;
- 3) профессиональные мотивы (желание учить и воспитывать, направленность инновации на обучающихся, и др.);
- 4) мотивы личностной самореализации.

Следующая ступень – подражательное творчество, когда преподаватель, основываясь на какой-либо идее, формирует ее содержание, методы и способы ее осуществления.

Заключительный этап – подлинное творчество (формирование новаторских культурных и материальных ценностей) – педагог осуществляет создание и реализацию своей личной оригинальной концепции, методики обучения и воспитания.

Важной составляющей структуры инновационной деятельности педагога является рефлексия. Речь может идти о самоанализе, самооценке, самопонимании.

В заключении можно сделать вывод о том, что инновации сегодня можно с уверенностью отнести к принципам современной педагогики. Подготовка педагога должна быть направлена на формирование готовности к восприятию новшеств и обучением умениям действовать по-новому.

Список использованных источников

- 1.Адолф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления/ В.А.Адолф. - Красноярск: Поликом, 2017. - 190 с.
- 2.Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя/ В.И. Загвязинский.- М., 1987
- 3.Розов Н.Х. Теория и практика инновационной деятельности в образовании/ Н.Х. Розов. - М., 2016
- 4.Сластёнин, В. А. Педагогика / В. А. Сластёнин. - М.: Школа-Пресс, 2015

**ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РЕГИОНЕ**
Плохих Елена Вадимовна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Востребованный- актуальный, желаемый, требуемый,
требующийся, нужный, интересный
Словарь синонимов

Старый Оскол – город в Белгородской области, являющийся центром Старооскольского городского округа. Старый Оскол – крупный промышленный город Центрального Черноземья с высоким уровнем концентрации производства. Высокие темпы индустриализации территории в первую очередь связаны с освоением богатств крупнейшего железорудного бассейна – Курской магнитной аномалии.

В 60-е - 70-е годы началась разработка запасов месторождения, Старый Оскол был объявлен городом трех ударных комсомольских строек. Оскольский электрометаллургический комбинат стал градообразующим предприятием и одним из столпов советской промышленности.

История колледжа началась 8 июня 1984 года, когда, в соответствии с приказом №614 Министерства черной металлургии СССР был организован Оскольский электрометаллургический техникум с целью подготовки рабочих кадров для базового предприятия - Оскольского электрометаллургического комбината по специальностям: Электрометаллургия стали и ферросплавов; Агломерация и окускование руд (специализация - производство металлизированного сырья); Оборудование заводов черной металлургии; Прокатное производство; Электрооборудование промышленных предприятий и установок.

Одной из самых востребованных специальностей является профессия металлурга. Исследование проблемы востребованности металлургических специальностей, а также качества подготовки студентов металлургического отделения колледжа предусматривала проведение анкетирования.

Анализируя результаты анкетирования по вопросам, связанным с востребованностью металлургических специальностей в регионе, прослеживаются следующие тенденции.

На вопрос об удовлетворенности выбранной профессией 66% опрошенных ответили, что планируют работать по выбранной специальности или по смежной специальности (17%), 31% опрошенных планируют поменять сферу деятельности.

На вопрос «Что за годы обучения было полезно для Вашего профессионального становления?» 79% опрошенных ответили - спецдисциплины и МДК; 83%- производственная практика; 55%- атмосфера в колледже.

Основными мотивами в поиске работы у выпускников СПО является:

- хорошая заработная плата - 90%;
- интересная работа – 38 %;
- относительно свободный режим рабочего дня 38%;
- возможность профессионального роста 69%;
- резерв времени для досуга 24 %.

После анализа результатов анкетирования можно выделить следующие мероприятия, необходимые для повышения качества подготовки студентов металлургического отделения колледжа:

1) Лекции для студентов с привлечением специалистов металлургических предприятий, наших выпускников, а также родителей наших студентов.

2) Организация производственной практики в виде стажировки с закреплением к опытным наставникам.

Производственная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

А также стажировка на рабочем месте необходима для ознакомления с такими факторами: система ценностей предприятия; содержание труда; психологическая атмосфера в коллективе; условия труда на рабочем месте; отношения с руководством; репутация предприятия.

3) Трудоустройство выпускников колледжа.

Трудоустройство выпускников на металлургическом предприятии – это способ достижения финансового благополучия; карьерный рост; стремление к развитию и самореализации; стабильность и защищенность.

4) Возможность проведения практических занятий на предприятии (несколько раз в семестр)

Организация практических занятий на предприятии способствует, во-первых, пониманию сущности своей будущей профессии, во-вторых, качественной подготовке студентов к практике по профилю специальности путем освоения на ранней стадии обучения общих и профессиональных компетенций.

5) Руководство производственной практикой специалистами предприятия, переходящее в руководство дипломными проектами.

6) Возможность бесплатного участия студентов и преподавателей в научно-практических конференциях металлургической направленности.

7) Применение интерактивных обучающих программ (тренажеров)

Эти программы позволят не только визуализировать оборудование прокатного стана, его работу, технические характеристики, но и даст возможность студентам изучить рабочее место оператора поста управления. Кроме того, студент сможет управлять виртуальным процессом прокатки, используя интерактивные переключатели и кнопки.

8) Стажировка преподавателей на металлургических предприятиях.

Основными целями стажировки инженерно- педагогических работников являются:

- знакомство с особенностями современных технологических процессов;
- ознакомление с конструкторской и нормативно- технической документацией;
- ознакомление с автоматизацией технологических процессов;
- ознакомление с программным обеспечением, применяемом при подготовке и ведении технологических процессов;
- ознакомление с процессом контроля и приемки готовых изделий;
- особенности структуры бухгалтерии;
- повышение качества практической подготовки студентов в свете реализации требований ФГОС.

Таким образом, ситуация в металлургической промышленности наглядно показывает необходимость поиска новых подходов и практических решений, связанных с востребованностью металлургических специальностей, а также повышения интереса к данным специальностям.

Список использованных источников

1. <https://oskol.city/about/history/>
2. <http://sf.misis.ru/opk/history>
3. <https://sinonim.org/>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Подкопаева Наталья Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Ключевыми понятиями, определяющими качество подготовки специалиста технического колледжа, в мировой практике признаны квалификация и компетентность. Первое понятие положено в основу стандартизации образования, второе, как более мобильное, - в практику адаптации специалистов к реальным условиям производства. В психолого-педагогических исследованиях под квалификацией понимают степень и вид профессиональной обученности работника, наличие у него знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения определенной работы. Оценивая качество подготовки выпускника технического колледжа, правильнее говорить не об обученности, а о готовности к профессиональной деятельности, которая, кроме системы знаний, умений и навыков, включает характеристики профессионально значимых качеств специалиста и его мотивационной сферы, поэтому в качестве критерия сформированности проектной культуры специалиста далее будем употреблять этот термин.

Профессиональная компетентность - один из основных критериев качества подготовки специалистов. Как показывает опыт, профессионально компетентным может быть лишь тот специалист, который способен воспроизводить полученные знания на уровне творчества, способен проектировать объекты своей профессиональной деятельности.

Исходя из этого, подготовка высококвалифицированных специалистов для инновационной деятельности в области инженерного проектирования становится одной из главных задач системы среднего профессионального образования на ближайшую и отдаленную перспективу, и проблема повышения качества инженерной подготовки, формирования требуемого в современных условиях уровня готовности выпускников технических колледжей к профессиональной деятельности приобретает особую актуальность.

За последние годы в педагогике появилось большое количество новых технологий радикального, комбинаторного и модифицирующего характера, направленных как на совершенствование отдельных элементов учебного процесса, так и системы технического образования в целом. Такой всплеск обусловлен, во-первых, значительными изменениями, произошедшими в обществе и техносфере, а, во-вторых, появлением интеллектуальных и материально-технических ресурсов, необходимых для инновационной деятельности. Можно выделить следующие основные направления инноваций в подготовке специалистов с высшим техническим образованием:

3. разработка и внедрение в учебный процесс информационных технологий, обеспечивающих тотальное использование современных компьютерных средств не только при подготовке специалистов, но и в последующей их профессиональной деятельности;

4. создание психолого-педагогических условий и разработка методического обеспечения для непрерывного формирования и развития креативных качеств личности будущего специалиста, необходимых для интеллектуальной инженерной деятельности;

5. формирование у студентов методологической основы инженерных знаний и системного технического мышления за счет использования в учебном процессе междисциплинарных учебно-методических комплексов;

6. оптимизация соотношения фундаментальной, общепрофессиональной и специальной компонент в образовательных программах технической подготовки за счет фундаментализации специальных и профессионализации фундаментальных дисциплин;

7. индивидуализация траекторий подготовки специалистов, направленная на удовлетворение разнообразных потребностей заказчиков образовательных услуг.

Для всех перечисленных инновационных технологий характерен системный подход к организации учебного процесса, сближение структур учебной и профессиональной деятельности, определение дидактических условий, обеспечивающих достижение целей обучения, экспериментальная проверка и комплексная оценка эффективности предлагаемых инноваций. Несмотря на то, что большая часть разработанных в последние годы педагогических технологий содержит научно-методические рекомендации по внедрению инноваций в учебный процесс, эффективная реализация приведенных в них концептуальных положений требует дальнейших исследований с учетом специфики конкретной специальности и ресурсов конкретного технического колледжа.

Проблема формирования готовности обучающихся к профессиональной деятельности многоаспектна, однако ее решение всегда связано с необходимостью разрешения основного противоречия между социальным заказом на подготовку конкурентоспособного специалиста и его отражением в государственном образовательном стандарте и учебном процессе конкретного колледжа. Это основное противоречие можно конкретизировать рядом других:

8. между современным уровнем развития общества и техносферы, определяющим необходимость системной организации подготовки, и сложившейся педагогической практикой обучения студентов в техническом колледже;

9. между возросшими квалификационными требованиями к специалисту с высшим техническим образованием и недостаточной разработанностью теоретических и методических основ формирования готовности к выполнению профессиональных функций;

10. между профессиональной средой деятельности современного специалиста с высшим техническим образованием и учебной средой, в которой осуществляется его подготовка;

11. между сложившимся подходом к процессу профессиональной подготовки в технических колледжах и необходимостью разработки и внедрения инновационных технологий формирования готовности к проектной деятельности;

12. между возросшим вниманием к проблеме качества среднего профессионального образования и недостаточной разработанностью критериев, методов и технологии оценки личностно- и профессионально-значимых качеств специалиста.

Разрешению вышеназванных противоречий посвящено большое количество исследований, однако многие вопросы, в том числе вопрос формирования готовности современного студента к инновационной проектной деятельности, как цели получения естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных знаний в техническом колледже требуют дальнейшего изучения и разработки научно-обоснованной целостной методической системы организации проектной подготовки в условиях технического университета.

В настоящее время можно выделить следующие виды профессиональной деятельности выпускника технического колледжа: производственно-технологическую, организационно-управленческую, проектно-конструкторскую, научно-исследовательскую, экспертную и инновационную. Анализ российских Государственных образовательных стандартов последнего поколения по подготовке различных специальностей показывает, что примерно 70-80 % квалификационных требований к профессиональным знаниям, умениям и навыкам специалиста прямо или косвенно относится к сфере проектно-конструкторской деятельности. На наш взгляд, имеется несколько причин такого обстоятельства:

13. Проектирование технических объектов является наиболее динамично развивающимся видом деятельности с постоянно совершенствующимися методами, средствами и организационными формами решения проектно-конструкторских задач, что проявляется в широком использовании возможностей современных САПР, переходе от фазового к совмещенному сетевому проектированию.

При проектировании происходит синтез научно-технических знаний, полученных при многостороннем рассмотрении и исследовании технического объекта в процессе выполнения других видов профессиональной деятельности, поэтому функции дисциплины "Инженерная графика" в последние годы значительно расширились и включают все больше элементов научно-исследовательской, производственно-технологической, экспертной деятельности:

14. Специфика решаемых профессиональных задач для студентов различных специальностей проявляется, прежде всего, в проектной деятельности, поскольку именно она наиболее полно отражает предметную среду деятельности специалиста, ее структуру, уровни и этапы функционирования технических систем.

15. Необходимость повышения проектной культуры специалиста связана с усложнением задач проектирования новых наукоемких производств, требованием системного подхода к созданию и инженерно-техническому обеспечению всех этапов функционирования технического объекта.

Приведенные аргументы свидетельствуют о том, что совершенствование проектно-конструкторской подготовки будущих специалистов крайне необходимо и будет положительно влиять не только на формирование и развитие готовности выпускника технического колледжа к проектной деятельности, но и на профессиональную компетентность специалиста в целом.

Под проектно-конструкторской подготовкой мы понимаем системную организацию обучения, направленную на формирование готовности будущего специалиста к инновационной деятельности в области инженерного проектирования сложных технических объектов с учетом технологических, механических, материаловедческих параметров, экологических, экономических, эргономических и социально-психологических требований к результатам проектирования.

Поэтому целью образовательного проекта по дисциплине "Инженерная графика" должна быть организация системы подготовки будущих специалистов механико-машиностроительного профиля к проектно-конструкторской деятельности, обеспечивающей освоение студентами современной методологии, организационных форм и средств автоматизации инженерного проектирования и их эффективного применения в будущей профессиональной деятельности. Разработка технологии должна быть основана на сравнительном анализе наиболее существенных характеристик профессиональной среды деятельности современного инженера и учебной среды его подготовки, выявлении несоответствий между ними и корректировке учебного процесса за счет регионального компонента Государственного образовательного стандарта. Особенностью данной технологии является сближение структур учебной и профессиональной деятельности, поэтапное введение обучаемых в решение типовых проектно-конструкторских задач и формирование у студентов не только специальных инженерных знаний и практических навыков в области проектирования технических объектов, но и развитие профессионально значимых качеств личности.

Профессиональная компетентность выпускника колледжа - главный показатель качества его подготовки. Профессиональная компетентность в современных условиях конкуренции товаров и услуг немыслима без такой составляющей, как готовность к проектной деятельности.

Список использованных источников

1. Дворецкий С.И., Мамонтов И.Н., Игнатъева Н.В., Жданов Д.В. Система математического моделирования, оптимизации и проектирования технологических процессов и оборудования // Информационные технологии. - 2018. - №11. - С. 36-43.
2. Добряков А.А. Инженерно-психологическое обеспечение творческих форм проектно-конструкторской деятельности: Дисс. ... докт. псих. наук. - М.: 2017, - 380 с.
3. Зиновкина М.М. Инженерное мышление (Теория и инновационные педагогические технологии). - М.: МГИУ, 2016. - 289 с.

4. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М, 2016. - 304 с.
5. Моделирование деятельности специалиста на основе комплексного исследования / Под ред. Е.Э. Смирновой. - Л.: Изд-во ЛГУ, 2015. - 176 с.
6. Юрин В., Злыгарев В. Система автоматизированной конструкторско- технологической подготовки производства в качестве средства обучения // Высшее образование в России, 1998, №1. С. 97 - 100.
7. Черепанов В.С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях. - М.: Педагогика, 1989. - 152 с.

РОССИЙСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Полупанова Ирина Ильинична, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», город Старый Оскол

Передовым человечество издавна осознавало высокое значение гуманистического аспекта профессии преподавателя. Ян Амос Коменский (1592–1670), великий чешский педагог, находил должность учителя «настолько превосходной, как никакая другая под солнцем». Наш великий соотечественник Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) справедливо полагал, что личность учителя – это «плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно». А.В. Луначарский (1875–1933) сравнивал учителя с грандиозным фильтром, через который проходит новая жизнь. Именно поэтому изучение условий становления педагогики и отечественной образовательной системы представляется особенно актуальным.

Русская национальная школа берет свое начало в Древней Руси и связана с именем князя Владимира (980–1015), принесшего на Русь христианство (988). Тогда общая потребность в обучении грамоте усилилась необходимостью в грамотных людях для ведения церковных служб. Князь Владимир приказал отдавать «на книжное учение» детей «лучших людей». Ярослав Мудрый (1019–1054) создал школу в Новгороде для детей старост и духовных лиц. Обучение в ней велось на родном языке, учили чтению, письму, основам христианского вероучения и счету. В Древней Руси были школы и высшего типа, готовившие к государственной и церковной деятельности. В таких школах наряду с богословием изучались философия, риторика, грамматика, знакомились с историческими, географическими и естественнонаучными сочинениями. Образование ценилось очень высоко. Хорошо образованных людей летописи называли «книжными мужами».

Найденные археологами в большом количестве берестяные грамоты свидетельствуют о широком распространении грамотности среди населения. Сохранились также письменные свидетельства о существовании в XIII–XV веках училищ для детей и об учителях-«книжниках». Училища существовали не только в городах, но и в сельской местности. В них обучали чтению, письму, церковному пению и счету, т.е. давали начальное образование.

При монастырях и приходских церквях открывали школы, где учителями были лица духовного звания. Первыми учителями были греческие священники, затем русские священники и монахи. Отдельно от людей духовного звания появилось и учительское сословие – «учительные люди». С течением времени количество учеников и учителей увеличивалось, школы появились в Новгороде, Смоленске, в Киеве при Андреевском монастыре была создана школа для девочек.

Для того чтобы получить хорошую работу, уметь читать и писать было не всегда достаточно. Требовались люди, знающие иностранные языки, умеющие производить сложные математические расчеты, правильно составить деловую бумагу и т.д. Была необходимость в создании школ, дающих глубокое и систематическое образование. Первое в России высшее учебное заведение – Киево-Братская коллегия – было открыто в 1632 году. В 1687 году в Москве открылась Славяно-греко-латинская академия, готовившая священников, переводчиков, редакторов книг для Печатного двора, в том числе и преподавателей.

Долгое время монополией на образование обладала церковь. На Руси никаких специальных педагогических заведений не существовало. Предпосылки же для рождения настоящих специальных педагогических образовательных учреждений сформировались лишь во времена Петра Великого (1725–1797), когда были заложены основы государственной системы образования. Петр I придавал образованию первостепенную государственную

значимость. В своих циркулярах он требовал, чтобы подданные «сколь возможно, чтению и письму детей обучали».

В России возникла система образования профессионального. В 1701 году были созданы навигацкая, пушкарская, госпитальная, приказная и другие школы, находившиеся в ведении соответствующих государственных органов. 27 августа 1701 года в Москве открылась первая государственная школа «математических и навигацких наук». В нее набрано 180 первых добровольцев, среди которых были подростки 12–17 лет. В этой школе готовили кораблестроителей, капитанов и преподавателей для других школ. В зависимости от социального происхождения своих родителей ученики получали различное образование.

В 1714 году был издан указ о всеобщей учебной повинности для детей всех сословий (кроме крестьян). Было постановлено: без свидетельства об окончании обучения «жениться не допускать и венечных памятей не давать».

28 февраля 1714 году Петр I издал указ об открытии во всех губерниях цифирных, или арифметических школ, в которых надлежало «учить цифири и некоторую часть геометрии». Этим актом вводилось обязательное обучение для «дворянских и приказного чина, дьячьих и подьяческих детей от 10 до 15 лет». К 1722 году в разных городах России были открыты 42 так называемые «цифирные школы», обеспечивающие начальное обучение математике. Гуманитарное обучение обеспечивалось духовными школами, преподавателей для которых готовила Славяно-греко-латинская академия. К 1725 году в России было около 50 епархиальных школ.

Для подготовки всех нужные государству специалисты основное внимание обращалось на организацию русских государственных светских школ. Эти школы были новым типом учебных заведений. Религия в них уступала место общеобразовательным и специальным предметам. Хотя при комплектовании государственных школ правительство особое внимание обращало на вовлечение в них прежде всего детей дворян, однако в эти школы принимали детей и других сословий. Это давало возможность получить образование более широким слоям населения.

Первые правительственные акты, регламентировавшие некоторые стороны положения преподавателей, связаны с Петром I. Также впервые была предпринята попытка использовать в качестве учителей воспитанников морской и артиллерийской школ. Всего из Москвы и Санкт-Петербурга в другие города было направлено 47 человек. Для таких преподавателей впервые определялись нормы содержания: по три алтына и две деньги на день из губернских доходов. А по окончании школы ученик был обязан платить в пользу учителя рубль.

С первой четверти XVIII в. повысилась роль государства в управлении школьным делом. Школы находились в ведении тех высших государственных органов, для которых они готовили специалистов. Государство открывало и содержало школы, комплектовало состав учащихся и разрабатывало инструкции, определявшие содержание образования и порядок учебных занятий. Оно стремилось направлять и контролировать работу и духовных школ.

Любимым детищем Петра была Академия наук. При ней был учрежден первый российский университет в Санкт-Петербурге, а при университете – гимназия. Вся эта система, созданная Петром, начала действовать уже после его смерти – в 1726 году. Петровские школы и Академия наук положили начало формированию в России людей, профессией которых стал умственный труд, культурная, просветительская и научная деятельность.

В правление императрицы Екатерины II (1762–1796) была создана первая общегосударственная система школьного образования в России. Императрица считала проблему образования общества в целом одной из основных. В 1775 году были учреждены приказы общественного призрения, на которые были возложены «попечение и надзирание об установлении и прочном основании народных школ».

В апреле 1786 года вышел указ Екатерины II об открытии главных народных училищ в 25 губерниях. Положения училищной реформы закреплены в «Уставе народным училищам в Российской империи», обнародованном 5 июля 1786 года, в основе которого лежало

признание народного образования делом государственным. По этому уставу народные училища разделились на два разряда: главные четырехклассные, учреждаемые в губернских городах, и одноклассные – в селениях. Никогда еще требования к учителю не освещались так обстоятельно, как в этом уставе. В этом документе указывалось, что учитель должен обладать следующими качествами: христианским благочестием и добронравием, учтивостью, прилежанием и снисходительностью к детям. Устав требовал, чтобы учитель был верным слугой престола. В этом законодательном акте впервые была прописана и система материального обеспечения труда учителей, связанная с установлением должностного оклада, что, бесспорно является подтверждением факта возникновения такой профессиональной группы людей, как учительство.

«Устав народных училищ, подведомственных университетам» от 5 ноября 1804 года ввел четкую систему подчиненности всех существующих учебных заведений в России, прописал цель и задачи каждого из них, определил необходимый штат учителей, их правовой и социальный статус.

В России увеличивалось количество грамотных людей и появлялось все больше желающих заниматься педагогическим трудом, что закономерно способствовало повышению профессионального уровня учителей, которые получали образование в специализированных педагогических институтах, семинариях и на курсах. Учителя готовились сначала только в Петербурге в Исаакиевском училище (открытом на собственный счет императрицы), затем открываются еще несколько училищ. В 1786 году учительское отделение главного народного училища в Петербурге преобразовано в учительскую семинарию, а затем в учительскую гимназию. В 1804 году на базе учительской семинарии создан Петербургский педагогический институт, который в 1816 году преобразован в Главный педагогический институт.

Кардинальное изменение в последующее развитие системы образования связано с еще одним событием, – в педагогическую сферу были допущены женщины. Выпускницы женских институтов работали в большинстве случаев учительницами начальных классов провинциальных учебных заведений, а также гувернантками в богатых семьях.

Образовательные реформы XVIII века, открытие значительного числа учебных заведений и активное развитие обучения, закрепленные к середине XIX века на законодательном уровне сформировали существующие виды государственных учебных заведений, организацию учебного процесса в них, правовой и социальный статус учителей. Таким образом, стало возможным создание централизованной государственной системы образования.

Список использованных источников

1. История педагогической мысли России в условиях [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/istoriya-pedagogicheskoy-misli-rossii-2857279.html>
2. История России с начала XVIII до конца XIX века [Текст] / Л.В. Милов, П.Н. Зырянов, А.Н. Боханов; отв. ред. А.Н. Сахаров. – М.: ООО Издательство АСТ – ЛТД, 1997. – 534 с.
3. Народное образование в России. Исторический альманах [Текст] - М.: Народное образование, 2000. – 400 с.
4. Педагогика: Учеб. пособие для педучилищ / С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.В. Воликова, В.А. Слостенин. [Текст] – М.: Просвещение, 1987 – 368 с.
5. Поздняков, А.Н. История педагогики и образования за рубежом и в России: Учебное пособие. [Текст] - Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 143 с.
6. Развитие педагогики в России в условиях [Электронный ресурс]: <https://www.gumer.info/bibliotekBuks/Pedagog/pip/16.php>

ДЫХАТЕЛЬНО-ЗВУКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ РЕСПИРАТОРНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ

Пономарева Татьяна Римовна, учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №18», город Старый Оскол

Хорошее здоровье – отличное настроение. В осенне-зимний период младшие школьники особо страдают простудными заболеваниями. Частые пропуски учебных занятий приводит к отставанию по важным предметам, снижается успеваемость. Что же в таком случае нужно делать? Ответ очевиден – профилактика респираторных заболеваний станет отличным выходом из сложившейся ситуации.

Профилактика простудных заболеваний, как у детей, так и у взрослых состоит в целом комплексе выполняемых мероприятий, таких как вакцинация, приём витаминов, закаливание, правильный образ жизни (прогулки, сон, питание, соблюдение личной гигиены, чистота в доме), очищение носа, ароматерапия, занятия спортом и другие. Ведутся исследования, разрабатываются новые методики и рекомендации. В последние годы многие педиатры и педагоги отмечают, что одним из важных аспектов профилактики простудных заболеваний является правильное дыхание в сочетании со звуковой гимнастикой и специальными физическими упражнениями.

Работа по дыханию в моем классе ведется уже 2 года. Цель такой работы – профилактика ОРВИ, укрепление иммунитета школьников, хорошего, бодрого настроения и даже состояния ума, ведь при правильном дыхании кислородом насыщаются все клеточки нашего тела, поэтому с помощью дыхательной гимнастики можно улучшить функционирование практически каждого нашего органа.

Правильное дыхание особенно важно для детей младшего школьного возраста. Это связано с тем, что учебная деятельность отнимает у ребенка массу сил и энергии, он много времени проводит в статичной позе в закрытом помещении. Развивая дыхательную систему, мы стимулируем иммунную, ведь именно слизистые оболочки носовой полости выступают защитными барьерами организма человека. Дыхательная гимнастика практически не имеет противопоказанию. Исключением являются травмы головного мозга, шейного отдела, повышенное давление и температура тела.

Существует немало разновидностей дыхательной гимнастики, так что выбрать на свой вкус легко. Методики могут серьезно различаться и работать вместе с физическими комплексами. Методика Стрельниковой, Огородного, Емельяного, Бутейко и другие.

Что же такое дыхательно-звуковая гимнастика?

Дыхательная гимнастика — это система дыхательных упражнений, направленная главным образом на профилактику и лечение заболеваний, связанных с органами дыхания. Дыхательные упражнения являются неотъемлемой частью физической культуры и спорта; так как каждое упражнение, каждое движение человека сопровождается вдохом и выдохом. Дыхание — главный источник жизни. Человек сможет прожить без воды и пищи несколько дней, а без воздуха максимум – несколько минут.

Дыхательная гимнастика как средство профилактики простуды и гриппа может включать самые разные упражнения, лишь бы они правильно выполнялись.

Одним из основных видов дыхания является носовое. Правильное носовое дыхание тренирует дыхательную мускулатуру, улучшает местное кровообращение, предохраняет от переохлаждения, сухости и инфицирования слизистой оболочки носа, рефлекторно помогает регуляции мозгового кровообращения.

Звуковая гимнастика - это специальные упражнения, заключающиеся в произнесении определенных звуков и их сочетаний строго определенным способом. При произнесении звуков вибрация голосовых складок передается на дыхательные пути, легкие и от них - на грудную клетку. Считается, что такая вибрация позволяет расслабить спазмированные бронхи и бронхиолы. [1]

Таким образом, показаниями к звуковой гимнастике являются заболевания дыхательных путей, сопровождающиеся бронхоспазмом: бронхиальная астма и астматический бронхит.

Дыхательно-звуковая гимнастика в сочетании с физическими упражнениями максимально позволяет оздоровить всю нашу бронхо-легочную систему. Когда мы разговариваем, мы дышим поверхностно. Когда же мы произносим специальные звуки, выдох получается длиннее, в идеале он должен быть длиннее вдвое. Потому что именно на выдохе кислород попадает в кровь – это, во-первых, а во-вторых, когда мы выдыхаем, усиливается давление воздуха, и он под напором попадает в самые дальние альвеолы. Таким образом, у нас лучше функционирует вся наша бронхо-легочная система, организм получает больше полезных веществ и лучше выполняет свои защитные функции.

Вот несколько таких упражнений:

1. «Коршун». Ноги вместе, руки над головой, делаем вдох, на выдохе опускаемся и произносим «П-Ф-Ф-Ф», стараясь выдыхать длинно. Эти звуки мы будем произносить после каждого упражнения, тем самым расслабляя наши дыхательные органы. Это очистительный выдох.

2. «Дерево». Правую ногу отставляем назад, ладони соединяем над головой. И теперь мы будем опускать руки, подставляя ногу, и произносить «М-М-М», не открывая губ. Почти, как в йоге. Почувствовали, как стало щекотно губам, значит, вы делаете все правильно. Когда мы проговариваем звук -м-, это вызывает вибрацию в грудной клетке и солнечном сплетении, повышая микроциркуляцию крови. Это один из самых древних звуков для медитации. Мы пользуемся секретами древности.

3. Очистительный выдох «п-ф-ф-ф».

4. «Бросок». Делаем вдох, руки перед собой в замок, руки выпрямляем и произносим «в-р-у-х». Звук -р- произносим громко. Когда мы произносим звук -в-, улучшается микроциркуляция лица и гайморовых пазухах, что способствует улучшению состояния при насморке.

5. «П-ф-ф-ф».

6. «Аист». Ноги вместе, на вдохе поднимаем колено вверх и руки в стороны, как аист, на выдохе мы будем говорить «ж-р-у-х». Хорошо произносим звук -ж-. Улучшается микроциркуляция в грудном отделе. Во время бронхита помогает освободиться от мокроты.

7. «П-ф-ф-ф».

8. «Вертолет». Садимся на стул, отводим правую руку назад и произносим «з-р-у-х», теперь левую. При произношении -з-, усиливается вибрация на уровне шеи и головы.

9. «П-ф-ф-ф».

Начинаем мы день в школе с такого комплекса упражнений, в теплое время на улице за 5 минут до начала уроков, в холодное – в классе, хорошо его проветрив. Это, кстати, очень важное условие проведения дыхательно-звуковой гимнастики.

Некоторые упражнения мы проводим, как физкультминутки, и в конце урока – это позволяет ребятам взбодриться. На уроках литературного чтения подготавливает непосредственно к самому чтению.

Дыхательно-звуковая гимнастика, не только оказывает лечебно-профилактическое действие, но и поднимает настроение, заряжает энергией, улучшает процесс запоминания и усвоения материала.

Список использованных источников

1. Семенова, Н.А. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой в Школе здоровья Н.Семеновой «Надежда», Диля, Санкт-Петербург, 2017 г.- 32 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ

Попова Валентина Николаевна, учитель начальных классов, высшая категория

Ряполова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов, высшая категория

МБОУ «СОШ № 34», город Старый Оскол

В современных условиях реализации ФГОС НОО основная ориентация учителя должна быть связана с усилением внимания к таким важным качествам, как формирование ценностных ориентиров, в том числе отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей, так как стрессовые социальные, экологические и психические нагрузки все чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. В связи с этим поиск эффективных способов сохранения здоровья учащихся является одной из актуальных проблем школьного образования. Возникает необходимость применения в практике учителя начальных классов приемов здоровьесберегающих технологий как средства формирования учебной мотивации.

Актуальность выбора темы заключается в повышении уровня сформированности ценностного отношения к здоровью учащимися 1-4 классов, соблюдения правил здорового образа жизни. Это становится возможным при организации совместной деятельности учащихся, родителей и учителя, основанной на внутренней мотивации и развитии познавательной деятельности учащихся.

Целью внедрения технологии является: обеспечение положительной динамики формирования ценностного отношения учащихся к здоровью посредством использования приемов здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

Достижение планируемых результатов предполагает **решение задач:**

– создать психолого-педагогические условия для эффективного использования форм и методов работы по повышению познавательного интереса, потребности к ведению здорового образа жизни;

– способствовать формированию основных знаний, умений и навыков по вопросам культуры здоровья;

– привлечь внимание учащихся, их родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья;

– исследование личности учащихся в образовательной деятельности с позиции взаимосвязи личностных особенностей и проявления творческой активности в различных видах деятельности;

– введение приемов и методов здоровьесберегающих технологий по формированию у учащихся знаний, умений и навыков по сохранению здоровья.

Гипотеза: думаем если на уроках и во внеурочное время, использовать приёмы здоровьесберегающих технологий, то это даст положительную динамику по формированию ценностного отношения учащихся к здоровью.

Объект исследования: ученики 1 «В» класса и 2 «В» класса.

Предмет исследования: формирование основных знаний, умений и навыков по вопросам культуры здоровья.

Методы исследования:

- наблюдение
- анкетирование
- анализ
- обобщение

Исследование было проведено в 2018г – 2019 г. в МБОУ «СОШ № 34».

В ходе исследования провели с детьми анкетирование на тему :« Что ты знаешь о том как сберечь своё здоровье?»

Вот на какие вопросы мы предложили им ответить:

- *Знаешь ли ты, что такое здоровье?*

- *Знаешь ли ты, как сохранить своё здоровье?*
- *Как сохранить правильную осанку?*

Результаты анкетирования

Из ответов ребят на вопросы анкеты мы узнали, что ученики из наших классов почти ничего не знают о своём здоровье, а многие путают это понятие, но все они хотят, чтобы они были здоровы.

Практическая часть

«Почему происходят нарушения осанки?» выяснили причины.

Это неправильная поза во время учебных занятий. Использовали метод наблюдения. Наблюдали за детьми на переменах и во время учебных занятий. Результаты представлены на диаграмме. Вывод 8 человек из наших классов вскоре столкнуться с проблемами опорно - двигательной системы **если не будут следить за посадкой.**



Решение данных задач возможно при интеграции содержания уроков русского языка, математики, окружающего мира с темами по здоровьесбережению.

1. Обучение школьников в режиме смены динамических поз.

Обучение проводится в режиме смены динамических поз, в частности перевода их из позы «сидя» в позу «стоя». Достигается это за счёт использования специальной ростомерной парты и конторки. Конторка регулируется по высоте, чтобы, работая за ней, ребенку не надо было сгибать спину. Верхний край конторки должен находиться на уровне «солнечного сплетения». Часть урока дети стоят за конторкой, другую часть сидят за партой, тем самым сохраняя вертикаль позвоночника, укрепляют осанку.

2. Работа с наглядным материалом, максимально удаленным от глаз ребенка.

Для этого используются подвижные «сенсорные кресты»: деревянные (пластиковые) планки, подвешенные к люстрам в четырех углах класса, на которых располагаются дидактические материалы. Карточки с заданиями и ответами, разнообразные по форме, цвету и размеру, раскладываются в любой точке класса. Дети всматриваются в удаленные наглядные материалы и таким образом снимают напряжение с глазных мышц. Карточки с дидактическими заданиями могут быть развешаны везде: на книжных полках, на окне и т.д.

3. Гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко.

Эта гимнастика используется в профилактических и оздоровительных целях, чтобы предупредить зрительное утомление у детей во время занятий. На каждом уроке используется несколько упражнений с целью профилактики улучшения зрения. Упражнения выполняются сидя на стуле, спина прямая, руки лежат на коленях. Каждый раз по мере выполнения отдельных упражнений фиксируется взгляд на каком-нибудь предмете. Это способствует концентрации зрения. Все упражнения разбиваются по дням недели: одно упражнение в день. Вначале упражнение делаем все вместе, когда всё усвоено, дети выполняют его самостоятельно.

В качестве одного из основных компонентов системы формирования ценностного отношения к здоровью выступает содержание образования. При его эффективной реализации в образовательном процессе у младших школьников систематизируются знания, формируются умения оценивать ситуации, связанные со здоровьем и оптимальным образом

жизни. Это оказывает положительное влияние на развитие духовно-нравственных качеств личности и формирует ответственное отношение к здоровью. Поэтому в содержательную часть урока необходимо включать вопросы и задания, связанные с формированием ответственного отношения к здоровью как к ценности в различных аспектах.

