

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Мировая культура  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ) 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ) Электропривод и автоматика  
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ бакалавриат  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ кафедра гуманитарных наук

*Цели освоения дисциплины:* формирование ценностного отношения к профессиональной деятельности через освоение курса «Мировая культура» и потребности в активном освоении духовно-нравственных ценностей.

*Результаты обучения:*

**Знать:** общую структуру курса и место в структуре знаний дисциплин гуманитарного цикла; основные подходы к определению культуры, ее сущность, место и роль в жизни человека и общества; формы культуры, способы порождения культурных норм, ценностей; механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта; типы культуры, их динамику, особенности культурных эпох, характер и тенденции современной культуры; место и роль России в мировой культуре.

**Уметь:** характеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества; быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры, толерантно воспринимать этнические, конфессиональные, социальные и культурные различия; работать в многопрофильных командах.

**Владеть:** навыками самостоятельной работы с литературой и сбора сведений и материалов по отдельным темам дисциплины, построения планов изложения (доклад, реферат) материала, оформления такого рода теоретических работ, организации справочного аппарата и библиографий к ним; ведения диалога и дискуссии, результативного общения.

*Компетенции:* ОК–6; ОК–7.

*Распределение по курсам и семестрам:*

Курс	Семестр	Лекции	Семинары	Лабораторные работы	Курсовая работа	Вид промежуточной аттестации
1	1	17	17	–	-	зачет

*Содержание дисциплины:*

1. Мировая культура, сущность и особенности. Культура как явление общественной жизни.
2. Религия и искусство в системе культуры.
3. Человек и культура. Современный культурный человек.
4. Периодизация истории мировой культуры. Культура Древних цивилизаций.
5. Культура античности.
6. Культура Средневековья и эпохи Возрождения.
7. Культура нового времени Европы.
8. Культура новейшего времени Европы и США.
9. Культура России.

*Общая трудоемкость дисциплины:* 2 зачетные единицы, 72 часа.