Система работы должна включать урочную и внеурочную деятельность, работу с родителями, социальными партнёрами школы, а также заинтересованными ведомствами и управлениями.

Урочная деятельность может быть представлена такими уроками, как русский язык, математика, литературное чтение, технология и другие. На уроках русского языка работа может строиться по следующим направлениям: – анализ пословиц и поговорок;

– словарная работа;

– написание диктантов и творческих работ соответствующей тематики.

На уроках математики целесообразно решение задач, содержащих первоначальные знания о здоровье человека, здоровом образе жизни. Наиболее эффективной формой работы с учащимися является интегрированный урок. Например, интеграция математики и окружающего мира по теме «Письменные приёмы сложения двузначных чисел. Человек. Органы слуха». Также на уроках математики целесообразно решать задачи, содержащие первоначальные знания о здоровье человека, здоровом образе жизни. Задачи такого типа дают учащимся представления о строении своего тела, учат заботиться о своем здоровье. Учитель на примере таких заданий осуществляет профилактическую работу по формированию здорового образа жизни.

Работа с родителями может включать следующие формы: родительские собрания, семейные праздники, круглые столы, в рамках которых родители могут выбрать правильную позицию по сохранению и укреплению здоровья ребёнка.

Большой интерес у учащихся вызывают исследования. Как правило, любую сферу жизнедеятельности человека можно оценить с точки зрения безопасности и пользы для здоровья. Поэтому исследовательская деятельность учащихся должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

Предполагаемыми результатами данной работы должны стать: – снижение уровня ситуативного и рост устойчивого познавательного интереса к собственному здоровью; – принятие учащимися активной позиции в процессе «добывания» знаний; – формирование умения критически мыслить, определять и вычленять проблему, её причины и возможные последствия, эффективно решать проблему, оценивать доказательства и работать в команде.

Наши исследования подтвердили выдвинутую гипотезу. Предложенные в статье методы и приёмы позволят педагогам способствовать формированию ценностного отношения младших школьников к здоровью.

Предложения по сохранению здоровья:

-вести активный образ жизни;

-питаться здоровой пищей;

-по возможности заниматься спортом;

- закаливать свой организм.

Список использованных источников

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие игры и развлечения со словами. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2016.
2. Антропова М.В., Кузнецова Л.М. Развитие ребенка и его здоровье: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2017.
3. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. – 2012. – № 1. – С. 21-26.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: ВАКО, 2014.

ОСАНКА — ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Постникова Елена Константиновна, социальный педагог

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным - сделайте его крепким и здоровым» - писал Жан Жак Руссо. Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно в значительной степени определяет состояние здоровья населения России в XXI веке, сохранение генофонда народа, его профессиональную пригодность, возможность экологического и культурного развития. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, их физическое развитие является приоритетным направлением государственной политики, потому что именно в школьный период формируется здоровье человека на всю последующую жизнь.

Очевидно, что образование сегодня должно быть здоровьесберегающим, направленным на формирование личности, здоровой духовно и физически, развитой интеллектуально и обладающей необходимыми для этих целей знаниями и навыками, типом поведения и образом мышления [6]. В современных условиях учреждения образования призваны обеспечить максимальное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных психофизиологических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребенка, семьи, общества. Сегодня состояние здоровья школьников вызывает большую тревогу. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30 % детей, приходящих в школу, имеют те или иные отклонения в здоровье. И значительное место в этих работах отводится состоянию осанки школьников [1]. Уже доказано, что нарушения осанки составляют 70% от числа всех заболеваний. А это очень опасно, так как при нарушении осанки ухудшается работа всех систем и органов. Больные с искривлением позвоночника быстро утомляются [3]. У них часто развиваются невралгические боли вследствие ущемления межреберных нервов на вогнутой стороне искривления. В связи с уменьшением подвижности грудной клетки уменьшается количество кислорода, поступающего в кровь, что в свою очередь ведет к снижению обмена веществ в организме. Поэтому дети с искривлением позвоночника чаще подвергаются простудным заболеваниям. Грозную опасность представляет сколиоз – боковое искривление позвоночника, который нередко приводит к смещению внутренних органов, образованию реберного горба.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель в состоянии сделать для формирования правильной осанки современного ученика больше, чем врач. Ведь именно школа закладывает фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. Из-за негативных для здоровья последствий научно-технического прогресса (гиподинамия, экологическая загрязненность окружающей среды и т.д.) все острее становится проблема рационального использования оздоровительного эффекта средств физической культуры, физкультминуток на всех уроках, подвижных игр во время перемен, формирование правильной посадки детей.

Важную роль в нашей жизни играет правильная осанка. Осанка – это привычная поза непринужденно стоящего человека. При правильной осанке все части тела располагаются симметрично относительно позвоночника, плечи у человека развернуты, голова немного приподнята, руки и ноги разогнуты в суставах, а живот подтянут. При правильной осанке вертикальная ось тела начинается с середины темени, пересекает условные линии, соединяющие наружные слуховые проходы, углы нижней челюсти и тазобедренные суставы и оканчивается впереди голеностопных суставов между стопами. Проверить правильность своей осанки можно следующим образом: надо встать спиной к стене без плинтуса (к

двери), касаясь её затылком, лопатками, ягодицами и пятками. В области поясницы должна свободно проходить вертикально поставленная ладонь. Сделайте шаг вперёд, затем, сохраняя это положение, шаг назад к стене и ещё раз проверьте положение тела. Если после шага назад положение тела не такое, каким оно было в исходном положении, значит, у вас имеются нарушения осанки. Значение осанки особенно велико у детей, в период роста и формирования скелета. Неправильные привычные положения тела быстро приводят к деформациям позвоночника, грудной клетки, таза, нижних конечностей, включая стопы.

Необходимо с раннего возраста обратить внимание на физическую активность ребенка. Исправлять последствия неправильного воспитания всегда сложнее, чем научить с детства полезным привычкам. В данной статье отмечено, насколько важно уделять внимание формированию правильной осанки ребенка начиная с раннего возраста. А так же представлены специальные советы и упражнения способствующие профилактике нарушения осанки у детей. По данным ВОЗ 80% населения России страдают от хронических болей в спине и конечностях. Чаще всего причиной болей является различные нарушения осанки и сколиозы.

Школа обладает огромным арсеналом методов и средств, чтобы справиться с этой трудной, требующей терпения и настойчивости задачей. Методика формирования навыка правильной посадки реализуется через комплекс средств педагогического воздействия в двух направлениях: работа с родителями и специальное обучение названного навыка на уроке и переменах. В работе по формированию навыка правильной посадки у учащихся во время урока используется рассказ, беседа, упражнение. Для специального обучения навыку правильной посадки используется время физкультминуток, перемен, уроков физической культуры, Дней здоровья, посещение спортивных секций, проведение тематических классных часов по ЗОЖ. Учитель постоянно напоминает детям, что правильная осанка не дается человеку от рождения, а приобретает им. Дети уясняют для себя, что неправильная осанка делает спину кривой, некрасивой, что если в детстве приучиться держаться прямо, тогда, став взрослыми, их не будут мучить боли в пояснице, спине. Правильная осанка придает человеку красивый внешний вид и создает лучшие условия для развития и деятельности всего организма.

Рекомендации для родителей (основные правила статико-динамического режима): не рекомендуется носить портфель в одной и той же руке; постель должна быть жесткой, ровной, устойчивой с невысокой плоской подушкой, спать надо на спине или на боку, но не свернувшись; отдых после учебы - час-полтора (отдых мышцам спины); правильная организация рабочего места: а) освещение должно быть рассеянным и достаточным; б) высота стола должна быть такой, чтобы расстояние от глаз сидящего человека до поверхности стола была около 30 см; в) высота стула должна быть такой, чтобы между бедром и голенью образовался угол 90 градусов; г) иметь опору для спины и стоп, чтобы не вызывать дополнительного мышечного сокращения при длительных занятиях в статическом напряжении; необходимо соблюдать правильную рабочую позу во время письма или чтения.

В целях профилактики нарушения осанки необходимо так же выполнять **физические упражнения!** Эффективность применения специальных упражнений во многом зависит от исходных положений [3]. Основные упражнения для укрепления осанки: 1. Упражнения у стены (Ребенок встает спиной к стене и прижимается к ней затылком, спиной, ягодицами и пятками (за поясничный прогиб должна плотно проходить его ладонь). Пусть ребенок, не меняя этого положения: сделает несколько шагов вперед, в сторону, опять вернется к стене и примет исходное положение (далее и.п.); присядет с прямой спиной, не отрывая затылка и спины от стены, затем повторит приседание, сделав шаг вперед, и вернется в исходное положение; стоя у стены, поднимает руки вперед, вверх, в стороны; поочередно поднимает согнутые в коленях ноги и, захватив их руками, прижимает к туловищу).

2. Упражнения лежа (И. п. ребенка – лежа на животе, руки в стороны - на счет раз – ребенок должен прогнуться, поднимая руки, ноги, туловище и голову вверх; на счет 2 и 3 – он должен держать принятое положение; на счет 4 – он должен принять и. п.; И.п. ребенка –

лежа на животе, руки вверх; на счет 1 – ребенок прогибается, поднимая голову, руки, туловище и ноги вверх; на счет 2-3 – выполняет одновременные скрестные движения руками и ногами; на счет 4 – принимает и.п.).

3. Упражнения с предметами (Приучить ребенка правильно держать голову помогут упражнения с предметами, развивающие статическую выносливость мышц шеи. Для их выполнения потребуются деревянный кружок, а лучше всего небольшой мешочек весом 200 – 300 граммов, наполненный солью или песком. Стоя у стены, ребенок держит мешочек на голове: он должен пройти до противоположной стены и обратно, обойти стул, стол, лабиринт из двух-трех стульев; отойдя от стены, но, сохраняя правильное положение туловища, присесть, сесть “по-турецки”, встать на колени и вернуться в исходное положение; встать на скамеечку и сойти с нее 15 – 20 раз).

Вырабатывание красивой и правильной осанки, а также процесс закрепления достигнутого результата – это длительная тяжелая работа. Уделяйте внимание самым различным факторам: как сидит за столом, стоит и двигается ребенок, соблюдает режим сна и отдыха, а так же занимается спортом. Помогите ему вырасти успешным и здоровым человеком. Правильная осанка делает нас не только более привлекательными, но и во многом способствует нормальному функционированию всех органов и систем организма.

Формирование правильной осанки – сложный и длительный процесс. Чтобы достичь положительных результатов, необходимо заботиться о правильном положении тела учащихся с детского возраста, сидя, стоя, при ходьбе, шире использовать физические упражнения, обязательно включать специальные упражнения на осанку в содержании уроков физической культуры, в гимнастику до занятий, физкультминутки, зарядку, давать учащимся соответствующие задания на дом.

Формирование правильной осанки – проблема педагогическая и гигиеническая. Поэтому решать ее надо общими усилиями педагогов, врачей и родителей.

В нашем образовательном учреждении все советы и специальные упражнения приведенные в данной статье используют в своей работе не только учителями физкультуры, но и учителя начальных классов, а так же учителя-предметники.

Таким образом, между осанкой и здоровьем существует прямая связь, правильная осанка - это не только залог красоты, но и крепкого здоровья.

Список использованных источников

1. Вилесов А., Медников Н., Соколова Е. О формировании осанки у детей.
2. Ловейко И.Д. Формирование осанки у школьников (пособие для учителей и школьных врачей) / Ловейко И.Д. - М.: Просвещение, 1970. - 95 с
3. Коршунов А.В. Правильная осанка – залог здоровья позвоночника [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.spinet.ru>
4. Куркова Л.Б. Профилактика осанки у детей//Журнал “Адаптивная физическая культура” № 2, 2002 г.
5. Источник: <http://vashortoped.com/nogi/golenostop-i-stop/chtotakoe-osanka-opredelenie-tipy-osanki-metody-ispravleniya.html>
6. Источник: <http://vashortoped.com/nogi/golenostop-i-stop/chtotakoe-osanka-opredelenie-tipy-osanki-metody-ispravleniya.html>

ТЕМАТИКА ЛУБОЧНЫХ КАРТИН КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА, ЕЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Прасолова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы

Камардина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Исследователи русской старины с большим интересом изучают лубочные картинки, и это совсем не случайно: в них, как в зеркале, нашли отражения самые яркие события страны: это и военные баталии, и подвиги героев народных сказок, былинных героев, и сцены крестьянского быта, и изображение легендарных существ, народных гуляний. Дух русского народа виден в этих картинках, и наш предок предстает перед нами смекалистым, удалым, терпеливым и трудолюбивым молодцем. В лубочных картинах мы видим сущность духовной культуры нашего народа, построенной на соблюдении нравственных ценностей: милосердии, доброте, щедрости. Также различные исторические моменты нашли свое отражение в этих картинах, традиции и быт [1].

Что же представляет собой лубочная картинка? Историк Н. Максимов в статье «Русский лубок» дает такое определение: «Лубок – раскрашенные вручную картинки с назидательным текстом, которые украшали каждый крестьянский дом». История возникновения лубочных картин чрезвычайно интересна: самые древние лубки известны в Китае. До VIII века они рисовались от руки. После VIII века появились первые лубки, выполненные в гравюре на дереве. В России в 16 веке продавались эстампы, которые назывались «фряжские листы» или «немецкие потешные листы». Они продавались в Овощном ряду, а позднее на Спасском мосту. Почему картинки называли лубочными? На этот счет существует три мнения. Первое: «лубочные картинки» вырезали и печатали с липовых досок, а липа в некоторых местах России называлась лубом. Второе мнение: название произошло из-за того, что бродячие торговцы (коробейники) носили эти картинки в своих заплечных лубяных коробах. Третье: существует Московское предание, по которому название «лубочные картинки» пошло от улицы Лубянка, где они печатались. Как бы то ни было, именно лубки – народные юмористические картинки, которые продавались на ярмарках с семнадцатого до начала двадцатого века. Они считались самым популярным и самым массовым видом художественного творчества на Руси. Стоили они недорого (их продавали по 1-2 копейки за штуку или партиями по 100 штук по рублю). В Москве лубок можно было купить у стен Кремля – на мосту у Спасских ворот. Солдаты, крестьяне, мастеровые узнавали о событиях в России и других странах, изучали грамоту.

Лубочные картины выполняли не только познавательную, но и развлекательную, и познавательную функцию: на них изображались сцены военных баталий. Самые важные исторические события, которые происходили в стране, нашли отражение в данном виде искусства. В них отображались сражения, прославлялась сила русского оружия, храбрость, стойкость воинов, конечно, трагедийность происходившего. Люди нашей огромной страны хотели знать, что происходит на фронте, особенно переживали за своих родных, знакомых, находящихся на передовой, хотели иметь представление о подробностях битв, этим и объясняется тот огромный интерес, который проявляли крестьяне и рабочие к лубочным картинам с военной тематикой. Примером является лубок «Война России с Японией. 1904 год». Яростный накал боя, скачущие среди взрывов хрипящие лошади с озверелыми седоками, воины, закрывающие лица рукой, лежащие на земле раненые и убитые, огненное зарево на заднем плане — все это очень реалистично передает детали сражения. Со смешанными чувствами смотрим на картину. Кровь. Страдание. Гибель людей. И душевную боль, и возмущение испытывали те, кто окунался в атмосферу сражения.

В лубочных картинах нашли отражение и подвиги былинных героев. На лубке изображен очень известный столетие назад Бова Королевич, которого еще называли Бовой Гводоновичем. Занимательна история появления в русском фольклоре этого персонажа,

который в свое время популярностью превосходил русских богатырей Алешу Поповича, Илью Муромца, Добрыню Никитича. Оказывается, какими-то неизвестными путями проникла на Русь история о французском рыцаре Бово де Антоне, герое поэмы 14 века. С 17 по 20 век читателям нравились сказки о «пречюдном богатыре», он был всенародно любимым витязем, хотя многие простые люди даже не слышали о существовании далекой и таинственной страны Франции и не подозревали, что он не является исконно русским героем былин. Конечно, русская версия сюжета рыцарского романа претерпела изменения, но не существенные, в отличие от имен: герцог Гвидо стал королем Гвидоном, возлюбленная Друзиана — Дружевной. Добавлен лишь один русский персонаж — богатырь Полкан. Сказку о Бове Королевиче рассказала А.С. Пушкину бабка Марья Алексеевна Ганнибал, и сюжет он своей поэмы «Бова» построил, основываясь на повествованиях о подвигах Бовы Гвидоновиче.

Сцены крестьянского быта занимают едва ли не центральное место среди тем лубочных картин. Крестьянская Русь жила тяжело, трудилась с утра до ночи на полях: боронила, пахала, сеяла, жала, убирала урожай. Чтоб спорилась работа, помогали себе мужики песней. На лубках прославлялся труд землепашцев, такой почетный и такой тяжелый. Все эти сцены были близки и знакомы крестьянам, в них узнавали себя, с удовольствием рассматривали детали картинки: упряжь лошади, плуг, самого пахаря, избы на дальнем плане. С особой тщательностью рисовали художники лубочных картин внутреннее убранство изб: русскую печь, самовар, поленицу дров, домотканную циновку на дощатом полу, крестьянку с ярким красным платком на голове и ухватом в руке, черенки, скорее всего, метлы около печи.

Изображение легендарных существ также нашло место в тематике лубочных картин, одна из которых называется «Баба Яга едет с крокодилом драться». Надпись гласит: «Баба-Яга едет с Крокодилом драться на свинье с пестом да у них же под кустом скляница с вином». В 17-19 веках картинка была очень популярна, на ней изображена одна из главных персонажей сказок, Баба Яга, едущая на свинье, похожей отчасти на собаку. Широко раскинув руки, Яга грозит пестом крокодилу (его на Руси никто в глаза не видел), хотя это чудище имеет лицо человека, с бородой, передние руки-лапы он поднимает, как бы защищаясь. Опираясь на исследования Д. Ровинского, историка искусства и составителя справочников по русским портретам и гравюре XVIII—XIX веков, выскажем предположение, что образ крокодила связан с личностью Петра I, сцена показывает пародийность отношений между ним и Екатериной I, нарисованной в костюме чухонки (Екатерина родилась на территории современной Эстонии), а кораблик в левом углу исследователи трактуют как атрибут Петровского времени [3].

Популярны среди населения были и изображения народных гуляний. Обрядовые праздники, такие как Масленица, любили русские люди. Провожали зиму шумно, катаясь на санях, с горки, сжигая чучело Зимы. Мы видим купола церквей, птиц, знаменующих приход весны. Здесь смешение и православия, и язычества, оставившего свой след в памяти народа, сохранившегося в традициях. Для народа подобные праздники — повод отдохнуть от трудовых будней, повеселиться, попеть, поплясать.

Нашел свое отражение в лубочных картинах и фольклор. Нравственные устои также нашли свое отражение в пословицах и поговорках, а потом и в лубке: люди осуждали воровство, пьянство, ложь: «От вина да табака — ни прибыли, ни чести», «У того, кто курит, и нутро, и деньги горят». А прославлялись в народе честность, храбрость, доброта, верность.

А пословица «Увидишь скворца — весна у крыльца» родилась, когда на Руси стало традицией встречать зимовавших на юге птиц песенками и заклинаниями: 9 марта, по народному календарю, птицы, вернувшиеся домой, начинают вить гнезда. Особо почитали скворцов «"Видишь скворца - знать, весна у крыльца". «Запоет скворец возле дома - к добру» [1].

Наблюдательный и мудрый русский народ знал, как полезны птицы, как они нужны, поэтому в апреле покупали на рынке птиц и выпускали на волю синиц, снегирей, щеглов:

Путешественники, приезжавшие в Москву в 18 веке, заметили, как много в самом городе и пригороде певчих птиц, умилялись их щебетанию. Неудивительно, что в песнях, частушках, прибаутках, скороговорках, картинках так часто изображались птицы.

Открытость русской души, гостеприимность людей, доброжелательность и уважительное отношение друг другу, к родителям, к старшим всегда были и остаются неизменными атрибутами русского народа, что нашло отражение в лубочных картинах «Доброе слово и кошке приятно», «За добрые дела всегда похвала», «Нет друга – так ищи, а нашел – так береги»- утверждали авторы лубков, беря за основу сюжетов незыблемые истины русичей.

Тесно связано умение людей наблюдать за жизнью природы, народа, отображать свою мудрость в пословицах, поговорках, лубочных картинах. Особенно много лубков было посвящено труду, трудолюбию. Важное место занимали пословицы и поговорки о труде ; «Зерно в носке – не валяйся в холодке», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «К большому терпенью придет и уменье», «Счастье не птица, само не прилетит», «Любишь кактаться - люби и саночки возить», «Кто рано встает – тому Бог подает», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» [5].

Во все времена воплощал народ в художественной форме свое миропонимание и мироощущение. Каждое движение в танце, каждый стежок на одежде, каждое слово в песне или в прибаутках, частушках отображали традиции, быт и нравы людей той или иной местности, а нравственные ориентиры, складывающиеся веками, направляли людей на правильный путь, на путь созидания и процветания, веры и правды, милосердия и понимания. Вчитываясь в пословицы и поговорки о труде, рассматривая лубочные картины, посвященные исторической тематике, невольно проникаешься глубоким уважением к нашим предкам, великим труженикам и умельцам! Восхищаешься их меткому слову, богатой фантазии, талантливому изображению окружающего нас мира. Знакомство с лубочными картинами необходимо современной молодежи, чтобы глубже проникнуть в прошлое России, ощутить связь с историей и традициями страны, наполниться ее духовностью, сохранять для будущих поколений те устои и нравственные ценности, без которых невозможно существование народа.

Список использованных источников

1. Аникин В.П. Традиции русского фольклора. – Москва, 1986.
2. Белов В.И. - Очерки о народной эстетике. – Москва, 1989.
3. Пушкирев Л.Н. - Лубочные писатели-сказочники второй половины XIX– начала XX века. – Москва, Традиционная культура. 2001.
4. Барышенский М.М. - Русские пословицы и поговорки, распространенные в Белгородской области: сборник - Белгород: КОНСТАНТА, 2009.-376 с.
5. Бельков Л.Т., Белькова Т.А., Дрокина В.И. - Русские пословицы и поговорки, распространенные в Белгородской области.- Белгород: Изд-во БелГУ, 2010

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**
Прасолова Оксана Владимировна, учитель русского языка и литературы,
Хаустова Светлана Ивановна, учитель истории и обществознания
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В современных условиях переход на стабильный путь развития общества и государства невозможен без изменения сложившегося мировоззрения каждого человека. Важнейшим направлением этого процесса является формирование культуры безопасности жизнедеятельности, которая должна развиваться с раннего детства и совершенствоваться на протяжении всей жизни [1].

Человек, обладающий культурой безопасности жизнедеятельности, проявляет ее:

- в безопасном отношении к себе;
- в безопасном взаимодействии внутри социума, не становясь субъектом и объектом опасности для других;
- в безопасном взаимодействии с окружающей средой.

Целью нашей работы в данном направлении является подготовка физически и психически здоровой личности, способной к адаптации в обществе, обеспечению своей безопасности в экстремальных ситуациях и оказанию необходимой помощи окружающим.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач, которые вы видите на экране.

Нельзя забывать и о том, что основой культуры безопасности жизнедеятельности являются нравственные ценности, такие как добро, гуманность, чуткость, милосердие, толерантность, долг, ответственность, ориентирование на внутренние качества человека, учитывающие нормы поведения и помогающие ему в социальной адаптации [2].

В своей работе по формированию культуры безопасности жизнедеятельности мы используем различные формы организации классных часов и внеклассных мероприятий: деловые и ролевые игры, дискуссии, тренинги, дебаты

Хотим предложить вашему вниманию некоторые фрагменты классного часа «Береги здоровье смолоду».

Сначала мы рассказываем детям о необходимости ЗОЖ, о пропаганде ЗОЖ, о глобальности проблемы.

Предлагаем ученикам придумать девиз к данному занятию. Все предложенные варианты записываются на доске, затем выбирается лучший девиз и проговаривается хором. Возможные варианты: «Здоровье – всему голова», «Здоровье – главное богатство», «Здоровому все здорово», «В здоровом теле – здоровый дух» и т.д.

Затем читаем ребятам сказку Елены Хомяковой «Тайна цветка папоротника» (метод сказкотерапия), которая служит хорошим материалом для работы по профилактике наркозависимостей среди подростков и ярко показывает преимущества здорового образа жизни.

После прослушивания сказки задаются вопросы:

- Какие чувства, эмоции вызвала у вас эта легенда?
- Как вы считаете, это вымысел или реальность?

б) Деление класса на малые группы.

в) Каждой группе дается вопрос для обсуждения. Группы работают самостоятельно в течение 3-5 минут.

Вопросы для обсуждения в группах.

- Какими были люди цветущей планеты до того, как к ним пришли макиды и макханы? Как вы думаете, какой образ жизни они вели? Что помогало им быть сильными и красивыми?

- Каким, на ваш взгляд, был народ маки? Что олицетворяют макиды и макханы в сказке «Тайна цветка папоротника»?
- Какова в сказке роль цветка папоротника?
- Как происходило падение людей? Какие методы и приемы использовали макиды и макханы, чтобы подчинить людей своей воле?
- Как вы думаете, почему народу маки удалось поработить людей цветущей планеты?
- Можно ли провести параллель между этой сказкой и тем, что происходит в нашей жизни сегодня? Актуальна ли эта легенда для современного мира?

г) Каждая группа отвечает на свой вопрос, другие группы могут дополнять.

д) Подводим итоги дискуссии. Учащиеся должны прийти к выводу, что люди цветущей планеты не смогли противостоять злу (наркотикам), потому что они не имели навыков противостояния и сопротивления наркотикам, поэтому необходимо учиться отказываться и говорить «Нет!» в любой опасной ситуации. Обратит внимание учащихся на жизнеутверждающий финал сказки [3].

На следующем занятии можно продолжить работу по формированию культуры безопасности жизнедеятельности через сказку «Тайна цветка папоротника».

4. Можно провести дидактическую игру «Учись говорить «НЕТ!» в форме инсценировки.

Учащиеся работают в малых группах того же состава, что и при работе со сказкой. Каждой группе дается ситуация группового давления компании на подростка. Группы обсуждают ситуации, выбирают способ давления, продумывают способы отказа и противостояния групповому давлению.

Ситуации для обсуждения и инсценировки.

- В семье Олега отмечают Новый год. Отец наливает ему шампанское, а его старшая сестра (ей 25 лет) говорит, что это вредно для подростков. Однако, отец и другие родственники настаивают.

в) Демонстрация сценок и обсуждение применяемых в каждой ситуации способов оказания группового давления и способов отказа. Ученикам, которые в сценках отказывались от чего-либо, задается вопрос: «Какие могли бы возникнуть в вашей ситуации проблемы, если бы вы не сказали «НЕТ!»?»

г) Обобщение. Все учащиеся класса продумывают и предлагают методы сопротивления давлению. Преподаватель фиксирует все предложения на доске.

Примерный список методов сопротивления давлению:

- Подумать, почему человек заставляет вас сделать что-то, чего вы не хотите?
- Что вы получите, если поддадитесь давлению: выигрыш в чем-то или негативные последствия? Насколько можно верить приводимым аргументам? Совпадают ли ваши желания с желаниями другого?
- Веские контраргументы
- Уверенность в себе
- Решительность в голосе
- Хладнокровие
- Спокойное объяснение причин отказа
- Уход из ситуации

5. Рефлексия.

Обмен впечатлениями, чувствами, пожеланиями, что было интересным или полезным.

В своей практике мы успешно взаимодействуем с родителями учащихся и со многими учреждениями города: УМВД, ГИБДД, дом детского творчества, военкомат, городская больница, отдел по делам ГОЧС.

Но на этом наша работа не заканчивается. Чтобы достичь положительного результата по формированию культуры безопасности жизнедеятельности учащихся, необходимо систематически проводить профилактическую работу. Нам есть еще куда стремиться и над чем работать.

Список использованных источников

1. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для студентов учреждений средних профессиональных образования / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко, Г.В. Гуськов. — М.: ИЦ Академия, 2010. — 176 с.
2. Вишняков, Я.Д. безопасность жизнедеятельности. теория и практика 4-е изд., пер. и доп. учебник для бакалавров / Я.Д. Вишняков. — Люберцы: Юрайт, 2015. — 543 с.
3. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 399 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Прохорова Людмила Михайловна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №21», город Старый Оскол

Инновация – что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения. На мой взгляд, инновация – это одновременно и идея и процесс её внедрения.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования. В целом суть определения обозначена достаточно верно. В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». [1]

В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога. Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому общество вынуждено доверять исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации стоящих перед обществом задач он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. [2] Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска.

С чего начинается инновационная деятельность педагога?

Первой ступенькой к инновационной деятельности является педагогическое мастерство. По мнению А.С. Макаренко педагогическое мастерство - это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение. Учитель–мастер отличается от просто опытного учителя, прежде всего знанием психологии детей и умелым конструированием педагогического процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех учителей, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на свои действия. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только педагогическая деятельность, осмысленная и проанализированная. [4]

Овладев педагогическим мастерством, педагог готов подняться на следующую ступень – педагогическое творчество.

Педагогическое творчество — это «создание чего-то нового на основе преобразования познанного (нового результата, оригинальной методики обучения). Новизна и преобразование – две наиболее существенные характеристики творчества» (В.И. Загвязинский) [3]. Можно выделить следующие уровни педагогического творчества.

1. Информационно-воспроизводящий: педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые задачи на пути к результату, анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях.

2. Адаптивно-прогностический: педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия с учащимися с учётом их личных качеств.

3. Рационализаторский: педагог проявляет рационализаторские способности (умение решать нестандартные педагогические задачи и находить оптимальные решения). В его работе присутствуют элементы индивидуальности.

4. Научно-исследовательский: педагог умеет разрабатывать собственную систему деятельности на основе изучения ее результата.

Овладев педагогическим творчеством, педагог готов к инновационной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность – это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного практического опыта с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания.

Цель инновационной педагогической деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение в автора инновационных методик обучения, развития и воспитания.

Участие педагога в инновационной деятельности носит противоречивый характер. С одной стороны, участие полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, с другой, инновационная деятельность сопряжена с преодолением ряда трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Инновации могут иметь абсолютную (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов) и относительную (внесение некоторых из мнений в имеющуюся практику) новизну. [5]

Для осуществления инновационной деятельности педагоги могут объединяться в методические объединения по определенной теме или направлению деятельности, в проблемные (творческие) группы для решения определённых задач по организации и осуществлению образовательного процесса, в группы, разрабатывающие отдельные методические аспекты образовательного процесса, решающие задачи определённого возрастного этапа в обучении и воспитании детей.

В инновационной деятельности педагогов важную роль играет мотивационный компонент. Инновационная деятельность строится под влиянием доминирующих мотивов. Это могут быть:

- 1) внешние стимулы (материально вознаграждение, присвоение более высокого разряда, служебная необходимость, и др.);
- 2) мотивы внешнего самоутверждения педагога или мотивы престижа и др.;
- 3) профессиональные мотивы (желание учить и воспитывать, направленность инновации на обучающихся, и др.);
- 4) мотивы личностной самореализации.

Второй компонент структуры – креативный (способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации и др.). Его развитие начинается от подражания опыту, концепции, идее, отдельному приёму, форме и методу. Далее педагог переходит к копированию через творческое подражание. Следующий этап – подражательное творчество, когда педагог, беря за основу идею, полностью разрабатывает содержание, методы и формы ее реализации. На четвертой стадии – подлинное творчество (создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей) – педагог создаёт свою собственную оригинальную концепцию, методику обучения и воспитания.

Технологический (операционный) компонент инновационной деятельности педагога можно представить следующим образом:

Необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности педагога является рефлексивный, который может быть в форме самоанализа, самооценки, самопонимания и самоинтерпретации сознания и деятельности, а также мыслей и действий обучающихся коллег. В функциональной модели деятельности педагога, разработанной Н.В. Кузьминой, рефлексия педагога включена в гностический компонент.

Таким образом, инновация является одним из принципов современной педагогики. Подготовка педагога должна быть направлена на формирование готовности к восприятию новшеств и обучением умениям действовать по-новому.

Список использованных источников

1. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления. -- Красноярск: Поликом, 2007. - 190 с.
2. Введение в педагогическую профессию : курс лекций /под ред. В.А. Капрановой. - Минск : Новое знание, 2015.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 2007.
4. Сластёнин, В. А. Педагогика / В. А. Сластёнин. - М.: Школа-Пресс, 2000.
5. Тодосийчук А.В. Теоретико-методологические проблемы развития инновационных процессов в образовании.- М., 2005

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор

Волобуева Наталья Петровна, социальный педагог

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» писал В.А. Сухомлинский. Он придавал большое значение семье, как важнейшему социальному институту, являющемуся истоком человеческой культуры. Известно, что именно в семье закладываются основы личности ребенка, первые навыки поведения в обществе на основе имеющихся семейных ценностей, таких как любовь, доверие, уважение, взаимоподдержка, связь с предками и многие другие. Они являются основой, того на чем держится семья [3].

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Методы воспитания в семье - это приемы и средства, с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое взаимодействие родителей и детей. Методы семейного воспитания, как и все воспитание, должны быть основаны, прежде всего, на любви к ребенку. Семейное воспитание - сложная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей. Семейному воспитанию присущи свои методы, а вернее, приоритетное использование некоторых из них. Это личный пример, обсуждение, доверие, показ, проявление любви, сопереживание, поручение, традиции [1].

Единство школы и семьи в воспитании - главнейшее условие формирования гармонично развитой личности ребёнка, имеющего правильные понятия о жизненных целях, о духовно-нравственных ценностях. Умение педагогов донести до родителей учеников эту истину поможет соединить воспитательное пространство семьи и школы. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей неопределима. Она составляет основу воспитания личности. Помочь родителям в этом сложном деле - долг и обязанность учителей. Важно, чтобы влияние семьи и школы на ребенка шло в едином направлении [2].

Основу духовно-нравственного воспитания составляют нравственные ценности. Ценности - это идеалы, превращенные в нравственные ориентиры воспитания и обучения. Ценности, как предпочтения (или отвержения) идеалов, диктуются чувствами, принимаются сознанием и определяют способы поведения, поступки человека.

Таким образом, мы рассматриваем духовно-нравственное семейное воспитание как один из аспектов воспитания, направленный на усвоение учащимися ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию и их ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях, определяющих их поведение и поступки. Среди важнейших нравственных приоритетов, издавна волновавших человека, несомненно, особое место занимают семейные ценности. Интерес к истории возникновения семьи, ее «корням» и родословной, семейным традициям, именно эти вопросы играют важную роль в социальных ориентирах школьников. Безусловно, семья была и остается центром жизни человека, ее значение не оценимо для каждого из нас.

Список использованных источников

1. Клецин, С.И. Семья как фактор социально-культурного развития общества / С.И. Клецин // Семья и общество. - 2011. - №2. - С.102-103.
2. Рожков, М.И. Организация воспитательной процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Бойбородова. - М.: Владос, 2011. – 256 с.
3. Титаренко, В.И. Семья и формирование личности / В.И. Титаренко. - М.: МФО, 2017. – 357 с.

РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

**Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор
Медведев Юрий Иванович, учитель физической культуры**
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол

ЗОЖ на сегодняшний день является важной, значимой и довольно актуальной темой. Данная аббревиатура при расшифровке несет в себе смысл того, какой должен быть образ жизни. Жизнь сама по себе неопределима. Трудно передать и описать словами насколько она важна и какое место занимает в приоритетах каждой личности. Конечно, у каждого свой образ жизни, и каждый сам его выбирает. Тем не менее, каким бы он ни был, он должен быть прежде всего здоровым.

Здоровый образ жизни должен сопровождать человека с самого раннего детства. Еще в крошечном возрасте ребенку должны прививать основы здорового образа жизни. Все это должно поддерживаться и развиваться в детском саду. Различные соревнования, спартакиады и другие спортивные мероприятия должны присутствовать в воспитательном процессе. На следующем, уже школьном этапе нужно, чтобы здоровый образ жизни набирал обороты. Школа занимает довольно продолжительную часть жизни человека. Важно и на этом этапе вести работу по физическому воспитанию в процессе становления личности.

На любом из этих этапов самый главный вклад в работу по физическому воспитанию вносят родители. Именно от них зависит, какую часть в жизни ребенка будет занимать здоровый образ жизни. Начинать его прививать с самого раннего детства, пропагандировать его в дальнейшем и самое главное показывать личный пример. Личный пример - это один из методов семейного воспитания. Ведь то, какой образ жизни ведет или предпочитает вести семья, такой же образ жизни и перенимает ребенок. На родителей ложится огромная ответственность за воспитание подрастающего поколения, и то, каким оно будет является значимым для всех. Здоровый ребенок – это здоровая нация.

Физическая культура и культурные семейные отношения - это звенья одной цепи, одно целое. Семейные совместные занятия физкультурой и спортом укрепляют силы «внутреннего притяжения», увеличивают «потенциал доверия» семьи. Физическая культура, спорт и семья - это не просто мир, который раскрепощает детей, уменьшает дефицит их общения с родителями, но и по мнению педагогов, прививает иммунитет против вредных привычек. В занятиях физкультурой родители всегда были и будут образцом для своего ребенка. Совместный досуг в значительной мере поможет распределить семейные обязанности, где можно применить принцип «вместе работаем - вместе отдыхаем» [1].

Научить родителей грамотной работе в вопросах физического воспитания школьников в семье - задача учителя физической культуры. Основными формами пропаганды являются регулярное проведение индивидуальных бесед, показ открытых уроков физкультуры и гимнастики до учебных занятий, выступление на родительских собраниях, привлечение родителей к спортивной жизни школы. Таким образом, выступая перед родителями, учитель должен нацелить их на занятия физическими упражнениями, попытаться сформировать у них правильное отношение к спортивным занятиям. Подвижные игры, физические упражнения, спорт позволят обогатить семью и наладить внутрисемейные связи [2].

Исходя из всего выше изложенного можно сделать вывод о том, какую роль играет семья в физическом воспитании ребенка. Эта роль неопределима. Семейное воспитание несет в себе основу всех качеств ребенка закладываемых в детстве. Очень важно подбирать методы воспитания и их грамотно применять. Правильное детство сказывается на здоровом образе жизни взрослого человека, поэтому настолько важно уделять внимание данному вопросу.

Список использованных источников

1. Ковалев Л.Н. Спорт в семейном воспитание детей. / Л.Н. Ковалев – М.: Знание, 1999, с.34.
2. Марченко С.В., Надеина Л.А., Скибина Е.В., Шевчук Л.Н. Наука сегодня: история и современность (часть 2)/ С.В. Марченко, Л.А. Надеина, Е.В. Скибина, Л.Н. Шевчук. – Вологда: Диспут, 2018. – 119 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор
Юдкина Любовь Ивановна, учитель начальных классов
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол**

Одна из насущных проблем современного общества – возрождение духовности, национального самосознания. Именно школа должна стать основой формирования национального менталитета. А постижение культуры русского народа может происходить через язык и художественную литературу, которые являются основой национальной памяти и ключом к пониманию духовного мира русского человека.

Культуроведческий аспект в преподавании филологических дисциплин находит свое воплощение в постановке и решении следующих задач: ознакомление учащихся с культурой России, истоками этой культуры и ее достижениями, воспитание у школьников чувства национальной гордости посредством изучения родного языка и литературы, созданной на этом языке. Родной язык и литература – живое свидетельство истории, культуры. В них живет прошлое и настоящее народа, его традиционный и современный быт, он отражает традиции, обычаи, народно-поэтическое творчество.

В последние годы в связи с развитием лингвокультурологии – раздела языкознания, изучающего проблему отражения национальной культуры в языке, учеными предпринимаются попытки рассматривать тексты художественных произведений в культурно-историческом аспекте, в тесной связи с развитием культуры. Изучение художественного текста должно базироваться на культурном контексте, рассматриваться как составная часть общекультурного процесса. По мнению ученых-методистов, «в процессе анализа художественных текстов на уроках чтения и литературы нужно показать школьникам изначальную неисчерпаемость и красоту русского слова, добиться глубины осмысления его». К сожалению, в методической литературе не представлено лингвокультурологическое комментирование художественных текстов, изучаемых в начальной школе. А ведь эти тексты включают большое количество лексем, требующих пояснения [1].

Для ликвидации односторонности при изучении художественного произведения следует использовать культурно-историческое комментирование, которое является эффективным способом приобретения знаний и формирования умений. При этом под таким комментированием, вслед за другими авторами, мы понимаем рассмотрение художественного текста в контексте культуры.

Объектом нашего внимания является устаревшая лексика. Выбор именно этого пласта лексики обусловлен следующими причинами. Устаревшие слова являются неотъемлемой частью многих художественных произведений. Без понимания их лексического значения дети не смогут проникнуть в суть произведения, уловить авторский замысел. Кроме того узнавание, поиск значений устаревших слов помогает установить смысл многих выражений, понять их происхождение. Тем самым у школьников формируется интерес к устаревшим словам, развивается речь, пополняется их словарный запас. Важным является и то, что учитель, знакомя детей со значением и происхождением устаревших слов, очень часто затрагивает вопросы исторического развития и имеет возможность показать учащимся, как в слове отражается история и культура народа. Такая работа может стать своеобразным мостиком от прошлого поколения к нынешнему и будущему. Воспитывая у детей уважение к русской старине, к устаревшему слову, учитель воспитывает любовь к Родине, её самобытности.

Необходимость обращения к работе с устаревшей лексикой обусловлена также и тем, что учебники по литературному чтению для начальной школы содержат художественные

тексты XVII – XIX веков, произведения устного народного творчества (былины, сказки, исторические песни и т.п.), произведения древнерусской литературы (жития и др.), а, следовательно, в них в большом количестве содержатся устаревшие слова, требующие объяснения. При этом в действующих учебниках количество сносок к тексту минимально, и поэтому чтение произведения часто не комментируется, в результате дети не знают значения многих слов, и даже зачастую не умеют их верно прочесть. В связи с этим интерес учащихся к литературе пропадает. И поэтому очень важно правильно организовать культурно-историческое комментирование устаревших слов, так как каждое слово – отражение и факт истории. Из сказанного вытекает необходимость совершенствования методики словарной работы с устаревшей лексикой на уроках литературного чтения в связи с необходимостью реализации лингвокультурологического подхода в преподавании филологических дисциплин в школе.

В современных условиях в связи актуальностью лингвокультурологического подхода к преподаванию филологических дисциплин необходимо обращение к культурно-историческому комментированию в процессе работы с устаревшей лексикой. Однако специальных пособий, дающих возможность организовать на практике культурно-историческое комментирование художественных текстов, до настоящего времени не существует [3].

Уроки литературного чтения относятся к дисциплинам гуманитарного цикла, и поэтому являются средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями. Будучи формой социальной памяти, средством отражения национальной культуры народа, средством выражения его самостоятельности, литература включает в себе богатейшие, неисчерпаемые воспитательные возможности, позволяющие непосредственно влиять на формирование личности обучаемых любого возраста.

Произведения художественной литературы – живое свидетельство истории, культуры. В них отражается прошлое и настоящее народа, его традиционный и современный быт. Поэтому в процессе изучения литературы в начальной школе необходимо добиться, чтобы младший школьник воспринимал литературу «как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций». Это важнейшая проблема курса литературного чтения в начальной школе, которую ставит Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Решить названную задачу призван лингвокультурологический подход в обучении, который в последние десятилетия активно разрабатывается и внедряется в практику языкового и литературного образования. Актуальность лингвокультурологического подхода обусловлена тем, что на рубеже XX-XXI веков в связи с антропоцентрической направленностью современной науки возрос интерес к проблеме взаимосвязи языка и культуры, ставший предметом изучения новой интегрированной отрасли языкознания – лингвокультурологии. Лингвокультурология определяется как «комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания».

Предметом лингвистической культурологии является язык как отражение культурных ценностей этнического сообщества, а центральной проблемой – проблема изучения языковой картины мира, специфической для каждого языкового коллектива. Необходимо подчеркнуть, что лингвокультурология направлена как на анализ внеязыкового содержания культуры, так и на лингводидактическое описание взаимосвязи языка и культуры. Теоретические разработки проблем лингвокультурологии тесно связаны с целями и задачами современной лингводидактики, в которой в настоящее время активно внедряется культурологический аспект обучения. Это в свою очередь позволяет констатировать, что в процессе обучения языку необходимо использовать лингвокультурологический подход, без которого невозможно успешно организовать формирование культурологической компетенции обучаемых. В

процессе усвоения родного языка учащиеся должны овладеть определенным объемом знаний об обычаях, традициях, привычках русского народа и т.п., вошедших в стереотипы поведения, чтобы за словом увидеть языковую картину мира. Таким образом, лингвотеоретическую основу разработки культуроведческого аспекта составляют положения о неразрывной связи языка и культуры, языка и менталитета народа [4].

В связи с необходимостью реализации лингвокультуроведческого подхода встает вопрос, во-первых, о подборе такого дидактического материала, который может быть использован в процессе реализации лингвокультурологического подхода на уроках литературного чтения, во-вторых, о методах, которые позволят реализовать на практике такой подход.

Современный период развития методики преподавания филологических дисциплин характеризуется вниманием к культураносной (кумулятивной) функции языка. В связи с этим в последние десятилетия активно разрабатывается культуроведческий аспект преподавания русского языка и литературы. Культуроведческий аспект формируется под воздействием такой новой дисциплины, как лингвокультурология, которая изучает процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа.

Лингвокультурология является теоретической основой утверждаемого в современной школе лингвокультурологического подхода, который направлен на формирование лингвокультуроведческой компетенции учащихся, на изучение языка как феномена культуры. Основным методом лингвокультурологии - культурно-историческое комментирование, которое основано на принципах изучения лексики в связи с духовной и материальной культурой и историей народа.

Современными учеными-методистами выявлены группы этнокультуроведческой лексики, анализ которых на уроках литературного чтения будет направлен на реализацию лингвокультурологического подхода. Одной из таких групп являются устаревшие слова (историзмы и архаизмы), которые нуждаются в культурно-историческом комментировании. Устаревшая лексика русского языка является носителем и источником культурной информации, отражает менталитет народа. Использование культурно-исторического комментирования в процессе словарной работы с устаревшей лексикой дает возможность разъяснить языковые факты, связанные с теми механизмами, которые получили наименование человеческого фактора в языке и обусловлены особенностями национальной культуры.

Анализ учебников «Литературное чтение» показал, что устаревшая лексика представлена в них в значительном количестве. Внутри устаревшей лексики было выделено несколько тематических групп: бытовая лексика, наименований лица, наименования мер длины, времени, расстояния, военная лексика, названия территорий, населенных пунктов, наименования частей тела. Устаревшие наименования, выявленные в школьных учебниках, относятся к разным частям: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, союз. Многие устаревшие слова называют важнейшие понятия русской действительности прошлых эпох, и поэтому важно, чтобы учащиеся не только усвоили семантику таких наименований, но осознали роль этих явлений, понятий в русской жизни, русской истории. А для этого необходимо использовать культурно-историческое комментирование, которое основано на принципах изучения лексики в связи с духовной и материальной культурой и историей народа и которое позволяет выявить связь семантики с реалиями и конкретными историческими событиями.

Рассмотрим основные этапы работы на уроках литературного чтения в начальной школе.

1. Нахождение в художественном тексте всех устаревших слов и выражений.
2. Выяснение на основе обращения к различным словарям (этимологический, исторический, толковый и т.д.) следующий сведений об устаревших словах: а) конкретное значение каждого незнакомого устаревшего слова и выражения в тексте; б) все возможные значения данного слова, которые оно имело на различных этапах развития языка вплоть до

исчезновения из активного запаса.

3. Установление (если возможно) семантических связей данного слова с современными (неустаревшими) словами того же этимологического корня, проясняющими значение анализируемой лексической единицы – например: *туга* (печаль) – *тужить*; *окрест* (вокруг) – *окрестность*; *прапор* (знамя) – *прапорщик*; *лепота* (красота) – *нелепый* и т.д.

4. В устаревших устойчивых выражениях определение точного значения семантически неясных слов, что приведёт к постижению конкретного и образного смысла фразеологизма, например: *поставить на правеж* (*правеж* – пытка) – подвергнуть пытке; *бить челом* (*чело* – лоб) – в буквальном историческом значении «согласно обычаю кланяться, касаясь лбом земли, при обращении к вышестоящему в социальной иерархии», т.е. обращаться к кому-либо с просьбой, жалобой и т.д. (Такой же метод применяется и при анализе актуальных фразеологизмов с устаревшими компонентами, например: *попасть впросак*, *бить баклуши* и т.п.)

5. Нахождение в тексте слов, отличающихся от современных эквивалентов только фонетическим обликом, т.е. особенностями произношения (фонетические архаизмы).

6. Нахождение в тексте слов, отличающихся от актуальных эквивалентов только аффиксальным составом при сохранении того же корня (словообразовательные архаизмы).

7. Нахождение в тексте устаревших грамматических форм: падежных, числовых, временных, синтаксических и т.д. (грамматические архаизмы).

8. Определение степени архаизации художественного текста (среднее процентное соотношение устаревших средств языка с актуальными). Для этого необходимо подсчитать все устаревшие и не устаревшие слова и выражения на нескольких начальных, срединных и последних страницах текста, а затем вычислить средний процент архаизации.

9. Распределение все устаревших слова и выражения по двум категориям: а) историзмы (лексические и семантические); б) различные типы архаизмов.

11. Составление в алфавитном порядке словаря всех устаревших слов и выражений, найденных в художественном тексте, - с подробным и точным толкованием каждого ранее известного архаичного элемента.

12. Определение лингвистического статуса (тип) каждого устаревшего слова и выражения.

13. Классификация лексические архаизмы и историзмы по степени устарелости. При этом имеет значение отдаленность или близость времени ухода в пассивный запас, наличие или отсутствие семантико-этимологических связей с современными словами, частотность употребления в историко-художественном и других жанрах литературы и прочие факторы.

14. Определение конкретной стилистической цель (или целей) использования в художественный текст того или иного устаревшего элемента (книжного или разговорного): имитация речевого колорита описываемой исторической эпохи, создания возвышенного, патетического образа и иронического портрета героя, учет конкретной ситуации общения [2].

Культурно-исторический комментарий, как показали проведенные уроки, вполне доступен пониманию младшего школьника. Применение такого комментирования способствует формированию правильного понимания лексического значения и, следовательно, обогащению словаря учащихся. Использование культурно-исторических сведений в процессе словарной работы с устаревшей лексикой особенно целесообразно, так как такой комментарий позволяет проследить эволюцию значений слова, аккумулирующего в себе комплекс понятий, образов, ассоциаций, отражающих особенности русского национального менталитета.

Список использованных источников

1. Архипова, Е.В. Проблемы речевого развития младших школьников: учебное пособие / Е.В. Архипова. – М.: Владос, 1998. – 37 с.
2. Архипова, Е.В. Работа над значением слова в начальной школе / Е.В. Архипова. – Рязань: РГПУ, 1996. – 170 с.
3. Архипова, Е.В. Теория принципов речевого развития учащихся и обучение культуре речи / Е.В. Архипова // Русская словесность. – 2004. – №4. – С. 50-55.
4. Воробьев, В.В. Лингвокультурология. Теория и методы: монография / В.В. Воробьев. – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 331 с.

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ

Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор

Юдкина Любовь Ивановна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол

В основу новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) положен культурно-исторический системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, их ученики и последователи), согласно которому содержание образования проектирует определенный тип мышления. Ориентация на развитие теоретического типа мышления предполагает построение учебных предметов как системы научных понятий, усвоение которых напрямую зависит от формирования учебной деятельности и организации системы учебных действий школьника.

В концепции новых образовательных стандартов подчеркивается, что обучение осуществляет свою ведущую роль в умственном развитии, прежде всего, через содержание, которое определяет методы, формы организации и общения учащихся, характер дидактических материалов и другие стороны учебного процесса.

Программы, которые мы представляем в учебно-методических комплектах (УМК) издательств «Вита-Пресс» (для обучения по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова) и «Дрофа» (УМК «РИТМ»), основаны на идеях научной школы, созданной Д.Б. Элькониним и В.В. Давыдовым. Их содержание и логика изначально были ориентированы не только на достижение предметных, личностных и метапредметных результатов, но и на формирование разных компетенций младших школьников.

Содержание курса математики представлено целостной системой специальных (ключевых) учебно-практических задач, с которых начинается любая новая тема, а не набором заданий развивающего характера. Условия решения таких задач либо воссоздают ситуации, в которых исторически зарождалось то или иное понятие (к примеру, понятие числа), либо задают реальные жизненные ситуации (к примеру, введение смысла умножения), что по замыслу разработчиков ФГОС дает возможность получить метапредметные результаты. Более того, решение подобных задач с неизбежностью требует организации коллективно-распределенных форм деятельности, что создает оптимальные условия для получения предметных, метапредметных и, конечно же, личностных результатов обучения, для формирования универсальных учебных действий. Это означает, что знания не даются в готовом виде. Они получаются в совместной деятельности с одноклассниками и учителем как организатором и соучастником процесса обучения [4].

Существуют разные точки зрения относительно изучения этого базового математического понятия в начальной школе. Однако главное отличие наших программ от аналогичных состоит в том, что они опираются на исторический подход при изучении основного математического понятия — понятия числа, рассматривая его не как результат счета, а как результат практического действия измерения величины [2].

Измерение величин, в отличие от счета предметов, вынуждает ученика действовать руками, что является основой для развития моторики и развития коммуникативных умений, расширения познавательных интересов, установления межпредметных связей. Операцией, специфической для способа измерения величин, является откладывание единицы измерения (мерки) на измеряемой величине и счет таких мерок. Число в этом случае является характеристикой величины и зависит не только от измеряемой величины, но и от выбранной мерки. Меняя условия, при которых с помощью практических действий решается задача измерения и обратная ей задача построения (воспроизведения) величины посредством откладывания мерок (единиц измерения), учащиеся будут получать (выращивать) различные виды чисел, знакомясь с общепринятыми способами их обозначений, что снимает проблему

преимущества при переходе из начальной школы в основную. Ориентация на обобщенные способы действий является одной из новых задач ФГОС.

Последовательность изучения величин, лежащих в основе понятия числа, в двух наших программах разная, как различна и их наполненность. Тем не менее, основным средством, фиксирующим результаты измерения и сравнения величин, их сумму и разность, является схема и числовая прямая. Опора на графическую модель (в том числе и на диаграмму) и на знаковую модель (формулу) позволяет изучить отношения равенства/неравенства, частей и целого, которые служат основой при обучении решению текстовых задач и уравнений. Предлагая (уже с I класса) задачи с буквенными данными, мы ставим ученика в ситуацию поиска необходимых сведений (информации) для подбора вместо букв подходящих чисел как к сюжету задачи, так и к выполнимости арифметических действий. По ходу обучения ученик сталкивается и с задачами-ловушками, к которым мы отнесли задачи с лишними данными, недостающими данными и др. Именно эти задачи дают возможность ученику оценить потребность в дополнительной информации, определить возможные источники ее получения, а также проанализировать ее.

Итак, все понятия, и в том числе базовые понятия величины и числа, вводятся в наших курсах через систему конкретно-практических задач, в которых, как правило, необходимо подобрать предмет, обладающий изучаемым свойством, а затем, если речь идет о величине, измерить ее соответствующей меркой. Результатом измерения всякий раз будет являться число. Сравнение, сложение и вычитание величин и чисел, которые их характеризуют, с опорой на числовую прямую служат общим основанием к конструированию арифметических действий с любыми числами [1].

Использование числовой прямой в качестве основной графической модели дает возможность заложить общие подходы для изучения арифметических действий не только с целыми неотрицательными числами, но и с положительными и отрицательными числами в основной школе.

Для знакомства с десятичным принципом образования многозначных чисел ученики многократно обращаются к задаче измерения, что дает нам возможность сразу перейти к изучению сложения и вычитания многозначных чисел столбиком. Принципиальное отличие такого подхода состоит в том, что письменные вычисления появляются раньше устных. Именно письменные вычисления создают точку опоры для устных.

Методика обучения действиям с многозначными числами опирается на использование предметных моделей (плоских геометрических фигур) для обнаружения основного принципа выполнения любого арифметического действия — принципа поразрядности.

Общий подход к выполнению любого арифметического действия позволяет значительно облегчить формирование прочных вычислительных навыков. Особое внимание уделено работе над приемами составления и запоминания таблиц сложения (а затем по аналогии и таблиц умножения) всех однозначных чисел. Овладение обобщенным способом выполнения письменных вычислений дает возможность оценить границы применения этого способа, что является основой для классификации устных и письменных вычислений. Для проверки вычислений в тех случаях, когда ученик сомневается, ему предлагается использовать калькулятор.

Для того чтобы смысл одного из важнейших математических понятий — понятия умножения, не был подвергнут ревизии в основной школе, мы рассматриваем его как особое действие, связанное с переходом в процессе измерения величин к новым меркам (В.В. Давыдов). Становится очевидным, что при таком предметном смысле действия умножения произведение может быть найдено (вычислено) разными способами, в зависимости от того, какие числа получились в результате измерений [3].

Как и при изучении сложения и вычисления, изучение умножения и деления (как обратного действия) строится с опорой на графическую и предметную модели. Такой подход дает возможность значительно упростить методы обучения решению текстовых задач, задавая обобщенный способ работы над ними (не от действий к выражению, а от выражения

к действиям), суть которого заключается в отображении отношений между величинами с помощью всего двух схем (для сложения/вычитания и умножения/деления).

Геометрическая линия рассматривается без отрыва от числовой и служит основой символического описания отношений между величинами и отношений между числами как характеристиками величин. Это значит, что различные геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник, круг и т.д.) нужно использовать в качестве графических моделей, что дает возможность осознать геометрические формы не только как образы предметов окружающего мира, но и как математические модели. Происходит перенос свойств одного образа на другой, что является базой для понимания математики, метода познания реальной действительности, основой формирования универсальных учебных действий, в том числе формирования общего умения решать задачи. Именно такие цели сформулированы во ФГОС нового поколения.

Новый раздел «Работа с информацией» включается, как и рекомендовано во ФГОС, в содержание всех разделов курса математики, однако наиболее ярко он представлен при обучении решению текстовых задач с буквенными данными: это работа с диаграммами, различными таблицами, кодирование и декодирование информации, полученной при составлении справочника ошибок и последующей работе с ним.

Характер заданий, включенных в учебник, их построение и подбор основаны на принципе составления обратной задачи по отношению к данной. Придумана система заданий, в которых заложена возможность диагностировать сформированность у учащихся метапредметных и предметных компетенций. Прежде всего, это так называемые задания с ловушками, упражнения на доопределение условий, поиск общего в различном, выбор способов действий и др.

Итак, предлагаемое математическое содержание позволяет организовать обучение в форме учебно-поисковой деятельности, которая, по своей сути, является коллективно-распределенной. Ее необходимым условием является развертывание учебного диалога, который неизбежно приводит к интенсивному развитию речи. Решение одной и той же задачи разными группами учеников (особенно в первый год обучения) позволяет сопоставлять и критически оценивать особенности их подходов, что, в свою очередь, рождает у учащихся взаимный интерес к работе друг друга. Это означает, что учитель получает возможность научить младшего школьника думать, строить рассуждения, аргументировать свою точку зрения, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации, решать учебные и практические задачи средствами математики, что и составляет умение учиться (учить самого себя).

Факторами, определяющими эффективность предлагаемого подхода к обучению математики и возможность реализации целей и задач, сформулированных ФГОС, являются:

- 1) особенности математического содержания и логика построения курса, позволяющие формировать учебную деятельность;
- 2) использование квазиисследовательского метода в обучении;
- 3) организация коллективно-распределенных форм деятельности;
- 4) система отношений учеников между собой и со взрослыми: учителями и родителями.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.2. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
3. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. – Томск: Пеленг, 1992. – 115 с.
4. Леонтьев А.Н., Джафаров Э.К. вопросу о моделировании и математизации в психологии. // Вопросы психологии. – 1973. – №3. – С. 3-14.

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В РАЙОНЕ СТАРОГО ОСКОЛА В ПЕРИОД 1942-1943 гг.

Пушкаренко Елена Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент

Старооскольский технологический институт А.А. Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

В годы Великой Отечественной войны на территории нашего города и района проходили крайне ожесточенные и кровопролитные бои. Число потерь бойцов КА ежегодно уточняется, проводится работа по увековечению памяти погибших советских солдат и офицеров. В данной статье мы постараемся обозначить основные события военной истории нашего края в период 1942-1943 гг., которые подтвердят и раскроют величие подвига советских солдат, сражавшихся и погибших на земле Оскольского края.

В начале июля 1942г. Старый Оскол оказывается в эпицентре военных действий. Немцы начали реализацию плана «Влау». Его цель заключалась в окружении советских войск западнее Старого Оскола и выходе к Дону, захвате плацдарма на его левом берегу и развороте на юг – в направлении Сталинграда. Окружение советских войск предполагалось путем нанесения двух ударов: с севера и с юга. «Северный» из района Курска осуществляла группа войск генерала М. Вайхса. «Южный» из района Белгорода осуществляла группа войск генерала Ф. Паулюса.

Эта операция для советской стороны носила оборонительный характер. В ходе «Воронежско – Ворошиловградская» операции наши войска должны были отразить противника на воронежском и ворошиловградском направлениях. К сожалению, части КА не успели закрепиться на занятых рубежах, а силы противника превосходили в полтора-два раза. По расчетам Ставки основной удар немцев весной-летом 1942г. снова должен был быть направлен на Москву. Основные силы КА были сосредоточены на этом участке фронта. Просчеты командования отразились на итогах сражения [1].

С первых дней операции велись крайне ожесточенные оборонительные бои. Более того, на ряде участков фронта наши танковые соединения наносили контрудары. В оперативной сводке Генштаба КА говорится: «В течение 2 июля 1942г. войска Брянского и Юго-Западного фронтов продолжали вести ожесточенные оборонительные бои на прежних направлениях и производили отвод частей к рубежу реки Оскол. Севернее Старого Оскола продолжались ожесточенные танковые бои, в ходе которых наши танковые соединения, сдерживая атаки противника, наносили ему большие потери. В боях за 02.07.1942г. частями фронта уничтожено 282 танка и до 14 тысяч солдат и офицеров противника. В течение 03.07.1942г. продолжались ожесточенные танковые бои в районах севернее Касторного и северо-восточнее Старого Оскола» [2].

Несмотря на упорное сопротивление наших войск, оборонительная операция закончилась неудачно. В районе Старого Оскола попали в окружение 12 дивизий 21-ой и 40-ой армий. А 3-го июля 1942 г. в город вошли немцы [3].

Тем не менее, в течение первой декады июля предпринимались попытки прорыва кольца окружения. И некоторым частям удалось это сделать. Ведя упорные кровопролитные бои, советские войска отошли с рубежа по реке Северский Донец в направлении Дона. По оценкам начальника штаба 40-ой армии генерал-майора Рогозного, указанные дивизии на данном участке фронта потеряли до 50 % личного состава; потери в артиллерии доходили до 30 %. В результате 8-ми дневных оборонительных боев наши войска также нанесли противнику серьезные потери. Так войска 40-ой армии уничтожили не менее 450-480 танков противника [4].

Героическое сопротивление советских солдат подтверждают и результаты поисковой работы. В районе населенных пунктов Сорокино, Шмарное, Нижнее Чуфичево поисковики

обнаружили останки солдат, солдатские медальоны, ряд документов, подтверждающих, что здесь продолжались ожесточенные бои [5].

По данным руководителя Белгородского областного общественного патриотического объединения «Поиск» И.И. Андреева только в районе села Нижнее Чуфичево обнаружено и перезахоронено более 400 советских воинов. Они погибли здесь в июле 1942г. в ходе массового прорыва из окружения частей 21-ой и 40-ой армий. Все они числились пропавшими без вести. В целом по данным поисковиков на май 2019 г. выявлено и захоронено более 7000 погибших в районе Старого Оскола в 1942г [6].

Освобождение города было связано с ожесточенными боями. «Воронежско-Касторненская операция» осуществлялась силами Воронежского (Ф. И. Голиков) и Брянского (М. А. Рейтер) фронтов. Ее цель заключалась в разгроме 2-ой германской армии и 3-го венгерского корпуса и создании условий для советского наступления на Курск и Харьков. Советское наступление проходило в условиях сильных морозов и метелей. Особенно ожесточенные бои шли на северных подступах к городу. Именно здесь, у Масюковой будки, преградили путь колонне из 2000 немцев и венгров семнадцать советских воинов. Противник пытался прорваться к городу на помощь своему гарнизону. К концу боя из 17-ти героев осталось в живых четверо [7]. Утром 5-го февраля 1943г. части 107 СД (М. Д. Бежко) и 340 СД (С. С. Мартиросян) освободили Старый Оскол [8]. В оперативной сводке Генштаба КА от 06.02.1943г. говорилось: «Наши части, сломив сопротивление противника, заняли город Старый Оскол и уничтожили гарнизон противника. Частями 107 СД в районе Старого Оскола было захвачено до 600 пленных и уничтожено до 3000 тысяч солдат и офицеров противника...» [9].

В ожесточенных боях за освобождение нашего края в 1943г. погибло свыше 7 тысяч воинов, останки которых покоятся в 30 братских могилах (6 из них на территории города). В наши дни осуществляется масштабная деятельность по увековечению памяти советских солдат и офицеров, погибших в ходе оборонительных и освободительных боев за г. Старый Оскол в 1942-43 гг. Продолжается исследовательская и поисковая работа, открываются новые памятники, в 2011 году Старому Осколу было присвоено высокое звание «Города воинской славы».

Список использованных источников

1. Во имя Победы. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1949 гг. ЦДНИБО.-Белгород, 2000.- с.75.
2. ЦАМО, ф.395, оп.9136, д.102, л.1-2.
3. ЦАМО, ф.395, оп.9136, д.100, л.52-53.
4. Гриф секретности снят. -М.: Военное издательство, 1988.-с.63.
5. ЦАМО, ф.395, оп.9136, д.102, л.3-4.
6. ЦАМО, ф.6 гв. А (335), оп.5113, д.121, л.8.
7. ЦАМО, ф.6 гв. А (335), оп.5113, д.121, л.8.
8. ЦАМО, ф.395, оп.9136, д.98, л.62.
9. ЦАМО, ф.3403, оп.1, д.8, л.13 (об.).

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Романенко Валентина Михайловна,

учитель начальных классов высшей категории

Хлебникова Кристина Николаевна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Самое ценное у человека - это здоровье, именно оно обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с раннего детства.

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы.

С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образование должно осуществляться на основе укрепления физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований, к результатам обучающихся, является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

В своей педагогической деятельности мы используем программу «Пальчиковый игротренинг» в соответствии с особенностями каждого возраста на основе личностно-ориентированного подхода к детям.

Итак, как же можно естественно и органично включить игры программы в работу школьного педагога и какие задачи при этом можно решить!

Не секрет, что одной из главных проблем первоклассников является проблема адаптации к школе. Пальчиковый игротренинг - прекрасная возможность профилактики школьных неврозов для школьного психолога и для учителей начальной школы. Дети, приходящие в первый класс из детского сада, привыкли к уютной, почти домашней обстановке своей группы, к свободному переходу от занятия к игре. Огромное (с точки зрения первоклассника) здание школы, множество незнакомых детей на переменах (причем почти все старше) необходимость неподвижно сидеть все 40 минут урока, первые неудачи - все это вызывает у ребенка постоянное чувство тревоги и даже страха у детей, не посещавших дошкольное детское учреждение, добавляются еще и проблемы общения как со взрослыми, так и с другими детьми.

Очень часто ребенок не только не может рассказать, что он чувствует, но даже не всегда означает свои чувства, и потому взрослые могут только по косвенным признакам определять эмоциональное состояние ребенка. Точно так же и изменить это состояние мы чаще всего не можем объяснениями и уговорами типа: "Ты же понимаешь, что ничего страшного не произошло" или "Перестань плакать, ты уже большая девочка", поскольку ребенку, который испуган или огорчен, его проблема кажется совершенно уникальной и неразрешимой. Кроме того, наши умные и логичные рассуждения не всегда понятны, зато всегда понятен невербальный, несловесный язык - язык тела. Разумеется, для коррекции эмоционального состояния ребенка могут быть использованы и используются и другие методики, но пальцевые игры, как телесно-ориентированный метод, можно считать наиболее эффективным.

Дети, имеющие проблемы в развитии памяти, внимания, мышления и речи отличаются еще и агрессивным поведением, и неумением взаимодействовать друг с другом. Даже предложение поменяться местами вызывало негативную реакцию. С такой категорией детей пальчиковые игры применялись для развития моторики, памяти и внимания, а также для обучения совместной деятельности. В начале занятий некоторые дети отказывались от игр, движения которых у них не получались (когда, например, надо отвести вбок два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный). В таких случаях предлагалось либо

просто наблюдать и затем попытаться повторить движение дома, либо упрощенный вариант, когда ладонь находится на ровной поверхности. По мере того как осваивались игровые движения, отказов становилось все меньше. Групповые игры, такие, как "Ригу-рагу", стало возможно проводить как игры со сменным ведущим только через два месяца после начала занятий, причем в роли ведущего хотел оказаться каждый, которые на первых занятиях наотрез отказывались от участия в любой игре при первой неудаче [1, с 51].

Игры в парах выбирались сначала таким образом, чтобы в них отсутствовал тактильный контакт, в противном случае дети становились слишком расторможенными и игра могла превратиться в драку. Постепенно дети сами начали устанавливать правила, регулирующие их отношения во время занятий. Так, например, нарушивший правила игры терял на этом занятии право быть ведущим. К концу учебного года успешно проходили любые варианты игр, предполагающих как парное, так и групповое взаимодействие. Что касается развития внимания, памяти и мышления, то к концу учебного года объем слуховой памяти, объем внимания и продуктивность соответствовали норме и превышали ее.

В работе учителя пальчиковые игры могут служить дидактическим упражнением для усвоения учебного материала. Например, игра "Письмо на ладони" позволяет лучше усвоить тему "Геометрические фигуры", "Виды углов". Эту игру можно проводить с целым классом. Дети встают друг за другом, каждый заводит ладонь правой руки за спину. Последний игрок получает карточку с изображением геометрической фигуры и чертит фигуру пальцем на ладони предпоследнего игрока, тот на ладони предыдущего, пока знак не дойдет до первого игрока. Первый молча рисует фигуру мелом на доске. Дойдет ли письмо до первого игрока неизменным? Чья колонка победит? В классе можно проиграть два, четыре, шесть вариантов. С каждой новой игрой письмо становится все более сложным.

Во-первых, в игре присутствует элемент соревнования, во-вторых, это возможность в игровой форме войти в изучение нового материала, в-третьих, с помощью игры закрепить усвоенный материал.

Также игру можно использовать как связующее звено при переходе с одного вида деятельности на другой. После того как на доске появляются геометрические фигуры, учитель предлагает учебные задания на нахождение площади и периметра прямоугольника и квадрата, диаметра окружности как поощрение или награду «за точно и в срок доставленное письмо».

Игру «Встречные колечки» можно использовать для концентрации внимания в начале урока. Правая рука: кончик мизинца встает на кончик большого пальца - это маленькое колечко. Левая рука: кончик округленного указательного пальца встает на кончик большого - это большое колечко. Колечки размыкаются. Новое колечко для правой руки строят кончики безымянного и большого пальцев, для левой - кончики среднего и большого пальцев. Оба движения производятся одновременно. Следующую пару колечек, опять же одновременно, строят большой со средним пальцы правой руки и большой с безымянным пальцем левой. Последняя пальцевая позиция становится зеркальным отражением первой.

В игру на концентрацию внимания "Ладонь-кулак" дети также играют с удовольствием. Одна рука направлена вверх, ладонь выпрямлена. В основание ладони упираются кончики пальцев выпрямленной ладони другой руки. Это положение называется "ладонь". Одна рука сжата в кулак, в основание кулака упираются кончики пальцев ладони другой руки. Это положение называется "кулак". Ведущий командует, сопровождая слова соответствующими жестами: "Ладонь! Кулак! Ладонь! Кулак!" и т.д. С каждой командой меняется положение рук; то правая рука упирается в основание ладони левой, то наоборот. Играющие быстро исполняют команды. По мере освоения игры дети с удовольствием выполняют роль ведущего [1, с 54].

Игра «Рожки да ножки» развивает координацию движений, позволяет размять пальцы перед письмом. «Рожки»: средний и безымянный пальцы обеих рук прижаты к ладони, придерживают большим пальцем, указательный и мизинец вытянуты. "Ножки": вытянуты средний и безымянный пальцы, указательный и мизинец прижаты к ладони и

придерживаются большим. Одна рука показывает «рожки», вторая – «ножки». Затем руки одновременно меняются ролями [2, с 36].

Как физкультминутку, особенно на тех уроках, где приходится много писать, чертить, можно рекомендовать игру «Перекаты», использующую растяжки. Левая рука повернута ладонью к себе, правая – ладонью от себя, пальцы растопырены, кончик большого пальца правой руки встает на кончик мизинца левой руки. Руки слегка поворачиваются, сомкнутые пальцы расходятся, и тотчас же безымянный палец левой руки смыкается с указательным правой. Затем поочередно соединяются средние пальцы обеих рук, безымянный правой с указательным левой и, наконец, мизинец правой с большим левой руки. Затем следует разворот рук вокруг сомкнутых пальцев, правая ладонь теперь повернута к себе, а левая от себя. Движения продолжаются. Когда дети освоят игру, учитель может предложить повторить её закрытыми глазами.

Пальцевые игры можно использовать как знаковую систему для организации урока, опроса. Вводятся, предпочтительно с помощью детей, пальцевые знаки «Да», «Нет», «Не знаю». Учитель предлагает утверждения. Например, «Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?» и обозначающие предмет, называются имена существительные». Дети с помощью условленных пальцевых знаков дают ответ. Очень нравится детям менять пальцевые знаки. Сегодня «Да» - сложенный из пальцев плюс, «Нет» – минус из указательного пальца, «Не знаю» – домик из указательных пальцев. На следующем уроке знаки заменяются новыми. Опросы с помощью пальцевых знаков с удовольствием проводят сами дети, составляя утверждения по теме под руководством учителя.

Обратимся к ситуации, хорошо знакомой каждому учителю. После объяснения нового, сложного материала задается вопрос, связанный с пониманием рассказанного. Несколько секунд напряженного размышления - и вот потянулась вверх одна рука, затем вторая, третья... Предвкусая четкий ответ, педагог вызывает того, чья рука тянется выше всех и слышит: «Можно выйти?». Общий смех, внимание детей потеряно, и приходится тратить время, чтобы вновь вернуться к теме урока. Простой пальцевый знак (указательный и большой пальцы обеих рук сложены в колечки) позволит сберечь время на уроке.

Таким образом, набор пальцевых жестов поднятой руки, заменив "универсальную" выпрямленную ладонь, позволяет детям молча, не отвлекая других, выразить свое понимание или непонимание темы, попросить новое задание, если старое уже выполнено. Создателями жестов выступают сами дети; первые день-два новый жест, конечно, вызывает ориентировочную реакцию, но затем становится привычным и начинает реально работать. Так, отталкиваясь от предлагаемых им педагогом традиционных игр, дети начинают активно использовать пальцевые жесты, тем самым для учителя облегчая проведение урока, а для себя расширяя возможности невербального общения.

Список использованных источников

1. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр / С.Ю. Афонькин, М.С. Рузина. – СПб.: Кристалл, 2016. – 119 с.
2. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: МиМ, 2015. – 352 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А.СУХОМЛИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Романова Вера Николаевна, социальный педагог, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

«Главное – любовь как дар Божий нуждается в постоянном воспитании. Затем семья, отношения внутри семьи, отношение к традициям. Самое большое достижение России сейчас — это защита семьи. Нам надо семью возвышать и охранять. Помогать молодым, чтобы у них был образец для подражания. Учиться любить, сострадать как венценосные стратотерпцы» [Митрополит Белгородский и Старооскольский - Иоанн]

Ни для кого не секрет, что в последнее время происходит забвение вечных ценностей жизни, наблюдается снижение социального статуса воспитания в образовании, что неизбежно приводит к изменению ценностного сознания, утраты ценностных ориентиров. Гуманистические основы современного воспитания определяют приоритет личности, которая способна к самореализации и самоопределению, как основную цель и содержание воспитания.

Современная педагогика рассматривает воспитание, как жизнетворческий, культуросообразный, и человекоориентированный процесс. Это является стимулом для специалистов в области педагогики к пересмотру ценностных ориентиров воспитания, к анализу соотношения методов традиционной педагогики с современными тенденциями в сфере образования. Много внимания уделяется созданию солидарного общества, но на какой основе мы можем его создавать, если наши дети не будут знать истинных, нравственных ценностей? Поэтому возникает необходимость в обращении к системе ценностных ориентаций, определяющих содержание личности и составляющих основу ее взаимоотношений с миром. Ценностные ориентации являются главнейшим фактором, обуславливающим мотивы поступков и действий личности, осознание личностью окружающего мира, своего прошлого, настоящего и будущего. Современное переосмысление основ педагогики, возрастание роли ценностей и ценностных ориентиров в процессе воспитания обуславливают необходимость изучения педагогического наследия В. А. Сухомлинского.

Основную роль в становлении ценностных ориентиров и следовательно высоких результатов воспитания и образования, согласно теории В.А. Сухомлинского во многом определяет семья. Интерес и внимание родителей к учению ребёнка, их позитивные ожидания от образовательной деятельности и поддержка усилий является важнейшими условиями школьных успехов детей и подростков. Становление таких условий во многом определяется вниманием педагогов к проблемам индивидуального развития и семейного воспитания учащихся, привлечением родителей к диалогу по выработке и реализации образовательных запросов, контролю за их выполнением, а также практической, в том числе методической помощью семье.

Эта проблема в теории В. А.Сухомлинского имела широкий отклик, и была отражена в идеи сближения школы и семьи, как он это называл – «содружество семьи и школы». В статье «Слово к отцам», в других работах автор пропагандировал идею возвращения педагогической ответственности в семью. Он писал, что не только школа воспитывает и дает образование, но и семья, причем с первого дня существования ребенка она выполняет эти же функции. Указывал на то, что правильному развитию детей в семье способствуют: уклад семейной жизни, основанный на главенстве общего блага, разумной любви к детям, почитании родителей, внимательное отношение родителей к нуждам и требованиям детей; отсутствие произвола в действиях взрослых; признание личности

ребёнка.

Семья и школа должны развиваться вместе. Сухомлинский призывал к педагогическому просвещению не только детей и учителей, но и родителей. По этому вопросу он писал: «Совершенствование, углубление общественного воспитания означает не умаление, а усиление роли семьи. Гармоническое, всестороннее развитие возможно только там, где два воспитателя – школа и семья – не только действуют заодно, ставя перед детьми одни требования, но и являются единомышленниками, разделяют одни убеждения, всегда исходят из одних и тех же принципов, не допускают никогда расхождений ни в целях, ни в процессе, ни в средствах воспитания» [Сухомлинский В. А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. С. 377] Семья и школа вместе должны развивать в ребенке чувство долга и ответственности, правила жизни в обществе. Это должно осуществляться исходя из правила, что подлинное человеколюбие есть высокая дисциплина поступков, чувств, мыслей.

Высокая педагогическая культура семьи – составная часть рассматриваемой концепции. Здесь подчеркивается, что педагогическая культура родителей, всего общества играет все более важную роль. Эта культура во многом опосредует эффективность воспитательных усилий школы. Важнейшей совместной задачей семьи и школы является «воспитание моральной готовности к материнству и отцовству». Основным методом развития такой культуры педагог считал проведение «этических бесед, посвященных высокой миссии матери и отца. Это беседы о любви и дружбе, браке, деторождении, воспитании детей».

Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского разнообразно и многопланово. Вся система его деятельности проникнута высокими принципами гуманизма, глубоким уважением к личности ребенка. Искренняя любовь к детям и подлинная педагогическая культура, по Сухомлинскому, понятия нерасторжимые. Он считал, что учитель обязан уметь дорожить детским доверием, щадить незащищенность детей, быть для них воплощением добра и справедливости. Без этих качеств не может быть учителя. Педагогическое наследие В.А. Сухомлинского актуально. Оно направлено на жизненность, на настоящесть человека. Оно воспитывает самоуважение. Сухомлинский может стать нашей путеводной звездой в любви к детям, к своей профессии, к своей родине. Он – для живых. И он помогает остаться живыми даже в самые трудные времена кризиса нашей отечественной школы. Сухомлинский возник не на пустом месте. Он продолжал лучшие гуманистические традиции в педагогике, которые восходят к Коменскому, Толстому, Штайнеру. Наша школа по вине государства стала отступницей от этих идей и методов. Если мы согласны жить в обществе, подобном муравейнику, или человекнику, как говорит философ Зиновьев, то нам не нужен Сухомлинский и иже с ним. Но если мы хотим жить в обществе, где «...Если радость на всех одна, На всех и беда одна», нам придется вернуться к Сухомлинскому. Его надо бы читать как Библию – каждую неделю по главе, и всё – за год! Его Творчество – камертон для учителей и родителей, для которых дорог ученик как рождающаяся личность и гражданин.

Список использованных источников

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. // Киев. Радянська школа // 1969г.
2. Сухомлинский В.А. Письма к сыну // <http://www.pedlib.ru/Books/>
3. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности // История педагогики в России. - М., 1999. - С.377.
4. Евгений Смотрицкий. Актуальность Сухомлинского // WWW.PROSA.RU
5. Митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн. 100-летию мученический кончины святых Царственных Страстотерпцев // Белгород // 2018г.

СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ И ОТЕЧЕСТВУ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Савина Елена Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов», город Старый Оскол

Одной из важнейших педагогических идей М.В.Ломоносова являются мысли о необходимости развития таланта, заложенного в каждом ребенке, о счастье, которое возможно только через учение.

Любую деятельность М.В.Ломоносов считал высоконравственной, если только она направлена на пользу обществу. Исходя из этого ученый создал теорию воспитания, включая в понятие «воспитание» понятия «обучение» и «образование». Положения теории воспитания так же как и все педагогические идеи Ломоносова, не собраны в каком-либо отдельном его труде, а «разбросаны» по многим работам ученого, касающимся вопросов организации образования в России.

Чрезвычайно интересны взгляды ученого, касающиеся формирования личности воспитанника. Будучи противником теории «врожденных идей», Ломоносов в то же время не отрицал природных способностей и разделял их на «дарования душевные» (речь, мышление, память и др.) и «телесные» (физические способности), призывая выявлять и учитывать эти способности при обучении.

С точки зрения ученого, необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого, как возрастные «...ибо малые дети на приятные и нежные вещи обращаются и склоне к радости, к милосердию, к боязни и стыду», так личность каждого «ибо нравы человеческие коль различны и коль отменно людей состояние, того и сказать невозможно». [3, с.765] Следовательно, как считал, Ломоносов, необходимо осуществлять индивидуальный подход к детям и строить воспитательный процесс с учетом их природных способностей и склонностей, их личностных качеств.

Эта мысль Ломоносова кажется очевидной, но только сейчас, в начале XXI века, педагогическая наука всех развитых стран решает проблему личностного подхода в обучении и воспитании через поиск новых личностно ориентированных методик и технологий, новых требований, предъявляемых к личности учителя.

Целью воспитания Ломоносов считал формирование человека-патриота, стержневыми качествами которого являются высокая нравственность, любовь к науке, знания, трудолюбие, бескорыстное служение на пользу Родине.

«Жить для пользы Отечества» - вот что должно стать нравственной нормой воспитанника, считал ученый. Исходя из психологического понимания сущности человека Ломоносов в своих трудах руководствовался мыслью о гармонии человека, всех сторон его личности. Самыми плохими чертами он считал ложь, «которая часто служит к сокрытию злых дел», и лень, «которая всего вредней учащимся, того ради всячески должно преодолевать оную послушанием, воздержанием, бдением, терпением». [3, с.801] И если другие положения педагогической теории Ломоносова приобрели за прошедшие столетия современную окраску, другое толкование, то под этими целями воспитания, по нашему мнению, с готовностью подпишутся большинство педагогов и родителей современных школьников.

Главным видом труда молодых людей Ломоносов считал учение, постижение наук. Он советовал «не терять золотое молодых лет время», а тратить его на воспитание прилежания, трудолюбия, поскольку «ленивый человек в бесчестном потоке сходен с неподвижною болотною водой, которая, кроме смрадов и презренных гадин, ничего не производит». [3, с.498]

М.В.Ломоносов обращает внимание на то, что оптимальные условия для результативного воспитания, и нравственного, и трудового, и эстетического, и физического, могут быть созданы только в общности детей, т.е. в школе, в той атмосфере, которую удастся

в ней создать. Большую роль в этом играют уровень развития группы, те приоритеты, которые в ней созданы. Среда, общественные потребности оказывают огромное влияние на становление человека. Ломоносов приводит пример воспитания в Спарте и Афинах: «...спартанского жителя, в поте и пыли воспитанного, трудно принудить, чтобы он дома сидел за книгами, напротив того, афинянина едва вызовешь от учения в поле». [3, с.812]

Идея Ломоносова о влиянии соответствующей атмосферы на воспитание более чем современна. Достаточно познакомиться с интерьером учебного заведения, с содержанием объявлений, стенных газет, побывав на внеурочных мероприятиях, послушав, о чем говорят дети на переменах, почти безошибочно можно судить о том, чему и как учат в той или иной школе, каким видят своего выпускника.

Цель МАОУ «СОШ №24 с УИОП» Старооскольского городского округа состоит в воспитании высоконравственного образованного человека, обладающего навыками исследователя, способного максимально реализовать свой личностный потенциал.

В методах организации учебного процесса в нашей школе предпочтение отдается эвристическим, исследовательским, практическим. Совместный научный поиск, совместное исследование и решение проблем – один из основных путей формирования творческого мышления школьников. [2, с.45]

При разработке форм организации учебного процесса предусматривается создание атмосферы сотрудничества, интеллектуального общения, максимальной самореализации каждого участника процесса.

Урок запоминается, остается в душе ученика только тогда, когда его содержание лично значимо, поднимаемые проблемы зовут к творческому поиску, а атмосфера эмоциональна и пленительна.

Решение проблем, заинтересовавших ребят на уроках, продолжается во внеурочное время в многочисленных творческих объединениях, лабораториях, научных обществах, кружках.

Организация системы внеурочной деятельности главным образом нацелена на реализацию возможности каждого ребенка проявить себя, свои способности в различных областях науки и искусства, чему способствуют многочисленные творческие коллективы.

Для всех участников воспитательно-образовательного процесса главной является задача раскрытия индивидуальности личности школьника, необходимо также помочь этой индивидуальности развиваться и устояться.

Раскрыть потенциальные возможности учеников в разных сферах интеллектуальной деятельности помогает сложившаяся в нашей умной школе система дополнительного образования, которая способствует устойчивой мотивации учащихся в образовании и профессиональном самоопределении. [2, с.18] В её основу положены три принципа:

16. Принцип развития личности, основой которого является преемственность между базовыми компонентами учебного плана и дополнительным образованием.

17. Принцип преемственности в расширении знаний.

18. Принцип взаимосвязи базового компонента и системы дополнительного образования по каждому предмету.

Школьники таким образом самоутверждаются в выбранной ими предметной области, что позволяет им поверить в свои силы.[2, с.124] Таким образом, научно-исследовательская деятельность помогает ученикам воплощать и реализовывать свои замыслы, повышает мотивацию к дальнейшим творческим изысканиям, приближая их к выбранному горизонту достижений. Это в свою очередь способствует выбору дальнейшей жизненной цели, дает ученикам возможность выйти на более высокий уровень.

Главная задача школы – создать условия для развития ребенка, включая его в разнообразную деятельность, в систему отношений, стимулировать самопознание, саморазвитие, самореализацию. Современный учитель в значительной мере осуществляет педагогическую поддержку развивающейся одаренной личности, создавая тем самым

предпосылки для воспитания и становления творчески активного, талантливое поколение подготовленного к жизни и деятельности в информационном обществе будущего.

Список использованных источников

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М.: Знание, 1991. — 80 с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 304 с.
3. Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений. Том 8. Поэзия. Ораторская проза. — М.: Издательство Академии наук СССР, 1959. — 1288 с.

РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Слепынина Наталья Сергеевна, Самойлова Зинаида Дмитриевна,
учителя математики высшей категории
МАОУ «СПШ №33», город Старый Оскол**

Индивидуальный подход необходимо осуществлять в отношении всех учащихся, независимо от их успеваемости, поскольку каждый ребёнок представляет собой относительно более сильные или слабые стороны. Только зная индивидуальные особенности ученика, можно сознательно и уверенно руководить всесторонним формированием его личности.

Изучение ребёнка, истории его жизни и развития должно быть направлено на то, чтобы уяснить, во первых, что представляет собой ребёнок сегодня в данный момент, во вторых, что он представлял собой в прошлом, и, в третьих, каким он будет, должен быть завтра, т.е. видеть ребёнка в перспективе, ориентироваться на будущее, проектировать его развитие.

В этом залог успешного осуществления индивидуального подхода в учебном процессе.

Психологи и педагоги разработали различные примерные программы педагогического изучения учащихся. Однако какими бы различными ни были эти программы, основное содержание их сводится к следующему. Необходимо получить краткие сведения о семье ребёнка, узнать условия жизни его в семье, познакомиться с особенностями физического развития, то есть с состоянием здоровья ребёнка, изучить особенности общего и умственного развития ребёнка- его готовность учиться в данном классе, уровень познавательных способностей - наблюдательность, внимание, память, речь, мыслительные процессы, направленность интересов (к чему, к какому учебному предмету ученик проявляет наибольший интерес), качество знаний, умений и навыков по каждому предмету (в чём ученик более силён, в чём менее), отношение к учебным занятиям- к своим успехам и неудачам, навыки самостоятельности и темп работы, изучить морально волевые качества ученика - овладение правилами поведения, чувство ответственности за порученное дело, уравновешенность, настойчивость, умение преодолевать трудности.

Для того чтобы получить ответы на указанные вопросы, учитель наблюдает за деятельностью учащихся на уроке и во внеурочное время, беседует с учеником, с его родителями, изучает детские работы, если нужно, проводить педагогический эксперимент.

Опираясь на данные, полученные в результате изучения учащихся, учитель намечает ближайшие педагогические задачи в работе с каждым учеником.

Например, в работе с одним учеником сосредоточить внимание на преодолении нерешительности и застенчивости, в работе с другим- на воспитании интереса к учёбе. Создать условия для проявления и развития индивидуальных способностей и дарований учащихся, даёт индивидуальные задания в соответствии с интересами детей, содействует поступлению детей в специальные кружки, студии. Выбирает, а затем и применяет наиболее эффективные средства индивидуального подхода к ученикам, разрабатывает систему индивидуальной работы с каждым из них.

Учитель внимательно следит за результатами работы с отдельными учениками, за происходящими изменениями в их развитии, характере, в учении и в связи с этим изменяет и примеры индивидуального подхода

Традиционная ориентация учебного процесса на среднего ученика с надеждой, что хороший ученик все поймет сам, но будет скучать, а слабый все равно ничего понять не сможет, приводит к выводу, что работать с каждым учеником нужно индивидуально. Четкость и определенность требований обязательных результатов обучения в сочетании с их реальностью и посильностью для учащихся убедили нас в правильности своей позиции. Открытость требований каждому ученику определить свой уровень знаний. Знание

индивидуальных возможностей детей помогает избежать как интеллектуальной и учебной недогрузки ученика, так и перегрузки. Эти важнейшие факторы положены нами в основу системы работы с классом. Проведение уроков с ориентацией на индивидуальные особенности каждого ученика требует от учителя тщательной и серьезной подготовки к ним. Учителю необходимо продумать все до мелочей, стараясь при этом даже предугадать темп усвоения материала и его объем для каждого ученика. Среди отобранных задач и упражнений наметить те, которые должны в ходе работы по карточкам быть выбраны достаточно большим числом учащихся, что позволит обсудить их решения с классом. К тому же эти задания должны иллюстрировать наиболее интересные и оптимальные способы решения. После объяснения нового материала и его применения в наиболее типичных ситуациях начинается работа класса по индивидуальным заданиям. Заранее к уроку готовятся карточки (слайды) нескольких типов: с наиболее простыми заданиями, заданиями из ОРО, более сложными заданиями и заданиями повышенной трудности. Ученики различают их по цвету. Ученик сам выбирает для себя задание, решает его, оформляет в тетради. За урок он может решить несколько заданий, при этом он сам определяет, какого уровня задания ему под силу. Выполняя их, ученик может пользоваться учебником, записью в тетради, консультироваться с другими учениками и обращаться за объяснением к учителю. Тетради, в которых записываются решения, обязательно собираются в конце урока и проверенными возвращаются на следующем уроке с замечаниями, рекомендациями и отметками. Довольно часто в рекомендациях учитель указывает, с решения каких заданий ученику нужно начинать следующий урок. Таким образом, все ученики знают, что каждый ответ, выполнение каждой работы оценивается, и они стараются выполнить больше заданий за урок и выбирают задания не самые простые, а те которые будут оценены выше, потребуют от них усилий.

Мы уверены, что отметка ни в коем случае не должна стать средством торможения познавательной деятельности ученика, а должна являться заслуженной моральной компенсацией его труда, надежным стимулом его деятельности и творческой активности в перспективе. Поэтому мы уделяем большое внимание мотивации выносимых отметок, предельной ясности, доброжелательности. Все полученные учеником отметки строго учитываются; для этого ведется специальный учет знаний, где фиксируются отметки учащихся за самостоятельную работу, ответы у доски, зачеты, диктанты, устные ответы, правила, сдачи текущих зачетов и пробелов. Таким образом, каждая отметка, проставленная в журнал, является интегральной и включает в себя все многообразие деятельности ученика на уроке.

Вывод:

1. Чтобы организовать индивидуальную работу на уроке математики, необходимо тщательно проанализировать содержание изучаемого материала; предугадать какой материал вызовет затруднения у учащихся в усвоении; проводить более тщательную подготовку к усвоению нового материала.

2. Выполняя разноуровневые задания, учащиеся самостоятельно учатся преодолевать трудности в обучении, доводить начатое дело до конца, быть самостоятельными. Выполняя такие задания, они меньше допускают ошибок.

3. Индивидуальная деятельность учащихся на уроке носит развивающий, обучающий, воспитывающий характер обучения.

4. Осуществить дифференцированный подход можно на разных этапах обучения, но более полно он реализуется в самостоятельной работе учащихся.

5. Одной из задач внеклассной работы является: выявить наиболее одарённых и способных детей, способствовать их дальнейшему развитию, вырабатывать интерес к математике.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что зная пути осуществления индивидуальной работы с детьми, учитель формирует необходимые знания, умения и навыки, самостоятельность, ответственное отношение к учёбе у всех учащихся.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Слободенюк Наталия Владимировна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Произошедший пересмотр содержания исторического образования, освобождение его от сложившихся стереотипов привели к существенным изменениям в методике преподавания истории. Эти изменения затронули весь учебный процесс: цели, методы, формы, средства обучения. Идет активный поиск путей, стимулирующих самостоятельность обучающихся в рамках оптимизации всего учебного процесса. При этом необходимо учитывать как современный, так и дореволюционный опыт работы педагогов. Без выявления и познания исторического прошлого отечественного образования современные проблемы вряд ли могут быть успешно разрешены.

Преподавание истории в России в XVIII в. строилось на вопросно-ответной системе: преподаватель диктовал нужную информацию, а обучающийся её заучивал и воспроизводил. Долгое время в процессе обучения не учитывалась необходимость использовать опору на исторические источники, средства наглядности, не прослеживались внутренние связи между фактами.

Первая попытка создать новую методику преподавания была предпринята в начале XIX в. Педагог А.Ф. Язвинский создал мнемонистический метод преподавания истории, предполагающий особый способ запоминания исторических фактов. Важнейшие из них записывались на листы бумаги разного цвета. Эти листы ученики должны были расчертить на 100 клеточек. Каждая клетка означала год, 100 клеточек – век.

Оригинальностью отличалась ритмическо-обобщительная методика, автором которой был Готлиб фон Шуберт, директор немецкого училища. Факты истории рифмовали, распевали как песни и заучивали. В соответствии с группировающим методом А.Д. Бибермана различный материал группировался по темам, а затем обсуждался.

В конце XIX в. историю стали преподавать не односторонне, а с различных сторон: культурной, бытовой, торговой, научной, литературной. Сформировался репетиционный метод преподавания, создателем которого считается Д.И. Иловайский. Вместо заучивания текста наизусть он практиковал репетиции, т.е. выступления учеников, как актеров.

М.С. Стасюлевич одним из первых предложил использовать реальный метод изучения истории, который предусматривал изучение сначала первоисточника и только потом учебника. Позже реальный метод преподавания распался на несколько направлений. Одним из многих стал лабораторный метод, самостоятельная работа обучающихся с документами. Педагог вводил учеников в лабораторию исторического исследования, а они, работая над документом, делали для себя простейшие открытия самостоятельно.

Достаточно спорной была методика Я.Г. Гуревича. Из всеобщей истории брались только наиболее яркие и характерные явления страны. Главная цель – заинтересовать читателя, интересно и эмоционально подобрать материал. При этом всю программу проходить было не обязательно.

Пытались российские педагоги заимствовать и опыт работы западных коллег, в частности немецкого историка Криппера. «Методика истории по Крипперу», изданная в Москве в 1885г., предлагала читателям на выбор следующие подходы:

- Биографический. В основе - характеристика выдающихся личностей, их поступков, биографии и уже через них - описание событий.
- Коллективно-категорический. Материал группировался с учетом знаменательных дат календаря.

- Реальный или хрестоматийный. Для ознакомления обучающихся непосредственно с духом эпохи обучение шло только на основе первоисточников. Но это были не архивные источники, а материалы хрестоматии.

- Прогрессивный. События изучались в хронологической последовательности, начиная с древности.

- Регрессивный. События изучались, начиная от современности, и постепенно углублялись в прошлое [3].

Элементы этих методик существуют в практике преподавания истории и в современной системе образования.

В начале XX в. многое делалось в сфере изучения наглядных пособий, карт, картин, исторических источников. Был распространен метод вопросов и планов, которые давал педагог обучающимся на дом. Работа с учебником предполагала чтение, реферирование, составление плана, выписывание понятий. Органической частью процесса обучения стала экскурсионная работа, краеведческие изыскания. Продолжался поиск оптимальных методик преподавания истории и в советский период.

На современном этапе предпочтение отдается активным и интерактивным методам обучения. Как известно, интерактивные методы ориентированы на взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Они повышают мотивацию, формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают у обучающихся чувство собственного достоинства, дают ощущение творческой свободы. Среди интерактивных методов наиболее известны метод «мозгового штурма», метод кластера, метод круглого стола (дискуссия, дебаты), метод деловых игр, метод проектов, кейс-метод.

С 2007г. продолжается обсуждение вопроса о применении методики «Перевернутый класс». Модель «Перевернутый класс» относится к современной технологии смешанного обучения (Blended Learning), используется для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Для данной модели обучения характерно чередование компонентов очного и дистанционного (электронного) обучения. При этом реализация электронного обучения осуществляется вне учебного заведения: преподаватель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность. При работе в режиме «Перевернутый класс» возрастает доля ответственности самого обучающегося, стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами) [6].

Смешанное обучение предполагает проектную работу, ориентированную на реальную жизнь. Именно такая деятельность учит применять учебный опыт на практике, помогает перенести знания и универсальные учебные действия на реальные жизненные ситуации. Создаётся коллективно-распределенная учебная среда, позволяющая организовать совместную работу в группах. В групповой работе развиваются коммуникативные навыки, необходимые в реальной жизни. Умение эффективно работать в группе, быть единой командой, адекватно оценивать свои возможности, слышать партнеров, идти к единой цели - важный фактор конкурентоспособности для современной экономики.

Современное образование связано с широким использованием информационно-коммуникационных технологий и теми возможностями, которые нам предоставляет глобальная сеть Интернет. Глобальную информационную сеть можно использовать для поиска исторических источников, текстов монографий и курсов лекций, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, рефератов. Федеральные информационно-образовательные порталы содержат основную информацию о самых интересных, полезных ссылках на образовательные Интернет-ресурсы. Предлагаемые ресурсы содержат новостные ленты, электронные библиотеки, различные справочники, средства общения преподавателей истории и обучающихся, информацию о специалистах и

организациях, работающих в исторической тематике, коллекцию документального кино.

Среди наиболее популярных среди педагогов сайтов можно отметить портал «Российское образование», «Социально-гуманитарное и политологическое образование». Сайты газеты «История», российского исторического иллюстрированного журнала «Родина», которые информируют о новостях сферы образования, представляют различные точки зрения специалистов и педагогов на современную систему образования, рассказывают об учебных и методических разработках.

Таким образом, в распоряжении современного преподавателя истории находится комплект разнообразных методик как современных, так и получивших признание в прошлом. Необходимо их изучать, анализировать накопленный опыт, чтобы сформировать собственный оптимальный набор методов и приёмов реализации поставленных педагогических задач.

Список использованных источников

1. Корзинин А.Л. Преподавание Истории в дореволюционной России 17-20 вв. URL: https://studopedia.ru/10_91743_prepodavanie-istorii-v-dorevolyutsionnoy-rossii---vek.html
2. Методика преподавания истории в Российской империи в XIX - начале XX века. URL: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00661698_1.html
3. Преподавание истории и развитие исторического образования в дореволюционной России. URL: <https://studfiles.net/preview/3830412/>
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во Владос. 2000. - 240 с.
5. Студеникин М.Т. Становление и развитие школьного исторического образования в России XVI – начала XX вв. - М.: Издательство: Литагент «Прометей». 2011. – 226 с.
6. Традиции преподавания истории до XX в. URL: https://studbooks.net/2593063/pedagogika/traditsii_prepodavaniya_istorii

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ

**Соколова Виктория Анатольевна, учитель начальных классов,
Ефимова Светлана Николаевна, учитель начальных классов**
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №40»,
город Старый Оскол

Одним из главных приоритетов и ценностей в нашей стране всегда считалось получение качественного образования.

В современном мире человек обучаемый стал более востребован, чем человек обученный. Поэтому стандарты второго поколения определяют новые требования к результатам обучения. При этом выделяют личностные, метапредметные и предметные результаты.

Особое место, занимают метапредметные результаты. Они являются некими мостиками, связывающими все учебные предметы и помогающими преодолеть горы знаний.

Сформировать их силами только традиционной методики невозможно и нерационально. На помощь учителю приходят инновационные технологии. [2]

Что понимают под термином инновационные технологии?

Само слово «технология» происходит от греческого слова: «*techne*» - искусство, мастерство, умение и «*logos*» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Что мы понимаем под инновационной деятельностью педагога? Это что-либо новое, если сравнивать его с предыдущим, направленное на повышение качественного уровня образования. В целом термин «инновация» в современном его понимании означает проявление новых элементов или форм. Синонимом данного слова является «новшество».

Инновационная деятельность современного педагога рассматривается несколько глубже, имея при этом более широкое смысловое обозначение. Под ней понимают целенаправленную работу учителя, основанную на осмыслении собственного профессионального опыта путем изучения и сравнения учебно-воспитательной деятельности для его изменения и получения при этом более качественного образования. [1]

Инновационные технологии ориентированы на результат, а не на процесс.

Педагогическая практика накопила ряд технологий, с помощью которых можно достигать метапредметные результаты: развивающее обучение, проблемное, разноуровневое, технология исследования и проектирования, технология развития «критического мышления», технология модульного обучения, здоровьесберегающие образовательные технологии, технология мастерских, на которой остановимся более подробно. [2]

Что такое педагогическая мастерская?

Педагогическая мастерская — это форма обучения детей, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Это метод проб и ошибок, реализующийся по строгим правилам мастерской.

Педагогическая мастерская, или Ателье, появилась в практике российской школы в результате сотрудничества педагогов России и Франции. У истоков этого движения стояли такие знаменитые психологи, как Жан Пиаже, Поль Ланжевен, Анри Валлон, и др.

Основные идеи этой технологии: обращение к личности ребёнка.

«Мастерская» - это нестандартная организация учебно-воспитательной деятельности, которая создаёт творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту ученика, дарит радость сотрудничества. [3]

Постулаты данной технологии:

- Ученик находится в активной деятельности и сам конструирует свои знания.

- Ученик развивается как самостоятельная, творческая, конструктивно думающая личность.
- У каждого ребёнка есть свои способности, важно и нужно дать им раскрыться.
- Учитель относится к ученику как к равному. Он – не авторитарный наставник, а мастер.
- Ученик не просто воспринимает знания как неоспоримую истину, а самостоятельно выстраивает их, используя свои опыт и наблюдения.
- Каждый участник мастерской испытывает радость, удивляется тому, что с ним происходит (смог сам сочинить, понять, разобрать, сделать...).

Цель этой педагогической технологии – не прямая передача информации, а совместный творческий поиск.

Мастерская – это всегда процесс исследования, поиск знаний, маленьких и больших открытий. Данная технология чем-то напоминает урок в форме игры или дискуссионного спектакля. Однако у этой технологии есть свой определённый алгоритм, и он отличается от традиционного урока.

Вначале создается проблемная ситуация (индуктор), вызывающая интерес к исследованию.

1. «Индуктор» - это обращенность к опыту ученика в виде определённого задания.
2. «Деконструкция» — это дальнейшая работа с материалом (звуками, словами, числами, текстами и др.), их смешиванием и разбором.
3. «Социализация» — это сопоставление своей деятельности с деятельностью других: работа в парах, малых группах, представление всем промежуточного, а потом и конечного результата своего труда.
4. «Реконструкция» — создание своего видения, текста, гипотезы, проекта, решения.
5. «Афиширование» — представление работ учеников в разных контекстах.
6. «Разрыв» — кульминация творческого процесса, в ходе которого происходит озарение, новое видение предмета или явления.
7. «Рефлексия» — самоанализ, обобщение чувств и эмоций, возникших в ходе сотрудничества в мастерской. [3]

Мастерская, так же как и урок, предполагает изучение новой информации, но в отличие от урока новая информация обсуждается в мастерской по мере поступления запроса на нее от самих участников в тот момент, когда возникает информационное голодание. Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией — от элементов игры до работы со словарем — могут быть включены в мастерскую. Но все это - в рамках правил и определенного алгоритма мастерской. Введение мастером готовой информации ни в коем случае не допускается.

Как уже отмечалось, в данной технологии учитель выполняет роль мастера. Он озабочен не передачей знаний и умений своим ученикам, а созданием условий для творческого процесса, в ходе которого осуществляется исследование и рождается истина. Каждый участник мастерской ощущает радость собственного открытия, свою значимость и значимость других участников. Мастер работает вместе со всеми. Ему нельзя торопиться отвечать на вопрос. Сначала он должен искать ответы у детей. Информация подаётся мастером малыми дозами и с помощью самих детей. В мастерской исключается официальное оценивание работы ученика. Ученику даётся возможность самооценки. [3]

Уроки в режиме мастерской – это уроки откровения: умешь рисовать – рисуй, хочешь петь – пой, нравится театр – пиши сценарий, создавай постановку, играй...

Перед учителем – мастером стоят основные задачи: создать атмосферу открытости и доброжелательности, при которой каждый ученик почувствует свой собственный, пусть даже маленький шаг вперёд.

Список использованных источников

1. Будько С. В. Использование современных образовательных технологий в

преподавании обществоведческих дисциплин / С. В. Будько // Управление качеством образования. – 2012. – №3. – С.66-67.

2. Харчевникова Е.Л. Овладение учителем школьными технологиями / Харчевникова Е.Л. // Начальная школа. – 2003. – №2. – С.33-38.

3. Хижнякова О. Н. Технология педагогических мастерских в практике начальной школы / Хижнякова О. Н. // Начальная школа. – 2007. – №12. – С.46.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2012/11/...>
2. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/131-edu-tech/8043-masterskie.html>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА

Сторожева Галина Викторовна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Приоритетной целью современного начального образования является развитие личности ребенка. Эта цель достигается через гуманизацию процесса обучения, через создание устойчивого развития ребенка. Повышению эффективности формирования экологической образованности школьников способствует оптимальное сочетание традиционных и инновационных методов, форм и средств экологического воспитания.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде является одним из направлений Программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся в рамках ФГОС второго поколения начальной общей школы. В связи с современными тенденциями в экологическом образовании актуальной является проблема разработки методической организации и применения эффективных приемов и форм экологических навыков. Основными средствами организации экологического образования учащихся в начальной школе являются: экскурсии, экологические практикумы, внеурочная работа, внешкольная деятельность, экологические ситуации на уроках, «игровая» экология. Каждое из этих средств входит в систему экологического образования и обеспечивает усвоение экологических знаний, ценностей и правил. При этом одно и то же средство организации экологического образования можно использовать для решения различных задач обучения и воспитания. Таким образом, используя, эти взаимодополняющие друг друга средства, можно обеспечить целостность экологического образования и решить триединые задачи: образовательные, воспитательные и развивающие.

Силой человеческого разума создана грандиозная технологическая цивилизация, но за это пришлось заплатить дорогую цену – экосистема Земли находится в опасности. Несмотря на то, что изобретено радио и телевидение, покорен космос, сделаны величайшие открытия в физике, человечество так и не приобрело драгоценного покоя и счастья. У людей, живущих в современном обществе множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Погруженные в повседневные дела и заботы, мы, к сожалению, забываем, что мир живой и неживой природы не вечен, он не может бесконечно сопротивляться пагубному влиянию человека. Мы далеко не всегда умеем правильно вести себя по отношению к природе. Человек негативно воздействует на среду обитания всего живого в том числе и свою: загрязняет атмосферу, засоряет водоёмы, окружающую местность, вырубает леса и т.д. Ежедневно на Земле исчезают всё новые и новые виды растений и животных, мы физически страдаем от загрязнённости воздуха, воды, почвы. Почему эти проблемы стали актуальными? Почему же человек, венец всего живого, приобретя силу и власть над миром природы, всё меньше ценит и уважает её? Почему его деятельность в природе, часто неправильная, расточительная, ведёт к нарушению экологического равновесия? Как научить наших детей жить в новых экологических условиях, если мы хотим, чтобы они выросли добрыми и умели жить в дружбе с окружающим миром?

Земля – наш маленький, прекрасный дом, в котором человек должен быть хозяином.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся советский педагог В.А.Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Отношение детей и подростков к объектам природы известный педагог тесно связывал с тем, что природа – это наш родной край, земля, которая нас вырастила и кормит, земля, преобразованная нашим трудом. В.А.Сухомлинский неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, воспитывает только активное взаимодействие с ней. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту,

читать ее язык, беречь ее богатство, нужно прививать ему эти чувства с раннего возраста.

Современная экология – это комплексная наука, изучающая не только связи живых организмов с окружающей средой, но и все виды взаимодействий человека – общества – природы. В связи с этим учителями начальных классов проводятся систематические экскурсии в природу. Это важная и обязательная составная часть в экологическом образовании. Главная задача в том, чтобы показать детям знакомый мир с новой, может быть, неожиданной для них стороны. К сожалению, многие приходят в школу с очень ограниченными, потребительскими представлениями о природе, не осознавая родство с ней. Педагог на сезонной экскурсии внимание учащихся обращает на красоту и разнообразие окраски осенней природы: на яркое голубое небо и плывущие по нему облака, на ясное солнце и пестроту листьев на деревьях. Детям отводится время для молчаливого наблюдения и переживания. И только после этого учительница приступает к постановке перед ними заранее продуманных вопросов: Какая сегодня погода? А какое сегодня небо? Затем проводится беседа с той целью, чтобы выяснить, умеют ли дети определять разные породы деревьев. После этого рассматривают кору дерева, знакомятся с его органами. Уроки чтения, на которых изучается материал, связанный с природой, надо строить так, чтобы художественное слово, картина и музыкальное произведение составили единое целое с живой природой, воспринятой на экскурсии. Это развивает у детей творческое мышление, художественный вкус. Постепенно в сознании формируется понимание того, что все в окружающем мире взаимосвязано и взаимозависимо [5].

Практика экологического образования и воспитания детей убеждает в том, что творческое общение с природой – сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребенке лучших человеческих качеств [6]. Главная задача всех уроков – формирование экологической образованности детей. Разнообразны методы, приемы и средства обучения. Учебная деятельность имеет большие возможности для формирования интеллектуальных, эмоциональных и действенно-волевых качеств, создающих основы для становления у детей ответственного и доброго отношения к природной среде, к ее обитателям, к людям. Очевидно, что многоаспектность проблем комплексной экологии вызывает необходимость построения учебных заданий с учетом принципов межпредметности (междисциплинарности) и интеграции, что позволяет согласовывать различные аспекты взаимоотношений с окружающей средой через художественное слово, малые формы фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки), рисунки, творческую деятельность самих учащихся; принцип интеграции отражает в заданиях идею согласования и объединения различных сторон взаимодействия в единое целое [6]. В последнее время все чаще стали использоваться игры экологического содержания. Об игре как средстве воспитания писали многие отечественные педагоги и психологи. Ушинский отмечал, что в игре формируются все стороны души человека: его ум, его сердце, его воля. Игры, используемые в экологическом воспитании школьников, различны по форме и содержанию: дидактические, ролевые, деловые, игры-упражнения (кроссворды, ребусы, лото, объяснения пословиц и поговорок); игры-путешествия ("Путешествие с Красной книгой по земному шару", "Вслед за водяной каплей" и т.д.). Использование всего разнообразия игр в учебной и воспитательной работе повышает усвоение экологических знаний и формирует экологическую культуру в целом [2]. Нам необходимо вырастить наших детей счастливыми, гармоничными людьми, полноценными жителями нашей планеты. В этом Вам поможет экологическое воспитание детей в семье [6]. Каждый взрослый, кто приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Именно поэтому так важна роль семьи в экологическом воспитании детей. Очень важно воспитывать любовь и уважение к природе с рождения. Знакомство малыша с миром природы начинается задолго до того, как он впервые скажет «мама», начнёт ходить, откроет первую книжку. Его погремушки изображают различных животных и птиц, на его чашке, фартучке зайчики и цыплята. Он замечает, что есть живые существа непохожие на маму и папу – это кошка, собачка, птица, рыбка в аквариуме. Дети и природа! В нашем мире нет ничего более близкого и тесно связанного между собой. Ребёнок тянется ко всему живому, ему хочется

потрогать собачку, взять на руки котёнка, прикоснуться к листочку на дереве... этот мир волнует его, будит интерес, воображение, фантазию. Мы должны закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира как дома. **ДЕСЯТЬ СПОСОБОВ ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ:**

1. Чаще смотрите с малышом в окно и рассказывайте ему о деревьях, собачках, кошечках, птичках, лужах, дожде, солнце, радуге – обо всем, что видите в окне.

2. Каждый день говорите малышу, какое сейчас время года, какая сегодня погода. Демонстрируйте времена года в картинках художников.

3. Во время прогулки чаще смотрите на небо и описывайте как можно более подробно его цветовую гамму. Наблюдайте за тучами, облаками, звёздами, солнцем и луной.

4. На прогулке обращайтесь внимание ребёнка на деревья. Изучайте деревья – высокие и низкие, раскидистые и стройные, с широкими стволами и узкими, похожие на великанов и карликов. Изображайте жёсткими кронами деревьев, падающие листья. Назовите ребёнку дерево, рассматривайте его листики, кору, веточки. Сравните деревья между собой.

5. Изучайте траву: свежую весной, яркую и сочную летом, пожухлую и сырую осенью. Сравните высокие и низкие травинки, хрупкие и твёрдые, узкие и широкие.

6. Изучайте снег: его цвет, запах, свойства. Какой он сегодня? Хрупкий, рассыпчатый или липкий, твёрдый? А что будет со снегом, если его положить в ведёрко и принести домой? А если на снегу рисовать? А если из него лепить снеговика, замок, горку? А если горку залить водой? А что такое лёд, почему под ногами скользко? А на что похожи снежинки? Всё описывайте, объясняйте, обо всем говорите.

7. Измеряйте лужи: большие и маленькие, глубокие и не очень. Измерять их можно палочками, прутиками, а если уверены в надёжности резиновых сапог, то и ногами.

8. Замечайте осадки: дождь – сильный или слабый, затяжной или кратковременный. А на что похожи капельки дождя на стекле и можно ли ими рисовать? Рисуйте на запотевших окнах всякие смешные рожицы. Научите малыша дуть на стекло.

9. Исследуйте почву, капайте глубокие ямы и сравнивайте свойства песка и глины, проводите небольшие опыты с почвой в домашних условиях, изучая её состав. Можно развести настоящий домашний огородик на подоконнике.

10. Учите ребёнка заботиться о животных и птицах: делайте кормушки и стройте скворечники, кормите на прогулке птиц. Очень хорошо если ребёнок растёт в семье с домашними животными. Лет с трёх отведите в его зону ответственности какое-нибудь действие по уходу за растениями или питомцем. Например, пусть малыш следит за тем, чтобы у животного в миске всегда была вода.

Чем раньше мы начнём давать подрастающему человеку знания о том, как нужно правильно пользоваться дарами, которые даёт планета Земля – это воздух, вода, растения, животные, тем больше у нас шансов сохранить нашу планету цветущей на долгие века.

Список использованных источников

1. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. – Волгоград: Учитель, 2002. – 154 с.
2. Бобылева Л.Д., Мягих Т.П., Бобылева О.В. Экологические игры в школе. – Мичуринск: Мичуринская городская типография, 2002. – 92 с.
3. Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 288 с.
4. Петунин О.В. Изучение экологии в школе. Программы элективных курсов, конспекты занятий, лабораторный практикум, задания и упражнения / Петунин О.В. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 192 с. – (В помощь учителю).
5. Суворова В.А. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. Суворова В.А. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
6. Экологическое образование и воспитание детей / М.: ООО «Новое образование», 2010.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Толмачева Людмила Васильевна,

учитель начальных классов высшей категории,

Почетный работник общего образования РФ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 16 с углубленным изучением отдельных предметов»

Белгородская область, город Старый Оскол

Одна из характерных особенностей современного образа жизни состоит в сокращении объемов двигательной активности в сочетании с нервно-психическими перегрузками. Проблемы укрепления здоровья подрастающего поколения средствами физических упражнений стали волновать специалистов уже очень давно. Еще в 1897 г. в Москве состоялся XII международный съезд врачей, на котором активно обсуждалась тема влияния школьных занятий на физическое состояние учащихся. По данным исследования заболеваемости детей, проведенного в 1880 г. группой ученых, было установлено, что из 100 тысяч учащихся школ у 65 % детей выявлены хронические заболевания, такие как снижение зрения, плоскостопие, отклонения осанки и сколиозы и т.д. Абсолютно здоровыми признаны 5% обследованных. Единое мнение выступавших заключалось в том, что выходом из сложившейся ситуации должно быть введение различных форм двигательной активности как обязательного предмета во всех классах школы. Отмечалась необходимость проведения подвижных игр на воздухе, прогулок, катания на коньках и лыжах. Современные рекомендации врачей мало чем отличаются от тех, которые были предложены более 130 лет назад [3].

Естественная биологическая потребность ребенка в движении может реализовываться в различных формах. На уроках музыки рекомендуется использовать технологию звуковой психорегуляции дыхания М.Л. Лазарева. Она предполагает обязательное применение дыхательной гимнастики, которая оказывает комплексное влияние на весь организм. Прежде всего, укрепляется весь аппарат кровообращения, улучшаются обменные процессы, улучшается дренажная функция бронхов. Например, при выполнении упражнения «Кораблик» дети развивают умение управлять мускулатурой дыхательных мышц. Учитель рассказывает историю о том, что где-то далеко в тёплых краях, в голубом море плавает кораблик. Но вдруг ветер стих, кораблику нужно помочь плыть дальше. Для этого требуется сделать глубокий вдох, задержать дыхание и медленно и равномерно подуть на парус. Особый интерес для детей представляют упражнения по звуковой психорегуляции дыхания. Они направлены на стимуляцию обменных процессов за счёт звуковой вибрации. Все упражнения предполагают озвученный продолжительный выдох. Упражнение на каждый звук выполняются в течение 2-3 минут, при этом важно расслаблять речевой аппарат (губы, язык) и произносить звуки на максимальном выдохе. Упражнения повторяются 3-4 раза для достижения наибольшего эффекта. Произнесение звука [в] позволяет осуществлять микростимуляцию крови и обмена веществ в области лица, что является хорошей профилактикой гайморитов, синуситов и ринитов. Работа над звуком [з] эффективна при трахеитах, произнесение звука [ж] позволяет выводить мокроту из лёгких. Широкие возможности для использования в начальных классах имеет технология здорового раскрепощенного развития детей учебной организации В.Ф.Базарного. Автор предполагает использование подвижных объектов и зрительных горизонтов. Например, при определении падежных окончаний имён существительных, ребёнку требуется встать и повернуть голову в сторону подвижной мобильной конструкции, закрепленной в четырёх частях классной комнаты. Главным результатом использования данной технологии является приобретение детьми поведенческих и эмоциональных компетенций, которые станут основой для формирования здорового образа жизни [1].

Применение пальчиковых игр и массажа биологически активных зон по А.А.

Уманской позволяет расслабить детей и повысить сопротивляемость организма. Согласно этой технологии для укрепления здоровья необходимо делать точечный самомассаж. Его делать несложно. Для этого достаточно надавливать на точку и выполнять круговые вращения по часовой, а потом против часовой стрелки. Точки расположены в следующих местах: на груди, у вилочковой железы, область носа и гайморовых пазух, надбровные дуги ближе к переносице, точка у самой ушной раковины, место смыкания большого пальца руки с внешней поверхностью ладони [3].

Начальное общее образование направлено на формирование здорового и безопасного образа жизни через уроки здоровья, внеурочную и внешкольную деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка. При этом необходимо развивать положительную мотивацию и гигиеническое поведение. Организованная двигательная активность может реализовываться в самых разнообразных формах. В школе это — урок, спортивная секция, кружок. Могут быть организованы индивидуальные и групповые занятия, а также разнообразные их сочетания.

По содержанию любое занятие, включающее двигательную активность, может быть отнесено к обучающим, тренирующим и реализующим. Обучающее занятие призвано дать понятие о новых движениях, показать ребёнку технику выполнения, научить технике безопасности. Тренирующее - обеспечивает адаптацию организма к новому виду физической нагрузки, позволяет довести технику его выполнения до автоматизма. Организованная двигательная активность должна включать все эти три компонента в оптимальном сочетании, которое позволяет удерживать мотивацию к двигательной активности на достаточно высоком уровне - именно в этом залог оздоровительного успеха той или иной формы физической активности [2].

Человек, который регулярно занимается физическими упражнениями, имеет более высокую работоспособность, более вынослив, силен, меньше болеет простудными и другими заболеваниями, легче переносит жару и холод, быстрее приспосабливается к перемене работы, образа жизни, климата, более устойчив к неблагоприятным внешним условиям. Способность самостоятельно организовывать свою двигательную активность появляется у детей к шести годам. До этого времени они нуждаются в наблюдении со стороны старших. Это необходимо, в первую очередь, в целях профилактики травматизма. В неорганизованных формах чаще всего проявляется игровая, досуговая двигательная активность. Самыми полезными для здоровья являются ежедневные физические нагрузки умеренной интенсивности, которые длятся не менее 30 мин. Такие нагрузки называются «аэробными», так как при их выполнении повышается потребление кислорода из воздуха в течение длительного времени. Они заставляют организм активизировать работу легких, сердца, сосудов, обеспечивающих доставку кислорода к работающим мышцам. Регулярные упражнения такого вида повышают функциональные возможности системы дыхания, повышают эффективность транспорта кислорода кровью, увеличивают общий кровоток.

Список использованных источников

1. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М., 2004 г.- 12с
2. Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии. - Учитель 2009 г.- 13с
3. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. - М.: Московский городской фонд школьного книгоиздания, 2004г.-241с

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

**Толстопятых Людмила Егоровна, учитель начальных классов
Акинина Людмила Ивановна, учитель начальных классов**

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Ритм жизни неуклонно ускоряет темп. В обществе потребителей растут потребности, удовлетворение которых, возможно при конкурентоспособности на рынке труда. Данная ситуация обусловила высокие требования, предъявляемые к личности, претендующей на достижение успеха, комфорта, стабильности в современном социуме. Человек должен быть готов к непрерывному образованию в течение всей своей жизни, обладать навыком использования знаний в нестандартных ситуациях, к постоянному расширению границ мировоззрения и мировосприятия. В данной ситуации образование естественным образом должно ориентироваться на достижение образовательных результатов, которые будут отвечать запросам времени. Осознает ли общество сложность достижения главной жизненной цели? Способно ли оно выбрать нужное направление своего пути?

Размышляя над смыслом и назначением истории, К. Ясперс иронично заметил: «Сама по себе масса не знает, чего она, собственно говоря, хочет. Требования массы сводятся к усредненному, которое может быть выражено в форме вульгарной понятности. Если требования массы вообще определяют содержание воспитания, то лишь следующим образом: учиться тому, что имеет применение в жизни; ощущать близость к жизни, причем под жизнью понимается умение ориентироваться в существовании вплоть до знания правил движения в больших городах; формироваться в личность (под этим понимается, с одной стороны, приспособленность, которую называют деловитостью, с другой – распущенность в качестве уступки склонностям и удовольствиям в том виде, в каком они свойственны всем, что именуют естественностью); препятствовать строгости, связанной с идеей, ибо она создает дистанцию и иерархию бытия вместо простой пригодности; видеть свободную от трений жизнь индивидов и уничтожать возможность ответственного за свои действия человека» [2, с.353]. Несмотря на то, что это было адресовано обществу прошлого века, оценка К. Ясперса остается актуальной и сегодня. Школа должна не только удовлетворять запросы потребителя, но и формировать общественно значимые потребности. Готовить выпускника, способного созидать, имеющего стремление к развитию, адекватно реагирующего на вызовы времени. Способна ли современная школа справиться с данной задачей? По нашему мнению, определяющим является уровень профессионализма педагогического коллектива и управленческая компетентность администрации.

Как отмечает Ю.О. Кравченко, «ориентация на непрерывность образования в современном обществе вступает в противоречие с низким уровнем или отсутствием учебной мотивации» [3]. Данное противоречие отрицательно влияет на степень успешности в учебе. На наш взгляд, одним из механизмов, обеспечивающих учебную мотивацию, и как следствие успешность в образовательном процессе, является вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность.

Значению и роли исследовательской деятельности в системе образования посвящено множество научных работ. Одной из первых в советской педагогике этот вопрос осветила Н.К. Крупская. Как отмечает Н.Н. Савина: «Чрезвычайно важным Н.К. Крупская считала применение исследовательского обучения детей, причем начиная с самых младших групп» [5, с. 163]. Н.К. Крупская была убеждена: «...Надо, чтобы ученик шёл по тому самому тернистому пути исследования, по которому шли в свое время без путеводителя и компаса великие умы, создавшие науку» [4, с. 189]. Значительный вклад, в развитие отечественной психологии и педагогики, внёс П.П. Блонский. Он уделял большое внимание применению исследовательского метода в обучении логического мышления детей???. П.П. Блонский сделал вывод о том, что роль учителя сводится к тому, чтобы «дать учащимся шаблон

исследования, исследуют же сами дети и сами они, по возможности, ищут и находят материал для исследования (материал, даваемый учителем, внушение, подсказка учителя)» [1, с. 48-49].

Пути формирования мотивации исследовались в трудах Л.И. Божович, А.К. Маркова, Т.А. Матис, И.М. Вереникина, М.В. Матюхина, Г.Г. Гусева, В.Л. Мунтян, Н.А. Курдюкова и др. Так, согласно исследованиям, А.К. Марковой, учебная мотивация включает в себя мотивы, основанные на эмоциональных проявлениях личности, на понимании значимости знания вообще и учебного предмета в частности, на получении удовлетворения от самого процесса познания [1, с 28].

Современные преподаватели-практики, делятся результатами своего опыта использования технологии исследовательской деятельности. Так, К.А. Халатян даёт обобщённую характеристику и схему структуры исследовательской деятельности школьников и обосновывает мысль о том, что, реализуя различные типы уроков, учитель тем самым формирует у школьников качества исследователя: трудолюбие, аналитический подход к проблеме, аккуратность, адекватную самооценку, целеполагание и др. Автор приходит к выводу, что образовательный потенциал учебно-исследовательской деятельности заключается в возможности создания у учащихся образа цельного знания; повышения их мотивации в получении знаний; изучения важнейших методов научного познания; рефлексии и интерпретации результатов.

Анализ состояния степени изученности влияния исследовательской деятельности, обучающихся на формирование учебной мотивации показал, что безусловно, исследовательская деятельность играет важную роль в системе школьного образования. Она направляет образовательный процесс на развитие умений и навыков личности, применение на практике полученных знаний, успешную адаптацию в социуме, формирование способностей к коллективной деятельности и самообразованию. Все эти навыки придают осознанность процессу обучения. Обучающийся понимает, что и для чего он делает, к какому результату приведёт его деятельность. Но, на наш взгляд, недостаточно исследований, позволяющих оценить уровень компетентности педагогического коллектива в использовании технологии исследовательской деятельности.

В исследовательских работах систематизированы и представлены критериально-оценочные и диагностических материалы, которые позволяют определить уровень развития учебно-исследовательской деятельности обучающихся, но нет четких критериев, определяющих степень владения навыком организации исследовательской деятельности преподавателем. Поскольку формирование исследовательских умений закреплено в качестве общекультурных компетенций в федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), современный учитель обязан формировать навык исследовательской деятельности обучающихся, совершенствуя собственную компетентность в применении данной технологии.

Вследствие недостаточной компетентности преподавателей в методике организации исследовательской деятельности обучающихся, эта работа либо вообще не ведётся, либо ведётся спонтанно, вследствие чего она не даёт нужного результата. Такая работа не только не оказывает положительного влияния на повышение учебной мотивации, но и не формирует культуру использования интеллектуальной собственности. У обучающихся не формируется навык обработки большого объема информации. Школьники, зачастую, слабо владеют элементами исследовательской деятельности, не умеют адекватно и осознанно представить свою точку зрения, не всегда готовы к творческому осмыслению заданий. Чаще всего самостоятельная исследовательская деятельность обучающегося заканчивается на скачивании информации из сети Интернет. Полагаясь на руководство со стороны учителя, ученик не способен самостоятельно определить критерии успешности собственной познавательной деятельности, и как следствие не вполне способен самостоятельно двигаться к намеченной цели.

Ответственность за качество образования, в первую очередь, лежит на

образовательном учреждении, оказывающем образовательную услугу. Администрация образовательного учреждения должна вести системную работу по повышению профессионализма педагогических работников. Работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый участник образовательного процесса был заинтересован в максимальной эффективности образовательной деятельности.

Ответственность за формирование гражданина с сформированной потребностью к познанию и созиданию нового возложена на школу обществом и государством. Это определяет значимость образования в развитии страны. Закономерно, что школа, наряду с семьей, является основным социальным институтом, отвечающим за социализацию человека. От профессионализма учителя зависит сформированность у обучающихся потребности в самореализации и саморазвитии. От уровня их подготовленности к самостоятельной познавательной деятельности зависит будущее нашей страны.

Список использованных источников

1. Блонский П.П. Задачи и методы новой народной школы // Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2-х т. / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1987. Т. 1. – 304 с.
2. Карл Ясперс. Смысл и назначение истории / Пер. с нем. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.
3. Кравченко Ю.О. К проблеме формирования учебной мотивации студентов / Ю.О. Кравченко // Молодой учёный – 2011: Психология в России и за рубежом, материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2011. – С. 104-106.
4. Крупская Н.К. Советская школа и естествознание // Крупская Н.К. Педагогические сочинения: в 6-ти т. / Под ред. А.М. Арсеньева, Н.К. Гончарова, П.В. Руднева. – М.: Педагогика, 1979. – Т. 3. – 472 с.
5. Савина Н.Н. Место и роль исследовательской деятельности в новаторских поисках видных отечественных педагогов в первые годы советской власти / Н.Н. Савина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 1 (51): в 2-х ч. Тамбов: Грамота, 2015. – С. 162-165.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Умеренкова Татьяна Ивановна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Единственный путь, ведущий к знанию - это деятельность.

Бернард Шоу

Сущность процесса профессиональной подготовки в условиях учреждения среднего профессионального образования заключается в постепенном накоплении и обобщении студентами специальных знаний, представлений, практических умений и навыков, особых личностных качеств, необходимых для успешной работы по выбранной специальности, т.е. формирование компетентного специалиста. Время обучения является важнейшим этапом профессионального самоопределения будущего специалиста.

Активные формы обучения (от лат. *aktivus* - деятельный) предполагают использование методов, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. По словам А. С. Макаренко «Метод обучения – это не только инструмент учителя, но и инструмент прикосновения к личности ученика» [2].

Активные методы обучения стимулируют познавательную деятельность и творческое мышление обучающихся. Они направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Для учебных занятий с использованием активных методов обучения является важным, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы, такие как внимание, восприятие, воображение, мышление, речь и память и постоянно прослеживалась взаимосвязь: обучающийся – предметно-информационная среда – преподаватель.

К активным и интерактивным методам обучения относятся: проблемный, диалоговый, игровой, метод проектов, мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг), исследовательский, «Круглый стол», анализ конкретных ситуаций (*case-study*), опорных сигналов, автоматизированного обучения, интерактивный («*Inter*» - это взаимный, «*act*» - действовать). Понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения часто являются взаимозаменяемыми, содержание их практически идентично, отличает только «уровень активности». В процессе творческой деятельности все методы действуют в органическом единстве.

Можно выделить аспекты преподавания химии, побуждающие обучающихся к познанию:

- разнообразные методы и приемы обучения;
- системно - деятельностный подход в обучении;
- элементы инновационных технологий: проблемного обучения, проектного обучения, игровые технологии, технология развития критического мышления, технология сотрудничества, интерактивные технологии;
- нетрадиционные формы учебных занятий: урок - ролевая игра, урок - соревнование, урок- экскурсия, урок - конференция, урок - путешествие, урок - исследование;
- разнообразные дидактические средства;
- химический эксперимент;
- исследовательская деятельность;
- различные формы учебной работы: групповая, индивидуальная, фронтальная;
- разнообразные виды внеаудиторной самостоятельной работы.

Выбирая ту или иную форму проведения занятия, преподаватель руководствуется

своими профессиональными и личностными принципами. Важно найти такую форму занятия, которая выполняя познавательную задачу, могла бы задействовать всех обучающихся с учетом их возрастных особенностей и личностной особенности самого преподавателя: темперамента, готовности к импровизации, творчеству. Экспериментально установлено, что в памяти человека запечатлевается до 90% того, что он делает, до 50% того, что он видит, и только 10% того, что он слышит.

Химия является одной из наиболее развивающих дисциплин: развиваются воображение, умения проникать в сущность факта, выделять главные, существенные признаки, делать дедуктивные и индуктивные умозаключения.

Основой метода проблемного обучения является создание проблемной ситуации, подведение обучающихся к проблеме. Необходимо направить деятельность студентов на максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности, вызвать интерес к ней. При анализе конкретной ситуации студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. Этот опыт незаменим в последующей производственной деятельности. Роль преподавателя при использовании данного метода сводится к созданию на занятии проблемной ситуации и управлению познавательной деятельностью. Данный метод способствует формированию у студентов приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей. В сотрудничестве с преподавателем обучающиеся «открывают» для себя новые знания, постигают, расширяют свои познания.

Особенностью дисциплины «Химия» является наличие химического эксперимента: демонстрационного и ученического. Демонстрационный эксперимент помогает обучающимся изучить новые явления, познакомиться с новыми веществами и понять их свойства, обучает такому методу исследования, как наблюдение, развивает умения сравнивать и сопоставлять, стимулирует познавательную деятельность.

Ученический эксперимент – это вид самостоятельной работы обучающихся. Лабораторные работы служат для закрепления, совершенствования и конкретизации знаний, формирования практических умений. Выделяют два вида лабораторных работ: проводимые по инструкции и решение экспериментальных задач. Экспериментальные задачи позволяют обучающимся добиться большей самостоятельности и активности в процессе работы, овладеть методикой научного познания, пройти следующий путь: идея → выдвижение гипотезы → эксперимент → анализ результатов → подтверждение или опровержение гипотезы → вывод. Обучающиеся должны понимать, для чего они выполняют тот или иной опыт и что следует сделать, чтобы решить поставленную проблему. Выполнение опыта требует владения определенными приемами, умением наблюдать и замечать особенности процесса, отличать важные изменения от изменений второстепенных. На основании самостоятельного анализа своих наблюдений они делают выводы. При составлении отчета учатся кратко и точно формулировать свои мысли.

Использование различных форм химического эксперимента является важным фактором стимулирования познавательной деятельности учащихся, приводящим к саморазвитию и самореализации. Эффективная работа преподавателя со студентами во время лабораторных занятий позволяет повысить интерес к дисциплине, ответственность за качество самостоятельной работы, следовательно, повысить качество подготовки специалистов.

Одной из форм проведения учебного занятия является игра. Студенты при проведении игр проявляют активность и заинтересованность. При этом лучше закрепляются полученные знания и умения. Наиболее удачной игровой формой является деловая игра - метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную деятельность путем игры, по заданным правилам. В процессе игры формируются важные качества: умение участвовать в обсуждении и принятии коллективного решения, излагать и аргументировать свою точку зрения, внимательно выслушивать сторонников и оппонентов. В итоге

развиваются интеллектуальные умения и способности: анализировать различные варианты и точки зрения, рассматривать обсуждаемые явления с разных сторон, сравнивать и обобщать факты. Элементы соревнования на учебном занятии способствуют улучшению успеваемости, ведут к повышению самоконтроля и активности. Получение хорошей оценки является сильным мотивом, побуждающим к деятельности. Получается контроль не ради собственно контроля, а во имя дальнейшего продвижения в развитии учащегося [1].

В процессе учебной деятельности необходимо сделать так, чтобы внешние стимулы стали основой для формирования мотивов. Наиболее удачно это реализуется в процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы: составлении кроссвордов, проблемных вопросов, расчетных задач, задач с экологическим содержанием, тестов, схем превращений и применений веществ; индивидуальных исследовательских заданий по выбору; подготовке компьютерных презентаций.

Высшим уровнем творческого саморазвития личности учащегося является занятие исследовательской деятельностью. В системе исследовательской работы важна интеграция содержания урочной и внеклассной деятельности учащихся [3]. Главная задача учебно-исследовательской деятельности - развивать природную потребность обучающегося в познании, выявлять и совершенствовать его интеллектуальные и творческие способности [4]. Исследовательские работы должны быть творческими, практически и профессионально направленными, раскрывающими проблемы современного общества, интеллектуально продуктивными.

Активные и интерактивные методы обучения активизируют мышление, развивают партнерские отношения в процессе совместной деятельности, повышают результативность обучения за счет глубины и скорости переработки информации, дают возможность приобретения опыта решения ситуативных и производственных задач. Они помогают студентам активно включаться в учебно-познавательную деятельность, смотреть на изученный материал другими глазами и одновременно являются одним из видов контроля знаний. На таких занятиях используется много наглядного и информационного материала, что помогает вызвать интерес к более глубокому изучению дисциплины, при этом творчество направлено не на идею развлечения, а на идею познания, развития.

Применение активных форм и методов стимулируют познавательную деятельность обучающихся и являются средством повышения эффективности учебного процесса.

Список использованных источников

1. Бодункова Л.Н. Использование комплекта оценочных средств в процессе формирования компетенций будущих специалистов // Приложение к журналу «СПО» 2014, №10.-с.102-117.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 288 с.
3. Марьина Г.В. Научно-исследовательская деятельность студентов как вид внеаудиторной самостоятельной работы // Приложение к журналу «СПО» 2012, №5.-с.83-87.
4. Склорова Е.Е. Метод проектов в процессе организации научно-исследовательской работы студентов // Приложение к журналу «СПО» 2012, №5.-с.75-82.

ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Ференчук Людмила Вячеславовна, учитель математики высшей категории

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»,
город Старый Оскол

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Несмотря на большую популярность понятий «метапредмет», «метапредметность», «метапредметное обучение» в наше время, они известны еще со времен древнегреческого мыслителя Аристотеля, который, собственно, и ввел их в научный оборот. Особый смысл метапредметный подход получил в конце XX столетия, сегодня он становится основой образовательных стандартов, используется для обеспечения междисциплинарной интеграции как важнейшего условия повышения качества образования. Актуальность метапредметного подхода видится и в том, что он выступает своеобразной линией синтеза как новой тенденции образовательной практики, стимулируя тем самым появление надотраслевых технологий.

Переход школы на федеральные государственные образовательные стандарты связан с существенным переосмыслением понимания требований к результатам обучения школьников. Здесь следует говорить, прежде всего, о приоритете деятельностной парадигмы образования и резком усилении внимания к формированию личностных и метапредметных образовательных результатов учащихся. Многие из этих результатов (например, связанные с коммуникативными и рефлексивными учебными действиями) впервые в отчетливом виде зафиксированы в системе планируемых результатов начального, основного и среднего общего образования. При этом пересмотр традиционно сложившегося понимания результатов образования, предпринятый разработчиками стандартов, не является плодом оторванных от жизни научно-педагогических изысканий, а действительно назрел в контексте развития современного общества и мировых тенденций образования. Успешность реализации ФГОС в значительной мере зависит от создания и внедрения адекватной его требованиям системы оценки образовательных результатов

Обозначим функции педагогического оценивания, которые выходят на первый план в условиях ФГОС. Представляется, что важнейшими из них становятся следующие:

функция ориентации образовательного процесса на фактическую реализацию требований стандарта к планируемым результатам обучения, воспитания и развития личности.

Фиксация новых требований в самом стандарте, в содержании образовательных и рабочих программ, поурочных планах учителя, смена терминологии педагогической лексики сами по себе не обеспечивают перестройки образовательного процесса в нужном направлении. Система же оценки, в том числе – предъявляемая в рамках внешних оценочных процедур (ОГЭ, ЕГЭ, всероссийские контрольные работы, национальные исследования качества образования, различные мониторинги, ориентированные на ФГОС) выступает реальным стимулом, который действительно побуждает педагогов и учащихся менять практику преподавания и учения;

функция получения обратной связи об эффективности организации обучения.

Значимость этой функции существенно возрастает в связи с новым характером педагогических задач, отсутствием у учителя опыта работы по формированию новых образовательных результатов. В данных условиях педагогу и администрации школы как никогда важно получать оперативную информацию для осознанной корректировки

технологий, методов и приемов своей работы с учащимися. Оценивание в данном смысле можно определить как процесс сбора и оценки информации о том, что учащийся знает, понимает и умеет, направленный на принятие обоснованного решения о том, что делать дальше в образовательном процессе. Понимаемое в данном ключе, оценивание является неотъемлемой частью образовательного процесса;

функция мотивации учебно-познавательной деятельности школьников.

Многие из личностных и метапредметных результатов ФГОС (например, те же рефлексивные УУД) в принципе не могут быть сформированы, если работа учащегося не базируется на постоянное подпитываемой положительной мотивации. С этой точки зрения важно, чтобы текущее и промежуточное оценивание носило не карательно-констатирующий, а стимулирующий характер. Оценка должна предоставлять ученику своевременную, точную и понятную ему информацию о том, в чем выразился его личный прогресс в освоении тех или иных конкретных образовательных результатов, на каком уровне успешности и в какой точке продвижения к ним он в данный момент, что может улучшить в своей учебной деятельности. Выполнение данных требований возможно только при условии, что ученик выступает субъектом активного оценивания собственной деятельности, постоянно включен на уроках в процессы само- и взаимооценивания;

функция поддержания единой рамки требований, предъявляемой к учебной деятельности школьника и к ее результатом всеми членами педагогического коллектива.

С точки зрения достижения обучающимися результатов ФГОС крайне важно, чтобы все педагоги, работающие в классе, придерживались единых принципов и подходов к оцениванию, одинаково понимали смысл и предназначение оценки в контексте логики новых стандартов. При рассогласовании подходов к оцениванию велик риск учебной дезориентации ребенка, непонимания того, чего от него хотят, и как следствие – утраты осознанных мотивов к освоению именно тех результатов обучения, которые приоритетны в условиях ФГОС.

Оценка метапредметных образовательных результатов требует использования различных форматов оценочных процедур и диагностического инструментария, заметно различающихся в зависимости от того, что именно выступает объектом оценивания. Особенностью метапредметных диагностических работ является их ориентация, главным образом, на оценку разных компонентов учебных действий смыслового чтения (включая работу не только с текстом, но и с иными источниками информации – схемами, таблицами, графиками, диаграммами, рисунками и т.д.), а также некоторых логических УУД. Эти типы заданий вместе с детально разработанными подходами по их оцениванию заслуживают широкой интеграции в школьную практику на уровне работы каждого учителя.

Однако заложенные в комплексных диагностических работах модели оценивания подходят не для всего спектра метапредметных результатов. Оценка регулятивных УУД целеполагания и планирования, коммуникативных УУД, связанных с навыками учебного сотрудничества, например, предполагает использование качественно других процедур. В частности, это может быть наблюдение по специальной оценочной схеме за выполнением обучающимися и представлением учащимися группового учебного проекта.

В любом случае, оценка метапредметных результатов в практике учителя не может складываться только из выполнения учащимися срезовых диагностических работ. Она неизбежно должна включать в себя и выполнение интегрированных в учебный процесс учебно-познавательных и учебно-практических заданий различного формата, позволяющих оценить те или иные составляющие метапредметных результатов. Оценочные задания, используемые, либо внедряемые сейчас в школьную практику, отличаются значительным разнообразием. Поэтому важным условием организации оценки является ясное понимание учителем требований, которым должно отвечать задание, предназначенное для оценивания каждой конкретной группы результатов.

Учитель должен уметь:

- грамотно соотносить содержание заданий с планируемыми результатами освоения

образовательных программ;

- производить отбор заданий для оценки достижения конкретных видов планируемых результатов из числа имеющихся;

- уверенно владеть навыками критериального оценивания, включая самостоятельную разработку критериев для использования в текущем, тематическом, промежуточном и итоговом оценивании;

- разрабатывать задания для диагностики личностных и метапредметных результатов;

- отслеживать динамику индивидуальных достижений; - анализировать результаты выполнения заданий с позиций достижения планируемых результатов ФГОС;

- обеспечить включение детей в процесс оценивания, обучать навыкам самооценивания.

Список использованных источников

1. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации. 6 кл. Под ред. Г.С. Ковалевой. – М., СПб.: Просвещение, 2014
2. Мониторинг общеучебных достижений выпускников основной школы / Под общ. ред. К.Н. Поливановой. - М.: Университетская книга, 2006.
3. Оценка достижения планируемых результатов. Начальная школа. Система заданий. Стандарты второго поколения. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Хархота Надежда Васильевна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Особенность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) – их универсальность, они являются инструментом, который применяется во всех отраслях знаний: гуманитарной, естественнонаучной, социально-экономической. Следовательно, инновационный характер развития ИКТ непосредственно влияет и на другие отрасли знаний, формирующая мировоззрение молодого специалиста, совершенствуя дидактическое и методическое представление знаний, повышая способность к восприятию и порождению знаний, тем самым, внося инновационный элемент во всестороннее развитие личности [1].

Современный этап развития общества ставит перед российской системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных политическими, социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования, увеличение академической мобильности, интеграции в мировое научно-образовательное пространство, создание оптимальных в экономическом плане образовательных систем, усиление связей между разными уровнями образования.

Реализации этих приоритетных требований способствуют педагогические инновации. Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью. Изучение инновационного опыта показывает, что большинство нововведений посвящены разработке технологий.

Одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. Совершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информационном обмене. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования [4].

Особенность ИКТ – их универсальность, они являются инструментом, который применяется во всех отраслях знаний: гуманитарной, естественнонаучной, социально-экономической. Следовательно, инновационный характер развития ИКТ непосредственно влияет и на другие отрасли знаний, формирующая мировоззрение молодого специалиста, совершенствуя дидактическое и методическое представление знаний, повышая способность к восприятию и порождению знаний, тем самым, внося инновационный элемент во всестороннее развитие личности.

Использование ИКТ дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд. Доказано, что уровень развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в производственную деятельность определяет успех любой организации.

Основой ИКТ являются информационно-телекоммуникационные системы, построенные на компьютерных средствах и представляющие собой информационные ресурсы и аппаратно-программные средства, обеспечивающие хранение, обработку и передачу информации на расстояние.

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса ведет к информатизации сознания обучающихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание

складывающейся тенденции процесса информатизации образования. В результате в методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники имеют подготовку к освоению новых ИКТ в будущей трудовой деятельности. Опыт применения показал:

а) информационная среда существенно повышает мотивацию студентов к изучению дисциплин;

б) информатизация обучения привлекательна для студента тем, что снимается психологическое напряжение общения путем перехода от субъективных отношений «студент-преподаватель» к наиболее объективным отношениям «студент-компьютер-преподаватель», повышается эффективность студенческого труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по дисциплине в стенах колледжа;

в) информатизация преподавания привлекательна для преподавателя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру [2].

Следует заметить, что индивидуальность обучения как по темпу восприятия материала, решения задач, принятия решений, так и по способу восприятия информации лежит в сфере интеллектуального развития индивида. В компьютерной программе возможно представление одного и того же материала в разных видах, в том числе, отличных от полиграфических – включение видеофрагментов, анимации, звука. Индивидуальность обучения проявляется также и в своевременной обратной связи «преподаватель-обучающийся». Компьютерные технологии позволяют автоматизировать учебный процесс, снижая трудозатраты педагога и студента, снижая уровень психологической нагрузки и повышая объективность оценки знаний. Результат работы обучающийся видит сразу после ее выполнения, а не через некоторое время после проверки, когда он уже забыл, что делал. Своевременная информация об успешности выполнения задания позволяет преподавателю выстроить в логическую последовательность план дальнейшей работы, увидеть пробелы в знаниях обучающегося, наметить пути их решения.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентоспособного на рынке труда.

Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, всё больше отстаёт от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, сделать его проводником новых решений, успешно выполняющим функции менеджера.

Информационные технологии дают уникальные возможности для создания небывалые в истории педагогике интенсификации образовательного процесса, а также создание методик ориентированных на формирование и развитие, профессиональных знаний и умений обучаемого.

На основе выше изложенного я не могла обойтись без ИКТ на уроках теоретического обучения. Будущие специалисты должны обладать системой знаний и умений, позволяющих грамотно использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности. Применение компьютерных технологий в учебном процессе даёт возможность приблизить обучение к рыночным условиям, где требуется оперативное получение, обработка и использование информации для принятия оптимальных решений в вопросе кадров, востребованных рынком труда. Для этой цели использую: интерактивные плакаты, которые разрабатываю в соответствии с темой урока, электронную программу Electronics Workbench.

Интерактивные плакаты – это наглядные учебные материалы нового поколения, они предназначены для работы с интерактивной доской, позволяют педагогу повысить уровень

визуализации учебного материала, применить новые способы работы с обучающимися в кабинете у доски, усилить мотивацию и качества обучения обучающихся, пример интерактивного плаката показаны на рисунке 1 и 2.

На уроках общепрофессиональных дисциплин работу различных приборов, автоматизированных устройств приходится объяснять на плакатах, что бывает трудно понять обучающимся, как работает прибор, устройство, на интерактивных плакатах в доступной форме объясняются процессы, протекающие при работе прибора, их последовательность, применение интерактивных плакатов позволяет понять процессы протекающие в электрической схеме.

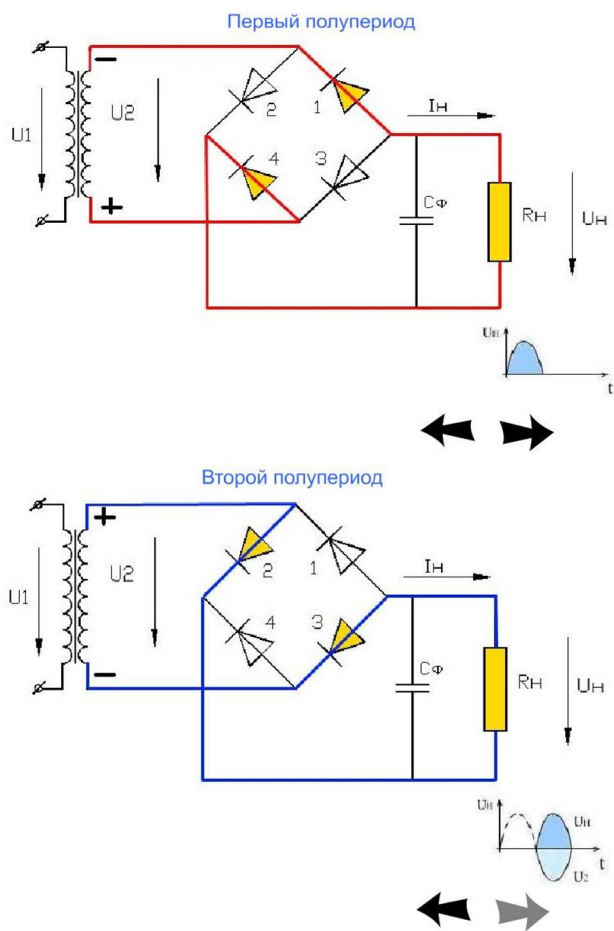


Рисунок 1 - Работа мостовой схемы выпрямителя

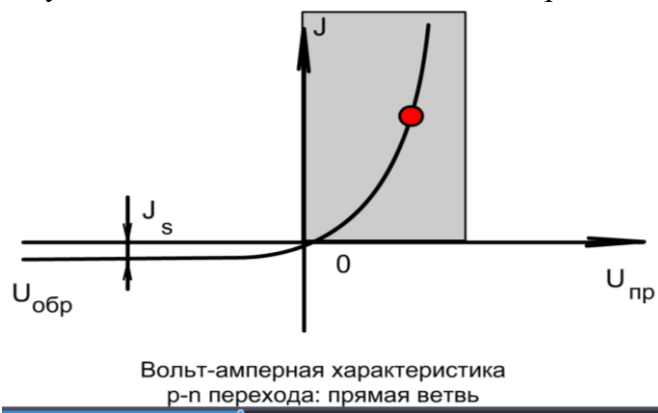


Рисунок 2 – Вольт-амперная характеристика выпрямительного диода

Electronics Workbench - программа для моделирования аналоговых и цифровых радиоэлектронных устройств различного назначения, которая позволяет создать

принципиально электрическую схему устройства и отредактировать ее, провести расчет статистического режима по постоянному току, рассчитать частотные характеристики и переходные процессы, провести оценку уровня внутреннего шума и предельной чувствительности, представить данные в форме удобной для интерпретации и дальнейшего анализа.

Из всего многообразия выше изложенного выделим педагогические цели использования средств информационных и коммуникационных технологий: развитие мышления, эстетическое воспитание, развитие коммуникативных способностей, формирование умений применять оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации, развитие умений осуществлять экспериментально – исследовательскую деятельность, формирования культуры профессиональной деятельности на базе реализации возможностей современных информационных технологий.

Важными составляющими в современной педагогической технологии является информационная и коммуникационная технологии. В связи с информатизацией образования появилась необходимость внедрения в учебный процесс информационных и коммуникационных технологий.

Список использованных источников

1. Буторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты//Интернет–журнал «Эйдос». – 2017. – 23 апреля. – <http://www.eidos.ru/journal/2017/0423.htm>
2. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций//Интернет–журнал «Эйдос». – 2015. – 12 декабря. – <http://www.eidos.ru/journal/2012/1212.htm>
3. Маттис В.С. Инновации - сегодня, традиции – завтра. <http://sincom.ru/>
4. Горбачева В.Г. Основы инновационных процессов в образовательной деятельности: М.: Просвещение, 2016.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ**
Харченко Вера Александровна, учитель русского языка и литературы
Хаустова Светлана Ивановна, учитель истории и обществознания
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Проблема воспитания молодого поколения — полноценного члена общества, формирования его мировоззрения — актуальная задача современной школы. Введение ФГОС требует от учителя того, чтобы ученик воспитывался не просто как носитель определенной суммы знаний, а прежде всего — как гражданин общества, с присущими ему установками, моралью и интересами. Эту задачу решает каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и особенностей воздействия на личность растущего человека.

Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост преступности, алкоголизма, суицида, беспризорности и т. д.), и воспитанию такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру. Именно поэтому учитель-гуманитарий может здесь быть полезным, так как наши предметы, как никакие другие, нацелены на решение «вечных» вопросов. Именно на уроках литературы и истории мы должны вновь и вновь обращаться к проблеме духовности и нравственности.

Русская литература обогащает нас опытом и знаниями, накопленными и современниками нашими и предшествующими поколениями; побуждает наше сознание к решению вечных проблем, сопоставлять нашу жизнь с жизнью многих, остерегать от несправедливых путей.

Известный всем роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина... История любви Татьяны и Онегина... Что нам, сегодняшним, живущим в XXI веке, когда институт семьи разрушается, важно понять в этом романе? Почему пушкинская героиня отвергает того, кого любит? Почему Онегин претендует на руку и сердце замужней женщины? Прежде всего потому, что для Онегина таинства брака как бы вообще не существует, тогда как Татьяна, давшая обет верности мужу пред алтарем, прямо опирается на это Таинство. Теперь смысл ее бытия в самопожертвовании, она не может построить свое счастье на несчастье другого, хотя это решение и дается ей непросто. Это ли не основа прочного семейного союза? Не случайно Достоевский назовет Татьяну «апофеозой» русской женщины.

О чем гоголевский «Портрет»? Это произведение об утрате таланта и о гибельном для души человеческой воздействии денег. Талант, отданный на службу корысти, вырождается в бездушное ремесло. Молодой художник Чертков бездумно его растратил, соблазненный страстью к деньгам (т.е. корыстолюбием).

«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского... Рассуждая о возможности убийства старухи-процентщицы, Раскольников решает на чудовищный эксперимент, желая проверить себя, границы собственной природы. Помните его вопрос: «Тварь ли я дрожащая или право имею»? Раскольников и не заметил, как перешел ту черту, за которую перейти опасно. «Не убий» - одна из библейских заповедей. А Раскольников присвоил себе право кому жить, а кому умереть. И тихая, кроткая Соня обозначит то главное, что должно быть аксиомой для всех нас: «И к чему вы спрашиваете, чего нельзя спрашивать? К чему такие пустые вопросы? Как может случиться, чтоб это от моего решения зависело? И кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить?» Примеры эти можно приводить бесконечно.

Многие темы в курсе истории содержат богатый «ценностный пласт». Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, учащиеся одновременно проходят своеобразную

школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Урок истории обладает возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности.

Важно отметить, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой — войти в круг тех, кто эти роли оценивает. Например, необходимо сравнить описание русского князя Святослава в «Повести временных лет», где он предстаёт идеальным мужем, храбрым воином, и описание Льва Диакона, византийского историка, где он же, Святослав, преподносится как грубый варвар.

Вспомним великого князя Сергея Александровича, дядю последнего русского царя Николая II, и его супругу великую княгиню Елизавету Фёдоровну. Известно, что Сергей Александрович погиб от разрыва бомбы террориста в 1905 году. После такого потрясения можно было ожесточиться, возненавидеть этот мир. Но в том, как повела себя княгиня, поистине отразилось величие её души: она заботилась не только о пострадавших, но и об убийце мужа. Ее прошение к царю о том, чтобы фанатика оставили в живых, не есть ли великое доказательство любви к людям и даже к своим врагам? Такие примеры в истории не единичны, и именно на них возможно формировать глубоко нравственное отношение к жизни и людям.

Глубокую духовно-нравственную нагрузку несёт в себе и «Поучение» Владимира Мономаха. Можно и нужно говорить и о роли церкви в становлении российской государственности, о священстве во время Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны.

Многое сегодня постигается на уроках литературы, истории через межпредметные связи. И в центре ученического внимания оказываются духовная музыка, произведения иконописи, картины А.Иванова, И.Крамского, В.Поленова, М. Нестерова, И. Репина, работы русских религиозных философов Н. Бердяева, Л. Шестова, В. Розанова.

Формируя важнейшее читательское умение, учитель повышает воспитательное значение литературы и истории. Осознанно воспринимая изображенные в произведении социальные контрасты жизни, школьники обогащаются читательским опытом, обостряется их историческая память, появляются критерии оценки прошлого и настоящего, вырабатывается система гражданских убеждений, помогающих целостно постигать мир.

Сегодня педагогическое сообщество понимает значимость возложенной на него задачи, но важно и понимать, что просто так этой проблемы не решить. Ф. М. Достоевский однажды заметил: «Возжигай душеспасительную свечу в душах доверенных Вам детей и награды за это не жди. Велика духовная радость Ваша, которую лишь праведный обретает».

Список использованных источников

1. Дунаев М. М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. III. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., 2002.
2. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. — М.: РИО МГТА, 2003.

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**
Хлебникова Кристина Николаевна, учитель начальных классов
Распопова Валентина Сергеевна,
учитель начальных классов высшей категории
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

Истоки причины многих затруднений и неудач родителей в воспитании часто связаны с неправильным определением направления развития ребёнка в тот или иной возрастной период. Так, для младших школьников наиболее актуально формирование таких нравственных качеств, как доброта, справедливость, честность, самостоятельность. Именно нравственное воспитание детей начальной школы должно быть ведущим направлением в общественном и семейном воспитании, а на его основе должны решаться воспитательные задачи.

Большое значение в нравственном воспитании учащихся начальной школы играет воспитание честности. Это качество формируется ещё в дошкольном возрасте. И если ранее были допущены ошибки, то речь уже будет идти о перевоспитании. Причиной нечестных поступков первоклассников чаще всего бывает неумеренная требовательность родителей к ним. А это бывает тогда, когда родители не соизмеряют свои требования с возможностями ребёнка. Но нельзя бросаться в другую крайность: непомерно снижать требовательность к детям.

Психологи считают, что деятельность и поведение взрослого человека на 70% состоит из привычек. Сознание учащегося начальной школы ещё не так развито, чтобы он мог всегда своё поведение подчинять даже прекрасно известным ему требованиям, правилам. Иногда он даже не понимает значение этих правил. Например, родители требуют мыть руки перед едой. И слышат в ответ: «Но ведь руки и так чистые, я их мыл утром». Таким образом, только постоянное, ежедневное требование, напоминание, контроль со стороны родителей может привести к формированию твёрдой привычки. И только с возрастом приходит понимание необходимости этого действия. Абсолютное большинство младших школьников знают нравственные правила поведения человека (необходимо уступать место в транспорте, дорогу старшим, первым здороваться, нельзя грубить, кричать на уроке, хлопать дверью и т.д.). Однако многие дети просто не считают обязательным эти правила выполнять, те есть, знания не подкрепляются на практике.

В учебном процессе учитель объяснит, покажет, закрепит, а дальше идёт отработка навыка, доведение его до автоматизма. Однако в воспитательном процессе этот принцип часто упускают. Родители объясняли, как себя вести, и ждут, что завтра ребёнок станет поступать в точном соответствии с их требованиями, при этом сами зачастую поступают совсем не так, как того требуют от детей.

Особенность ребёнка этого возраста в том, что он легко и быстро запоминает всё прочитанное или рассказанное ему. Ученик без особого труда перескажет, как надо себя вести в том или ином случае, даст правильную оценку поступка одноклассника. Однако его собственное поведение часто находится в противоречии с теми правилами и требованиями, которые ему хорошо известны и несоблюдение которых он только что осуждал у другого.

Формирование сознательной дисциплины у детей не означает, что взрослый должен действовать только на сознание ребёнка. Положительным поведение станет только тогда, когда оно закрепляется в многочисленных нравственных упражнениях, когда, например, родительские требования каждый раз будут подкрепляться действием (примером, напоминанием). Выполнение требования определяет накопление ребёнком необходимого опыта поведения. Важно, чтобы эти требования имели позитивный характер, были основаны на доверии, просьбе, одобрении. Поэтому момент воспитания сознательной дисциплины у младших школьников должны в первую очередь рассматриваться в плане формирования

нравственных привычек. Только когда знания перейдут в устойчивые навыки и привычки, можно будет говорить о норме поведения. Воспитание заботливого отношения к родным и близким – следующий аспект нравственного воспитания в младшем школьном возрасте. Здесь очень важен положительный пример взрослых в семье.

Воспитание самостоятельности – ещё одна важная задача нравственного воспитания. Здесь важен волевой компонент. И необходимая составляющая – это развитие самостоятельности. И такой момент играет ключевую роль, так как ребёнок должен сам приготовить уроки, почитать, погулять. У детей начальной школы заниматься воспитанием самостоятельности необходимо в игровой форме. Надо подвести школьника к мысли, что ему необходимо в себе исправить или сформировать. Важно, чтобы ребёнок сам выдвинул задачу воспитания и пришёл к этой мысли – это первое условие самостоятельности.

Таким образом, у учащихся начальной школы происходит интенсивное формирование личности. Поэтому важно и в школе, и в семье так организовать воспитание ребёнка, чтобы в подростковом и в старшем школьном возрасте не пришлось заниматься перевоспитанием.

Список использованных источников

1. Богданова О.С., Воспитание культуры поведения учащихся 1-3 классов / О.С. Богданова В.И. Петрова. – М., 2016.
2. Свадковский И.Ф., Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – М., 2014.
3. Бушелева Б.В., О культуре поведения / Б.В. Бушелева. – М., 2014.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ

Хомякова Марина Николаевна, преподаватель первой категории
Сапрыкина Людмила Владимировна, преподаватель высшей категории
Муниципальное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №34»
Старооскольского городского округа

Деятельностный подход в организации внеклассной работы по английскому языку является важным фактором повышения мотивации у учащихся. Он связан, прежде всего, с процессом реализации внутренних потребностей человека, направлен на становление личности и ее сознания. Необходимо отметить, что деятельностный подход проявляется, в первую очередь, в организации и целенаправленном управлении учебно–воспитательной деятельностью ученика, в ходе осуществления которых происходит становление и развитие интересов, ценностных установок и жизненных целей. Деятельностный подход, разработанный в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова подразумевает, что развитие личности в системе образования обуславливается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Применительно к изучению английского языка это означает, что общение, игра, учение являются основными видами деятельности, обуславливающими появление мотивации к овладению иностранным языком, роль которой в обучении английскому языку чрезвычайно важна. Каждый учащийся имеет свои цели при изучении иностранного языка. Кто-то хочет свободно общаться на иностранном языке в путешествиях, для иных язык является важным условием продвижения по карьерной лестнице. Однако для большинства побудительным стимулом является желание получить хорошую оценку, а изучение языка осуществляется вследствие наличия его в учебной программе. Исходя из этого, можно сделать вывод, что для многих школьников освоение английского языка является вынужденным действием, не связанным с реализацией их интересов. Поэтому важной задачей преподавателя является создание ситуаций, при которых у учащихся возникает личная заинтересованность и потребность в изучении иностранного языка.

Процесс изучения любого иностранного языка неразрывно связан с проявлением мотивации, что является важным условием быстрого и эффективного приобретения навыков. Одним из средств повышения заинтересованности является проведение внеклассных мероприятий на английском языке, которые должны занимать значительное место в изучении иностранного языка. Внеурочная работа имеет также большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Она способствует углублению и расширению знаний иностранного языка, страны изучаемого языка, расширяет культурологический кругозор у школьников, развивает их творческую активность, и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Для того чтобы подготовить и провести внеклассное мероприятие, нужно учитывать возраст, интересы, психологические особенности учащихся и уровень владения ими языковым материалом. Выбор темы для такого мероприятия определяется объемом усвоенного материала, уровнем подготовки учащихся и возможностью реализации межпредметных связей. Внеклассная работа по иностранному языку решает несколько задач, она связана с совершенствованием знаний, навыков и умений, приобретенных на уроках английского языка; с расширением мировоззрения учащихся; с развитием их творческих способностей, самостоятельности, эстетических вкусов; с воспитанием любви и уважения к людям и культуре страны, язык которой изучается. Поскольку внеклассная работа основывается на практическом использовании учениками умений, приобретенных ранее на

уроках английского языка, то очень важно, чтобы ученики наиболее полно использовали их во время внеклассного мероприятия.

Хотелось бы более подробно продемонстрировать применение данного подхода на примере собственного опыта проведения внеклассного мероприятия. Нашей целью являлось погрузить учащихся в деятельностную среду в ходе изучения традиций и обычаев, создать ситуацию, в которой они смогли бы почувствовать атмосферу страны изучаемого языка. Увлекательное мероприятие было проведено на материале темы «Holidays» (Праздники). Выбор был обусловлен её актуальностью и местом в системе занятий английского языка. С одной стороны, на уроке невозможно охватить весь объем существующей информации по данной теме. В то же время, в учебной программе предлагается пассивный взгляд со стороны на основные праздники, отмечаемые в Великобритании и англоязычных странах. Поэтому дети с удовольствием приняли участие во внеклассном мероприятии, носившем характер практической реализации деятельности в искусственно созданной игровой ситуации. Ребята были приглашены в кабинет технологии, где должны были приготовить праздничный обед посвященный празднику (Halloween). Поскольку праздник приходится на время урожая яблок, большинство Хеллоуинских сладостей основано на яблоках. Специально к торжеству готовят яблочную карамель, яблоки в сиропе (иногда с добавлением орехов), яблочные ириски. Вот и дети готовили и подавали разнообразные блюда, такие как Warmbrack (сладкий дрожжевой хлеб с виноградом), Caramel apples (яблоки в карамели). Во время этого занятия учащиеся общались между собой только на английском языке, называя посуду и продукты по-английски. Они предлагали друг другу попробовать приготовленные ими блюда для праздничного обеда, что способствовало развитию диалогической речи, совершенствованию речевых умений, развитию навыков коллективной деятельности и межкультурного общения. Самое главное - наблюдался повышенный интерес у детей, и развивалась мотивация к изучению английского языка, связанная с появлением желания межкультурного общения и стремлением его реализовать.

Как следствие, после проведения данного внеклассного мероприятия дети стали более активно работать на уроках, качественнее готовить домашнее задание. Участие в этом внеклассном мероприятии, посвященном праздникам, позволило учителю и ученикам посмотреть друг на друга с новой стороны, узнать много новой информации, а учащимся проникнуться большей симпатией к английскому языку.

Исходя из этого можно сделать вывод, что деятельностный подход в организации внеклассной работы, является основным фактором повышения мотивации у учащихся в изучении английского языка. Мы вполне согласны с педагогами-практиками, которые на страницах журнала «Иностранные языки в школе» подчеркивают, что внеурочная деятельность является одним из сильнейших мотивов в овладении учащимися иностранным языком.

Список использованных источников

1. Калечиц, Т.Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. / Т.Н. Калечиц. — М.: Просвещение, 1980. — 261 с.
2. Рогова, Г.В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Цыгуль Оксана Владимировна, преподаватель

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Художественный текст как средство и вид обучения языку занимает ведущее место в содержании современного урока, что соответствует общей линии – текстоориентированному преподаванию русского языка.

В современной методической науке широко представлены исследования, посвященные использованию текста на уроках русского языка, среди них: О. В. Алексеевой, Е. Л. Алешниковой, О. Е. Белинской, Л. В. Вьюшковой, И. Ф. Гудзик, Л. В. Давидюк, Т. А. Донской, Н. А. Ипполитовой, Г. М. Кулаевой, О. Н. Левушкиной, Н. А. Лобко-Лобановской, Н. А. Пленкина, О. А. Скрыбиной, З. С. Смелковой, Ю. А. Чадиной и др. Во всех трудах очевидно стремление помочь обучающемуся познать жизнь через слово в тексте, способствовать осмыслению эстетической деятельности человека.

Однако, несмотря на многочисленные работы, посвященные методической проблеме использования художественных текстов в качестве учебных, лингвостилистический подход к тексту на уроках русского языка не нашел еще должного применения. Хотя лучший способ совершенствования культуры речи – погружаться в атмосферу языкового мастерства поэтов, писателей, ораторов – людей одаренных, интеллектуальной и художественной элиты: «следить за мыслью великого человека» (А. С. Пушкин). Думается, что лингвостилистический анализ художественного текста позволяет не только охарактеризовать его с содержательной и изобразительно-художественной сторон, но и способствует формированию языковой картины обучающегося, для которого важным оказывается восприятие и осмысление текста.

Цель статьи – охарактеризовать особенности применения лингвостилистического анализа художественного текста на уроках русского языка как способа формирования языковой картины мира обучающегося.

Задача современного учителя-словесника – научить школьников читать и интерпретировать художественный текст на основе его единиц и категорий. Как справедливо указывает Н. А. Николина, «содержание его требует от читателя истолкования, поскольку подлинно художественный текст всегда характеризуется многомерностью смыслов и наличием имплицитной, не прямой информации» [3, с. 3]. Поэтому успешность интерпретации связана с определением характера отношений в тексте, выделением его признаков и установлением связи его элементов. Анализ текста в результате должен предварять истолкование, а в дальнейшем дополняться выводами содержательного характера и соотноситься с ним.

Отметим также, что на уроках русского языка должна быть усилена ориентация на развитие стилистически дифференцированной речи обучающихся. Учитель на основе текстов должен знакомить учеников с такими понятиями и категориями, как: 1) стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов, фразеологических выражений, грамматических форм и различных типов предложений (стилистика языка); 2) особенности функциональных стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, особыми способами использования и организации языковых единиц, специфическим их подбором (функциональная стилистика); 3) различные приемы анализа текста, его разных жанров (стилистика текста); 4) закономерности строения конкретных высказываний в зависимости от обстоятельств речи и от личности автора [2; 4].

Безусловно, текст как лингводидактическое средство раскрывает связи и отношения внеязыковой действительности средствами языка, помогает выработать обучающимся свой взгляд на мир, на русский язык, на русскую культуру. Однако практика преподавания русского языка с очевидностью доказывает необходимость специального обучения восприятию художественного текста: даже при сравнительно свободном владении языком читатель-ученик зачастую испытывает трудности в понимании идейно-художественной информации литературного произведения.

Лингвостилистический анализ текста является одним из самых эффективных способов обучения языку. «Он раскрывает “секреты” образцового текста и просчеты текста несовершенного», – подчеркивает Н. А. Пленкин [4, с. 104]. Такой анализ позволяет выделить основные компоненты, образующие стиль конкретного произведения: лексико-фразеологический состав, словообразовательные, грамматические и стилистические средства, ритмико-интонационный строй и т.д.

Целями лингвостилистического анализа художественного текста являются:

- а) выделение в нем элементов, выполняющих эстетическую функцию;
- б) установление их роли в составе целого – произведения, его части, отдельного образа;
- в) выяснение отношений между единицами разных уровней, что необходимо для правильного понимания художественного произведения во всем богатстве его содержания.

План анализа текста подготавливает учеников к его глубокому пониманию. Обучающий анализ текста учителем (школьники внимательно слушают учителя, следят за его анализом по тексту) является образцом, с помощью которого обучающиеся смогут самостоятельно проанализировать другой текст. Анализ может быть полным и неполным, частичным и многоаспектным, его можно конкретизировать. Например, учитель дает анализ текста без примеров, ученики должны аргументировать суждения.

Можно использовать такую форму работы на интегрированных занятиях, как лингвостилистический эксперимент – систему преобразования (трансформации) текста с целью выявления смыслового, эмоционально-эстетического и прагматического назначения отдельных элементов текста [1, с. 20-21].

Лингвостилистический анализ текста, предполагающий анализ в аспекте единства содержания и формы, помогает выяснить, как соотносится речевая структура со смыслом, с микрообразами, с общей идейно-художественной и эмоциональной установкой автора. Обучающиеся должны оценить выбор автором языковых средств, их целесообразность, умение создать образное средство с нужной ему идейно-эмоциональной нагрузкой, оценить мастерство писателя, его умение находить наиболее эффективную речевую форму для выражения идейно-эмоционального содержания.

Лингвостилистический анализ текста способствует совершенствованию таких умений обучающихся, как: 1) внимательно слушать и понимать текст; 2) выразительно читать художественные произведения; 3) осуществлять языковой анализ отдельных единиц и текста в целом; 4) соблюдать нормы русского литературного языка; 5) воспринимать чужую речь; 6) принимать участие в диалоге, проверять результаты речевой деятельности; 7) определять роль системы образов, сюжета, композиции и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; 8) выявлять авторское отношение к изображаемому, авторской позиции; 9) комплексно анализировать текст; 10) оценивать художественное произведение и др.

Как отмечают исследователи, изучение стиля художественных произведений должно вестись с учетом специфики и языка, как средства воплощения художественных образов, их отражения и выражения, и литературы, как особой области словесного искусства [4, с. 11]. Поэтому лингвостилистический анализ художественного текста может применяться как на специальных занятиях (лингвостилистический анализ текста, стилистический анализ образцового текста, стилистический анализ сочинений обучающихся и т.д.), так и попутно (на уроках литературы, в беседах с обучающимися, при опросе, грамматическом разборе, в работе по правописанию, во время чтения и аудирования и т.д.).

Объем отводимого на уроке времени для такой работы зависит от темы и материала урока, от методики его организации и проведения.

На уроках русского языка для анализа берутся обычно небольшие стихотворения, отрывки из произведений. Текст читается, выявляются его тема и идейная направленность, эмоциональная установка, его адресат. Затем проводится беседа, в процессе которой выясняется, какими языковыми средствами и стилистическими приемами автор добивается нужного ему воздействия на читателя, идейного и эмоционального звучания.

Приведем примеры работы с художественным текстом на уроках русского языка.

Задание 1. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы.

Ох, уж не утерплю, расскажу, как я в Москву-то слетала! Десять годов сбиралась, не могла удосужиться. А тут не глядя свернулась, откуда что и взялось. Отпуск в конторе начислили. Я рукавицами хлоп – только меня и видели! Мужика с детками, все хозяйство оставила, из-под коров да под самый Кремль! Поехала к брату – он у меня полковник. Моложе меня, а давно на пенсии; делать-то ему нечего – вот обрадел. Я телеграмму-то дать постеснялась. «Ой, ты?! – говорит. – Кабы ты, – говорит, – была с головой, – сообщила бы. Я бы, – говорит, – на машине тебя с вокзала увез. Только свистнула бы!» – «Ну, – говорю, – не велика и баронь, дошла и пешком». Дошла-то дошла, а намаялся. Дорогу-то мне указывают, да по-разному все: один говорит – влево девушка, другой – вправо, гражданка, третий скажет – тетка, дуй напрямик!» (В. Белова).

1. К какому стилю принадлежит текст?
2. Каковы стилевые черты этого вида речи?
3. К какому жанру относится текст?
4. В каких речевых приметах выразились особенности этого жанра?

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

На балконе соседнего дома, очень близко, в двадцати метрах напротив, появлялась молодая женщина в очках, в коротком, неряшливо подпоясанном домашнем халате. Она присаживалась на корточки и что-то делала с цветами, стоявшими на балконе в горшках. Она их трогала, поглаживала, заглядывала под листочки, а некоторые листочки поднимала и нюхала. Оттого, что она садилась на корточки, халат раскрывался, и становились видны её крупные синева-белые колени. Лицо женщины было такого же тона, как колени, синева-белое (Ю. Трифонов).

1. Определите стиль текста, докажите.
2. Какие детали внешности помогают понять характер героини?
3. Какие лексико-стилистические и изобразительно-выразительные средства использует автор при описании внешности героини?
4. Можно ли считать это описание внешности героини художественным? В чем вы видите отличие художественного описания человека от делового?
5. Художественное описание человека может включать оценку его. Есть ли предложения со значением оценки в приведенном тексте?

Задание 3. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи. Ответьте на вопросы.

... Почти четверть века назад, когда Вадим Александрович Глебов еще не был лысоватым, полным, с грудями, как у женщины, с толстыми ляжками, с большим животом и опавшими плечами, что заставляло его шить костюмы у портного, а не покупать готовые, потому что пиджак годился пятьдесят второй, а в брюки он еле влезал в пятьдесят шестые, а то брал и пятьдесят восьмые; когда у него еще не было мостов вверху и внизу во рту, врачи не находили изменений в кардиограмме, говоривших о сердечной недостаточности и начальной стадии стенокардии; когда его еще не мучили изжоги по утрам, головокружения, чувство разбитости во всем теле; когда его печень работала нормально и он мог есть жирную пищу, не очень свежее мясо, пить сколько угодно вина и водки, не боясь последствий, не знал, что такое боли в пояснице, возникающие от напряжения, переохлаждения и бог знает еще отчего; когда он не боялся переплыть Москву-реку в самом широком месте, мог играть четыре часа без отдыха в волейбол; когда

он был скор на ногу, костляв, с длинными волосами, в круглых очках, обликом напоминал разночинца-семидесятника; когда он часто сидел без денег, зарабатывал как грузчик на вокзале или колот дрова в замоскворецких двориках; когда он голодал, была опасность, что начинается чахотка, его посылали в Крым, и все обошлось; когда еще были живы отец, тетя Поля и бабушка и все жили в маленьком домишке на набережной, на втором этаже, где кроме них жили еще шесть семей и в кухне стояло восемь столов; когда он любил петь песни с девушками; когда его звали не Вадимом Александровичем, а Глебычем и Батоном; когда он только еще мечтал, томясь бессонницей и жалким юношеским бессилием, обо всем том, что потом пришло к нему, не принеся радости, потому что отняло так много сил и того невозможного, что называется жизнью; в те времена, почти четверть века назад, был такой профессор Ганчук, была Соня, были Антон и Левка Шулепников, по прозвищу Шулепа, с которыми Вадим Александрович жил по соседству, были разные другие люди, понемногу исчезнувшие, и был он сам, непохожий на себя и невзрачный, как гусеница (Ю. Трифонов).

1. Найдите в тексте описание внешности человека. Какова роль этого описания в тексте? Какие детали внешности помогают автору показать характер персонажа?

2. Выделите изобразительно-выразительные средства, определите их значимость для этого текста.

3. Какими разнообразными языковыми средствами описывает героя Ю. Трифонов? Почему в тексте так много прилагательных? Объясните их значение.

4. Выполните лингвостилистический анализ предложенного выше текста. Укажите типичные для стиля языковые средства. Отметьте особенности построения текста, придающие ему выразительность, экспрессию.

Таким образом, текстоориентированное обучение русскому языку способствует формированию гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, её моральных и эстетических ценностей; расширению культурно-познавательных интересов обучающихся; восприятию национальных и общечеловеческих ценностей.

Также применение лингвостилистического анализа художественного текста помогает изучать язык как средство воздействия, раскрывать богатство его выразительных возможностей, воспитывать осознанное эстетическое отношение к слову, научить оценивать литературные качества текста, сформировать стилистическую грамотность.

Обучение лингвостилистическому анализу художественного текста надо последовательно, систематически, методически осознанно через совокупность заданий, позволяющих дать представление о тексте как целостной речевой и культурно-исторической единице языка.

В идеале, каждый урок русского языка должен включать работу с текстом, в процессе которой на совершенных образцах художественной литературы у обучающихся формируется языковая картина мира, развивается их эстетический вкус, происходит приобщение к культуре.

Список использованных источников

1. Белинская О. Е. Лингвостилистический эксперимент в преподавании мировой литературы в школе / Белинская О. Е., Борох Л. И., Лесовая Л. И. // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 1998. – № 5-6. – С. 20–22.
2. Иконников С. Н. Стилистический анализ текста / С. Н. Иконников. – К.: Рад. шк., 1982. – 192 с.
3. Николина Н. А. Филологический анализ текста / Н. А. Николина. – М.: Академия, 2003. – 256 с.
4. Пленкин Н. А. Стилистика русского языка в старших классах: пособие для учителя / Н. А. Пленкин. – М.: Просвещение, 1975. – 143 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Цымлянская Валерия Сергеевна, преподаватель высшей категории, методист
высшей категории**

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

*Быстрее и лучше всего учишься,
когда учишь других.*

Роза Люксембург

Процесс коммуникации или связи каждого действия обучающегося с предыдущими действиями, действиями других субъектов обучения, а также с отношением этих действий к действиям предшествующим им рассматривается человечеством с древности. Обмен информацией между участниками образовательного процесса выступает основной целью интерактивного подхода. Интерактивность в обучении предполагает взаимодействие обучающихся между собой, с преподавателем или опосредованным контентом. Древнеримское высказывание Сенеки «обучая, мы учимся сами», вьетнамская пословица «узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь», слова Р. Олдингтона «ничему тому, что важно знать, научить нельзя, – все, что может сделать учитель, это указать дорожки» и аналогичный опыт других народов отражают содержание многих педагогических концепций последующих времён.

Более ста лет назад в XIX веке была основана концепция Ланкастера «учение через обучение», развитая теоретически и апробированная на практике в начале 1980-х годов профессором университета г. Айхштет-Ингольштадт доктором Жан-Полем Мартаном в рамках изучения французского языка. В основе этого педагогического подхода лежит интенсивная коммуникация. В отличие от традиционного способа усвоения учебного материала, в центре которого стоят преподаватель, в данном методе обучающиеся сравнивают, классифицируют, систематизируют информацию. Роль преподавателя состоит в подготовке материала, разделении обучающихся на малые группы, распределении частей учебной информации между ними, поддержки работоспособности групп, совета и импульсах (наводящих действиях). Тем самым стимулируется процесс размышления, овладение практическим опытом и навыками, повышается интенсивность обучения, формируются общие компетенции. Однако, метод «учение через обучение» трудозатратный и требует много времени при организации. Сохраняется традиционный способ передачи материала от одного к остальным. Кроме того, возникают сложности в оценивании результатов обучения со стороны студентов в виду возрастной неуверенности.

Развитию коммуникативных способностей способствуют игровые технологии. Впервые эффективность деловой игры продемонстрировала в 1930-е года Мария Мироновна Бирштейн в Ленинградском Инженерно-Экономическом Институте. Процесс коммуникации включает воспроизведение принятия решений в рамках установленных правил и наличия конфликтных или неопределённых условий. Главный результат деловой игры заключается в стимулировании творческого начала участников, так как они, должны в ходе проведения сформулировать проблему и найти способы её разрешения. Тем самым стимулируется процесс саморазвития, познавательная деятельность. Стоит отметить, что отсутствие определённого алгоритма проведения занятия, с одной стороны, помогает развитию ориентации в нестандартных ситуациях, а с другой, создает сложность в организации мероприятия и объективности оценивания.

В зависимости от педагогических способов и приемов происходит усвоение обучающимися дидактических единиц в неравных объёмах и на разных познавательных уровнях. Согласно «конусу обучения Эдгарда Дейла» (профессор Государственного

Университета в штате Огайо (США), созданного в конце второй трети XX века, одна и та же учебная информация запоминается студентами в меньшей степени в ходе прочитанного, услышанного или увиденного. Усвоение материала услышанного и увиденного вместе происходит в средней объёме. Самым эффективным способом усвоения изучаемого стало сказанное или написанное самостоятельно, обучение других и использование сказанного и написанного на практике. Правда, надо сказать, что уровень абстрагирования и развития теоретического познания соответственно снижался.

Способность анализировать, разрабатывать, создавать, оценивать эффективно формируется в ходе театрализованных выступлений, имитаций реальной деятельности, выполнения реальных действий. Педагогические интерактивные технологии: игровая, проектная, проблемная, групповая рефлексивно-ситуационная и другие – целесообразно использовать комплексно (для преодоления монотонности), периодически или частично в зависимости от возможностей обучающейся аудитории индивидуальности преподавателя.

Вывод о целесообразности использования разных способов и методов предотвращает однообразие в образовательном процессе. Комплекс методологического содержания технологии педагога расширяет условия обучения в сочетании как практических, так и теоретических аспектов.

Список использованных источников

4. Деловая игра // Википедия, свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Деловая_игра (дата обращения 17.04.2019).
5. Схема: пирамида обучения // Тренинговый центр Александра Любимова / Материалы / Схемы. URL: <https://trenings.ru/materialy/skhemy/1405-skhema-piramida-obucheniya.html> (дата обращения 17.04.2019).
6. Учение через обучение // Википедия, свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 17.04.2019).

**ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА – ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ
РЕСУРСОВ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**
**Чаплыгин Сергей Афанасьевич, учитель изобразительного искусства высшей
категории, Почётный работник общего образования Российской Федерации**
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12
с углубленным изучением отдельных предметов»,
Россия, город Старый Оскол

Все умственные возможности ребёнка развиваются в процессе занятий художественным творчеством. А коммуникативные способности формируются не только на таких занятиях, но и через само искусство, в ходе тесного знакомства с ним.

Попадая после детского сада в школу, ребёнок должен обладать достаточно сформированными коммуникативными способностями. Ведь они, эти способности, оказывают сильное влияние на результаты обучения, а также и на отношения между школьником и коллективом, и на общее развитие личности.

Именно поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся начальных классов очень важны.

Работая над практическим заданием по искусству, ученик полностью погружается в прекрасный мир, создаваемый им самим.

Общеизвестно, что язык искусства обладает своими специфическими особенностями, отличающими его от разговорного языка. Одно из отличий – образный характер языка искусства.

Язык изобразительного искусства понятен абсолютно каждому ребёнку, не зависимо от его национальности, веры и родного ему языка.

Декоративно-прикладное искусство – один из видов изобразительного искусства. Учащиеся с большим интересом занимаются декоративно-прикладными видами деятельности. Они с увлечением лепят из глины и расписывают различные изделия, составляют орнаменты. Используя природные материалы, создают удивительные композиции. На уроках декоративно-прикладного искусства, даже в начальной школе, дети знакомятся с народными промыслами, художниками и мастерами, которые создают произведения искусства. Для того чтобы уроки декоративно-прикладного искусства в начальной школе проходили интересно и на этих уроках у учащихся формировались коммуникативные способности, необходима особая система организации и проведения данных уроков.

В содержание уроков, входят цели, задачи, методы, психолого-педагогические условия, методический и практический компоненты, позволяющие учителю управлять учебно-воспитательным процессом и корректировать художественно-творческую деятельность учащихся таким образом, чтобы они с интересом выполняли задания, осваивая образный язык искусства и формируя при этом свои коммуникативные и творческие способности.

В начале эксперимента были поставлены такие задачи:

- диагностирование уровня коммуникативно – речевых возможностей младших школьников;
- уточнение составных частей методики, которая была предложена и нацелена на развитие коммуникативных способностей учащихся на занятиях по искусству.

Методы, используемые при проведенном исследовании, были такими:

- внимательное наблюдение за учащимися в ходе декоративно – прикладной работы;
- обмен мнениями с детьми;
- предложение детям выполнить контрольные задания;
- исследование и оценка детских работ;

- применение упражнений на основе исследовательской работы для дальнейшего совершенствования коммуникативных возможностей ребёнка.

Выводы. Дети, обучающиеся в начальной школе, имеют слабые коммуникативно-речевые способности. Это доказало исследование, которое было проведено в самом начале формирующего эксперимента.

Владение звуковой культурой речи (эмоциональность, выразительность произношения и т.д.) на высоком уровне показали в первых классах 9 детей, во вторых классах – 13 учащихся. Связанность речи (умение участвовать в разговоре, рассказывать, дополнять ответы товарищей) продемонстрировали на высоком уровне в первых классах 6 человек, во вторых классах – 11 учащихся. Коммуникативную активность в процессе занятий изобразительной деятельностью продемонстрировали на высоком уровне в первых классах – 9 человек, во вторых классах – 15 учащихся. Умение выразить свои чувства и эмоции в художественно-творческих работах на высоком уровне смогли продемонстрировать в первых классах 2 ребенка, во вторых классах – 11 учащихся. Желание заниматься декоративно-прикладным видом деятельности изъявили все опрошенные дети.

Результаты, полученные в начале организации и проведения формирующего эксперимента свидетельствуют о том, что у большей части школьников (в среднем 72% участвующих в эксперименте) сформированность коммуникативно-речевых способностей находится на низком уровне.

Изучив способность к общению обучающихся в классах, участвующих в эксперименте, была сформирована работа с этими детьми по специальной методике.

В процессе художественно-творческой деятельности тщательным образом фиксировали их действия.

При работе над декоративными заданиями методическая модель совершенствования общения и речи была основана на развивающем обучении [5]. Смысл художественного образования состоит не только в присвоение детьми определенной суммы знаний, умений и навыков, но и в овладении ими способом художественного мышления, творческими способностями [2].

Такие методы, как метод выполнения работы в коллективе и индивидуально, метод сравнения, метод беседы, игровой метод, метод драматургии в педагогике, метод последовательных открытий, метод единства изучения и воспроизведения, стали основополагающими при проведении уроков

Посильность предлагаемых занятий, игровой характер и направленность на народную художественную культуру, активное привлечение учащихся к диалогу – основные требования в организации занятий по декоративно – прикладному искусству.[2]

Формирующий эксперимент показал, что использование разработанной нами методической системы и создание определенных условий целенаправленного развития коммуникативно-речевых способностей решает проблему развития коммуникативных способностей в процессе освоения учащимися народных художественных промыслов и выполнения декоративно-прикладных работ. Что наглядно подтверждается формирующим экспериментом.

Список использованных источников

1. Арнина Н.Л. Уроки прекрасного. – М.: Просвещение, 2003. - 163с.
2. Аронов В.Р. Художник и предметное творчество: Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX в. – М., 1987. - 230с., ил.
3. Блинов Г.М. Русская народная игрушка: Заметки коллекционера. – М.: Радуга, - 163с.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: (учебное пособие) – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007. - 380с.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Владос, 2004. - 176с.
6. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985. - 272с.

ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Чаплыгина Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования, высшей
категории,**

Отличник народного просвещения

МБУ ДО «Центр эколого - биологического образования»

Россия, Белгородская область, город Старый Оскол

Современное образование отличается тем, что информации по любому изучаемому вопросу очень много. Но школьника важно обучить видеть цель - что и зачем он это изучает. Только то, что интересно и то, что приносит успех, вызывает интерес учащегося в учении. Перед педагогами школ и учреждений дополнительного образования стоят сходные задачи по поиску новых нестандартных форм работы с детьми. Для современного школьника просто необходимо научиться самостоятельно, приобретать знания. Для этого важно педагогу предложить школьникам такие способы, которые были бы преодолимы школьниками, интересны для его развития, побуждали к творчеству. Как всегда здесь важно, чтобы педагог был творческим и обучал школьника самостоятельно добывать, расширять и пополнять знания. Создание лэпбуков по разным темам позволяет учащемуся проявить самостоятельность, последовательность и творчество.

Совершенно новые пути воспитания и обучения детей открывает для учителя использование инновационных педагогических технологий.

Инновационная технология «Лэпбук» позволяет педагогу, родителям научить учащихся самостоятельно, с интересом добывать знания. Главная задача педагога научить своего ученика учиться.

Папка – лэпбук, имеющая специальную тематику, является, по – моему мнению, одним из эффективных дидактических открытий. Кажется, что точное определение данной технологии зависит от главной задачи, которую выполняет тот или иной конкретный «лэпбук».

Мы видим перед собой раскладную книгу, в которой имеется многочисленными движущиеся детали: окна, двери, карманы, вкладки. В них содержится информация, подобранная по одной теме. Тема может быть любой, а диаграммы и графики, рисунки и короткие тексты позволяют размещать материал в любой форме.

В объединении «Юный эколог» вместе с учащимися мы уже попробовали свои силы в изготовлении лэпбука «Экология», «Ларец знаний» и другие.

Мы планируем изготовление лэпбуков по крупным темам программы. На работу уходит определённое время, а затем готовую книжку учащийся презентует своим товарищам в нашем объединении, а также, возможно, на родительских собраниях и конкурсах. В результате планируем, получить целую библиотеку лэпбуков.

Хочется отметить, что учащиеся очень увлекаются таким видом деятельности и с удовольствием, заканчивая один лэпбук, берутся за создание следующего.

Лэпбук – инновационный способ обучения учащихся. Создание лэпбука невозможно без активной творческой, исследовательской деятельности учащегося. Поиск информации, отбор необходимой информации по теме, определение важности информации - всё это этапы формирования содержания лэпбука. Лэпбук позволяет педагогу научить учащихся добывать информацию в разных источниках, осмысливать, анализировать, то есть ученик поставлен в ситуацию, когда самому приходится учиться.

Федеральный государственный стандарт образования нацеливает работу педагога дополнительного образования на то, чтобы каждый учащийся мог развивать свои собственные возможности и способности. Развивать умения учащихся взаимодействию с ровесниками. Важным является и развитие сотрудничества с педагогами, всеми взрослыми и окружающим его миром.

Использование в педагогической деятельности лэбука позволяет организовать взаимодействие и сотрудничество учащегося и взрослых. Организованное взаимодействие обязательно направлено на развитие интересов и возможностей каждого ученика.

Использование лэбуков позволяет развивать любознательность учащихся, их познавательную мотивацию и, что очень важно, образовательную активность.

Все участники образовательного процесса при использовании лэбуков развивают воображение, творческую активность, инициативу.

Лэбуки в образовании позволяют родителям активно общаться с учащимися, развивать общие интересы. Это позволяет учащимся переживать радость успеха.

На вопрос «Зачем и кому нужен лэбук?» можно дать ответ такой, что учащийся сам подбирает информацию для разделов лэбука, систематизирует её. Только это позволяет учащемуся понять детали изучаемого материала и запомнить эту информацию. При необходимости у ученика есть возможность повторить, уточнить изученный материал, дополнить его новой полученной информацией. Лэбук, созданный своими руками учащийся воспринимает основным источником знаний по теме.

Создание лэбука позволяет решить многие психологические задачи. Работа в группах формирует умение сотрудничества, адаптации к новым условиям.

Кроме этого при создании лэбуков создаёт возможность учащемуся участвовать в совместной деятельности с взрослыми.

Лэбук с большим интересом принимают родители учащихся. Они сотрудничают с учащимися при создании лэбуков. Организация экскурсий, походов, создание видеоматериалов и фото. Немаловажным является и то, что родители поддерживают интерес учащихся при создании лэбуков, поддерживают уверенность в успехе.

Родители, педагоги включаются в деятельность при создании лэбуков наравне с детьми. У каждого участника свой темп деятельности.

Лэбук заметно активизирует познавательную деятельность учащихся. Выполняя творческие задания, каждый ученик может проявить себя. Лэбук – интересное для учащихся творческое дело.

Лэбук – один из инновационных способов организации учебной деятельности со школьниками. Это увлекательная игра, творческое развитие, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, активизация знаний и очень интересный вид совместной деятельности как родителей и ребенка, так и педагога с детьми.

Создание лэбука, как и любого проекта, состоит из этапов:

- выбора темы;
- составления плана работы;
- практической части;
- подведения итогов.

Только активная деятельность позволяет создать такой проект. Здесь учащимся не предлагают готовые знания. Наоборот, учащиеся в ходе исследований и собственной деятельности сами находят необходимую информацию.

Привлечение к работе взрослых, в первую очередь родителей, является одной из эффективных сторон лэбука. Роль родителей состоит в организации деятельности:

- подготовка экскурсий и походов;
- обработка фото и видеоматериалов;
- подбор материала для лэбука;
- моральная поддержка, укрепление интереса к данной работе.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка способствует многим другим положительным факторам, проявляющимся при создании такого проекта.

Педагог вместе с учащимися принимает участие в общей работе.

Без малейшего принуждения учащиеся по собственному желанию присоединяются к совместной деятельности.

В процессе работы учащиеся свободно общаются между собой и с взрослыми.

Так как каждый работает по своему усмотрению, то и завершение деятельности происходит в разное время.

В чём же основные преимущества технологии «Лэпбук»:

- познавательная деятельность детей активизируется;
- школьники самостоятельно подбирают необходимый материал;
- активно развивается речь, отрабатывается мелкая моторика;
- вступает в дело творческое мышление;
- общая деятельность школьника и учителя даёт возможность разнообразить занятия;
- детям с ярко выраженной визуальной памятью лэпбук помогает запомнить и понять новые знания;
- приобретённые новые материалы легко сохранить;
- учащиеся, родители и педагоги объединяются в один коллектив;
- взрослые и дети становятся партнёрами;
- появляются большие возможности индивидуальной работы с каждым учащимся;
- педагог имеет возможность собственной творческой самореализации.

При создании лэпбука используется всё: графики и диаграммы, выполненные в технике аппликации; тексты, написанные фломастером и отпечатанные на принтере; рисунки, вырезанные из старых журналов и нарисованные собственными руками.

Процесс создания такого проекта не сложен.

Необходимо выбрать тему. Активное участие учащихся здесь просто необходимо. Общая работа взрослого и ученика здесь как раз и начинается. Конкретная тема чаще всего и появляется после общих бесед.

План проекта с его частями и деталями подразумевает подключение родителей с учётом их возможностей в выполнении различных видах деятельности. Взрослые со своими детьми находят рисунки, фотографии, выполняя своего рода домашнее задание. Педагог участвует в этом, давая рекомендации и контролируя качество выполнения.

Список использованных источников

1. Зенкина С.В. Информационно образовательная среда как фактор повышения качества образования/ С. В. Зенкина//Педагогика.-2008.-№6-С. 22-28
2. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Черемисинова Лариса Александровна, педагог дополнительного образования
Пустоселова Маргарита Юрьевна, тьютор**

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33», город Старый Оскол

Одной из важнейших проблем современного образования является проблема сохранения здоровья наций. Ее значимость подчеркивается в таких правительственных документах как Указ «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации», Законе РФ «Об образовании», а также ряде других. Ежегодно в своих посланиях Федеральному Собранию Президент Российской Федерации обращает внимание на вопрос сохранения здоровья как на один из главных вопросов, требующих немедленного рассмотрения. Все это говорит о том, что задача сохранения здоровья — это задача государственного уровня. Однако ее решение должно ложиться на каждого из нас, а если речь идет о подрастающем поколении, то ее решением должны заниматься, прежде всего родители и учителя. Ведь общеизвестно, что здоровье человека на 50 % связано с его образом жизни. Отправляя детей в школу, любой из родителей хочет, чтобы его ребенок хорошо учился, становился самостоятельным, при этом забывая о сохранении здоровья ребенка, а ведь именно в раннем возрасте и закладываются основы здоровья и потребность в здоровом образе жизни [1].

Здоровый образ жизни – данное сочетание слов всё чаще слышно на различных городских мероприятиях, областных форумах и, конечно же, с экранов телевизоров и в интернете. А многие ли задавались вопросом, почему данной теме уделяется столько внимания? Почему о здоровом образе жизни стали всё больше и больше говорить и почему на рекламных щитах изображены спортивные семьи, участвующие в различных соревнованиях? Скорее всего - это от того, что здоровье на сегодняшний день играет большое значение в жизни современного человека. Любое начинание, любая задача, поставленная перед собой или выдвинутая гипотеза для проверки, которой требуется время, все это присутствует в жизни каждого человека. Для этих и каких-либо других начинаний необходимо прежде всего – здоровье, а точнее здоровый образ жизни. Правильное его ведение начинается и закладывается в самом маленьком возрасте. Прививать ЗОЖ можно начинать постепенно и в игровой форме, а первоочередной задачей это становится, именно для родителей. Если кто и начнет приучать ребенка к здоровому образу жизни, то это будет его семья.

ЗОЖ на сегодняшний день является важной, значимой и довольно актуальной темой. Данная аббревиатура при расшифровке несет в себе смысл того, какой должен быть образ жизни. Жизнь сама по себе неоценима. Трудно передать и описать словами насколько она важна и какое место занимает в приоритетах каждой личности. Конечно, у каждого свой образ жизни, и каждый сам его выбирает. Тем не менее, каким бы он ни был, он должен быть прежде всего здоровым.

ЗОЖ зависит от многих факторов и каждый из них несет в себе огромную составляющую на пути к сохранению своего собственного здоровья. Одним из таких факторов является питание. Еда, конечно, должна быть разнообразна и содержать фрукты и овощи, молочные продукты, рыбу и мясо, а также различные витамины, белки, жиры и углеводы, содержащиеся в различных продуктах питания. Гигиена – также является одним из факторов, который влияет на сохранение здорового образа жизни. Мытье рук перед едой, двух разовая чистка зубов в день и многое другое также оказывает влияние на ЗОЖ. Соблюдение режима дня, сочетание труда и отдыха, закаливание, отсутствие вредных

привычек, внимательное отношение к своему здоровью – все эти факторы оказывают огромное влияние на здоровый образ жизни любого человека.

Таким образом, здоровый образ жизни складывается из многих факторов, но самым главным из них является личное стремление к нему самого человека.

Список использованных источников

1. Колягина А. В., Мальчевская М. Л. Исследование проблемы формирования здорового образа жизни у младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 900-903. — URL <https://moluch.ru/archive/132/36807/> (дата обращения: 03.03.2019).

ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

Шальнева Екатерина Александровна, преподаватель первой категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, помогающих содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Организация учебной деятельности обучающихся с использованием метода проекта позволяет сделать преподавание дисциплин занимательным, полезным, интересным и эффективным.

Метод проектов – это определенная совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то это технология включает в себя совокупность исследовательских и проблемных методов.

Основная цель метода проектов – интегрировать профессиональную подготовку обучаемых по разным учебным дисциплинам, а также для более тесного взаимодействия теории с практикой в ходе педагогического процесса. Дидактическая ценность метода проектов заключается в использовании самостоятельной проектировочной деятельности студентов как основного средства их профессионального развития.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Проектная деятельность позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения преподавателя – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать у обучающихся специфические умения и навыки проектирования и исследования.

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. В процессе обучения проектному методу меняется роль преподавателя и студентов: преподаватель выступает в роли консультанта и помощника, студенты – в роли активных участников.

Проектный метод предполагает защиту «продукта», у обучающихся формируются умения выступать перед публикой, отстаивать свою точку зрения, излагать свое видение проблемы. В ходе презентации студенты не только рассказывают о ходе работы и показывают его результат, но и демонстрируют собственные знания и опыт в решении проблемы. Это незаменимые умения для человека, желающего добиться успеха практически в любой профессии.

На занятиях проектный метод позволяет реализовывать проблемное обучение, активизирующее и углубляющее познание, позволяет обучать самостоятельному мышлению и деятельности, системному подходу в самоорганизации, дает возможность обучать групповому взаимодействию, развивать творческую инициативу обучающихся. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов, индивидуальную, парную, групповую.

Через выполнение практических проектов идет усвоение теоретических знаний.

Выбор тематики проектной деятельности студентов может быть различным. В одних случаях тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими обучающимися, которые, ориентируются на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные. В других —

преподавателя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своей дисциплине, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей студентов.

Проектный метод используется как творческая, индивидуальная (групповая) деятельность студентов. Такая работа формирует навыки самообразования и состоит из нескольких этапов:

- подготовительный, связанный с подготовкой проблемы, разработкой нескольких вариантов и выбора одного из них;
- исследовательский этап (разбиение проекта на части, анализ составляющих частей)
- реализация проекта;
- защита проекта (обсуждение проекта и процесса деятельности обучающихся).

Источниками данных для работы над проектом могут быть:

- ресурсы Интернет, с помощью которого студенты также учатся правильно формировать запросы по поиску данных, обрабатывать полученную информацию;
- вспомогательная литература (статьи из журналов, газет, научно-техническая литература);
- лекционный и практический материал занятий.

Результаты в ходе выполнения проектов для учащегося:

1. Формируются и отрабатываются:
 - Навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации
 - Навыки публичного выступления (ораторское искусство)
 - Умения представить информацию в доступном, эстетичном виде
 - Умение выражать свои мысли, доказывать свои идеи
 - Умение работать в группе, в команде
 - Умение работать самостоятельно, делать выбор, принимать решение
2. Расширяются и углубляются знания в различных предметных областях.
3. Повышается уровень информационной культуры, включающий в себя работу с различной техникой (принтер, сканер, микрофон и т.д.).
4. Обучающийся довольно основательно изучает ту компьютерную программу, в которой создает проект и даже больше - программы, которые помогают лучше представить свою работу.
5. Студент имеет возможность воплотить свои творческие замыслы.
6. Повышается самооценка тех студентов, которые по той или иной причине считали себя неуспешными.

Каждое занятие преподносит порцию теоретического материала. Чтобы закрепить и отработать полученные знания, навыки и умения, перед обучающимся ставится цель: выбрать любую тему и создать в среде Power Point мультимедийный (с использованием звука, видео) продукт. Особое внимание отводится теме «Создание презентаций», так как получаемые знания и умения по программе PowerPoint помогут студентам создавать компьютерное сопровождение любому докладу или реферату. Студенты с интересом собирают материал, расширяя свои знания в той или иной предметной области.

Изучая тему «Графический редактор Paint», обучающиеся получают задание (краткосрочный проект) – создать праздничную открытку, приглашение, визитную карточку и др. Здесь акцент делается на творческие способности студентов.

При изучении темы «Текстовый процессор Microsoft Word» — мини-проекты: «Визитная карточка», «Расписание занятий», «Кроссворд». Проект «Кроссворд – проверь свои знания» или проект «Создай свой кроссворд». В проекте кроссворд служит средством, с помощью которого можно проверить знания не только того, кто его разгадывает, но и того, кто его создаёт.

После изучения темы «Электронные таблицы» студентам предлагается выполнить следующее задание: представить себя в роли директора компании, принять на работу несколько сотрудников (не менее 10), указать должность сотрудников, начислить

заработанную плату, построить диаграмму. Подобная работа очень нравится обучающимся и позволяет осознать преимущество технологий работы с электронными таблицами и увидеть возможность применения полученных знаний и умений в повседневной практике.

Применяя метод проектов, студенты учатся планировать свою деятельность, воспитывать в себе организаторские способности, развиваться как личность, получая необходимый заряд для самоопределения в будущей взрослой жизни. Таким образом, метод проектов обеспечивает возможность активизации учебно-познавательной деятельности студентов, стимулирует самостоятельный, творческий поиск решения той или иной учебной задачи.

В результате использования метода проектов на занятиях можно сделать следующие выводы:

1. Необходимость применения метода проектов в образовательном процессе обусловлено тенденциями к более полноценному развитию личности, его подготовки к реальной деятельности.

2. Широкое использование современных информационных технологий для выполнения проектов является эффективным средством развития способностей и реализации творческого потенциала у обучающихся.

3. Применение метода проектов даёт положительные результаты на всех этапах обучения.

В целом метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, мотивацию студентов, уровень самостоятельности, общее интеллектуальное развитие.

Список использованных источников

1. <http://pedsovet.org/>
2. <https://my.1september.ru/>
3. Митяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Митяш. – М.: «Академия», 2011. – 144 с.
4. Полат Е.С. «Метод проектов». <http://www.ioso.ru/>
5. Виданова Е.М. «Обучение на основе проектов – средство повышения качества образования». http://www.edc.samara.ru/~school82/proekt_dejat.htm

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ

Е.В. Шаталова, Е.В. Ивашкина
МБОУ СОШ № 34, город Старый Оскол

Система образования претерпевала, претерпевает и будет претерпевать изменения. Теперь на первое место в образовании ставится обучение и воспитание всесторонне развитой, социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору. Следовательно, и меняется представление о выпускнике школы. Теперь это – личность, способная к саморазвитию и личностному самоопределению, со сформированной мотивацией к обучению и целенаправленной творческой деятельности.

Однако не все так просто и однозначно. Следует сказать и о проблемах, которые встают на пути модернизации современной школы. Преподаватель на пути модернизации осознает, что привычные «устаревшие» методы преподавания иностранного языка уже неактуальны. Основные причины кроются в следующем: во-первых, у каждого конкретного ученика свой уровень познавательной деятельности, во-вторых, меняются времена, а вместе с ними и нравы, и интересы детей. Поэтому проблема познавательной деятельности и способы ее активизации будет существовать во все времена.

Таким образом, встает острая необходимость поиска новейших приёмов, позволяющих преподавателю активизировать, «штурмовать» познавательную деятельность учащихся, и, как следствие, улучшения качества знаний учащихся, повышения мотивации к изучению иностранного языка. Кроме того, высокая интенсивность современного урока, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение, недостаточный учет учителями индивидуальных особенностей учащихся – ведет к формированию повышенной тревожности, и как итог снижению познавательной активности.

Следует понимать, что использование и умелое применение педагогами технологии веб-квест способствуют активизации индивидуальных, личностных мотивов в процессе усвоения учебной информации. Качественно подготовленный проект на основе данной технологии будет объединять в себе концепцию реализации общеязыковых, мыслительных умений и личностных качеств.

Многие педагоги отмечают, что применение данных технологий имеет более конкретную направленность, чем любое задание, направленное на поисковую деятельность с использованием Интернет ресурсов. Но вместе с тем он предлагает возможность более эффективного использования учебного времени как учителя, так и ученика. Эти проекты помогают получить определенную информацию, касающуюся той, это или иной сферы деятельности. Все это дает отличную возможность отследить траекторию деятельности учащихся и без каких-либо трудностей оценить реальный результат их деятельности. Кроме того, веб-квест можно использовать на интегрированных уроках, семинарах и конференциях.

Однако в эпоху модернизации образования, перед педагогами встают и определенные проблемы при обучении иностранному языку. Ученик имеет огромные возможности для получения различной информации, но не имеет возможности и достаточного времени для ее осознания, восприятия и применения на практике. Здесь учителю необходимо понять как же донести для ученика именно то, что ему необходимо будет в дальнейшем. Применение технологии веб-квест дает возможность педагогу выбрать то, что будет интересно и значимо для учащегося.

Различают два типа веб-квестов [4]: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок - может быть, на семестр или учебный год).

К образовательному веб-квесту предъявляются следующие требования, которые имеют четкие, конкретные цели [11]:

- ясное вступление, где четко описаны главные роли участников (например, "Ты - детектив, пытающийся разгадать загадку таинственного происшествия" и пр.) или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего Список информационных ресурсов (в электронном виде - на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса Веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.
- главное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).
- описание критериев и параметров оценки веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.
- описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квест-проекта при самостоятельном выполнении задания (этапы).
- руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).
- заключение, в котором суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность студентов продолжить свои опыты в дальнейшем.

Критериями методической оценки веб-квестов, по мнению Андреева М.В., являются [1]:

- введение - мотивирующая и познавательная ценность.
- задание - проблемность, четкость формулировки, познавательная ценность.
- порядок работы и необходимые ресурсы - точное описание последовательности действий; релевантность, разнообразие и оригинальность ресурсов; разнообразие заданий, их ориентация на развитие мыслительных навыков высокого уровня; наличие методической поддержки - вспомогательных и дополнительных материалов для выполнения заданий; при использовании элементов ролевой игры - адекватный выбор ролей и ресурсов для каждой роли.
- оценка - адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, возможность измерения результатов работы.
- заключение - взаимосвязь с введением, точное описание навыков, которые приобретут учащиеся, выполнив данный Web-Quest.

Деятельностный подход разработан российскими учеными А.Н.Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и предполагает коллективное общение, взаимодействие и сотрудничество.

Лизинский В.М. предлагает такие методы повышения познавательной активности как поощрение, создание проблемной ситуации, "мозговая атака", выполнение творческих заданий, стимулирующее оценивание. Щукина Г.И. предлагает оценивать познавательную активность учащихся по преобладающим компонентам познавательных интересов, которые можно выявить с помощью наблюдений или анкетирования: эмоциональный компонент, интеллектуальный компонент, волевой компонент [10].

Современные психологи и педагоги едины в мнении, что уровень и качество выполняемой деятельности и ее конечный результат зависят, прежде всего, непременно от мотивации и потребностей индивида, его стремлений. Ведь именно мотивационные потребности

вызывают целенаправленную познавательную активность, и как следствие, определяет выбор средств и приемов. На пути модернизации современной школы, личностно – ориентированный подход представляется как одним из самых важных условий эффективности процесса обучения. Такой процесс обучения дает неоспоримую возможность учащемуся в соответствии со своими индивидуальными способностями и коммуникативными потребностями, модифицировать, видоизменять цели и результаты обучения. Личностно - ориентированный подход основывается на учёте индивидуальных особенностей обучаемых, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы.

Одной из современных и эффективных технологий, позволяющих специальным образом организовать познавательную деятельность обучающихся в условиях непрерывно повышающегося количества информации и появления доступных обучающих интернет-ресурсов, является технология веб-квестов. В современной педагогической науке исследованы определенные вопросы использования веб-квестов в сфере обучения английскому языку Е.И. Багузиной, Г.А. Воробьева, М.Н. Евстигнеева, А. С. Асмолов, П.В. Сысоева, С.В. Титовой, А. С. Асмолов подчеркивает, что главная идея новой образовательной парадигмы состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учащихся добывать знания самостоятельно в процессе исследовательской деятельности [2].

Интерактивность – означает способность взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Квест («Quest») в переводе с английского языка – это продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Веб-квест в педагогике – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета [6].

Вообще, если взглянуть в прошлое, технология веб-квест применялась и раньше. Сейчас же этот метод усовершенствован, теперь как учитель, так и ученик имеют техническую возможность сделать проект на основе данной технологии на высоком уровне.

Данная технология имеет неограниченные возможности как для учителя, так и для самих учеников. Здесь обширен не только спектр различных тем и направлений, но и многогранен список методов, приемов для выполнения заданий, основанных на данной технологии. Здесь педагогу открываются различные пути, которые будут интересны каждому из учеников класса. Например, любая тема при обучении иностранному языку может быть представлена по-разному. Так, при изучении темы «Путешествия» учитель может предложить учащимся выполнить интерактивную карту юного путешественника, совершить интерактивный вояж в страну своей мечты и много другое.

Однако, при использовании данной технологии учителю следует быть осведомленным о том, насколько хорошо его ученик владеет компьютерными технологиями, так веб-квест неразрывно связан с применением мультимедийного оборудования. Все это необходимо знать во избежание снижению мотивации, и как следствие снижению познавательной активности учащихся. Что же здесь можно предпринять? Данная проблема имеет ряд простейших решений, так, например, педагог может предложить работу в группах, где каждый из его участников может оказать поддержку при подготовке того или иного проекта.

Работа с веб-квестами имеет своей целью развитие у обучающихся навыков аналитического и творческого мышления. При этом тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Чаще всего веб-квест определяют как проект с использованием интернет-ресурсов. Однако его главная особенность состоит в следующем: вместо того чтобы заставлять обучающихся бесконечно блуждать по Интернету в поисках необходимой информации, педагог дает им список веб-сайтов, которые соответствуют теме проекта. Благодаря предоставленному заранее списку нужных ресурсов дети не затеряются в Сети и не станут бесцельно блуждать в нём, в поисках нужной информации.

Бесспорно, веб-квесты помогают развивать у учащихся навыки аналитического и творческого мышления. Преподаватель, создающий веб-квест, должен обладать высоким уровнем предметной, методической и инфокоммуникационной компетенции. Использование веб-квестов и других заданий на основе ресурсов Интернета в обучении языку требует от учащихся соответствующего уровня владения языком для работы с аутентичными ресурсами Интернета. В связи с этим эффективная интеграция веб-квестов в процесс обучения иностранным языкам возможна в тех случаях, когда веб-квест является творческим заданием, завершающим изучение какой-либо темы; сопровождается тренировочными лексико-грамматическими упражнениями на основе языкового материала используемых в веб-квесте аутентичных ресурсов.

Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т.п. И здесь уже сам ученик решает какой будет его проект, как будет выглядеть его защита. Здесь педагог уже выступает не в роли учителя, а в роли наставника, который может помочь, направить найти нужное решение. Кроме того, применение данной технологии снижает эмоциональную нагрузку на уроке. Ученик получает возможность в доброжелательной атмосфере высказать свое мнение, предоставить свой образ видения той или иной темы определенным образом.

Следует отметить, применение данной технологии приемлемо на разных уровнях обучения. Использование технологии веб-квест предполагает что-то захватывающее, интересное и занимательное. Здесь ученику дается «своеобразная» свобода, где он может попробовать себя и в роли исследователя, и в роли изобретателя и еще много увлекательных ролей.

Творческая, познавательная активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель. Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

Таким образом, можно сделать вывод – применение данной технологии для активизации познавательной деятельности способствует достижению высоких результатов в развитии коммуникативной компетенции в процессе обучения, активизации процессов саморазвития и самообразования учащихся основной школы и позволяет добиться успешности каждого в процессе изучения курса иностранного языка.

Список использованных источников

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика. — 2009.- № 4. — С. 18–22.
3. Байкова Л. А. Методика самоопределения учащихся // Завуч: Научно-практический журнал. Москва, 2003, №2 С.52-63.
4. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - <http://ito.bitpro.ru/1999>
5. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации. [Текст] / Т.Д. Дубовицкая // Психологическая наука и образование.- 2002, №2.-С 23-25.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шеховцова Людмила Дмитриевна, учитель начальных классов

Прокофьева Инна Викторовна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
политехническая школа №33», город Старый Оскол

«Если каждый человек на кусочке своей
земли сделал бы все, что он может, как
прекрасна была бы земля наша !»

А.П. Чехов

Одним из видов творческой деятельности является проектно-исследовательская деятельность.

Дети — прирожденные исследователи, неутомимые и старательные. Жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Поэтому нужно по-настоящему увлечь их предметом исследования. А предложить его может учитель, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что «самостоятельно» добытые учениками знания усвоятся надежнее и прочнее. А можно предоставить детям возможность самим выбрать интересный предмет исследования, незаметно направив их изыскательский энтузиазм в нужное русло. Поэтому учителю предстоит организовать исследовательскую работу. В настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы.

Каковы же понятия слов «проект» и «исследование»? В чем их различие? Слово «проект» - иноязычное, происходит оно от латинского *proiectus*. Прямое значение этого слова - «брошенный вперед». Понятие слова «исследование» в обыденном употреблении — процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта. В основе метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанной с темой проекта, развивать критическое мышление. Начальное обучение проектной деятельности — формирование и умение планировать свою деятельность и осуществлять ее в соответствии с составленным планом. Затем составлять план как инструкцию, потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и, наконец, учатся самостоятельно выполнять все этапы технологии проектирования : от рассмотрения проблемной ситуации до выстраивания последовательности действий, решающих проблему.

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их, добывая новые знания, или интуитивно. И здесь именно учитель стимулирует как групповую, так и индивидуальную, самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность, повышает их мотивацию, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей, организует доступ к информационным ресурсам, дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Результат проекта известен заранее, а результат исследования может быть непредсказуем.

Главная цель исследовательского обучения — стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и

совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения, а также формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- обучение проведению учебных исследований младших школьников;
- 19. развитие творческой исследовательской активности детей;
- 20. стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам - ознакомление с научной картиной мира;
- 21. вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Этапы исследовательской и проектной деятельности:

1. «Тренировочные занятия».
2. Выбор темы. Выбирая тему для исследования надо учитывать следующее:
 - тема должна быть интересна ребенку и увлекать его;
 - тема должна быть выполнима, соответствовать возрастным особенностям детей и принести реальную пользу участникам исследования;
 - тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности;
 - тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

3. Составление плана исследования. В ходе коллективного обсуждения дети называют основные методы : «подумать самостоятельно», «прочитать в книге», «понаблюдать», «спросить у другого человека», «получить информацию у компьютера», «провести эксперимент». Каждый ответ ребенка должен быть обязательно отмечен, поощрен.

4. Сбор материала.
5. Наблюдение и эксперимент.
6. «Узнать из книг».
7. Обобщение полученных данных. Собранные сведения надо проанализировать и обобщить. На первых занятиях необходимо помогать детям обобщать данные.

8. Доклад. Как только информация обобщена, дети делают сообщения по выбранным темам. Длится первый доклад обычно недолго, но с приобретением исследовательского опыта собирается все больше информации, появляется больше деталей. После выступления надо обязательно устроить обсуждение.

Для того, чтобы действовать эффективно, учителю надо помнить правила:

- всегда подходить к проведению этой работы творчески;
- учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегать прямых инструкций;
- не сдерживать инициативу детей;
- не делать за них то, что они могут научиться делать самостоятельно;
- не спешить с вынесением оценочных суждений;
- помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний;
- ориентировать детей на собственные эксперименты и наблюдения;
- учить детей прослеживать связи между различными предметами;
- помогать детям формировать навыки самостоятельного решения проблем решения;
- учить детей анализу, синтезу, классификации информации.

Начинать такую работу целесообразно с первого класса. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: поддержание исследовательской активности детей на основе имеющихся представлений; развитие умений ставить вопросы , высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели;

формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя. Для решения задач используются: в урочной деятельности - коллективный учебный диалог, игра «Вопрошайка», рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности — игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

Особенностью исследовательской и проектной деятельности в начальной школе является то, что ею могут заниматься как сильные, так и слабые учащиеся, т. к. исследования носят несложный, простой характер.

Качество обучения младших школьников в существенной степени зависит от того, насколько разнообразно может быть обеспечено управление самостоятельной работой детей, а исследовательская деятельность может выступать одним из самых эффективных ее инструментов.

Список использованных источников

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература»; Издательский дом «Федоров», 2011 — 224 с.
2. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению., М., 2006 г.
3. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменением и дополнением на 2015 г. Министерство образования и науки Российской Федерации — Москва: Просвещение, 2015 г.
4. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников — Волгоград: Учитель, 2011 — 142 с.

ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дерикот Ольга Викторовна, преподаватель высшей категории

Старооскольский технологический институт им. А.А.Угарова (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС»,
город Старый Оскол

Дистанционное обучение в сфере среднего профессионального образования является прогрессивной формой доставки информации с широким использованием информационных технологий. Нормативной законодательной основой дистанционного обучения являются:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ» (статья 16);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2002 №4452 «Об утверждении Методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации»;
- письмо Рособнадзора от 11.06.2004 №01-17/05-01 «О применении дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования».

В соответствии со статьёй 16 ФЗ «Об образовании в РФ» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно – телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий:

- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации независимо от места нахождения обучающихся;
- организации обеспечивают соответствующий применяемым технологиям уровень подготовки педагогических, научных, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации;
- организации самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организации самостоятельно определяют соотношение объёма занятий, проводимых путём непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

Целью применения ДОТ в учебном процессе является:

- повышение качества образовательного процесса;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания;
- самоконтроль обучающихся в течение всего процесса обучения;
- повышение экономической эффективности деятельности образовательной организации;
- увеличение контингента студентов.

Практика образовательных организаций, в которых учебный процесс организован с элементами дистанционного обучения показывает:

- 1) учебно-методический комплекс дисциплины представляет собой сложное сочетание различных средств обучения (текст, аудио- и видеоматериалы, компьютерные программы и т.п.);
- 2) взаимодействие студентов с преподавателем строится на основе разбора наиболее значимых и сложных вопросов усваиваемого фрагмента и осуществляется на лекциях-консультациях и аудиторных занятиях, где используются активные методы обучения.
- 3) Главным условием реализации ДОТ является наличие в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК) дисциплин, подготовленных в соответствии с требованиями ДОТ.

Методика применения ДОТ в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования РФ не устанавливает необходимости получения специальной лицензии или какого-либо иного разрешительного документа государственного органа управления образованием на применение ДОТ.

Этапы дистанционного обучения

- 1) Презентация – первое мероприятие, в котором участвуют студенты, поступив на дистанционное обучение. Цель презентации – знакомство с преподавателями, организацией учебного процесса, учебными материалами, учебным сервером. Организуется и проводится в учебном заведении очно.
 - 2) Текущий контроль - работа студентов с учебными материалами (с рабочими тетрадями, компьютерными приложениями и мультимедийными курсами, выполнение заданий и тестов, работа с материалами, расположенными на учебном сервере. В течение всего периода обучения студентам должны быть доступны все учебные материалы). В течение всего курса обучения студенты выполняют несколько письменных контрольных работ, отправляют их по электронной почте тьютору и после проверки получают не просто оценку, а подробный отзыв на работу с указанием ошибок и недочётов, способов их исправления. Сдать работу и получить отзыв можно, используя учебный сервер. Должна быть обеспечена идентификация личности.
- Отдельные виды работ выполняются на учебном сервере в указанный в расписании срок.
- 3) Консультации. За группой закрепляется специально подготовленный преподаватель – тьютор, который в любое время готов ответить на вопросы, провести консультации, помочь в изучении материала. В запланированное время в учебном заведении очно или по телефону, а также в любой момент, используя возможности учебного сервера.
 - 4). Тьюториалы – активные очные занятия (деловые и ролевые игры, тренинги, практические работы, разбор конкретных ситуаций). Проводятся в учебном заведении очно, несколько раз в год (обычно четыре). Могут заменяться выполнением практических заданий и решением задач, размещённых на учебном сервере, проведением учебных форумов и конференций.
 - 6) Практика. Задания для учебной практики размещаются на учебном сервере. Производственная практика проходит в традиционной форме, на предприятиях и в организациях.
 - 7) Промежуточная аттестация осуществляется образовательной организацией или традиционными методами, или с использованием электронных средств, обеспечивающих идентификацию личности.
 - 8) Государственная итоговая аттестация осуществляется традиционными методами в учебном заведении.

Примерная структура курсов ДО

1. Аннотация курса (краткое содержание курса: кому он предназначен, что необходимо знать и уметь для успешного усвоения, цели и задачи курса, содержание, требуемая литература, порядок обучения, как работать с данным курсом, взаимосвязь с другими дисциплинами программы по специальности).

2.Основной текст в виде модулей с иллюстрациями, выделенными ключевыми словами. Каждый модуль должен иметь заголовок.. Модульное обучение – такая организация процесса обучения, при которой студент работает с учебной программой, составленной из модулей. Обучающим модулем называют автономную часть учебного материала, состоящую из следующих компонентов: точно сформулированная учебная цель; банк информации: собственно учебный материал в виде обучающих программ; методическое руководство по достижению целей; практические задания по формированию необходимых умений; контрольная работа. Элементами и практических заданий, и контрольной работы могут быть тесты, задачи, производственные ситуации и т.п., исходя из особенностей изучаемой дисциплины.

3. Вопросы для самопроверки формулируются после каждого раздела, контрольных работ и тем для обсуждения на форуме данного курса.

4.Справочные материалы по предметной области курса (гlossарий), связанный гиперссылками с основным текстом. Glossарий должен полно отражать содержание курса. Также приводится список сокращений и аббревиатур.

5.Информационные источники – список основной и дополнительной литературы, адреса веб-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения.

6.Электронная библиотека – электронные книги по тематике курса, ссылки на сайты электронных библиотек. Каждая ссылка должна сопровождаться аннотацией.

7.Творческие задания (тематика курсовых работ, индивидуальные проекты, эссе, индивидуальные задания, ситуации и т.д.)

Категории пользователей ДО и их функционал

1.Администратор СДО – регистрирует пользователей в системе, формирует учебные группы и курсы, набирает преподавателей, тьюторов и экзаменаторов; создаёт резервные копии курсов и текущего состояния системы.

2.Преподаватель – разработчик курса, создаёт материалы курса и ведёт процесс обучения, организуя и проводя занятия, тесты и обсуждения.

3. Студенты – проходят обучение на курсах, предоставляемых СДО: изучают материалы курсов, участвуют в процессе обсуждения, проходят тесты, сдают зачёты и экзамены.

4. Экзаменатор – проверяет результаты прохождения тестов студентами и корректирует автоматически выставляемые системой оценки.

5.Тьютор (помощник-ассистент преподавателя) – консультирует студентов, координирует направление и тематику дискуссий.

6. Куратор учебной группы – отвечает за функционирование учебной группы. К нему могут обращаться студенты группы по всем организационным вопросам.

Учебно-методический комплекс ДО

В зависимости от роли, выполняемой в процессе ДО учебные материалы подразделяются на:

- учебники;
- учебные пособия,
- практикумы;
- сборники лабораторных работ;
- справочники;
- методические указания;
- сборники типовых задач и упражнений;
- типовые вопросы и ответы на них;
- прикладное программное обеспечение.

При дистанционном обучении аналогом УМК становится электронный учебник.

Дистанционные формы обучения

Общение при ДО может осуществляться в on-line и off-line.

Он-лайнные (синхронные, проходящие по расписанию) лекции, семинары предполагают следующую схему работы: к назначенному времени студенты входят на сайт, где регистрируются, после чего начинается занятие, которое ведёт преподаватель, отвечая на вопросы «слушателей» в онлайн-режиме либо в чате, либо с помощью звуковых приложений. Возможно применение технологии телеконференций, но это накладывает определённые требования на пропускную способность каналов связи.

Офф-лайнные занятия (асинхронные, проходящие по запросу) проходят следующим образом: студенты входят на сайт в удобное для них время и используют заранее подготовленные материалы – презентации, видеоролики, выполняют подготовленные задания, могут задать вопросы преподавателям по электронной почте или в конференции, форуме.

Общение on-line предполагает разговор или обмен информацией между пользователями в режиме реального времени. К формам общения on-line относят сетевые конференции, комнаты для разговора и др. On-line – собеседники находятся «на линии» связи одновременно и ведут непосредственный обмен информацией между собой.

Общение off-line предполагает некоторую временную задержку получения ответа. К таким формам общения относится электронная почта, различные форумы. Of-line (вне линии) – один из собеседников находится «вне линии» связи, и обмен информацией с ним в данный момент времени невозможен.

Таким образом, система ДО позволяет:

- образовательной организации повышать экономическую эффективность её деятельности;
- преподавателям повышать качество образовательного процесса;
- студентам выбирать учебное заведение независимо от места проживания, учиться без отрыва от работы, свободно распоряжаться своим временем, платить меньше, чем за традиционное образование.

Список использованных источников

1. Об образовании в РФ: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ) // Доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».
2. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816// Доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».
3. Об утверждении Методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации: Приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2002 №4452) // Доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».
4. О применении дистанционных образовательных технологий в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования: Письмо Рособнадзора от 11.06.2004 №01-17/05-01) // Доступ из справочно-правовой системы «Консультант Плюс».
5. Шахмаев Н.М. Технические средства дистанционного обучения. М. – «Знание», 2000 г.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Малахова Галина Фёдоровна, учитель

Анпилова Лариса Михайловна, учитель

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа №33», город Старый Оскол

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года указывается, что «...Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования...».

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависит от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание.

Современный мир – это противоречия и тревоги, «безнравственность» и «бездуховность». В современном мире происходит расслоение общества, ослабевают защитные механизмы семей, поэтому снижается нравственно-воспитательный потенциал. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у наших детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме. В семьях не соблюдается преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример со старших. Многим родителям неизвестно, что в школьном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания [2]. Повышенная занятость родителей, нежелательные и осуждаемые обществом традиции, появившиеся в современных семьях, конфликтный стиль общения и взаимоотношений в семье, все это ведет к недостаточной духовной культуре. Происходит спад интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, культуре.

Психологическое здоровье личности – это гармония с самим собой и окружающим миром. Ни для кого не секрет, что человеческие чувства и мысли способны влиять на наше физическое состояние и поверьте, смех и эмоции способны делать чудеса: укреплять иммунитет, лечить различные болезни, справиться с трудностями [1]. Раннее формирование положительных эмоций, тесный эмоциональный контакт, который устанавливается между ребенком и взрослым являются базой для своевременного и успешного становления личности. Духовно-нравственное воспитание ребенка происходит на всем протяжении жизни, моральные качества формируются средой, в которой он развивается и растет. Поэтому духовно-нравственное воспитание начинается с детства. Дети не рождаются злыми или добрыми, нравственными или безнравственными. Именно в детстве происходит становление личности [4]. Процесс воспитания настолько сложен и непредсказуем, что мы все время ищем новые пути посева добра в маленьких сердцах. Для каждого человека важно научиться жить рядом с другими людьми. Очень важно учить устанавливать контакты, распределять работу, приходить на помощь, понимать возможности и потребности других людей. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется на всю жизнь: духовные ценности,

познавательное развитие, социальные и эмоциональные основы, опыт самоутверждения, радость удач и горечь разочарований, притягательность общения.

Именно по этой причине педагоги должны помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье сохраняются и передаются духовные обычаи, созданные семьей в прошлом и настоящем. Педагогу необходимо понять нужды ребенка, его интересы, наклонности, своевременно снять эмоциональное напряжение, согласовывать методику проведения режимных процессов с семьей. Так как во все времена воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось семьей, а нам, педагогам, отводилась роль помощников, проводников. Без примера и наставления в добре дети теряют способность формироваться как личность. Об этом пишут святые отцы и пастыри Церкви. «Если хочешь воспитывать других, воспитай сначала самого себя в Боге», - слова святителя Василия Великого: «Для воспитания детей – самое важное, чтобы они видели своих родителей живущими большой внутренней жизнью», писал священник Александр Ельчанинов. Ребенок познает взаимоотношения, доброжелательность, взаимное уважение и заботу, патриотизм, трудолюбие, традиции и единые требования. Помочь родителям в этом сложном деле – долг и обязанность педагогов.

В наше беспокойное время – время волнений и тревог, роста научно-технического прогресса, происходит спад интереса к искусству, обычаям. Страшно подумать, что будет с поколением невинных детей, попавших под влияние времени. В школьный период важно сформировать представление о принадлежности к человеческому роду, воспитывать уверенность в себе и своих силах. Мы должны помочь в умении анализировать поступки, мысли; научить развивать и сохранять чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, осознания жизни на земле.

Духовно-нравственное воспитание многогранно по содержанию. Мы должны способствовать формированию представлений о том, чем славен город, родной край. Впечатления детей еще не осознаны глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Проблема духовно-нравственного воспитания в современном мире актуальна и значима. Нам, педагогам, необходимо обратить внимание родителей на эту проблему. Важно развить любовь к родному краю, земле, сформировать гуманное отношение к людям, деятельности, культуре, быту; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма.

Подрастая, дети открывают для себя целый мир новых понятий. Мир детства – это открытия наша цель – наполнить их духовным содержанием.

Совместными усилиями педагоги и родители должны обогащать внутреннюю культуру ребенка, воспитывать чувство гордости за свою родину, народ. Надо стремиться, чтобы наши дети были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность. Среда, в которой живут дети, должна благотворно влиять на стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, гражданскую позицию, патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Необходимо развивать в детях лучшие качества, свойственные нашим традициям - высокую духовность, доброту, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание, мужество.

Духовно – нравственное воспитание можно достичь через беседы об устном народном творчестве, живописи, музыке или ознакомлении с бытом, обрядами, традициями русского народа. Воспитывать уважение к окружающему, дружелюбие, желание помочь, вызвать сострадание к обиженным, умение раскрываться в хороших поступках, учить ласковому отношению к животным – это и есть наша цель.

Детство всегда должно смотреть в будущее с надеждой, каким бы ни было настоящее. Дети ждут, чтобы мы показали им путь в большую жизнь. Они восприимчивы и чутки ко всему, что их окружает. Лучшие духовные и нравственные качества надо закладывать сейчас и здесь, не откладывая на завтра.

Стратегия духовно-нравственного воспитания должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но и на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к окружающему миру в целом. Родители и педагоги способны направить ребенка в какой-либо вид деятельности, где он освоит новые для себя социальные роли, совершенствует коммуникативные навыки, научится выражать свои чувства и понимать эмоции других людей, окажется в ситуации, когда необходимо сотрудничество и взаимная помощь, накопит первоначальный опыт духовно-нравственных представлений и попробует соотнести их со своими поступками.

Дети являются гордостью своих родителей. В них все им мило и дорого. Все мечтают видеть своего ребенка воспитанным, духовно здоровым.

Педагоги являются проводником к развитию в детях гармоничной личности, общечеловеческих моральных ценностей. Совместными усилиями мы закладываем в детях понятия – доброе слово, совесть, благодарность и недовольство, добро и зло, зависть и доброжелательность, послушание и упрямство, милосердие и жестокость, трудолюбие и лень, верность и предательство, осуждение, сдержанность, обида, поощрение, а самое главное – это чистое сердце, открытое для живущих рядом.

Нам дано свыше нести ответственность за вверенных нам детей, не умаляя значимости обучения, мы должны думать и о том, какими они придут во взрослую жизнь – расчетливыми и рациональными или нравственно зрелыми личностями.

Результат образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология/Под ред. Давыдова В.В. - М.: Педагогика, 1991
2. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. - Екатеринбург: Деловая книга, 1995
4. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. Никитин Б. Развивающие игры. - М.: Знание, 1994.
6. Никитин Б., Никитина Л. Мы, наши дети и внуки, - М.: Молодая гвардия, 1989.
7. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии. - М., 1970.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 12

Авдеева Нелли Егоровна ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ПУТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ	4
Авдеева Ольга Николаевна, Михайлович Раиса Николаевна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ	8
Агеева Екатерина Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	12
Азарова Виктория Сергеевна АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (ПО ОТРАСЛЯМ)	15
Александрова Ирина Викторовна, Тулинова Ирина Николаевна ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО ИНТУИТИВНОМУ РИСОВАНИЮ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	18
Ананко Ольга Николаевна, Анпилова Лариса Михайловна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ- ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	22
Анисимова Валентина Ивановна ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ (ТУЦ)- КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО МДК «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКА С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»	25
Артюхина Дарья Дмитриевна СТИМУЛИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО САМООТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	28
Артюхина Дарья Дмитриевна, Коренькова Татьяна Николаевна РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ-СПЕЦИАЛИСТОВ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ	33
Барсова Анна Анатольевна МЕТОДИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	36
Береговенко Елена Николаевна ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	38
Богданова Екатерина Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	41
Богущ Валентина Васильевна РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ КОМПЕТЕНТНОГО ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА	44
Бондарева Ирина Геннадиевна, Анпилова Лариса Михайловна УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ –	48

ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ Борисова Елена Алексеевна	51
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Бородавкина Лариса Сергеевна	53
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Брендель Виктория Петровна	56
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» Брызгунова Ирина Николаевна	58
ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА Бурцева Татьяна Митрофановна, Мясникова Наталья Евгеньевна	60
ИННОВАЦИОННАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА Василевская Галина Николаевна	62
ЧЕМПИОНАТЫ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» WORLDSKILLS RUSSIA - ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ Гаркуша Галина Васильевна, Гребенкина Наталия Геннадиевна	65
ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ФЕДЕРАЛЬНОГО УРОВНЯ «УЧИ.РУ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ Гладких Лариса Алексеевна	68
ИННОВАЦИОННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ, ЛИЧНОСТНО- РАЗВИВАЮЩИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Горшков Виктор Викторович	71
РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ Горюнова Марина Владимировна	74
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ Горюнова Марина Владимировна	77
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Грачева Алина Валентиновна	80
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А.С. МАКАРЕНКО И ЕГО РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Гребенкина Елена Анатольевна, Малюкина Вера Викторовна	84
ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ - КТО ОНИ И ОТКУДА? Гребцова Нина Ивановна	88
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ Гришина Светлана Сергеевна	91
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ Диденко Татьяна Алексеевна, Анпилова Лариса Михайловна	94
ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Дурнева Ирина Николаевна	97
ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ	

РЕСУРСОВ	
Емельяненко Ирина Борисовна РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	100
Емельянова Ирина Александровна, Игумнова Екатерина Владимировна ДУХОВНАЯ ПРИРОДА СЕМЬИ- ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	104
Емельянова Ирина Анатольевна, Подушко Елена Петровна, Шавернева Людмила Александровна ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	107
Ерлыченкова Алла Ивановна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ	109
Жилякова Ирина Николаевна, Горожанкина Наталия Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	113
Зарубина Оксана Васильевна ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В СТИХОТВОРЕНИЯХ С. ЛЕОНТЬЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «КНИГА СТИХОВ»)	115
Захарова Оксана Николаевна АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	118
Зиновьева Жанна Владимировна, Проскурина Ирина Геннадиевна КВЕСТ – УРОК КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ФГОС	122
Иванова Анастасия Игоревна СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	125
Ивашкина Елена Владимировна, Шаталова Екатерина Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	128
Канайчева Ольга Васильевна ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДУАЛЬНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК 01.01 ЭКСПЛУАТАЦИЯ, РАСЧЕТ И ВЫБОР ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ТЕПЛО- И ТОПЛИВОСНАБЖЕНИЯ	130
Канныкин Станислав Владимирович КОНЦЕПЦИЯ ПАТРИОТИЗМА Л.Н.ТОЛСТОГО: ОПЫТ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	132
Капустина Ирина Владимировна РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ	137
Карапузова Марина Михайловна. Анпилова Лариса Михайловна РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПО СОХРАНЕНИЮ СОБСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ	140
Киреева Людмила Владимировна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИИ	143
Клейменова Любовь Алексеевна ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО	146

КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»	
Кобран Ирина Николаевна, Харченко Вера Александровна	149
ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ АСТРОНОМИИ	
Ковалев Антон Павлович	152
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ УЧАСТИЯ В РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ WSR. ПЕРЕНОС ОПЫТА В ПЛАН ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ И ПРИНЯТИЯ ЭКЗАМЕНОВ В ФОРМАТЕ WORLDSKILLS RUSSIA	
Ковалева Лариса Дмитриевна	154
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Ковалева Галина Владимировна, Пустоселова Маргарита Юрьевна	156
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ: СУЩНОСТЬ И МЕСТО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	
Ковалева Галина Владимировна, Хлебникова Кристина Николаевна	158
СРЕДСТВА НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	
Козлова Лариса Михайловна	160
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	
Коломникова Оксана Александровна	163
ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Колпакова Анна Александровна	165
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ИНОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Комарова Юлия Викторовна	167
ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ ПО МДК 01.03 ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	
Кононова Галина Владимировна	169
СТЕНДОВАЯ ЗАЩИТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	
Коренькова Татьяна Николаевна	171
ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОТДЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
Коренькова Татьяна Николаевна	174
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МАСТЕРСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ В СИСТЕМЕ СПО	
Кошечкина Олеся Геннадьевна, Куриленко Вера Ивановна	178
НАРОДНОЕ ИСКУССТВО КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ	
Криводерева Людмила Вячеславовна, Бесхмельницына Марианна Николаевна	181
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ	
Левченко Татьяна Николаевна	184
СЕМИНАР КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ	
Литке Наталья Владимировна, Анпилова Лариса Михайловна	188
УРОК – ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	
Макаренко Ольга Николаевна	191

ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	
Макарова Елена Владимировна	193
СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ДОСТИЖЕНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	
Маликова Светлана Анатольевна	197
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИКИ В.А.СУХОМЛИНСКОГО	
Маликова Светлана Анатольевна	199
ФЕНОМЕН ПОЛУШАРИЙ МОЗГА И САМОКОРРЕКЦИЯ	
Мальцева Людмила Вячеславовна, Чуева Светлана Сергеевна	202
РОЛЬ ОДНОДНЕВНЫХ ПОХОДОВ И ЭКСКУРСИЙ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Маркова Раиса Ивановна, Молчанова Елена Анатольевна	205
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	
Маслов Игорь Владимирович	207
ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ ОПЕРАТОРА СТАНКОВ С ЧПУ	
Мельникова Кристина Эдуардовна	209
ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ	
Мерцалова Ольга Дмитриевна	212
ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОДУКТИВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ	
Михайлевич Раиса Николаевна, Парамонова Вера Васильевна	214
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	
Мышкова Наталья Ивановна	216
ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ А.М. СУХОМЛИНСКОГО	
Назарова Ольга Игоревна	220
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ СПО	
Нежурина Мария Алексеевна, Нестерова Надежда Александровна	223
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Некрасова Елена Владимировна	226
АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ – КАК ЭТАП СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ	
Некрасова Елена Владимировна	230
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ И ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН	
Некрасова Татьяна Сергеевна	234
ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА ПУТЁМ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ	
Овсянникова Нина Анатольевна, Анпилова Лариса Михайловна	237
ИННОВАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	
Павленков Василий Владимирович	240
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОЛЛЕДЖА	
Парамонова Вера Васильевна, Авдеева Ольга Николаевна	242

ШЛИ ДЕВЧАТА ПО ВОЙНЕ	
Пихтерева Марина Алексеевна	245
ЭТАПЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ	
Плохих Елена Вадимовна	248
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РЕГИОНЕ	
Подкопаева Наталья Владимировна	250
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОГО СПЕЦИАЛИСТА	
Полупанова Ирина Ильинична	254
РОССИЙСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	
Пономарева Татьяна Римовна	257
ДЫХАТЕЛЬНО-ЗВУКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ РЕСПИРАТОРНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У ДЕТЕЙ	
Попова Валентина Николаевна, Ряполова Ирина Анатольевна	259
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ	
Постникова Елена Константиновна, Анпилова Лариса Михайловна	262
ОСАНКА - ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА	
Прасолова Оксана Владимировна, Камардина Ирина Сергеевна	265
ТЕМАТИКА ЛУБОЧНЫХ КАРТИН КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НАРОДА, ЕЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ	
Прасолова Оксана Владимировна, Хаустова Светлана Ивановна	268
СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	
Прохорова Людмила Михайловна	271
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	
Пустоселова Маргарита Юрьевна, Волобуева Наталья Петровна	274
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ШКОЛЫ	
Пустоселова Маргарита Юрьевна, Медведев Юрий Иванович	276
РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	
Пустоселова Маргарита Юрьевна, Юдкина Любовь Ивановна	278
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Пустоселова Маргарита Юрьевна, Юдкина Любовь Ивановна	283
ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИКИ	
Пушкаренко Елена Анатольевна	286
БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В РАЙОНЕ СТАРОГО ОСКОЛА В ПЕРИОД 1942-1943 гг.	
Романенко Валентина Михайловна, Хлебникова Кристина Николаевна	288
ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Романова Вера Николаевна	291
АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А.СУХОМЛИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	
Савина Елена Вячеславовна	293

СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ И ОТЕЧЕСТВУ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА	
Слепынина Наталья Сергеевна, Самойлова Зинаида Дмитриевна	296
РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	
Слободенюк Наталия Владимировна	298
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ: ОПЫТ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	
Соколова Виктория Анатольевна, Ефимова Светлана Николаевна	301
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ	
Сторожева Галина Викторовна, Анпилова Лариса Михайловна	304
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА	
Толмачева Людмила Васильевна	307
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	
Толстопятых Людмила Егоровна, Акинина Людмила Ивановна	309
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ	
Умеренкова Татьяна Ивановна	312
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
Ференчук Людмила Вячеславовна	315
ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	
Хархота Надежда Васильевна	318
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	
Харченко Вера Александровна, Хаустова Светлана Ивановна	322
ИССЛЕДОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ	
Хлебникова Кристина Николаевна, Распопова Валентина Сергеевна	324
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
Хомякова Марина Николаевна, Сапрыкина Людмила Владимировна	326
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ	
Цыгуль Оксана Владимировна	328
ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
Цымлянская Валерия Сергеевна	332
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	
Чаплыгин Сергей Афанасьевич	334
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА – ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ РЕСУРСОВ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Чаплыгина Татьяна Алексеевна	336
ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	

Черемисинова Лариса Александровна, Пустоселова Маргарита Юрьевна РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	339
Шальнева Екатерина Александровна ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ	341
Шаталова Екатерина Владимировна, Ивашкина Елена Владимировна РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ	344
Шеховцова Людмила Дмитриевна, Прокофьева Инна Викторовна ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	348
Дерикот Ольга Викторовна ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	351
Малахова Галина Фёдоровна, Анпилова Лариса Михайловна ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	355

Сборник содержат статьи Всероссийской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения – 2019» преподавателей, аспирантов, студентов, обучающихся образовательных организаций общества, среднего профессионального и высшего образования Российской Федерации.

Издано в авторской редакции.

Компьютерная верстка:

Богданова Е.Н., Василевская Г.Н.

Технические редакторы:

Богданова Е.Н., Василевская Г.Н., Чедия А.А.

Электронный ресурс удаленного доступа:

<https://sf.misis.ru>

Старый Оскол, микрорайон Макаренко, 42